



FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Mardi 17 décembre à 14h

T.S.F. – TELEGRAPHES – TELEPHONES



Lot 142

A 14 H:

Postes secteur	n° 1 à 88
Téléviseurs	n° 89 à 111
Microphones	n° 112 à 122
Magnétophones - Hifi	n° 123 à 141
Postes batterie	n° 142 à 216
Postes à galène	n° 217 à 227
Appareils militaires	n° 228 à 232
Instruments scientifiques	n° 233 à 260
Téléphonie	n° 261 à 287
Télégraphes	n° 288 à 292
Appareils de mesure	n° 293 à 300
Lampes	n° 301 à 314
Pièces détachées	n° 315 à 325
Publicité T.S.F. - Documentation	n° 326 à 335

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions : Lundi 16 décembre de 14h à 17h – Mardi 17 décembre de 9h30 à 12h.

Frais de vente : 20 % TTC

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
 - *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
 - En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
 - *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
 - L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
- Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

POSTES SECTEURS

1	Bush Radio Petit poste secteur de forme cubique en bakélite marbrée.	40 / 60
2	International Radio Corporation Poste secteur de chevet de forme cubique à façade découpée de fenestragés.	150 / 200
3	K.B. Poste secteur de chevet anglais en bakélite ivoire.	60 / 80
4	Zénith Poste secteur de chevet américain modèle H511 en bakélite brune de forme oblongue.	50 / 60
5	Zénith Poste secteur de chevet américain modèle R615 en bakélite brune, à cadran circulaire.	40 / 60
6	Poste secteur de chevet américain en bakélite brune, façade découpée avec motif en galalithe.	70 / 10
7	Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme rectangulaire, sans dos.	40 / 60
8	Capenart Poste secteur américain modèle T55E en plastique noir.	20 / 30
9	Emerson Poste secteur de chevet modèle 440 en bois verni.	30 / 40
10	Emerson Poste secteur de chevet en bakélite marbrée et ivoire, manque un bouton.	40 / 60
11	General Electric Poste secteur de chevet américain, modèle 1RH112D, en bakélite marbrée (restauré sur le dessus).	15 / 20
12	Schneider Poste secteur de chevet type Rondo en bakélite ivoire. On y joint un cadre antiparasites accidenté et un interphone en bakélite ivoire (accidenté).	15 / 20
13	Deux postes secteur de chevet américain en bakélite ivoire dont un avec monnayeur (fêlé sur l'arrière), l'autre de forme cubique de marque Miniradios (fêlé sur le dessus).	40 / 60
14	Poste secteur de chevet américain en bakélite brune marbrée.	30 / 40
15	Arvin Rare autoradio à cinq lampes vers 1935 avec un bloc de commandes déportées, les câbles, la visserie, le diffuseur d'origine etc.	50 / 60
16	Sonora Poste secteur modèle Auto-Home de 1934 avec sa documentation, rare modèle pouvant servir aussi bien dans un voiture qu'à la maison.	70 / 100
17	I E T A Important poste secteur allemand type 7050 de forme cubique en bois de placage.	70 / 100
18	Columbia Poste secteur modèle Viva Radio en bois de placage de forme verticale modèle à quatre lampes type 355.	70 / 100
19	Crosley Poste secteur de chevet modèle en bakélite peinte vert métallisé à cadran type aviation.	50 / 60
20	Evernice Poste secteur portatif en tôle peinte façon lézard or avec cadre antiparasites rabattable (manque la poignée)	30 / 50
21	Gody Poste secteur à sept lampes de forme verticale, en bois de placage.	30 / 50

22	Majestic Poste secteur en bois de placage de forme verticale à décor d'un aigle en façade.	50 / 60
23	Técalémit Poste secteur type Super 5 de forme chapelle en bois de placage (sans dos).	80 / 100
24	Técalémit Poste secteur type Super 54 en bakélite brune, de forme horizontale (manque le dos).	50 / 60
25	Zenith Poste portatif Trans-Océanic, gainé noir.	60 / 80
26	Clarville Poste secteur type E600 en bakélite brune de forme calandre.	30 / 50
27	Novel-Tone Importante lampe formant poste de radio de forme sphérique en métal blanc et cuivre. Diam de la sphère 43 cm. Hauteur totale 75 cm. Manque l'abat-jour.	200 / 300
28	Philips Poste secteur Philetta en bakélite peinte bleue type BD 254 U.	50 / 60
29	Poste portatif Le Touriste manque la poignée.	15 / 20
30	Ducretet Thomson Radio réveil type L4323 en plastique ivoire.	30 / 50
31	Ducretet La Voix du Monde Poste secteur type R4, de forme verticale avec le sigle en métal chromé, sans dos.	50 / 80
32	Philips Diffuseur type plat à barbe, grand modèle en bakélite marbrée poudrée or. H. 48 cm.	60 / 80
33	Philips Diffuseur type plat à barbe, modèle moyen en bakélite brune marbrée. H. 43 cm.	50 / 60
34	Philips Diffuseur type plat à barbe, petit modèle en bakélite brune. H. 40 cm.	40 / 60
35	Philips Poste secteur type 634A de forme borne en bois de placage, bel état.	120 / 150
36	Evernice Meuble radio pick-up en laque fond brun-clair à décor floral, équipé d'un récepteur, neuf lampes grand luxe et d'un pick-up Visseaux avec un important ensemble de disques dont une part dans un coffret.	150 / 200
37	Tecalemit Poste secteur type T40 de forme chapelle en bois de placage (manque le haut-parleur).	70 / 100
38	Empire Poste secteur de chevet américain, modèle 40 (verni à revoir).	50 / 60
39	Fada Radio Poste secteur de chevet en bakélite ivoire (petit fêle en bas à droite).	40 / 60
40	Philips Poste secteur type 834A de forme jambon, façade en bakélite marbrée restaurée.	120 / 180
41	Radialva Poste portatif modèle Fox en plastique bordeaux.	20 / 30
42	Radialva Poste secteur de chevet type RA 125 en plastique bicolore.	20 / 30
43	Sonora Poste secteur type Excellence 301 de forme calandre en bakélite brune.	100 / 150
44	Petit poste secteur américain de forme chapelle.	60 / 80
45	Brionvega Poste portatif de forme cubique en plastique rouge, manque la poignée rétractable.	30 / 40
46	Bull Circuit enfichable bloc Gamma (manque cinq lampes).	20 / 30

47	Ducretet La voix du monde Poste secteur de forme verticale type C50 en bois de placage avec sigle en métal chromé.	<i>40 / 60</i>
48	Ducretet Thomson Poste secteur de chevet type L2323 en plastique ivoire.	<i>30 / 40</i>
49	G.M.S. Poste secteur en bois de placage (intéressante ébénisterie Art déco, sans dos).	<i>50 / 60</i>
50	Lemouzy Poste secteur en bois de placage de forme verticale à cinq lampes, manque le dos.	<i>30 / 40</i>
51	Ondia Poste secteur à lampes intérieures (état grenier).	<i>30 / 50</i>
52	Philips Poste secteur type 695A à cadran rabattable.	<i>30 / 50</i>
53	Philips Poste secteur Philetta B2D 08U en plastique noir.	<i>20 / 30</i>
54	Philips Radio cassette type 473.	<i>20 / 30</i>
55	Schneider Transistor Pocket PO GO dans sa housse en cuir.	<i>15 / 20</i>
56	SIARE Petit haut-parleur dans une coque en plastique ivoire.	<i>15 / 20</i>
57	Tecalemit Poste secteur type T40 de forme chapelle en placage de noyer.	<i>60 / 80</i>
58	Technifrance Récepteur transistor Navitech en coffret bois verni.	<i>30 / 40</i>
59	Radiola Poste portatif bicolore.	<i>10 / 15</i>
60	Philips Poste secteur type 2511 en fonte et philite avec un haut-parleur en bakélite type 2032.	<i>70 / 100</i>
61	Philips Poste secteur type 2514 en métal gainé noir et ébonite.	<i>50 / 60</i>
62	Philips Poste secteur type 2531 en bakélite brune de forme coffret.	<i>50 / 80</i>
63	Philips Poste secteur de chevet type A 48U à cadran rabattable en bakélite brune (manque le dos).	<i>20 / 30</i>
64	Philips Ensemble de cinq interphones type 3192 en fonte d'aluminium peint ivoire dont quatre dans leur emballage d'origine. On y joint un bloc de commande mural.	<i>50 / 60</i>
65	Radialva Poste secteur de chevet type Super -Groom 41 en bakélite vert marbré.	<i>20 / 30</i>
66	Deux postes de chevets en bakélite brune : Ducretet type C35 en bakélite brune (manque un cadran) et Philips type BF 281U.	<i>30 / 50</i>
67	Trois postes secteur de chevet : Radiola type RA 138UB (manque le dos) - Ducastel (fêlé sur le dessus et manque le dos) - Le Régional type 7P en bois de placage (sans dos).	<i>30 / 40</i>
68	Ducretet Thomson Poste secteur en bakélite brune, façade en plastique doré.	<i>20 / 30</i>
69	Philips Poste secteur type V6A.	<i>30 / 40</i>
70	Sonora Poste secteur type Excellence 200 en bakélite brune.	<i>30 / 40</i>

71 Sonora	20 / 30
Poste secteur en bakélite brune type arc de triomphe (cache membrane non d'origine, manque le dos).	
72 Cinq postes secteur de chevet :	30 / 50
Soleclair type Artois en plastique bicolore ; Le Régional type 57A en bakélite peinte ivoire ; Telefunken type Caprice en plastique ivoire et Pathé type 550 en tôle ; L.M.T. type 103 en bois laqué noir.	
73 Cinq transistors portatifs	20 / 30
dont Radiola ; Optalix ; La Voix de Son Maître.	
74 A.G. Delval	30 / 50
Poste secteur type Cepadyne en bois de placage de forme verticale (fêles au cadran)	
75 Ducretet Thomson	30 / 50
Poste secteur C7 en bois de placage de forme verticale, sans dos.	
76 National Panasonic	30 / 50
Transistor portatif à quatre bandes, piles et secteur, modèle Hifi Sound Deluxe.	
77 Philips	30 / 50
Poste secteur type 526 A de forme cubique en bois de placage.	
78 Technifrance	30 / 40
Poste portatif Super Navitech en coffret bois verni, bande marine et radiophares.	
79 Telefunken	20 / 30
Poste secteur de chevet type Polka en bakélite brune.	
80 Poste secteur	30 / 50
en bois de placage de forme verticale avec sélecteur à touches (sans dos).	
81 Deux transistors	20 / 30
dans leur housse de transport de marque Grammont et Grandin.	
82 Saint Gobain	50 / 60
Radiateur en verre sur socle en verre caillouté. 57x40 cm.	
83 Bibo	30 / 40
Poste secteur type pupitre en placage de noyer (sans dos).	
84 Radio Célard	50 / 60
Poste secteur Radio Capte en plastique brun, type pendulette (fêles et accidents). On y joint un cadre antenne Capte bicolore (fêles).	
85 Novelty de marque Spirit Of Saint Louis	20 / 30
Transistor en forme de poste type chapelle.	
86 La Voix de son Maître	10 / 15
Transistor avec sa housse.	
87 Poste secteur de chevet	10 / 15
en bois de placage de forme cubique, sans dos, (manque une lampe).	
88 Petit poste secteur	10 / 30
en bois de placage de forme cubique, sans dos.	

TELEVISEURS

89 Bush	70 / 100
Radio Téléviseur type TV24-C en bois de placage, tube rond 31 cm, Version avec band 1 & 3.	
90 G.E.C.	100 / 150
Téléviseur modèle BT 2147 en bakélite brune, tube rond 20 cm (bel état).	
91 Grammont	30 / 50
Téléviseur type 178b7 de forme rectangulaire en bois de placage (ébénisterie à restaurer).	
92 Imperator	30 / 40
Téléviseur portatif type 3200, secteur et batterie en plastique ivoire et skaï brun.	
93 J.V.C	50 / 60
Téléviseur boule type Nivico en plastique ivoire.	

94	Motorola Téléviseur à tube rond type TS4J de 1948, ébénisterie en bois de placage (ébénisterie en mauvais état).	50 / 60
95	Motorola Téléviseur portatif modèle 9L1 en mallette gainée skaï marron.	70 / 100
96	Motorola Téléviseur portatif type TS4J en mallette gainée skaï beige.	50 / 60
97	Philips Téléviseur type 1446A de 1954, coque en bakélite brune (bel état).	80 / 100
98	Philips Téléviseur boule type TF 1170/080 en plastique bicolore ivoire et vert.	50 / 60
99	Pizon Bros Téléviseur portatif (petits accidents à l'enjoliveur de cadran).	20 / 30
100	PYE Téléviseur réf. 690149, ébénisterie en bois de placage (mauvais état).	30 / 50
101	Sony Téléviseur portatif miniature (mauvais état).	20 / 30
102	Teleavia Téléviseur portatif type Portavia 111 en plastique ivoire (modèle dessiné par Roger Talon).	50 / 60
103	Teleavia Téléviseur portatif type Portavia 11, coque en plastique ivoire (petits accidents au niveau de l'antenne).	30 / 50
104	Thomson Téléviseur type T31-28 en plastique ivoire à poignée rétractable.	30 / 50
105	La Voix de son Maître Téléviseur type T151 en bois de placage à tube rond, années 50.	70 / 100
106	Téléviseur italien portatif modèle 80223 en plastique ivoire.	20 / 30
107	Compagnie des Compteurs Tube cathodique type EV-31.	15 / 20
108	Mullard Tube cathodique type ECR35. Long. 34 cm.	20 / 30
109	Tube cathodique pour affichage de messages.	15 / 20
110	Quatre tubes cathodiques dont deux exemplaires DN9-3 et deux ronds. Années fin 1940 début 1950.	30 / 40
111	Loupe pour téléviseur Diam. 23 cm.	20 / 30

MICROPHONES

112	Behringer Deux microphones type B-2 dans leur mallette de transport.	40 / 60
113	Berhinger Deux microphones type B-5 dans leur étui.	20 / 30
114	Beyer Microphone de forme rectangulaire, monture en métal chromé.	30 / 40
115	Funkberater PGH Microphone type MD 30 dans son écrin avec facture.	15 / 20
116	Sennheiser Deux microphones type MKH415T dans leur étui.	20 / 30
117	Sennheiser Trois microphones dans leur étui type MKH406T.	30 / 50
118	Sennheiser Quatre microphones dans leur coffret : un type K.U3U - un MH125 incomplet - deux MKH105.	40 / 60

- 119 Sennheiser** 30 / 50
Cinq microphones : un type MKH815T avec son étui de transport et sa boîte - deux MKH815T avec son coffret - un MD321N en coffret et le cinquième dans un étui. On y joint deux étuis de protection à poignée revolver.
- 120 Siemens et Telefunken** 30 / 40
Deux microphones années 1930 (état grenier).
- 121 Trois microphones dans leur boîte :** 30 / 50
AKG modèle D19C ; Odb type D24 et Philips type 9585.
- 122 Dix microphones** 40 / 60
modernes dont Bouyer et deux Melodium.

MAGNETOPHONES - HIFI

- 123 Kudenski** 300 / 400
Magnétophone à bande type Nagra III dans son étui en cuir. On y joint un Nagra miniature type SN.
- 124 Philips** 15 / 20
Magnétophone à bande type EL3541D, manque le cache sur le côté droit.
- 125 Picofon** 30 / 50
Magnétophone à bande miniature dans son coffret de présentation avec son casque écouteur et son micro.
- 126 Radio Star** 30 / 40
Magnétophone à bande type Star 104 en mallette gris et rouge avec micro.
- 127 Revox** 30 / 50
Magnétophone portable à bande, modèle Melovox S2002 avec sacoche.
- 128 UHER** 50 / 60
Magnétophone portable à bande type 4000 Report-L, avec sacoche.
- 129 Fostex** 30 / 50
Enregistreur modèle FR2 avec un mixeur Sign Video type ELG 44.
- 130 His Master Voice** 30 / 40
Phonographe en mallette gainée noire.
- 131 Pathé** 50 / 80
Phonographe réversible à cylindre (état grenier) avec quatre cylindres en boîte.
- 132 Ducretet Thomson** 15 / 20
Pick-up dans sa mallette à deux tons de gris.
- 133 The Master Voice** 40 / 60
Platine pick-up en bakélite brune avec bras encastrable.
- 134 Teppaz** 20 / 30
Pick-up modèle Présence en mallette gainée brun clair avec notice.
- 135 Teppaz** 15 / 20
Pick-up modèle Tourist en mallette beige et marron.
- 136 André Charlin** 30 / 40
Deux amplificateurs basse fréquence type Actual 44D
- 137 Ducretet Thomson** 100 / 150
Amplificateur en bois verni et radio pick-up Pathé Marconi modèle 66C. On y joint une importante enceinte type colonne brevet Charlin, ébénisterie en bois verni (sauts de placage) H. 41 cm.
- 138 Philips** 20 / 30
Tuner radio type 790. On y joint un tuner Alba.
- 139 Radiola** 20 / 30
Mange disque 45 Matic en plastique bicolore. On y joint un petit cadre anti parasite Mondiam

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 140 | Bang & Olufsen
Radio lecteur de CD type Beo Sound 3000 avec paire d'enceintes type Veolab et télécommande type Beo 4, notices et modes d'emploi. | <i>150 / 200</i> |
| 141 | Philips
Rétroprojecteur modèle TX 601A de forme cubique en bois de placage, manque le dos (état grenier). | <i>30 / 50</i> |

POSTES BATTERIE

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 142 | Société des Etablissements Ducretet
Poste batterie type piano, modèle Radiomodulateur M7 de 1926 équipé de six lampes rondes à pointe à culot chromé et d'un jeu de sept selfs Radiospire ; six selfs cylindriques et une antenne ruban. | <i>6000 / 8000</i> |
| 143 | Société des Etablissements Ducretet
Poste batterie à quatre lampes extérieures dit piano, équipé de quatre lampes à culot porcelaine avec trois selfs (état grenier, petits accidents). | <i>1000 / 1500</i> |
| 144 | Gody
Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite (petits accidents au dos à la base). | <i>300 / 400</i> |
| 145 | Robert Lénier
Poste batterie à quatre lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de quatre lampes à pointe et culot chromé (éclats, fêles et restaurations). | <i>200 / 300</i> |
| 146 | Ondénia
Poste batterie monolampe avec ses deux selfs montées sur variomètre, ébénisterie en acajou et ébonite, équipé d'une lampe à culot chromé modèle à pointe. | <i>100 / 150</i> |
| 147 | Périckaud
Ensemble composé d'un poste secteur à quatre lampes en coffret vitrine noyer et ébonite, équipé de quatre lampes à pointe et cinq selfs galette ; d'une alimentation Gaumont et d'un haut-parleur cor de chasse Gaumont à pavillon en aluminium H 51 cm. | <i>800 / 1200</i> |
| 148 | Périckaud
Poste secteur première génération, modèle avec condensateur variable micrométrique, ses trois selfs, ses deux tiges de commande en ébonite, quatre lampes rondes à culot métal dont trois bleues, quatre selfs galette. Avec son alimentation secteur à deux lampes, dont une à pointe. L'ensemble en bel état (cf guide de Biraud vol.1 photo n°1037 et vol. 2 photo n°1898 et avec sa facture d'achat d'époque de 1928). | <i>700 / 1000</i> |
| 149 | E. Pofer Lyon
Poste batterie à deux lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite (ébonite fendue). | <i>70 / 100</i> |
| 150 | Radia
Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite, système à trois selfs nid d'abeille, équipé de quatre lampes à culot chromé dont deux à pointe. | <i>300 / 400</i> |
| 151 | Radio Alterna
Poste batterie à quatre lampes dans une ébénisterie en acajou ouvrant par un rideau en façade, équipé de quatre lampes à pointe et culot chromé. | <i>400 / 600</i> |
| 152 | Radiophone Viel
Poste batterie à trois lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite. | <i>100 / 150</i> |
| 153 | Télégraphie militaire
Poste batterie à deux lampes intérieures dans un coffret en noyer et ébonite, équipé de deux lampes rondes à pointe, modèle avec incurseur à plots. | <i>500 / 800</i> |
| 154 | Poste batterie type piano Ducretet
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, construction amateur avec pièces anciennes ou copie. | <i>200 / 300</i> |

155 Poste batterie	200 / 300
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, porte un timbre fiscal.	
156 Poste batterie et galène	200 / 300
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite équipé de quatre lampes à culot chromé.	
157 Poste batterie	200 / 300
à cinq lampes extérieures Ebénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs (construction artisanale ancienne modifiée postérieurement).	
158 Poste batterie	150 / 200
à quatre lampes extérieures Ebénisterie en bois verni et bois noirci, système à trois selfs. Equipé de quatre lampes dont une à pointe. Avec un casque écouteur.	
159 Poste batterie	150 / 200
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite, marqué R2051 et équipé de quatre lampes à culot ébonite.	
160 Curieux poste batterie	60 / 80
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite marbré.	
161 Poste batterie	100 / 150
A trois lampes extérieures ébénisterie en noyer et ébonite, équipée de trois lampes à culot chromé et de deux selfs.	
162 Poste batterie type pupitre	80 / 100
à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite, système à trois selfs, fabrication contemporaine.	
163 Poste batterie	100 / 150
à cinq lampes extérieures ébénisterie en ébonite et noyer avec cinq selfs nid d'abeille, équipé de cinq lampes à culot chromé dont trois à pointe (appareil modifié et transistorisé).	
164 Poste batterie monolampe	60 / 80
Curieux modèle à bobine de Oudin avec un écouteur, fabrication moderne vers 1980.	
165 Poste batterie	70 / 100
à trois lampes extérieures ébénisterie en bois verni et ébonite avec trois selfs nid d'abeille, fabrication contemporaine.	
166 Poste batterie	60 / 80
à deux lampes extérieures et deux selfs nid d'abeille, ébénisterie en bois verni, équipé de deux lampes à culot Y, fabrication contemporaine.	
167 Baudet Delvallée à Aulnoye	70 / 100
Poste batterie à trois lampes intérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Système à deux selfs.	
168 Société des Etablissements Ducretet	500 / 800
Poste batterie type RM6 à six lampes intérieures et une self, belle ébénisterie en acajou blond ouvrant par deux portes et un abattant découvrant un tiroir sous la façade, avec un courrier de 1926 signé du sous-directeur des Etablissements Ducretet (châssis modifié).	
169 Société des Etablissements Ducretet	200 / 300
Poste batterie à sept lampes intérieures et deux selfs. On y joint quatre selfs supplémentaires, bel ébénisterie en acajou blond ouvrant par deux portes et un tiroir.	
170 Ducretet	60 / 80
Poste batterie à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade en tôle noire.	
171 Edison Bell Radio	150 / 200
Poste batterie à trois lampes intérieures système à deux selfs. Ebénisterie coffret en chêne avec deux selfs supplémentaires.	
172 Gody	200 / 300
Poste batterie à quatre lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite avec deux selfs galette.	

173 Etablissements Kera Brodin	50 / 60
Poste secteur premier modèle à cinq lampes, ébénisterie en noyer.	
174 Lemouzy	70 / 100
Poste batterie à six lampes intérieures, type "Hyper modulateur" de 1929 avec deux selfs.	
175 Ondia	70 / 100
Ondemètre en noyer et ébonite avec deux selfs Ondia en bois verni.	
176 Péricaud	100 / 150
Poste batterie type "Isodyne 4135" à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir, avec publicité d'origine. Modèle de 1928.	
177 Radio LL	300 / 400
Poste batterie Superhétérodyne, ondes courtes type 3367 à sept lampes intérieures, ébénisterie en acajou, façade en ébonite noire avec sa notice de présentation.	
178 Radio-Stanislas	150 / 200
Poste batterie à cinq lampes intérieures (manque), ébénisterie en bois de placage avec cadre antenne type galette (sauts de placage, état moyen).	
179 Radio Stanislas	150 / 250
Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	
180 Radiola-Sfer	100 / 150
Poste batterie type 4, à quatre lampes intérieures et quatre selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou et façade en aluminium.	
181 S.R	100 / 150
Curieux poste batterie à quatre lampes (manques) dans une ébénisterie de forme colonne en bois de placage. H. 107 cm.	
182 Syntonie	100 / 150
Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	
183 Poste batterie	50 / 60
à quatre lampes intérieures et trois selfs galette, ébénisterie en chêne et ébonite, modification contemporaine.	
184 Poste batterie	50 / 60
à quatre lampes intérieures avec trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou et ébonite (câblage restauré).	
185 Poste batterie	50 / 80
à trois lampes intérieures, ébénisterie en chêne et ébonite, système à deux selfs (manques).	
186 Poste batteries	60 / 100
à quatre lampes intérieures (manque trois) ébénisterie en noyer et ébonite	
187 Ondia	50 / 60
Poste secteur premier modèle en tôle noire, de forme pupitre à quatre lampes (manque une et le haut du dos).	
188 Radiola SFER	100 / 150
Poste secteur premier modèle type 30 ; de forme cubique en bois de placage.	
189 Radiola	70 / 100
Poste secteur premier modèle en bois de placage de forme cubique avec son cache membrane d'origine (accidenté).	
190 Record	40 / 60
Petit poste secteur allemand à quatre lampes intérieures, en coffret en tôle brune.	
191 Sachsenwerk	50 / 60
Poste secteur premier modèle type ESWE3 de forme rectangulaire en bois de placage.	
192 Poste portatif	70 / 100
en mallette gainée façon lézard à cinq lampes avec deux selfs.	
193 Henri Lelièvre	20 / 30
Cadre antenne, monture en bois verni façon acajou (manque le socle). H. 70 cm.	

194 Radio Flux	30 / 40
Cadre antenne de forme rectangulaire, monture bois. H. 53 cm (manque le socle, état grenier).	
195 Cadre antenne	30 / 40
de forme rectangulaire sur socle circulaire. H. 84 cm.	
196 Cadre antenne	20 / 30
rectangulaire sur socle pliant avec boussole. H. 70 cm.	
197 Important cadre antenne	30 / 40
de section carrée, monture bois, vraisemblablement pour meuble. H. 60 cm.	
198 General Electric	20 / 30
Antenne système V. Doublet, dans sa boîte d'origine.	
199 Alimentation	10 / 20
pour poste batterie dans une ébénisterie en acajou et tôle perforée.	
200 Chargeur redresseur RT.	15 / 20
201 Trois alimentations	20 / 30
dont deux Ferrix et Cholin Ferry & Paul.	
202 Brunet	50 / 60
Haut-parleur col de cygne type duophone. H. 57 cm.	
203 Céma	70 / 100
Haut-parleur Col de cygne à pavillon floral en bois sur socle en laiton (pavillon restauré) H. 52 cm.	
204 Herbelot & Vorms	20 / 30
Haut parleur col de cygne en laiton repeint brun sur socle marbre. Hauteur totale 35 cm. On y joint un casque écouteur.	
205 Le Las	40 / 60
Haut-parleur col de cygne grand modèle, à pavillon noir. H. 59 cm.	
206 Petit haut parleur	40 / 60
col de cygne en tôle noire. H. 40 cm.	
207 Diffuseur sur socle	50 / 60
en acier verni avec moteur et pavillon noir sur rotule. H. 43 cm.	
208 Moteur de haut-parleur à chambre de compression.	15 / 20
Diam. 11.5 cm.	
209 Pathé	15 / 20
Diffuseur monture en aluminium, membrane en carton rouge (accidentée) . H. 33 cm.	
210 Radiolavox	30 / 40
Diffuseur de table, monture en métal chromé (bel état de la monture, membrane restaurée) H. 36 cm.	
211 Brown	30 / 40
Diffuseur de table en placage d'acajou à façade découpée d'une rosace. H. 40 cm.	
212 Celestion	70 / 100
Beau diffuseur type pagode en placage d'acajou à façade découpée d'une lyre.	
213 Lignovox	15 / 20
Diffuseur de table en placage d'acajou, façade découpée à motif floral. .H. 32 cm.	
214 Grand diffuseur de table	30 / 40
en bois teinté acajou à façade découpée. 55x53 cm.	
215 Diffuseur de table	20 / 30
en placage d'acajou à façade découpée d'un lyre. H. 36 cm.	
216 Diffuseur de table	30 / 50
en bois de placage à façade découpée. 48x44 cm.	

POSTES A GALENE

217 Art et Technique	<i>70 / 100</i>
Poste à galène avec détecteur à goutte de mercure, ébénisterie en acajou et tôle noire avec une self.	
218 B. H. V.	<i>50 / 60</i>
Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en noyer avec son détecteur. L. 35 cm.	
219 C. G. S.	<i>30 / 50</i>
Poste à galène à bobine de Oudin avec son détecteur. L. 18 cm.	
220 F.R.T.	<i>50 / 60</i>
Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en acajou avec son détecteur. L. 23 cm.	
221 Heliogen	<i>30 / 50</i>
Poste à galène en ébonite noire (petit éclat) avec son détecteur sous vide, une self nid d'abeille et un casque écouteur.	
222 G. Péricaud	<i>30 / 50</i>
Poste à galène, ébénisterie en bois verni et ébonite avec détecteur à pince crocodile (ébonite fendue).	
223 Le Sans Fil	<i>40 / 60</i>
Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en acajou. Long. 35 cm.	
224 Poste à galène	<i>50 / 60</i>
Ebénisterie en bois verni et ébonite. Modèle avec curseur à plots.	
225 Petit poste à galène à bobine de Oudin	<i>40 / 60</i>
sur socle en bois verni avec son détecteur. L. 28 cm.	
226 Poste à galène	<i>40 / 60</i>
en coffret acajou avec son détecteur, deux curseurs à plots et équipé d'une lampe triode.	
227 Poste à galène	<i>40 / 60</i>
en coffret vitrine avec son détecteur, système à deux selfs (manquent) avec un casque écouteur.	

APPAREILS MILITAIRES

228 Beede Electrical Inst.	<i>50 / 60</i>
Récepteur - Emetteur cinq lampes intérieures en tôle givrée noire.	
229 Farnsworth Co	<i>50 / 60</i>
Récepteur radio US Army type BC-342-N.	
230 RCA	<i>100 / 150</i>
Récepteur type AME5G équipant les appareils B17. Modèle de 1943.	
231 U.S. Army	<i>30 / 40</i>
Talkie walkie type BC 611 avec notice d'instruction en français.	
232 Réplique de l'émetteur récepteur type MK 3	<i>100 / 150</i>
dans une valise, avec casque écouteur et photocopie de la documentation.	

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

233 Petite bobine de Oudin sur socle en acajou	<i>30 / 40</i>
L. 19 cm. On y joint une bobine à plusieurs entrées (L. 23 cm).	
234 Bing	<i>50 / 80</i>
Petite bobine en fonte laqué orange à filet or sur socle en bois verni.	
235 Pile électro magnétique de Chardin	<i>30 / 40</i>
avec sa batterie en porcelaine dans un coffret en acajou.	
236 Petite pile médicale à bobine	<i>20 / 30</i>
dans un coffret en acajou.	
237 Quatorze tubes à vide	<i>50 / 60</i>
différents modèles.	

238	Génératrice électrique Henri Chaunat sur socle en bois noirci avec une table de présentation modèle de 1935 modifiée. Hauteur totale 153 cm.	200 / 300
239	Giroux Paris Coffret d'optométriste complet de ses verres d'essai avec une paire de lunette d'essai et deux appareils de test.	80 / 100
240	Coffret d'optométriste complet de ses verres d'essai avec une paire de lunette en coffret acajou.	100 / 120
241	Office Français du Radium Emanateur de radium en métal chromé dans sa boîte d'origine.	20 / 30
242	L. Boubée Paris Trousse de dissection.	30 / 50
243	Les fiches d'Emile Deyrolles Quatre planches simples et une planche double de l'anatomie humaine. 60x48 cm.	50 / 60
244	Secrétan Lunette de visée de géomètre dans son coffret en acajou.	50 / 60
245	Hughes & Son London Sextant avec ses accessoires dans son coffret en acajou.	200 / 300
246	Richer Paris Equerre d'arpentage en bronze et laiton dans son coffret en bois.	30 / 40
247	M. Fabing Mesureur de flèche en métal laqué gris, dans son coffret de transport en acajou numéroté 26.	30 / 50
248	Balance de précision dans un coffret vitrine en acajou sur socle de marbre à deux vis micrométriques. H. 58 cm.	50 / 60
249	Lecomte du Noüy Tensiomètre, appareil en métal laqué noir dans son coffret de transport.	30 / 50
250	Appareil de relevé en bronze et laiton, mécanisme d'horlogerie à clé avec un piétement à trois vis micrométriques dans un coffret en acajou.	150 / 200
251	Société Jules Richard Appareil de mesure avec bande enregistreuse en coffret vitrine. H. 43 cm. 48x22 cm.	300 / 400
252	James Brown Glasgow Barographe enregistreur en coffret vitrine.	100 / 150
253	Jules Richard Thermo hydrographe enregistreur.	30 / 60
254	Ensemble d'instruments de mesure anciens en bronze, laiton et divers, incomplet, état grenier.	50 / 60
255	Contrôleur de rondes de forme circulaire en bronze avec ses clefs.	30 / 40
256	Horloge murale pointeuse système à perforations Lambert. H. 125 cm.	50 / 60
257	Monarch Visible Machine à écrire en tôle noire, socle en bois, avec son capot de protection d'origine.	60 / 100
258	Oliver Machine à écrire modèle 10 métal laqué vert.	50 / 60
259	Paz et Silva Petit radiateur à deux ampoules encadrement en bronze et laiton. H. 56 cm.	30 / 40
260	Oudet Filsaine Etienne Rare banc de fabrication des rubans, en noyer et chêne. 90x73 cm. h. 45 cm.	200 / 300

TELEPHONIE

261 AOIP	Téléphone mobile à magnéto modèle 1910, ébénisterie en acajou, avec combiné Ericsson et écouteur S.F.T.	50 / 60
262 Téléphone mobile Burgunder	colonne en métal chromé, socle rectangulaire en acajou, monophone S.F.T système Berliner et un écouteur.	80 / 120
263 Ericsson	Téléphone mobile dit "Machine à Coudre" en fonte noire lithographiée or, modèle à magnéto avec combiné Ericsson à interrupteur dans la poignée et cornet en ébonite.	400 / 600
264 Grammont	Téléphone mobile à colonne facettée et socle octogonal en acajou avec combiné système Cheronnet et écouteur S.F.T.	100 / 150
265 Téléphone mobile "Le Parisien"	avec une belle potence en laiton de forme végétale sur socle rectangulaire en noyer, avec combiné à interrupteur et pavillon ébonite.	150 / 200
266 La Séquanaise Electrique	Téléphone mobile Eurieult type X, socle rectangulaire en marbre synthétique avec colonne en noyer, combiné Eurieult et écouteurs système Ader.	150 / 200
267 S.I.T.	Téléphone mobile dit "Le Violon", ébénisterie en chêne, avec monophone S.I.T. et écouteur à manche S.I.T (poignée restaurée).	120 / 150
268 Petit téléphone mobile	type porte-montre à micro fixe en acajou, modèle à neuf entrées avec un écouteur.	80 / 100
269 Téléphone mobile	à dix entrées, ébénisterie de forme pupitre en acajou, avec interrupteur à cornet en ébonite.	70 / 100
270 Téléphone mobile	à colonne en métal chromé, socle rectangulaire en noyer à dix entrées avec combiné et un écouteur S.F.T.	70 / 100
271 Téléphone mobile	à petite colonne, socle circulaire en acajou à huit entrées, avec combiné à interrupteur marqué ring et speak.	70 / 100
272 Téléphone mobile	à colonne chromée avec socle en noyer circulaire à huit interrupteurs avec combiné, manche bois à interrupteur.	50 / 60
273 Téléphone mobile	suédois modèle à magnéto, socle cubique en bois noirci avec combiné à cornet en ébonite.	50 / 60
274 Téléphone mobile	à socle cubique en tôle noire avec combiné et écouteur.	30 / 50
275 Téléphone mobile	en tôle et bakélite noire, modèle à cadran avec son bloc sonnerie à deux timbres.	30 / 50
276 Minitel	avec son imprimante peu courante.	15 / 20
277 Novelty	Téléphone en forme de poste à rouge U.S.	20 / 30
278 Mix & Genest	Téléphone mural à cinq entrées, ébénisterie en acajou avec un combiné (petits manques et accidents au combiné).	30 / 40
279 S.G.T.	Téléphone mural système Ader à plaque vibrante, ébénisterie type pupitre en acajou avec deux écouteurs système Ader à petits anneaux.	100 / 150

280 S.I.T.	<i>50 / 60</i>
Téléphone mural en marbre synthétique rouge, forme écusson, à micro fixe avec un écouteur, système Ader (éclats).	
281 Téléphone mural	<i>20 / 30</i>
en acajou verni avec monophone type L'Idéal Phone.	
282 Bell	<i>20 / 30</i>
Téléphone mural en ébonite noire avec combiné.	
283 Tableau d'appels d'office	<i>30 / 40</i>
de forme rectangulaire en acajou avec verre églomisé, modèle à quatre entrées.	
284 Tableau d'appels d'office	<i>40 / 60</i>
en acajou et verre églomisé à six entrées.	
285 Compagnie Générale d'Electricité de Creil	<i>15 / 20</i>
Magnéto mural pour téléphone dans une ébénisterie en acajou.	
286 Pièces détachées téléphonie	<i>20 / 30</i>
dont écouteurs, combinés, épave de téléphone mobile et un plastron de standardiste.	
287 Petit groupe en plâtre	<i>200 / 300</i>
représentant un couple âgé au téléphone. H. : 13 cm et L. : 15,5 cm.	

TELEGRAPHES

288 Télégraphie militaire	<i>200 / 300</i>
Parleur avec manipulateur en bronze (petits accidents).	
289 Relais sensible	<i>30 / 50</i>
en bronze et laiton, sur un socle en chêne.	
290 Wright et Nigron	<i>100 / 150</i>
Récepteur télégraphique à bande en bronze et verre. Cet exemplaire propriété AFP.	
291 Recueil de dépêches	<i>30 / 50</i>
essentiellement télégraphiques, guerre de 1870-71.	
292 Onze écussons de boutonnière	<i>20 / 30</i>
commémorant les conférences télégraphiques et téléphoniques internationales de 1936 à 1949.	

APPAREILS DE MESURE

293 Bittorf & Funke	<i>50 / 60</i>
Lampemètre allemand type W16 en mallette gainée cuir avec les fiches cartonnées.	
294 Hickok	<i>40 / 60</i>
Lampemètre modèle 539A en mallette gainée noir.	
295 General Radio	<i>30 / 40</i>
Pont de mesure en bois et tôle de forme pupitre.	
296 Deux appareils de mesure	<i>20 / 30</i>
en coffret acajou : un voltmètre Carpentier et ohmmètre allemand.	
297 L'industriel des téléphones	<i>15 / 20</i>
Modulateur de fréquences type 44A.	
298 Radio Contrôle Lyon	<i>15 / 20</i>
Hétérodyne en tôle noire.	
299 Inclinomètre	<i>20 / 30</i>
sur une bobine en acajou.	
300 Deux rhéostats	<i>15 / 20</i>
en métal.	

LAMPES

301 Six lampes triodes	<i>70 / 100</i>
à pointe dont une 216 A Western Electric et une LS 5.	
302 Douze lampes bi-grille	<i>30 / 50</i>
Années 1920-1930.	
303 Treize lampes	<i>30 / 50</i>
dont sept à culot métal ; trois à culot porcelaine et trois TM 2.	
304 Vingt lampes	<i>30 / 40</i>
années 1920-1930, certaines en boîte.	
305 Vingt-trois lampes	<i>40 / 60</i>
à culot chromé ou ébonite, année 1920-1930.	
306 Vingt lampes	<i>30 / 40</i>
années 1920-1930.	
307 Trente lampes	<i>15 / 20</i>
européennes, années 1930-1940. On y joint cinquante lampes type octal.	
308 Trente-cinq lampes triodes	<i>50 / 60</i>
années 30/40, américaines et européennes.	
309 Ensemble de lampes	<i>20 / 30</i>
années 1940-1950, la plupart en boîte.	
310 Environ trente lampes Octal	<i>10 / 20</i>
Européennes et américaines.	
311 Redresseur à vapeur de mercure triphasé	<i>50 / 60</i>
appelé aussi Pieuvre. H. 54 cm.	
312 Tungar Thomson	<i>20 / 30</i>
Lampe d'émission à pointe type VM 660 sur un socle de présentation.	
313 Onze tubes d'émission	<i>20 / 30</i>
divers marques et modèles.	
314 Six lampes d'éclairage	<i>20 / 30</i>
à filament tungstène dont une bleue.	

PIECES DETACHEES

315 Ducretet	<i>30 / 40</i>
Trois selfs Radiospire. On y joint trois selfs Péricaud.	
316 Coronna	<i>20 / 30</i>
Cinq selfs en carton.	
317 Neuf casques écouteurs.	<i>20 / 30</i>
318 Ducretet	<i>15 / 20</i>
Ebénisterie pour poste secteur dit boîte à outils en placage d'acajou.	
319 Cinq pavillons	<i>20 / 30</i>
pour haut-parleur col de cygne.	
320 Ensemble de pièces détachées	<i>20 / 30</i>
dont selfs et divers pour poste batterie. On y joint un lot de potentiomètres et boîtes de résistance ; câbles et transfos.	
321 Ensemble de pièces détachées	<i>20 / 30</i>
pour poste batterie dont C.V. ; transformateurs et boutons.	
322 Appareils de mesure et divers :	<i>20 / 30</i>
Variateur de vitesse de moteur, moteur de ventilateur et trois boîtiers pour montage électronique. On y joint un enregistreur sur papier.	
323 Ensemble de cosses et résistances	<i>15 / 20</i>
On y joint un ensemble de condensateurs variables et divers	

- 324 Accessoires divers** 20 / 30
Six quartz pour poste américain. On y joint un détecteur à galène sous vide et une pile Hydra.
- 325 Petit outillage d'atelier :** 20 / 30
une loupe de table ; un fer à souder ; un graveur électrique etc...

PUBLICITE T.S.F - DOCUMENTATION

- 326 Tirelire** 15 / 20
en tôle lithographiée en forme de poste de T.S.F.
- 327 Mazda** 30 / 50
Radio Verrine en verre sablé pour applique murale Diam. 30.5 cm.
- 328 Philips Autoradio** 60 / 80
Affiche de R. Géleng, Imp. Elvinger. 110X80. Deux exemplaires.
- 329 Philips** 30 / 40
Sept cartons de vitrine. On y joint un carton Ripolin et un carton Agnel.
- 330 Trois publicités** 15 / 20
pour Philips et Ducretet Thomson extraites de revues.
- 331 Guy Biraud** 20 / 30
Le Guide du collectionneur, volume 1 et volume 2. On y joint trois affichettes avec des reproductions de postes de radio.
- 332 Rankin Kennedy "Electrical Installations" London** 30 / 40
The Caxton Publication, 1902. Cinq volumes, reliure toilée éditeur. On y joint un volume II supplémentaire.
- 333 T.S.F.** 20 / 30
Douze ouvrages techniques. On y joint un ensemble de revues dont La T.S.F pour tous ; Radio-Plans et l'antenne.
- 334 T.S.F.** 20 / 30
Sept ouvrages dont l'Encyclopédie Pratique de La Radio.
- 335 Petit ensemble d'ouvrages** 20 / 30
documentation et photocopies de documents anciens.



NOTES

[illegible]



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du (auction sale of) Mardi 17 décembre 2019

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID – T.S.F. – Télégraphes - Téléphonie

Nom (last name) :

Prénom (first name) :

Adresse (address) :

.....

Téléphone : Email :

Téléphone : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)		

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date :

Signature obligatoire (required signature) :