GALERIE DE CHARTRES
Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 A 14H

PIECES EN OR

MONTRES

BIJOUX

ARGENTERIE

Expositions :

Vendredi 20 novembre de 15h à 17h

& Samedi 21 novembre de 10h à 12h

Expert :

Paul-Louis Flandrin SFEP - 06 78 18 66 13 - plfg1@orange.fr

***Frais acheteur* :**

22 % TTC (+ frais pour les enchérisseurs live)
12 % TTC pour les pièces

Attention : Pas de retrait de pièces le jour de la vente

AVIS :

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasions, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les règlementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée

(« Article 3 »).

2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit

(« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens. De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne serait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 ‰, en platine 850 ‰ et en argent 925 ‰, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages, en fonction des origines.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent variées d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la règlementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises.

Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

Lot	Désignation	Estimation
1	Pièce en or Louis XVI, 1786 Poids : 15,34 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	1 000 / 1 500
2	Pièce 40 francs or Napoléon tête laurée, A 1811. Usures. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation, lot conservé en banque, retrait sur rendez-vous.	1 000 / 1 200
3	Pièce de 20 francs or Cérès, 1850. Usures. Dans un étui. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
4	Pièce de 20 Francs or Cérès 1851. (Usures). Poids : 6,44 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
5	Pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1854. Usures. Dans un étui. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
6	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1856, Paris. (Usures). Poids : 6,43 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
7	Pièce de 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1857, Paris. (Usures). Poids : 6.42g, Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	600 / 800
8	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1858. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
9	Pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1858. Usures. Poids : 6,40 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendu sur désignation. Conservé en coffre. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
10	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1860. (Usures). Poids : 6,44 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
11	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête laurée 1862. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
12	20 francs or Napoléon III, tête laurée, 1865, Paris. (Usures). Poids : 6.41 g Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	600 / 800
13	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête laurée 1866. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
14	Pièce de 20 Francs or au Génie 1876. (Usures). Poids : 6,45 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
15	Pièce de 20 Francs or au Génie, 1877. (Usures). Poids : 6,45 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
16	Pièce de 20 Francs or Génie 1877, Paris. (Usures) Poids : 6,42g, Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	600 / 800
17	Pièce de 20 Francs or au Génie 1877. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
18	Pièce de 20 francs or au Génie, 1896. Usures. Dans un étui. Frais de vente : 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
19	Pièce 10 Francs or Cérès, 1899, Paris. (Usures). Poids : 3.21g Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	300 / 500
20	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1905. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
21	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
22	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
23	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
24	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
25	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
26	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1907. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
27	Pièce de 20 francs or Marianne de 1907. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
28	Pièce de 20 francs or Marianne de 1907. Usures. Poids : 6,45 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
29	Pièce de 20 francs or Marianne de 1907. Usures. Poids : 6,45 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
30	Pièce de 20 francs or Marianne de 1907. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
31	Pièce de 20 francs or Marianne de 1907. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
32	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1908. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
33	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1908. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
34	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1908. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
35	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1908. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
36	Pièce de 20 Francs or au Coq 1909. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
37	Pièce de 20 Francs or au Coq 1909. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
38	Pièce de 20 Francs or au Coq 1909. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
39	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1909. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
40	Pièce de 20 francs or Marianne de 1909. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
41	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1909. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
42	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1909. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
43	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1909. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
44	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
45	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
46	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
47	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	50 / 650
48	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
49	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
50	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
51	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
52	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
53	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
54	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
55	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
56	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
57	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
58	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
59	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
60	Pièce de 20 Francs or au Coq 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
61	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
62	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
63	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
64	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
65	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
66	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
67	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
68	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
69	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
70	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
71	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
72	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
73	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
74	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
75	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1911. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
76	Pièce de 20 francs or Marianne de 1912. Usures. Poids : 6,45 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
77	Pièce de 20 francs or Marianne de 1912. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
78	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
79	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,50 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
80	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
81	Pièce de 20 francs or Marianne de 1913. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
82	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
83	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
84	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
85	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1913. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
86	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
87	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. (Usures). Poids : 6,48 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
88	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
89	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. (Usures). Poids : 6,49 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
90	Pièce de 20 francs or Marianne de 1914. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
91	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650

Lot	Désignation	Estimation
92	Pièce de 20 francs or au coq, 1914. Usures. Dans un étui. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
93	Pièce de 20 francs or Marianne de 1919. Usures. Poids : 6,44 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 600
94	Pièce de 20 francs or Suisse de 1922. (Usures). Poids : 6,47 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
95	Pièce de 20 francs or Suisse de 1980. (Usures). Poids : 6,46 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
96	Pièce de 100 francs or Albert 1er de Monaco de 1891. Usures. Poids : 32,30 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	3 000 / 3 200
97	Souverain or Reine Victoria Jeune, 1878. (Usures). Poids : 7,99 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800
98	Souverain or Reine Victoria Couronnée, 1889. (Usures). Poids : 8,00 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800
99	Souverain or Reine Victoria Couronnée, 1892. (Usures). Poids : 7,95 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800
100	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1894. (Usures). Poids : 7,99 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800
101	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1894. (Usures). Poids : 8,01 g. Frais de vente 12 % TTC Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800
102	Souverain or, 1894. Usures. Dans un étui. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	550 / 650
103	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1895. (Usures). Poids : 7,98 g.	700 / 800
104	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1895. (Usures). Poids : 7,99 g.	700 / 800
105	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1898. (Usures). Poids : 7,99 g.	700 / 800
106	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1899. (Usures). Poids : 7,98 g.	700 / 800
107	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1899. (Usures). Poids : 7,97 g.	700 / 800

Lot	Désignation	Estimation
108	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1899. (Usures). Poids : 7,98 g.	700 / 800
109	Souverain or Reine Victoria Veuve, 1900. (Usures). Poids : 8,00 g.	700 / 800
110	Souverain or George V, 1912. (Usures). Poids : 8,01 g.	700 / 800
111	Souverain or George V, 1913. (Usures). Poids : 8,00 g.	700 / 800
112	Souverain or George V, 1913. (Usures). Poids : 8,02 g.	700 / 800
113	Souverain or George V, 1913. (Usures). Poids : 8,01 g.	700 / 800
114	Souverain or George V, 1913. (Usures). Poids : 8,03 g.	700 / 800
115	Souverain or George V, 1921. (Usures). Poids : 8,00 g.	700 / 800
116	Souverain or George V, 1928. (Usures). Poids : 8,02 g.	700 / 800
117	Souverain or George V, 1928. (Usures). Poids : 8,03 g.	700 / 800
118	Souverain or George V, 1929. (Usures). Poids : 8,01 g.	700 / 800
119	Souverain or George V, 1929. (Usures). Poids : 8,00 g.	700 / 800
120	Souverain Victoria en Or, Poids : 7.95g, (Usures). Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	650 / 700
121	Monnaie de Paris 2014 Pièce de 250 euros en or 999 millièmes. En étui. Diam. : 23 mm - Poids : 4,5 g. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	400 / 500
122	Monnaie de Paris, Pièce de 250 euros en or 920 millièmes. En étui. Diam. : 22 mm - Poids : 8,45 g. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	650 / 750
123	Monnaie de Paris, 200 euros des régions, Pièce de 200 euros en or 999 millièmes. En étui. Diam. : 21 mm - Poids : 4 g. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	350 / 400
124	Monnaie de Paris, 200 euros des régions, Pièce de 200 euros en or 999 millièmes. En étui. Diam. : 21 mm - Poids : 4 g. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	350 / 400
125	Monnaie de Paris 2010, Trois pièces de 100 euros en or 999,9 millièmes. En étui. Diam. : 15 mm - Poids : 3,1 g. Vendue sur désignation. Conservée en banque. Retrait sur rendez-vous.	700 / 800

Lot	Désignation	Estimation
126	Lot de monnaies en argent, 50 francs type Hercule, 1977 (x2) 10 francs type Hercule 1965 (x2), 5 francs semeuse en argent, 1960 et 1963, Poids : 133g, (Usures).	100 / 150
127	Montre automate en argent partiellement dorée, cadran circulaire avec centre émaillé blanc et scandé de personnages, chiens et cloches, travail vers 1800. Mouvement au coq, dos guilloché orné d'un cartouche aveugle. H. avec bélière : 8,5 cm. Poids brut : 154,78 g.	1 000 / 1 500
128	BALTIC WATCH, Montre de poche en argent partiellement émaillé noire d'un décor d'écailles et chiffré dans un cartouche, cadran doré, chiffres arabes, petites secondes à 6h30. H. avec bélière : 6 cm. Poids brut : 56,52 cm.	30 / 50
129	BERTHOUD à Paris Montre de poche en argent, cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement au coq, complète de sa clé. H. avec bélière : 7 cm. Poids brut : 58,53 cm.	150 / 200
130	GODEMAR Frères Montre de poche en argent, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres arabes, mouvement au coq, signé, travail vers 1800. Avec clé. H. avec bélière : 7 cm. Poids brut : 93,18 g.	100 / 150
131	L. LEROY et Cie Montre de gousset en argent 2nd titre 800 millièmes, de forme ronde, le boîtier chiffré, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles poires et trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état (semble fonctionner). Mouvement signé. Boîtier signé L. LEROY et Cie , Horloger de la marine, 7 bd de la Madeleine, 13-15 Palais-Royal, Paris et numéroté 63322. Diamètre du boîtier : 48 mm. Traces d'usage, bosses et rayures. Poids brut : 84 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
132	Montre de poche, cadran émaillé blanc à décor polychrome d'Athena, chiffres arabes, mouvement au coq, en métal doré. H. avec bélière : 7 cm.	200 / 300
133	Montre à sonnerie en acier, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, petites secondes à 6h30. H. avec bélière : 7 cm.	150 / 200
134	Montre de poche double-cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, petites secondes à 6h30, aiguilles ornées de pierres blanches, couvercle guilloché et incisé d'une guirlande de fleurs et d'un cartouche aveugle, (enfoncements). H. avec bélière : 6,5 cm. Poids brut : 77,38 g.	1 200 / 1 800

Lot	Désignation	Estimation
135	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, double cassolettes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, petites secondes à six heures trente, couvercle chiffré dans un entourage de fleurs stylisées, bélière en métal. H. avec bélière : 6,2 cm. Poids brut : 67, 74 g.	1 200 / 1 800
136	Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde le dos gravé de feuillages. Cadran blanc, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Province, 1838/1919. Diam. 45 mm, accidents. On y joint une chaîne giletière en or jaune 18K 750 millièmes, avec deux mousquetons. Poids brut : 76,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
137	Montre de poche double cassolettes en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc (accidenté), chiffres arabes, petites secondes à 6h30. Fin XIXe siècle. (Usures et accidents). Poids brut : 67,49 g.	1 100 / 1 500
138	Montre double cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains, dos guilloché et gravé de pastilles. (Usures et petits chocs). Poids brut : 63,96 g.	1 000 / 1 500
139	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains, petites secondes à 6h30, bélière manquante et cache-poussière en métal, dos incisé d'une guirlande de fleurs et centré de chiffres. (Usures, accidents, manque la bélière et verre à refixé). Poids brut : 64,30 g.	800 / 1 200
140	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes double cassolette, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, petite seconde à six heure trente, dos guilloché et à décor d'enroulements style Louis XV. H. avec bélière : 6 cm. Poids brut : 55,20 g.	900 / 1 200
141	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains, bélière et cache-poussière en métal, dos guilloché et centré d'un cartouche aveugle. (Usures et accidents). Poids brut : 56,59 g.	800 / 1 200
142	Montre de poche en or 18K 750 millièmes double cassolette, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, petites secondes à 6h30. (Manque une aiguille). Poids brut : 85,69 g.	800 / 1 200

Lot	Désignation	Estimation
143	Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde le dos décoré d'émaux polychromes à décor de feuillages. Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles breguet. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef, en l'état. Paris, 1822/1838. Diam. : 44 mm, accidents à l'émail. Poids brut : 52,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
144	Montre de gousset à boîtier en or 18K 750 millièmes. Poids brut : 71,31 g.	600 / 800
145	Montre de gousset en or 18K 750 millièmes, double cassolette, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres arabe et romains, petites secondes à 6h30, mouvement à clés. Poids brut : 62,64 g.	800 / 1 000
146	Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes. cache-poussière en métal. Avec une clé. Poids brut: 55,68 g.	600 / 800
147	Montre de col double cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, couvercle ciselé d'un cartouche chiffré. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 19,91 g.	500 / 800
148	Montre de col double cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, dos guilloché et centré d'un cartouche aveugle. (Usures et verre à refixer). Poids brut : 26,84 g.	450 / 600
149	Montre de col double cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, dos guilloché et centré d'un cartouche aveugle. (Usures et accidents). Poids brut : 25,65 g.	400 / 600
150	Montre de col double cassolette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, couvercle guilloché et ciselé d'un cartouche chiffré (manque le verre). H. avec bélière : 4 cm. Poids brut : 19,91 g.	300 / 500
151	Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes, cache-poussière et bélière en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, couvercle guilloché gravé de rinceaux et d'un cartouche aveugle. Clé en métal. Poids brut : 23,76 g.	300 / 400
152	Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde le dos décoré d'émail bleu. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles breguet. Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état, semble fonctionner. Cache poussière en or jaune, bélière en métal dorée. Vers 1880. Diam. 31 mm, accidents à l'émail. Poids brut : 20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 280

Lot	Désignation	Estimation
153	ULHMANN, montre de col de forme carré en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire à fond champagne, chiffres romains, mouvement mécanique, aiguilles type Bréguet, lunette gravé de fleurs et feuillage. Poids brut : 12,26g.	200 / 300
154	COSMOS, montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran carré à fond champagne, chiffre bâton, mouvement mécanique, bracelet à maille souple, fermoir cliquet. Poids brut : 31,6 g.	1 000 / 1 500
155	Jean Lassalle Montre bracelet de dame à boîtier en or 18K 750 millièmes de forme octogonale, cadran à fond noir, bracelet semi rigide en or 18K 750 millièmes. Poids brut : 65,29 g.	1 200 / 1 800
156	Uti Petite montre de dame boîtier en or 18K 750 millièmes. Poids brut : 9,61 g.	200 / 300
157	YEMA Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes, à boîtier rond. Poids brut : 20,3 g.	600 / 800
158	Montre de poignet en or gris 18K 750 millièmes, de forme ronde, la lunette sertie de quatre diamants de taille huit-huit. Cadran argenté, index et aiguilles droits. Mouvement mécanique calibre 2180, à remontage manuel, semble fonctionner. Bracelet en or gris 18K 750 millièmes, maille pressée, fermoir à clapet. Mouvement signé et numéroté 204XX. Boîtier signé et numéroté 138XX. Travail suisse, vers 1980. Facture d'achat du 9/11/81. L. du bracelet env. 16 cm D. du boîtier : 22 mm Poids brut : 32,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 500
159	ALTITUDE montre de bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire à fond champagne avec boîtier rond, chiffres arabes et bâton, mouvement mécanique, bracelet à mailles souples, et cadran marqué Altitude. Poids brut : 25,32 g.	500 / 800
160	Montre de poignet en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, remontoir en métal, cache-poussière en or jaune 18K 750 millièmes dos guilloché et centré d'un cartouche chiffré. (Usures, accidents et bracelet rapporté). Poids brut : 22,09 g.	350 / 450
161	Montre de poignet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet en métal doré (usures). Poids brut : 38,81 g.	300 / 400
162	Montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran carré à fond champagne, chiffres bâtons, mouvement mécanique. Poids brut : 21,51 g.	300 / 500
163	Baume et Mercier, montre bracelet d'homme, modèle Riviera, or, 1995, avec certificat.	1 000 / 2 000

Lot	Désignation	Estimation
164	MUST de CARTIER, modèle Tank, Montre de poignet en argent doré, cadran rectangulaire à fond champagne, chiffres romains, boutons remontoir serti d'un cabochon de verre bleu, bracelet en cuir bleu façon croco. Avec son livret.	300 / 500
165	Must de CARTIER Montre bracelet, boitier en acier argenté et doré, bracelet en cuir brun. Dans un écrin. Diam. du cadran : 3,4 cm. Long. 22 cm. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 40
167	FRED Paris, Montre de gousset en métal doré, la lunette et la bélière en câbles d'acier tressés, cadran rond à fond argenté, index bâtons dorés, mouvement à quartz. H. avec bélière : 6 cm. Poids brut : 35 g.	100 / 150
168	FRED, Force 10, Pendulette de bureau en métal doré et acier tressé, index dateur à 3h15, mouvement quartz. Diam.: 10,5 cm.	100 / 150
169	LIP Montre chronomètre de poignet d'homme en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à complication circulaire à fond champagne, chiffres bâton, mouvement mécanique, bouton remontoir en métal, bracelet en cuir et boucle ardillon en métal doré rapporté.	300 / 400
170	MAJOREX Montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, remontoir en métal, bracelet à mailles tubulaires (enfoncements). Poids brut : 18,54 g.	400 / 6 000
171	OMEGA Chronographe en acier, de forme ronde, cadran blanc émaillé polychrome avec échelle tachymétrique. Cadran totalisateur à 12h. Déclenchement à poussoir. Mouvement mécanique à remontage manuel, semble fonctionner. Boîte signée et numérotée 3076275 D. 58 mm Cadran restauré, usures. Expert : Paul Louis Flandrin.	1 000 / 1 500
172	OMEGA, montre de dame en or blanc 18K 750 millièmes avec boîtier rond, dans son écrin. Poids brut : 26,95 g.	500 / 800
173	OMEGA Montre de poignet en acier, de forme ronde, cadran noir, chiffres romains, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 26.5T3 en l'état. Bracelet en acier Fixo-Flex. Boitier signé et numéroté 101411XX. Mouvement signé et numéroté 93143XX. Vers 1940, (Traces d'usage marquées). D. 30 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 400

Lot	Désignation	Estimation
174	OMEGA Petite montre de bracelet, boîtier plaqué or, bracelet à mailles articulées et boucle déployante.	200 / 300
175	PIAGET Montre de poignet en or jaune 18K 750 millièmes, de forme rectangulaire, boîte et fond guilloché, aiguilles lances. Mouvement mécanique, calibre 9P2, à remontage manuel, semble fonctionner. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en or jaune 18K 750 millièmes, siglée. Mouvement signé et numéroté 838373. Boîte signée et numéroté 9152-2833XX. Travail suisse, vers 1990, traces d'usage. D. du boîtier 24 x 29 mm. Poids brut : 30,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
175.1	ROLEX, Oyster Perpetual, réf. 124200 Montre de poignet en acier, de forme ronde, modèle « Oyster Perpetual », cadran bleu, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale. Fond et couronne vissés. Mouvement mécanique à remontage automatique, semble fonctionner. Bracelet Oyster en acier à boucle à système déployant. On y joint deux maillons. Boîtier numéroté 124200-H15Y82XX. Vers 2022. D. 34 mm Dans son écrin avec ses papiers et contre-boîte. Traces d'usage. Expert: Paul-Louis Flandrin Frais judiciaire : 14,28% TTC	2 500 / 3 000
176	SINEX Montre de poignet en or jaune 18K 750 millièmes, de forme carrée, cadran (très abimé), chiffres arabes, aiguilles lances. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état (ne fonctionne pas). Travail suisse, vers 1950. Dim. 31 x 32 mm, usures et manques. Poids brut : 25,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
177	Paire de boutons de manchettes et boutons d'habits circulaires en or de deux tons 18K 750 millièmes à riche décor incisé et repercé de rinceaux. Époque fin XIXe. Dans leur écrin. Poids : 8,76 g.	500 / 600
178	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750 millièmes, en forme de cartouches octogonales à frise fleurie Poids : 10,9 g.	600 / 800
179	Paire de boutons de manchette en or 18K 750 millièmes à décor de pastilles bombées. Poids: 9,47 g.	500 / 800
180	Paire de boutons de machette en or de deux tons 18K 750 millièmes de forme ovale à décor de cotes droites. Travail vers 1920-30. Poids : 2,81 g.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
181	Épingle à cravate en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'un fer à cheval et d'un trèfle à 4 feuilles, centré d'une petite perle de culture. Dans son écrin. L. : 6 cm. Poids brut : 1,08 g.	60 / 70
182	Épingle à cravate en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une perle de culture. Fin XIXe siècle. Poids brut : 1,34 g.	80 / 120
183	Sceau formant pendentif en or jaune 18K 750 millièmes, à décor de tête de lion et filigrane. Poids brut : 8,1 g.	300 / 500
184	Sautoir en cheveux avec passants en métal doré, fermoir cliquet de forme cylindrique. Petites usures. Travail fin XIXe. L. 141 cm.	50 / 80
185	Bracelet en cheveux tressés châtains, les fermoirs en métal doré, ornés de cœurs, centré d'une bague chiffrée "CB" dans un cœur. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. L. : 26,5 cm.	50 / 80
186	Chaîne de montre en cheveux avec agrafe en métal doré style pomponne à décor stylisé de feuillage et coquille. Travail fin XIXe. L. 34 cm.	50 / 80
187	Chaîne de montre en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un pendentif porte-souvenir en or jaune, travail vers 1900. (Petites soudures). L. : 34 cm. Poids brut : 39,58 g.	2 000 / 3 000
188	Chaine de montre en or rose 18K 750 millièmes orné d'une clé de montre et d'une pendentif porte souvenir garni d'une pastille de verre. Fin XIXe siècle. Poids brut : 33,27 g.	1 700 / 2 000
189	Chaine de montre en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un pendentif porte-photo avec plaque de verre, couvercle sertie de petites perles de culture et d'une clé de montre. Travail fin XIXe siècle. Poids brut : 19,20 g.	1 000 / 1 200
190	Chaine de montre en or jaune 18K 750 millièmes à mailles torsadées. L. : 38 cm. Poids : 19,70 g.	1 000 / 1 200
191	Chaine de montre en or jaune 18K 750 millièmes partiellement émaillée noir, ornée d'un cachet sertie d'une pastille d'agate, d'un porte-mine et d'une clé de montre. Travail de la fin du XIXe siècle. L. : 35 cm. Poids brut : 14,11 g.	700 / 1 000
192	Chaine de montre en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 11,6 g.	400 / 500
193	Clé de montre en or de deux tons 18K 750 millièmes avec quatre maillons de chaine. Poids brut : 3,46 g.	120 / 150

Lot	Désignation	Estimation
194	Pince à cravate en or jaune 18K 750 millièmes incisé de croisillons. Époque XXe siècle. Poids : 7,31 g.	500 / 600
195	Étui en argent 1er titre 950 millièmes de forme rectangulaire à pans, laqué de noir et les bords en coquille d'œuf. Le couvercle chiffré. L'intérieur en vermeil. (Traces d'usage et petits accidents). Travail français, vers 1930 par l'atelier de Charles Lebray. D. 6 x 8 cm. Poids brut : 80 g. Ce travail est à rapprocher de celui de jean Dunand (1877-1942), non seulement pas la technique du décor en coquille d'œuf, mais aussi par la qualité de sa réalisation. L'atelier de Charles Lebray, fondé en 1926 est reconnu pour sa production de nécessaires pour dame en laque et en galuchat. Bibliographie. Dictionnaire des joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours, sous la direction de Remi Verlet. Éditions Gallimard - L'École des Arts Joailliers, Paris, 2022, page 1355. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 600
196	Étui à cigarettes en argent 2nd titre 800 millièmes et or 18K 750millièmes de forme rectangulaire, paré de cartouches ornés de personnages et de symboles dorés. Bosses. D. 7 x 8 x 1,50 cm. Poids : 146 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
197	Face à main circulaire, en argent 925 millièmes et bois à décor de couronnes de lauriers et rubans, style Louis XVI. Poinçon Minerve. H. : 24,5 cm. Poids brut : 240 g.	70 / 100
198	Icone Russe Huile sur panneau représentant Notre Dame de Kazan, le revers garnis de velours. Elle est ornée d'une riza en argent 84 zolotniki 875 millièmes, repoussée et ciselée. Usures au velours, enfoncements, et oxydation. Travail russe, vers 1908 / 1917. 5,60 x 6,70 cm. Poids brut : 17,80 g. Expert : Paul-Louis FLANDRIN	100 / 150
199	Calice en argent 925 millièmes, la base en métal, poinçon Minerve, marqué "Hôpital de la Charité Mr Le Chanoine Ancelot aumônier (1899-1941)". Dans son écrin. Poids brut : 735 g.	500 / 800
200	Chevalière en or 18K 750 millièmes chiffrée. TDD : 54 Poids : 7,96 g.	400 / 600
201	Pendentif à monture en or 18K 750 millièmes, orné d'une pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue. Poids total : 8,70 g.	650 / 750

Lot	Désignation	Estimation
202	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 0,76 g.	40 / 60
203	Bracelet demi-manchette en or 18K 750 millièmes, centré d'une fleurs ajourée, bracelet articulé, chainette de sécurité. Travail Napoléon III. (Accidents). Poids : 20 g.	1 000 / 1 200
204	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pièce de 5 francs or Napoléon III tête laurée, 1863. Usures. TDD : 52 Poids total : 5,74 g.	400 / 600
205	Pièce de 5 franc or Napoléon III tête nue, 1859, montée en pendentif. On y joint une dormeuse à monture en or 18K 750 millièmes. Poids brut : 2,00 g.	100 / 150
206	Deux alliances en or 18K 750 millièmes. TDD : 54 et 69. Poids total : 3,44 g.	200 / 300
207	Bracelet en or 18K 750 millièmes à mailles souples et articulées. Poids : 5,12 g.	250 / 350
208	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 1,49 g.	80 / 120
209	Collier en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un médaillon ajouré de rinceaux. Poids : 3,48 g.	200 / 300
210	Alliance en or 18K 750 millièmes. Poids : 1,64 g.	80 / 120
211	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 2,29 g.	140 / 160
212	Bracelet en or de deux tons 18K 750 millièmes à mailles feuillages articulées. Poids : 16,88 g.	800 / 1 200
213	Gourmette en or 18K 750 millièmes. Poids : 3,23 g.	180 / 200
214	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à mailles articulées creuses, fermoir cliquet avec sécurité. Poids : 53,42g.	2 500 / 3 000
215	Gourmette d'enfant en or jaune 18K 750 millièmes gravée "Béatrice". Poids : 1,39 g.	60 / 80
216	Chaine en or jaune 18K 750 millièmes sertie de deux médailles dont une en métal doré. Poids brut : 6,56 g.	200 / 300
217	Six alliances en or jaune 18K 750 millièmes. (Un anneau coupé). Poids : 12,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 800
218	Chaine en or jaune 18K 750 millièmes ornée de quatre médaille religieuses gravée dont une en métal doré. (Usures). Poids brut : 8,75 g.	400 / 500
219	Deux croix en or jaune 18K 750 millièmes formant pendentif. H. avec bélière : 3 cm. Poids : 1,18 g.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
220	Chaine de montre en or jaune 18K 750 millièmes. L. : 77 cm Poids : 13,86 g.	800 / 1 000
221	Collier en or 18K 750 millièmes maille plate tressée. Poids : 7,66 g.	550 / 650
222	Médaille circulaire en or 18K 750 millièmes à décor d'un vase. Poids : 1,31 g.	80 / 120
223	Chevalière en or 18K 750 millièmes, non gravée. (Usures et déformations). Poids : 4,84 g.	250 / 350
224	Collier multi rangs en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 24,9 g.	1 200 / 1 500
225	Collier en or jaune 18K 750 millièmes, à mailles filigranées. Poids : 9,2 g.	500 / 800
226	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes (petits enfoncements). Poids : 0,73 g.	40 / 60
227	Broche circulaire en or jaune 18K 750 millièmes, à motif de gerbe de blé. Poids : 17,40 g.	1 000 / 1 500
228	Croix du Sud, en or jaune 18K 750 millièmes. Traces d'usage. H. 4,60 cm. Poids : 10,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
229	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à mailles plates tressées. L. : 49,5 cm. Poids : 51,37 g.	3 000 / 4 000
230	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à mailles ovales orné de 6 breloques dont teckel, cheval et dalmatien. L. : 20 cm. Poids : 31,57 g.	1 500 / 2 000
231	Bracelet manchette en or jaune 18K 750 millièmes à mailles souples. L. : 20,5 cm. Poids : 113,48 g.	6 500 / 8 000
232	Broche rectangulaire en or jaune. Travail Asiatique XXe siècle. Poids : 4,51g.	200 / 300
233	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à mailles ovales centrées de mailles gourmettes Travail italien du XXe. L. : 40 cm. Poids : 14,68 g.	850 / 1 000
233.1	Gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, mailles américaines, chainette et cliquet de sécurité. Poids : 20,10 g.	1 200 / 1 800
234	Pièce de 20 francs or, coq, datée 1909. Soudée à une monture. Accidents. Poids brut : 7,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 700

Lot	Désignation	Estimation
235	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, maille américaine, fermoir à cliquet dans le motif avec chaînette et huit de sécurité. Travail français, vers 1950. L. 19,5 cm, usures. Poids : 46 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 2 300
236	Alliance en or jaune. TDD : 61. Poids : 5,45g.	300 / 400
237	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à décor de croix ajourés. H. avec bélière 5 cm. Poids : 3,76 g.	200 / 250
238	Médaille religieuse en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'un ange. H. avec bélière : 2 cm. Poids : 2,90 g.	120 / 180
239	Pendentif à monture en or blanc 18K 750 millièmes serti d'un brillant, chaîne en or 18K 750 millièmes gris. Poids total brut : 3,70 g.	180 / 250
240	Broche en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un camée coquille chanfreiné à décor d'une femme au vase. Travail vers 1900. H. : 3,5 cm. Poids brut : 9,41 g.	100 / 150
241	Boche en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'étoile centrée d'une petite perle de culture. Travail vers 1900. Poids brut : 2,15 g.	100 / 150
242	Collier ras du cou en or jaune 18K 750 millièmes et sertie de petites perles. Travail vers 1900. Poids brut : 6,52 g.	350 / 500
243	Pendentif porte-photo circulaire en or jaune 18K 750 millièmes incisé de guirlandes de feuilles et d'une fleur et sertie de petites perles de culture et pierre rouge. Travail vers 1900. (Manque une perle). H. avec bélière : 3,5 cm. Poids brut : 4,40 g.	250 / 300
244	Petite broche montée en pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à décor de fleurs sertie de perles de culture et de petites pierres blanche. Épingle rapportée. Diam.: 2,7 cm. Poids brut : 4,32 g.	200 / 300
245	Broche en or jaune 18k 750‰ ornée d'une micro mosaïque de forme ovale représentant l'affrontement entre un chat et un chien d'après le tableau de Peter Wenceslaus (1742-1829). Entourée d'un filet d'émail noir à quatre enroulements. Travail italien du XIXème dans le style de Nicola Albaccini. Traces d'usage. D. 4,50 x 5,50 cm Poids brut : 18,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800

Lot	Désignation	Estimation
246	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes en forme d'étoile, sertie d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants de taille huit-huit. Travail français vers 1950, poinçon de l'atelier de Charles Garnier. (Traces d'usage.) TDD: 53 Poids brut : 2,90 g. Expert : Paul Louis Flandrin	180 / 250
247	Broche formant pendentif de forme polylobée en or jaune 18K 750 millièmes, centrée d'une perle de culture dans un décor rayonnant, entourée de huit petites perles de culture. Travail vers 1900. Diam. : 2 cm. Poids brut : 3,54 g.	150 / 200
248	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un avec pendentif porte-souvenir serti de petites perles de culture. Poids brut : 9 g.	400 / 600
249	Bague à monture en or 18K 750 millièmes à motif ajouré d'entrelacs, centré d'un médaillon d'onyx noir. TDD : 53. Poids brut : 2,06 g.	100 / 150
250	Broche et paire de dormeuses à monture en or 18K 750 millièmes deux tons, broche sertie de demi perles formant motif floral. Travail vers 1900. Poids total brut : 3,96 g.	200 / 300
251	Cassolette ovale porte souvenir en or jaune 18K 750 millièmes, couvercle amatie centrée d'une petite perle de culture. H. avec bélière : 3,2 cm. Poids : 4,74 g.	250 / 300
252	Camée en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un camée en pierre dure gravé d'une femme de profil de femme à l'Antique. H. : 4,5 cm. Poids brut : 17,97 g.	600 / 800
253	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, paré d'une miniature en micro-mosaïque représentant le Panthéon à Rome, sur fond en verre de couleur bleue. Vers 1890. D. 3,60 x 5,30 cm. Accidents et enfoncements. Poids brut : 13,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
254	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme rectangulaire, soutenu par trois chaînes et terminé par un cadenas. A double faces à décor de scènes romantiques en cheveux et d'une dédicaces «Unis pour la vie». Traces d'usage, légères torsions et manques. Poinçon au coq, vers 1820. H. 10,20 cm. Poids brut : 25,10 g Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
255	Parure de camés sur agathe comprenant 1 broche, une bague et une paire de boutons d'oreilles. Les montures en or jaune 18K 750 millièmes. Poids brut : 22,69 g.	300 / 400
256	Médaillon en or jaune 18K 750‰ de forme ovale, paré deux plaques d'agates, à l'intérieur un compartiment vitré. On y joint une chaîne en métal. Travail français, vers 1890. Usures, chocs. H. : 3,40 cm. Poids brut : 9,60 g. Expert : Paul Louis Flandrin.	1 000 / 1 500
257	Bague en or jaune 56 zolotniki, 14K 583‰ sertie d'une opale en forme de grain de riz, épaulée de deux diamants de taille rose. Traces d'usage. TDD : 53 Poids brut : 2,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
258	Pendentif formant croix en or jaune 18K 750 millièmes serti de petites perles de cultures (manques). H. avec bélière : 3,5 cm. Poids brut : 0,85 g.	50 / 100
259	Bracelet articulé en or jaune 18K 750 millièmes, motif central de forme ronde en coupole composée d'un cabochon de jaspe sanguin clouté d'une perle fine (non testée) de forme bouton, cernée d'une alternance de demi-perles et de rubis (traités). Épaulé de motifs en pointe de flèche émaillés de noir et cloutés de deux demi-perles. Le corps gravé d'un motif de gallon. Fermoir à cliquet avec chainette de sécurité. Travail français, vers 1870. Poinçon de l'atelier de Gaucher & Tonnelier. (Accidents à l'émail et à une charnière). Diam.: env. 6 cm. Diam de la perle : 7 mm Poids brut: 42 g. Expert : Paul Louis Flandrin	3 000 / 4 000

Lot	Désignation	Estimation
260	Collier composé de quatre rangs de perles fines enfilés sur fils à nœuds en chute. Fermoir à double cliquets en or 18K 750 millièmes et argent ≥ 80 millièmes de forme ovale, paré d'une perle probablement fine non testée de forme bouton, dans des rinceaux sertis de diamants de taille ancienne et de taille rose. Chaque rang monté sur anneau ressort pouvant être séparé. Travail de la fin du XIXe siècle. D. du fermoir : 2,20 × 3,20 cm Diamètre de la perle du fermoir environ : 7 mm Longueur des rangs sans le fermoir : respectivement 47 cm, 48 cm, 50 cm et 51,50 cm Rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n°424622 du 24/03/2026 Objet : Perles sur fils. Identification : Perles fines Environnement : Eau de mer Traitement : (N) Pas d'indication de traitement Nombre total de perles analysées : 423 Forme : Ronde, arrondie, bouton et ovale Perçage : Percé Dimensions : Voir commentaires Masse 37,22 g Couleur : Blanche légèrement crème à légèrement crème Lustre : Bon à excellent Commentaires : Perles examinées sur fils, Masse des rangs, quantité et dimensions des perles : c- 9,53 g - 108 perles- 3,20 à 5,60 mm env. d- 9,74 g - 114 perles- 2,90 à 5,70 mm env. e- 8,95 g- 100 perles- 3 à 5,60 mm env. f- 9 g - 101 perles- 3 à 5,60 mm env. Traces d'usage, à renfiler, cliquet à réajuster. Poids brut: 49,90 g. Expert : Paul Louis Flandrin	6 000 / 8 000
261	Pendentif en or 18K 750 millièmes et platine 850 millième de forme géométrique, partiellement articulé et brossé, paré de lignes de diamants de taille ancienne et de taille rose, serti de deux diamants de taille ancienne, l'un en serti clos à grains, l'autre serti par des griffes. Avec sa chaîne en or gris à double anneau ressort. Poids des deux diamants : - Celui en serti clos : Dim 7,90 - 7,90 x 5,80 env. -Poids env. 2 carats - Celui serti à griffes : Dim 8 - 8,10 - 8,20 x 5,70 env. -Poids env. 2 carats Poids du pavage de diamant env. 1 carat. Vers 1930. L. de la chaîne : 46 cm. (Traces d'usage, pierres égrisées). Poids brut : 11 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	6 000 / 8 000

Lot	Désignation	Estimation
262	MAUBOUSSIN (monture) Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un saphir de forme ovale épaulé de deux diamants de taille poire. Tour de doigt : 55 Signée dans l'anneau « Mtre Mauboussin et numérotée 29867 ». Poids brut 3,90 g Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie, n° 151497; daté du 28/01/2000. Nom : Saphir Nature minéralogique : Corindon Forme : Ovale Dimensions : 9,90 x 7,68 x 5,24 mm Poids : 3,70 carats Commentaire : Caractéristiques des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie). Pas de modification thermique constatée. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 2 800
263	Bague en or gris 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un diamant de taille braillant. Dim. env. du diamant : 7,30 x 7,29 - 4,10 mm. Poids env. 1,30 carat. Pierre égrisée, petits chocs. Travail français, vers 1930. TDD : 58 Poids brut : 4,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
264	Dans le goût d'Hermès, collier en or jaune 18K 750 millièmes. L. : 49,5 cm Poids : 41,73 g.	2 500 / 3 000
265	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes sertie de pierres de couleurs et blanches à décor de fleurs. H.: 3 cm. Poids brut : 9,98 g.	500 / 800
266	Collier en or 18K 750 millièmes, à mailles ovales ajourées d'arabesques. Poids : 20,20 g.	1 200 / 1 800
267	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes sertie de petits diamant taille baguette. H.: 1,7 g. Poids brut : 9,98 g.	600 / 800
268	Collier en or jaune 18k double rangs orné de pendeloque sertie de petits perles de culture. Poids brut : 25,07 g.	1 200 / 1 800
269	Semainier, bracelet à 7 joncs en or jaune 18K 750 millièmes. Diam. : 6,5 cm. Poids : 40,22 g.	2 400 / 3 000
270	Paire de clips d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes de forme dôme sertie d'un pavage de cabochons de turquoise. Diam. : 2,3 cm. Poids brut : 23,12 g.	1 000 / 1 500
271	Bracelet jonc en or 18K 750 millièmes. Poids : 20,42 g.	600 / 800

Lot	Désignation	Estimation
272	Broche circulaire en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petites perles de culture. Vers 1900. Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 4,21 g.	250 / 300
273	Deux clips de corsages en or jaune 18K 750 millièmes à décor pour l'un d'une étoile dans un entourage de fleur et centré d'une petite perle de culture, l'autre à décor de feuille de trèfle sertie d'une perle de culture et d'une petite pierre rouge. Travail vers 1900. Poids brut : 3,69 g.	150 / 200
274	Collier draperie en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petites pierres bleues et perle baroque en pendeloque. (fermoir probablement modifié. Poids brut : 10,69 g.	400 / 600
275	Bracelet demi-manchette à mailles souples et serties sur le devant de petites pierres blanches dans des losanges d'or gris 18K 750 millièmes, chainette de sécurité. Poids brut : 17,86 g.	900 / 1 500
276	Paire de clous d'oreille sertis de diamants avec certificats IGI. Poids brut : 2,06 g.	1 000 / 1 500
277	Broche rayonnante en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'un diamant, poinçon d'orfèvre LL. H. : 4 cm. Poids brut : 17,1 g.	1 000 / 1 500
278	Paire de broches en or de deux tons 18K 750 millièmes ajour et formant fleurs en cloche, serties de diamants. Poids brut : 37,07 g.	1 500 / 2 000
279	Collier en or jaune 18K 750 millièmes, orné d'un pendentif décoré de palmes, serti d'une émeraude (traitée) de forme rectangulaire, taillée à pans et de diamants de taille brillant. L. de la chaîne : 41 cm. H. du pendentif : 3,90 cm. Traces d'usage, pierres égrisées. Poids brut : 12,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
280	Bague marguerite en or de tons jaune 18K 750 millièmes, centré d'une pierre rouge d'une entourage de dix petites pierres blanches. TDD : 55. Poids brut : 6,78 g.	300 / 500
281	Collier en or de deux tons 18K 750 millièmes orné d'un médaillon hexagonale centré d'un saphir taille ovale et de petites lignes de petits diamants. L. : 39,5 cm. Poids brut : 21,36 g.	1 200 / 1 800
282	Bague Tank en or de deux 18K 750 millièmes sertie d'une ligne de quatre petits diamants. TDD : 54. Poids brut : 8,77 g.	500 / 600

Lot	Désignation	Estimation
283	Collier en or jaune 18K 750 millièmes et perles de Tahiti. L. : 48 cm. Poids brut : 23,94 g.	1 000 / 1 500
284	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes, marquise, sertie d'un pavage d'émeraudes (traitées) dans un entourage festonné de diamants de taille brillant. (Traces d'usage). TDD: 58 Poids brut : 8 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	550 / 750
285	Bague marguerite à monture en or 18K 750 millièmes centrée d'un rubis ceint de deux lignes de pierres blanches. TDD : 61. Poids brut : 4,95 g.	300 / 500
286	Bague en or jaune 9K 375 millième sertie d'une pierre bleue taille émeraude épaulée de trois petits diamants. TDD 55. Poids brut : 2,25 g.	100 / 150
287	Collier à monture en or 18K 750 millièmes à maille plate centré de 5 rubis forme navette. Poids brut : 10,70 g.	500 / 800
288	Collier en or gris 18K 750‰, paré d'une perle de culture baroque de forme poire surmontée de diamants de taille brillant, bélière amovible, chaîne maille serpent, fermoir mousqueton. D. de la perle : env. 13 x 18 mm. L. de la chaine : 40 cm. Poids brut : 9,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
289	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes et trois rangs de perles de culture. L. : 18 cm. Poids brut : 29,41 cm.	100 / 150
290	Bague à monture en or 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu ciel. TDD : 54. Poids brut : 4,30 g.	300 / 400
291	Bague tank en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie d'un petite diamant épaulé de petit brillants. TDD : 56. Poids brut : 7,15 g.	500 / 600
292	Bague toi et moi en or gris 18K 750 millièmes sertie de deux pierres blanches. TDD : 59. Poids brut : 4,32 g.	150 / 200
293	Bague en or jaune 14K 585 millièmes, sertie d'un saphir de forme rectangulaire épaulé de deux fois deux pierres blanches. (Usures, traces de mise à taille). TDD : 60 Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
294	Bague à monture en or 18K 750 millièmes, sertie d'une pierre violette taille émeraude. TDD : 62 Poids brut : 6,77 g.	300 / 500
296	Parure en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'améthystes de forme carrée, comprenant, clous d'oreilles et pendentif. Traces d'usage. Poids brut : 1,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
297	Bague jarretière en or jaune 18K 750‰ à décor filigrané. Traces d'usage. TDD : 50. Poids : 5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
298	Pendentif à monture en or 18K 750 millièmes, orné d'un camée coquillage représentant un profil de femme coiffée d'une fleur. H. : 4 cm. Poids brut : 7,07 g.	150 / 200
299	Pendentif et chaine en or jaune 18K 750 millièmes le pendentif de forme libre sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 5,26 g.	250 / 300
300	Broche en or jaune 18K 750 millièmes à décor ajouré d'enroulements, nœud de ruban et guirlandes de feuilles sertie d'une petite pierre rouge (manques). Poids brut : 2,18 g.	100 / 150
301	Collier perles en chute, fermoir en or gris 18K 750 millièmes. Poids brut : 19,27 g. On y joint une paire de clous d'oreilles.	100 / 150
302	Pendentif à monture en or 18K 750 millièmes serti d'une perle avec chaine en or 18K 750 millièmes. Poids total brut : 3,98 cm.	200 / 300
303	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes et perles de Tahiti. Poids brut : 2,36 g.	100 / 150
304	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes sertie de lignes de petites pierres blanches et bleues. Poids brut : 4,24 g.	200 / 300
305	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes à décor tourbillonnant et centré de petites pierres bleues. (manque un papillon) Poids brut : 1,64 g.	70 / 100
306	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes à décor de fleur et centré d'un brillant (Un papillon accidenté). Poids brut : 3,76 g.	200 / 300
307	Paire de pendeloques pour pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes or- nées de perles baroque (accidents). Poids brut : 4,4 g.	30 / 50
308	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petites perles. Poids brut : 1,4g.	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
309	Bague à monture en or 18K 750 millièmes sertie d'une perle. TDD : 53 Poids brut : 1,40 g.	80 / 120
310	Bague à monture en or 18K 750 millièmes sertie d'une pierre violette taille ovale. TDD : 54 Poids brut : 3,23 g.	150 / 200
311	Bague marguerite monture en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une émeraude (déformée). TDD : Poids brut : 2,87 g.	120 / 180
312	Bague à monture en or 18K 750 millièmes ornée d'une perle. Poids brut : 1,64 g.	80 / 120
313	Bague toi et moi à monture en or gris 18K 750 millièmes, sertie de deux pierres blanches. TDD : Poids brut : 5,86 g.	200 / 300
314	Bague en or rose 18K 750 millièmes sertie de trois petites perles de cultures. TDD : 60. Poids brut : 2,41 g.	150 / 200
315	Bague tank en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de petites pierres blanches. TDD : 54. Poids brut : 6,01 g.	350 / 400
316	Bague hexagonale en platine 850 millièmes, sertie de petits diamants. Travail vers 1930. TDD : 47. Poids brut : 5,49 g.	300 / 500
317	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre blanche. On y joint une pendeloque en métal doré. Poids brut : 5,30 g.	200 / 250
318	Bague en or jaune sertie d'un grenat. TDD : 58. Poids brut : 6, 62 g.	400 / 600
319	Bague en or jaune 14K 585 millièmes, cinq anneaux sertis de saphirs (chauffés). (Traces d'usage). TDD : 54 Poids brut : 6,40 g. Expert : Paul-Louis FLANDRIN	150 / 180
320	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une ligne en alternance de petits brillants et de pierres bleues. TDD : 58 Poids brut : 3,50 g.	150 / 200
321	Bague en or gris 18K 750 millièmes à décor de fleurs stylisés centré d'un petit diamant taille moderne. TDD : 56 Poids brut : 4,15 g.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
322	Bague en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie d'un petit diamant. TDD : 56. Poids brut : 2,95 g.	150 / 200
323	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre taille émeraude à l'imitation d'une pierre bleue taille émeraude. TDD : 53. Poids brut : 4,07 g.	200 / 250
324	Bague en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie d'un petit diamant. TDD : 53. Poids brut : 4,43 g.	250 / 300
325	Bague à monture en or 18K 750 millièmes et platine 850/1000e à décor de fleur. TDD : 55. Poids brut : 5,0 g.	250 / 350
326	Bague à monture en or 18K 750 millièmes style Art Déco. TDD : 53. Poids brut : 5,1 g.	200 / 300
327	Bague treillis à monture en or 18K 750 millièmes, centrée d'une marguerite. TDD : 55. Poids brut : 4,1 g.	150 / 200
328	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre verte. TDD : 58 Poids brut : 7,82 g.	300 / 500
329	Bague semainier en or jaune 18K 750 millièmes et pierres bleues et blanches TDD : 61 Poids brut 4,1 g.	200 / 300
330	Solitaire monture en or 18K 750 millièmes, centré d'une pierre blanche. TDD : 57. Poids brut : 2,72 g	120 / 180
331	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes sertie d'une perle de culture et épaulé de pierres blanches (manque une). TDD : 59 Poids brut : 3,72 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200
332	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un rubis taille ovale épaulé de trois petits diamants. TDD : 54 Poids brut : 4,34 g.	300 / 400
333	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille anciennes (env. 0,40 carats - égrisures et éclat). TDD : 58. Poids brut : 2,32 g.	120 / 150
334	Bague croisée en or deux jaune 18K 750‰ et platine 850‰, sertie de deux diamants de taille ancienne. Usures. TDD : 60. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
335	Bague en or gris 18K 750 millièmes, sertie d'un rubis (traité) de forme ovale, dans un entourage de diamants de taille brillant. Travail français, vers 1960. TDD : 54. Poids brut : 6,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
336	Chevalière à monture en or 18K 750 millièmes centrée d'une améthyste épaulée de chaque côté de deux rangs de brillants. TDD : 52. Poids brut : 12,02 g.	1 000 / 1 500
337	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, toi et moi, parée de deux rubis (traités) épaulées de deux fois deux diamants de taille brillant. TDD : 49 Usures. Poids brut : 2,40 g. Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 120
338	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, marquise, sertie de diamants de taille brillant et de rubis. TDD avec boules : 48 Traces d'usage, pierres rayées. Poids brut : 3 g. Expert : Paul Louis Flandrin.	120 / 150
339	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'un saphir (chauffé) de forme ovale, épaulé de pierres blanches (d'imitation) l'anneau serti de saphirs calibrés (chauffé). Accidents, manques, pierres cassées. TDD : 55 Accidents. Poids brut : 2,80 g. Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 120
340	Demi-alliance en or gris 18K 750 millièmes, sertie d'une ligne de diamants de taille brillant. Usures. TDD : 53 Poids brut : 2,20 g. Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 120
341	Alliance américaine en platine 850‰, sertie d'une ligne de diamants de taille brillant. Travail français. Usures. TDD : 55 Poids brut : 3,50 g. Expert : Paul Louis Flandrin	100 / 120
342	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'un diamant. TDD : 48. Poids brut : 3 g.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
343	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'une pierre mauve ovale. TDD : 51. Poids brut : 2,9 g.	100 / 150
344	Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes, serti de pierres blanches. Usures, pierres accidentées. TDD : 54 Poids brut : 2,10 g.	100 / 120
345	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petits diamants. TDD : 55 Poids brut : 2,74 g.	150 / 200
346	Plat circulaire de forme chantourné, filets contours, gravé d'armoiries, époque XVIIIe. Diam. : 25 cm. Poids : 502 g.	400 / 600
347	Taste-vin en argent 958 millièmes, à motif de serpent. Travail Régional XVIIIème (Angers). Diam. : 7,5 cm. Poids : 70,49 g.	30 / 50
348	Chauffe plat tripode en argent ajouré, anse latérale en bois noirci, reposant sur trois petits pied boule. Lille 1784, Maître Orfèvre George CARLEZ. Poids brut : 589 g.	500 / 800
349	Partie de ménagère en argent, poinçon au coq 1809-1819, modèle filet contour, spatule gravée d'armoirie : - 12 grandes cuillères, - 13 grandes fourchettes, - 12 fourchettes à entremets, - 7 cuillères à entremets. On y joint une cuillère à crème d'un modèle différent, poinçon Minerve. Poids : 2 394 g.	1 800 / 2 500
350	Deux cuillères de service en argent doré modèle filet contours, poinçon au vieillard (1819-1838). Poids : 160 g.	200 / 300
351	Timbale à fond plat en argent, intérieur doré, gravé "Marie Devaux". Poinçon Vieillard (1819-1838). H. : 8,3 cm. Poids : 139,45 g.	100 / 150
352	Suite de cinq grands couverts en argent modèle uniplat, spatule chiffrée, Poinçon Vieillard (1819-1838). (Chocs et enfoncements). Poids : 688 g.	500 / 800
353	Suite de douze couteaux à fruits lame en argent doré, manche en nacre, à décor de palmettes. Dans un écrin en maroquin rouge. Poinçon tête de Cérès, première moitié du XIXe siècle. Poids brut : 501 g.	200 / 300
354	Paire de hauts de candélabres en bronze argenté, ciselés de volutes tournantes feuillagées, portant des plateaux à feuilles rayonnantes déchiquetées et des binets ciselés de larges feuilles enroulées, centrés par un motif en rocaille. C Couronné. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500

Lot	Désignation	Estimation
355	Partie de service thé-café en argent, à décor de côtes torses et coquilles, reposant sur 4 ou 3 petits pieds, style Louis XV, poinçon Minerve : cafetière, théière, deux pots à lait (différentes tailles) et sucrier (manque le couvercle). (Petits chocs et accidents). Poids brut : 1966 g.	1 800 / 2 200
356	Chocolatière sur piédouche en argent, anse latérale en palissandre, style Louis XVI. Poinçon Minerve. H. 25,5 cm. Poids : 533 g.	300 / 500
357	Verseuse sur piédouche de forme balustre en argent, anse en bois noirci, style Louis XVI. Poinçon Minerve. H. : 22,5 cm. Poids brut : 740 g.	500 / 700
358	Légumier circulaire à oreilles en argent, à décor de tors de laurier, feuillages et enroulements, prise du couvercle en couronne de laurier. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. (Chocs et enfoncements). Poids : 932 g.	800 / 1 200
359	DURAND Paris Plat creux circulaire, modèle filets contours, chiffré sur le marli. Poinçon Minerve. Diam. : 30 cm. Poids : 730 g.	400 / 600
360	Deux flambeaux en argent à décor de pampres de vigne. Style rococo, travail russe du XIXe siècle. H. : 35 cm. Poids : 884 g.	700 / 1 000
361	Casserole de table en argent, anse latérale en bois noirci (chocs et enfoncements). Poids : 156,2 g.	150 / 200
362	Coupe à fruits en argent ajouré, reposant sur quatre pieds à enroulement, style Louis XV. Poinçon Minerve. Diam. : 24 cm. Poids : 330 g	200 / 300
363	Service à café sur piédouche trois pièces en argent 1er titre 950 millièmes, à décor de feuilles d'acanthes et tors de lauriers, style Louis XVI, poinçon Minerve. Il se compose d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait. (Chocs et enfoncements). Poids : 1160 g.	800 / 1 200
364	Petite coupe en argent 830 millièmes, à riche décor ajouré de guirlandes de fleurs et rinceaux, anses latérales à décor de dauphins. Poinçon Minerve. (Manque le verre intérieur). H. 15 cm. Poids : 290 g.	120 / 150
365	Timbale à fond plat en argent, à décor de feuilles de gui, gravé "A" et "156" sous la base. Poinçon Minerve. H. 8 cm. Poids : 88,27 g.	60 / 80
366	Deux timbales à fond plat en argent, l'une double filet chiffrée "MP", l'autre à décor de coquilles (enfoncements et chocs). Poinçon Minerve. H. entre 7,5 et 7 cm. Poids : 115,02 g.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
367	Trois timbales à fond plat en argent, filets contours dont deux gravées d'initiales. Poinçon Minerve. (Nombreux chocs et en foncements). H. entre 7 et 8 cm. Poids : 171,5 g.	150 / 200
368	Timbale tulipe sur piédouche en argent filets contours et pied godronné. Poinçon Minerve. H. 8 cm. Poids : 104,60 g.	100 / 120
369	Deux timbales de forme mouvementée en argent, chiffrées et à décor de guirlandes de feuilles de trèfles. Poinçon Minerve (enfoncements et chocs). Poids : 105 g.	80 / 120
370	Trois timbales à fond plat en argent, dont deux de forme tulipe, l'une intérieur doré incisée de guirlandes fleuries, et à décor godronné, une autre à décor de guirlandes d'iris, la dernière guillochée de vaguelette et d'un cartouche aveugle. Poinçon Minerve. H. entre 6 et 7 cm. Poids : 137,70 g.	100 / 150
371	Cuillère en argent 1er titre 925 millièmes à décor d'émail en plique à jour polychrome. Accidents à l'émail. Travail dans le goût de David Anderson, vers 1900. L. : 13 cm. Poids brut : 20 g.	80 / 120
372	Partie de ménagère en argent, modèle filet, spatule gravée d'armoiries, poinçon Minerve : - 18 grandes cuillères - 24 grandes fourchettes. Poids : 3 962 g.	2 500 / 3 500
373	CHRISTOFLE, Partie de ménagère en métal argenté à décor de rang de perles : - 12 grands couverts - 12 couverts à entremet - 12 fourchettes à gâteaux - 12 petites cuillères - Pince à sucre On y joint 12 grands couteaux et 12 petits couteaux manche en corne et divers pièce de service de modèle différents. Dans son argentier avec cartouche "Christofle".	300 / 400

GALERIE DE CHARTRES
Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ».
l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.
La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts**.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :
- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :
- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;
- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.
L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.
La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription
Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.
L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.
La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.
Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi :10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.
de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.
La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

GALERIE DE CHARTRES
Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

Ventes aux enchères publiques du samedi 21 novembre 2026
Montres - Horlogerie

Bijoux - Orfèvrerie

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

Nom *(last name)* : .....

Prénom *(first name)* : .....

Adresse *(address)* : .....

.....

Téléphone : ..... Email : .....

Date de naissance : ..... Fax : .....

N° de lot *(lot number)*	**Description du lot** *(lot description)*	***Limite en € hors frais **** *(Maximum bid - do not include premium and taxes)*
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € *(No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)*		

**** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC***

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present for is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard –28630 Le Coudray).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par
Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expeditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date : ..... Signature obligatoire *(required signature)* :