

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 24/01/2020
 Numéro 1020
 Libellé Vente ODA - 1 Février 2020
 Quantité adjugée 548

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

548

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	LALIQUE France - un vase en cristal taillé sur piédouche - H : 25,5cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
2	CHOCOLAT MEUNIER - une plaque publicitaire en tôle gaufrée avec un petit miroir biseauté - 39x27cm - état d'usage	210,00	
3	Un oeuf d'autruche - monture en métal argenté - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
4	Onze assiettes carrées en verre - Epoque XXeme - 26,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
5	CHRISTOFLE - un seau à glaçons sur piédouche en métal argenté - anses à décor feuillagé - Epoque XXeme - H : 17cm	70,00	
6	Un bol en marbre - Epoque XXeme - Diam : 20cm	30,00	
7	BACCARAT - un vase en forme de flûte - marque au tampon - H : 35cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
8	Un étui en écaille blonde à décor laqué de volatiles bruns et dorés - JAPON - Début XXeme - 11x7cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
9	Une boussole de Feng Shui - CHINE - Epoque XXeme - 17,5x18cm	65,00	
10	École française fin XIXème - "Personnage en costume XVIIème" - buste en bronze - F. BARBEDIENNE fondeur - H: 19,5cm	150,00	
11	Un lot en étain composé d'une cuillère à servir - "Paris" sur le manche et quatre timbales - divers état	30,00	
12	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - "Abbaye de St Germain colline d'Ales" - Aquarelle SBG - 29x39cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
13	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - "Sur la plage" - aquarelle SBD et datée 2007 - 25x35cm	100,00	
14	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - "Plongeur dans la Posidonie" - aquarelle SBD et datée 2019 - 29,5x39cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
15	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - "Mérrou" - aquarelle SBD et datée 2019 - 29,5x39,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
16	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - "Rêve de mimosas" - aquarelle SBD et datée 2017 - 35x50cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
17	Un vase en cristal taillé à décor "pointes de diamants" - monture en métal argenté - ornée de rinceaux et feuilles d'acanthé - Epoque XXeme - H : 30cm - légère usure d'argenture	60,00	
18	PICHON à Uzès - un vase à long col et panse aplatie en poterie vernissée polychrome - époque XXeme - H : 32,5cm - petits défauts de cuisson	120,00	
19	Un lot de couverts en argent - poinçons Minerve et Michel-Ange - modèle filet - Poids : 620,7g - état d'usage et petits chocs	200,00	
20	Une timbale en argent - poinçon Minerve - gravée "Caroline" - Poids : 96,7g	60,00	
21	Couple de cygnes en bois sculpté polychrome - époque XXème - H:44,5cm - petits accidents et manques	70,00	

22	VALLAURIS - Un vase en faïence sur fond gris - H: 30cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
23	Un vase "berlingot" à décor tacheté orange et violet sur fond blanc - monture en métal argenté - époque Art-déco - H: 16cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
24	École française XXème - "Héron" - bronze à patine argentée - H: 14cm - usure d'argenture	80,00	
25	Max Le VERRIER (1891-1973) - une coupe à décor de rinceaux et poissons et un vide-poche à décor de profil féminin et dauphins - en bronze - dans le goût de l'Antique - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
26	Un vase en verre sur piédouche - H: 37 - D: 34cm - petits éclats	50,00	
27	Neuf coupes à champagne en verre gravé à l'acide à décor de rubans - époque vers 1900 - micro-éclats et taches	50,00	
29	Marc P.G. BERTHIER (1944) - Peintre officiel de la Marine - "La jonque Elf-Aquitaine" - Lithographie couleurs SBG et numérotée 31/300 - datée 1984 - 55x76cm	30,00	
30	Marc P.G. BERTHIER (1944) - Peintre officiel de la Marine - " Le catamaran Elf-Aquitaine de Marc Pajot" - Lithographie couleur SBD datée 1980 et numérotée 454/500 - 55x74cm	30,00	
31	"Deux vues de Rome et une vue de Florence" - trois gravures polychromes - Epoque XVIIIème - 29x43cm - divers états	130,00	
32	Jean Pierre FORMICA (1946) - affiche de la féria de Nîmes 2001 - 68,5x48,5cm - on y joint une affiche pour la ville de Nîmes Philippe FACON - 32x94cm	40,00	
33	Une collection de onze boules presse-papier en sulfure - époque XXème - chocs	160,00	
34	Une collection de cinq boules presse-papier en sulfure - époque XXème - on y joint un ouvrage sur le sujet	95,00	
35	BACCARAT- Un ensemble en cristal taillé - composé de: treize verres à apéritif - onze verres à porto - douze verres à liqueur et un verre à alcool - Marque au tampon sous la base - quelques éclats - au total 37 pièces	360,00	
36	LALIQUE France - Un coq en verre moulé pressé et dépoli - signé - H: 20,5cm	150,00	
37	Une paire de vases en bronze cloisonné émaillé - à décor floral polychrome sur fond bleu clair - CHINE - Epoque XXème - H : 21,5cm - petits chocs	50,00	
38	Un oeuf d'autruche - piètement en bois	50,00	
39	Un crucifix en bronze doré et ajouré - époque XIXème - dans un cadre en bois doré - 43x25,5cm	50,00	
40	Un lot en argent composé de deux couverts à poisson, d'une cuillère à saupoudrer et d'une timbale - poinçon Minerve -		100,00
	d'une louche à crème - poinçon Michel-Ange - manche en ébène - et de deux petites cuillères - poinçons étrangers (à contrôler) - on y joint un couvert de service à poisson - manche argent fourré poinçon Minerve - et une cuillère à saupoudrer en métal argenté - Poids : 306,2g - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
41	École française XXème - "Les iris" - H/T datée en bas à droite - 92x40,5cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
42	Leonor FINI (1907-1996) "Sphinge" - lithographie couleur SBD et numérotée 29/75 - 72x50cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
43	LEONOR FINI (1907-1996) - "Deux Sphinges" - lithographie SBD numérotée 69/95 en bas à gauche - 66 x 49 cm - expert		150,00
	Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
44	École française XXème - "La jeune femme à la guitare" - H/T - attribuée à Vitalys au dos - 73x60cm	3 900,00	
45	Claude DAMBREVILLE (1934) - Ecole haïtienne - "Scène de marché" - H/T SBG - 75x120cm	360,00	
46	Une lampe en laiton - abat-jour en verre dépoli - dans le goût 1900 - H: 68cm	110,00	
47	Un vase en cristal taillé à décor torsadé et partiellement sablé - H: 24,8cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00

— 48	SWAROVSKI - Une collection de seize petits animaux en verre facetté - on y joint une petite vitrine en plexiglass - accidents	100,00	
— 49	LEGRAS - Un vase à long col à décor polychrome de mimosas - signé - H: 30,5cm - micro-éclats au talon	100,00	
— 50	GERBINO - un vase en poterie polychrome - à décor géométrique en frise - signé - H: 27,5cm - petites égrenures	80,00	
— 51	SAINT LOUIS : Un vase médicis en cristal taillé - décor de pointes de diamants - signé - H : 25 - diam : 20,5cm - accidents à la base	130,00	
— 52	Un lot en cristal composé d'un vase Saint Louis taillé à décor géométrique - et d'un vide-poche de Baccarat à décor torsadé - micro-égrenures	40,00	
— 53	Ecole française XXème - " Nature morte au violon" - H/T SBG Lucas - 80,5x41cm	30,00	
— 54	Ecole française XXème dans le goût de Barbizon -"Paysage animé "- H/T SBD BARAT - 45x55cm - petite restauration	90,00	
— 55	Un vase en cristal taillé à décor de vagues - H : 25,5cm	30,00	
— 56	Un tapis - Kaizeri - TURQUIE - à motif floral sur fond framboise - 98x57cm	50,00	
— 57	Un tapis en laine - PUNJAB - 96x62cm	80,00	
— 58	Un tapis laine sur chaine coton - IRAN - Senneh - Années 1980 - 76x108cm	130,00	
— 59	Un lot de cinq plaques émaillées - françaises et étrangères - divers états et dimensions	200,00	
— 60	Un lot en argent composé d'un sceau avec agate en intaille et d'une petite boîte à décor de rinceaux - à contrôler - on y joint une boîte - poïçon Minerve	130,00	
— 61	Un lot composé d'un porte-monnaie en argent - poinçon au charançon - et d'une petite pochette en argent? à contrôler - formée de plaquettes articulées - accidents et manques - on y joint deux éventails - l'un en écaille blonde, l'autre en nacre - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
— 62	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse et d'un sucrier - style Louis XVI - Maître Orfèvre MASSAT - poids brut: 896,6g - petits chocs - on y joint un porte-huilière en métal argenté - incomplet	310,00	
— 63	Antoine Louis BARYE (1796-1875) - "Lévrier assis" - bronze SSB - H: 17cm - repeint - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 64	Antoine Louis BARYE (d'après) - "Lion marchant" - régule à patine verte - socle en marbre rouge - 10x12cm - usure de patine	30,00	
— 65	Sphinge en bronze doré - socle en marbre - époque XIXème - 17,5x14cm - socle à refixer et accidents	130,00	
— 66	Deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une de style Art déco - l'autre à décor de rinceaux en frise - on y joint une troisième en argent - poinçons hollandais (à contrôler) - Poids : 224g - accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 67	Johannes MOLTZHEIM (1771-1835) "Portrait de jeune homme" - miniature sur ivoire SBD - Diam : 8,2cm - petit manque et déformation	140,00	
— 68	Ecole française début XIXème - "Portrait de jeune femme au voile" - miniature sur ivoire - Diam : 8,5cm - fêle	180,00	
— 69	Une paire de bougeoirs en métal argenté - H : 24,5cm - légères différences de modèle - petits chocs et déformations	50,00	
— 70	Un affiche P.L.M. pour le golf club de Hyères - signée F. Hugo D'ALÉSI - 106x73,5cm - marque au tampon officiel "République française" - marouflée et collée sur toile - pliures et petits accidents	160,00	
— 71	Ecole française XXème - "La Maison Carrée" - aquarelle SBD Y.Chapert et datée 1986 - 69x52cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 72	Ecole française XXème - "Vue sur le glacier" - H/T SBD illisible - 65x54cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 73	Jean COULOT (1928-2010) - "Le golf" - sérigraphie couleur SBD et numérotée 225/300 - 55x74,5cm - Expert Olivier HOUG		100,00
	- N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		

74	Jean COULOT (1928-2010) - "Jazz" - sérigraphie couleur SBD et numérotée 1/50 - 64,5x49,5cm - Expert Olivier HOUG -		100,00
75	N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Ecole Française vers 1930 - "Danseuse au cerceau" - statue en régule patiné vert antique sur socle de marbre noir - signé BRIAND - H : 30 cm	350,00	
76	École française XIXème dans le goût de Rochard - une biche en régule - socle en marbre noir - 27x25cm - usure de patine	50,00	
77	GALLÉ - un vase en verre multicouche à décor floral prune gravé à l'acide sur fond clair - signé - H: 9,5cm	170,00	
78	Mado JOLAIN (1921) - Une verseuse en céramique à décor végétal stylisé - signée - H: 15,5cm - Expert Thierry ROCHE	250,00	
79	Un vase en plaques de verre polychrome collées en épaisseur - travail de bordure en ébréchures - Epoque deuxième moitié		150,00
80	XXème - signé illisible - H : 39,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. DAUM France - un cendrier en cristal - on y joint un soliflore en cristal de Sèvres	40,00	
81	Une coupe en cristal taillé - époque fin XIXème - H:15 - L:24,5cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
82	SAINT LOUIS - Une coupe en cristal taillé - signée - Diam : 22,5 - H : 12cm - petites égrenures	20,00	
83	Une coupe en verre sur piédouche - Epoque XXème - H : 19,5 - Diam : 30,5cm - on y joint un cendrier un cristal - éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
84	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) "Le coq" - bronze à patine brune signé sur la base - H : 9,5cm - légères traces d'oxydation	80,00	
85	Lucien GENIN (1894-1953) - "Place Pigalle" - gouache sur papier SBG - 40x31cm	260,00	
86	Gustave MADELAIN (1867-1944) - " Paysage au village"- H/P SBG - Dim: 27 x 36 cm, fentes sur le plateau - N'a pas trouvé		100,00
87	preneur à 100 euros. Ecole française XVIIIème - "Portrait de Madame de Tuche"? - H/T en médaillon - 41x33cm - cadre d'époque - repeints et accidents au cadre	600,00	
88	Jean COULOT (1928-2010) - "La femme au violoncelle" - sérigraphie couleurs SBD et numéroté 1/30 - D:26x19cm - sous-verre cadre noir	80,00	
90	Une broderie sous-verre - cadre pivotant sur pied ajouré en bois- CHINE - XXème - petit manque - 35,5x27cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
91	Un pot couvert en jade néphrite sculpté à décor de chien de Fô en prise - socle en bois - CHINE - Epoque XXème - H: 18cm - micro-éclats	60,00	
92	Une paire de vases cornets en onyx - montures en bronze à patine dorée - décor de pivoines et fleurs de lotus - dans le		300,00
93	goût chinois - H : 32,5cm - époque fin XIXème - l'un restauré - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Deux paniers en vannerie laquée rouge à motifs de fleurs rouges et dorées - Extrême Orient - XXème - H : 49cm - état d'usage	140,00	
94	Une courge peinte formant vase - travail indien - Epoque XXème - H : 32cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
95	Un éléphant en bronze à patine foncée - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 17,5 - L : 25cm	210,00	
96	Une paire de brûle-parfum en bronze - à décor d'animaux - Extrême Orient - début XXème - H:27,5cm	250,00	
97	Une lampe en céramique à décor de paysages animés - SATSUMA JAPON - Epoque vers 1900 - monture en bronze à refixer - H : 46cm - enfoncements - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00

— 98	Une boîte en laque à décor de personnages et dragons - intérieur à deux étages - Epoque fin XIXème - H : 10 - L : 27 - P : 10,5cm - usure et petits accidents	30,00	
— 99	Une sculpture en bois noir et doré à décor de béliers - travail oriental XXème - 39x97cm - petits accidents et manques	530,00	
— 100	Lisbeth DELVOLVÉ-CARRIERE (1878/1968) - "Vallon de Landerosse à Moissac" - H/C SBD, titrée et située au dos - n 38,5x46,5cm	50,00	
— 101	Gérard DELPUECH (XX) - "La truite" - H/T SBD - 55x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 102	RAULT - "Le Belem" - aquarelle SBD et titrée - 25x35cm	100,00	
— 103	Jean-Frédéric CANEPA (1894-1981) - "Les pêcheurs" - aquarelle SBD - 48,5x71,5cm	160,00	
— 104	Gabriel VIÉ (1888-1973) - "L'accostage" - H/T SBD contresignée et titrée au dos - 55x46cm - petits manques	160,00	
— 105	Pablo PICASSO (D'après) - "Les goûts du bonheur" - Lithographie - tirage sur papier arches - atelier 'les cercles d'Art' à Paris - année d'édition : 1964 - Numérotée 520/ 666 - 26x20cm	150,00	
— 106	Une garniture de cheminée en bronze et onyx à décor d'angelot musicien - époque vers 1900 - H: 45cm(pendule) et 53cm (chandeliers) - accidents	150,00	
— 107	Un panier en porcelaine à décor de fleurs en relief et d'angelots musiciens - époque vers 1900 - H: 20,5 - L: 27,5cm - P: 19,5cm - fêle et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
— 108	Hippolyte Francois MOREAU (d'après) - "Les deux soeurs" - groupe en biscuit sur socle en porcelaine bleu de four et dorée - signé sur la base - Epoque début XXème - H : 56cm	500,00	
— 109	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux en frises - monogrammée L.D. - époque XIXème - Poids brut : 645,8g - H: 25,5cm - petits chocs	220,00	
— 110	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes fleuries - pieds patins - monogrammée DL - Maître Orfèvre P.MASSAT - Poids brut : 621g - petits chocs	210,00	
— 111	Un ensemble de douze coupes à champagne en cristal gravé à l'acide à décor géométrique en frise - micro-éclats	90,00	
— 112	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze cuillères à dessert - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - une louche et une pince à sucre - au total 62 pièces - en coffret - état neuf	480,00	
— 113	Une lampe en céramique bleue craquelée - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 23cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 114	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre GRUIER - anse en ébène - poids brut : 435,4g - léger chocs	150,00	
— 115	Un coffret à bijoux en verre - monture en bronze doré à décor de rinceaux - Epoque fin XIXème - H: 14,5 - L: 19 - P:17cm - petits accidents à la charnière - Retiré pour le compte du vendeur à 130 euros.		130,00
— 116	Un ensemble en porcelaine - à décor de frise florale bleue et dorée sur fond blanc - composé d'une verseuse, d'un sucrier, d'un pot à lait, de sept tasses et de six sous-tasses - Paris - Epoque XIXème - petits accidents et usure de dorure	140,00	
— 117	Un porte-huilière en argent - poinçon minerve - deux flacons en verre gravé - style Louis XV - poids : 240,4g - légères déformations et restaurations	130,00	
— 118	Un encadrement contenant deux gravures représentant la colonne Trajane et la colonne Antonine - 35x15cm	40,00	
— 119	Ecole française XXème - "Le pêcheur sur le pont" - H/P - 14x22cm - petits accidents	80,00	
— 120	Armand COUSSENS (1881-1935) - "L'âne" - estampe SBD - 18,5x12,5cm	50,00	
— 121	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Nature morte aux cigares" - vernis-mou couleur SBD- 21,5x14,5cm	60,00	
— 122	Ecole française XXème - "Nature morte" (inspirée par Cézanne) - H/C à peindre SBD C.HOUDELTEK - 21x26cm	30,00	
— 123	Un cendrier en faïence polychrome en forme de Paquebot avec logo CNP de chaque coté et inscriptions Cie de Navigation	70,00	

	Paquet-Marseille-Maroc-Sénégal - Signé sous la base Gilbert MOURET, DESVRES FRANCE - H: 7,5cm - L: 16,5cm - petits éclats		
— 124	DAUM France - Une coupe rectangulaire en verre moulé pressé - signée - H: 8,5cm - L: 30cm - P : 20cm - usures de frottements sur le fond - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 125	Un cadre de bureau en argent - poinçon 800millième à contrôler - et acajou - contenant une épreuve photographique argentique - "portrait de jeune femme" - SBD à la plume et contresignée en relief dans le papier P.FRETTÉ PARIS - 16,5x12cm - état d'usage	50,00	
— 126	CHRISTOFLE - Un lot en métal argenté et laque noire - composé d'un seau à bouteille et d'une coupe sur piédouche - H: 17cm et 6,5cm - D: 16,3 cm et 21,8cm - état neuf	270,00	
— 127	CHRISTOFLE - Un sucrier annelé et prise laquée - un broc et un couvert à poisson modèle "PORT ROYAL" - en métal argenté - on y joint un plateau de fabrication allemande - état neuf	80,00	
— 128	CHRISTOFLE - Un plateau ovale en métal argenté - anses torsadées - 63x42 cm	130,00	
— 129	DELATTE Nancy - Un vase à long col en pâte de verre à décor marmoréen bleu et orangé - Signé sur la panse - H: 46cm - micro-éclats au col	60,00	
— 130	Une coupe en cristal taillé à décor géométrique amati - monture en argent - poinçon Minerve - époque Art-Déco - H: 8cm - D: 18cm	100,00	
— 131	Une paire de lampes à deux bras de lumière en cristal et verre opalescent - Epoque vers 1950 - H : 41 - L : 27,5 - P : 7,5cm		200,00
	- petits accidents à un tube - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
— 132	Iris Michelle RAQUIN (1933-2016) - "Vue de port" - H/T SBD - 19x33cm	140,00	
— 133	"Granville 1886 chase polo club" - reproduction d'enseigne publicitaire anglaise - Epoque XXème - 99x81cm - état d'usage	50,00	
— 134	École française début XIXème - " Armoiries de mariage surmontées du chiffre I.G.D." sous une couronne "" - H/T - D:43cm - quelques sautes de peinture	250,00	
— 135	François LIEGEOIS (peintre nimois au XXème) - "Nu féminin allongé" - dessin à la sanguine SBD et dédicacé à la plume sur papier collé sur carton - 31,5x39,5cm	50,00	
— 136	Pierre PARSUS (1921) "Portrait de femme" - dessin au crayon de couleurs SBD - 19x14cm	110,00	
— 137	Une garniture de cheminée en bronze doré et marbre rose - composée d'une pendule à décor de rubans noués, rinceaux, flèches et carquois - et d'une paire de chandeliers à deux bras de lumière - style Louis XVI - H : 25 - L : 131 - P : 10cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 138	Un service à thé en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et volutes en frise - monogrammé DR - composé d'une théière et d'un pot-à-lait - Style Louis XVI - Poids brut : 865,2g - N'a pas trouvé preneur à 340 euros.		340,00
— 139	Un lot en verre soufflé composé de six verres à pied tronconique - trois verres bourguignons - on y joint un verre à pied de modèle différent - Epoque XVIIIème - quelques verres malades et un accidenté - dont un cassé	350,00	
— 140	École française XIXème - "Portrait de jeune femme" - miniature sur ivoire en médaillon - 7,5x6cm - cadre d'époque - petits manques	150,00	
— 141	Un lot en argent composé d'une cuillère à servir - poinçons XVIIIème - L : 34,7cm - d'une louche et d'une cuillère à servir -		280,00
	poinçons Michel-Ange - Poids : 494g - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		
— 142	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de douze fourchettes à gâteaux et douze cuillères à café - poids:		200,00

	542,7g - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
— 143	Un ensemble en vermeil - poinçon Minerve - composé de douze couverts à entremets et douze couteaux à fruits - manche en vermeil fourré -Epoque début XXème - Poids : 1210,3g	530,00	
— 144	Un lot de trois coqs : l'un en résine patine bronze - d'après l'Antique - le deuxième en argent - poinçon au crabe - le troisième en régule patiné formant cendrier - usure de patine	70,00	
— 145	Un petit lot en argent composé d'un dessous de bouteille - d'un passe-thé et d'une salière - poinçon minerve - on y joint quatre cuillères filigranées (à contrôler) - Poids : 202,7g - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 146	Un petit lot de boîtes et objets en argent et métal argenté - Afrique du Nord et divers	80,00	
— 147	Une collection de cachets en plâtre - d'après l'Antique dans un encadrement vitré - époque fin XIXème - 46x68cm	700,00	
— 148	Jacques SAUZE (1925) - "Le berger dans le Causse" - aquarelle SHD titrée et datée 1990 - 39x54cm	80,00	
— 149	Paul REBEYROLLE (1926-2005) - "Mains" - Lithographie en couleur sur vélin - SBD en rouge - Cachet sec de Maeght Editeur en bas à gauche - A vue : 89 x 59 cm - Expert Olivier HOUG	140,00	
— 150	François Xavier de la Vaissière (XX-XXIème) - "Composition abstraite - H/T SBD, datée 2010, contresignée et titrée au dos - 100x100cm	200,00	
— 151	François Xavier de la Vaissière (XX-XXIème) - "Composition abstraite - H/T SBD, datée 2012, contresignée et titrée au dos - 100x100cm	200,00	
— 152	1 lingot - or - 996ème - cachet "Compagnie des métaux précieux" - fondeur affineur Paris - avec 2 cachets d'essayeur - sans certificat	40 750,00	
— 153	10 pièces de 10 Florins Hollandais - or - datées : 1911 - 2x1912 - 2x1913 - 1917 - 1925 - 2x1932 - 1933	2 470,00	
— 154	15 pièces de 10 Florins Hollandais - or - datées : 2x1875 - 2x1911 - 1x1913 - 3x1917 - 3x1925 - 2x1927 - 1932 - 1933	3 720,00	
— 155	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1925 - 1944	3 130,00	
— 156	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1945	3 130,00	
— 157	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1945-1947	3 100,00	
— 158	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1947	3 100,00	
— 159	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1947	3 100,00	
— 160	10 pièces de 5 Roubles - or - datées : 1897 - 8x1898 - 1899	1 650,00	
— 161	10 pièces de 20Frcs -RF - or - datées : 5x1907 - 2x1910 - 2x1912 - 1913	2 400,00	
— 162	6 Souverains - Elisabeth II - or - datés : 1957 - 2x1958 - 1965 - 2x1966	1 820,00	
— 163	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1810 - 1841 - 1848 - 1849 - 1898 - 1904 - 1906 - 1905 - 1909 - 7x1854 - 1865 - 1855	4 300,00	
— 164	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 9x1855 - 9x1856	4 300,00	
— 165	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 7x1856 - 10x1857 - 1x1858	4 300,00	
— 166	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 7x1858 - 11x1859	4 300,00	
— 167	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1859 - 8x1860 - 5x1862 - 4x1863	4 300,00	
— 168	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 2x1863 - 7x1864 - 4x1865 - 4x1866 - 1867	4 300,00	
— 169	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 2x1867 - 4x1868 - 6x1869 - 1x1870 - 1x1871 - 3x1869 - 1870	4 300,00	
— 170	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 6x1853 - 7x1854 - 5x1855	4 300,00	
— 171	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1855 - 13x1856 - 4x1865	4 300,00	
— 172	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 16x1857 - 2x1862	4 300,00	

— 173	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 16x1859 - 2x1858	4 300,00
— 174	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1858 - 12x1860 - 1x1861 - 4x1863	4 300,00
— 175	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 5x1863 - 5x1864 - 3x1866 - 2x1867 - 3x1868	4 300,00
— 176	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 2x1850 - 9x1851 - 7x1852	4 300,00
— 177	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1852 - 1854 - 1856 - 1859 - 1867 - 6x1868 - 1869 - 3x1871 - 3x1913	4 300,00
— 178	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 10x1904 - 3x1902 - 2x1901 - 2x1900 - 1899	4 300,00
— 179	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 8x1905 - 6x1906 - 3x1911 - 1914	4 300,00
— 180	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 15x1907 - 3x1912	4 300,00
— 181	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 6x1908 - 6x1909 - 6x1910	4 300,00
— 182	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 2x1910 - 3x1912 - 4x1875 - 8x1876 - 1886	4 300,00
— 183	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 7x1877 - 6x1878 - 2x1879 - 3x1887	4 300,00
— 184	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1897	4 300,00
— 185	18 pièces de 20 Frcs - or - datées : 3x1898 - 1894 - 1893 - 1890 - 1889 - 2x1895 - 7x1896 - 2x1898	4 300,00
— 186	11 pièces de 20 Lires - or - datées : 1838 - 1841 - 1857 - 2x1862 - 2x1863 - 1865 - 1868 - 2x1882 2 pièces de 20Frcs - Suisse - or - datées : 1889 - 1901 1 pièce de 20 Frcs - Autrichienne - datée : 1886 3 pièces de 20Frcs - Hongroise - datées : 1883 - 1888 - 1878 1 pièce de 20Frcs - Belge - datée : 1869	4 280,00
— 187	8 pièces de 20 Frcs - Belge - or - datées : 1865 à 1877	1 900,00
— 188	22 pièces de 10Frcs - Français - or - datées : 1850 à 1900	2 630,00
— 189	22 pièces de 10Frcs - Français - or - datées : 1850 à 1900	2 650,00
— 190	1 pièce de 20Frcs - Louis XVIII, roi de France, - 1917-A 1 pièce de 20Frcs - Charles X, roi de France, - 1927-A 1 pièce de 20Lires - or - 1817	870,00
— 191	2 pièces de 100 Frcs - or - Napoléon III Empereur - 1857-A	2 390,00
— 192	2 pièces de 50Frcs - or - Napoléon III Empereur - 1856 - 1857 - A	1 190,00
— 193	2 pièces de 40Frcs - or - Napoléon Empereur - 1811-A 1 pièce de 40Frcs - or - Charles X, roi de France - 1830-A	1 440,00
— 194	1 pièce Italienne de 80 Lires - or - 1828 -	980,00
— 195	1 pièce de 40 Lires - or - 1825	570,00
— 196	1 pièce de 40 francs - or - Napoléon Empereur - 1812-A	480,00
— 196B	1 pièce de 50 Pesos - or - 1821 - 1947	1 550,00
— 196C	1 pièce de 50 Pesos - or - 1821 - 1947	1 550,00
— 196D	1 pièce de 50 Pesos - or - 1821 - 1947	1 550,00
— 196E	1 pièce de 20 Dollars - or - datée : 1925	1 280,00
— 196F	11 pièces de 20 Frcs - or - datées : 1851 - 1853 - 1856 - 1857 - 1860x3 - 1897 - 1904 - 1909 - 1913	2 620,00
— 197	Grèce Antique, ensemble de 7 monnaies argent, dont Tétradrachmes de Philippe III, Thasos, Ptolémée, Arados, Drachmes de Corinthe, Thasos, 1 percée - TB et TTB	1 100,00

200	Un lot composé de deux étuis à cigarettes - l'un en argent - poinçon Minerve - le second en métal argenté à décor de dragon - monogrammé "A.E." - poids de l'argent : 105g - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
201	JAEGERleCOULTRE : un réveil de voyage en métal doré, cadran gris pâle guilloché, étui gainé de cuir rouge vif - mouvement mécanique - numéroté 129325 (état de marche) - on y joint un réveil de voyage de marque GUBELIN (mouvement mécanique à réviser) ainsi qu'un réveil de voyage de marque SIMONET (mauvais état)	90,00	
202	MONTBLANC "Meisterstuck" : stylo roller en laque noire, grand modèle, parements dorés - Dim : 145x15mm - état d'usage, cartouche à remplacer	100,00	
203	DUPONT : stylo à bille en argent rainuré et laqué noir - numéroté K4DJ97 - Dim : 134x7mm - dans son écrin avec garantie d'origine - bon état	70,00	
204	DUPONT : dans son écrin, briquet à gaz en métal argenté, guilloché - grand modèle - signé et numéroté L8249 - Dim : 58x35x14mm - état d'usage	70,00	
205	CARTIER "Must" : briquet à gaz en métal argenté à décor guilloché - numéroté 75297P - Dim : 70x25x12mm - dans son écrin - bon état	70,00	
206	CARTIER "Must" : briquet à gaz en métal argenté à décor rainuré - numéroté 037726 - Dim : 70x25x12mm - dans son écrin - bon état	80,00	
207	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré à décor des deux C et deux pendentifs médailles (vraisemblablement en suspension de ceinture) - Diam clips : 25mm - Diam pendentifs : 33x26mm	160,00	
208	CELINE : pochette pouvant se porter en sac bandoulière en cuir et croco verni noir - trois compartiments dont deux poches plaquées - bandoulière amovible, boucle métal deux tons - Années 1970 - Dim : 20x12x2,5cm - bon état d'usage	150,00	
209	HERMES : couverture pour agenda/semainier en veau grainé noir - Dim : 23x18cm - bon état d'usage - avec boîte	100,00	
210	Louis VUITTON : valise à soufflets en toile enduite et cuir naturel - fermeture par cliquet/code et sangles - deux compartiments intérieurs dont un orné de sangle - intérieur tissu brun broché - Dim : 70x45x11cm environ	360,00	
211	Lot composé de deux sacs cotte de maille, l'un en argent à décor repoussé de feuilles et fleurs, le second en métal argenté et une bourse porte-pièces en argent - Poids argent : 294g	100,00	
212	Lot composé de deux boucles de ceinture, l'une de forme oblongue à décor ciselé d'arabesques et main de Fatma, la seconde de forme fleur et d'un bracelet ciselé de fleurs - argent bas-titre - travail berbère - Dim boucles : 135x38 et 125x66mm - Dim bracelet : 220x28mm	160,00	
213	Bague en argent et vermeil ornée en serti-clos sur paillon d'un cabochon de jaspe sanguin (ou héliotrope), le paillon ciselé en palmettes, l'anneau ciselé de torse - travail probablement du XIXème dans le goût antique - TDD 51 - Poids brut : 10g10 - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
214	Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles à décor de demi-lunes ajourées en arabesque et ornées d'un cabochon de verre vert, d'une boucle d'oreille à décor filigrané, d'un pendentif main de Fatma orné en son centre d'un décor émaillé serti d'un verre vert et d'une grande fibule - argent bas-titre - travail berbère - Dim boucles d'oreilles : 9,8x7,8 et 10,6x8,3mm - Dim pendentif main de Fatma : 95x75mm - Dim fibule : 190x105mm	80,00	
215	Lot composé de deux boucles de ceinture en argent, l'une de forme oblongue ciselée d'arabesques et ornée de deux mains de Fatma, la seconde formant motif rosace ajourée et ciselée - argent bas-titre - travail berbère - Dim : environ 155x45 et 135x64mm	100,00	
216	Lot composé de deux paires de fibules, l'une de forme triangulaire, l'une ornée de pièces (Espagne), d'un pendentif main de Fatma et d'une boucle de ceinture - argent bas-titre - travail berbère - Dim fibules : 155x70 et 105x30mm - Dim pendentif : 70x54mm - Dim boucle de ceinture : 93x41mm	100,00	
217	Lot composé d'une boucle biseautée et d'une paire de pendentifs à décor ajouré et ciselé de poissons stylisés - Dim	140,00	

	boucle : 175x67mm - Dim pendentifs : 77x44mm		
— 218	Lot composé de deux bracelets en métal argenté et argent bas-titre, l'un à décor de pointes, le second manchette ciselée de croissants de lune, étoiles, oiseaux, de deux pendentifs en argent bas-titre, d'une bague filigranée et deux éléments de parure de tête ornés de verre noir - Hauteur bracelets : 42 et 75mm - Dim pendentifs : 64x50mm - TDD 55 - Hauteur éléments parure de tête : 240mm	140,00	
— 219	LOUIS VUITTON : valise semi-rigide à main, en toile monogrammée et cuir - fermeture éclair à double curseur et sangles - intérieur tissu blanc cassé - Dim : 69x47x21,5cm - mauvais état - cuir usé, sangles déchirées - taches externes et internes	150,00	
— 220	DUPONT : briquet à gaz en métal plaqué or et laque noire - grand modèle - initiales WL - numéroté P4FG16 - Dim : 58x35x14mm - bon état	30,00	
— 225	Une courte pointe de mariage en boutis - monogrammée en médaillon H.V. au centre sur fond de pavage - large bordure (36cm) à décor floral, perles et médaillons - Provence époque début XIXème - 150x150cm - petite tâches et légères usures	1 450,00	
— 226	Un châle en cachemire à petite réserve - production française XIXème - 360x165cm	500,00	
— 227	Un châle d'arlésienne en soie - bordures à bandes violettes et noire - franges aux fils de soie - 152x152cm	190,00	
— 228	Un drap en fil à large revers brodé au point de Richelieu - monogrammé C.G. - époque circa 1925 - L:227cm - taie d'oreiller assortie	180,00	
— 229	Un dessus de lit piqué serré - couleurs pastels vert et rose sur l'endroit et rose au dos - 194x152 - état d'usage	100,00	
— 230	Une châle en cachemire à petite réserve - Epoque XIXeme - 310x154cm - usure et petits accidents - N'a pas trouvé preneur		100,00
	à 100 euros.		
— 231	Une tapisserie mécanique à sujet de Chevalier - d'après le Moyen Age - 171x140cm - état d'usage	60,00	
— 232	Un châle à franges - à décor floral - Extrême Orient - usures et petits accidents	210,00	
— 233	Un lot composé d'un volant de dentelle - l : 12cm et longueur : 167 et 220cm - d'un mouchoir de mariée assorti - de deux larges volants de dentelle : l : 44cm ; l : 46cm et environ 6m de long pour les deux - on y joint deux éventails en plumes d'autruche - brins et panache en écailles - époque XIXème	900,00	
— 234	Un jupon en piqué serré à décor floral sur fond jaune - Epoque XIXeme - quelques petits accrocs et taches	400,00	
— 235	Un lot de deux châles en étamine de laine- L'un Yves Saint Laurent (140x140cm) - le second Souleiado (120x120) - état d'usage	110,00	
— 236	Une courtépointe provençale en piqué serré - dessus en soie et envers coton - Epoque fin XIXeme - 150x130cm - état d'usage	100,00	
— 237	Un châle noir en soie - brodé à décor de fleurs et d'oiseaux - on y joint un fichu brodé crème (65x65cm) - Epoque XIXeme - usures et accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 238	Deux châles en soie - l'un dans les tons de marron - le second dans les tons de marron et noir (150x150cm) - état d'usage et accidents	110,00	
— 239	Un châle en soie - dans les tons de mauve - 150x150cm - accidents	60,00	
— 240	Une encoignure murale en bois de placage et marqueterie à décor de croix de Malte dans un losange - époque fin XVIIIème - H : 83 - L : 41,5 - P : 29cm	300,00	
— 241	Un lot de deux chaises "Lorraine" en chêne - piètement tourné à entretoise - époque XVIIIeme - petits accidents et restaurations	80,00	
— 242	Un escalier de bibliothèque en bois verni à trois marches recouvertes de cuir vert - style anglais - époque XXème - état d'usage - H:116,5cm - L:44cm	140,00	
— 243	Une table basse - pied en fer forgé patiné bronze - plateau à fond de glace à décor floral doré - époque vers 1960 - H:		80,00

500,00	—	244	49,5cm - L:99cm - P: 48cm - rayures et manques au plateau - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		
	—	245	Un bergère en noyer sculpté à décor de fleurs et de godrons - époque Art déco - quelques accidents et manques	200,00	50,00
	—	246	Un piètement de coiffeuse en placage de noyer - recouvert d'un plateau de verre - en partie d'époque Art Déco - H : 61 - L : 92 - P : 45cm - remanié, accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		
	—	247	Un fauteuil tapissé - style Art-Déco - état d'usage	60,00	50,00
	—	248	Un fauteuil d'enfant à bascule - en rotin et bois peint - époque début XXème - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		
	—	249	Une malle cabine en bois et cuir toilé, de marque VARESE - époque début XXème - H: 100,5cm - L:54,5 cm - P: 54cm - à restaurer	80,00	
	—	250	Une paire de fauteuils en palissandre - dossier médaillon - Epoque XIXème	80,00	
	—	300	Une table de salon à quatre plateaux en bois exotique à décor de dragon et de fleurs - Indochine - Epoque début XXème - H: 83,5cm - L: 59cm - P: 35cm - état d'usage	50,00	
	—	301	Le "Gladiateur Borghèse" - bronze à patine médaille - époque fin XIXème - H: 48cm - légère usure de patine	370,00	
	—	302	Une pendule portique en marbre noir et bronze doré à décor de vases fleuris, guirlandes et rinceaux - cadran émaillé - signé DIOT à Paris - mouvement à fil - époque circa 1800 - H:55,5cm L:32,5cm P:9,5cm - accidents et manques	420,00	
	—	303	BACCARAT - Une paire de chandeliers à quatre bras de lumière en verre moulé pressé - bobèche agrémentée de pampilles en chute - marque au tampon sous la base - H:47,5cm - petits éclats et manques	760,00	
	—	304	Un légumier en argent - poinçon Michel-Ange - monogrammé MR - style néo-classique - H : 14,5 - Diam : 24m - L: 28cm - Poids : 1337,4g	800,00	
	—	305	Une paire de bougeoirs en argent - poinçon Minerve - à décor de putti - style Louis XV - H: 17,5cm - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
	—	306	Pierre Jules MENE (1810-1879) - "Chien de chasse à l'arrêt " - bronze signé sur la base - cachet de fondeur F.B.L. pour fonderie du Lauragais - 30x15cm	200,00	
	—	307	CHRISTOFLE - Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de : douze couverts de table - douze couteaux de table lame inox - douze couteaux à fromage lame inox - douze fourchettes à gâteaux - douze cuillères à café - un service à découper - un couvert à salade et une louche - style Louis XV - au total 77 pièces - poids: 3064,3g - état neuf - dans un argentier en noyer à cinq tiroirs - style Louis XV	3 600,00	
	—	308	Un cartel d'applique et sa console en marqueterie Boulle, écaille et laiton - à décor de rinceaux et fleurs - cadran émaillé aux heures et aux minutes - ornements de bronze - Époque XVIIIème - H : 104,5 - L : 50,5 - P : 19cm - Dim console : H 36,5 - L : 53,5 - P : 26,5cm accidents, manques (dont le balancier) et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 2500 euros.		2
	—	309	Un tapis en soie - HEREKE - 65x43cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	—	310	Une barre de tonneau en bois sculpté à décor de putti fauchant les blés - restes de polychromie - Est de la France - Epoque XVIIIème - 48x22cm	750,00	
	—	311	Un vase à long col en céramique - à décor de personnages en réserve sur fond rouge et doré - Japon époque début XXème - H: 56cm - défaut de cuisson et talon retailé (talon) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
	—	311	Émile André BOISSEAU (1842-1923) - "La défense du foyer" - bronze à patine médaille - signé et titré - H:62cm - accident à la fixation de l'épée	1 250,00	

—	312	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - monogrammée P.B. - H: 20,5cm - Poids : 449g - petites restaurations et chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
—	313	Un sucrier en argent - poinçons XVIIIème - à décor de médaillon armorié sur fond torsadé - Maître orfèvre Joseph-Tomas VANCOUVENBERGH reçu maître à Paris le 10 mars 1770 - poids : 422,3g - petits chocs et léger manque au fretel	950,00	
—	314	Un petit plat long modèle contour en argent - poinçons XVIIIème - armorié sur l'aile - Maître Orfèvre : Jean-Jacques DELAROCHE Reçu maître 1723 - poinçon de charge LESCHAUDÉL Paris 1744 - 22x32cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
—	315	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - style Louis XV - Maître Orfèvre : L. LAPAR - H: 22,5cm - poids: 527,3g - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
—	316	Émile Gallé (1846-1904) - Chat assis en céramique polychrome à décor de cœurs blancs bleus sur fond jaune - yeux de sulfure - signé E. Gallé Nancy - H: 33cm - Plusieurs restaurations aux pattes et à l'oreille, sautes d'émail sur la tête, choc en étoile à un oeil - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	317	Attribué à Massier - Vase de forme conique en céramique irisée à décor d'algues - Non signé - H. 50 cm - Expert Thierry ROCHE	320,00	
—	318	Un vase en pâte de verre orangé - monture en fer forgé - dans le goût de Delatte - style Art Déco - H : 68cm	150,00	
—	319	MONTJOYE - Vase en verre givré vert pâle à décor émaillé doré de chrysanthèmes - Signé en dessous - H: 26cm - Expert Thierry ROCHE		
—	320	Gallé - Lampe de table à chapeau bombé sur pied balustre en verre gravé à l'acide à décor de fleurs de pommier du Japon rouges sur fond jaune - monture en bronze d'origine - Signée - H: 43,5 cm - Expert Thierry ROCHE	3 300,00	
—	321	Médaille porte-bonheur en or jaune à décor de trèfle à quatre feuilles, entourage couronne fleurie, l'envers ciselé - Fin XIXème début XXème - Travail français - Diam : 20mm - Poids : 2g70	150,00	
—	322	Binocle en vermeil et or, l'étui en vermeil ciselé à décor de rocaïlle et fleurs, la partie monture en or jaune - Fin XIXème - Dim fermé : 73x18mm - Poids brut : 16g10	290,00	
—	323	Double pendentif pompons en ors de couleur - XIXème - Hauteur : 60mm - Poids : 8g80	410,00	
—	324	Broche-barrette en or jaune ornée en serti-griffes de quatre améthystes rondes facettées (9,6x55 ; 12x6,3 ; 19x5,7 ; 9,6x5,7mm) alternées de demi-perles - XIXème - Long : 43mm - Poids brut : 10g90	260,00	
—	325	Bracelet souple en or jaune maille gourmette - Dim : 9x200mm - Poids : 15g70 - légers chocs	450,00	
—	326	Broche en argent et or à décor polylobé de rinceaux floraux avec goutte en suspension ornée en serti-clos de diamants taillés en rose, grenats et grenats spessartites (probablement) - Époque XIXème - Dim : 60x42mm - Poids brut : 19g30	300,00	
—	327	Croix Capucine en or jaune à cinq cônes ornée de diamants taillés en table - XIXème - Dim : 65x47mm - Poids brut : 12g30	300,00	
—	328	Bague en or jaune ornée d'une intaille sur aigle-marine de forme coussin (16x15,2x6,7mm) monogrammée - la monture ciselée d'une torse - Époque XIXème - TDD 64 - Poids brut : 19g60 - belle couleur - poinçon au charançon	1 400,00	
—	329	Broche-pendentif en or jaune ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme, la chevelure ornée de roses - entourage émaillé d'un filet noir et alterné de six perles - bélière amovible - Époque XIXème - dans son écrin - Dim broche : 49x40mm (hors bélière) - Dim camée : 40x31x13,5mm environ - Poids brut : 35g30	620,00	
—	330	Paire de pendants d'oreilles en or jaune à décor d'arabesques ornés chacun de deux perles fines d'eau de mer rondes, une perle bouton et en pampille de trois perles poires surmontées d'un petit diamant en serti-clos - Époque XIXème - Hauteur : 54mm - Poids brut : 14g67 - certificat du LFG en date du 10 janvier 2020 attestant perles fines d'eau de mer, absence de	1 750,00	

	traitement, couleur blanc-crème, lustre brillant (de 4 à 7,5mm environ) - pendants d'oreilles transformés en système à tige postérieurement		
— 331	Bague en platine ornée en serti-clos de neuf diamants taille ancienne totalisant 1,8 carat environ - TDD 55 - Diam table : 17mm - Poids brut : 7g40	700,00	
— 332	Bracelet ouvrant en or jaune satiné, entièrement ciselé et orné de décors repoussés, sur une face une cigogne (ou héron) et ses petits, jarre se déversant et des allégories guerrières, une bannière flottant gravée 8 novembre 1897 (ou 1887) sur l'autre face un crocodile enchaîné aux côtés d'une jarre se déversant et pampres - l'intérieur à décor ajouré en rinceaux feuillagés, une face monogrammée BF - Fin XIXème - Epoque Art Nouveau - Dim : 175x25 à 31mm - Poids : 70g60 - très bon état - poinçons de garantie (hibou) - absence de poinçon de maître	12 400,00	
— 333	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne coussin de 2,20 carats environ (9x7,5x5mm) de couleur présumée K/L, pureté présumée P1 - TDD 55 - Poids brut : 2g90	4 000,00	
— 334	Bague en platine à décor géométrique ornée en serti-clos d'une ligne de quatre diamants taille ancienne encadrée par deux lignes de trois diamants taille ancienne totalisant 5,4 carats environ - travail français - Années 1920/30 - Dim table : 24x18mm - Poids brut : 6g - poids des quatre principaux diamants : 0,95 à 1,05 carat environ chacun - couleur présumée G - pureté présumée de SI1 à SI3	6 200,00	
— 335	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'une belle aigue-marine de forme triangulaire (environ 13,6x21,1x8,6mm), la bélière ornée de douze diamants de taille 8/8, en serti-griffes, totalisant 0,60 carat environ, sur chaîne maille anglaise avec petite chaînette sertie d'une aigue-marine poire - Hauteur pendentif : 38mm - Poids brut total : 9g80	2 700,00	
— 336	SOLVIL : montre-bracelet de dame en or jaune, la montre dissimulée sous un capot godronné orné d'un pavage de diamants de taille brillant et d'un pavage de saphirs - bracelet composé de deux chaînes maille spirotube agrémentées de barrettes également serties de diamants (poids total des diamants : 1,5 carat environ) - mouvement mécanique - Années 1940/50 - Dim : 165x28mm environ - Poids brut : 74g20	3 100,00	
— 337	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 2 carats environ (8,3x4,7mm), de couleur présumée F/G, pureté présumée VS2/SI1 - la monture réhaussée de six diamants taille 8/8 aux épaulements - TDD 54 - Poids brut : 3g50 - fluorescence faible	7 500,00	
— 338	Broche fleur stylisée en or et platine à décor ajouré, ornée en son centre d'un pavage de diamants taille ancienne totalisant 2,1 carats environ (dont deux principaux de 0,60 carat environ chacun) - travail français - Années 1940/50 - Dim : 82x50mm - Poids brut : 24g70	820,00	
— 339	Chaîne en or jaune maille spirotube - Années 1940/50 - Long : 52cm - Poids : 31g30	1 100,00	
— 340	Bague chevalière en or jaune à décor ciselé de dragons aux épaulements - Indochine - Début XXème - TDD 56 - Poids : 10g40	320,00	
— 341	Collier ras de cou en or jaune, double maille - Long : 42cm environ - Poids : 66,40g	1 900,00	
— 342	Bague de type chevalière en platine à décor géométrique ornée en serti-clos d'un diamant central de taille brillant de 0,50 carat environ, encadré par deux diamants baguette et diamants de taille brillant et 8/8 - travail français - Années 1930/40 - TDD 47 - Poids total des diamants : 1,6 carat environ - Poids brut : 7g30	2 400,00	
— 343	Un sautoir en or jaune maille filigranée - Long : 84cm - Poids : 25g20	750,00	
— 344	Une chaîne or de suspension maille filigranée - Fin XIXème début XXème - Long : 54cm - Poids : 14g40	450,00	
— 345	Une lampe à pétrole en onyx vert - monture en bronze doré - réservoir en cristal gravé et doré - Epoque XIXème - H: 91cm -		600,00
	petites égrenures sur la base - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		
— 346	Un réveil d'officier en laiton et verre - montants colonnes - double cadran émaillé signé F. CHARLES PARIS - sonnerie au passage et à la demande - dans sa boîte - époque circa 1900 - H: 12,5 - L: 9 - P: 8cm - état d'usage - boîte à restaurer	300,00	

—	347	Arthur WAAGEN (act.1869-1910) - "Lancelot" - Chien courant en bronze à patine brune - signé et titré - H: 25 - L: 29 - P: 15cm - usure de patine	530,00	
—	348	Un encrier en laiton à décor de chien attaquant des poules - époque XIXème - H: 16 - L: 28,5cm - P: 20,5cm - accidents	80,00	
—	349	"Le superbe" - Maquette de bateau trois mâts en bois polychrome - d'après le XVIIIème - 83x61cm - petits accidents et manques	240,00	
—	350	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1941) - "La frileuse au manchon" - sujet en porcelaine polychrome - signé sous la base - marque au trèfle en creux - H:22,5cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	351	"Danseuse" - bronze à patine médaille - style Art-Déco - socle en marbre - H: 46cm	300,00	
—	352	Alain GAUDRY (XXIème) - "La danse" - bronze à patine verte nuancée - signé, numéroté 4/8 et daté 2010 - H:15,5cm - L: 34,4cm	750,00	
—	353	Alain GAUDRY (XXIème) - "La timidité" - bronze à patine verte nuancée - signé, numéroté 8/8 et daté 2011 - H : 14cm - L: 15cm	620,00	
—	354	Un vase en cristal taillé à décor de pointes de diamant - monture en argent - poinçon minerve - époque XXème - H : 16 - Diam : 15,2cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	355	Une coupe ovale en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - dans le goût de Baccarat - H: 8cm - L: 33,5cm - P: 21cm	170,00	
—	356	Un tableau horloge à décor de paysage animé au cours d'eau - mécanisme à sonnerie - époque XIXème - Dim avec cadre : 68,5 x 79,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	357	Ecole française XIXème "Portrait de jeune fille" - pastel SBD - 61,5x51,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	358	Ecole française XIXème - "Portrait d'ecclésiastique" - H/T en médaillon SBD EYMONNET et datée 1863 - 63x52cm	300,00	
—	359	École française XIXème - "Portrait de petite fille " - H/T en médaillon - 61x50cm - rentoilé et repeints	100,00	
—	360	École française XIXème - "Portrait de fratrie" - dessin au pastel - 47,5x36,5 cm		100,00
—	361	- accidents et traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Georges VALMIER (1885-1937) "Nature morte" - aquarelle SBG - 24 x 29,5 cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		700,00
—	362	Louis FORTUNEY (1875-1951) - "Paysage aux barques" - pastel SBG - 63,5x48,5cm	450,00	
—	363	Ecole française XIXème - "Paysage animé au cours d'eau" - H/T - 35x25cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	364	Pierre PARSUS (1921) - "Nu féminin allongé" - H/T SHD - 40x80cm	230,00	
—	365	Jean-Paul PROIX (1926) - "Le golf " - H/T SBG et datée juin 1981 - 89x130cm	500,00	
—	366	Un programme commémoratif de la corrida de Linares du 28 août 1947 avec GITANILLO DE TRIANA, MANOLETE ET DOMINGUIN - soie imprimée rehaussée couleurs - (derniere corrida de Manolete) - 42x21cm - quelques taches	150,00	
—	367	LAMAIN - École française XIXème - "Paysage de campagne animée - H/P SBD - 16x21,5cm	150,00	
—	368	"Diocèse de Nîmes" dédié à Monseigneur Esprit Fléchier, Evêque de Nîmes par son très humble et très obéissant	160,00	

—	369	serviteur IB Nolin géographe 1698 - gravure datée 1698 - 47,5x64,5cm - quelques taches d'humidité et pliures		
—	370	VERVLOET Junior - École XIXème - " Vue de Venise" - Aquarelle SBG et située - 41x26,5cm	100,00	
—	371	Marius BARTHALOT (1861-1955) - "Pêcheurs sur la côte et maison au bord de l'eau" - deux H/T formant pendant SBD ET SBG - 38x46cm	300,00	
—	371	Léon Georges CALVES (1848-1923) - "Scène champêtre" - aquarelle SBD - 32,5x48,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	372	Franz PRIKING (1929-1979) "Cathédrale de Chartres - H/T SBD - 146x98 cm - Expert Olivier HOUG	1 550,00	
—	373	Ecole contemporaine XXème - "Paysage de forêt" - eau forte triptyque SBD, titrée illisible et datée 2012 - 152x74cm (x2) et 152x50cm (avec cadres) - Expert Olivier HOUG	750,00	
—	374	Bernard LIGNON (1928) - "Arlequin " - H/T SBD - 98x63cm	210,00	
—	375	Henri F. JANNOT (1909-2004) - "Nature morte aux fraises" - H/T SBD - 55x38cm - petit enfoncement et légères traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
—	376	Alain GHERTMAN (1946) "Galerie d'art vivant" - lithographie SBD et numérotée 17/60 - 64x49cm - petites taches	100,00	
—	377	Dans le goût de Gustave BAYOL - Un cheval de manège en bois peint - yeux de sulfure - queue en crin - époque début XX		950,00
—	378	- H:111 - L:160 - P:36cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 950 euros. René ONO fils à Amiens - Un billard français en noyer à décor géométrique - pieds toupie - on y joint un lot de queues sur		500,00
—	379	présentoir, un jeu de boules et un cadre stipulant les règles du jeu - H : - état d'usage - (lot visible à l'Annexe de l'Hôtel des ventes mercredi 29 et jeudi 30 janvier, de 8h à 12h et de 14h à 17h) - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	380	Un guéridon losangique en bois de placage de noyer - Epoque Art Déco - H: 67,5 - L: 85,5 - P: 67,5cm - état d'usage	80,00	
—	381	Une méridienne en bois peint - style Art Déco - 198x90cm - état d'usage	290,00	
—	381	Un mobilier de salle à manger composé d'une table - de six chaises et de deux fauteuils en fer a patine verte - plateau de la table peint en trompe-l'oeil de marbre - style antique - Dim table : H:13,5 - L : 240 - P : 110cm - état d'usage - on y joint un lampadaire en fer à patine verte et dorée - abat-jour en verre dépoli - dans le goût de l'antique - H:180cm - D:50cm	570,00	
—	382	Un buffet en placage de bois clair - ouvrant à quatre portes sur un intérieur aménagé - plateau parqueté - ornements de		200,00
—	383	laiton - vers 1940/50 - H : 97 - L : 251 - P : 54cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	383	Un lampadaire moderniste en métal chromé à réflecteur conique et deux rondelles en plexiglas en partie haute - vers 1970 - H:189cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	350,00	
—	384	Un luminaire en fer rouge et gris reposant sur quatre pieds à tablette d'entrejambe - création artisanale XXème - H: 114 - L:		150,00
—	385	60 - P: 60cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
—	385	Un coffre-fort bardé et clouté en fer patiné - époque XIXème - H : 140 - L : 90 - P : 59cm - quelques manques et accidents	2 600,00	
—	386	Une console en acajou et placage d'acajou à décor égyptien en hermès sur les montants - piètement à tablette d'entrejambe sur fond de glace - dessus de marbre et ornements de bronze - style retour d'Égypte - H : 95,5 - L : 135,5 - P : 54cm - quelques accidents, manques et restauration	1 200,00	
—	387	Un bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant à six tiroirs en ceinture et deux tablettes - pieds griffes à entretoise en bronze patiné - style retour d'Égypte- plateau en verre de protection - H:78,5 - L:199,5 - P:98,5cm - petits réaménagements, quelques accidents et manques	950,00	

— 388	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre portes vitrées - ornements de bronze - style retour d'Égypte - H : 232 - L : 270 - P : 43,5cm - petits accidents et manques	1 150,00	
— 389	Une pendule en acajou et placage d'acajou - montants colonnes - style retour d'Egypte - H : 241 - L : 55 - P : 28cm - petits accidents et manques	2 200,00	
— 390	Une sellette en marbre vert de mer et ornements de bronze - style Empire - H:111,5 - L:32 - P:26,5cm- quelques éclats	500,00	
— 392	Une bibliothèque de boiserie en bois naturel mouluré ouvrant à trois portes en partie basse surmontées de trois arches ouvertes sur des rayonnages - montants pilastre - style néoclassique - H : 231,5 - L : 290 - P : 50,5cm - état d'usage	1 800,00	
— 393	Un lustre à six bras de lumière en bronze et tôle peinte - à décor de visages barbus, têtes de lion et palmettes - style Empire - H:87 - Diam : 61cm - accidents et manques	470,00	
— 394	Une glace trumeau cadre en bois sculpté, doré et peint - à décor de pot à feu, ruban noué, guirlandes et rinceaux - Epoque fin XVIIIème - 208,5x116cm - petits accidents	800,00	
— 395	Une banquette en acajou de Cuba - accotoirs à crosse - pieds jarrets à l'avant - Epoque début XIXème - H : 92 - L : 177 - P : 54cm - petits accidents et restaurations d'usage	150,00	
— 396	Un secrétaire en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - dessus de marbre - époque début XIXème - H:144 - L:97,5 - P:43,5cm - petits accidents, manques et restauration d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 397	Une suite de quatre chaises en palissandre et filets de bois clair - pieds jarrets - époque début XIXème - état d'usage -		650,00
— 398	Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros. Pablo PICASSO (1881-1973) - « Hibou brillant » - Plat rectangulaire en terre de faïence blanche - décor aux engobes noir, blanc, bleu et ocre - Marqué au dos du cachet Madoura plein feu - modèle tiré à 450 exemplaires - H. 38,5 cm L. 32 cm - Petits défauts de cuisson et usure . Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 285 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988 Expert Thierry ROCHE	15 000,00	
— 399	Alexandre KELETY (?-1940) - « Cœur à prendre » - Bronze chryséléphantin à patine noire et dorée sur socle en marbre beige veiné - Polychromie sur le visage - Signé sur le socle - H: 29 cm - Fêle sur l'épaule - Expert Thierry ROCHE	13 500,00	
— 400	Jacques DORVAL-DEGLISE (1860-1934) - « Jeune fille en pyjama » - Bronze chryséléphantin à patine noire et dorée sur socle en marbre veiné - Signé dans le bronze - H. 25,5 cm - Fêle sur le visage - Expert Thierry ROCHE	2 200,00	
— 401	G. RIGAULT (XXème) - « Danseuse aux boules » - Bronze chryséléphantin à patine polychrome argentée sur socle cubiste en marbre noir et onyx - Signé dans le bronze - H: 45 cm - petits accidents au marbre - Expert Thierry ROCHE	4 000,00	
— 402	Dans le goût de Legras - Paire de vases cylindriques en verre marbré noir à inclusions de paillons dorés, motif géométrique émaillé en partie haute - numérotés - H. 31 cm - Expert Thierry ROCHE	280,00	
— 403	René LALIQUE (1860-1945) - Coupe ronde modèle « Roscoff » en verre moulé pressé blanc opalescent - Signée - D. 35 cm N° 10-383 du catalogue Marcilhac - Expert Thierry ROCHE	800,00	
— 404	Marcel André BOURAINE (1886-1948) -« Penthesilia, reine des amazones » - tirage en terre cuite - signé - cachet d'éditeur SUSSE Frère - H: 45,5cm - L: 80cm - P: 20cm - quelques accidents et manques - Expert Thierry ROCHE	430,00	
— 405	Ugo CIPRIANI d'après - "Nu féminin assis" - épreuve en régule à patine verte - signée - socle en marbre noir - H: 25cm - L: 50cm	350,00	
— 406	André DUBREUIL (1951) - Paire d'appliques « Soleil » en fer forgé et verre - Modèle créé en 1987 - H: 68 cm Bibliographie : Modèle répertorié pages 40, 41 et 120 dans André Dubreuil par J-L. Gaillemin, Ed. Norma 2006 Expert	4 100,00	

—	407	Thierry ROCHE Mathias pour BACCARAT "Mille nuits"- quatre suspensions en cristal et métal doré	1 100,00	
—	408	UGGEMAN - "Composition" - épreuve sur plaque de verre - SBD et daté 2011 - D:41x41cm	150,00	
—	409	Lucien Henri GRANDGÉRARD (1880-1970) "La baigneuse" - H/P SBG, titrée et étiquette d'exposition au dos - 55x46cm	1 300,00	
—	410	Joan MIRO (1893-1983) - « Sans titre, les Essences de la Terra », 1968 - crayon cire sur papier - signé, daté 7/X/68 en bas		*****
		à droite - 49 x 37,3 cm - Provenance : collection particulière, France - Un certificat d'authenticité de l'ADOM, daté du 7 Janvier 2020 sera donné à l'acquéreur - Très légère insolation du support - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 14500 euros.		
—	411	José PIRES (1955-2020) - "Paseo 1 et 2 " - deux H/T SBD, contresignées, titrées et datées 2012 au dos formant pendant -		550,00
		116x73cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
—	412	José PIRES (1955-2020) - "Paseo" - trois acryliques/T SBD et datée 2009 - 49x49cm - Retiré pour le compte du vendeur		850,00
		à 850 euros.		
—	413	Jean Pierre FORMICA (1946) - "Composition sur fond jaune" - technique mixte en médaillon - 184x179cm - petits accidents		900,00
		- Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.		
—	414	Salvador DALI (1904-1989)		*****
		"Étude de nus, couple, homme debout et femme allongée" circa 1966 Mine de plomb et aérographe de couleurs, peinture dorée sur papier Arches Dimensions: 37,7 x 55,6 cm Signé en bas à droite au stylo à bille bleu "Dalí" Trace de cercle, avec couronne, globe et Croix d'une signature monogramme illisible en bas à droite Manuscrit par un tiers au dos en haut à gauche au stylo à bille bleu "Ricevuto direttamente dell'artista / e maestro Salvador Dali / David Colombo"		
		Nicolas et Olivier Descharnes ont confirmé l'authenticité de la pièce (d6955_c1966), un certificat pourra être délivré aux frais de l'acheteur - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 13000 euros.		
—	415	Jean BOUCHAUD (1891-1977) - École orientaliste - "Jeune femme fumant" - H/P SBD - 46x33,5cm	1 050,00	
—	416	Henri Jean PONTOY (1888-1968) - École orientaliste - "Ruelle animée" - gouache et fusain sur papier SBG - 46,5x38,5cm -		850,00
		Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.		
—	417	Ecole italienne XIXème - "Le berger" - H/T SBG illisible - 43,5x24,5cm - accidents et manques	800,00	
—	418	École allemande XVIIIème - "Le géographe" - H/T - 41x32,5cm - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du		550,00
		vendeur à 550 euros.		
—	419	Ecole française XXème "Nature morte aux oeufs et au raisin" - H/T SBD Mario Bel - 60x73cm	150,00	

400,00	—	420	Ecole française XXIème "Composition abstraite" - technique mixte signée illisible et datée 2010 au dos - 80x80cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
	—	421	Bracelet souple en or jaune maille forçat torsadée - Dim : 195x14mm - Poids : 38g60	1 100,00	
	—	422	DIOR joaillerie : bague cœur en or jaune ornée en serti-clos d'une opale d'Ethiopie dans un entourage de diamants de taille brillant, l'anneau également serti de diamants à l'épaulement - signée et numérotée H6093 - TDD 52 - Poids brut : 4g80 - parfait état - avec écrin	1 200,00	
	—	423	Collier de type draperie en or jaune composé en son centre de deux chaines maille forçat ornées en alterné de boules or, petites perles de culture, boules d'émeraudes, rubis et saphirs - Long tour de cou : - Poids brut : 8g60	460,00	
	—	424	Demi-alliance en or jaune ornée en serti-clos de sept diamants de taille brillant totalisant 0,84 carat environ - TDD 50 - Poids brut : 8g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
	—	425	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,12 carat, de couleur F, de pureté VS2 et absence de fluorescence, accompagné d'un certificat GIA en date du 23 octobre 1979 - TDD 51 - Poids brut : 4g50	3 400,00	
	—	426	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune orné en serti-clos étoilé de 14 diamants de taille brillant (totalisant 1,68 carat environ) et de 12 rubis - Dim : 195x15mm - Poids brut : 52g50	1 550,00	
	—	427	Bague Pompadour deux ors ornée en serti-griffes d'un saphir naturel de taille ovale de 2,59 carats (absence de traitement thermique, probablement de Ceylan) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 1,2 carat environ - TDD 59 - Poids brut : 4g90 - attestation LFG stipulant absence de traitement thermique et un léger changement de couleur en bleu et violet selon lumière naturelle ou électrique - Retiré pour le compte du vendeur à 2400 euros.		2
	—	428	Un collier ras de cou en or jaune chaîne maille tissée en chute formant motif en son centre - travail français - Années 1950/60 - Long tour de cou : 365mm - Poids : 71g - bon état	2 700,00	
	—	429	En parure avec le numéro précédent, bracelet ruban souple en or jaune maille tissée - travail français - Années 1950/60 - Dim : 193x24mm - Poids : 43g90 - bon état	1 225,00	
	—	430	Bague en or gris ornée d'une opale cabochon ovale de 9,5 carats environ (environ 8,8x13,5x8,2mm) dans un entourage rayonnant serti de diamants de taille brillant (0,90 carat environ) - Dim table : - TDD 53 - Poids brut : 7g30	1 800,00	
	—	431	Bracelet ouvrant en or jaune ciselé de rinceaux feuillagés et orné sur sa partie centrale en serti-clos d'émeraudes, rubis et saphirs (un manque) formant motifs floraux - Dim : 170x22mm - Poids brut : 57g10	1 600,00	
	—	432	Bague marguerite en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant central de taille brillant de 1,3 carat environ (7,3x4,3mm), de couleur présumée H, pureté présumée VS2/SI1 (absence de fluorescence) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 1,4 carat environ - TDD 55 - Poids brut : 7g70	3 500,00	
	—	433	Bracelet ruban souple en or jaune maille tissée en chevrons torsadés - travail français - Années 1970 - Dim : 190x28mm - Poids : 149g - très bon état - poinçon de maître GF centrés d'un chamois	4 200,00	
	—	434	Bague de type chevalière en or gris à décor géométrique ornée en son centre d'une émeraude taillée à pans coupés de 2,1 carats environ (8,5x8,5x5,6mm environ) encadrée de godrons sertis de diamants de taille brillant (0,60 carat environ) - dans le goût des années 1930/40 - TDD 54 - Poids brut : 16g10	4 400,00	
	—	435	BOUCHERON : bracelet souple en or jaune maille gourmette - signé et numéroté - dans son écrin - Dim : 195x14mm - Poids : 132g60	4 700,00	
	—	436	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille coussin de 4,6 carats environ (11,3x11,1x5,5mm environ), non traité - sur monture à corbeille carrée ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1 carat environ - TDD 50 avec anneau de rétrécissement - Poids brut : 10g40 - accompagnée d'un rapport d'analyse LFG stipulant absence	4 000,00	

400,00	—	437	de traitement, origine Sri Lanka (Ceylan) Pendentif ovale en or jaune orné en serti-clos d'un cabochon de lapis-lazuli - Dim hors bélière : 38x23mm - Dim cabochon : 36x21x11mm environ - Poids brut : 26g50	250,00	2
	—	438	Un collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam : 5 à 8,2mm) orné d'un fermoir avec chaînette de sureté en or jaune - Long : 65cm - Poids brut : 30g80	160,00	
	—	439	OMEGA : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier carré, entouré de 32 diamants de taille brillant (totalisant 1,28 carat environ), cadran doré - bracelet articulé composé de maillons rectangulaires ajourés, ciselés en matière en légère chute - mouvement mécanique (en état de fonctionnement) - Années 1970/80 - Dim : 185x20 à 10mm - Poids brut : 71g60 - parfait état - Retiré pour le compte du vendeur à 2400 euros.		
	—	440	CHAUMET : montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier carré, cadran blanc guilloché en pointes de diamant, chiffres et index appliqués - bracelet articulé composé de maillons rectangulaires bombés avec boucle papillon - mouvement à quartz (pile à remplacer) - numérotée 801-0304 - Dim : 180x20mm - Poids brut : 136g80 - bon état d'usage	3 800,00	180,00
	—	441	JAEGERleCOULTRE "Idéale" : montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran nacre blanche, les attaches serties de diamants - bracelet cuir avec boucle ardillon - signée et numérotée 4601082075557 - Dim boîtier : 30x17mm (hors attaches) - bon état - dans son écrin avec certificat de garantie et deuxième bracelet	1 500,00	
	—	442	OMEGA : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier rectangulaire encadré de deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0,60 carat environ) - cadran guilloché, index appliqués - bracelet maille tissée et satinée - mouvement mécanique (en état de marche) - Dim : 15x175mm - Poids brut : 48g40 - bon état	1 260,00	
	—	443	Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond, cadran opale arlequine, entouré de diamants de taille 8/8 en serti-clos (totalisant 1 carat environ) - bracelet maille tissée - mouvement mécanique (en état de fonctionnement) - Diam boîtier : 25mm - Long : 15,5 à 16cm - Poids brut : 44g40 - bon état esthétique de la montre	1 300,00	
	—	444	LONGINES : montre-bracelet de dame en or gris, boîtier tonneau, cadran blanc nacré encadré de petits diamants de taille brillant, bracelet maille tissée en chevrons ciselés - mouvement automatique - Dim boîtier : 15x15mm environ - Long maximale : 170mm - Poids brut : 32g - bon état - état de fonctionnement	900,00	
	—	445	A.BARTHELAY : montre en acier - boîtier rectangulaire, cadran blanc, chiffres romains peints - bracelet croco vert, boucle ardillon - mouvement mécanique - numérotée 307901 - Dim boîtier : 30x24mm - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
	—	446	DUVAU à Poitiers : montre de poche en or à clé - cadran émail blanc, boîtier en or poli orné d'une frise à décor géométrique sur le pourtour - cuvette en métal - mouvement à réviser - Diam : 56mm - Poids brut : 127g40	820,00	
	—	447	Une chaîne giletère en or jaune maille gourmette lapidée, ornée d'une clé de montre et d'un pendentif sceau à décor de grainetis - Long chaîne : 29cm - Poids brut total : 32g30	850,00	
	—	448	UTI : montre-bracelet de dame en or gris et platine - boîtier carré encadré par deux lignes de quatre diamants de taille brillant totalisant 0,40 carat environ - bracelet maille briquettes ciselées - mouvement mécanique (état de marche) - Dim : 165x12mm - Poids brut : 49g10	1 280,00	
	—	449	Bracelet souple en or gris tressé en chevrons de forme tubulaire - Dim : 195x8mm - Poids : 40g70	1 140,00	
	—	450	Bague en or gris ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant et diamants de taille navette totalisant 2,2 carats environ (dont principal 0,50 carat environ) formant fleur - TDD 52 - Poids brut : 6g80	2 250,00	
	—	451	Bracelet trois ors, trois joncs entrelacés - Diam intérieur : 65mm - Hauteur d'un jonc : 7mm - Poids : 86g70	3 050,00	
	—	452	Une montre de col en or jaune, boîtier ciselé, cuvette or, à remontoir - Diam : 28mm - Poids brut : 17g30	170,00	
	—	453	Un collier "collerette" en or jaune à décor de lamelles en gouttes - Long : 45cm - Poids : 20g10	560,00	

000,00	— 454	Un bracelet souple en or jaune, maille tissée en chevrons - Dim : 180x18mm - Poids : 52g20	1 500,00	
	— 455	Une chaîne or maille forçat avec un pendentif pièce or Napoléon III 20 francs - Long chaîne : 65cm - Poids total : 20g40	610,00	
	— 456	Un meuble deux éléments en bois exotique - ouvrant à trois tiroirs et quatre portes - COREE - Epoque XXème - H : 124 - L : 97 - P : 45,5cm - accidents et manques	50,00	
	— 457	Une paire de chaises en noyer - dossier ajouré à décor de soupières - assise paillée - époque XIXème - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
	— 459	Une glace à parcloches - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rubans noués, médaillon et grappes de raisin - - époque circa 1800 - 99x52,5cm - petit accidents et manques	230,00	
	— 460	LONGWY PRIMAVERA - Vase de forme conique en céramique polychrome à décor mythologique en frise sur fond bleu - portant les deux signatures - H : 32 cm- Expert Thierry ROCHE	1 500,00	
	— 461	Un buffet en noyer mouluré à décor de volutes - ouvrant à quatre portes - pieds coquilles à l'avant - dessus de marbre - époque XVIIIème - H: 95,5 - L: 183 - P: 66,5cm - restaurations	800,00	
	— 462	Une commode tombeau en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux et coquilles - ouvrant à trois tiroirs - époque XVIIIème - H:92cm L:132,5cm P:71cm - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.		3
	— 463	Une bibliothèque rustique en bois naturel - époque XVIIIème - H : 228 - L : 19 - P : 29cm - élément de boiserie remanié, manques et accidents	300,00	
	— 464	Un paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cannelés et rudentés - assises et dossiers à chassis - époque circa 1800 - petit accidents, manques et une repeinte - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
200,00	— 465	Une glace à parcloches formant applique - cadre en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne et paniers fleuris - Provence époque XVIIIème - H:119cm L:64cm - quelques accidents et manques	800,00	
	— 466	Une armoire en noyer mouluré sculpté à décor de fleurs et plumets - traverse ajourée - pieds coquilles - Époque XVIIIème - H : 271 - L : 154 - P : 60,5cm - quelques accidents et manques	1 250,00	
	— 467	Une paire de fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de rubans, feuilles d'acanthé et fleurettes - pieds cambrés époque XVIIIème - petits accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.		1
	— 468	Une commode tombeau en merisier - côtés et façade galbés - ouvrant à trois tiroirs - pieds coquilles - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 87,5 - L : 129 - P : 63cm - restauration d'usage et petits manques	950,00	
	— 469	Un bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds fuselés cannelés- ornements de bronze - style Louis XVI - H:74,5 - L:115 - P:65cm - petits accidents et manques	300,00	
	— 470	Une console à quatre pieds en bois sculpté et doré - à décor de fleurs et rocailles - dessus de marbre - Provence - Epoque XVIIIème - H:85 - L:159 - P:72cm - accidents et manques	3 000,00	
	— 471	Une glace trumeau - cadre en bois sculpté, doré et peint - à décor de rinceaux, fleurs et grappes de raisins - époque XVIIIème -181x136cm - petit accidents et manques	1 350,00	
	— 472	Une armoire à pans coupés en chêne - ouvrant à quatre portes dont deux panneautées de noyer et marqueté à motifs géométriques - époque XVIIème - H:220 - L:201 - P:56cm - accidents et manques	1 450,00	
	— 473	Un masque d'initiation au long nez en vannerie - jonc tressé, pigments et plumes - région des Blackwara, Papouasie Nouvelle Guinée - 95x40cm - petits accidents	400,00	
	— 474	Un siège monoxyle en bois clair - Ghana Ashanti - H : 29,5 - L : 48 - P : 21cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00

500,00	—	475	Un siège monoxyle en bois clair - Ghana Ashanti - H : 33,5 - L : 53 - P : 25cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON -		250,00
			N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		
	—	476	Une saucière en argent poinçon Minerve - Maître Orfèvre CARON - style Louis XV rocaille - L. 28 cm - Poids: 1675,8g	700,00	
	—	477	Un chandelier à cinq bras de lumière en argent - poinçon 925 Millièmes (à contrôler) - à décor torsadé - Allemagne XXème -		700,00
			H: 45,5cm - Poids: 1423,3g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		
	—	478	Une boîte à couture en argent - poinçon tête de sanglier - ustensiles en vermeil - style Louis XVI - incomplète et quelques accidents	30,00	
	—	479	MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES - Un vase en porcelaine à fond lapis et filets dorés - signé - H : 36,5cm - dans		300,00
			sa boîte - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
	—	480	"Le Penseur et le Moïse" d'après Michel Ange - deux bronzes à patine médaille formant pendant - H : 35 et 34cm - légère usure de patine	750,00	
	—	481	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve - à décor floral en relief - style Louis XVI - Maître Orfèvre HENIN - en coffret -		150,00
			Poids : 319,7g - légère usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
	—	482	Un plat rond en argent - poinçons XVIIIème - armorié - Diam : 30cm - Poids : 848,4g - Retiré pour le compte du vendeur		950,00
			à 950 euros.		
	—	483	Une armoire en noyer mouluré et sculpté de pointes de diamants ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse - époque fin XVIIème - H:259,5 - L:190,5 - P:75cm - quelques accidents et manques	800,00	
	—	484	Une commode en bois de placage et marqueterie "aux attributs de musique" - ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs - deux		3
000,00			sans traverse - pieds gaines - traces d'estampille J.Caumont (?) maître ébéniste en 1774 - dessus de marbre postérieur - époque Louis XVI - H: 84,5cm - L: 126,5cm - P: 56cm - petits manques et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.		
	—	485	Un bureau en chêne à décor religieux ouvrant à cinq tiroirs - Epoque circa 1900 - réemploi d'éléments anciens - H:79,5 - L:184 - P:83cm - état d'usage	470,00	
	—	486	Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement torse à entretoise - époque XVIIIème - H:78,5 - L:120 - P:66cm - quelques accidents et restaurations	750,00	
	—	487	Une commode tombeau en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - ornements de bronze - dessus de		2
			marbre - époque XVIIIème - H:82,5 - L:130 - P:64,5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		
	—	488	Un fauteuil à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et coquilles - pieds cambrés réunis par une entretoise - époque Régence - restauration d'usage	290,00	
	—	489	Une commode en bois peint et doré, sculpté de rinceaux ouvrant à trois tiroirs - plateau marqueté de losanges et d'étoiles ouvrant à deux battants - Italie ? Époque fin XVIIIème - H : 85,5 - L : 81,5 - P : 56cm	320,00	
	—	490	Une table en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement tourné à entretoise surmontée d'un pignon - époque XVIIIème - H:74,5 - L:101 - P:64cm - restaurations	300,00	
	—	491	Une commode en noyer - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H:82,5 - L:121 - P:61cm - petits accidents et restaurations d'usage	800,00	

000,00	— 492	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré de rocailles et branches fleuries - miroir biseauté - style Louis XV - 193x114cm - quelques accidents et manques	300,00	
	— 493	Un tapis Mood - Iran - en laine aux motifs allégoriques - 371x302cm - quelques traces d'usure et accidents - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1
	— 494	Un tapis du Cachemire en coton mercerisé - 306x216cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
000,00	— 495	Un tapis du Cachemire en coton mercerisé - 327x80,5cm	270,00	
	— 496	Un tapis en laine -Népal - 427,5x302cm - accidents et taches - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
	— 497	GABBÉH - Iran tapis de nomade en laine - abrash - 296x250cm - N'a pas trouvé preneur à 680 euros.		680,00
000,00	— 498	Un tapis du Népal - fond beige sable - motif au champ fleuri - 255x251cm - taches - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
	— 499	Un tapis Tunisien - à fond jaune - 220,5x102 - quelques traces d'usure - mité - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
	— 500	Un tapis d'Iran en laine - Province d'Hamadan - à décor géométrique sur fond bleu nuit - 330x225cm - insolé	230,00	
000,00	— 501	Un tapis du Cachemire en soie naturel - 273x183cm - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1
	— 502	Un tapis GHOUm ovale en 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
	— 503	Un tapis Ghoum en soie naturelle - IRAN - 163x107cm		1
000,00	— 504	- Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		
	— 504	Un tapis en laine PAKISTAN - Karachi - 184x122cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
	— 505	Une paire de chaises en bois sculpté et doré - pieds cannelés rudentés - Epoque Louis XVI - accidents et manques	400,00	
200,00	— 506	Une commode rustique en bois peint - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - époque XVIIIème - H:83,5cm L:106cm P:61cm - restaurations et repeints	950,00	
	— 507	Une paire de bergères en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - style louis XV - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
	— 508	Un guéridon rond en acajou à fût colonne - époque XIXème -H: 69 - D: 111,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
200,00	— 509	Une table en noyer piètement tourné en entretoise - style Louis XIII - H:77,5 - L:200,5 - P:89cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
	— 510	Un fauteuil piètement tourné à entretoise - style Louis XIII - état d'usage	100,00	
	— 511	Une glace en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor d'angelots, de bustes de femmes aux paniers fleuris, plumet guirlandes et rinceaux - Epoque XVIIIeme - 144x94cm - restaurations et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 1200		1

—	512	euros. Une paire de bergères à oreilles en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV - N'a pas trouvé		200,00
—	513	preneur à 200 euros. Une façade de cheminée en chêne mouluré et sculpté de rinceaux - style néo-gothique - époque XIXème - H: 111,5cm - L: 104,5cm - P: 44,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
—	514	Trois chaises "Lorraine" en chêne - piètement tourné à entretoise - époques XVIII et XIXème - restaurations d'usage	50,00	
—	515	Une console demi-lune en bois naturel mouluré - pieds cannelés réunis par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre - époque circa 1800 - H: 83cm - L: 113,5cm - P: 56,5cm - petits accidents et restaurations d'usage	300,00	
—	516	Une médaille de l'Ordre royal du Cambodge - Expert Marc GIMBERT	260,00	
—	517	Une médaille de l'Ordre du dragon d'Annam - Cambodge - Expert Marc GIMBERT	170,00	
—	518	Une médaille de l'Ordre de St Grégoire le grand - Vatican - Expert Marc GIMBERT	100,00	
—	519	Une médaille de l'Ordre du Sauveur - Grèce - Expert Marc GIMBERT	250,00	
—	520	Une médaille de l'Ordre de l'Indépendance - Montenegro - Expert Marc GIMBERT	200,00	
—	521	Une médaille de l'Ordre de Nicham Iftikar - Maroc - Expert Marc GIMBERT - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	522	Lot de médailles militaires et civiles diverses - Expert Marc GIMBERT	100,00	
—	523	Une plaque en métal argenté pour agents de la banque de France - époque début XXème - Expert Marc GIMBERT - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.		110,00
—	524	Une dague à anneaux - époque XV-XVIe siècle - en état de pièce de fouille - L: 38,7cm - Expert Jean-Claude DEY - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
—	525	COULAUX à Klingenthal - Un sabre de gendarmerie à cheval - signé sur la lame - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 220 euros.		220,00
—	526	Un sabre d'officier de Marine - modèle 1838 - fourreau métallique anciennement gainé de cuir - Longueur de la lame: 69,5cm - accidents, manques et oxydation	120,00	
—	526BIS	Livre d'heures de la reine Anne de Bretagne - réédition du manuscrit originel - deux volumes in 4 - le premier plein maroquin bleu nuit janséniste de Curmer - Le second, textes et traductions du même relieur - Dans son coffret plein chagrin noir époque couvercle et serrure (d'origine) avec sa clé. Intérieur de soie bleu - Expert Laurent BORREANI	900,00	
—	526TER	Imitation de Jésus Christ. Volume grand in-4, maroquin brun d'époque très décoré et dentelles. Dans son emboitage doublé de feutrine en mauvais état (rousseurs) - Expert Laurent BORREANI	400,00	
—	527	Un mobilier de salon en hêtre - composé de deux bergères et d'un canapé - style Louis XVI	400,00	
—	528	Un guéridon rond en acajou reposant sur trois pieds pilastre réunis par une tablette d'entrejambe - Epoque XIXème - H: 70,5 - D: 73cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	529	Un buffet en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir formant scriban et deux portes dissimulant des tiroirs à l'anglaise - dessus de marbre - H:96 - l:133,5 - P:55,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00

100,00	530	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de coeur et volutes - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - H : 91 - L : 124,5 - P : 64,5cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1100 euros.		1
	531	Suite de quatre chaises gondole en noyer - pieds sabre - estampillées Jacob Rue Meslee, entre 1806/1807	700,00	
	532	Une table à abattants en acajou - piètement à entretoise - Angleterre - Epoque XIXeme - H : 73 - L : 165cm - état d'usage	500,00	
	533	Une paire de fauteuils "crapaud" - époque XIXème	100,00	
	534	Un secrétaire en noyer et placage de noyer - ouvrant à deux tiroirs - deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants à crosse -H: 166cm - L:95,5cm - P:49cm - petits accidents et manques	160,00	
	535	Une commode en bois de placage et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs - pieds gaines dessus de marbre - style Louis XVI - H:85,5 - L:101 - P:50,5cm - restaurée - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
	536	Suite de quatre chaises en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - accidents et restaurations	450,00	
	537	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - abattant dissimulant un intérieur aménagé - surmonté d'un gradin à trois tiroirs - plateau coulissant - pieds gaine - ornements de bronze - Style Louis XVI - H:114 - L:132 - P:64cm - petits accidents et manques	210,00	
	538	Un pistolet tromblon - Afrique du Nord - L:47,5cm - canon à refixer - Expert Yves Froléon	240,00	
	539	Un lot de deux pistolets à silex - Afrique du nord - éléments anciens remaniés - accidents et manques	140,00	
	540	Un lot de deux pistolets de voyage à percussion - époque XIXème - accidents, manques et oxydation	120,00	
	541	Un lot de deux cannes-épées - l'une poignée en aluminium - lame en fer et fourreau habillé de moleskine - L: 86,5 - l'autre poignée ouvragée en bois et os - fourreau habillé de perles et éclats de miroir - Inde XXème - 88,5cm - petits accidents et manques	120,00	
	542	*CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze cuillères à dessert - un couvert à salade - une pelle à poisson - une louche à crème et une cuillère à sauce - Au total : 53 pièces - état neuf	680,00	
	543	*Un saxophone DOLMET Paris Mantes n°22825 incomplet à restaurer - dans son coffret - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
	544	Une verseuse égoïste en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - H: 14,5cm - Poids brut : 251,8g - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
	545	Un plat rond en argent - poinçon au coq - monogrammé "MR" - Poids : 942,9g - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
	546	Eugène MARIOTON (1854-1933) - "La pensée" - bronze à patine brune et verte - signé - H: 45cm - légère usure de patine	220,00	
	547	Une garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré - pendule au cadran émaillé signé illisible à Paris - paire de chandeliers à deux bras de lumière - style Louis XVI - H : 44 - L : 24 - P : 8,5cm - H chandeliers : 26,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
	548	Suite de huit couverts et trois fourchettes en argent - poinçon Minerve - modèle baguette - monogrammés "C.L." - Maitre		500,00

—	549	orfèvre A. FRENAIS - Epoque circa 1900 - poids: 1390g - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. Un lot en argent - poinçon Minerve- composé de cinq couverts et une fourchette - modèle filet - et d'une louche de modèle		400,00
—	550	approchant - époque XIXème - poids 1041,2g - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. NAST à Paris - un service en porcelaine à décor au barbeau composé de quarante trois assiettes - quatre plats ronds - deux compotiers - une saucière - un ravier (fêlé) - on y joint une saucière de modèle différent - petits accidents et réassortiments postérieurs	600,00	
—	551	Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à		300,00
—	552	entremet - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - un couvert de service à poisson - quatre couverts à hors d'oeuvre - douze cuillères à dessert - une louche - une cuillère de service - une pelle à gâteaux - en coffret - état d'usage - on y joint un service à découper de modèle approchant - au total : 119 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	150,00	
—	553	Une assiette à décor floral polychrome et doré - Cie des Indes - Chine époque XVIIIème		120,00
—	554	Une paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. Un bibus formant vitrine en noyer et placage de noyer - style Louis XV - H:133 - L:60,5 - P:35,5cm - état d'usage - N'a pas		100,00
—	555	trouvé preneur à 100 euros. Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXème - accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	556	Un guéridon tripode en acajou et placage d'acajou - Epoque Napoléon III - H : 69,5 - diam : 95cm	100,00	
—	557	Une glace psyché en bois et stuc peint et doré - pivotant sur piètement en montants colonne - à décor de fleurons et palmettes - Epoque XIXème - H : 186 - L : 89 - P : 66cm - accidents et manques	500,00	
—	558	Une console en bois teinté et sculpté à décor de coquille et fleurettes - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H:81cm - L:186,5cm - P:48cm	300,00	
—	559	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux - miroir biseauté - époque fin XIXème - 166x99cm - petits manques	200,00	
—	560	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de rinceaux et plumet - Epoque Napoléon III - 176x112cm - petits accidents et manques	450,00	
—	561	Une commode en noyer - ouvrant à deux tiroirs - montants et traverse cannelés - pieds fuselés - Epoque circa 1800 - H : 89,5 - L : 119,5 - P : 55,5cm - accidents	260,00	
—	562	Un chevet en bois naturel ouvrant à une niche - pieds gaine - Epoque XIXème - H : 77,5 - L : 42 - P : 30cm	30,00	
—	563	Une paire de chaises en bois peint - Epoque XIXème - état d'usage	30,00	
—	564	Deux éléments de boiseries en bois sculpté, doré et peint à décor de rubans noués et fruits en chute - Style Louis XVI -		300,00
—	565	H:152,5 - L:34cm - petits accidents, manques et repeint - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de godrons torsadés, rinceaux et coquille - Epoque XIXème - 216x125cm - quelques accidents et manques	140,00	
—	566	Une petite armoire rustique en chêne - à décor de pointes de diamant - époque XVIIIème - H:149,5 - L:114 - P:71,5cm - quelques accidents et manques	80,00	

000,00	—	567	Une sellette colonne en placage de ronce - époque Art-Déco - H: 120 cm - D: 30cm - accidents et manques	260,00	
	—	568	Une paire de cache-pots en ciment patiné en trompe-l'oeil de tronc d'arbres - H:33 - D:37cm - petits accidents - Expert Thierry ROCHE	100,00	
	—	569	Une paire de chaises - montants torsadés - pieds tournés à entretoise - dossier ajouré à décor de vignes stylisées - style Henri II- restaurations d'usage	50,00	
	—	570	Une verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - manque le		100,00
			couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		
	—	571	Une assiette à décor floral Imari bleu, rouge et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - petites égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
	—	572	Une assiette à décor floral Imari bleu, rouge et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - petites égrenures -		100,00
			Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		
	—	573	DAUM FRANCE - Un service de verres en cristal taillé comprenant: douze verres à eau - douze verres à Bordeaux - onze verres à porto - onze flûtes à champagne - Au total : 46 pièces - en boîte	700,00	
	—	574	Pierre Louis DÉTRIER (1822-1897) -"Légionnaires romains" - groupe en régule à patine foncée - H: 103cm - usure de patine, accidents et manques	300,00	
200,00	—	575	DIAMOND Pathé - Un gramophone à grand pavillon tôle - Epoque début XXeme - à restaurer - Retiré pour le compte du		180,00
			vendeur à180 euros.		
	—	576	Un service à thé en argent - poinçon Minerve - composé de deux verseuses et un sucrier - style Louis XVI - Poids brut :		1
			2178,5g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		
	—	577	Un porte-huillier en argent - poinçon au 1er coq - à décor de fleurs et volutes - têtes de chien en prise - époque Empire -		300,00
			Poids : 592,2g - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
	—	578	Jean Lurçat (1892-1966) - "Les chardons sous les étoiles" - Impression polychrome sur tissu - Signée en bas à droite -		200,00
			116x125 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
	—	579	Une paire de lampes en bois clair - abat-jour en verre opalescent - époque vers 1950 - H: 78,5cm - état d'usage	280,00	
	—	580	Un cartel d'applique en bois noirci et bronze doré à décor de rocailles et feuilles d'acanthé - cadran émaillé aux heures -		1
			signé "Etienne BAILLON à PARIS" - mouvement à fil signé au dos - époque XVIIIème - H: 88,5 - L: 42,5 - P: 16,5cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.		
	—	581	CRISTAL DE LORRAINE - Un ensemble en cristal taillé composé de huit verres à vin blanc - dix verres à porto - six coupes		140,00
			à champagne et une carafe - au total 25 pièces - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		
	—	582	Une pendule frisonne en chêne - cadran en tôle peinte à décor de personnages - Epoque circa 1800 - H: 120 - L: 36 - P:		150,00
			20,5cm - petits accidents, manque la vitre avant et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
	—	583	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P :		300,00

—	584	51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	585	Un paravent à quatre feuilles en toile peinte marouflée sur panneau - à décor de dentelle - Epoque fin XXème - 183,5x40,5cm (x4) - petits accidents	500,00	
—	586	Une chaise en bois peint - dossier lyre - Epoque fin XIXème - petites restaurations	30,00	
—	587	Un fauteuil en hêtre mouluré et sculpté - à décor de feuilles d'acanthe - pieds cannelés - Epoque Louis XVI - garniture d'ancienne tapisserie - accidents et restaurations	100,00	
—	588	Une paire de fauteuils en hêtre - accotoirs en crosse - pieds jarret - style Restauration	250,00	
—	589	Une barbière tripode en fer forgé et bois - à deux bras de lumière et miroir pivotants - Epoque XIXème - hauteur réglable	100,00	
—	590	Une table basse en inox et plateau de verre - travail artisanal XXème - H:36 - L:127 - P:32,5cm	210,00	10,00
—	591	Une chaise en acajou - assise et dossier à fond de canne - pieds cambrés - ornements de bronze - style néo-transition - accidents - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		
—	592	Un fauteuil en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes - époque XVIIIème - à restaurer	70,00	
—	593	Une paire de vases en faïence fine - à décor doré de fleurs et rinceaux sur fond bleu de four - époque début XXème - H:		100,00
—	594	58,5cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	595	Un brûle-parfum en bronze en forme de chapeau - à décor de dragons - Japon - époque fin XIXème - H:26,5cm - Expert Cabinet Portier	400,00	
—	596	Une coupe en cristal taillé bleu et blanc à décor floral en frise - monture en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre : CARDEILHAC - H : 16cm	380,00	
—	597	Une verseuse en cristal taillé à décor floral en chute - monture en argent - poinçon Minerve - H: 20cm - petit choc	290,00	
—	598	VAL SAINT LAMBERT - Une coupe en verre moulé pressé - monture en argent - poinçon Minerve - style Néo-classique - H :		180,00
—	599	13 - Diam : 23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
—	600	Une pendule lyre en bois noir et doré - Napoléon III - H : 45,5cm - quelques manques - Retiré pour le compte du vendeur		300,00
—	601	à 300 euros.		
—	602	Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze argenté - à décor de rinceaux - Style Louis XV - H : 18,5cm - un		150,00
—	603	binet rapporté - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
—	604	Ecole française XXème - "Silhouette" - épreuve en bronze non signée - socle en bois - H: 40,5cm	260,00	
—	605	Une lampe à pétrole en porcelaine à décor de putti faisant la moisson - époque Napoléon III - H: 74cm (avec tube) - Retiré		300,00
—	606	pour le compte du vendeur à 300 euros.		