

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	LOT de bijoux fantaisies dont collier et bracelet en ambre, divers colliers perles et métal, bracelets, boucles d'oreilles, bagues, pendentifs verre, trois montres bracelets et deux montres de col dont l'une en argent	40
2,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une améthyste ronde facettée. TD. 60 - Poids brut : 7,9 g	180
3,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k à décor de goutte en pendante. H. 4 cm - Poids brut : 3,5 g	105
4,	COLLIER tour de cou en or jaune 18k, fermoir émaillé. L. 37 cm - Poids : 8,68 g	260
5,	PARURE de plastron : paire de boutons de manchette et trois boutons. Poids : 8,4 g AJOUT A LA LISTE : un plastron en métal doré	250
6,	CHEVALIERES (deux) en or jaune 18k. Poids total : 12 g	360
7,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un saphir. Poids brut : 1,9 g	80
8,	BRACELET rigide jonc en or jaune 18k et émail vert. Poids brut : 19,4 g	580
9,	PENDENTIF en or jaune 18k griffée d'une monnaie de 20 francs. Poids : 9,5 g	325
10,	LOT d'OR 18k : broches, bracelets, bagues (brisées) etc. Poids brut : 29 g	860
11,	CHEVALIERE en or 18k. Poids : 11 g. On y joint une dent de requin à monture d'or 18k avec chaînette en métal. Poids brut : 6 g	380
12,	LOT d'OR 18k : chaîne et médaille religieuse, on y joint un anneau et une chaînette accidentée (médaille en métal) ; poids d'or : 7 g	210
13,	LOT d'or 18k : bague avec petit saphir, bague saphir et brillant (brisée) et deux paires de boutons d'oreilles et pierres. Poids brut : 6,10 g	180
14,	BAGUE quartz ovale facettée, monture or jaune 18k. TD : 60 - Poids brut : 6,26 g.	80
17,	COLLIER Kenzo en argent. Signé. Poids : 17 g	50
18,	CHAINES (quatre) en argent dont sautoir. Poids : 82 g	40
19,	BIJOUX fantaisies (lot de) dont montre de col en argent, broches et deux montres quartz	20
20,	LOT de petits BIBELOTS : bijoux fantaisies argent, médaille, chaînes, chapelets, boîtes, tabatière chine, montre quartz, on y joint une boîte à pilules en argent (Poids : 58 g) et quatre monnaies 100 F commémoratives en argent (Poids : 60 g)	80
21,	BRACELET en argent rigide ouvrant à décor floral gravé. On y joint une bague, une pièce de 100 FF commémorative en argent et une petite broche en micro mosaïque. Poids d'argent : 34 g	40
23,	LOT de bijoux fantaisies dont bracelets, colliers, bagues et ceinture.	30
24,	BROCHE en laiton repoussé martelé à sujet de poisson	20
25,	ELDOR - MONTRE bracelet en or jaune 18k, bracelet métal. Poids brut sans bracelet : 9 g	140
26,	MINILIP - Montre bracelet, mouvement mécanique (cadran fêlé)	20
27,	MONTRE de col en or jaune 18k. Contre fond en or également. Poids brut : 20,8 g	220
28,	MONTRE gousset en argent à décor gravé cartouche, cadran émaillé blanc (éclat, émail du cadran cassé et recollé)	10
29,	MONTRE de col en or jaune 18k, cache en laiton. Poids brut : 23 g	200
30,	MONTRE de col en or jaune 18k, cache en or. Poids brut : 16 g	180
31,	MONTRE de col en or jaune. Poids brut : 15 g	170
32,	LOT de montres dont une montre de gousset en or jaune (sans verre) avec coffret en buis. On y joint deux montres métal et deux mouvements (usures).	400
33,	MONTRES (lot de sept) à mouvement Quartz dont Citizen	40
34,	MONNAIE de PARIS : 1 coffret série 1965 de sept pièces "fleurs de coins" ; deux coffrets série 1964 de neuf pièces "fleurs de coins" ; on y joint une pièce "dixième anniversaire de l'euro" en or 14k (poids : 2 g) et une pièces de 2 € 1999-2009	140
35,	MONNAIES argent (lot de) : modèles semeuse, turin, hercule. on y joint une médaille. Poids : 530 g	220
36,	MONNAIES en argent : 50 francs Hercule (x 4) ; 10 francs Hercule (x 2) ; 5 francs semeuse (x 5) ; dollars canadien 1966 et 5 mark 1900. Poids : 281 g	160
37,	MONNAIE : huit pièces de 5 francs argent Semeuse et sept pièces 10 francs Turin. Poids total : 165 g	75
38,	MEDAILLE en bronze à sujet érotique	20
39,	* COUTEAUX (lot de 16 grands), lame inox, manche ébène et viroles argent. On y joint deux autres dont un sans manche.	110

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	MENAGERE en métal argenté pour douze. Avec écrin	120
42,	METAL ARGENTE (lot de) : comprenant pièces de service dans leurs écrins, deux ménagères, pelles à tartes, louches etc.	180
43,	MENAGERES (deux) en métal argenté, l'un Christofle et diverses pièces de service	160
44,	METAL ARGENTE (lot de) comprenant parties de ménagères et pelle à tarte. Dépareillé.	60
45,	PLATEAU rond en métal argenté, décor de frises de feuillage, armorié couronne fermée surmontant un lion dressé, le tout sous une couronne comtale, 19ème siècle. Diam : 40 cm.	100
46,	BOUGEOIR en métal argenté cannelé (électrifié). H : 30.5 cm.	100
47,	BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre en métal argenté, 18ème siècle (électrifié)	160
48,	PORTE-COUTEAUX (suite de douze) en métal argenté	90
49,	BOULENGER. Douze couverts en métal argenté	80
50,	PLATS (deux) creux en métal argenté à bordure contour	110
51,	SAMOVAR en étain. Sheffield. H. 35 cm	110
52,	METAL ARGENTE (lot de) : service à confiserie à manche d'argent fourré, couvert à salade, suite de douze fourchettes à huitre, suite de quatre coupelles et petit vase. On y joint une saupoudreuse en argent. Poids : 49 g	50
54,	* PORTE-HUILIER VINAIGRIER en argent à deux flacons de cristal. (un bouchon dépareillé). 19ème siècle. Poids : 330 g	100
55,	* ARGENT (petit lot) comprenant hâtelets, passe-thé, bouchons de flacon, pince à sucre. On y joint une petite saucière en métal argenté. Poids brut : 400 g	100
56,	COUPE à décor de fleurs, argent Puiforcat Paris ; on y joint une gobelet en argent Puiforcat. Poids total : 190 g	230
57,	TASTE-VIN à décor de pampres, anse double serpents, 19ème siècle	30
58,	SUPPORT (petit) d'huilier vinaigrier bord contour en argent, COUPELLE ronde ajourée en argent étranger, deux cuillères à sel argent et une cuillère à moka. Poinçons Minerve. Poids 272 g	40
60,	AIGUIERES (paire d') en cristal taillé et monture bronze argenté à décor de Bacchus et pampres. vers 1900. H : 39,5 cm avec bouchons retenus par des chaînettes. (Quelques éclats et usures d'usage).	250
64,	TASTE-VIN en argent uni, anse serpent. Poids : 54 g	50
68,	MENAGERE (partie de) en métal argenté de la maison CHRISTOFLE, modèle perle, comprenant : 12 grand couverts, on y joint 12 petites cuillères du modèle raie de coeur.	180
69,	LOT d'argent : pince à sucre, MO. Lavallée ; on y joint quatre pièces de service à confiserie	30
71,	SALIERES (six) en argent avec cuillères. Ecrin	200
	AJOUT :	
	Un avec petit éclat et un autre fêlé	
	Choc à une monture en argent	
72,	LOT d'argenterie poinçon Minerve comprenant quatre timbales et quatre ronds de serviettes.	100
73,	CARAFES (paire de petites) couvertes en cristal taillé à montures d'argent. H. 22 cm	110
74,	PORTE-CONDIMENT en métal argenté avec cinq flacons de cristal. Deux à monture d'argent et métal argenté. Christofle pour le porte-condiment. H. 26 cm	160
75,	BOUTS de table (paire de) à trois lumières en bronze argenté, modernes. H : 16 cm.	50
76,	LOT de métal argenté comprenant pièces de service et chauffe-plat	60
77,	LOT DE METAL ARGENTE service à café comprenant deux verseuses, un pot à lait , un sucrier, on y joint un plateau et une poubelle de table	10
78,	SERVICE à café en porcelaine et trois parties de service de verres.	60
79,	LOT (1 carton) de bibelots décoratifs dont vases	5
79,1	(2 cartons) SERVICE (partie de) en faïence fine de LONGWY MIGNON décor d'oiseaux comprenant 60 pièces.	140
80,	LOT (1 carton) de bibelots décoratif dont vases, bougeoirs	20
81,	LOT de vaisselle diverse dont service à dessert en faïence fine de DIGOIN	10
82,	LOT de vaisselle et faïence diverses dont service à gâteau décor enfants.	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	LOT de céramiques dont pots à épices REGROUPE AVEC N° 84 :	10
84,	MACHINE à écrire de marque UNDERWOOD 319 REGROUPE AVEC N° 83	
85,	DAUM (dans le goût de) : vase, coupe et paire de bougeoirs de table. On y joint un grand vase en cristal taillé.	30
86,	DAUM (dans le goût de) : deux statuettes à sujet d'un Requin et lièvre. On y joint un cygne en verre de Murano.	30
87,	LOT de verres dont Baccarat et cristal d'Arques ; on y joint une partie de service à thé et café	50
88,	VERRES à pied (cinq) gravés, 19ème siècle. On y joint cinq verres à pieds de couleur.	60
89,	R. LALIQUE - COUPE vide-poche rectangulaire à décor d'entrelacs feuillagés. L. 23 cm	300
90,	ST LOUIS - PAIRE de CARAFES couvertes en cristal. Signées. H. 26 cm	180
91,	ST LOUIS - PAIRE de CARAFES en cristal. H. 20,5 cm. (Avec bouchons, l'un dépareillé).	130
92,	BACCARAT - CARAFE à long col en cristal. Avec bouchon et monture de métal argenté. Signée. H. 37 cm	90
93,	GOBELETS (deux) en verre moulé à l'effigie de "Napoléon III Empereur" de profil et de l'aigle impérial "L'empire c'est la paix". 19ème siècle. H. 9 cm.	80
94,	LALIQUE France, vase cornet en cristal à décor moulé d'épis de blé, 20ème siècle. H : 17 x diam : 16 cm. On y joint un pichet en cristal taillé.	70
95,	SUJET en régule chinois ; on y joint deux sujets "danseuses" en bronze à patine brune, Indonésie du 19ème siècle	20
96,	CHINE fin du 19ème siècle - VASE en bronze à décor d'un dragon en relief. (Choc à la base et patine frottée)	30
97,	ASIE - TABATIERE en verre à fond rouge et bouchon filigrané. H. 6 cm	10
98,	STATUETTES (deux) en pierre dure à sujet d'un bélier et d'une chimère.	120
99,	JAPON (fin 19ème). Paire de jattes en porcelaine à décor Imari. H : 9 x diam : 22 cm.	40
100,	COUPES (paire de) en porcelaine de Canton, 19ème siècle	40
104,	JAPON (20ème). Grand vase en porcelaine Imari avec grand couvercle bombé et embout, finement peint d'un émail bleu, orangé et partiellement doré, sur fond blanc. H. 42 - L. 19 cm.	80
105,	CHINE (20ème). Urne couverte en pierre dure (accidents)	80
106,	CHINE (20ème). Femme asiatique en pierre dure. AJOUT A LA LISTE : Manques et accidents - 298 g - 14 x 12 cm	140
107,	CHINE (20ème). Paire de poissons en pierre dure	100
108,	CHINE (20ème). Urne couverte en pierre dure (infimes anciennes égrenures)	90
109,	CHINE (20ème). Urne couverte en pierre dure (accident, oiseau à recoller)	180
110,	CHINE (20ème). Dragon en pierre dure lapis lazuli	70
111,	CHINE (20ème). Femme sirène en pierre dure (accidents)	100
112,	CHINE (20ème). Trois oiseaux sur une branche en pierre dure (accidents)	30
113,	CHINE (20ème). Vase "coq" en pierre dure. AJOUT :	120
	16 x 20 cm - 1055 g - accidents et manque	
114,	CHINE (20ème). Bouteille et son bouchon en pierre dure	400
115,	CHINE (20ème). Urne couverte en pierre dure (accident et manques au couvercle)	80
116,	CHINE (20ème). Vase double en pierre dure. H. 18 cm (sans le socle) (ébréchure et manque au col du vase double)	170
117,	JAPON vers 1900. Boîte à épices. Etui bois	80
118,	SCULPTURE pieuse décor feuillage de vigne	30
120,	LAMPES (paire de) en porcelaine. Dans le goût japonais. Modernes. H. 28 cm	60
123,	GUERIDON plateau laqué dans le goût du Japon, tripode, Napoléon III. H : 76 x Diam : 55 cm.	20
124,	AFFICHE : "Jour de fête" de Jacques Tati d'après René Peron. Imprimeur Lalande Courbet vers 1960. 160 x 117 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125,	KLEIN DAVID, "The Orient fly twa". affiche pelliculée. 101 x 63 cm (traces de pliures en haut à droite)	95
126,	AFFICHE TWA "Europe". Pelliculée, (rognée, nom de la compagnie aérienne découpée et remplacée par motif) 100 x 60 cm (état moyen)	50
127,	MATHIEU, Georges. Affiche Air France Inde 100 x 60 cm Etat moyen (froissée, moisissure en haut à droite)	40
129,	KLEIN DAVID, Paris - Fly T.W.A. Jets - ROME affiche pelliculée. 95 x 60 cm (trace de colle et moisissure en haut à droite, rognée)	60
130,	KLEIN David (1962) Africa - Fly Twa vers 1960 Affiche pelliculée, (noms cachés) 101 x 61 cm	50
131,	BRIGGS, Austin (1908-1973) Arizona Fly TWA, circa 1950 Affiche promotionnelle, signée à droite au centre, pelliculée (tâches moisissure en haut à droite). 100 x 61,5 cm	50
132,	KLEIN DAVID, "Israel fly twa jets". affiche pelliculée 98 x 60 cm (rognée)	80
133,	KLEIN DAVID, "Portugal fly twa". affiche pelliculée 101 x 63,5 cm (insolée, petits trous aux angles et sur les cotés)	80
135,	MATHIEU, Georges. Affiche Air France Egypte 100 x 60 cm (moisissures et écaillures en haut à droite)	40
136,	KLEIN DAVID, PARIS - Fly T.W.A. Jets - Tour Eiffel. affiche pelliculée (insolée). 93 x 60 cm On y joint "LONDON". 93 x 61 cm. (insolée, pelliculée noms cachés)	80
139,	AFFICHE, ELS. DRUCK FICHBACK Strasbourg "Metz", illustrateur Pellon. A.	200
141,	PORTRAIT de Steve McQueen lors du tournage du film américain "Le Mans" réalisé par Lee H. Katzin, sorti en 1971. Tirage argentique dont une partie contrecollée. Sur recto, dédicace et signature attribuées à Steve McQueen. Format 25,4 x 20,3 cm. Est joint un second visuel, une vue aérienne d'un aérodrome ("BMW"), dont une partie contrecollée. Format 23,7 x 17,5 cm. Légères cornures, traces. Expert : Isabelle CAZEILS	150
142,	MENUS MAXIM'S CHICAGO (trois) signés par Maurice CHEVALIER, A. FLAMCKLINS ET ?. Un menu MAXIM'S Paris signé ?	30
144,	ROUEN. Verrière en faïence à décor de lambrequins. H : 12 x L : 35 cm.	100
145,	CORPS de fontaine murale en faïence Rouen à décor polychrome de rinceaux et fausses cannelures en polychromie, coiffe d'une coquille encadrée de deux dauphins. 18ème siècle (petits fêles)	20
146,	DELFT, 18ème siècle. ENCRIER en faïence décor en bleu. H. 7 cm - L. 16,5 cm (Restaurations)	25
147,	BOUQUETIERES (paire de) en faïence à décor de masques de lion. début du 20ème siècle. H. 12,5 cm	30
148,	DELFT 20ème siècle. Potiche couverte en faïence à décor polychrome. H. 45 cm	70
149,	LAMPE potiche en faïence de Delft (col coupé, petits accidents)	40
150,	PLATS (deux grands) ovales unis en faïence blanche Astier de Villatte. REGROUPE AVEC N° 152	50
151,	VERRE D'EAU en opaline blanche et filet doré, époque Restauration. H : 28 cm.	30
152,	ASSIETTE ronde en faïence blanche, décor feuillagé sur le bord (accident) Astier de Villatte. REGROUPE AVEC N° 150	
153,	STATUETTE de chien : West Higland Terrier en porcelaine Allemande. 20ème siècle. L. 14 cm	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	PARIS. Partie de service en porcelaine à décor Directoire comprenant dix assiettes, quatorze assiettes à dessert (incomplet) ; on y joint une saucière (usures et fêles) quelques égrénures	110
155,	VASE en porcelaine "The golden vase of Bast", edition the franklin mint 1987	20
158,	SEVRES. Assiette en porcelaine surdécorée, 1837, pour Tuilerie.	100
160,	CREIL (?) vers 1900 - VASE CACHE POT en faïence fine à décor tournant polychrome peint à sujet d'un coq faisane et de deux poules faisanes, monogrammé NV ou AW. H. 44,5 cm (quatre éclats à la base)	300
163,	LIMOGES - Poisson en biscuit émaillé	20
164,	CAPODIMONTE, boîte à bijoux céramique polychrome début 20ème siècle.	50
165,	SERVICE (partie de) de table	30
170,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Scène d'intérieur. Huile sur toile. 33 x 24,5 cm (réparation au cadre)	40
172,	LOT de 13 albums, carnets et cahiers de dessins divers, principalement du 19ème siècle. On y joint un ensemble de 10 gravures des 19ème et 20ème siècles.	60
173,	LOT (important) de dessins, gravures et imprimés divers des 19ème et 20ème siècles dont familles de Romanet et de Sémallé. Environ 120 pièces.	80
174,	LOT (important) de dessins, gravures et imprimés divers des 19ème et 20ème siècles dont planches d'architecture. Environ 100 pièces.	140
175,	LOT (important) de première page de couverture de partitions musicales du 19ème s. lithographiées, dont Bertall, Bouchot, Challamel, Chatinière, Coindre, David, Devéria, Dollet, Forest, etc. Environ 400 pièces.	100
176,	QUINTEL (?) Chemin de hameau. Huile sur toile signée en bas à droite. 54,5 x 65 cm	20
177,	GRAVURES (six) "mariage à la mode"	180
178,	ALLECT, Enrich. Lithographie numérotée "10/140"	10
179,	BESNARD, Florestine. "Chien et bécassine" et "Oiseau", paire de pastels signés et datés "1879" en bas à droite. 58 x 46 cm.	180
181,	DANWALCK Daniel (1909-?). "Les parapluies", petite gouache sur panneau. H : 19 x L : 27 cm.	50
182,	GRAVURE "les amusements du printemps" encadrée sous verre. H : 44 x L : 52 cm.	50
183,	GRAVURE "L'étreinte au clavecin", 19ème siècle	70
184,	ROFFIAEN, Jean-François Xavier (1820-1898). "Scènes de village animé", paire de dessins au lavis. Encadrés sous verre. H : 20 x L : 32 cm.	80
186,	GRAVURES (paire de) "Diane et Blonde", "Folle et Mythe", d'après Desportes, gravées par William	60
187,	GRAVURE "Nicolas Coustou"	80
191,	SEARLE Ronald (1920-2011). Quatre cartes de Noël encadrées	20
192,	REPRODUCTIONS (deux) décoratives, décor de cygnes	30
193,	ECOLE du 19ème "Diane chasserresse", Bronze en réduction. H : 40 cm. Accident	240
196,	M MARX "lion rugissant". Bouchon de radiateur. Bronze à patine médaille. H : 12 cm.	140
197,	MARSH, S. 20ème siècle. Chat endormi. Sculpture en granit, signée. L. 5,5 cm	110
198,	VASE (grand) en terre cuite à décor équestre : Les deux anses représentent des têtes de chevaux et sur le flanc du vase, en bas-relief, dans l'esprit de Carl Vernet, un cavalier saute une barrière. H: 67 cm. Accidents et restaurations. reprises à la polychromie.	220
200,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19e siècle. Le chansonnier Pierre Jean de Béranger (1780-1857). Statuette en bronze à patine brune. H. 19 cm	80
201,	BERTIN. Balance de bijoutier	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	SUJETS (2) personnages en biscuit polychrome (accident à un doigt) on y joint un sujet couple en porcelaine	10
205,	JEUX vintages (deux : Mecanno, Le code de la route, On y joint un lot de VOITURES miniatures 1/43 dont RAMI	60
206,	PELUCHE "écureuil" mécanique	20
207,	ETOLE en fourrure.	20
208,	MANNEQUIN HOMME grand, habillé	70
209,	MANNEQUIN FEMME, grand, habillé	80
210,	CITADELLES & MAZENOD "contes et nouvelles en vers", 1 volume ; on y joint FABLES de La Fontaine avec illustrations d'Oudry, Diane de Selliers Editeur, 2 volumes sous emboîtages.	70
211,	JOURNAL de MICKEY (lot de 117 numéros) : 1 album relié de 26 numéros : N°s 157 à 182 (année 1955) ; et 91 numéros séparés : N°s 304 à 394 (Mars 1958-nov. 1959). Bon état	70
212,	MAGAZINES PILOTE : 18 albums reliés d'octobre 1961 à janvier 1970 (suivant liste)	140
213,	LE MAISTRE DE SACY. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament dite, Bible de Royaumont. Paris ; Jean Vilette, 1723. 1 volume In-folio extrêmement dégradé mais intéressant pour ses magnifiques gravures (plus de 250) dont la majorité est en bon état.	40
214,	VERASCOPE Richard	50
215,	APPAREIL-PHOTO en noyer, à soufflet	180
216,	POT à TABAC et PIPE en bois sculpté à décor de cervidés. Dans le goût de la forêt noire. (Pipe accidentée) H. 18 cm On y joint trois autres pipes	20
217,	JUMELLES de théâtre pliantes "Mars"	30
218,	COUPES (paire de) en albâtre. H : 21 x diam : 27 cm (l'une accidentée et réparée)	50
219,	GLACE à cadre en bois et stuc redoré, 19ème siècle. H : 128 x L : 99 cm	150
220,	STATUETTE en étain patiné à sujet de chien	40
221,	STATUETTE en régule à sujet d'un boxeur	40
222,	ASSIETTE et écuelle couverte en étain. REGROUPE AVEC N° 223	40
223,	HENRIOT QUIMPER - JARDINIÈRE au cygne REGROUPE AVEC N° 222	
224,	SUJET "le faucheur" en régule	20
225,	PENDULE en marbre noir et rouge à sujet d'une femme à l'antique assise, Salmson. Fin du 19ème siècle	180
227,	CANDELABRES (paire de) en bronze vernis. Style Louis XV, 20ème siècle	60
228,	JERRICANS (lot de trois) REGROUPE AVEC N° 229+230	50
229,	JERRICANS (lot de trois) français (2) et anglais (1) REGROUPE AVEC N° 228+230	
230,	JERRICANS (lot de trois) américains. REGROUPE AVEC N° 228+229	
231,	CUIVRES (lot de) syrien : aiguères et bassin etc REGROUPE AVEC N° 232	180
232,	BRULE-PARFUM en cuivre. Travail Syrien 19ème siècle REGROUPE AVEC N° 231	
233,	PENDULE borne en marbre noir surmontée d'un sujet d'une femme à l'antique en bronze. Cadran signé Barbedienne AJOUT : 74 x 38 x 17 cm - H. Statue : 50 cm - petits éclats au socle	820
234,	Edouard DOIGNEAU. "Le bât l'eau" reproduction sur soie. 38x27cm	5
235,	TENIERS (d'après) L'Enfant prodigue. Gravure en noir.	40
236,	TENIERS. D. (d'après). "Fête villageoise", paire de gravures (tâches). Encadrée	160

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237,	ROWLANDSON, Thomas (1757-1827). "Dressing for a masquerade". Lithographie réhaussée. 38 x 50 cm. Cadre en pitchpin.	100
239,	Isidore-Marie PEYRET (1880-1962) "Etudes de perdrix" et "Etudes de faisan", Paire de gouaches sur carton toilé. 37x45cm.	20
240,	L'ENFANT, Marcel (1884-1967). "Audierne, la rampe des capucins". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur une étiquette au dos. 80 x 63 cm	400
241,	BRODERIE encadrée, 19ème siècle : "Bouquet de fleurs". 24 x 20 cm	20
244,	BOUCHER (d'après). "Allégorie de la musique", procédé Troubetzkoy, toile. 96 x 64 cm	100
249,	BURNON Henri (1880-1969). "Bretonnes et maisons", huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35,5 cm.	160
252,	CONSOLE en plâtre patiné. Style néogothique vers 1880. H. 28 - L. 33 - P. 24 cm	20
253,	CARVIN, chien loup. Régule, base de marbre, signée	20
254,	STATUETTE d'un biscuit "Vénus et l'Amour". Moderne. Socle bois dépareillé. H. 22,5 cm	35
255,	CRISARD (d'après) Femme au rateau, régule à patine bicolore sur base marbre rouge. Vers 1900. Signé sur la terrasse. H : 56 cm.	40
256,	PANNEAU de coffre en bois sculpté à décor d'un médaillon et rinceaux, époque Gothique. H : 73 x L : 28,5 cm.	120
257,	LAMPE "putti vendangeur" décorative, style Louis XVI. H : 19 cm.	160
258,	CANDELABRES (paire de) décoratifs en métal à cinq lumières, moderne. H : 79 cm	140
259,	LAMPE biscuit "putti à l'amphore", 19ème siècle. H : 24 cm.	130
260,	NECESSAIRE de couture (incomplet et accidents) dans un coffret coquillage monture laiton époque Napoléon III. On y joint un porte carte en ébène à décor d'une miniature "Venise".	140
261,	GARNITURE de toilette en cristal à décor doré (incomplet)	60
262,	LANTERNE à pans coupés en verre et laiton, trois lumières. H. 70 - L. 36 cm	480
263,	BOUGEOIR bronze argenté fût colonne et godrons. 19ème siècle	120
267,	ODIN Blanche. "Nature morte au livre et fleurs", aquarelle signée en bas à droite. 26,5 x 38 cm	500
268,	JAROT, André (20ème siècle). Les coiffes bretonnes, trois carnet de croquis à la gouache avec explicatifs	240
270,	WANG Li (peintre chinois). "Femme au chat", gravure. 65 x 47 cm. Encadrée sous verre	20
272,	ANGLADA, couple de cervidés. POCHOIR rehaussé de gouache signé en bas à droite. 48 x 63 cm (petit accident au cadre, sous verre)	20
274,	GRAVURES (suite de 6) à sujet de chevaux (tâches) REGROUPE AVEC N° 275	100
275,	VERNET (d'après) Vues. Paire de gravures. (tâches, fêles à la vitre de l'un) REGROUPE AVEC N° 274	
276,	COFFRET en acajou à décor de moulures et incrustation d'ancre de marine en laiton	30
277,	LAMPE à pétrole, fût colonne onyx et bronze, 19ème siècle	20
278,	SURTOUT de table ovale, mouvementé, fond de glace, cadre laiton. 55 x 34 cm	150
279,	BOITE à gant à décor d'incrustations de nacre, époque Napoléon III	60
282,	CORBEILLE décorative en tôle laquée, moderne	60
284,	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bois doré, décoratifs.	120
285,	PIQUE-CIERGES (paire de) en forme balustre sur piétement tripode à griffes. 19ème siècle. H : 50 cm (électrifiés)	150
286,	LOT comprenant vase en verre, cendrier en verre, divers vases et objets décoratifs	10
287,	LAMPES (paire de) en métal, colonne corinthienne	280
288,	IMPRIMANTE, téléviseur et tablette	80
289,	DAGUE "Violet Le Duc".	60
290,	OCEANIE, début du 20ème siècle - CASSE TÊTE en bois sculpté à tête dome étoilée. L. 73 cm (Une extrémité cassée recollée). CORRECTION A LA LISTE : une massue kanak à tête étoilée	470

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	PHONO VALISES? lot de deux dont un "la voix de son maître"	10
292,	PHONO à cylindre	80
293,	ACCORDEON F DEDENIS BRIVE	20
294,	PHONO PATHEPHONNE? J GIRARD & C	200
296,	HB QUIMPER - BERCEAU en céramique bretonne	40
297,	SELLETTE ronde en bois doré, dessus de mabre. Style Louis XVI vers 1900	120
298,	FAUTEUIL d'angle de style Henri II	30
299,	MOBILIER de poupée composé d'un coffre, un fauteuil et un banc. Style breton	10
300,	MALLE en osier	10
302,	COFFRET en bronze vernis à décor de scène des quatre saisons. Vers 1900. H. 9 cm - L. 20 cm. On y joint une SPHERE en bois exotique sur socle cygne en laiton.	70
303,	PENDULE en albâtre, monture en régule doré à décor de personnage à la grappe de raisin, fin du 19ème siècle. H. 49 cm. Sous globe	80
304,	LITHOPHANIE à sujet de femme romantique	20
306,	BOUQUET de mariée en laiton, fin du 19ème siècle	110
307,	LAMPE à pétrole "femme à la corne" en régule doré, vers 1900. Verre signé "Ruelle"	30
308,	MIROIR violonné en bois doré. Moderne. 77 x 47 cm.	30
309,	MIROIR moderne. 76,5 x 58 cm	30
311,	BRIQUETS (lot de) : Dunhill bambou signé, deux autres dont un verre moulé et un briquet parfum	350
313,	PENDULE en régule à sujet de Louis XIII à cheval. 19ème siècle	100
314,	LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine céladon, décor émaillé, vers 1880	100
316,	MIROIR en bois sculpté et doré à fronton ajouré. 18ème siècle. 79 x 44,5 cm	300
317,	LAMPES (lot de trois)	5
318,	PIED de LAMPE en opaline blanche et monture de laiton. 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 319	80
319,	LAMPE style Tiffany moderne REGROUPE AVEC N° 318	
320,	LAMPE pique-cierge	25
321,	LOT de matériel hi-fi	340
322,	CADRE décor bois et stuc dim exterieures 80 x 94 cm	70
323,	APPLIQUES (paire d') à une lumière en métal doré. On y joint une autre applique à deux lumières assortie	20
324,	LANTERNES (paire de) formes carrées en laiton	50
325,	LUSTRES (suite de deux) métal et verre	80
328,	TIRE-BOUCHON mural	25
329,	HEURTOIR de porte ajouré de style gothique	60
335,1	CHAUFFEUSES (deux) capitonnées ; on y joint deux rideaux de même tissu	30
337,	LAMPADAIRE en bois tourné et doré, moderne	110
338,	FAUTEUIL capitonné rouge (usures)	10
339,	COMMODE haute en bois à six rangs de tiroirs	130
340,	ENCOIGNURE à quatre colonnes, style Empire, 19ème siècle. H : 117 x L : 72,5 cm us(ures)	390
343,	LIT de coin d'enfant en merisier. H :72 x L : 105 cm	100
345,	BANQUETTE en bois laqué, époque Directoire	400
347,	TABLE à volets en acajou, 19ème siècle	70
353,	TABLE guéridon sur quatre pieds volutes, plateau en placage d'acajou, Angleterre 19ème siècle ; on y joint une paire de fauteuils style anglais. H : 73 x L : 103 x p : 132 cm.	300
355,	GUERIDON rond tripode sur fût balustre basculant, décor peint, époque Napoléon III (usures). H : 73 x diam : 71 cm.	130
356,	LAMPADAIRES (paire de) fût en bois et métal, moderne	20
359,	CHAISES (deux) en bois noirci, Napoléon III	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
360,	CHEVET (petit) en noyer, 19ème siècle	20
361,	TABLE à écrire en bois résineux à deux tiroirs. 100,5 x 59 x 73 cm	40
362,	TABLE à écrire en chêne, piétement tourné, entretoise en H, deux tiroirs, en partie du 17ème siècle	80
363,	FAUTEUILS (paire de) piétement tourné, accoudoirs volutes et haut dossier garnis de velour rouge. Style Louis XIII, on y joint quatre chaises même style et même tissu	150
365,	FAUTEUILS (paire de) capitonnés velours marron	100
366,	FAUTEUILS (deux) capitonnés bleu avec un repose-pied, époque Napoléon III	130
368,	BIBLIOTHEQUES (suite de deux) en chêne, montants cannelés, modernes. 267 x 100 x 31,5 cm	350
369,	CHAUFFEUSES (paire de) capitonnées	50
371,	TABLE de ferme en chêne ouvrant à un tiroir sur piétement carré. 19ème siècle. H : 76 x L : 185,5 x p : 77,5 cm	150
372,	CHEVETS (paire de) en acajou ouvrant à trois tiroirs, époque 19ème siècle.	340
373,	CHAISE voyeuse, époque Napoléon III garnie d'un tissu fleuri sur fond bleu. On y joint une chaise.	30
374,	TRUMEAU en bois et stuc doré à deux appliques décoratives (rapportées), époque Restauration	150
375,	RAMSEY (attribué à). Piétement de table lyre en fer forgé doré, 20ème siècle. H : 48 x L : 54 x p : 25 cm.	520
378,	GUERIDON ovale tripode, Napoléon III	40
379,	BUFFET mural à deux portes acajou, 19ème siècle (modification). H : 82 x L : 89 x p : 38 cm.	50
380,	CHEVET à doucine, époque Louis-Philippe	5
381,	TABLES (trois) gigognes, modernes	30
382,	BERGERES (paire de) en bois laqué, style Louis XVI	350
384,	BIBLIOTHEQUE en merisier, style Louis XVI, moderne	700
385,	CHAISES (deux) en bois courbé	5
386,	TABLES (deux) basses en métal, modernes	20
387,	CHAISES (deux) longues de jardin en plastique blanc ; on y joint un lot de trois valises	10
388,	TABLE basse en merisier	80
389,	ENFILADE en merisier ouvrant à trois portes et trois tiroirs, style Directoire. 163.5 x 99 x 47 cm	230
390,	TABLE basse modulable	40
392,	CHAISES (suite de quatre) cannées, style Louis XVI	80
394,	CHAISE et fauteuil crapaud	60
395,	CHAISES (paire de) garnies, style Louis XVI ; on y joint un fauteuil garni du même tissu, style Louis XVI	50
396,	ENFILADE en acajou, Angleterre moderne	20
397,	CHEVETS (paire de) à un tiroir, plateau marbre blanc et galerie laiton. Style Louis XVI. 20ème siècle	230
398,	SUSPENSION en tôle, bronze et laiton, style Restauration	50
399,	COMMODE en bois naturel sculpté ouvrant à deux tiroirs moulurés, ceinture chantournée et pieds cambrés. Travail régional du 18ème siècle. (Fente à l'angle droit du plateau)	600
400,	TABLE console en bois naturel ouvrant à deux tiroirs latéraux. Pieds cambrés. Dessus de marbre rouge (rapporté). En partie du 18ème siècle (bouts de pieds entés)	260
401,	BOTTA, Mario (Né en 1943) - CHAISE modèle "Quinta 605" Structure en acier laqué noir, assise et dossier en tôle d'acier perforée. H. 94 cm	200
409,	REPOSE-PIED en loom.	40
411,	TABLES (suite de quatre) gigognes, le plateau marqueté d'un motif floral sur fond de damier. Vers 1900 (la plus petite à plateau fendu)	280
413,	LIT superposé pliable.	50
414,	LAVE-LINGE Whirlpool	110
414,1	REFRIGERATEUR Liebherr	80
414,2	LAVE-VAISSELLE Bosch	120
415,	TAPIS en laine à fond bleu, décor de vases fleuris. 360 x 252 cm	320
		34575

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/02/2020
Arts et décoration à Saumur

Nombre de lots : 311