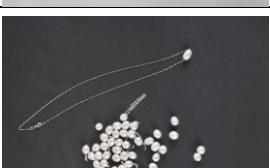


HOTEL DES VENTES D'ANGERS

Liste de la vente du Mercredi 15 Janvier 2020 à 14h15

Expositions publiques :

Mardi 14 janvier de 14h30 à 18h – Mercredi 15 janvier de 9h30 à 11h30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		BOUCLES de CEINTURES (deux) en argent, chapelets, croix en nacre et argent, et petits ustensiles pour poupée.	30 / 40
2,		COLLIER en argent, chaîne à mailles ovales en 8. L. 70 cm - Poids : 62 g (maillons dessoudés)	40 / 60
3,		LOT de bijoux fantaisies comprenant quatre colliers divers. Dans une boîte en laque	20 / 30
4,		COLLIER retenant en pendentif une perle de culture ovale, chaînette argent ; on y joint un lot de perles de culture	50 / 80
5,		COLLIER de pierres rouges ou corail (?), fermoir métal. L. 47 cm	80 / 120
6,		BAGUE camée en or jaune 18k. Poids brut : 3,5 g	60 / 100
7,		LOT d'or 18k : bague toi et moi, brillant et perle, épingle à cravate perle et broche ovale et médaille. Poids brut : 5,2 g. On y joint un lot de bijoux fantaisies : deux épingle à cravate, paire de boutons de manchette, chaîne de montre, deux pendentifs en pierre calcaire, broche, bague et pince à cravate.	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8,		COLLIER en métal doré	20 / 30
9,		CHEVALIERES (deux) en or jaune 18k, monogrammées. Poids : 15,8 g	300 / 400
10,		COLLIER en or jaune 18k à chainette à motifs bilobés. Poids : 16,8 g	350 / 400
11,		BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18k, décor ajouré. Poids : 11,30 g - Diam. 6,5 cm	200 / 300
12,		CHAINETTE en or jaune 18k retenant trois petites boules granitées. On y joint une petite bague de jeune fille en or jaune 18k griffée d'un petit diamant. Poids brut : 4,5 g (fermoir de la chainette en métal)	60 / 100
13,		EPINGLE de cravate en or jaune 18k, sertie d'un médaillon émaillé à profil de femme, signée au dos Bardonnaud Limoges. Poids brut : 1,17 g	30 / 40

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13.1		COLLIER de pierres plates d'ambre en deux tons. L. 52 cm	40 / 60
14,		MONTRE de GOUSSET en argent, (accident au verre) ; on y joint une MONTRE boule avec chaîne en argent. Poids brut : 89 g	20 / 30
15,		MONTRES (trois) de gousset en argent. Poids brut : 246 g (Accidents)	30 / 40
16,		LONGINES, début du 20ème siècle MONTRE de gousset en argent niellé, gravée du monogramme au dos "B.L". Mouvement signé. Ecrin signé "A. PRIET Bijoutier Angers". Diam. 4,5 cm - Poids brut : 84 g	30 / 50
17,		GRUEN PRECISION Autowind - MONTRE de dame en or jaune 18k, mouvement automatique. Poids brut : 12 g	80 / 120
18,		MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k à double fond en laiton. Poids brut : 58,3 g	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19,		Montre de gousset en or jaune 18k, les secondes à six heures. Cache en laiton. Poids brut : 63,80 g	400 / 500
20,		Montre de gousset en or jaune 18k, les secondes à six heures. Poids brut : 70,30 g	400 / 500
21,		INTERNATIONAL WATCH Co (IWC) - Montre de dame en acier à mouvement mécanique. Ecrin d'origine.	50 / 80
22,		OMEGA AUTOMATIC Montre d'HOMME à mouvement automatique, les secondes à trois heures. Fond du boîtier numéroté 1660168	100 / 150
23,		MONNAIES en argent : 2 x 50 francs hercule 1976 et 1979 et 10 x 10 francs hercule 1966 (x 4), 1965, 1970 (x 5). Poids : 310 g	30 / 40

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24,		LOT de monnaies comprenant : deux pièces en argent de 5 FB, 1835 et 1871. Poids : 49,66 g une pièce en argent de 5 FF, 1er consul, 1802. Poids : 24,38 g (usures) deux pièces en argent de 1 Lire, PIE IX 1866 et 1868. Poids : 9,87 g une pièce en argent de 20 Baiocchi, PIE IX, 1865. Poids : 5,32 g On y joint deux pièces très usées non identifiées. Poids : 7,22 g	50 / 100
25,		MONNAIE en argent de 100 FF Descartes, 1991 (15,08 g) et une monnaie en argent de 5 FF Pierre Mendès France, 1992 (10,06 g)	50 / 60
26,		MEDAILLE Louis XVIII en argent. Commémoration d'Henri IV. Diam : 5 cm. Poids : 64 g.	50 / 100
27,		MONNAIE en argent copie ancienne de Tetradrachme Syracuse. Monogramme JR. Poids : 19,2 g	80 / 120
28,		MONNAIE argent : 8 x 50 francs Hercule ; 9 x 5 francs semeuse ; 4 x 100 francs commémoratives ; 1 x 5 francs napoléon III, montée en pendentif. Poids : 438 g	100 / 120
29,		LOT de pièces en argent comprenant : une de 50 FF (30 g) / quatre de 10 FF (100,30 g) / deux de 5 FF (49,50 g) (1848 et 1874) / cinquante-neuf 5 FF des années 60 (712 g)	150 / 250
30,		MONNAIES (cinq) de Paris en argent : 50 € (41 mm), 25 €, 15 €, 10 € et 5 €. Poids : 91 g ; on y joint trois pièces en argent une de 5 F 1867, une de 5 F 1876 et une de 2 F 1874	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		LOT de vingt-trois pièces de monnaies "la collection des 2 E commémoratives, Club Français de la Monnaie", 2002-2012, comprenant Malte - Irlande - Italie - Estonie - France - Slovénie - Slovaquie - Autriche - Grèce - Saint Marin - Finlande - Chypre - Portugal - Allemagne (6) - Espagne - Pays-Bas - Luxembourg - Belgique	60 / 100
32,		<p>CLASSEURS (deux) contenant 189 pièces de monnaies 2 euros, Europ comprenant :</p> <p> Luxembourg : 18 pièces (entre 2004 et 2017) Allemagne : 16 pièces (entre 2006 et 2018) Finlande : 18 pièces (entre 2004 et 2017) Italie : 17 pièces (entre 2004 et 2017) France : 14 pièces (entre 2008 et 2018) Belgique : 15 pièces (entre 2005 et 2017) Portugal : 15 pièces (entre 2007 et 2017) Espagne : 11 pièces (entre 2005 et 2018) Grèce : 12 pièces (entre 2004 et 2017) Slovaquie : 9 pièces (entre 2009 et 2018) Malte : 10 pièces (entre 2011 et 2017) Lettonie : 9 pièces (entre 2014 et 2018) Slovénie : 7 pièces (entre 2008 et 2017) Pays-Bas : 3 pièces (entre 2013 et 2014) Lituanie : 5 pièces (entre 2015 et 2018) Estonie : 3 pièces (entre 2016 et 2018) Autriche : 3 pièces (entre 2016 et 2018) Irlande : 1 pièce (2016) Grèce : 3 pièces (entre 2010 et 2011) </p> <p>O y joint trois pièces : une de 2 € UEFA 2016, une de 2 € fleur de mémoire 1918-2018 et une de 2 € Grèce</p>	450 / 500
33,		<p>LOT de vingt-sept pièces de monnaies "Les Euros des Régions 2011, club français de la Monnaie", 10 euros argent comprenant Bretagne - Limousin - Basse-Normandie - Auvergne - Haute-Normandie - Rhône-Alpes - Nord-Pas de Calais - Aquitaine - Picardie - Midi-Pyrénées - Ile de France - L-Roussillon - Champagne-Ardenne - ACA - Lorraine - Corse - Alsace - Mayotte - Pays de la Loire - Guadeloupe - Centre - Martinique - Bourgogne - Guyane - Franche-Comté - Réunion - Poitou-Charentes</p> <p>Poids : 270 g</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34,		ALBUMS (deux) de pièces de monnaies "Graf Euro" et "Euro Collection" comprenant : Allemagne : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Autriche : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Belgique : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Espagne : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Finlande : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) France : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Grèce : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Irlande : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Italie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Luxembourg : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Monaco : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Pays-Bas : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Portugal : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Saint-Marin : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) Estonie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2011 Chypre : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2008 Lettonie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2014 Lituanie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2015 Malte : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2008 Slovénie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2007 Slovaquie : 8 pièces (de 1 centime à 2 euros) 2009	80 / 120
35,		MONNAIES "Série Française BU" : vingt séries de 1999 à 2018 inclus (sous blister) (8 pièces de 1 centime à 2 euros) ; on y joint une série de huit pièces de monnaies Sri Lanka et une série de deux pièces Malte et Chypres	150 / 200
36,		MONNAIES "Série Vatican" : Série Anniversaire 2009 (8 pièces de 1 centime à 2 euros) Série Anniversaire 2005 (8 pièces de 1 centime à 2 euros)	80 / 120
37,		MONNAIES (deux) de Paris en or : 250 € et 100 €. Poids : 8,45 g et 3,1 g	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		MONNAIE de Paris en or : 500 €, 2010. Poids : 12 g	350 / 450
39,		COFFRETS (deux) contenant un lot de trente-quatre médailles en argent "La Collection Vatican" comprenant Jean Paul 1 - Benoît 16 - Benoît 16 - François - Charles de Gaulle - Tour Eiffel - Arc de Triomphe - Prise de la Bastille - L'Europe des 15 - L'Europe des 25 - L'Europe des 27 - 50ème anniversaire de la 5ème République - 6 juin 1944 Débarquement de Normandie - Mont Saint Michel - Le Premier Homme sur la Lune - Coupe du Monde Allemagne 2006 - Pie 7 - Léon 12 - Pie 8 - Grégoire 16 - Pie 9 - Pie 10 - Benoît 15 - Pie 11 - Pie 12 - Jean 23 - Jean 23 - Paul 6 - Jean-Paul 1 - Jean-Paul 2 - Benoît 16 - Benoît 16 - Jean Paul 2 - François Poids : 1 030 g	200 / 300
40,		COFFRET contenant un lot de vingt-cinq médailles en argent "Trésor du Patrimoine, collection Présidents" comprenant Louis Napoléon Bonaparte - Adolphe Thiers - Patrice de Mac Mahon - Jules Grévy - Sadi Carnot - Jean Casimir Perier - Félix Faure - Emile Loubet - Armand Fallières - Raymond Poincaré - Paul Deschanel - Alexandre Millerand - Gaston Doumergue - Paul Doumer - Albert Lebrun - Vincent Auriol - René Coty - Charles de Gaulle - Georges Pompidou - Giscard d'Estaing - François Mitterrand - Jacques Chirac - Nicolas Sarkozy - François Hollande - Emmanuel Macron - Révolution Française Poids : 775 g On y joint une médaille en bronze "Révolution Française"	150 / 250
41,		METAL ARGENTE (lot de) comprenant : un rafraîchisseur de bouteille, un plat et repose plat, un pot à confiture, quatre coupelles et petits plateaux.	30 / 50
42,		SERVICE THE ET CAFE en métal argenté décor godrons et coquilles de quatre pièces comprenant : cafetière, théière, sucrière et pot à lait anses de bois (choc à la base de la cafetière). Plateau à anses dépareillé	50 / 80
43,		METAL ARGENTE : (une caisse) couverts dépareillés, paire de pique-cierges, verseuse, timbale, coupes, etc...	40 / 60
44,		COUTEAUX (suite de douze petits) lame inox ; on y joint une suite de six couteaux lame argent, sept couteaux manche corne et une suite de grands couteaux manche corne.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		MENAGERE en métal argenté modèle feuillagé pour douze comprenant grands couverts, couverts à poisson, fourchettes à dessert, fourchettes à escargot, grands et petits couteaux lame inox, petites cuillères, et pièces de service.	100 / 150
46,		FLAMBEAUX bout de table (paire de) à deux bras de lumières sinueux. Fin du 19ème siècle. (usures, choc à la base de l'un) H. 25 cm.	50 / 80
47,		LOT de métal argenté comprenant seau à bouteille, deux ramasse-miettes, deux pelles, suite de six verres à liqueur et couvert de baptême	30 / 40
48,		COUTEAUX (suite de douze) grands et petits. Lames inox pour les grands et acier pour les petits.	150 / 200
48,1		SERVICE à café en métal anglais comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier dépareillé (quelques usures)	30 / 40
49,		DIOR, Christian. Cendrier en métal argenté. Signé. Diam. 20 cm	20 / 30
50,		FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté, le fût de forme contournée surmonté de deux bras de lumière ciselés de feuilles, style Louis XV, 19ème siècle. H. 35 cm (accident à l'un)	20 / 40
51,		LOUCHE en argent, modèle uni-plat. Paris, 1819-1838. L. 34 cm - Poids : 240 g	50 / 80
52,		COUTEAUX à dessert (suite de douze) à lames en argent et manche de nacre. Départements, 19ème siècle. Ecrin.	80 / 120
53,		VERRES à LIQUEURS (suite de six) en argent à décor torsadé. Poinçon minerve. Poids : 107 g	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		VASE balustre en argent uni. Poinçon minerve. H. 26 cm - Poids : 273 g	60 / 100
55,		TASTE-VINS (trois) en argent (l'un accidenté), tasse et sous-tasse en argent. Poinçon minerve. Poids : 308 g	80 / 120
56,		LOUCHE (deux) en argent, modèle au filet pour l'une et uni-plat pour l'autre (chocs). Poinçon minerve. Poids : 374 g	80 / 120
57,		LOUCHE en argent, modèle au filet. Poinçon minerve. Poids : 237 g	40 / 60
58,		ARGENT (lot d') : coupe en porcelaine à monture d'argent ; paire de salières, coquetier, petit vase balustre (choc), rond de serviette et tabatière. Poids total : 920 g	80 / 120
59,		VERSEUSE balustre en argent. 19ème siècle. Poids brut : 243 g. (Petits chocs)..	80 / 120
60,		METAL ARGENTE (lot) comprenant : ménagère, timbales, carafe, plateau, légumier etc. On y joint un petit vase et une suite de six cuillères à moka en argent. Poids de l'argent : 115 g	80 / 120
61,		POT à lait argent étranger manche bois. H. 5 cm - Poids brut : 51,42 g	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62,		COUPE bord contour en argent Minerve, style Louis XV, 19ème siècle. Poids : 380 g	100 / 120
63,		TASSES (paire de) et sous-tasses en argent à décor gravé, fin du 19ème siècle. Poids : 385 g	80 / 120
64,		TASTE-VIN en argent, anse boucle au serpent en applique. Angers 1760 M. O illisible. Diam : 7,5. Poids : 61 g. (Petits chocs, rayures) Gravure sur le bord du monogramme "J.V."	60 / 80
65,		LOT D'ARGENT : une pince à sucre argent modèle rocallle, un passe-thé style Directoire, une petite cuillère modèle filet et une petite saupoudreuse forme balustre. Le tout en argent 19ème siècle. Poids brut total : 243 g	20 / 30
66,		COUPE ronde sur piédouche en argent à deux anses volutes découpées et ajourées. Décor au pied d'entrelacs. 19ème siècle (Après 1838). Quelques chocs. Gravée sur le bord : Michel VOLNAY 1796 (fantaisiste). H : 10 cm. Poids : 147,5 g.	80 / 120
67,		TASTE-VIN en argent. Anse courbe nervurée fond repoussé de cercles. 19ème siècle. Bord gravé "J. Paquelin D. Chassagne 1899". Poids : 40 g (petits choc et pliure à l'anse).	50 / 80
68,		COUVERT à poisson manche argent fourré. Poids brut : 273 g	40 / 60
69,		CUILLERE DE SERVICE en argent modèle au filet. Poinçon minerve. L : 30 cm. Poids 150 g.	40 / 60
70,		CUILLERES (suite de onze petites) en vermeil, modèle uni, gravé du monogramme "RJ" dans un écusson. Paris 1819-1838. Poids : 210 g.	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,		LOT d'argent comprenant : neuf petites cuillères dépareillées, trois cuillères à entremet, une saupoudreuse, une cuillère à cocktail, deux passe-thés, quatre ronds de serviette, tabatière, coquetier, petites tasses à liqueur, sceaux. Poids : 695 g. On y joint deux cuillères à bouillie et un tire bottine.	100 / 150
72,		TIMBALE en argent décor de cannelure et frise de feuillage. Poids : 105 g	30 / 40
73,		TASSES et sous-tasses (deux) à déjeuner en argent. L'une gravée d'entrelacs feuillagées et monogrammée "CD" l'autre à décor de cannelures (chocs à la tasse). Poinçon minerve. Poids : 650 g.	100 / 150
74,		VERSEUSE (petite) en argent décor de frises de feuilles de laurier, anse de bois, monogrammé "CG". Poinçon minerve. H : 16 cm - Poids brut : 330 g. (traces de soudure à l'attache de l'anse).	80 / 120
75,		THEIERE en argent piriforme, anse d'ébène. Poinçon minerve. H : 24 cm. Poids : 555 g. (manque à l'anse et chocs)	80 / 120
76,		PISTOLET (petit) à silex (mauvais état)	30 / 50
77,		PISTOLET (petit) de marine. L. 18,5 cm (Restaurations anciennes, transformé à amorces au 19ème siècle). Provenance : Château Dupetit Thouars	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78,		LOT d'appareils photos dont Minolta et Kodak ; on y joint une petite caméra Instamatic	50 / 80
79,		APPAREIL-PHOTO Ferrania, ElioFlex 2. Avec son étui	20 / 30
80,		CHANTEAU, Gabriel Marie (1874-1955). Portrait du commandant Hugard devant le château d'Angers. Dessin au fusain et craies. Signé, daté "1918" et dédicacé en bas à gauche. 58 x 45 cm	200 / 300
81,		CLEMENTZ, Hermann (1852-1930). Embarcation de nymphes. Chromolithographie. Cadre bois naturel et dorure. 49 x 119 cm.	100 / 150
82,		VALADIE, Jean-Baptiste (né en 1933). Nu féminin à la sphère. Lithographie sur papier Japon, n°38/100. A vue 63 x 46 cm	50 / 80
83,		NOGUE, Gerard (contemporain). Nature morte "pommes au verre d'eau". Toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm	80 / 120
84,		FILOCHE, Jean-Louis (contemporain). "La baigneuse au repos". Toile. 65 x 92 cm	100 / 150
85,		WEISBUCH, Claude (1927-2014). Le cirque. Lithographie, EA n°XI/XXX. Signée et numérotée. 53 x 75 cm.	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		BARDONE, Guy (1927-2015). Paysage maritime. Lithographie EA n°1/15. Encadrée sous verre. 72 x 53 cm.	40 / 60
87,		HIM (?) Nu féminin. Lithographie. 43/275. Encadrée sous verre. 73 x 56 cm	40 / 60
88,		HILAIRE, Camille (1916-2004). Bouquet de fleurs. Lithographie EA n°10/10. Encadrée sous verre. 51 x 36 cm.	40 / 60
89,		VAKOWSKAI, Jan (1932). Venise. Lithographie 31/190. Encadrée sous verre. 49 x 57 cm.	40 / 60
90,		ADAN, G ou L début du 19ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile à vue ovale (accidentée). Etiquette manuscrite au dos : "Eulalie.de.Gary (Mme de Useveignés(?))". 59 x 49 cm	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91,		TOLMER, Roger (1908-1988). Composition. Aquarelle sur papier signée et datée 68 en bas à droite. 33 x 24 cm	50 / 80
92,		ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle (Guillaume Gillet ?). "Les plaideurs". Gouache sur papier, monogrammée. 25 x 34 cm.	50 / 80
93,		GRAVURES (lot de 4) "Duc d'Angoulême" et "Madame la Duchesse d'Angoulême" l'une encadrée ; portrait de Le Tellier et Jean Hennuyer. On y joint une carte du 17ème siècle	30 / 50
94,		LITHOGRAPHIE en couleur : portrait de Louis XVIII de profil. Cadre à palmettes en bois et stuc doré d'époque Restauration. 15 x 11 cm.	40 / 60
95,		CARAN D'ACHE (1858-1909). Caricature : "bistro". Encre de chine, signée du cachet en bas à gauche. 41 x 31 cm	300 / 400
96,		TABLEAU "Vierge à l'enfant", cuivre émaillé. 23 x 21 cm.	80 / 120
96,1		BECAUD, Gilbert. Vol 1 à 6. Suite de 6 albums de 3 disques vinyles	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97,		LIVRES (lot de) (2 caisses) reliures modernes comprenant notamment les œuvres de Molière, mémoires de Talleyrand et de la comtesse du Barry, collection des contes curieux des éditions de l'érable, etc.	40 / 60
98,		GUIZOT, François "L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789... Paris", Librairie Hachette, 1875-1877 5 volumes grand in-8 demi-chagrin rouge, cartonnage d'éditeur. (Frotté)	60 / 100
99,		COURANT, Maurice et DECARIS ill. "Au Maître Albert Decaris" Editions terre inconnue Sise place Bretonnaise à Cholet, 1982, un des 17 exemplaire Hors commerce signé de l'Auteur. On y joint deux gravures de l'artiste et un poème	40 / 60
100,		CARZOU - Catalogue d'exposition au Japon en 1980. Avec dédicace et dessin de l'artiste en première page datée de 81. 24 x 21,5 cm	80 / 120
101,		DELAPORTE, Abbé Le Voyageur François Ou La Connaissance De l'Ancien et Du Nouveau Monde Vincent, Cellot et Moutard, Paris, 18ème siècle. 27 vol in-12, dont 1772 - 1774 (non reliés, mauvais état)	50 / 100
102,		ALBUMS (trois) de CROQUIS sur Paris, le Maroc, l'Europe Centrale et l'Asie Mineure.	30 / 40
103,		CROQUIS d'Albert Laprade, ensemble de cinq albums de planches en noir et blanc, regroupées par région, très finement dessinées, sous cartonnage, réunissant environ une centaine de croquis par album. Chaque croquis présente une multitude de détails d'architecture (façades, portes et portails, encadrements, ferronneries, balcons, fenêtres, puits, charpentes, jardins, etc). Une mine de renseignements forts intéressants, pour certains exceptionnels, recueillis et dessinés par A. Laprade, à l'occasion de ses nombreux voyages. Format oblong de chaque album de 23 x 32 cm. Album I "Du Nord à la Loire", Album II "Région Est", Album III "Région du Midi", Album IV "Région Centre", Album V "Région Ouest".	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104,		<p>OUVRAGES sur les ponts:</p> <p>"Les Ponts de la Loire, de la source à l'Atlantique" par Serge Vannier, Editions CPE 2002, volume format 23,5 x 32 cm, 329 pp, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée imprimée, très bel ouvrage magnifiquement illustrée.</p> <p>"Les vieux ponts" par Jean Mesqui, Editions Arthaud, Paris 1998, volume format 23 x 29 cm, 143 pp, nombreuses photos d'art en couleurs, couverture cartonnée toile verte, sous jaquette.</p> <p>"Les ponts modernes 18eme - 19eme siècles" par Bernard Marrey, Editions Picard, Paris 1990, volume format 23 x 28 cm, 319 pp, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée toile sous jaquette.</p> <p>"Les ponts, histoire et technique".</p>	40 / 50
105,		<p>"Paquebots du Monde 1820 - 1970" par John Adams, Editions EPA 1994, volume format 27,5 x 28 cm, 210 pp, très nombreuses et belles photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée toile, sous jaquette.</p> <p>"Bateaux à roues"</p> <p>"La Marine à voile"</p> <p>"Paquebots"</p> <p>"Grands voiliers français"</p> <p>"Messageries Maritimes"</p>	30 / 50
106,		<p>"Mémoire sur les gares d'Angers" par Michel Raclin, Editions Cheminements, imprimerie Siraudeau, Angers 1999, nombreuses illustrations noir et blanc, 25 x 32 cm, reliure, cartonnage imprimé.</p> <p>"Le Petit Anjou, le siècle des petits trains" par Michel Raclin, Editions Genomane 1986, 22,5 x 31 cm, 183 pp, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnage toile sous jaquette.</p>	30 / 40
107,		<p>"Chroniques de l'Humanité", 1200 pages, abondamment illustré, 24 x 30 cm.</p> <p>"Chroniques de la France", 1494 pages, 24 x 30 cm.</p>	20 / 30
108,		<p>"Manoirs et Gentilshommes en Anjou" par André Sarazin, dédicace de l'auteur, Editions Parré Cholet 1965, 18 x 23 cm, 190 pp, illustrations gravées, bois, couverture souple.</p> <p>"Evocation du Vieil Angers" par André Sarazin, dédicace de l'auteur, Editions Parré 1966, 18 x 23 cm, 186 pp, illustrations gravées, bois, couverture souple.</p> <p>"Pierres qui meurent en Anjou" par André Sarazin, dédicace de l'auteur, Editions Parré, Cholet 1971, 18 x 23 cm, 167 pp, illustrations gravées, bois, couverture souple.</p> <p>"Manoirs et Gentilshommes en Anjou" par André Sarazin, Editions Hérault 1987, 18 x 23 cm, 207 pp, illustrations gravées, bois, couverture souple lisse imprimée à rabats.</p> <p>"Vieux Logis en Anjou" par André Sarazin, Editions Parré 1979, 18 x 23 cm, 176 pp, illustrations gravées, bois, couverture souple imprimée.</p>	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109,		REVUES (lot de trente) "Le Pays d'Anjou" entre 1969 et 1974.	15 / 20
110,		<p>"Ponts de Provence, vingt siècles d'ouvrages d'Art en Provence-Alpes-Côte-d'Azur" par P. Murati, Editions Serre 1994, volume format 22,5 x 24,5 cm, 111 pp, nombreuses photos et documents couleurs, couverture cartonnée imprimée. Intéressant ouvrage sur l'histoire des ponts du sud de la France.</p> <p>"Les Ponts Modernes du 20eme siècle"</p> <p>"Les grands Pont du Monde"</p> <p>"Monuments de l'eau en Provence" par J.M Homet, volume format 17 x 21cm, 160 pp, nombreuses photos couleurs, couverture souple imprimée.</p>	20 / 40
111,		<p>"La statue de la liberté, l'exposition du Centenaire", Musée des Arts Décoratifs de Paris, Editions Reader's Digest 1986, volume format 23 x 30,5 cm, 335 pages, 570 photos, dessins et illustrations, couverture souple imprimée.</p> <p>"Les Métiers retrouvés"</p> <p>"Les Trésors de la France: vieux métiers et objets d'autrefois"</p> <p>"Bartholdi, par l'esprit et par la main"</p> <p>"Histoire de l'Art: le visage dans l'Art, 1789", Collection Banque Nationale de Paris.</p>	30 / 40
112,		<p>OUVRAGES CONTEMPORAINS 20ème:</p> <p>"Albert Laprade: Croquis de Paris, les Halles, le Marais"; Vincent Fréal, Editions Rue des Beaux-Arts, Paris, 1966, intéressant ensemble de 110 planches de dessins lithographiés d'une grande finesse d'exécution et de précision: architecture, façades, grilles, balcons, escaliers, serrurerie, immeubles et hôtels particuliers du vieux Paris, format oblong 25 x 31 cm, sous une chemise cartonnée imprimée, dos toile</p> <p>"Croquis de mémoire", par René Rabeault, angevin, sous carton, 25 x 30 cm, réunissant 28 reproductions d'intéressants dessins d'Angers à l'époque du XIXeme siècle. Texte indépendant, joint à l'ensemble, milieu 20ème.</p> <p>"Moulin à vent en Anjou", par Paul Maudonnet et Henri Enguehard, Editions Mazarine, Paris, 1964, volume 24 x 32 cm, 48 planches pleines pages, couverture souple, sous jaquette</p> <p>"Le Roi René", texte de Henri Enguehard, aquarelles de Jean A. Mercier, dédicace de l'auteur, Editions Philippe Petit, Angers 1975, volume 25 x 32 cm, 160 pages, très nombreuses illustrations, couverture cartonnée granité bleu</p> <p>"Henri Enguehard, Architecte 1899 - 1987", Imprimeur Palussière, Angers 1992, volume 22 x 28 cm, 119 pages, nombreuses illustrations en noir et blanc et couleurs, couverture souple, imprimée à rabat.</p>	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113,		<p>"Le Patrimoine de l'Education Nationale", Editions Flohic 1999, volume 18,5 x 24,5 cm, 989 pp, plusieurs milliers de photos couleurs, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"The Art of Philippe Patek, 300 legendary watches", beau catalogue de vente Antiquorum d'Avril 1989, volume 20 x 27 cm, couverture cartonnée toile moirée.</p> <p>2 "catalogues de vente de montres et bracelets-montre", Philippe Patex à Genève, Antiquorum, 1989 et 1990, volume 20 x 27,5 cm, 344 pages et 253 pages, couvertures souples.</p> <p>"Montres de fantaisie, watches of fantasy 1790 - 1850" par Oswaldo Patrizzi, Genève 1979, volume 18,5 x 25 cm, 149 pages, très nombreuses photos couleurs. Intéressant et curieux ouvrage sur le sujet, couverture cartonnée toile, sous jaquette, imprimée couleurs.</p>	50 / 70
114,		<p>"Connection" by James Burke, Editions L.B. Boston 1978, volume 20 x 26 cm, 304 pages, nombreuses illustrations et photos couleurs, couverture cartonnée toile sous jaquette. Intéressante rétrospective des "objets connectés" scientifiques et techniques depuis l'Antiquité jusqu'au début du 20ème.</p> <p>"The archeology of the industriel Revolution" by Brion Bracegirdo, Editions Heinemann, London 1974, volume 22 x 28,5 cm, 207 pages, très nombreuses illustrations et photos couleurs, couverture cartonnée toile.</p> <p>"Le Patrimoine de l'Education Nationale", Collectif, Editions Flohic, Paris 1999, volume 18,5 x 24,5 cm, plusieurs milliers de photos couleurs, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Chars, charrettes et charrois: la voiture à travers les âges" par Laszlo Tan, Editions du Quai Branly, rue du Bac, Paris 1979, volume 20x 25 cm, 324 pages, 314 gravures et dessins, couverture cartonnée, sous jaquette.</p> <p>"5000 ans d'histoire du livre" par René Salles, Editions Ouest-France 1986, volume 15 x 23 cm, 18 pages, couverture souple imprimée.</p>	30 / 40
115,		<p>(ALBUMS PHOTOS)</p> <p>Lot de 2 albums : 1. Voyage en Algérie, Tunisie, Sicile, Italie. Environ 200 photos légendées de petit format (5,5 x 4 cm)</p> <p>2. Voyage en Egypte et à Venise en 1896. Environ 80 photos 8 x 6 cm, plus ou moins passées.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	30 / 50
116,		PHOTOGRAPHIE du Comte de Chambord (1820-1883) avec signature autographe : "Henry" 30 x 24 cm.	80 / 100
117,		COQUILLAGE sculpté d'un camée au profil du Comte de Chambord, 19ème siècle. 14 x 19 cm.	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
118,		DE L'ESTOILE, Arthur (19ème siècle). Lot de plans militaires à l'encre, certains rehaussés avec tampon "Ecole Royale spéciale Mili", on y joint un dessin au sépia "Brutus". Signés	100 / 150
119,		DESSINS (lot de) académiques dont militaires. 19ème - 20ème siècles	50 / 80
120,		ALLONGÉ, Auguste (1833-1898). Vue de rivière. Fusain, signé en bas à gauche. 20 x 36 cm.	40 / 60
121,		CARTON à dessins : comprenant un fort lot de lithographies et gravures du 19ème siècle majoritairement.	40 / 60
122,		PARKINSON, Ethel, lithographies publicitaires (paire de) : "A la ville d'Angers robes manteaux". Vers 1900. 13,5 x 28 cm.	30 / 40
123,		BOULLAYE (G. de La) (vers 1900). "Portrait de jeune garçon", pastel circulaire signé en bas à gauche. Diam. 38 cm.	150 / 200
124,		LAS (deux) de compositeur dont Meyerbeer ; on y joint un fac-similé. 17 x 12 cm.	30 / 50
125,		EVENTAIL à brin d'ivoire ajouré et feuilles à scène mythologique avec Neptune, 18ème siècle. Encadré. Dim ouvert 28 x 53 cm.	300 / 400
126,		TROUSSE et piquet d'arpenteur, vers 1920	20 / 30
127,		LOT de matériel et instruments de mesures dont petit baromètre thermomètre de voyage et boussole cadran solaire en laiton, début du 20ème siècle	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,1		LOT d'outillage à main divers pour bijoutier. On y joint une MACHINE à ultra son, un TOUR à polir et un kit pierre de touche	40 / 60
127,2		MATERIEL de bijoutier : BALANCE Kern, BALANCE pour pierres, LEVERIDGE, LOUPE BINOCULAIRE, REFRACTOMETRE Rayner	150 / 200
128,		STATUETTE en plâtre polychrome "Bout de zane" (petites écaillures). H. 28 cm.	20 / 30
129,		MNF SEVRES vers 1930. Statuette d'agneau en céramique, sur socle bois, marque sous la panse et sous le socle. 23 x 22 cm	150 / 200
130,		BALANCE avec poids signée sur une plaque de laiton : "L. Gardelle, 11 rue Thouin Paris" H. 33 - L.34 cm ; on y joint un bougeoir en laiton	80 / 100
131,		JARDINIERE forme corbeille ovale en faïence ajourée à deux anses en grappe, Malicorne moderne. H. 10 - L. 31 cm ; on y joint deux pichets en céramique à pans coupés signés "F.D. Chauvigny" et un CACHE-POT cubique à décor barbotine polychrome "les jeunes amants", vers 1900. H. 18 - L. 19 - P. 20 cm	80 / 100
132,		JARDINIERE (grande) en faïence barbotine sur talon à décor floral, vers 1900. H. 20 - L. 32 - L. 16 cm	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		VASE barbotine à décor de deux jeunes amants en relief, décor polychrome, époque vers 1900. Marque au revers "B.U. 3099". H. 39 cm (petits accidents et manques notamment aux doigts)	100 / 120
134,		ASSIETTE chauffante en porcelaine à décor d'enfants hollandais, monture en métal à deux anses, début du 20ème siècle. (choc) H. 4 - Diam. 20,5 cm	25 / 35
135,		FRANCESCHI. P. "Italica", bronze à patine brune. H. 14 cm. Sur socle en marbre noir	40 / 60
136,		RAFRAICHISSOIR à bouteille double en laiton, deux anses. H. 15 - L. 34 - l. 15,5 cm	30 / 50
137,		PIQUE-CIERGE à fût tourné tripode en bois doré du 18ème siècle (petits accidents). Monté en lampe	80 / 100
138,		DEVANT de cheminée forme balustrade en laiton à décor de rosaces et pot couvert, style anglais, fin du 19ème siècle. H. 30 - L. 136 - P. 31 cm	100 / 120
139,		DAUM France. Coupelle à décor floral en verre bleuté et bullé, signée sur la base. H. 11 - Diam. 13 cm	50 / 100
140,		SUJETS (huit) "Vierge" et "Saint Céneré". H. de 20 à 26 cm	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		VASES (vingt-et-un) en porcelaine de Paris	40 / 50
142,		VASES (deux) en porcelaine de Paris, deux vases de mariée (accidents)	80 / 100
143,		LOT comprenant lampe à pétrole cloisonné, bouquet de mariée, sacré cœur en plâtre, coffret à gant, bougeoir, boîte de jeton en porcelaine	100 / 150
144,		SERVICE (partie de) en porcelaine à décor de cartouche bleu sur fond jaune, époque Restauration	300 / 400
145,		LOT de dix-sept verres en cristal (dépareillés)	80 / 100
146,		LOT comprenant sept bougeoirs, trois vases, deux statuettes églomisées en argent et trois petites coupes	120 / 150
147,		LOT (1 caisse) comprenant une paire de cache-pots en faïence de l'Est (fête à l'un), un petit plat et onze assiettes (égrenures)	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148,		MOYEN ORIENT : lot de cuivres comprenant : trois aiguières, une bouteille, un narguilé et deux plateaux	100 / 200
149,		CLER. C. (atelier de). "Sujet équestre : cheval monté et la chute", paire de dessins et lavis, l'un signé, l'autre cachet d'atelier. 24 x 17 cm. Dans une paire d'encadrements. (tâches)	200 / 300
150,		TABLEAUX (deux) "marine : voiliers deux mâts", peints sur porcelaine en polychrome. 10 x 14,5 cm. Cadre en bois et stuc doré de la fin du 19ème siècle	300 / 400
151,		CASSINELLI Horacio (19ème). "Paysage : chemin de campagne, un lac dans le fond", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 66 cm. Cadre bois et stuc doré	200 / 300
152,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysan et son cheval sur un chemin en sous-bois", huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 48 cm (trous). Cadre en bois et stuc doré	100 / 150
153,		COMMERE Jean. "Paysage", aquarelle signée en bas à droite. 20 x 27 cm.	50 / 80
154,		BERDON Maurice (20ème). "Couple en habit", dessin au lavis signé en bas à droite. 29 x 20 cm.	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155,		DA MURANO, Renzo. "Bouquet de fleurs", gouache signée en bas à droite. Dans un cadre. 56 x 29 cm.	50 / 80
156,		VILLARI (?). Nature morte de fruits sur un entablement. Peinture sur toile signée en bas à droite. 58 x 76 cm.	50 / 80
157,		ECOLE MODERNE. "Hyènes dévorant leurs proie". Gouache. 54 x 36 cm.	40 / 60
158,		DOLLY, Graziella. "Bouquet de roses", aquarelle signée et datée "1975" 68 x 48 cm.	40 / 60
159,		MORENO-PINCAS (1936). "Deux femmes et deux hommes", Lithographie. Encadrée sous verre. 64 x 48 cm.	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160,		DA MURANO, Renzo. "Bouquet de fleurs", datée "66". 50 x 35 cm.	60 / 100
161,		YARTERIA. E. "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en haut à droite. 49 x 33 cm.	40 / 60
162,		MABLORD Jean (1909-1978). "Scène champêtre", peinture sur bois signée en bas à gauche. 22 x 23 cm.	100 / 150
163,		MABLORD Jean (1909-1978). "Les musiciens", huile sur carton, non signée. 36,5 x 42,5 cm. Encadrée sous verre	150 / 200
164,		PION, Jean-Louis (20ème). "Le nid", huile sur toile signée en bas à droite et datée "69". 78 x 58 cm.	100 / 150
165,		JACCHINI Giuseppe (1909-?). "Insecte", huile, gouache sur papier et collage, signée. 74 x 89 cm.	100 / 150
166,		CHINE et divers. Statuette en porcelaine blanche à sujet de quanin. H. 17,5 cm (petites ébréchures) ; on y joint un porte-mine en os et une statuette égyptienne (cassée recollée) et un crucifix ivoire à encadrement de bois du 19ème siècle (accidents)	30 / 40

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		CHINE (20ème). Ecran double en jadéite à décor d'un vase fleuri sculpté ajouré (une plaque cassée). Monture de bois de fer. H. 11,5 cm	40 / 60
168,		CHINE (20ème). Statuette en pierre dure à sujet d'une femme et d'un oiseau. H. 14,5 cm (fêles). Socle bois ; on y joint une statuette de Quanin en quartz mauve. H. 22 cm	60 / 100
169,		CHINE (20ème). Plaque sculptée en pierre dure à sujet d'un cavalier sur une face et idéogramme sur l'autre. 15 x 17 cm. Socle bois	100 / 150
170,		CHINE (19ème). Statuette en bronze à patine brune à sujet d'un personnage debout. H. 17 cm	100 / 150
171,		CHINE, début du 20ème siècle. Bronze à patine brune à sujet d'un phoenix et d'un singe. H. 32,5 cm (Phoenix amovible)	150 / 200
172,		JAPON - vers 1900. VASE en bronze en forme de carpe, début du 20ème siècle. H. 22 cm	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173,		CAMBODGE - 20ème siècle Statuette de bouddha en bronze à patine verte, assis en padmasana, les mains bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). Au revers, une inscription. H. 26,5 cm. Expert : cabinet Thierry PORTIER	100 / 150
174,		TIBET Bouddha en Yab yum. Bronze. H. 18 cm	250 / 350
175,		TIBET Statuette en bronze à sujet de Samvara. H. 23 cm (manques aux bras).	250 / 350
176,		JAPON, Meiji (1868-1912). Paire de petits vases balustres à décor floral en relief en bronze à patine brune. H : 8,5 cm	40 / 60
177,		JAPON, Meiji (1868-1912). Coupe circulaire en bronze, fond gravé d'un oiseau dans des branchages fleuris. H. 5 - L. 16,3 cm	40 / 60
178,		JAPON, Meiji (1868-1912). Jardinière en bronze à patine brune. H : 10,5 - 22,5 cm	50 / 80
179,		JAPON, Meiji (1868-1912). Vase à décor en relief d'oiseaux dans des branchages, bronze à patine brune. Signé. H. 14 - Diam. 22 cm	50 / 80
180,		JAPON, Meiji (1868-1912). Nécessaire de fumeur en métal martelé ondulé comprenant un pot couvert et trois petits pots, un petit cendrier. H. totale : 19 cm. Le tout reposant sur un plateau à décor d'insectes et oiseaux en applique. 31,5 x 21,5 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		STATUETTES (cinq) en bronze : quatre asiatiques à sujet de dragons et personnages et une humoristique. On y joint un petit livre en laiton et une aiguière en bronze laqué vert dans le goût antique	80 / 120
182,		CHINE - JETON de maison close en bronze. Diam. : 6 cm	80 / 120
183,		CHINE, 19ème siècle. Assiette en porcelaine céladon à décor incisé. Diam. 29,3 cm (accident restauré en bordure)	20 / 40
184,		CHINE - vers 1900 - BOITE couverte circulaire en bambou sculpté de scènes de personnages et phénix. H. 16,5 - Diam. 12,5 cm	100 / 150
185,		CHINE - 19ème siècle PLAQUE circulaire en néphrite verte insérée dans un panneau de bois sculpté et ajouré. Diam. plaque : 6 cm - H. totale : 16 cm	200 / 300
186,		INDOCHINE, vers 1900. Portrait d'homme et de femme. Broderie encadrée sous verre. A vue : 32 x 54 cm	80 / 120
187,		PLAT en camaïeu bleu à décor japonisant (égrenures) ; on y joint deux assiettes Japon	20 / 40
188,		CHINE 18ème siècle, Cie des Indes - ASSIETTES (paire d') en porcelaine à décor polychrome de fleurettes. Diam. 23 cm (deux petites ébréchures à l'une)	50 / 80
189,		JAPON - 20ème siècle - VASE boule en porcelaine à décor de grues. H. 27 - Diam. 28 cm	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190,		CANTON (19ème). Coupe en porcelaine à décor polychrome de la famille rose de scènes de palais dans des réserves. H. 9,5 - Diam. 23 cm. Socle en bois ajouré à cinq pieds (accidents et manques).	80 / 120
191,		JAPON, Meiji (1868-1912). Plat en porcelaine à décor floral et oiseaux, rehauts de dorure. Diam. 47,5 cm.	100 / 200
192,		JAPON, Meiji (1868-1912). Important pat circulaire en porcelaine à décor d'une jardinière fleurie, la bordure à fond bleu et réserves polychromes. Diam. 48 cm.	200 / 300
193,		JAPON (vers 1900). Coupe en émaux cloisonnés à monture de laiton, décor de faisan vénéré. H. 9 - Diam. 27 cm	40 / 60
194,		JAPON (vers 1900). Deux plats formant pendant en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux dans des branchages. Diam. 30,5 cm ; on y joint un plat plus petit. Diam. 24,5 cm	100 / 150
195,		JAPON (vers 1900). Suite de cinq assiettes en porcelaine décor en bleu de paysages lacustres. Diam. 20,5 cm (ébréchure à l'une)	40 / 60
196,		JAPON (vers 1900). Suite de huit assiettes ovales à décor en plein de grues bleues. Diam. 22,5 cm (petites ébréchures)	100 / 150
197,		CHINE (18ème). Paire d'assiettes en porcelaine, bordure ondulée, fond à décor fruits et papillons en polychromie. Diam. 22 cm (l'une fêlée)	40 / 60
198,		CHINE, Cie des Indes (18ème). Trois assiettes à décor bleu blanc dont une paire (ébréchures pour l'une), une assiette famille rose (ébréchures), une assiette décor Imari (fêlée), une paire d'assiettes à décor d'oiseaux en bleu et sépia (ébréchures). Diam. moyen : 23 cm	60 / 100
199,		CHINE (vers 1700). Plat circulaire creux en porcelaine décor Karack. Diam. 28,5 cm (fêlée)	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200,		CANTON (19ème). Suite de trois assiettes en porcelaine à décor de personnages et fleurs. Diam. 20,5 cm (deux ébréchées). On y joint une ASSIETTE en porcelaine de CANTON, décor floral, oiseaux et insectes (égrenures en bordure)	40 / 60
201,		JAPON (vers 1900). Sept assiettes en porcelaine, bordure ondulée, décor différent. Diam. 21,5 cm	100 / 150
202,		CANTON (19ème). Bol à punch en porcelaine à décor en plein de personnages dans des réserves. H. 11 - Diam. 26 cm (fêle)	40 / 60
203,		JAPON (vers 1900). Vase balustre en porcelaine à col contour, décor de personnages, monté en lampe. H. 31 cm (percé pour l'électricité)	50 / 80
204,		CHINE (19ème). Paire de vases balustres en porcelaine à fond céladon, décor en blanc, monture de laiton. H. 32 cm (montés à l'électricité, sans fond). Globe en verre à décor poli	80 / 120
205,		JAPON (vers 1900). Paire de vases à décor Imari, montés en lampe à pétrole, monture de laiton. H. 38 cm	100 / 150
205,1		JAPON vers 1900. BOITE à éventail en laque noir et doré. L. 22 cm. On y joint CHINE : trois VASES cloisonnés dont une paire et deux statuettes en pierre dure modernes.	20 / 30
206,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Deux jeunes paysannes, l'une porteuse d'eau, l'autre assise avec une cruche. Dessin au crayon sur papier bleuté avec rehauts de craie blanche, non signé et non daté. 28 x 40 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré. On y joint : Une étude d'arbre en hiver. Dessin au fusain sur papier gris avec rehauts de craie blanche, non signé et non daté. 35 x 27,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " Matinée d'octobre (Vallée de Blaison) ". Eau-forte gravée par l'artiste, d'après une huile exposée au Salon de 1880, publiée par la Gazette des Beaux-Arts et imprimée par F. Liénard à Paris. 17 x 25 cm (cuvette). Encadrée. On y joint : la même gravure tirée " avant la lettre ". 17 x 25 cm (cuvette). Encadrée. On y joint : le dessin préparatoire, réalisé par l'artiste, in situ, au fusain sur papier vergé Hallines. 26,5 x 36 cm (feuille). Encadré. Deux petits personnages ont été rajoutés sur la peinture et la gravure. Ensemble unique provenant de l'atelier de l'artiste.	80 / 100
208,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Paysages. Série de 13 petits croquis à la plume sur une même feuille. Datés (mardi 12 novembre 1867) en bas à droite. 20,5 x 31 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadrée. On y joint : " Le marchix à Vitré ". Dessin à la plume et au crayon avec estompe sur papier fort gris, signé (paraphe), situé et daté (26/30 nov. 1862) au dos. 28 x 18 cm. Un des premiers dessins d'Abraham. Encadré.	30 / 50
209,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " Femme sur sa terrasse, à Château-Gontier ". Dessin au crayon sur papier gris, avec légers rehauts de blanc, daté (4 sept. 1874) en bas à gauche et situé en bas à droite. 30 x 37,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré. On y joint : Une étude d'arbres avec personnages. Dessin au crayon avec estompe, sur papier crème, non signé et non daté. 28 x 38,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	60 / 80
210,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Le château des Ponts-de-Cé. Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche, non signé et non daté. 29,5 x 43,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré. On y joint : Village (non situé) en bordure de rivière, avec bateaux au mouillage. Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche. 29,5 x 42,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	100 / 120
211,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " L'hôtel du plat d'étain à Epinard ". Dessin au crayon avec estompe sur papier gris et rehauts de craie blanche, situé et daté (13 août 1874) en bas à gauche. 29,5 x 41,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré. On y joint : Construction d'un pont (Bouchemaine ?). Dessin au crayon sur papier gris bleuté avec rehauts de craie blanche, non signé, non situé et non daté. 29,5 x 42,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	100 / 120
212,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " Nogent-le-Rotrou, rue principale ". A l'arrière plan, le château Saint-Jean. Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche, situé et daté (27 avril 1874) en bas à droite. 29 x 34,5 cm. Encadré. On y joint : Un projet d'hôtel particulier dans le goût de la Renaissance. Dessin au crayon sous forme d'ébauche sur papier quadrillé. 18 x 23 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	40 / 60
213,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Vue panoramique de l'île de Noirmoutier. Dessin au crayon sur papier gris avec rehauts de craie blanche, signé et daté (août 1869) en bas à gauche. Autres mentions manuscrites reprises au dos. Petite réparation visible au tiers gauche avec léger jaunissement. 21 x 65 cm. Curieux et rare. Encadré.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " Ile de Noirmoutier. Tour Plantier ". Dessin au crayon sur papier gris-vert, avec rehauts de craie blanche, situé et daté (août 1869), en bas à gauche. 17 x 32,5 cm. Encadré. On y joint : "Noirmoutier. 19 juillet 1869 ". Dessin au crayon sur papier vergé, situé et daté en bas à gauche. 27,5 x 20,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	60 / 80
215,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " Route (des Ponts) de Cé ". Dessin au crayon sur papier crème, avec rehauts de craie blanche, situé et daté (13 oct. 1872) en bas à gauche. 26 x 38,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	60 / 80
216,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Portrait d'une jeune femme assise, en costume (italien ?). Dessin au crayon sur papier vergé. 27 x 21 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Provenance succession de l'artiste. Encadré. On y joint : Portrait d'une petite fille en pied avec un capuchon. Dessin au crayon sur papier rosé, avec rehauts de craie blanche. Daté (3 juin 1873) en bas à gauche. 27 x 20,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	40 / 60
217,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Etude d'arbres en bord de mer, avec personnage. On distingue un fort, à gauche. Dessin à la plume sur papier bleuté, avec rehauts de craie blanche. 28 x 42,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Provenance succession de l'artiste. Encadré.	20 / 40
218,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). " La Vilaine près le château de Blossac (Ille-et-Vilaine) ". Dessin au crayon sur papier gris vert, avec rehauts de craie blanche. Situé en bas à gauche et daté (16 août 1874) en bas à droite. 30 x 43,5 cm. Cachet de vente au dos de la feuille. Encadré.	40 / 60
219,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Un carton de 12 eaux-fortes (petits et grands formats) dont la plupart en deux états et/ou " avant la lettre ". Provenance de la famille de l'artiste.	100 / 150
220,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Un carton de 24 gravures diverses dont des eaux-fortes, de provenances diverses. Bel ensemble caractéristique du travail de l'artiste.	150 / 200
221,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Un carton de 28 dessins, principalement Anjou, Bretagne, Mayenne, Orne, etc. sur papiers teintés (un sur calque). Crayons et encres (dont trois en recto-verso) réalisés entre 1873 et 1878 (un en 1885). Provenance de la famille de l'artiste. Cachet de vente au dos des feuilles. Rare.	200 / 250

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222,		BORDERIES (trois) dont une en perlé et deux en tissu dont une coeur sacré	30 / 50
223,		COFFRETS (deux) en bois de placage : un nécessaire à couture (incomplet) et un coffret à bijoux ; une boîte de poids (incomplète) et un jeu de Domino	30 / 50
224,		LOT : six tabatières en bois, écaille ou corne, cinq boîtes circulaire, deux miroirs de voyage, un étui à couture, etc. 19ème siècle	80 / 120
225,		NOIX de COROZO (cinq) sculptées dont quatre oeufs et une petite gourde. On y joint trois MANCHES de canne et une TABATIERE "sabot" en bois sculpté	100 / 150
226,		COFFRET (petit) à flacons en bois de loupe et laiton (accidents aux flacons) et petite saucière en cristal et dorure. 19ème siècle	40 / 60
227,		BARBEDIENNE - COUPE à anses sur piédouche, le fond à décor d'un médaillon d'homme de profil. Signée. H. 5,5 cm - Diam. 24 cm (petit choc en bordure)	80 / 120
228,		LOT de cuivres, bronzes et laitons : cinq briquets "livre", travail de tranchée ; une boîte couverte en laiton "Christmas 1914" ; une coupe sur pied, une paire de petit bougeoirs d'époque Louis XVI ; une paire de petits bougeoirs, une coupe avec statuette "enfant au cerceau"	100 / 150
229,		LOT : deux lampes à pétrole, un thermomètre de bureau "obélisque" (accident), tirelire en bronze "caisse" et bouillon couvert et présentoir dépareillé en métal argenté	30 / 50
230,		BOUGEOIRS (paire de petits) en bronze et émaux cloisonnés à décor d'amours tenant le binet. Vers 1880	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231,		BOUGEOIR à coupelle en laiton, Espagne 17ème siècle. H. 25,5 cm	100 / 150
232,		BOUGEOIR à deux bras de lumières en forme de personnages, Allemagne style du Moyen-Age. H. 25 cm	150 / 200
233,		ELEMENT de boiserie, mascaron léonin, style Renaissance. 12,5 x 17 cm	60 / 100
234,		PROTOME de lion en bois sculpté. Flandres, 17ème siècle. H. 23,5 cm (Petits manques dont un à la mâchoire, traces de polychromie)	100 / 150
235,		BASE octogonale en marqueterie à décor de cubes simulés ouvrant à un tiroir contenant deux autres plus petits. Reposants sur des pieds en griffe. Italie, 19ème siècle. H. 13 cm - L. 30,5 cm - P. 21 cm (Manque une baguette sous le tiroir)	100 / 150
236,		PEIGNE à cheval en laiton, 18ème - 19ème siècle. 14 x 12 cm	100 / 150
237,		FRANCE, 17ème - 18ème siècle. "La Sainte Famille", plaquette en laiton repoussé et ciselé. H. 15,5 cm - L. 11 cm. (Probablement platine de bénitier).	100 / 200
238,		PIQUE-CIERGE en bois doré ; on y joint deux pique-cierges en laiton	50 / 80
239,		SCULPTURES (trois) en bois "Saint Jacques" ; on y joint cinq sujets "Vierge", "Enfant Roi", "Saint Antoine"	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		STATUETTE de Madagascar "jeune femme (la reine de Tuléar)" en bois sculpté. H. 47 cm	40 / 60
241,		VASE en verre céladon, monture laiton, décor de guirlandes de lauriers et mascarons, il repose sur quatre pieds griffes. H. 49,5 cm	100 / 120
242,		POT couvert en porcelaine de Saxe à décor de deux personnages. H. 9,5 - Diam. 15,5 cm	20 / 30
243,		LOT comprenant une paire de vases en opaline, une carafe (accident au bouchon), une coupelle, un crachoir (dépareillé)	30 / 50
244,		TASSES (quatre) et sous-tasses dont deux à décor de dorure ; on y joint un petit vase	30 / 50
245,		SALIERE ronde Saint Cloud, 18ème siècle. H. 4 cm - Diam. 8 cm	300 / 400
246,		LOT comprenant deux pichets Jersey, une coupe en verre sur armature métal dans le goût Art Nouveau, boîte en verre couvercle métal style Art Nouveau et une petite coupe en verre	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EUR au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		COURONNE de mariée sous vitrine et globe	50 / 80
248,		PENDULE portique en placage d'acajou, 19ème siècle. H. 43,5 cm (sous globe)	100 / 150
249,		BAROMETRE Verchaly. H. 96,5 cm	100 / 120
250,		MAPPEMONDE fin du 19ème siècle. H. 52 cm	50 / 80
251,		TABLEAUX chronologiques du 19ème, lithographiés en couleurs : Militaires et église	40 / 60
252,		CARTES de marines (lot de 22) du 19ème siècle. On y joint dix autres.	300 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		FAIREY, Shepard (né en 1970). Stay up girl. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	80 / 120
254,		FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	200 / 300
255,		CARICATURES de PRESSE (lot de 5) : dessins à l'encre de chine signés René Caillé, Fortuné et Badert	80 / 120
256,		LITHOGRAPHIES (paire de) "la mode illustrée" avec textiles	30 / 40
257,		DIOR, Christian. Paire de chaussure de femme dans leur boite d'origine "Souliers Christian Dior". Taille 7 1/2 B.	30 / 50
258,		CANNES (deux) dont l'une à pommeau damasquiné	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259,		MANTEAU DE FOURRURE, vison marque SAVIGNER	200 / 300
260,		BOUQUETIERE de table (lot de 6) en forme de perdrix en céramique.(accidents aux becs). On y joint 4 grappes de raisin en pierres polies.	40 / 60
261,		LOT (1 caisse) comprenant : des parties de services à thé en porcelaine, verseuses et plat en étain, vase, etc...	40 / 60
262,		LOT (1 caisse) comprenant céramiques et pièces encadrées dont une aquarelle par Marcel Magès	20 / 30
263,		POUPEES (1 caisse) souvenirs de voyage, chinoise, santons et divers LOT (2 caisses) comprenant assiettes, plats, dessous de plat, tasses dont faïence bretonne ; on y joint des pots et des vases modernes	20 / 30
264,		SERVICE (partie de) en faïence de Gien à décor polychrome d'urnes et de bacchanales d'enfants. Comprend : 11 grandes assiettes, 3 petites assiettes, 2 coupes présentoirs, 2 plats et 2 soupières. (fêles, accidents et réparations). Marqué Gien France. 20ème.	100 / 150
265,		ASSIETTES (partie de service) en porcelaine à décor argenté Art Déco comprenant : assiettes, plats, pièces de forme	100 / 150
266,		LOT (1 caisse) de porcelaine comprenant partie de service à café en porcelaine vers 1900, partie de service à café avec présentoir et théière en porcelaine marque de revendeur Pilliviyt fin du 19ème, suite de cinq coupes à glace avec soucoupes, suite de six assiettes à dessert bordure ajourée, paire de tasses et sous-tasses en porcelaine du 18ème siècle	50 / 80
267,		VIEILLARD BORDEAUX. Petit plat ovale à décor émaillé, signé. Diam. 29 cm	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268,		CREIL ET MONTEREAU. Important plat à la corne d'abondance, décor Rouen à fond noir. Diam. 39 cm ; on y joint un plat en faïence de l'Est du 19ème siècle (diam. 30 cm), un plat Gien, une assiette Quimper et un vase Delft moderne	40 / 60
269,		CIE DES INDES. Cinq assiettes (trois fêlées)	100 / 120
270,		DELFT (18ème). Assiette en faïence polychrome à décor d'un vase chinois fleuri. Diam. 22,7 cm (ébréchures).	30 / 50
271,		PALISSY, Bernard (dans le goût de) (19ème), représentant Henri IV et le dauphin en relief. 31 x 25,5 cm (petites ébréchures en bordure). copie d'un modèle conservé au musée du Louvre. Expert : M. Michel VANDERMEERSCH	200 / 300
272,		DELFT. Important plat en faïence à décor en bleu de rosace centrale et feuillage sur fond blanc, vers 1700. Diam. 47,5 cm (restaurations)	60 / 80
273,		ROUEN 19ème siècle - GRAND PLAT en faïence à sujet d'une scène mythologique. Diam. 46 cm	80 / 120
274,		BOITE en porcelaine à décor de scènes galantes polychromes sur toutes ses faces et à l'intérieur du couvercle. Rehauts de dorure et motifs en léger relief. Probablement Saxe, 19ème siècle. H. 9 cm - L. 14,5 cm	200 / 300
275,		THOUANE - COUPE à anses en faïence à décor incisé. Etiquette au dos "musée céramique Thoune". H. 30 - L. 41 cm	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		MOUSTIERS Olérys (19ème). Fontaine murale en faïence avec son couvercle et bassin, bordure contour, décor de scènes mythologiques dans des réserves, monogramme "J.S." sous la base. H. 45,5 - H. bassin : 13,5 - L. 35 cm	150 / 200
277,		SARREGUEMINES (19ème). Pot couvet en biscuit à décor néo-gothique et personnage en haut-relief. H. 24 - Diam. 17 cm	60 / 100
278,		VERSEUSE (petite) en porcelaine tendre de Paris, décor de frises de rubans, fleurs et dorure, monture de vermeil, 18ème siècle. H. 16 cm (couvercle restauré)	100 / 200
279,		BAYEUX - 19ème siècle VASES (paire de) balustres en porcelaine, décor Imari, monture bronze. H. 32,5 cm (cols restauré et l'un cassé recollé)	100 / 200
280,		MALICORNE POUPLARD BEATRIX - Vase en faïence à l'imitation du Delft. H. 40 cm (Couvercle restauré)	40 / 60
281,		COUPE en faïence fine à monture de laiton. H. 10 - Diam. 25 cm	20 / 30
282,		PORCELAINES (lot de) : assiette à décor peint, deux flacons, un pot pourri, encriers, etc. 19ème et 20ème siècle (petits accidents)	30 / 40
283,		SERVICE d'assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleu pour douze personnes, avec pièces de service, décor Macao bleu. Fabricant "Hutschenreuther Germany"	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		LOT (4 caisses) comprenant un important SERVICE en porcelaine comprenant assiettes, pièces de forme et service à café	300 / 400
285,		MAISON CHARLES (dans le gout de) - vers 1970 - LAMPE en laiton en forme d'urne. H. 73 cm	80 / 120
286,		CHEVET bois décor filet style Louis XV, 20ème siècle.	30 / 40
287,		FAUTEUIL Directoire, accoudoirs en crosse garniture violette à motif de lyre. H. 87 cm.	80 / 100
288,		TABOURET de piano assise circulaire en bois naturel, reposant sur quatre pieds cambrés, fin du 19ème siècle. H. 50 - Diam. 37 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289,		ETAGERE d'applique en acajou à trois plateaux à galerie et fond de miroir. Style Louis XVI, vers 1900. H. 83 cm	40 / 80
290,		BUREAU à pente rustique, Louis XV. H. 88 - L. 80 - P. 40 cm	80 / 100
291,		BERCEAU à bascule à barreau en bois tourné. H. (avec la crosse) 170 - L 113 - l 56 cm.	50 / 80
292,		GLACE à cadre en bois mouluré et stuc à décor de torres de lauriers, style Louis XVI, 19ème siècle. 109 x 79 cm (redoré, accidents)	100 / 150
293,		MEUBLE de toilette mobile à deux abattants découvrant un plateau marbre (fendu) et vasque en faïence ainsi qu'un miroir rétractable. H (fermé).102,5 - L. 67 - P.40 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
294,		EGOUTTOIR à bouteilles H. 87 cm. On y joint un lustre en métal. Diam. 76 cm.	30 / 50
294,1		ARIANE - GITANE VELO randonneur de femme. Pignons campagnolo.	150 / 200
294,2		LANGER, André VELO randonneur d'homme, selle Brooks. Fabrication sur mesure	200 / 300
295,		TABLE de salle de bains en faïence blanche. H. 77 - L. 79 - P. 49 cm	50 / 80
296,		COFFRE (petit) en châtaignier 17ème siècle. H. 60 - L. 54 - P. 62 cm	100 / 120
297,		SELLETTE tripode Empire. H. 93 - Diam. 32 cm	80 / 100
298,		CHAISES (paire de) scabel en sapin, travail italien de la fin du 19ème siècle. H. 104 cm	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
299,		PARAVENT à décor d'échassiers en trois panneaux. H. 137 - L. 148,5 cm (accident à un pied)	30 / 50
300,		VERNET. J. (d'après). "La nuit", gravure gravée par Cathelin. 45 x 57,5 cm	30 / 50
301,		FABRES, Jacques (20ème siècle). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 73,5 x 54 cm	100 / 200
302,		PAGES Pierre (1933). "Canal à Venise", aquarelle signée en bas à gauche. 63 x 49 cm. Encadrée sous verre	100 / 150
303,		PAGES Pierre (1933). "Venise", aquarelle signée en bas à droite. 49 x 64 cm. Encadrée sous verre	100 / 150
304,		PAGES Pierre (1933). "Venise", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm	200 / 300
305,		VERNET, Joseph. Lavandière. Gravure en noir. Dédié au marquis de Marigny. 45,5 x 58 cm. Cadre baguette dorée.	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
306,		BUFFET, Bernard, Château de Culan, lithographie en couleurs par Charles Sorlier, sans marges. 64 x 53 cm. Encadrée sous verre (fêle)	100 / 150
307,		HODGES. W. "Paysage à la maison", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 59 cm	50 / 100
308,		PERROT. R. "Bord de mer animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 80 cm	50 / 100
309,		Salvador DALI (1904-1989) "Le coche et la mouche", Le bestiaire de la Fontaine Dalinisé, vers 1974. Eau-forte signée en bas à droite dans la marge et n°193/250. Ateliers Rigal Imprimeur. 57 x 77 cm. Avec certificat	200 / 300
310,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Portrait de femme âgée au bonnet de dentelle", huile sur toile. 55 x 46 cm. Cadre en bois et stuc doré de l'époque	150 / 200
311,		ASSELIN. Maurice (1882-1947). "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en haut à gauche. 35 x 27 cm	100 / 150
312,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Portrait d'homme de trois quart", huile sur toile ovale. 53 x 45 cm (usures, manques et un petit trou). Cadre en bois et stuc doré	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
313,		ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. Portrait de femme. Huile ovale sur cuivre. 8,8 x 7,2 cm (écaillures)	80 / 120
314,		CARTES (deux) illustrés "le loup et la cigogne" et "la cigale et la fourmi", dédicacées	100 / 200
315,		COUPELLE en bronze à patine brune et décor d'une branche de muguet. L : 17 cm	30 / 50
316,		DAVID d'ANGERS. Pierre Jean DAVID dit (1788-1856) "Robespierre" médailon à patine brune titré et signé. Diam : 13,5 cm	60 / 80
317,		MEDAILLON en bronze "Profils de Napoléon et Joséphine" Diam : 13 cm.	40 / 60
318,		VASES boules (suite de deux) en bronze à décor gravé. Travail d'Afrique du Nord. H : 10 et 8 cm	40 / 60
319,		SCULPTURE en bronze ciselé et doré à sujet d'un homme adossé à un tonneau. Vers 1800. H. 16 cm	140 / 180
320,		STATUETTES (lot de) de bronze et métal : petit cheval en bronze (cavalier manquant) ; putto ; deux joueurs de cornemuse ; personnage en costume de la Renaissance ; Napoléon, sceau "flutiste". H. 7 à 16 cm	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

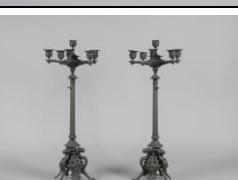
www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321,		BOITES (quatre) circulaires en carton bouilli, le couvercle lithographié à décor d'un trompe-l'oeil, d'une scène d'intérieur, une autre à décor de paysage et la dernière peinte d'une tête de personnage à chapeau de plume. 19ème siècle	40 / 60
322,		BOUGEOIRS (deux) à main en bronze, l'un en forme de feuille et feuillage, l'un Néo Louis XV, 19ème siècle	10 / 20
323,		LOT comprenant un petit appareil de pharmacie en fer blanc, une paire de bougeoirs en laiton forme balustre du 19ème siècle, une paire de bougeoirs fait d'éléments d'obus récupérés travail de tranchée du début du 20ème siècle. H. de 10 à 25 cm.	20 / 30
324,		CANDELABRES (paire de) en bronze à patine brune à cinq lumières et une centrale, fût cannelé, piétement ajouré à griffes à palmettes. 19ème siècle. H. 66 cm	150 / 200
325,		STATUETTE en bronze et laiton à sujet de Napoléon en pied, sur socle cylindrique gravé de croisillons. 19ème siècle. H. 16,5 cm (sur folle-enchère)	100 / 150
326,		STERNE. C. (fin du 19ème). "Buste d'un musicien" terre cuite signée au dos. H : 29 cm. (Manque le manche de la guitare)	50 / 80
327,		ECOLE ITALIENNE vers 1900. "Buste de jeune fille", marbre blanc. H. 41 - L. 22 cm (haut du socle recollé)	80 / 120
328,		L'HOEST, Eugène Léon (1874-1937). "Tête de personnage dans des feuillages" terre cuite signée et datée "1905". H : 32 - L : 24 cm.	100 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329,		BOUDDHA en bois teinté avec incrustations. Moderne. H. 46 cm	30 / 40
330,		STATUETTE en résine à sujet d'une jeune fille agenouillée. H. 37 cm	50 / 80
331,		PERROQUET sur sa branche en fer polychrome. H. 25,5 cm	100 / 150
332,		COUPE athénienne couverte en bronze ciselé supportée par deux nymphes. Fin du 19ème siècle. H. 28 cm	150 / 200
333,		CLAUDIUS. Sphère. Céramique et dorure. Signée et datée 2017. Diam. 31 cm	200 / 300
334,		BECKRICH, Paul (né en 1955). Femme au turban. Grès raku émaillé. Signé du monogramme. H. 51 cm. Base en bois laqué noir. (Petit éclat dans le bas de la robe)	400 / 600
335,		MOREAU, Auguste (1843-1917). Amour au casque : allégorie de la Paix. Bronze à patine rouge et doré. Signé. H. 14,5 cm	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336,		GUILLEMIN, Emile (1841-1907). Fillette au ruban et chapeau. Terre cuite d'édition signée au dos. Socle de bois noir ci. H. 28 cm (deux ébréchures à la bordure du chapeau et fente au piédouche)	150 / 200
337,		PRESSE PAPIER à sujet d'un buste d'homme au serpent en bronze à patine brune sur base en marbre jaune de Sienne. Vers 1830 (Petits éclats au marbre)	200 / 300
338,		PICHET en cristal moulé	40 / 50
339,		ASSIETTES (sept) en cristal moulé ; on y joint une coupelle assortie	60 / 80
340,		BACCARAT. Suite de six petits verres à liqueur en cristal, modèle Harcourt (l'un bordure fêlée, infime égrenure à l'un)	20 / 30
341,		VASE (petit) en verre à décor marmoréen. Col à décor en dorure et base en laiton. 19ème siècle. H. 17,5 cm	30 / 40
342,		COUPE en cristal taillé de forme triangulaire à monture en argent à trois petits pieds à enroulement signée "Risler et Carré". H. 9,5 - L. 27 cm (petites ébréchures en bordure)	40 / 60
343,		SERVICE de verres en cristal taillé, comprenant verres et carafes	80 / 120
344,		LAMPE champignon en verre à décor marbré, abat-jour signé. H. 45 cm.	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345,		NOVERDY, France. Suspension en pâte de verre à décor marbré à fond bleu comprenant une vasque et trois tulipes, signée sur la vasque, vers 1930	100 / 150
346,		GLACE (importante) murale cadre en bois laqué gris décor de moulures et fleurettes. Style Louis XV. 225 x 150 cm	50 / 100
347,		CHAISES (six) en acajou et placage d'acajou, comprenant une suite de trois et trois autres de modèles différents. Epoque Restauration	100 / 200
348,		CHAISES (paire de) en bois sculpté et doré, dossier ajouré. H. 92 cm (usures à la dorure) ; on y joint une chaise d'un modèle similaire, vers 1900	40 / 60
349,		VITRINE marquetée à décor de Leda et d'un cygne, style Transition, vers 1900, plateau marbre. H. 152 - L. 62 - P. 37,5 cm (électrifiée)	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
350,		LAMPADAIRE en laiton et bronze. Années 70. H. 180 cm	20 / 30
351,		MIROIR (important) en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de coquilles, fin du 19ème siècle. 191,5 x 119 cm (haut du fronton restauré et petit manque en bordure supérieure)	250 / 300
352,		BERGERE à oreille en bois et stuc doré, décor de rubans noués. Style Louis XVI 19ème siècle.	100 / 150
353,		MACHINE à SOUS ROTOMAT, portative (clandestine ?). Sans doute reconstituée. (petits accidents)	150 / 200
354,		GUERIDON en acajou et placage, dessus de marbre gris Sainte Anne, 19ème siècle. H. 73 cm - L. 82 cm	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
355,		FAUTEUIL en hêtre teinté à décor de cannelures. Epoque Louis XVI	80 / 120
356,		LUSTRE en verre transparent découpé de Murano à six lumières à décor de tiges et jonquilles. Moderne. H. 83 cm - L. 71 cm (une feuille tombante remplacée par une fleurs)	200 / 300
357,		BUREAU bonheur du jour en placage de bois de rose à décor de filet à la grecque. Gradin à rideau et trois tiroirs. Estampille de F. SCHEY (Fidelys maître en 1777). Epoque Louis XVI. H. 103 - L. 70,5 - P. 41 cm (manques, petits accidents)	300 / 500
358,		TABLE à JEUX en placage de palissandre à riche décor marqueté d'entrelacs feuillagés. Style Napoléon III. H. 78,5 - L. 91 - P. 45,5 cm (petites tâches)	100 / 150
359,		TABLE de FERME en chêne naturel à entretoise. H. 77 cm - L. 151 cm	100 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360,		VITRINE en noyer à colonnes détachées, Empire, Rustique. H. 205 - L. 154 - P. 55 cm	100 / 150
361,		LUTRIN à décor de quatre médaillons émaillés représentant les quatre évangélistes	50 / 80
362,		CRUCIFIX en ivoire sur croix et base en bois sculpté avec memento mori. 19ème siècle. H. totale : 53 cm (manques aux doigts)	80 / 120
363,		PENDULETTE de voyage, cage laiton à quatre faces vitrées. Sonnerie à spirale avec bouton de répétition. Cadran signé F. HAIES - Nantes. Anse de prise de main pivotante. Vers 1900. H : 12 x L : 7,7 x p : 7,3 cm. Avec sa clé. (Ne fonctionne pas)	30 / 50
364,		PENDULETTE "oeil de boeuf" en bronze et laiton à deux patines et décor de frises de perles et rubans noués. Cadran émaillé à décor floral entouré d'une lunette à strass. Epoque Napoléon III. Diam. 13 cm. Avec clef. (Accident à l'émail du cadran et manque le verre de la lunette)	100 / 150
365,		LOT : Poids en bronze, timbale de voyage en métal et fume cigarette. On y joint quatre pièces de 100 FF argent commémoratives. Poids : 60 g	30 / 40
366,		LOT de bronzes africains et ethniques : dont vases, groupe etc.	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

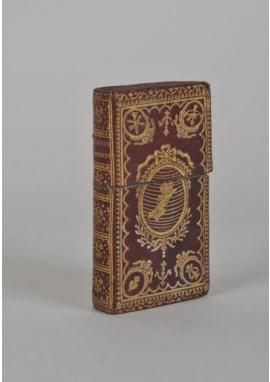
SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

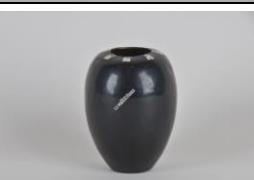
www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367,		CHERET, Joseph (1838-1894) L'amour tenant un cornet sur une base moulurée à frise de feuillage et rinceaux. Bronze doré. Fondeur Soleau, Paris. H. 48 cm	300 / 500
368,		KINSBURGER, Sylvain (1855-1935) Coucou Bronze doré signé et titré. H. 14,5 cm	100 / 150
369,		LIVRE ETUI en maroquin rouge richement orné en dorure : dos à faux nerfs à décor fleuri, titre frappé « l'Année Heureuse » ; plat à décor de quatre médaillons d'angle ornés de fers symbolisant le triomphe de l'Amour : cœur enflammé, trompettes, arc et lyre. Médailon central à décor de Cupidon. Epoque Louis XVI. H. 10,5 cm - L. 5,8 cm (Manques les deux flacons)	100 / 200
370,		ENCRIER carré en bois noirci verre et laiton. Fin du 19ème siècle. H. 10 x 19 cm (petite fente aux pans coupés)	20 / 30
371,		ENCRIER de table en forme de coupe en jadeite couverte, monture en bronze ciselé et doré de style Louis XV, agrémenté de branchages et fleurs en porcelaine. Signé BOINTABURET - Paris. Epoque 19ème siècle. H : 8,5 x L : 11 cm (Une fleur cassée, bol détaché)	80 / 120
372,		CASSOLETTES (paire de) en onyx à décor néo classique de bronze ciselé et doré, fin du 19ème siècle. H. (sans couvercle) : 24,5 cm (manque un couvercle)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373,		VASE à haut col en faïence bleue époque 20ème siècle. (petites égrenures au talon). On y joint un presse papier en verre ovale à décor d'une photographie de l'Hotel Royal.	10 / 20
374,		FAURE, Gabriel. VASE (petit) en émaux. H. 8 cm (accidents aux bordures en laiton)	40 / 60
375,		VASE (petit) en dinanderie émaillée, le col à décor de coquilles d'oeufs sur fond noir. H. 9,2 cm	100 / 150
376,		SURTOUT de table (petit) de forme rectangulaire à coins concaves. Fond miroir cerné d'une galerie ajourée en bronze. Maison : A. RISLER & CARREE - PARIS. H : 3 x L : 24,5 x 14,5 cm	50 / 100
377,		FLAMBEAUX (paire de) en bronze doré, fût à pans, base ronde, époque Directoire. H. 28 cm	30 / 50
378,		PARIS. Paire de bougeoirs en porcelaine à sujet d'un chien, rehauts de dorure. H. 22,5 cm	60 / 100
379,		BISCUIT doré bénitier religieuse en prière sur un prie-Dieu à décor d'une coquille en bénitier. H. 24 cm. Sur base à pans coupés SEAU couvert en vannerie en biscuit à sujet d'un singe lisant "gazette singes". H. 7 cm (réparation) VIDE-POCHES (sept) agrémentés de personnages, vers 1900 SUJETS (neuf) représentant des femmes et des enfants. SUJETS (11) personnages en biscuit polychrome. SUJET en deux parties élégante à la capeline boite couverte, biscuit polychrome. H. 18 cm (accidents et restaurations)	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		<p>SUJET en biscuit "jeune fille au parapluie et au chapeau" en partie polychrome, époque vers 1900. H. 27 cm (accident et réparation à la tête)</p> <p>VIDE-POCHE "petit bûcheron à la brouette de bûches" biscuit polychrome. H. 16,5 cm</p> <p>BISCUIT formant vase "jeune montagnard au tonneau" polychrome vers 1900. H. 20 cm</p> <p>GROUPE "couple assis sur un banc", biscuit polychrome. H. 13 cm</p> <p>BISCUITS (cinq petits) vases polychromes (personnages divers)</p> <p>BISCUIT polychrome "enfants jouant" vide-poche forme hotte transpercée par deux têtes d'enfant signature au revers "5D", vers 1900. H. 29 cm</p> <p>VIDE-POCHE biscuit polychrome à décor d'un elfe et d'un angelot musicien, moderne</p> <p>VIDE-POCHE "jeune fille assise"</p> <p>VIDE-POCHE "jeune homme musicien"</p> <p>BISCUIT "enfant et la casserole de chocolat"</p> <p>VIDE-POCHES (trois) "enfant et un couple" biscuit</p> <p>ENSEMBLE de sujets vide-poches "couple dans une barque", "soulier avec Pierrot", vide-poche "tête basculante", un œuf, petite boîte enfant Pierrot, Pierrot à l'œuf, corne d'abondance et putti, panier vannerie aux jeunes filles</p> <p>SUJETS (lot de onze) en biscuit représentant des animaux</p> <p>SUJETS (lot de) en biscuit polychrome: "deux enfants à la poupée" (réparation), deux paires l'une aux "paysans" l'autre "enfants avec cygnes", trois "gentilhomme" et un "enfant au tablier".</p>	100 / 150
381,		<p>VASE à décor jeune fille au daim, un vase à décor d'un héron, un vide-poche à décor d'un puit agrémenté d'un couple, vase à décor de personnages et daim, un couple vers 1900, deux petits vases à décor de cygnes</p> <p>VIDE-POCHE "mère et deux enfants à la mandoline" biscuit doré</p> <p>VIDE-POCHE "jeune garçon au filet à papillons"</p> <p>VIDE-POCHE "coq et poussin"</p> <p>VIDE-POCHE "jeune femme vers 1900"</p> <p>VIDE-POCHE "trois enfants" polychrome</p> <p>SUJET "enfant déguisé en soldat"</p> <p>SUJET "la merveilleuse"</p> <p>L'ensemble début du 20ème siècle</p> <p>SUJETS (huit) en biscuit vers 1900 et modernes comprenant une élégante, trois bougeoirs, un vide-poche avec femme allongée au perroquet, un vide poche avec jeune fille, un sujet jeune garçon, un sujet danseuse</p> <p>SUJETS (paire de) paysans en biscuit polychrome</p> <p>SUJET jeune homme en pied biscuit polychrome</p> <p>SUJET couple de petits personnages biscuit polychrome</p> <p>VIDE-POCHES "jeune femme au cygne" et "jeune fille au chapeau"</p> <p>SUJETS (six) divers</p> <p>SUJETS (neuf) comprenant: une paire de petits putti et un autre plus grand, un petit groupe d'enfants, un petit bénitier, deux sujets "homme", un sujet "père, mère et enfant" et un sujet "Jésus roi"</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
382,		<p>SUJETS (trois) "enfants" dont "enfant au vase", biscuit polychrome, vers 1900. H. 20 à 21 cm</p> <p>SUJETS (paire de) "couple d'enfant en pied" biscuit polychrome. H. 27 cm</p> <p>JARDINIERES (paire de) en biscuit polychrome à décor d'un couple dans l'esprit troubadour, vers 1900. H. 16 cm</p> <p>SUJET "enfant assis en chemise de nuit" biscuit polychrome. H. 18 cm</p> <p>LOT comprenant un bateau trois mâts en verre filé, six sujets en biscuit polychrome, une boîte en biscuit "tête d'enfant" et un buste de marin en bois.</p> <p>SUJETS (lot de) vide-poches et vases en biscuit polychrome: "un garçon à la fontaine", "jeune fille au puit", "deux enfants à la fontaine" (accident), paire de vide-poches "enfants aux raisins", paire de vase "enfants aux insectes", "marin au tonneau" et "jeune homme aux cerises".</p> <p>SUJETS (six) divers</p>	100 / 150
383,		<p>BISCUIT polychrome "couple d'enfants dans une barque à décor de cygne", vers 1900. H. 18 cm</p> <p>BISCUIT polychrome "jeune garçon aux raisins" vide-pochette à décor de feuilles de vignes polychromes en façade, vers 1900. H. 19 cm</p> <p>BISCUIT "enfant à la coupe sur piétement à décor de fleurs", moderne. H. 23,5 cm (petits manques aux fleurettes)</p> <p>SUJET "Pierrot" en porcelaine et biscuit, moderne. H. 20 cm (main droite cassée recollée)</p> <p>VIDE-POCHE "enfant à décor d'oiseaux", début du 20ème siècle. H. 21 cm</p> <p>SUJET groupe trois enfants aux boules de neiges</p> <p>BISCUIT polychrome quatre enfants chantant assis sur des buches formant jardinières, époque vers 1900. H. 14 cm</p>	100 / 150
384,		GARNITURE de CHEMINEE en marbre veiné et bronze doré comprenant une pendule cage à colonnes surmontée d'un lion de Venise en bronze et une paire de vases. Cadran émaillé. Fin du 19ème siècle. (Vitre arrière fêlée)	200 / 300
385,		<p>R. CARRUTHERS & LEUKA</p> <p>LAMPE orientable modèle "Office", métal et plastique. H. 50 cm (petites oxydations)</p>	40 / 80
386,		APPLIQUES (suite de treize) et PAIRE de LUSTRES en laiton et bois et globes en verre dépoli. Style 1900, achetées chez Roche Bobois dans les années 90. On y joint une paire d'applique d'un modèle similaire	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
387,		PIQUE-CIERGE (grand) en bronze argenté, piétement tourné, dans le goût du 17ème siècle. H. fût : 116,5 cm	200 / 300
388,		BUREAU plat en acajou, placage d'acajou et de filets, ouvrant à deux tiroirs. Piétement cannelé. Fin 18ème siècle. H. 82 cm - L. 107,5 cm (usures, taches)	300 / 500
389,		FAUTEUIL de BUREAU en acajou et placage d'acajou à large dossier bandeau. Epoque Louis Philippe. H. 81 cm - L. 59 cm (cannage accidenté)	50 / 100
390,		LUSTRE en laiton, neuf lumières, à pampilles et guirlandes de verre. H. 70 - Diam. 60 cm (petits accidents)	100 / 150
391,		VITRINES (paire de) en marqueterie, décor floral, verre bombé, style Néo Louis XV, vers 1900. H. 165 - L. 82 - P. 44 cm (l'une fêle en bas à droite à la vitre latérale droite)	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
392,		ARMOIRE en châtaignier ouvrant à deux portes sculptées de réserve floral, fleurs de lys et dragons, décor mouluré, côtés en pointe de diamant, datée, fin du 18ème siècle. H. 212 - L. 148 - P. 63,5 cm (portes du 17ème)	150 / 200
393,		COMMODE en noyer à façade cintrée découpée ouvrant à trois tiroirs. 18ème siècle. H. 85,5 - L. 132 - P. 58 cm	400 / 600
394,		ENFILADE en merisier ouvrant à trois tiroirs et trois portes. Début du 19ème siècle. H. 108,5 cm - L. 209 cm - P. 65 cm	300 / 500
395,		FAUTEUILS (suite de quatre) recouvert d'un tissu gris, modernes.	150 / 200
396,		ARMOIRE (importante) en bois naturel à riche décor incisé et sculpté de croisillons, entrelacs et feuillages, 19ème siècle. H. 255 - L. 170 - P. 75 cm (modifications)	100 / 150
397,		LOT de quatre encadrements dont un ovale	20 / 30
398,		FORET, Paul (19ème siècle). Nature morte à l'aiguière et aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 74 cm. (Enfoncement et écaillures en bas à droite)	60 / 100
399,		FORET, Paul (19ème siècle). Nature morte à l'aiguière. Huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 54 cm. Cadre en chêne naturel. (Quelques petites écaillures et petits trous)	60 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
400,		ECOLE FLAMANDE vers 1700. "Portrait d'un abbé", panneau de chêne, deux planches, non parqueté. 30,5 x 24,5 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	150 / 200
401,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Personnage à l'ouvrage", huile sur panneau. 22 x 15 cm	40 / 60
402,		ARMAND, fin du 19ème siècle. "Caricature", dessin, aquarelle et gouache sur papier. 47 x 31,5 cm	40 / 60
403,		MANLEY, Frédérique (né en 1956). "L'artiste peignant". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Certificat	100 / 150
404,		PLARCHER. P. "Port industriel", huile sur toile au couteau signée en bas à gauche. 92 x 73 cm	100 / 150
405,		GRAVURE "Nouveau moulin à barbe", 18ème siècle	80 / 120
406,		HEUBER (d'après). Moutons en sous bois. Paire de chromolithographies. 57 x 68 cm. Cadres bois et stuc doré (petit éclat à un cadre)	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
407,		PALTZ, Pierre-Gustave (c. 1890). Vue de statue dans un parc sur les hauteurs d'une ville. Huile sur toile. 90,5 x 117 cm (Petits accidents). Cadre en bois et stuc doré.	200 / 300
408,		NEUDECKER, 20ème siècle. "Am Sonnenwald" : vue de la région de Sonnenwald en Allemagne. Importante huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et située au dos. 124 x 159 cm (Manques en partie basse)	300 / 400
409,		LAGUAY. B. "Midi à Robion", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	200 / 250
410,		MIROIR à cadre en chêne, intérieur ondulé, vers 1900. 73 x 57 cm ; on y joint une CHROMOLITHOGRAPHIE "départ du bataillon"	30 / 40
411,		ARMOIRE malouine en chêne ouvrant à deux portes planes et décor de pentures en laiton découpé ainsi qu'à trois tiroirs en partie basse. Montants droits et corniche droite. Région de St Malo 18ème siècle. H. 232 cm - L. 175 cm	200 / 300
412,		COMMODE face cintrée en acajou et noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants droits cannelés, style Régence, 18ème siècle. Prises tombantes postérieures. H. 88 - L. 137 cm	600 / 800
413,		CANAPE (petit) deux places, convertible recouvert d'un tissu polychrome. H. 73 - L. 132 - P. 91 cm	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
414,		FAUTEUIL gondole en acajou et placage d'acajou, accoudoirs incurvés sculptés de feuillages en entrelacs, palmettes en pommeau, sur console godronnée. Pieds antérieurs tournés en consoles dites Jacob et sabres en postérieurs. Epoque Empire. H. 86 cm (usures et accidents)	100 / 200
415,		TABOURET de chante en chêne, composé d'éléments anciens. H. 54 cm - L. 58 cm	60 / 100
416,		LUSTRE à neuf lumières en laiton, pampilles et guirlandes de verre, fin du 19ème siècle. H. 90 - Diam. 60 cm	100 / 150
417,		LIT de REPOS en noyer à fronton triangulaire. Epoque Directoire. H. 112 cm - L. 97 cm	40 / 80
418,		LIT en bois laqué blanc. H. 134 - L. 113 - P. 196 cm.	50 / 100
419,		CIEL de lit (accidents, trous) Diam. du dome 90 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
420,		BIBLIOTHEQUE vitrée. H. 206 - L. 118 - P. 38 cm	50 / 80
421,		TAPISSERIE à décor floral, 20ème siècle. 283 x 120 cm	50 / 80
422,		TAPIS (quatre) iraniens modernes. 146 x 98 cm - 138 x 90 cm - 184 x 94 cm - 145 x 94 cm	50 / 100
423,		KASHGAÏ. Iran. Tapis fond crème uni, bordure noir mouchetée rouge. Velours, chaînes et trames laine. 153 x 50 cm	100 / 200
424,		KASGHAÏ. Iran. Tapis à motif de moucheté rouge bleu et jaune. Velours chaînes et trames laine. 130 x 73 cm	100 / 200
425,		BAKHTIAR semi ancien. Iran. Tapis. 201 x 125 cm (petites usures, bon état)	300 / 500
426,		KASHGAI. Iran. Tapis à motif moderne moucheté sur fond rouge. Velours, chaîne et trames laine. 280 x 202 cm	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
427,		DEHBAF. Afghan. Tapis à motif style caucasien. Velours laine, chaînes et trames coton. 90 x 67 cm	100 / 200
428,		KILIM. Afghan. Tapis laine. 254 x 201 cm	100 / 200
429,		DEHBAF. Afghan. Tapis à motif discret à médaillon central. Velours laine, chaînes et trames coton. 90 x 64 cm	100 / 200
430,		KILIM. Afghan. Tapis trames et chaînes, laine, 204 x 110 cm	100 / 200
431,		BAMIYAN. Afghan. Tapis à motif contemporain structuré par un mélange de tissé et noué en laine dans une harmonie de beige crème. 189 x 119 cm	300 / 500
432,		DEHBAF. Afghan. Tapis à motif moderne zébré (style Saunia Delauney). Velours laine, chaînes et trames coton. 217 x 207 cm	400 / 600
433,		INDO SAROUK. Inde. Tapis velours laine, chaînes et trame coton. 91 x 63 cm	100 / 200
434,		AGRA. Inde. Tapis à fond presque noir. Velours laine, chaînes et trames coton. 162 x 55 cm	100 / 200
435,		TAPIS chinois Tien Tsin 5/8 en laine à décor floral. 274 x 183 cm	100 / 150
436,		ANATOLIE ancien, fin 19ème-début 20ème. Tapis fond rouge, écoinçons verts, bordure brun foncé, velours chaînes et trames laine. 212 x 120 cm	300 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
437,		ANATOLIE YURUK ancien. fin 19ème-début 20ème. Tapis tout laine. 175 x 130 cm	200 / 300

CONDITIONS GENERALES DE VENTE A COMPTER DE 2020

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régies par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci, se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièbre responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de la Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,40 % (Honoraires HT 12 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque 21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLLEMENT ACCEPTES : *en espèces* : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - *par chèque* : uniquement tirés sur une **banque française**, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - *par virement bancaire* en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - *par carte bancaire* : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants

consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque la S.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumerà aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du(des lot(s) adjugé(s)). Passé ce délai, la SVV Xavier de LA PERRAUDIERE facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR
 RIB : 17906 00032 21200904000 95 /
 IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

HÔTELS DES VENTES

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158