



Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BALLONS MONTES (deux) dont un JANVIER 1871	120
2,	Ensemble de billets France (50) et Monde (60) majorité B à TB	80
3,	Lot billets France (6) dont 50 Francs Cérès 17-3-1938 et 100 Francs Merson 18-1-1934	5
4,	MONNAIES de Bronze (deux) période révolutionnaire	5
5,	Vrac de monnaies France et étranger – 2,6 kg environ	30
6,	Vrac de monnaies essentiellement France - 15,9 kg environ	190
7,	Lot de 45 billets France et monde - Etats divers	40
8,	Boite contenant monnaies France et Monde - 4,8 kg	40
9,	5 Francs Bleu 4-12-1915, 20 Francs Bayard - 21-12-1917 & 50 Francs Bleu et Rose 29-11-1923 - ensemble TB- à TB	30
10,	Lot de 69 billets : France, Italie, Allemagne, Russie, Finlande, Maroc, Canda, Usa, Indochine, Jordanie...joint une action USINES DE GRANDE-SYNTHE	100
11,	MONNAIES d'ARGENT : 13 x 5 francs semeuse ET 1 x 1 franc semeuse 1919	170
12,	MONNAIES d'ARGENT. 3 x 50 francs hercule 1976 et 1977. ET 1 x 10 francs hercule 1967	150
13,	Suisse - 5 Francs 1894 B - 34000 exemplaires - TB+ , Argent : 24,89 g	290
14,	Lot de monnaies de 10 Francs Turin (95) - Argent : 947 g	750
15,	Lot de monnaies de 100 Francs commémoratives (23) - Argent : 345 g	420
16,	Lot de monnaies de 2 Francs Semeuse (13), 1 Franc Semeuse (21) & 50 Centimes Semeuse (13) - Argent : 266 g	280
17,	Lot monnaies de 2 Francs Cérès (17), 2 Pesetas Espagne (4) joint petit modules Napoléon III - Argent : 22,5 g l'ensemble	220
18,	MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant : 3 pièces d'argent polygonales Banque de France An VIII, La Sagesse fixe la Fortune ; 4 pièces Conseil municipal de la ville de la Rochelle 1836 : 1 pièce LUD XV REX Chistianiss, Favente Ditabo, Chambre de commerce de ma Rochelle : 1 x 50 centimes 1898 ; 1 x 5 soldi Napoleone Imperiatore, regno d'Italia 1814. Poids total : 117.9 g	150
19,	MONNAIES d'ARGENT (deux) de cinq francs Liberté Égalité Fraternité, 1873. Poids total : 49.9 g	50
20,	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 5 francs Léopold II roi des Belges, l'union fait la force 1870 et 1 x 5 francs francais cerès 1851 (avec bélière en argent). Poids total : 50,2 g	40
21,	MONNAIES d'ARGENT. 66 x 5 francs semeuse.	850
22,	MONNAIES d'ARGENT (trois) de cinq francs comprenant : 2 x 5 francs Louis-Philippe 1er roi des français, 1838 (dont l'une montée en porte-clé datée 1841), et 1 x 5 francs Charles V roi de France 1828. Poids total brut : 77.4 g	80
23,	MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant : 2 x 5 francs Hercule 1874 et 1875 ; 1 x 5 francs Louis Philippe 1er roi des Français 1843 ; 1 x 5 Francs Napoléon III 1868 ; 1 x 5 Francs Léopold II roi des Belges 1870 ; 1 x 3 Mark 1914 Guillaume II ; 1 x 10 francs Turin ; 1 x 2 Francs Léopold II 1909. Poids total : 161 g	180
24,	MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant : 2 x 20 francs turin, 9 x 10 francs turin et 2 x 2 francs semeuse et 1 x 1 franc 1917. Poids total : 155 g	140
25,	MONNAIES d'ARGENT. 5 x 10 francs hercule, 1965, 1966 et 1968	150
26,	MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant : 2 x 5 francs semeuse 1964 et 1963 et 1 x 5 francs Louis-Napoléon Bonaparte 1852	60
27,	MONNAIES d'ARGENT. 2 x 50 francs hercule 1976	110





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	MONNAIES (deux) d'ARGENT : 5 francs 1834 et 1835, montées en pendentif. Poids brut : 61,6 g. JOINT une MONTRE de COL en argent 800. Poids brut : 27,7 g	60
29,	MONNAIES d'ARGENT : 14 x 10 francs Turin ET 3 x 20 Francs Turin.	180
30,	Lot de monnaies Semeuse 5 Francs (2), 2 Francs (1), 1 Franc Semeuse (9) & 50 Centimes (4), Turin 20 Francs (2) 1 10 Francs (1) – Argent :138,61 g	140
31,	100 Francs Panthéon 1983 - Argent : 15,09 joint 1kg de vrac	10
32,	Lot monnaies argent dont : 20 x 1 Franc Semeuse, 5 x 2 Francs (Semeuse, Cères et Belgique), 6 x 5 Francs Semeuse, 6 x 10 Francs Turin, 3 x 20 Francs Turin, & 5 Mark 1951 - Argent : 350 g environ	340
33,	Ensemble de monnaies en € (5 € (1) et 10 € Pays de Loire (5) - 60,35 g joint 2 médailles Général De Gaulle métal argenté	20
34,	Vatican – Plaquette monnaie Pie XII – 1950 - 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire & 1 Lire – SUP , Argent	30
35,	Lot billets Monde (103) dont Kenya,Argentine, Israel, Allemagne, USA, Venezuela, Italie, Guernesey, Pérou, Tanzanie, Colombie, Vietnam, Chine, Seychelles, Croatie, Pologne, Hongrie, Brésil, Ethiopie, Irlande, Nouvelle-Zélande, Equateur, Sri Lanka, Yougoslavie, Tunisie , Algérie, Egypte, Liban, Danemark,Finlande, Suède...	80
36,	Lot de 2 Kit € (faciale 15,24 chaque) joint ensemble de 1 C et 2 C divers pays	60
37,	GORDIEN (241-242) – Denier – Av : IMP GORDIANVS PIVS FEL – Rev : PM TR P III COS II PP – Argent : 3,03 g	60
38,	ANTONIN LE PIEUX (138-161) – Denier : Av : IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P – Rev : TR POT XIII COS III – Argent :3,47 g	50
39,	DOMITIEN (81-96) – Denier : Av : IMP CAES DOMITI AVG GERM PM TR P III – Rev : IMP VIII C(OS XI) CENS POT PP – Argent : 3,16 g	100
40,	Baïocasses (Région de Bayeux) - Statère d'argent au sanglier – Argent : 6,65 g	400
41,	CARACALA (198-217) – Denier – Av : ANTONINVS PIVS AVG – Rev : PONTIF TRPX COS II – Argent : 3,14 g	30
42,	DOMITIEN (81-96) – Denier : Av : IMP CAES DOMITI AVG GERM PM TR P XIII – Rev : IMP XXII COS XVI CENS PPP – Argent : 3,21 g	110
43,	MARC AURÈLE (170-171) – Denier - Av: IMP ANTONINVS - Rev : SALVTI AVG COS III – Argent : 3,50 g	110
44,	CHARLES II le chauve (864-875) – Denier – Curtisasonien – Av : GRATIA DEI REX – Rev : I CVRTISASONIEN – Argent :	100
45,	GORDIEN (241-242) – Denier – Av : IMP GORDIANVS PIVS FEL – Rev : PM TR P VI COS II PP – Argent : 3,74 g	50
46,	UN DÉCIME AN 8 A, monté en broche avec argenture – 19,70 g joint jeton argent LOUIS XV Protecteur de l'Académie Française	20
49,	DOMITIEN (81-96) – Quadrans – Av : Rhinocéros marchand à droite – Rev : IMP DOMI AVG GERM S C– Bronze : 2,63g	50
50,	ANTONIN LE PIEUX (138-161) – Denier : Av : ANTON(INVS AVG PI)VS P P IMP II – Rev : TR POT XX COS III	70
51,	Lot monnaies gauloises (3)	30
52,	Lot monnaies romaines dont République	40
53,	Romaines - Lot 11 monnaies	50
54,	Lot monnaies dont Henri II, Louis XII, Charles VII,...18,75 g (9) joint fausse Tripoli	110
55,	MONNAIE d'OR : 10 Francs Type Coq - 1906 - Or : 3,45 g	330
Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC		





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	MONNAIES d'OR : 3 x 20 Francs Français au génie, 1877 (2) et 1894. Poids : 19,4 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1920
57,	MONNAIES d'OR : Lot comprenant : 1 x 20 Francs 1858 Napoléon III empereur ET 1 x 20 Lires Vottorio Emanuele II, 1869 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1250
58,	MONNAIE d'OR : 1 x 40 FF, RF 1806, Napoléon Ier Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1270
59,	MONNAIE d'OR : 1 x 10 Francs 1860, Napoléon III Empereur Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	330
60,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 Francs Français Cérès atelier A, 1850 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	650
61,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs Belges, Léopold II roi des belges, l'union fait la force Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	640
62,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1859 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	640
63,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Louis XVIII, 1818 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	640
64,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Coq/Cérès 1907 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	660
65,	MONNAIE d'OR montée en pendentif : 20 francs 1899. Poids brut : 7,2 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	680
66,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 Lires Umberto Ier 1882 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	640
67,	MONNAIE d'OR : 1 x 10 francs Français Napoléon III tête nue 1859 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	330
68,	MONNAIE d'OR : 1 x Souverain Georges V, 1931 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	820
69,	MONNAIE d'OR : 1 x Souverain Anglais Edward VII, 1909 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	800
70,	MONNAIE d'OR : 1 x 40 Francs Français, Bonaparte premier Consul, an XI Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1280
71,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont plaqué or, comprenant, chaines, broches, boutons de manchette, etc..	100
73,	BIJOUX en argent 925 millièmes comprenant un bracelet gourmette non gravé et une bague sertie d'une pierre noire. (TD. 57). Poids brut total : 31 g	20
74,	BROCHE en métal doré à décor d'un camé figurant un buste à l'antique en relief dans un entourage de perles de corail. 6 x 5 cm. Epoque Napoléon III	110
75,	BROCHE en métal doré retenant en son centre une miniature peinte figurant une portrait d'élégante dans le goût du XVIIIème. 5,5 x 5 cm	180
76,	ST DUPONT. Briquet en métal plaqué or, dans son écrin d'origine.	50
77,	BRACELET articulé en argent à mailles gourmette "Louis". L. 20 cm. - Poids 42,5 g	40
78,	BIJOUX en ARGENT (lot de) dont argent 925 millièmes et 800 millièmes comprenant : six bagues, un bracelet mailles gourmettes, un bracelet tressé et trois chaines. Poids total : 91 g	100





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79,	BIJOUX en ARGENT 800 millièmes (lot de) comprenant : une broche fleur de lys, une broche trèfle, une épingle porte photo, une chaîne de montre, un pendentif porte-photo et une chaîne. Poids brut : 44 g	50
80,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes et argent, à mailles alternées, formant sautoir. L. 146 cm. - Poids : 20g	210
81,	COLLECTION de médailles religieuses de divers Saints, vierges miraculeuses, médailles de pèlerinages, dont saint Hubert, Sainte Thérèse, Sainte Jeanne d'Arc, Sainte Rita, Saint Antoine de Padoue, etc.. Certaines en argent et certaines émaillées	90
82,	LORGNON en or jaune 750 millièmes. Poids brut (avec un verre) : 9 g	400
83,	BROCHE BARRETTE en or blanc 750 millièmes sertie de trois perles de culture. Poids brut : 1,72 g	80
84,	* BRACELETS (deux) en argent 800 millièmes, l'un mailles circulaires, l'autre mailles ajourées bi-ton. L. 20 cm et 18 cm. Poids : 47,9 g	80
85,	* PENDENTIF en or jaune 585 millièmes gravé, forme cartouche, griffée de deux perles épaulées de deux plus petites, fond émaillé noir. XIXème siècle. Poids brut : 3,1 g	170
86,	* BAGUE "toi et moi" en or jaune et blanc 750 millièmes griffée de deux petits diamants calibrant 0,08 ct chacun env, taille ancienne. TD. 57 - Poids brut : 3,4 g	260
87,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor ajouté de volutes et griffé de petites perles et cabochons de turquoises. H. 6 cm. Poids brut : 10,2 g	760
88,	BROCHE (petite) en or jaune 750 millièmes à décor feuillages et piquée en son centre d'une petite perle. L. 4,5 cm. Poids brut : 1,7 g	120
89,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 750 millièmes surmontée d'un vase fleuri. Poids : 2,6 g	180
90,	DEBRIS d'OR. Lot comprenant diverses boucles d'oreilles dépareillées, un fermoir cassé et une perle percée. Poids brut (sans la perle): 3,5 g	190
91,	BIJOUX. Lot comprenant deux boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes (l'une accidentée) et deux dents en or. Poids total : 4,1 g (dont 3 g d'or dentaire brut)	290
92,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme jonc sertie de 9 strass. TD. 54 - Poids brut : 2,4	170
93,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et or blanc formant un cœur griffé de deux petits diamants calibrant environ 0,02 carats - Poids brut : 1,3 g	130
94,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, décor de frises sur l'anneau. Gravée. TD. 64,5 -Poids : 3,1	230
95,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes formant dormeuses retenant un petit cœur en pendentif. On y JOINT une monture de clou d'oreille en or blanc 750 millièmes. Poids total : 1,3 g	100
96,	COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à chaîne à mailles forçat retenant un pendentif en or jaune 750 millièmes de forme fleur, griffé en son centre d'un cabochon de pierre bleu entouré d'un rang de 12 petits diamants calibrants environ 0,06 carats, et d'un rang de pierres bleues serties. Poids brut : 7,5 g	550
97,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles plates articulées. Fermoir rapporté en métal doré. L. 47 cm. Poids brut : 9,9 g	715
98,	BRACELET GOURMETTE de bébé en or jaune 750 millièmes, gravée Lysiane. L. 12 cm. Poids : 2,1 g	155
99,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau monogrammé OS. TD. 53,5. Poids : 6,3 g	480
100,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur et de feuillages, sertie en son centre d'une toute petite perle. TD. 62. Poids brut : 0,9 g	65
101,	BRACELET en or jaune 750 millièmes formant manchette à décor d'idéogrammes. Diam. 5,7 cm - Poids : 43,9 g	3260
102,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 64. Poids : 1,1 g	100





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes, figurant un profil de la vierge, gravée au revers CS. Poids : 0,8 g	55
104,	ALLIANCE en or blanc 750 millièmes, non gravée. TD. 57. Poids : 1,9 g	140
105,	PENDENTIF circulaire à décor d'un idéogramme en or jaune 750 millièmes. Diam. 6 cm. Poids brut : 14,5 g	30
106,	BRACELET à mailles gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 20 cm. Poids : 33,7 g	2500
107,	CLOUS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes formant une fleur et piqués d'une perle de culture (l'une manquante). On y JOINT une boucle d'oreille dormeuse en or jaune 750 millièmes griffé de deux petites perles. Poids brut total du lot : 1,3 g	80
108,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes non gravées. TD. 69 et 60. Poids total : 12,1 g	890
108,1	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie de deux perles épaulant une pierre rouge. TD 59 - Poids brut : 1,2 g	100
108,2	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes forme fleur, monogrammée SD. TD 51- Poids 8,3 g	670
108,3	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes formant créoles polylobées. Poids : 2,8 g	210
108,4	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,3 g	100
109,	BROCHE en or jaune 750 millièmes formant une fleur ajourée, sertie de neuf grenats et six perles. Travail du XIXème siècle. H. 6 cm - Poids brut : 7,6 g	350
110,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie de six demi perles. TD. 64 - Poids brut : 1,7 g	150
111,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie de trois petites pierres bleues calibrées entourés de deux petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 3 g	220
114,	BAGUE "tête de lion" en or jaune 750 millièmes, un petit diamant serti dans sa gueule calibrant 0,05 carat. Poids brut : 19,6 g - TD. 59	1450
115,	CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes, fermoir en argor. L. 38 cm - Poids brut : 18,3 g	1340
116,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor ajouré, retenant en pendant une MONNAIE de 5 francs 1859. Tour de poignet : 6,1 cm - Poids brut : 40,9 g	3060
117,	BROCHE CAMEE à monture en or jaune 750 millièmes sertissant un profil de jeune femme à l'antique sur une pierre d'onyx. H. 5,5 cm. Poids brut : 31.5 g	600
118,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes griffée de pierres de couleur. L'anneau est brisé. Poids brut : 1 g	60
119,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes de forme fleur piquée en son centre d'une perle. TD. 54 - Poids brut : 1,2 g	70
120,	ABERDEEN. Parure de perles de culture comprenant : collier à fermoir "boule" en or jaune 585 millièmes. L. 54 cm - Poids brut : 53,2 g. et paire de boucles d'oreilles à trois perles à monture d'or jaune 750 millièmes. Poids brut : 7,44 g. Ecrin d'origine	280
121,	PENDENTIF PORTE-PHOTO en or jaune 750 millièmes à décor d'un contour ajouré. Griffé d'une perle au centre. H. 4,8 cm- Poids brut : 7,8 g	550
122,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes non gravées. TD. 47 et 63. Poids total : 4,1g	305
123,	ALLIANCES (trois) en or rose 750 millièmes non gravées TD. 65 57 et 55. Poids total : 8g	590
124,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes non gravées. L'une brisée et déformée. Poids total : 2,6 g Pour la non brisé TD 65	195
125,	BAGUE en or jaune 750 millièmes de jeune fille, sertie d'une perle. TD. 54. Poids brut : 1,2 g	80
126,	DE à COUDRE en or jaune 750 millièmes gravé de rinceaux. Poids : 4.8 g	350
127,	MONTRES (lot de 6) mécaniques dont une montre de dame, maques : F de X, comète, huma, duke, etc.. ON y JOINT deux montre à quartz.	30





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	MONTRES (lot de) comprenant : trois montre de poche dont une en argent avec chaine argent, une montre bracelet ANTINEA à mouvement mécanique à remontage manuel (le mouvement s'enclenche), circa 1970. ON y JOINT un briquet de poilu.	50
129,	OMEGA. Montre de poche en métal plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran à chiffres arabes avec aiguilles bleues et secondes à six heures.	70
130,	MONTRES (deux) de poche en métal argenté comprenant un régulateur automobile et une montre système roskopf Patent.	40
131,	MONTRE de POCHE en métal plaqué or et métal doré marque chronomètre HOM Besançon, cadran émaillé à chiffres arabes, secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Une aiguille accidentée	40
132,	BREITLING, Colt Oceane. Référence A57350. Montre de femme de plongée. Boîtier en acier signé et numéroté. Cadran noir à index appliqués, aiguilles luminescentes, guichet date à 3h. Mouvement quartz. Diamètre : 34 mm Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Avec papiers dont Garantie (achat en 2002)	620
134,	ROLEX, GMT-Master II. Réf. 116710LN. Montre bracelet à boîtier rond en acier signé et numéroté. Cadran noir à index et aiguilles luminescents, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (s'enclenche le jour de l'expertise). Diam. 40 mm environ. Bracelet Oyster avec boucle déployante signée, taille : 18,5 cm environ. Full set avec boîte, écrin, carte de garantie en date du 17/10/2007. (petites usures d'usage)	8500
135,	MONTRE BRACELET " A l'emfraude Lauzanne" forme tonneau à boîtier en argent 800 millièmes gravé sur le fond : Roger G.J. 16 aout 1916. Index à chiffres romains, aiguilles bleues. Mouvement mécanique à remontage Manque l'aiguilles de secondes (à 6h) et le verre. On y JOINT : une petite cuillère en argent poinçon minerve, décor rocaille. (Poids de la cuillère : 24 g.).	60
137,	MONTRE de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes, secondes à six heures, double cuvette également en or. Poids brut : 83,5 g	2520
138,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, cadrant émaillé à chiffres romains, mouvement signé Moilliet à Genève, décors gravés de rinceaux végétaux et fond guillocher. Poids brut : 63,3 g	1400
139,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, signé B. Bardon et fils à Montpellier cadran émaillé à chiffres arabes, fond guilloché gravé d'un monogramme. poids brut : 31g	820
140,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes et métal à mouvement à coq, cadran émaillé avec index à chiffres arabes. Travail vers 1800. On y JOINT une chaine en or jaune 750 millièmes rapportée et une clé en or. Poids brut de la montre : 112,3 g - Poids brut de la chaine et clé : 5,7 g	2300
141,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, poinçon chimère (importation horlogerie), mouvement mécanique à remontage manuel avec clé en métal doré. Cadran émaillé à chiffre romains. Poids brut de la montre : 59,2 g	1400
142,	MONTRE de POCHE en or rose 750 millièmes à double cuvette or, gravée "Les sœurs de Savoye frères & cie grâa, dufour et Neyret frères à Paris" et "Horlogerie française hors concours 1848". Cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite seconde à six heures. Fond gravé d'un monogramme. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 72,3 g	1750
143,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes à double cuvette or cadran émaillé à chiffres romains, fond guilloché, manque le verre et une aiguille. poids brut : 57,4g	1350
144,	HERMES Paris. Suite de deux napperons ou set de table en coton figurant des canards sur un fond orange pur l'un et crème pour l'autre. 47 x 33 cm chaque.	60
145,	CHRISTIAN DIOR - Parapluie en nylon, motif feuillage et renard, avec marque sur la toile, et sur une bague sur le manche.	50





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	NECESSAIRE de TOILETTE (partie de) en cristal et bouchons en argent anglais 925 millièmes comprenant : une brosse, deux flacons à parfume et un flacon à pinceau. Décor facetté sur le cristal et guilloché et gravé de frises sur l'argent. (Poids d'argent du bouchon du flacon à pinceau et de la garniture de la brosse : 73 g)	80
147,	SCEAU à CACHETER en argent 800 millièmes à décor rocaïlle, le plateau gravé d'un monogramme, dans son écrin d'origine. Poids : 22 g	20
148,	ETUI à FLACONS de Parfum cylindrique en vermeil, poinçon minerve, décor gravée et guilloché, contenant trois flacons s'imbriquant, à col en argent avec bouchons facettés. H. 11 cm. Poids d'argent : 63 g	140
149,	ROND de SERVIETTE en argent poinçon minerve, à décor de cannelures et gravé dans la bordure haute "Jean". Poids : 30 g	40
150,	TIMBALE en argent poinçon minerve à décor guilloché et gravé de frises et végétaux stylisés et gravée Hélène dans un médaillon. H. 7 cm - Poids : 50 g. Usures et chocs, petits déformations	60
151,	MENAGERE (partie de) en argent poinçon minerve, modèle spatulé gravé d'un monogramme, comprenant six grands couverts et un petit couvert. Poids total : 1051 g	1300
152,	PETITS COUTEAUX (suite de six) à manche en argent fourré et lame argent pour six, décor d'un médaillon en relief gravé d'un monogramme. Dans deux écrins. On y JOINT un service à découper du même modèle. Poids brut : 942 g	200
153,	ARGENTERIE. Lot comprenant une cuillère modèle spatulé en argent XVIIIème à poinçon aux fermiers généraux. Monogrammée DV et AP; une cuillère modèle spatulé en argent Anglais. Poids d'argent : 132 g ; On y JOINT un couvert à découper à lame acier et manche en métal argenté. OPHO	140
154,	METAL-ARGENTE (lot de). Comprenant : dont CHRISTOFLE : une timbale et une un couvert de baptême dans un écrin de la marque (monogrammé) deux plateaux dont un petit plateau dont un art-déco à poignées en palissandre, trois verseuses, un petit seau, deux timbales dont une timbale télescopique, un pot à lait et un sucrier en métal anglais à décor de godrons et gravés de motifs végétaux, un écuelle à oreilles, 12 couteaux à escargots à lame dorée, un service à découper dans un écrin, une fourchette de service à manche en bois, un couvert à salade dans un écrin, six cuillères souvenir de voyage, trois petites cuillères rocaïlle dans un écrin	60
155,	METAL ARGENTE (important lot de) comprenant quatre théières, une partie de ménagère art-déco, ronds de serviette, sucriers couverts, réchaud, etc... ON y JOINT une partie de service à absinthe en métal	50
156,	JARDINIERES (paire de) en régule argenté. Décor de feuillages, fleurs et volutes, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 15 - L. 48 - P. 32 cm. (manque le bassin en tôle de l'une). On y JOINT une jardinière en tôle laquée à décor polychrome de guirlandes de fleurs sur fond noir, pieds griffe, prises en forme de mufles de Lion.	60
157,	SOLIGEN. Service à découper le gibier en inox et manche en bois de cerf sculpté d'animaux dont sangliers, cerfs et tétaras. Dans un écrin comprenant : un feuille de boucher, un ciseau à désosser, un couteau à lame gravée d'un cerf, une fourchette à découper et un fusil à aiguiser	40
158,	OBJETS DECORATIFS (lot de) comprenant : un plateau ovale avec service à thé comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier couvert en métal argenté, un plateau circulaire en métal martelé avec une théière et un petit sucrier couvert assorti ; deux plats chantournés en métal, une petite casserole couverte en cuivre et une balance de bijoutier en laiton	40
159,	BIBELOTS (lot de) comprenant un vase art-nouveau en régule à patine polychrome, un petit bougeoir en bronze à décor de murier et d'insectes ; deux supports d'applique en bronze ; deux petites timbales en métal argenté et une plus grande avec un bouton à tête de chien en applique, quatre cuillères à café et des couverts de service métal argenté et un panier en cristal et monture en métal argenté Art-déco. ON y JOINT un stylo plume en argent millièmes. Poids : 14 g	10





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant : 12 fourchettes à huitres modèle rocaille, une pelle de service dans un écrin et différents couverts dépareillés.	30
161,	MÉTAL ARGENTE (Lot de) dont métal anglais et étain comprenant : une tasse, une coupe, une partie de service à thé à décor de godrons comprenant une théière (manque la hanse), une verseuse et un sucrier; un sucrier couvert, une théière égoïste art décor en maillechort, une théière et une verseuse, et une petite théière	30
162,	MÉTAL ARGENTE (lot de) Comprenant : un plateau ovale à contour chantourné et décor de filets; une pince à sucre; un cuillère à saupoudrer; un pelle à tarte; etc... On y JOINT 12 fourchettes à gâteau en métal doré.	20
163,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle filet spatulé comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche, dans un écrin de la marque à doublure rouge (en mauvais état).	100
164,	MÉTAL-ARGENTE (lot de). Comprenant : ERCUIS, 12 petites cuillères dans un écrin et 12 grands couverts avec louche d'une autre marque.	100
165,	CHINE, XXème siècle. Vase en porcelaine et émail rouge de fer à décor de fleurs et pétales de lotus, rinceaux feuillagés, le col orné de deux lions formant anses. H. 35 cm. Important éclat au col et fêles à la panse.	10
166,	CHINE XXème. Paire de grands vases balustres couverts en porcelaine émaillée à décor bleu blanc de volatiles et végétaux, la prise de couvercle en forme de lion. H. 50 cm	70
167,	CHINE XXème. Lot comprenant : un petit vase tripode en bronze, une statuette en porcelaine émaillée figurant une femme avec un panier fleuri, signée à l'intérieur (H. 32 cm.) ET un plat circulaire à décor d'un paon polychrome, signée au revers	50
170,	ECOLE JAPONAISE du XXème siècle. Suite de deux lithographies encadrées figurant une branche fleurie de cerisier pour l'une et un profil de tête d'aigle pour l'autre, signées d'un cachet dans la planche et d'un tampon, avec signature à la mine de plomb. L'une numérotée sur 1/20 et dédicace sur les deux, " Respectueux hommages" et "A Monsieur le lieutenant-colonel Emery respectueusement". 18 x 7 cm. à vue et 19 x 24 cm. à vue	30
171,	JAPON vers 1900. Paire de vases en porcelaine émaillée à décor polychrome IMARI. H. 25 cm. (Accident et restauration au col de l'un)	120
172,	JAPON vers 1900. Paire de vases quadrangulaires en céramique craquelée à décor d'un vase fleuri émaillé. H. 20,2 cm	100
173,	JAPON, époque Meiji. VIDE POCHE en bronze à patine brune, à décor en bas-relief d'un homme et d'une carpe. Un monogramme dans la masse au revers. 10 x 10,5 cm	50
174,	PERSE fin du XIXème siècle. Bouclier rondache en cuivre, de forme circulaire et bombé, à décor repoussé et gravé sur la surface de cartouches animés de scènes de bataille, divinités et de personnages en prière au centre, sur un fond de motifs floraux. La coque est doublée, avec agrafes (manque à deux). Diam. 47 cm	90
175,	ECOLE PERSE du XXème siècle. Suite de quatre miniatures peintes sur soie, figurant des dignitaires en procession. 15 x 11 cm (pour une paire) et 18 x 13 cm pour l'autre. Dans des cadres ovales	90
176,	COLLECTION d'art d'Amérique du sud et Afrique comprenant une petite amphore et un pichet anthropomorphe en terre cuite à décor rouge et brun, travail d'Amérique du sud dans le goût précolombien ET deux masques africains, dont un gourou de côte d'Ivoire en bois noirci et paille (36 x 20 cm). et un second masque de taille réduite. ET un PLAT à offrandes oblong à 14 compartiments en bois polychrome à décor sculpté de serpents	50
179,	BELBÉOC'H Henri (XXe siècle). La Loire. Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos "Loire II". 51 x 100 cm	60
183,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paysage lacustre. Huile sur panneau portant une signature en bas à gauche (illisible). 33 x 41 cm. Petits trous de vers au panneau	50





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	VIALET Laurent (1967). Paris effet de neige, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos, avec tampon atelier Vialet	90
185,	BURNEZ (XXème). Vue de Paris et la tour Eiffel depuis les bords de Seine. 40 x 30 cm	80
186,	CARTON à DESSIN comprenant : trois tanka sur papier de soie, une affiche d'exposition de Alois Janak, une aquarelle par HERTZ Michel (1933-2022) figurant la cathédrale Notre Dame de Paris depuis les bords de Seine; une carte de porquerolles, un diplôme de tour de France de compagon du devoir lithographié d'après G. Parrette; une gouache moderniste titrée Platon	50
190,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "A marée basse", dessin au fusain et crayon blanc, signé en bas à droite. A vue : 13.5 x 31 cm	100
191,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Le barrage", huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 40.5 cm. Angle inférieur droit de la toile accidenté. Dans un cadre en bois et stuc doré	270
192,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Chaumière", huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 35 cm	150
200,	FAUTEUIL-CABINE de plage allemand "R&F STRANDKÖRBE - SYLT" en bois teinté, tressage synthétique blanc, dossier inclinable, équipé d'un auvent, de trois tablettes escamotables, d'un repose-pieds intégré, d'une housse de protection, de roulette, coussin rayé jaune et blanc. H. 173 - L. 129 - P. 80 cm	270
201,	COLONNE formant SELLETTE en bois naturel à chapiteau dorique et base circulaire moulurée. Avec des baguées en bois doré. XIXème. H. 97,5 cm. Fentes et usures d'usage, notamment à la dorure	60
202,	COFFRE en bois exotique ouvrant en façade par deux portes avec cannage. H. 71 - L. 148 - P. 49 cm. Quelques éraflures	150
203,	LIT d'ENFANT en bois naturel sculpté gravé d'un monogramme. Dimensions : H. 72 - Long. 103 - Larg. 64 cm. Travaux de vers, usures d'usage	130
205,	FAUTEUIL à tablette en bois naturel, garniture de tissus rouge, décor de volutes et coquilles et présentant un tablette ouvrant à un tiroir. Le tout reposant sur des pieds cambrés. travail moderne de style Louis XV. H. 86 - L. 96 - P. 45 cm	30
206,	LIVRES (lot de) comprenant deux ouvrages XVIIe siècle dont "Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignée à l'Académie royale de la peinture et de la sculpture" par A. Bosse, édition Isle du Palais, 1665, comportant des planches gravées et "Histoire des dignitez honoraires de France" par S. Lazare, édition Cardin Besongne, 1635. Lot de trois ouvrages XXe siècle dont un ouvrage comprenant "Pêcheur d'Islande" par Pierre Loti, "Le crime de Sylvestre Bonnard, par Anatole France, et "Les confidences d'une biche", par Abel Hermant, édition Calmann-Levy, comportant des illustrations. "Les aviateurs des Andes", par Marc Janin, édition Boivin et Cie, 1933, comportant des illustrations. Ouvrage illustré "Le roman d'un saphi" et "Mon frère Yves", par Pierre Loti, édition Pierre Lafitte, 1923. Lot de trois ouvrages illustrés de Georges Montorgueil, XIXe siècle dont "France, son histoire racontée par G. Montorgueil", "La cantinière" et "Les trois couleurs" édition Boivin et Cie.	170
207,	LIVRES (lot de) comprenant Le Journal de Mickey, Les Belles histoires de Mickey et de Donald, Filliette, Lisette, Tintin. Détails : Lot de 15 hebdomadaires Filliette, de 1939 à 1941. Lot de cinq hebdomadaires Donald. Lot de 22 "Les belles histoires de Mickey" et un exemplaire de "Mickey et Goofy". Lot d'hebdomadaires "Le journal de Mickey" du n°5 au n° 176 (quelques exemplaires manquants). Lot d'hebdomadaires Lisette (de 1956 à 1959). Lot d'hebdomadaires Tintin de n° 418 à n° 462, ainsi qu'un exemplaire "Recueil du journal de Tintin", n° 144. Traces d'usures et quelques exemplaires manquants dans les hebdomadaires.	60





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	LIVRES (lot d'une centaine) d'albums et de livres imagés pour enfants dont : Le roman de renard, Jules Tallandier édition, 1955. Un recueil de chansons pour enfant (avec partitions), B. Sirven édition. "Les pieds Nickeles" (hebdomadaires et adlbams), des albums Walt Disney, "Nounouche à l'école", "Gidéon", par "Benjamin Rabier, "Becassine", deux ouvrages pour enfant en anglais... "L'éducation morale et civique à l'école", par B. Bremond et D. Moustier, Delalain frères édition, 1911. "L'idée fixe du Savant Cosinus", par Christophe, Armand Colin édition, 1918. Traces d'usures.	110
209,	LIVRES (Lot de) comprenant des hebdomadaires et albums Spirou. Détail : Lot d'hebdomadaires Spirou de l'année 1887 à 1971 (et n° 1979). Lot d'hebdomadaires Spirou, de n° 0.937 à n°1.098. Lot d'hebdomadaires Spirou, de n° 1331 à n°1472. Lot de 17 Albums Spirou de n°22 à n°53 ainsi que n°56 et un album au numéro non identifié. Certains numéros manquants. Traces d'usures, pages abimées.	90
210,	JOURNAL (lot de) pages du journal Charivari (entre 1839 et 1859, exemplaires manquants). ON Y JOINT des planches explicatives d'œuvres telles que celles d'Albert Drurer, un lot d'illustration (scènes familiales, croquis militaires...).ON Y JOINT un lot de trois ouvrages d'Adolphe Joanne ("Géographie du Morbihan", 1888 et "Géographie du Finistère", 1892) et de Paul Joanne ("Géographie des cotes-du-nord", 1911) des éditions Hachette et Cie ainsi que "Offenbach, mon grand-père", par Jacques Brindejoint-Offenbach, Les Petits-fils de Plon et Nourrit édition, 1940.	30
211,	LIVRES (lot de 11) du XVII et XVIII siècle comprenant "Histoire de Louis de Bourbon", par M. Desormeaux, Desaint édition, 1763, Tome 2 et 3. "Le mentor cavalier, ou les illustres infortunez de notre siècle", par MR. le Marquis d'Argens, 1736. "Les confessions du Comte de ***, écrit par lui-même",1742. "Les caractères de Théophraste", par M. De la Bruyère, 1741, Tome 1 et 2. "La grandeur dans les merveilles de la nature, poèmes", par M. Dulard, Desaint et Saillant édition, 1763. "Les œuvres de Virgile", traduction par l'Abbé Des Fontaines, Tome 1 et 2. "Traité de l'orthographe française", XVIIIe siècle. "Formules d'actes et de procédure pour L'exécution des ordonnances de Louis XIV, roi de France et de Navarre des mois d'Aout 1669 à Aout 1670", Jean Henault édition, 1671.	80
212,	LIVRES (lot de 24) comprenant des manuels d'histoire (Grande guerre, Vendée, livres d'écoliers) et recueils de romans. détails : Détails : "La Vendée, pittoresque, historique et archéologique", guide touristique, par Louis Brochet, Henri Lussaud édition, 1921, avec carte et illustrations, pages déchirées. Lots de sept livres sur l'histoire de l'a Vendée "Histoire de la Vendée, d'après des documents nouveaux et inédits", par M. l'Abbé Deniau, 1878, Tome 1 à tome 6 (tome 4 en deux exemplaires). "Petite histoire de France", Maison Alfred Mame et fils édition. "Le petit français illustré, journal des écoliers et des écolières", Armand Colin édition, année 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1895 et 1896. "Dictionnaire historique et biographique", par Célestin Port, J-B Dumoulin édition, 1876, Tome 2 et 3. "Le Grande guerre, vécue, racontée et illustrée par les combattants", Librairie Aristide Quillet, Tome 1 et 2, puis, de la même collection "L'épopée belge dans la Grande guerre, racontée par les écrivains et les combattants belges", Librairie Aristide Quillet. Lot de trois ouvrages, recueils de romans "L'illustration", années 1897-1898, 1901-1904 et 1905-1906. Traces d'usures.	40





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	LIVRES (lot de 23) comprenant des romans (Dumas, Vernes...), ouvrages sur la mode, encyclopédies. Détails : "La mode illustrée", journal de la femme, de novembre 1879 à février 1880. "Les modes parisiennes", Aubert et Cie édition. Ouvres complètes de Fenimore Cooper, Gustave Barba édition (tranche et pages abimées) "Le XIIe siècle, institutions, usages et costumes", par Paul Lacroix, Firmin Didot éditeur. "Ivanhoë", par Walter Scott, Librairie Gedalge. "Encyclopédie d'histoire naturelle", par Dr. Chenu, Marescq et Cie édition, 1859. "Saint Nicolas, journal illustré pour garçons et filles", Librairie Charles Delagrave, 1890. "Cinq semaines en ballon", par Jules Vernes, J. Hetzel édition, 1867. "Génies du christianisme", par Chateaubriand, Mégard et Cie édition, 1864. "Dix contes" par Jules Lemaitre, H. Lecene et H. Oudin édition, 1890. Lot de trois ouvrages de Dumas dont "Le Vicomte de Bragelonne", "Les trois mousquetaires" et "La reine Margot", A. Le Vasseur et Cie édition. "Le mariage chrétien", par Mgr. Dupanloup, Ancienne maison Charles Douniol édition, 1906. "Les Terres du Ciel, voyage astronomique sur les autres mondes", par Camille Flammarion, C. Marpon et E. Flammarion édition; 1884. "La Sainte maison de Lorette", par l'Abbé A. Grillot, Alfred Mame et fils édition, 1876. "Fables", par S. Lavalette, J. Hetzel édition, 1847. "Les voyages en poche, guide Conty", avec carte de l'est de Paris. "L'écolier illstré", édition 1905-1906. "Le chevalerie", par Léon Gautier, Fechoz et Cie édition, 1896. "L'illustration", journal - de janvier 1895 à février 2096. "Guide pittoresque du voyageur en france", Tome 1, Firmin Didot frères édition, 1838. "Le bon jardiein, Almanach", Audot édition, 1819. Traces d'usures, pages abimées.	120
214,	REUNION d'OUVRAGES, XVIII-XIXème, (envrion 40 volumes)	130
215,	REUNION d'OUVRAGES XIXème (environ 74 volumes), VOLTAIRE.	60
216,	REUNION d'OUVRAGES, XVII-XVIIIème (environ 32 volumes) littérature et divers.	190
217,	REUNION d'OUVRAGES, XVIII-XIXème (environ 50 volumes) Littérature.	160
218,	REUNION d'OUVRAGES, XVIII-XIXème (environ 23 volumes) littérature et divers.	110
219,	REUNION d'OUVRAGES, du XVIème au XVIIIème, (environs 42 volumes) religions.	220
220,	REUNION d'OUVRAGES, XIXème, (envion 26 volumes), livre pour la jeunesse.	30
221,	REUNION d'OUVRAGES fin XVIIIème (environ 37 volumes) ROUSSEAU	70
222,	REUNION d'OUVRAGES, XVII-XVIIIème, (environ 50 volumes) religion.	230
223,	BARTHÉLÉMY, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. ATLAS SEUL. Paris: Abel Ledoux, 1830. In-4 oblong; 43 planches et cartes gravées, dont 2 dépliantes et une dizaine aux contours coloriés. Broché à l'état de parution, sous couvertures jaunes avec étiquette de titre. Queques rousseurs, mais bon état général. Expert : Jean-Pierre FOUQUES	40
225,	TABLE à THE en acajou et placage. Plateau cabaret à deux coulissants latéraux. Pieds cannelés reliés par un plateau en entretoise. Décor de filets de laiton. Style Louis XVI. H. 77 - L. 72 - P. 52 cm Usures au vernis et petites tâches	70
226,	FAUTEUILS (six) paillés en bois naturel, dossier à motif sculpté par paire en médaillon. Piètement réuni par des entretoises. Travail Provençal du XIXème siècle. (manques à un médaillon et un accoudoirs et un fronton cassé, usures au paillage)	140
227,	TABLE TRAVAILLEUSE en acajou et placage. Plateau à deux volets. Ouvrant à deux tiroirs latéraux en ceinture et un casier à abattant sur l'autre face. Reposant sur quatre pieds tournés terminés par des petites roulettes. H. 71 cm. Petites usures et marques au placage.	10





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	PERL Coated optics. Longue vue laquée gris-vert avec collier de support et petit trépied, dans un étui gainé de similicuir marron L. 61 cm. Usures à l'étui	160
229,	LA PYROMETRIE INDUSTRIELLE. Pont de mesure dans sa boîte en tôle, type PEC 6, potentiomètre de contrôle.	10
231,	MARKLIN, train électrique HO. Lot comprenant 1 ensemble pour ligne à double voie, 1 ensemble pour voies de tirage, 1 ensemble de voies complémentaires, 1 ensemble de 10 rails courbes, 1 ensemble de paire d'aiguillage à commande manuelle, 1 ensemble comprenant 9 éléments de voie droits, 2 éléments de voie courbes, 1 paire d'aiguillages courbes électromagnétique, 1 poste d'enclenchement, 1 plaque de dérivation et le matériel de branchement, dans leurs boîtes d'origines, 1 lot comprenant 3 heurtoirs, 5 éléments de voie droits, 8 éléments de voie courbes, 4 paires d'aiguillages. 2 wagons Sachsenmodelle, 1 boîte comprenant des éléments de réparation et de décoration de train dont roues. Une boîte de décoration Vollmer dont 1 gare, 2 voitures, des personnages. 1 wagon fleischmann. 2 livrets Marklin en Allemand. Quelques éléments manquants	60
232,	ROCO, train électrique HO. Lot comprenant 5 wagons dans leurs boîtes d'origine numérotés 44050 et 44643.	70
233,	MARKLIN, train électrique, HO, lot comprenant 14 wagons dans leurs boîtes d'origine	110
234,	MARKLIN, rails pour train électrique HO. Lot comprenant 5 boîtes de 10 éléments droits, 3 boîtes de paires d'aiguillages électromagnétiques, 2 boîtes de paires d'aiguillage à commande manuelle, 2 boîtes (dont 1 vide) d'élément prise de courant droit, 2 boîtes de 10 éléments courbes, 1 boîte d'aiguillage symétrique à 3 voies, 1 boîte de croisement, 1 passage à niveau à commande mécanique dans sa boîte d'origine, 4 heurtoirs dans leurs boîtes d'origine, 1 élément de voie dételeur dans sa boîte d'origine	60
235,	JOUEF, train électrique HO, lot comprenant 4 voitures "capitole" 867 et une voiture "restaurant SNCF" 869, 1 wagon de marchandises, 1 wagon, dans leurs boîtes d'origine	30
236,	JEUX d'ENFANT. Lot comprenant : une tricycle en métal et une poussette landau d'enfant pour transporter une poupée en métal et tissus enduit. Importante usure au deux	30
237,	MARKLIN, train électrique HO, lot comprenant 11 wagons et 3 doubles wagons, 1 transporteur de voitures et 7 wagons de marchandises. Dans leurs boîtes d'origine avec traces d'usures	360
238,	TRAIN JEP SERIE 59, trains électriques, lot comprenant 8 rails courbées, 2 rails droites, une locomotive, 3 wagons, un transformateur, 4 pièces de décors. Traces de rayures. Dans son carton d'origine avec traces d'usure et trois angles déchirés	70
239,	MARKLIN, train électrique HO, comprenant une locomotive en métal, quatre wagons transporteur, un wagon-grue pivotante, un transformateur et un lot de 26 rails droit, un lot de cinq rails droits électrifiés, un lot de 17 rails courbes, trois éléments d'aiguillages. Dans son carton d'origine (usé), numéroté 2965	80
240,	MARKLIN, train électrique HO, lot comprenant 9 locomotives, dans leurs boîtes d'origine, traces d'usures	730
241,	MECCANO. Boîte de jouets en métal laqué comprenant divers accessoires dont roues, structures, etc..	10
242,	POPHILLAT Jean Pierre (1937-2020). Nature morte aux vases fleuris et fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. dans un cadre moderne.	90
243,	GELIS Daniel (1942). Paysage en bleu, huile sur toile signée en bas à droite. 50 X 60 dans un cadre moderne en bois et aluminium	140
244,	BALITRAN Jean (1930-2024). Mariée aux pigeons. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos, datée 1973. 92 x 65 cm. Dans un cadre moderne en bois et aluminium	120
245,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. L'arlequin, nu féminin, huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et tirée au dos, 62 x 50 cm. Dans un cadre en bois et composition dorée.	90





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
248,	K.BERTI (XXème). Portrait d'un moine buveur, huile sur toile signée en bas à gauche dans un cadre en bois et composition sculpté et doré de style louis XV. 41 x 33 cm. à vue. Craquelures	100
249,	JAK (Raymond Allen JACKSON 1927-1997). "Well, it weren't there when we went to bed". Sérigraphie en noir et blanc, signée en bas à droite dans la planche et dédicacé à l'encre, titré dans la Marie-Louise. 41 x 52 cm	20
250,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Le bouquet de fleur. Huile sur toile signée en bas à gauche, Rufant (?)	40
252,	CERAMIQUE. Lot comprenant : une soupière en faïence émaillée à décor bleu blanc de paysage en faïence de hollywell cottaage cavan, une petite jardinière par HB Henriot à Quimper, un vase balustre Chine XXème, un service à thé dans sa boîte, et une assiette et 12 coupelles dans leur boîte	50
253,	VASES (paire de) en porcelaine émaillée bleu de Sèvres, forme balustre à anses figurant des amphores reposant sur un piédouche, décor en applique en métal doré figurant des sphinx, palmettes, etc.. La base circulaire cernée de laiton. H. 63 cm (anses cassées recollées pour l'une) ON Y JOINT un vase forme balustre CHINE Nankin vers 1900 en grès émaillé à décor de soldats	80
254,	CERAMIQUE (lot de) comprenant diverses assiettes en faïence XIXème et XXème dont Sarreguemines, terre de fer de Choisy le Roi, porcelaine opaque de Gien, rouen, reproductions d'assiettes parlantes à décor de montgolfières (restaurées), deux plat et une assiette et fiancé de l'est XVIIIème.	20
255,	PARIS XIXème siècle. Service à thé en porcelaine émaillée à décor polychrome de fleurs, lambrequins et rehauts de dorure. Comprenant : 9 tasses, 12 sous tasses, un sucrier (manque le couvercle); une théière et un pot à lait.	50
256,	SEVRES (Dans le goût de). Vase en porcelaine forme balustre à pieds fin. Décor polychrome de cartouches animés d'une scène de lecture sur une face et de fleurs sur l'autre. Sur un fond bleu avec rehauts de dorure. Monture en bronze. Vers 1900. H. 42 cm.	90
258,	LACHENAL. Urne en faïence émaillée à fond rouge "sang de pigeon". Signée au revers. H. 38 cm.	30
259,	SERVICE de table en porcelaine allemande SELBMANN WEIDEN BAVARIA à décor imprimé bleu et liseré doré comprenant: 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 12 tasses et 15 sous tasses, 1 soupière couverte, 1 verseuse couverte, 1 pot à lait, un sucrier couvert, 1 saladier, un plat ovale, 2 plats rond dont un avec anse, une saucière et deux ravers. (usure à la dorure)	180
260,	HAVILAND Limoges. Suite de six tasses et sous tasses en porcelaine émaillée blanche à décor mouvementé et rehaussées d'un liseré doré. On y JOINT : Limoges : suite de 12 grandes assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et contour rocaille à bordure dorée (usure à la dorure et petites égrénures)	30
261,	LIMOGES France. A Lanternier & Co. Service en porcelaine à décor de frises polychromes fleuries et de filets dorés. Comprenant : 12 grandes assiettes creuses (Diam. 24 cm.); 35 grandes assiettes plates (Diam. 24,5; trois avec égrénures); 12 assiettes à dessert (Diam. 22,5 cm) (deux avec égrénures). Une saucière; deux ravers; un légumier couvert; un plats ovales, deux plats ronds, une coupe sur piédouche, deux plats présentoirs sur bas piédouche; un plat creux à deux anses et un couvercle de soupière. petites usures aux dorures dans l'ensemble.	40
262,	MOBILIER de SALON en bois sculpté et doré comprenant : un petit canapé, deux fauteuils bergères et deux chaises. Décor de fleurettes et volutes, pieds cambrés terminés en enroulement. Garniture de sois bleu gris. Style Louis XV, époque Napoléon III. Usures d'usage, petits sauts de dorure, soie tachée et usée.	100
263,	CHAISES (suite de huit) en merisier, à dossier ajouré à croisillons. Assises garnies d'un simili cuir vert d'eau et cloutées. Style Directoire. H. 88 cm. Accident a un montant de dossier et à un croisillon	470





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264,	CHAISES (paire de) en bois sculpté et mouluré, laqué gris. Dossier ajouré en forme de lyre, montant cannelés, pieds fuselés et cannelés, garniture de tissus fleuri. Style Directoire. H. 89 cm. ON Y JOINT un petit banc dans le même goût de style louis XVI. H. 31 - L. 90 cm. (manque deux glands à l'un des dossiers, usures).	140
265,	MIROIR en bois sculpté et doré à pare close. Style Régence, dit miroir de Beaucaire. 160 x 82 cm (petits manques)	440
267,	LA PRIMAVERA. Coiffeuse ou table de toilette en bois naturel et placage à plateau de marbre blanc surmonté d'une glace circulaire pivotante, le plateau avec bassin en tôle, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, les pieds tournés en double balustre et reliés par un plateau en entretoise. H. 129 - L. 72 - P. 41 cm Fondé en 1912 par René Guilleré pour le grand magasin Le Printemps, l'atelier Primavera visait à démocratiser l'art décoratif en proposant des meubles et objets d'inspiration contemporaine, souvent marqués par le style Art déco, réalisés en série par des artisans et manufactures renommés. Son concept novateur, couronné de succès et imité par d'autres grands magasins, fit de Primavera un acteur majeur de la décoration intérieure jusqu'à l'arrêt de sa production en 1972.	30
268,	CHAISES (paire de) en bois sculpté et doré, assise cannée, décor de nœud de ruban et moulures. Style Louis XVI	60
269,	PENDULE en marqueterie de marbre, de forme polygonale, le cadran en losange à index à chiffres arabes. Surmontée d'un lion couché en régule. Epoque Art-déco. H. 28 - L. 30 - P. 10 cm	30
270,	PENDULE BORNE en marbre blanc et marbre noir, cadran circulaire dans un cadre en laiton ciselé de frises de perles, ornementation dans les écoinçons et sur le gradin. Le tout surmonté d'une figure en ronde bosse en régule patiné figurant une "Fée aux roses". H. 55 cm	50
271,	LAMPE de TABLE ou de BUREAU à base en marbre noir veiné décor d'un cygne en régule patiné à la manière du bronze et une sphère en verre rose texturé pour la lampe. Epoque Art-déco. H. 17,5 - L. 30 - P. 9,5 cm. Fêles à la sphère en verre.	30
272,	SERRE-LIVRES (paire de) en marbre gris veiné surmontés de lions en régule. Epoque Art-Déco. H. 10,5 cm. On y JOINT une autre paire de serres livres en marbre noir et aigles en régule (une aile de l'un cassée) ET un encrier en résine imitant le marbre rouge	20
273,	SAMOVAR en laiton, avec plateau présentoir, travail Russe. H. 52 cm. Percé en partie haute	40
274,	LUSTRE cage en tôle à décor feuillagé en tôle dorée éclairée par quatre feux intérieurs. H. 45 cm. On y JOINT une paire d'applique en tôle dorée à un feu et à décor de fleurs et feuillages. H. 25. Travail Français circa 1970	60
275,	BOUCHON DE RADIATEUR ART-DECO représentant deux chevaux à la course sortant d'une gerbe. Régule patiné argent. H. 11,5 cm	60
276,	TIRELIRES (lot de) comprenant une tirelire à casser zoomorphe figurant un chat en plâtre patiné, une tirelire à casser en céramique émaillée figurant un poisson gardon, et une tirelire à casser figurant un mouton. On y JOINT un casse noix en fonte de fer peinte, figurant une noix.	60
278,	SCULPTURE en régule à patine noire figurant deux gazelles reposant sur un socle en marqueterie de marbre noir et blanc, portant une plaque "Les sous-officiers du 4ème étranger à Leur colonel". Époque Art-Déco. H. 30,5 cm. La plaque gravée à recoller	30
281,	GERVAIS DANONE. Suite de six porte couteaux publicitaires en plastique incolore, représentant des Teckels. H. 4,5 - L. 11 cm	10
282,	SCULPTURE en régule à patine vieil-argent figurant une archère amazone à la cape, agenouillée. Sur un socle en marbre gris veiné. Epoque Art-Déco. H. (hors socle) 22. H. 25 - L. 33,5 - P. 10,5 cm	50
289,	VERNET Carle (1758-1836) Suite de deux gravures "inutile précaution" et "chacun son tour". Suite de deux gravures en couleur singées dans la planche et titrées en bas. 35 x 25 cm. à vue	20
290,	GRAVURE réhaussée, figurant Brune Maréchal d'empire, imprimée à paris chez Baset d'estampes et fabricant de Papiers peints, Rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins. 32,5 x 23 cm	50





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vue générale de Saumur prise au dessus de la gare. Lithographie par Deroy et imprimée par Lemercier et Cie à Paris. 41 x 62 à vue. Dans un cadre baguette bois avec Marie-Louise. Rousseurs, traces de pliures et légère déchirure en partie haute	280
292,	Blanche LETALLE pour SAINT CLEMENT. Paire de bougeoirs en faïence émaillée rouge et dorée, éclairés par deux bras de lumière, travail Art-déco. Avec étiquettes d'origine. H. 13 - L. 28 cm. Petite usures à la dorure.	20
293,	SARREGUEMINES partie de service en faïence émaillé brun à décor de double filet clair, comprenant: 7 tasses à café avec 12 sous-tasses, 9 tasses à déjeuner 5 sous-tasses avec , 4 bols, 1 théière égoïste et 2 verseuses. (égrenures)	40
294,	ARABIA FINLAND Lot comprenant : six coupelles circulaires à décor de personnages dans la neige, une coupelle dépareillée à décor d'un couple dans la neige, une bonbonnière couverte à décor de fleurs et fruits polychrome, dans sa boîte d'origine et deux plaques décoratives à décor de fleurs	30
296,	DELFT, XVIIIè siècle. Plat en faïence émaillée bleu blanc à décor de canard, dans le goût de la chine. Diam. 31 cm. Petites égrenures aux bordures.	120
298,	ITALIE, Savone début XVIIème siècle. Assiette en faïence à décor d'une chasse (un bord cassé recollé). Diam. 23 cm	250
299,	ROUEN XVIIIème. Grand plat en faïence émaillée blanche à bords à pans coupés à décor d'un lambrequin au centre et d'une frise de croisillons entrecoupés de fleurettes. 40 x 54 cm. Fêles et craquelures	50
300,	ROUEN, XVIIIè siècle. Plat en faïence émaillée, forme ovale à bord contourné, décors polychrome d'une scène animé de deux personnages Chinois dans un jardin orné de pagodes et rochers fleuris. Long. 40 - larg. 29 cm. Craquelures à l'émail	500
301,	SAMSON dans le goût de MOUSTIERS. PLAT rond bord contour en faïence émaillée et à décor polychrome rayonnant d'une scène mythologique au centre en médaillon circulaire cernée de fleurs. Bord de l'aile à décor d'une frise de guirlandes cernées de filets. Monogramme PE au revers. Diam. 26,5 cm.	20
302,	VERRERIE (lot de) comprenant divers verres à pieds dont plusieurs séries, et verres à liqueur, etc, une bouteille en verre XIXème à décor d'un monogramme dans un médaillon ceinturé sous tortil de baron, une petite bouteille de pharmacie, deux lampes à pétrole (l'une a vasque en verre vert), un globe contenant une poupée de Sœur, une coupe, et divers salerons (dont un en verre vert fluorescent) et une feuille vide-poche et un panier du même vert. On y JOINT : un lot de tasses à café en porcelaine, 11 assiettes à décor imprimé des travaux des champs, et deux plats	20
303,	MURANO (dans le gout de) candélabre en verre moulé pressé à deux tons, éclairé par trois bras de lumières, retenant des pampilles (manques) H. 70 cm	30
304,	MURANO. Attribué à Archimède SEGUSO (1909 - 1999). Paire d'oiseaux en verre moulé pressé polychrome à piètement bulé. H. 21 et 34 cm.	110
305,	IITTALA CRYSTAL Finland. Lot comprenant cinq bougeoirs en verre moulé pressé dont quatre assortis de forme rectangulaire bullés, et l'un de forme boule, deux sont dans des boîtes. H. de 8 à 22 cm. On y JOINT un bougeoir en verre ARABIA Finland, dans sa boîte d'origine	50
306,	POTS à PHARMACIE (Suite de neuf) en verre bleu à bouchons en tôle laquée rouge et dorée, dont deux avec titre dans un cartel en porcelaine dont Gemmae Pina Ab, Tinct : Kola; Silfas Alum : Pot :, cinchina calisaya et Acidum Citricum. H. 27 cm. environ. On y JOINT une pot à Pharmacie en porcelaine émaillée à décor polychrome Caloh Pulv, accidents au couvercle et fêle en étoile au fond	80
307,	APPLIQUES (paire de) en bronze à décor de volutes feuillagées, style Louis XV. H. 42 cm	30
308,	COFFRE (important) à couvercle légèrement bombé, bois garni de cuir clouté à décor de frises de motifs géométriques et floraux. Pêne de serrure et prises de main latérales en fer forgé. Époque XVIIème siècle. H. 63 - L.124 - P. 60 cm. Restaurations et manques au cuir, usures sur les côtés, petits manques et travaux de vers	140





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
309,	MIROIR en bois et composition dorée, décor de frises de perles, rinceaux végétaux et fronton rocailles. Les écoinçons rehaussés de crossettes. Époque Napoléon III. 129,5 x 79 cm.	130
310,	SERVICE à LIQUEUR comprenant 12 petits gobelets en verre sur un plateau en métal doré avec une anse de panier. Décor de rinceaux, et pieds feuillagés	30
312,	CUIVRES de CUISINE (lot de). Comprenant : quatre casseroles, une poissonnière, deux poêles, une bassine, une louche et un écumoire, une lampe, deux petit vases et deux bougeoirs, etc..	40
313,	APPLIQUES (lot de) en bronze, comprenant une grande applique éclairée par deux bras de lumière, décor de feuillages, style Louis XV (H. 45 cm), une applique à deux bras de lumière orientés vers le bas, décor d'un mascaron, avec un interrupteur intégré, ET quatre bras d'applique amovibles	10
314,	APPLIQUES (paire de) en bronze, éclairées par un bras de lumière orienté vers le bas. Décor de mascaron de bélier et nœud de ruban. Style Louis XVI. H. 32 cm	20
315,	BIBELOT (lot de) comprenant pièce de forme en métal argenté et couverts. ON Y JOINT un lot de faïence polychrome de QUIMPER, dont une paire d'assiettes HR QUIMPER à sujet d'un couple et de deux musicien.	70
316,	CUIVRES de CUISINE (lot de) comprenant : quatre casseroles à manche en fer forgée, l'une gravée PLR, une théière, une jardinière, et une saucière, une balance romaine, une petite balance à crochet, une timbale, un mètre en laiton, etc.. XIXème et XXème	50
317,	DEVANTS de chenets en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés. Style Louis XV, époque XIXème siècle. H. 40 - L. 32 cm. Usures d'usage et manques à la dorure	40
318,	CARILLON à caisse en bois, ouvrant pas une porte en façade, cadran marqué de Bodet-Pasquier à Angers. Avec clé et étiquette du vendeur. Fronton décor d'une fleur. H. 76 - L. 33 - P. 16,5 cm	50
319,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze. Pendule à cadran à chiffres romains émaillés, protégé par une verre biseauté. Décor d'urne, pilastres, volutes, rinceaux, godrons et mascarons. Avec deux candélabres à cinq bras de lumière. Mouvement à lame. H. 53 et H. 60 cm. Manque un petit élément au bouchon d'un des candélabres	100
320,	BREVET de MAITRE de BATON fait à Belle-Ile en Mer le 1er octobre 1827. Aquarellé en partie haute d'une scène de bâton avec témoins et arbitres, un port en fond. le tout surmonté des armes de la révolutions. 30 x 38 cm. à vue. Dans un cadre en bois et composition redoré	550
321,	LAMBERT H (XIX-XXème). Nature morte au mortier de bronze et au poireau. Huile sur toile signée en bas à droite. 40,5 x 27 cm	10
322,	ECOLE du XXème. Photographie d'enfant rehaussée d'une tête de chien peinte à la façon des portraits de famille. Dans une Marie-Louise ovale en tissus rouge et un cadre en bois et composition doré. 38 x 28 cm	20
326,	VERRERIE contemporaine Finlandaise. Suite de deux plats en verre moulé pressé texturé avec inclusion de trainées blanches. Diam. 32 et L. 35,5 cm	10
327,	VERRERIE CONTEMPORAINE Finlandaise. Lot comprenant un vase en opaline, une grande coupe, un plat circulaire et une petit vase en verre translucide et bleu portant une étiquette Nuutajärvi. On y JOINT une vase moderniste en céramique allemande	70
328,	VERRERIE contemporaine. Lot comprenant deux plats en verre moulé pressé, texturés et un bougeoir à décor d'un village enneigé. Un plat porte une étiquette Riihimäki Finland	20
329,	CAVE à CHAMPAGNE en cristal de bohème taillé. Forme ovoïde reposant sur un piédouche et surmonté d'une prise, décor de guirlandes. Intérieur en plexiglass. Numérotée 283/1000. Dans son coffret d'origine, avec certificat et étiquettes d'origine H. 51 - Diam. 32,5 cm	110
330,	BACCARAT. Surtout de table (cinq éléments) en verre moulé pressé comprenant deux longueurs (L. 24 cm) ; deux arrondis (L. 30 cm.) et un pont (L. 31 cm.). Marqué dans la masse Baccarat déposé	170
331,	DAUM FRANCE. Grande coupe navette en cristal moulé Circa 1960. Signée à la pointe. H. 23 - L. 71 cm. Petites rayures d'usage	30





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	David GUÉRON dit DEGUÉ (1892-1950). Important vase sur piédouche en verre multicouches à décor floral dégagé à l'acide. H 41 cm	780
333,	PENDULE (petite) en bronze ciselé et doré, Décor d'un guerrier vêtu à l'antique. Cadran émaillé à chiffres romains, Siné Lamy-Gouge. Époque restauration. H. 20 - L. 15 cm. Usures à la dorure, manques, et accident à l'émail	170
334,	PENDULE BORNE en marbre noir et marbre rose. Cadran rond à fond émaillé à index en chiffres romains. Le corps surmonté d'un vase. Travail du XIXème siècle	15
335,	JAEGER. Cartel d'applique en bronze doré à mouvement électronique. Cadran rond à verre bombé avec chiffres romains pour les index des heures et arabes pour les minutes. Dans sa boîte d'origine en carton. Style Louis XV. H. 55 cm	50
336,	SCULPTURE. Reproduction en pierre reconstituée du musée du Louvre d'après la statuette dit d'Aphrodite accroupie, par une atelier Rhodien du dernier quart du IIème siècle avant J-C. Avec cachet du musée du Louvre. Sur un socle en bois. H. (hors socle) 26 cm	30
337,	MORICE Léon (1868-1958). D'après, buste de femme, moulage en plâtre signé à la pointe dans la masse et contresigné sous la base à l'encre. H. 35 cm. On y JOINT un socle cubique en marbre rose.	280
339,	ECOLE AFRICAINE contemporaine. Buste en bronze à patine brune figurant un homme casqué, style naïf. H. 32 cm	40
340,	SUJET en bronze à patine brune figurant un lion couché. H. 7 cm. On y JOINT un lion se battant avec en serpent en bronze et un lion rugissant en régule sur un socle en marbre blanc	20
341,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Nu féminin à la colombe. Sculpture en terre cuite signée dans la masse sur la terrasse. Cachet au revers Terre cuite d'art Grand feu. H. 50 - L. 65 - P. 22 cm. Cassée recollé, petits manques	30
342,	FRANCE, XVIIIème siècle. Sculpture à sujet d'une tête de putto en pierre calcaire patinée. H. 23 cm (petites usures à la patine)	190
343,	ECOLE FRANCAISE du XXème. Oiseau branché. Sujet en bronze reposant sur une terrasse moulurée. H. 21 cm	50
344,	VIDE-POCHE en bronze formant une feuille de nénuphar sur laquelle repose une grenouille. Diam. 19 cm. On y JOINT une fleur en bronze	50
347,	ADEMORS. (XXème). Suite de deux gravures figurant des chats, signées et numérotées à la mine de plomb. 18 x 14 cm. On y JOINT une reproduction sur papier Fannie Thoody figurant des chatons	20
349,	J.A.S. Paire de lithographies encadrées figurant la vie de poules mondaines. Travail anglais du début du XXème siècle. 27 x 70 cm. Petite déchirure en bas à droite de l'une	110
350,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Bouquet de fleurs dans un pichet d'étain", huile sur toile signée en bras à droite. 46 x 37,5 cm.	150
353,	LUCE (début XXème). Suite de quatre dessins aquarellés de nus féminins façon erotica légendés : Un si joli point de vue, toilette d'été, la déclaration d'amour et le dernier sans titre	60
354,	COINCHON Théodore (1814-1881). D'après, Pot à tabac anthropomorphe en terre cuite à patine polychrome figurant une marin hirsute, inscription "Salamandre" sur son chapeau. Signé sous le couvercle. H. 31 cm. Quelques petites égrénures	80
355,	BOITE à GANTS en bois gainé de cuir et renforts en métal argenté, monogrammé sur le couvercle "SL". On y JOINT quatre écrins de couverts, l'un à décor d'une couronne comtale	30
356,	BOITE COFFRE-FORT en métal laqué en dégradé de gris, intérieur laqué vert, ouvrant par le couvercle, et une poignée en prise sur le dessus. Travail de la fin du XIXème siècle. H. 11 - L. 30 - P. 22 cm	30
357,	APPLIQUES (paire de) en bronze, éclairées par trois bras de lumière, à décor de feuillages, style Louis XV, non électrifiées (mais percées pour). H. 42 cm	20
358,	LUSTRE en laiton à décor de boules éclairé par six bras de lumières, style hollandais XVIIème siècle. H.103 cm. On y JOINT une lanterne cage en laiton doré à deux feux. H. 89 cm	30





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359,	BIBELOTS. Lot comprenant : un pied de lampe en bronze figurant un dauphin reposant sur une base circulaire (H. hors bobèche, 23 cm). Deux pieds griffes en marbre gris et une plaque moulée en plâtre figurant un bas-relief de lionne (brisée, récolée).	80
360,	BOITE COFFRE-FORT en métal à décor guilloché, ouvrant par le couvercle, intérieur laqué rouge. Un poignée sur le couvercle. Travail du XIXème siècle. H. 13 - L. 35 - P. 27 cm	50
361,	SCEAUX à cacheter (trois) en bois tourné et os, à matrice monogrammée. JOINT morceaux de cire à cacheter, un manche de couteau en porcelaine transformé en cachet non gravé (brisé recollé); un étui à fume-cigarette . Et JOINT une boîte de cachets de cire armoriés dont armes de la chanoinesse de Marcé, armes de Portzamparc, et une entête cartonnée de la duchesse de Vendôme.	50
362,	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper. Les Danseurs, groupe en faïence émaillée polychrome représentant une gavotte constituée par deux couples de Fouesnant, non soclé, signé à l'intérieur "Henriot Quimper, R. Micheau Vernez". H. 15,5 - L. 23 cm. la tête d'un homme cassée et recollée. On y JOINT : une paire de serre livres en bois naturel et sculpté en bas relief de bretons adossés et polychromie, signés RM	170
363,	VASES MEDICIS (paire de) en fonte laquée crème, à décors de godrons. H. 37 cm. Manque au col des deux, oxydation et usure a la laque	180
364,	NOIX DE COCO gravées (deux demies coques) à décor de motifs floraux et scènes de chasse, travail de bagnard, XIXème siècle. H. 11,5 et 12 cm. L'une percée au fond	40
365,	USTENSILES de CHEMINEE (lot de) Comprenant : deux devants de chenets en bronze de style rocaille (H. 30 cm), une barre de foyer à décor de pots couverts, style Louis XVI et deux devant de chenets en bronze redoré à décor d'angelots	40
366,	OBJETS DECORATIFS. (lot de) Comprenant trois socles ou montures en bronze à la façon des athéniennes, à piètement tripodes, décor de volutes, feuillages, etc.. ON y JOINT un encier de bureau en bronze argenté, décor rocaille, style Louis XV, avec vérine.	100
367,	BOUCHON de RADIATEUR ou mascotte automobile en régule figurant une gazelle dans une gerbe. Époque Art-Déco. H. 15 cm	60
368,	CAVE à CIGARES en bois noircis et placage, ouvrant escamotable découvrant quatre plaques à cigares et un petit tiroir. Décor de filets de laiton et cartouche en laiton gravé d'un monogramme. Époque Napoléon III. H. 20 - L. 29 - P. 21 cm. Usures, manques, un plateau restauré	130
369,	CANNE-EPEE à manche en bambou, et poignée en corne, découvrant une lame courte en acier de Tolède bleui et doré. L. (totale). 90 cm. et L. de la lame (sans la poignée), 30,5 cm	300
370,	PISTOLET réglementaire modèle 1873. n° de série H91026. Signé : « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « S 1873 ». Usures	290
371,	ECOLE BRETONNE du XXème siècle. Deux jeunes bretonnes devant un retour de pêche. Huile sur toile signée en bas à droite Fredy. 32 x 47 cm.	40
373,	THEUNIER A. (XXème). Les chiens de chasse. Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1940. 46 x 55 cm	10
374,	CHAUFFREY Jean-Bernard. (1911-?). Nature morte à la flute. Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)49. 50 x 61 cm	50
375,	Paul BELMONDO (1898-1982). Couple de nu. Lithographie à la manière de la sanguine, signée à la mine de plomb en bas à droite et numéroté à gauche 105/150. 50 x 40 cm. à vue	110
377,	ECOLE ANGLAISE du XIXème siècle. Art of boxing, gravure en procédé fixée sous verre. "Illustrated and improved by humpreys mendoza, & co. 58 x 72 cm	20





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
379,	COMMODE tombeau en placage de palissandre ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre gris veiné. Décor de frisage, forme tombeau à façade mouvementée. Riche ornementation de bronze ciselés pour les chutes, entrées de serrure, poignées de tirage sabots et cul de lampe. estampillée FL pour François Lieutaud ou François Lebesgue, époque Régence. H. 84 - L. 134 - P. 66 cm. Plateau rapporté, éraflures et éclats sur le plateau. Sauts importants à la marquèterie, usures, travaux de vers et pied restauré	4100
380,	BUREAU d'ECOLIER en bois clair à tablette ouvrante avec encrion et porte plume. marque BEFRA. Décor de filets peints bleus. H. 80 - L. 76 - P. 68 cm	100
381,	TRUMEAU en bois et composition dorée. Formé d'une importante glace surmontée d'un cartouche à guirlandes de fleurs en fronton en nœud de ruban. Décor de frises de perles et filet enrubanné. 146 x 86 cm. Redoré, petits manques	80
383,	CHAISES (paire de) à barreaux en bois noirci et filets dorés, assise tissus à broderie florale (petites usures). Époque Napoléon III. H. 85 cm	30
384,	COMMODE (petite) en acajou et placage ouvrant à quatre tiroirs en façade dont un dissimulé dans l'entablement, poignées de tirage et entrées de serrure en bronze. Dessus de granit belge. Époque Restauration H. 89 - L. 98 - P. 53 cm	260
385,	CHAISES (suite de six) piétement tourné, entretoise en H, garnies de tissus rose.	100
386,	CABINET en chêne à décor en pointes de diamant, XVIIème siècle. H. 212 - L. 149 cm - P. 66,5 cm cheville d'un pied cassée et un élément de corniche à refixer	180
388,	MIROIR en bois et stuc doré. Décor de frises de perles. XIXème. 100 x 74 cm. Redoré, petit manque dans la frise	40
389,	TABLE TRAVAILLEUSE en acajou et plaquage d'acajou, ouvrant par un couvercle découvrant un miroir et des compartiment dont deux petits ouvrants escamotables, l'un garni d'un bougeoir l'autre d'un pique-épingles. En ceinture, un tiroir à plateau gainé formant écritoire en cuir vert a décor de frise doré avec encrions intégrés. Elle repose sur un piétement curule réunis par une entretoise tournée, terminé par quatre pieds griffes. Époque Louis-Philippe. H. 75 - L. 63 - P. 36,5 cm. (fissure sur la plateau et petits sauts de placages)	130
390,	ETAGERE d'APPLIQUE en chêne et bois teinté à trois tablettes chantournées réunies par des colonnes torsadées ajourées, les fonds de miroir. H. 52 - L. 84 - P. 25,5 cm	50
391,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, Plateau de marbre gris veiné, reposant sur une base monofut à pied tripode à griffes. Époque Restauration. H. 67 cm - Diam. 85 cm. Eraflures sur le plateau, petits sauts de placage	180
392,	VITRINE (petite) en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre portes dont deux vitrées, en partie haute. Décor de moulures et fleurettes, travail du XIXème siècle. H. 158.5 - L. 124 - P. 42 cm. : Des élément sculpté de décor manquants. Usures d'usage	300
394,	MIROIR (petit) en bois et composition doré de forme ovale. Contour chantourné, décors de frise de perles et végétaux gravés. Travail de la fin du XIX. 44 x 39 cm. Petites usures à la glace	50
395,	BUFFET vaisselier en chêne naturel. Ouvrant à trois portes et trois tiroirs en partie basse. Plateau de bois, décor de moulures, poignées de tirage en laiton. H. 204 - L. 184 - P. 48 cm. La partie haute rapportée. Éraflures, taches, usures, un élément de la corniche à refixer	340
396,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, Plateau de marbre gris veiné ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds voutés reposant sur une plinthe. Epoque Louis-Philippe. H. 89 - L. 114 - P. 47 cm. Éraflures sur le marbre.	200
397,	TABLE à écrire en chêne à entretoise (plateau rapporté). H. 76 - L. 34 - P. 67 cm. Usures d'usage, taches et usures au niveau des pieds	80
398,	FAUTEUILS (suite de deux) en acajou et placage. Accotoirs ajourés terminés en tête de dauphin, ceinture convexe, pieds sabres. H. 90 et 94 cm. accidents, manques et restaurations, garniture déchirée à l'un et tachée pour les deux.	20





Résultat de la vente du 09/09/2026 à Saumur
Art & Décoration dont bijoux, montres, numismatique, monnaies
or & argent, objets d'art, tableaux, mobilier

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
399,	GUERIDON en noyer à pied balustre terminé par une base tripode, XIXème siècle. H. 72 - Diam. 78 cm. Travaux de vers, taches sur le plateau, usures d'usage	30
400,	TABLE à JEU en bois et placage, plateau dépliant gainé de cuir rouge (abimé et tâché), pieds gaines. On y JOINT une CHAISE GONDOLE XIXème et un repose pied	60

