

FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY
chartres@galeriedechartres.com
www.interencheres.com/28001
www.ivoire-chartres.com

MARDI 28 JANVIER 2020

A 10H30 : MACHINES A ECRIRE
provenant du Musée Normand de la Communication
Du n° 1 au n° 98

A 14H : FERRONNERIE ET ART POPULAIRE
Du n° 101 au n° 250



Expositions :

Samedi 25 janvier de 10h à 12h et de 14h à 16h.
Mardi 28 janvier de 9h à 10h30.

Frais de vente :

20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)

VENTE EN LIVE SUR

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-Priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilitées

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

**A 10h30 : Machines à écrire
du n° 1 au n° 98**

1	Dactyle 3, 1893 , ancienne n° 7.	40 / 60
2	Rheinetall, Rheinmetall-Borsig 1920.	30 / 50
3	Columbia Bar-Lock 1899	70 / 100
4	Dactyle 3 Paris , caisse bois. Avec notice.	40 / 60
5	Dactyle 1910 , caisse bois avec couvercle (état moyen).	30 / 50
6	Geniatus 1928 , socle bois.	60 / 80
7	Petite Dactyle avec @, 1893.	60 / 80
8	Smith Premier 10 B. Avec publicité pour l'Exposition Universelle de 1900.	40 / 60
9	Yost n° 4, 1896. Caisse en tôle façon bois. Avec carte postale d'époque.	100 / 150
10	Molle 3, 1918. Caisse bois.	30 / 50
11	Deux Simplex Typewriter 1892 : Special Number 500 et Special 1906.	40 / 60
12	Stoewer IV, 1905.	30 / 50
13	Elliott-Fisher, 1903.	50 / 60
14	Smith Premier n° 4, 1896. Avec documentation.	50 / 80
15	Herald, 1905.	40 / 60
16	Mignon 3, 1908.	60 / 80
17	New Franklin, 1895.	70 / 90
18	LC Smith, 1930. Grand chariot 20 pouces.	30 / 50
19	Remington 7, 1895. Caisse en tôle.	30 / 50
20	Remington verticale Adder facturière modèle 21 (caisse tôle ?).	50 / 80
21	Oliver 3, 898 , seule machine à frappe latérale de haut en bas "Le papillon de fer".	100 / 150
22	Oliver 6, 1910. Chicago USA.	60 / 80
23	Royal 5, Portugal. Caisse cuivre "La Rolls de la machine à écrire".	50 / 100
24	Ideal, 1906. Avec rare couvercle en tôle pliant.	60 / 80
25	Pittsburg Visible n° 12, 1911.	50 / 80
26	Mercedes Favorit, 1920.	30 / 50
27	Japy 3, Beaucourt, 1910.	30 / 50
28	Torpedo.	30 / 50
29	Ideal, Seidel & Naumann - Dresden, Allemagne. Monogrammée "S&N".	50 / 100
30	Remington 6 Noiseless, 1925	30 / 50
31	Remington 12, 1922. Avec notice.	30 / 50
32	Oliver 6, 1910. Avec livret d'instructions.	70 / 100
33	Oliver 16, 1930. Grand chariot.	70 / 100
34	Klein-Adler 2, 1913. Armée allemande. Notice, (pas de couvercle).	70 / 100
35	Erika Folding, 1910. Seidel & Naumann - Dresden.	50 / 80
36	Brother 105. Caractères coréens. En mallette portable. Achetée à Séoul en 2002).	30 / 50
37	National 3, 1917. Caractères cyrilliques.	60 / 80
38	Urania Vega, 1920. Caractères arabes.	30 / 50
39	Burroughs, 1931.	30 / 50
40	Olympia 8, 1933. Indique la date du jour.	40 / 60
41	Underwood, 1930. 26 pouces, grand chariot.	80 / 120
42	Corona 3, 1920. Pour les journalistes de la Grande Guerre, pliante, une notice.	50 / 60
43	Corona 3, 1920. Avec notice et coffret.	50 / 60
44	Adler 15, Frankfurt. Caisse bois.	40 / 60
45	The Fox 23, 1907.	30 / 50
46	Underwood, russe. Grand chariot, caractères cyrilliques. Vers 1930.	40 / 60
47	Underwood 5, 1923. Ecriture visible.	30 / 50
48	Kappel VA Aschaffenburg, 1930.	30 / 40
49	Olivetti M20, 1920. Socle bois.	40 / 60
50	Allemagne, Junior : machine à écrire jouet. Etat neuf, dans sa boîte.	30 / 50

51	Bureau dactylo en chêne avec Underwood escamotable.	100 / 150
52	L.C Smith & Bros, 1904. Caisse métal.	40 / 60
53	Empire I, 1896. Caisse métal	30 / 50
54	Mignon 2, 1904. Caisse en tôle façon bois.	70 / 90
55	Mignon 4, 1924. Caisse en bois avec clé.	60 / 80
56	Hammond rectiligne, 1885. Caisse en bois.	100 / 150
57	Active 1913. Etui cartonné.	30 / 50
58	Hammond 12, 1893, USA. Caractères cyrilliques. Avec notice et pièces.	70 / 90
59	Michael, Adler Frolio, 1924. Petite machine avec étui en tôle.	30 / 40
60	Bennett, 1910, USA. Petite machine portative.	40 / 60
61	Caisse Nationale 38 1/4, 1910. Chromée.	300 / 500
62	Petite Caisse Nationale 313 en bronze doré, marbre blanc. L. 25 cm.	300 / 500
63	Tiroir-caisse, 1895, Gledhill Angleterre. En bois et laiton.	150 / 200
64	Affiche publicitaire allemande. Reproduction. 84x59 cm.	30 / 50
65	Stchoty, boulier russe 1920.	15 / 20
66	Perforatrice Abbott, 1889. Japon.	20 / 30
67	Cinq calculatrices mécaniques.	60 / 90
68	Trois machines à calculer mécaniques.	40 / 60
69	Deux calculatrices Vaucanson : Ava 13 et Ava 20.	40 / 60
70	Trois calculatrices dont deux Original-Ohner et une Britannic caisse acajou.	50 / 60
71	Bull, perforatrice, 1936.	20 / 30
72	Six machines de bureau :	50 / 60
	impression de chèques, taille-crayons, ouvre-lettres et duplicateur.	
73	Ronéophone, dictaphone de bureau. Caisse en bois.	100 / 150
74	Tiroir caisse bois National, 1910.	50 / 100
75	Supra Barème, 1920. Calculatrice, caisse bois.	50 / 60
76	Deux calculatrices : Burroughs 1930 et Dactyle 1910.	40 / 60
77	Comptometer, Felt Tarrant. Chicago, 1920. Capot en tôle.	50 / 60
78	Calculatrice Madas, 1930. Capot en tôle.	60 / 80
79	Tiroir caisse Cesar, 1900. En bois.	50 / 60
80	Grande caisse enregistreuse Chambon, 1920. Décor Art Nouveau.	800 / 1200
81	National, facturière en bronze doré, 1910.	150 / 200
82	Facturière Egry en bronze. Vers 1885.	150 / 200
83	Babycyl, machine à écrire jouet laquée noire.	30 / 50
84	Chevalet portatif en bois.	30 / 50
85	Quatre machines à écrire, jouets modernes.	20 / 30
86	Cinq machines à écrire anciennes	50 / 80
	dont une Dial de marque M.R. Différents états.	
87	Perforatrice Ideal pour pochoir, 1919.	15 / 20
88	Machine à écrire Lambert type Writer. Fin XIXème.	70 / 100
89	Deux porte-documents à guide automatique.	30 / 50
90	Curta, machine à calculer. Complète, avec notice.	50 / 80
91	Deux duplicateurs.	10 / 15
92	Deux machines à calculer manuelles USA dont Addometter.	30 / 50
93	Dix-huit machines à calculer de poche ou mécaniques.	100 / 150
94	Sept dateurs.	20 / 30
95	"Tableau avec maxime"	30 / 50
	Cinq cartons imprimés pour une bonne conduite au travail. Etat divers.	
96	Divers : machines à écrire "Sculpture"	30 / 50
	en cuivre, quatre petites machines en céramique et divers.	
97	Yost n° 4 dite "La merveilleuse"	40 / 60
	Machine à écrire, caisse tôle, avec deux livrets, (salissures et usures).	
98	Olivetti, machine à écrire "Valentine", 1969.	60 / 80
	Design : Ettore Sottsass. Caisse plastique rouge.	

**A 14h : Ferronnerie et art populaire
du n° 101 au n° 216**

Ferronnerie et instruments de mesure

101	Deux compas en fer forgé : l'un marqué ALC (25,5 cm), l'autre 49 cm.	40 / 60
102	Deux compas en fer forgé à décor de fleurs de lys. Début XIXe siècle. Entre 49 et 65 cm.	40 / 60
103	Grand compas en fer forgé avec molette en bronze. Epoque XVIIIe. L. 67 cm.	30 / 50
103 B	Compas de calibrage en acier.	10 / 15
104	Pied à coulisse pour tailleur de pierre en fer à poignée bois. Epoque XIXe siècle. L. 100 cm.	30 / 50
105	Fer à marquer gravé "Carie de Saint Grégoire" en fer forgé. Epoque XVIIIe siècle. L. 49 cm.	50 / 60
106	Trois scies en fer forgé : deux manches en bois noirci, la troisième avec manche en corne. (Manque lame à deux). Fin XVIIIe - début XIXe siècle. L. entre 62 cm et 44 cm.	60 / 80
107	Deux montures de scie en fer forgé poignées bois. On y joint une lame de scie. XIXe siècle. Entre 40 et 54 cm.	30 / 50
108	Equerre en acier marquée "FROH Germany". L. 81 cm.	20 / 30
109	Entrée de serrure en fer ajouré (16 cm) et une clé en fer (11 ,5 cm). XVII et XVIIIe siècles.	30 / 40
110	Importante serrure de porte en acier avec poignets en bronze et clé. L. 26 cm - H. 14 cm.	100 / 150
111	Quatre serrures de coffre avec leur clé en fer. Entre 29 et 23 cm.	50 / 80
112	Dix-sept serrures de coffres et porte en fer certaines avec leurs clés. Entre 14 et 25 cm.	100 / 150
113	Socle de présentation en fer forgé et martelé à décor de quatre personnages sous des arcatures alternées d'écussons. Travail de maîtrise de ferronnier. XIXe. 46x45 cm. H. 35 cm.	300 / 500
114	Recueil de gravures par C. Gondard d'après les oeuvres du Maître ferronnier Joël O' Lond. Ex. n°10 signé avec envoi à "Yves Branchard". Imprimé à l'atelier de l'Ermitage par M. Cornu (usures et rousseurs).	10 / 15
115	Mètre en bronze marqué "Erd Sacré x Ingénieur mécanicien à Bruxelles". Dans son étui en acajou. XIXe siècle.	100 / 150
116	Bouquet de Saint Eloi formant enseigne de maréchal ferrant composé de cinq fers à cheval. XIXe siècle. H. 44 cm.	100 / 150
117	Pince à bûche en fer forgé. Epoque XVIIIe. Long. 61 cm.	70 / 100
118	Poulie en fer forgé. XIXe siècle. 14 cm.	15 / 20
119	Six instruments et motif décoratif en fer forgé ou acier dont porte-mine, un étau marqué Leipzig, un compas, un anneau pour clé, une masse filigranée et un branchage fleuri. XVIIIème et XIXème.	30 / 40

120	Deux grands fléaux de balance en fer forgé : l'un daté "1768" (105 cm) et l'autre marqué "Michaux" (120 cm).	50 / 60
121	Fléau de balance en fer forgé gravé "Antonio Solano" à décor ajouré. Epoque XVIIIe siècle. L. 77 cm.	50 / 60
122	Fléau de balance en fer forgé gravé de motifs géométriques. Travail rustique XVIIIe siècle. L. 91 cm.	40 / 60
123	Trois fléaux de balance en fer forgé à motifs ajourés, l'un incrustation de laiton. Travail d'Europe du Sud, XIXe siècle. L. entre 70 et 48 cm.	60 / 80
124	Deux pesons en fer forgé dont un rustique avec contrepoids sphère, l'autre avec un contrepoids cylindrique. L. 34 et 77 cm.	40 / 60
125	Petite balance d'Europe du Sud avec fléau en fer forgé, un plateau en fer et l'autre en laiton. XIXe siècle. H. 47 cm.	20 / 30
126	Trébuchet en fer forgé avec deux plateaux en laiton. socle de présentation. XIXème siècle. H. 41 cm.	20 / 30
127	Cinq pinces en fer forgé divers usages. XVIIIe et XIXe siècles. L. entre 10 et 13 cm.	60 / 80

Chaussures et métiers de la chaussure

128	Enseigne de bottier en fer forgé et à décor bottine de dame en bois sculpté et laqué vieil or. XIXe siècle. 70 cm.	200 / 300
129	Enseigne de sabotier en fer forgé laqué noir et sabot en bois sculpté et peint noir et rouge. XIXe siècle. H. 32. L. 56 cm.	100 / 150
130	Enseigne de cordonnier en fer découpé. XIXe siècle. L. 26 - H. 20 cm.	50 / 60
131	Importante paire de sabots de vitrine en bois sculpté et laqué gris et rouge. XIXe siècle. H. 23 cm. L. 70 cm.	100 / 150
132	Importante paire de sabots de vitrine en bois sculpté et laqué gris, doré et noir. Fin XIXe siècle. H. 20 cm. L. 60 cm.	100 / 150
133	Sabot de vitrine en bois sculpté laqué brun et noir. Epoque fin XIXe siècle. H. 18 cm. L. 55 cm.	70 / 100
134	Sabot de vitrine ou de maîtrise en bois sculpté laqué vert et or (talon recollé). Epoque fin XIXe siècle. H.27 cm. L. 58 cm.	70 / 100
135	Deux toises de chausseur : l'une en palissandre (40 cm), l'autre en bronze (21 cm). XIXe siècle.	30 / 50
136	Paire de sabots de dame en bois finement sculpté de motifs floraux. L. 31 cm.	30 / 50
137	Tirelire en bois gravé figurant un sabot. XIXe siècle. L 17 cm.	20 / 30
138	Paire de petits sabots "Souvenir de Houyet Elire 1914/17". Travail de tranchée. L. 14 cm.	20 / 30

139	Paire de souliers d'enfant en cuir clouté à semelles de bois, ferré sous la semelle. 16 cm.	<i>30 / 40</i>
140	Paire de sabots de mariage de la vallée de la Vanoise en bois et cuir avec leurs pointes relevées. L. 26 cm. H. 30 cm.	<i>50 / 60</i>
141	Paire de chaussons réalisés au crochet en fils de lin ou chanvre. XIXe siècle. L. 26 cm.	<i>10 / 15</i>
142	Etrier en laiton. Travail d'Amérique du sud. XIXe siècle. L. 30 cm.	<i>30 / 40</i>
143	Paire de boucles de chaussure en acier serties de pastilles de nacre. Epoque début XIXe siècle.	<i>50 / 60</i>
144	Cinq paires de boucles de chaussure en argent et acier. Différentes tailles. XVIIIe et XIXe siècles.	<i>100 / 150</i>

Autour du textile

145	Trois porte-fers dont deux en fer et le troisième en laiton. XIXe siècle.	<i>30 / 40</i>
146	Porte-fer en fer à motif de cercles concentriques, ajouré d'une croix celtique et d'une rosace. XIXe.	<i>50 / 60</i>
147	Poêle de repasseuse tripode en fonte de fer avec cinq fers à repasser, modèles différents. Fin XIXème (piqures). H. 61 cm.	<i>300 / 400</i>
148	Deux dévidoirs de table à laine en bois naturel et noirci (accidents). Epoque XIXe siècle. 67 et 65 cm.	<i>100 / 150</i>
149	Machine à coudre de table en fonte.	<i>40 / 60</i>
150	Dévidoir à laine milieu XIXème en bois fruitier, albâtre et ivoire. H. 34 cm. Diam.: 41 cm.	<i>100 / 120</i>
151	Etau de couturière en fer forgé à motif de cupule. Epoque début XIXe siècle. Haut. 15 cm.	<i>30 / 40</i>
152	Oudet Filsaine Etienne Rare banc de fabrication des rubans en noyer et chêne. 90x73 cm. H. 45 cm.	<i>150 / 200</i>
153	Carton de dentelles au crochet et filet et rideaux.	<i>10 / 20</i>
154	Navette de tisserand en acier et cuivre avec fil métallique. L. 62 cm.	<i>40 / 60</i>
155	La valseuse, machine à tresser pour la fabrication des lacets et la couverture des fils électriques, 1883. H. environ 183 cm.	<i>200 / 300</i>

Autour de la cuisine

156	Quatre plaques de représentant de faïence en forme de silhouette de pichet dont les manufacture de Villeroy et Boch et Furnival's (accidents). Travail vers 1900. H. entre 30 et 33 cm.	<i>120 / 150</i>
157	Servante en fer forgé à trois crochets, décor ajouré d'une fleur stylisée. Fin XVIIIème - Début XIXème siècle. H. 90 cm.	<i>100 / 150</i>
158	Deux hachoirs : l'un à poignée bois avec une marque "GB" (L. 40 cm), l'autre tout en fer forgé (L. 32 cm).	<i>30 / 40</i>

159	Archère en fer forgé à décor de deux sphères (Diam. 20 cm) ajourées de motifs végétaux. 280 cm. Fin XVIIIème - Début XIXème siècle.	500 / 800
160	Mortier en bois et son pilon. Epoque XIXe siècle. H. 27 cm.	40 / 60
161	Maison Trottier, moule en cuivre (à sucre). Cachet de la maison. H. 21 cm. L. 27,5 cm.	150 / 200
162	Moule à pain d'épice en bois à deux parties à décor de poule. Epoque XIXe siècle. L. 21,5 - H. 13,5 cm.	100 / 150
162 B	Fourneau à lessive en cuivre, (accidents).	100 / 150
163	Collection sept de sacs à grain américains en toile de coton brodé, envoyés par les Etats Unis et Canada pendant la guerre de 1914-18. Env. 55x40 cm. Très bel état.	150 / 200
163 B	Important chaudron en cuivre. Diam. 68 cm. H. 35 cm.	30 / 50
163 C	Panier de vendangeur en osier. L. 103 cm.	30 / 50

Petit mobilier

164	Etagère murale à trois tablettes en fer et laiton à décor de rinceaux, feuilles et fleurs. Epoque XIXe siècle. H. 92 cm - 61x20 cm.	150 / 200
165	Présentoir à cigarettes de magasin en métal laqué noir et rouge, applique en fer découpé d'un décor de personnages d'Amérique du Sud et de rinceaux, ouvrant à un abatant vitré. XIXe siècle. 32x51x34 cm.	200 / 300
166	Armoirette murale ouvrant à une porte, façade en fonte de Berlin à riche décor de rinceaux, amours, paniers fleuris, fronton et tablier ajouré, caisse en acajou. Epoque XIXe siècle. 40x60x15 cm.	200 / 300
167	Petite armoire de pharmacie en fer et encadrement gravé "Pharmacie avec deux glands". Fin XIXe siècle. H. 54 cm.	60 / 80
168	Armoirette murale en bois naturel ouvrant à une porte sculptée d'une rosace dans un losange. H. 137 cm.	100 / 150
169	Coffret bombé gainé de cuir avec ses ferrures et sa poignée d'origine en fer forgé. Epoque XVIIIe. 32x22 cm. H. 15 cm.	300 / 500
170	Tabernacle en acier incrusté d'une frise d'argent et de cuivre et gravé de rinceaux, vase sacré, sainte face, coq, et fleurs d'eau, portes coulissantes gravées au revers de personnages saints à l'antique. Première moitié du XIXème. 31x31 cm.	1000 / 1500
171	Importante cage à oiseaux en fer forgé de section carrée surmontée d'une lanterne octogonale et d'un clocheton cylindrique, trois ouvertures. XIXème siècle. (manque le bas en zinc, restaurations et petits manques). 77x77 cm. H. 190 cm.	2000 / 3000
172	Encadrement en laiton gravé de rinceaux, griffons et amour. XIXème. Extérieur : 73x65 cm. Intérieur : 55x50 cm.	60 / 80
173	Cadre en acajou. Art déco. Extérieur : 45x27 cm. Intérieur : 33,5x18 cm.	10 / 15

174	Cadre en chêne richement sculpté de rinceaux et fleurettes. Extérieur : 57x51 cm. Intérieur : 39,5x33,5 cm.	70 / 100
175	Cadre en hêtre à décor pyrogravé et peint de branches de gui. Extérieur : 73x60 cm. Intérieur : 62x49 cm.	20 / 30
176	Cadre en chêne blond et acajou sertie de pastilles et gouttes de bois exotique et ivoire. Extérieur : 74x59 cm. Intérieur : 62x46 cm.	50 / 60
177	Cadre chantourné en acajou marqueté de trèfles à quatre feuilles et rosaces et daté 1844. Extérieur : 65x34 cm. Intérieur : 18x18 cm.	50 / 60
178	Cadre en noyer gravé d'attributs maçonniques, rinceaux et palmettes et "sculpture de M. Powels". Extérieur : 57x41 cm. Intérieur : 41x25 cm.	100 / 120
179	Douze planches d'herbier encadrées. Fin XIXe siècle. Format divers.	150 / 200
179 B	Petite vitrine murale en métal et verre. 80 x 43 x 17,5 cm.	100 / 150

Objets de vitrine

180	Clé en argent filigrané en forme d'as de pique. L. 7 cm. Poids : 11 g.	80 / 120
181	Porte-clé de ceinture en acier. On y joint une clé d'accordeur de piano et une palette d'arbalétrier. XVIII et XIXe siècles.	50 / 70
182	Deux coupe-bêtels : l'un en fer forgé, l'autre en laiton. XIXe siècle. L. 14 cm.	50 / 80
183	Casse-noix en bois tendre teinté sculpté d'un personnage de la comedia del arte riant. Travail populaire du XIXe siècle. H. 20 cm.	100 / 150
184	Nécessaire de fumeur de pipe en acier à quatre ustensiles, marquée "LICOT à Namur". 10 cm.	40 / 60
185	Fourneau de pipe en écume de mer sculptée d'un soldat dans le goût de la Renaissance. Monture argent. (cassé recollé). Epoque XIXe siècle. L.15 cm.	30 / 50
186	Pipe type Forêt noire en bruyère, châtaigner et bois de chevreuil. Fin XIXe siècle. L. 29 cm.	60 / 80
187	Belle pipe en buis finement sculptée de scènes domestique et biblique. Epoque XIXe siècle. L. 42 cm.	200 / 300
188	Fourneau de pipe en bruyère figurant un lion gueule ouverte. Epoque XIXe siècle. L. 12 cm.	80 / 100
189	Ecole du XIXe siècle. Médailon en bronze de Jacques Frédéric KIRSTEIN, orfèvre strasbourgeois, 1838. Diam. 18 cm.	100 / 150
190	Châtelaine en acier à décor quatre pendeloques. XIXe siècle. (Petits manques).14 cm.	40 / 70
191	Pendentif de forme octogonale en acier ajouré avec miniature sur papier figurant un homme à la perruque. XVIIe siècle. 6x6 cm.	100 / 150

192	Pendentif en argent filigrané	40 / 60
	à décor d'un petit vitrail à décor en grisaille d'une femme dans le goût de Boticcelli. H. 10 cm. Poids brut : 42 g.	
193	Reliquaire miniature	20 / 30
	monté en pendentif de forme ovale. XIXe siècle. H.13,5 cm.	
194	Deux couteaux, une cuillère une lame de couteau	80 / 120
	gravée d'un décor cynégétique et un petit instrument en fer forgé. Epoque XVIIIe et XIXe siècles. L. entre 12 et 23 cm.	
195	Sac en soie brodée	100 / 150
	de fils métalliques et de couleur d'un décor d'oiseaux dans des végétaux et marqué "agréable libert" et "n'en veut pas". XVIIIe siècle. 11x8 cm.	
196	Cachet en acier	70 / 100
	à décor de deux femmes à l'antique. XIXe siècle. H. 10 cm.	
197	Quatre cachets :	70 / 100
	l'un en acier manche plaqué de pierre dure (8 cm), le deuxième en bronze à motif d'une pipe, les deux derniers pour châtelaine, l'un en acier, le second en bronze. XIXe siècle.	
198	Paire de petits ciseaux en acier	100 / 120
	dans leur étui en fer gravé de rinceaux. Epoque fin XVIIIe. L. 9 cm.	
199	Trois paires de ciseaux	60 / 80
	en fer ou acier, dont un damasquiné. XVIIIe et XIXe siècles. L. entre 23 et 31 cm.	
200	Paire de petits ciseaux en acier	100 / 120
	à décor d'un arlequin. XIXe siècle. L. 10,5 cm.	
201	Sceau en bronze	50 / 80
	à motif d'un saint personnage. XVIIe siècle. L. 5 cm.	
202	Encrier dans un coffret en tôle peint	50 / 60
	à l'imitation du bois reposant sur quatre pieds griffes. Début XIXe siècle. 17x9 cm. H. 6 cm.	
203	Porte-plume en fil de métal.	15 / 20
	Travail de tranchée. L. 16 cm.	
204	Gobelet de jeu en ivoire	100 / 150
	finement sculpté de palmettes, formé de deux éléments visés (un éclat). Epoque début XIXe siècle. 10 cm.	
205	Gobelet à jambe en ivoire tourné	100 / 150
	(deux fentes). XIXe siècle. H. 11 cm.	
206	Petit coffret	15 / 20
	réalisé dans un ouvrage du XVIIIe siècle. 13,5x8 cm.	
207	Pique-épingle en bronze	60 / 80
	à décor d'élégante dans le goût du XVIIe siècle. Epoque XIXe. (usures au tissu). H. 13 cm.	
208	Petit sujet en bois sculpté	40 / 60
	représentant un personnage tenant une coupe et daté "1747". H. 20 cm.	
209	Petit sujet en bronze doré	20 / 30
	représentant un personnage à l'Antique. XIXe. 11,5 cm.	
210	Stick d'officier (?)	50 / 70
	en rondelles de papier pressé tricolore. L. 45 cm.	
211	Coupe-papier en ivoire	70 / 100
	finement et richement gravé de monuments et marqué "Règne de Léopold roi des Belges et "Hospices civils". L. 22,5 cm.	
212	Coupe-papier en bois	30 / 40
	finement marqueté de motifs géométriques. XIXe siècle. L. 27 cm.	

213	Canne d'écrivain en bois naturel et laiton.	<i>150 / 200</i>
	Le pommeau se dévisse et est serti, en son centre, d'un morceau de verre dévoilant une photographie du Tsar (manque une bague). Long. 89,5 cm.	
213 B	Canne de marche	<i>200 / 300</i>
	à pommeau droit en ébène et incrusté d'un médaillon en ivoire gravé "la liberté, le beauceron" et insignes maçonniques, pointe en laiton. L. 124 cm.	
214	Canne d'arpenteur en bois, corne et laiton.	<i>100 / 150</i>
	Le pommeau se dévissant pour dévoiler un arpenteur. L. 91 cm.	
215	Carte entoilée des chemins de fer français.	<i>20 / 30</i>
	Datée 1850. 62x87 cm.	
216	Ensemble de médaillons circulaires ou ovales	<i>60 / 80</i>
	en plâtre certains patinés, à décor de portraits et scènes dans le goût de l'Antique. Epoque XIXe siècle. Environ 140 pièces.	

Minéraux, fossiles

217	Deux caisses	
	contenant des silex ; bifaces et outils.	
218	Fossiles :	
	coquillages ; ammonites et divers.	
219	Trois boîtes principalement minéraux	
	dont quartz ; pyrite et divers.	
220	Deux caisses plastique :	
	collection de coquillages et fossiles.	
221	Deux caisses bois :	
	collection de coquillages ; fossiles dont poissons et végétaux et minéraux.	
222	Quatre caisses plastiques	
	fossiles dont coquillages arête de poisson et divers.	
223	Deux caisses plastiques :	
	contenant principalement des bois fossilisés.	
224	Deux boîtes de papillons.	<i>30 / 50</i>
225	Collection de pierres fines	<i>80 / 120</i>
	dont émeraude, diamant brut, topaze, péridot et divers.	

Objets domestiques et mobilier

226	Broc et cuvette en tôle émaillée	
	à décor floral (éclats et accidents)	
227	Nécessaire de toilette d'enfant,	
	cinq éléments et leurs supports en tôle émaillée blanc et bleu. (accidents et éclats).	
228	Très important lot de pièces de cuisine et toilette	
	en tôle émaillée bleu (accidents et manques).	
229	Paire de chenets en fonte	<i>50 / 60</i>
	et fer forgé.	
230	Serviteur muet en fer forgé,	<i>20 / 30</i>
	nécessaire de cheminée avec cinq pièces dont pelle, pincettes, balayette, tisonnier.	
231	Garniture de feu en bronze et laiton	<i>100 / 150</i>
	comprenant une barre de foyer et une paire de chenets de style Louis XVI à décor de pot à feu et gueules de lions. On y joint une pincette.	
232	Poêle à pétrole en métal laqué noir.	<i>10 / 20</i>
233	Berceau d'Alpage	<i>20 / 30</i>
	en bois naturel début XIXe. L. 73 cm.	
234	Potence à crosse	<i>100 / 150</i>
	en fer forgé et bronze à décor feuillagé. H. 181 cm	

235	Petit coffre en bois blond (accidents et manques). 66 x 35 cm. H. 35 cm.	30 / 40
236	Chaudron et pot couvert en cuivre.	20 / 30
237	Grande table de ferme en bois fruitier ouvrant par un tiroir en bout et un en façade. Restaurée. 79x199x85 cm.	50 / 80
238	Chiffonnier en noyer ouvrant par six tiroirs. Epoque fin XVIIIe. 136 x 34 x 52 cm.	150 / 200
239	Suite de six paillées en bois naturel, dossier à bandeau ajouré de vases fleuri.	150 / 200
240	Suite de six chaises en hêtre de style Régence, pieds en console réunis par une entretoise en X, dossier et assise garnis de velours vieux rose. On y joint deux chaises variantes de modèles.	80 / 100
241	Pupitre d'écolier en bois blanc noirci. 71 x 52 cm. H. 78 cm.	20 / 30
242	Prie Dieu en bois naturel.	30 / 40
243	Meuble de montagne en chêne et châtaignier, ouvrant dans le haut par deux portes et entretoise égouttoir dans le bas. 95 x 31 cm. H: 154 cm.	50 / 100
244	Meuble vaisselier en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Travail régional du fin XVIIIe siècle. (accidents et manques). L. 146 cm. P. 45 cm. H. 225 cm.	150 / 300
245	Lampadaire en forme de lanterne à pans coupés reposant sur un pied à socle quadripode en fer forgé. H. 196 cm.	50 / 100
246	Fischel, fauteuil de repos en bois thermoformé et cannage, dossier inclinable, avec son étiquette en ceinture	100 / 150
247	Quatre plats et une cuvette en étain. Fin XVIIIe -début XIXe.	100 / 150
248	Plaque latérale de cheminée en fonte de fer à décor d'une allégorie de la justice, inscrite Justicia et 1684. Fin du XVIIe siècle. H. 59 cm. L. 26 cm.	100 / 150
249	Composition sous globe avec enfant Jésus en cire et pampres de vigne en tissu doré. Fin XIXe siècle. 31 cm.	30 / 50
250	Composition sous globe avec couronne de mariée deux vases en porcelaine et un nid. H. 51 cm.	30 / 50





GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



**Ventes aux enchères publiques du 28 janvier 2020 : Machines à écrire – Ferronnerie – Art Populaire
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) :
Prénom (*first name*) :
Adresse (*address*) :

Téléphone : Email :
Téléphone : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (required signature) :