



FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY

Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Mardi 17 décembre à 14h

T.S.F. – TELEGRAPHES – TELEPHONES



Lot 142

A 14 H:

Postes secteur	n° 1 à 88
Téléviseurs.....	n° 89 à 111
Microphones	n° 112 à 122
Magnétophones - Hifi.....	n° 123 à 141
Postes batterie	n° 142 à 216
Postes à galène.....	n° 217 à 227
Appareils militaires.....	n° 228 à 232
Instruments scientifiques.....	n° 233 à 260
Téléphonie.....	n° 261 à 287
Télégraphes	n° 288 à 292
Appareils de mesure.....	n° 293 à 300
Lampes.....	n° 301 à 314
Pièces détachées	n° 315 à 325
Publicité T.S.F. - Documentation	n° 326 à 335

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions : Lundi 16 décembre de 14h à 17h – Mardi 17 décembre de 9h30 à 12h.

Frais de vente : 20 % TTC

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.
- All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.
- Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 € à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire).

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

POSTES SECTEURS

1	Bush Radio	40 / 60
	Petit poste secteur de forme cubique en bakélite marbrée.	
2	International Radio Corporation	150 / 200
	Poste secteur de chevet de forme cubique à façade découpée de fenestrages.	
3	K.B.	60 / 80
	Poste secteur de chevet anglais en bakélite ivoire.	
4	Zénith	50 / 60
	Poste secteur de chevet américain modèle H511 en bakélite brune de forme oblongue.	
5	Zénith	40 / 60
	Poste secteur de chevet américain modèle R615 en bakélite brune, à cadran circulaire.	
6	Poste secteur de chevet américain	70 / 10
	en bakélite brune, façade découpée avec motif en galalithe.	
7	Poste secteur de chevet américain	40 / 60
	en bois de placage de forme rectangulaire, sans dos.	
8	Capenart	20 / 30
	Poste secteur américain modèle T55E en plastique noir.	
9	Emerson	30 / 40
	Poste secteur de chevet modèle 440 en bois verni.	
10	Emerson	40 / 60
	Poste secteur de chevet en bakélite marbrée et ivoire, manque un bouton.	
11	General Electric	15 / 20
	Poste secteur de chevet américain, modèle 1RH112D, en bakélite marbrée (restauré sur le dessus).	
12	Schneider	15 / 20
	Poste secteur de chevet type Rondo en bakélite ivoire. On y joint un cadre antiparasites accidenté et un interphone en bakélite ivoire (accidenté).	
13	Deux postes secteur de chevet américain	40 / 60
	en bakélite ivoire dont un avec monnayeur (fête sur l'arrière), l'autre de forme cubique de marque Miniradios (fête sur le dessus).	
14	Poste secteur	30 / 40
	de chevet américain en bakélite brune marbrée.	
15	Arvin	50 / 60
	Rare autoradio à cinq lampes vers 1935 avec un bloc de commandes déportées, les câbles, la visserie, le diffuseur d'origine etc.	
16	Sonora	70 / 100
	Poste secteur modèle Auto-Home de 1934 avec sa documentation, rare modèle pouvant servir aussi bien dans un voiture qu'à la maison.	
17	I E T A	70 / 100
	Important poste secteur allemand type 7050 de forme cubique en bois de placage.	
18	Columbia	70 / 100
	Poste secteur modèle Viva Radio en bois de placage de forme verticale modèle à quatre lampes type 355.	
19	Crosley	50 / 60
	Poste secteur de chevet modèle en bakélite peinte vert métallisé à cadran type aviation.	
20	Evernice	30 / 50
	Poste secteur portatif en tôle peinte façon lézard or avec cadre antiparasites rabattable (manque la poignée)	
21	Gody	30 / 50
	Poste secteur à sept lampes de forme verticale, en bois de placage.	

22	Majestic	50 / 60
	Poste secteur en bois de placage de forme verticale à décor d'un aigle en façade.	
23	Técalémit	80 / 100
	Poste secteur type Super 5 de forme chapelle en bois de placage (sans dos).	
24	Técalémit	50 / 60
	Poste secteur type Super 54 en bakélite brune, de forme horizontale (manque le dos).	
25	Zenith	60 / 80
	Poste portatif Trans-Océanic, gainé noir.	
26	Clarville	30 / 50
	Poste secteur type E600 en bakélite brune de forme calandre.	
27	Novel-Tone	200 / 300
	Importante lampe formant poste de radio de forme sphérique en métal blanc et cuivre. Diam de la sphère 43 cm. Hauteur totale 75 cm. Manque l'abat-jour.	
28	Philips	50 / 60
	Poste secteur Philetta en bakélite peinte bleue type BD 254 U.	
29	Poste portatif Le Touriste	15 / 20
	manque la poignée.	
30	Ducretet Thomson	30 / 50
	Radio réveil type L4323 en plastique ivoire.	
31	Ducretet La Voix du Monde	50 / 80
	Poste secteur type R4, de forme verticale avec le sigle en métal chromé, sans dos.	
32	Philips	60 / 80
	Diffuseur type plat à barbe, grand modèle en bakélite marbrée poudrée or. H. 48 cm.	
33	Philips	50 / 60
	Diffuseur type plat à barbe, modèle moyen en bakélite brune marbrée. H. 43 cm.	
34	Philips	40 / 60
	Diffuseur type plat à barbe, petit modèle en bakélite brune. H. 40 cm.	
35	Philips	120 / 150
	Poste secteur type 634A de forme borne en bois de placage, bel état.	
36	Evernice	150 / 200
	Meuble radio pick-up en laque fond brun-clair à décor floral, équipé d'un récepteur, neuf lampes grand luxe et d'un pick-up Visseaux avec un important ensemble de disques dont une part dans un coffret.	
37	Tecalemit	70 / 100
	Poste secteur type T40 de forme chapelle en bois de placage (manque le haut-parleur).	
38	Empire	50 / 60
	Poste secteur de chevet américain, modèle 40 (verni à revoir).	
39	Fada	40 / 60
	Radio Poste secteur de chevet en bakélite ivoire (petit fêle en bas à droite).	
40	Philips	120 / 180
	Poste secteur type 834A de forme jambon, façade en bakélite marbrée restaurée.	
41	Radialva	20 / 30
	Poste portatif modèle Fox en plastique bordeaux.	
42	Radialva	20 / 30
	Poste secteur de chevet type RA 125 en plastique bicolore.	
43	Sonora	100 / 150
	Poste secteur type Excellence 301 de forme calandre en bakélite brune.	
44	Petit poste secteur américain	60 / 80
	de forme chapelle.	
45	Brionvega	30 / 40
	Poste portatif de forme cubique en plastique rouge, manque la poignée rétractable.	
46	Bull	20 / 30
	Circuit enfichable bloc Gamma (manque cinq lampes).	

47	Ducretet La voix du monde	40 / 60
	Poste secteur de forme verticale type C50 en bois de placage avec sigle en métal chromé.	
48	Ducretet Thomson	30 / 40
	Poste secteur de chevet type L2323 en plastique ivoire.	
49	G.M.S.	50 / 60
	Poste secteur en bois de placage (intéressante ébénisterie Art déco, sans dos).	
50	Lemouzy	30 / 40
	Poste secteur en bois de placage de forme verticale à cinq lampes, manque le dos.	
51	Ondia	30 / 50
	Poste secteur à lampes intérieures (état grenier).	
52	Philips	30 / 50
	Poste secteur type 695A à cadran rabattable.	
53	Philips	20 / 30
	Poste secteur Philetta B2D 08U en plastique noir.	
54	Philips	20 / 30
	Radio cassette type 473.	
55	Schneider	15 / 20
	Transistor Pocket PO GO dans sa housse en cuir.	
56	SIARE	15 / 20
	Petit haut-parleur dans une coque en plastique ivoire.	
57	Tecalemit	60 / 80
	Poste secteur type T40 de forme chapelle en placage de noyer.	
58	Technifrance	30 / 40
	Récepteur transistor Navitech en coffret bois verni.	
59	Radiola	10 / 15
	Poste portatif bicolore.	
60	Philips	70 / 100
	Poste secteur type 2511 en fonte et philite avec un haut-parleur en bakélite type 2032.	
61	Philips	50 / 60
	Poste secteur type 2514 en métal gainé noir et ébonite.	
62	Philips	50 / 80
	Poste secteur type 2531 en bakélite brune de forme coffret.	
63	Philips	20 / 30
	Poste secteur de chevet type A 48U à cadran rabattable en bakélite brune (manque le dos).	
64	Philips	50 / 60
	Ensemble de cinq interphones type 3192 en fonte d'aluminium peint ivoire dont quatre dans leur emballage d'origine. On y joint un bloc de commande mural.	
65	Radialva	20 / 30
	Poste secteur de chevet type Super -Groom 41en bakélite vert marbré.	
66	Deux postes de chevets en bakélite brune :	30 / 50
	Ducretet type C35 en bakélite brune (manque un cadran) et Philips type BF 281U.	
67	Trois postes secteur de chevet :	30 / 40
	Radiola type RA 138UB (manque le dos) - Ducastel (fêle sur le dessus et manque le dos) - Le Régional type 7P en bois de placage (sans dos).	
68	Ducretet Thomson	20 / 30
	Poste secteur en bakélite brune, façade en plastique doré.	
69	Philips	30 / 40
	Poste secteur type V6A.	
70	Sonora	30 / 40
	Poste secteur type Excellence 200 en bakélite brune.	

71	Sonora	20 / 30
	Poste secteur en bakélite brune type arc de triomphe (cache membrane non d'origine, manque le dos).	
72	Cinq postes secteur de chevet :	30 / 50
	Soleclair type Artois en plastique bicolore ; Le Régional type 57A en bakélite peinte ivoire ; Telefunken type Caprice en plastique ivoire et Pathé type 550 en tôle ; L.M.T. type 103 en bois laqué noir.	
73	Cinq transistors portatifs	20 / 30
	dont Radiola ; Optalix ; La Voix de Son Maître.	
74	A.G. Delval	30 / 50
	Poste secteur type Cepadyne en bois de placage de forme verticale (fêles au cadran)	
75	Ducretet Thomson	30 / 50
	Poste secteur C7 en bois de placage de forme verticale, sans dos.	
76	National Panasonic	30 / 50
	Transistor portatif à quatre bandes, piles et secteur, modèle Hifi Sound Deluxe.	
77	Philips	30 / 50
	Poste secteur type 526 A de forme cubique en bois de placage.	
78	Technifrance	30 / 40
	Poste portatif Super Navitech en coffret bois verni, bande marine et radiophares.	
79	Telefunken	20 / 30
	Poste secteur de chevet type Polka en bakélite brune.	
80	Poste secteur	30 / 50
	en bois de placage de forme verticale avec sélecteur à touches (sans dos).	
81	Deux transistors	20 / 30
	dans leur housse de transport de marque Grammont et Grandin.	
82	Saint Gobain	50 / 60
	Radiateur en verre sur socle en verre caillouté. 57x40 cm.	
83	Bibo	30 / 40
	Poste secteur type pupitre en placage de noyer (sans dos).	
84	Radio Célard	50 / 60
	Poste secteur Radio Capte en plastique brun, type pendulette (fêles et accidents). On y joint un cadre antenne Capte bicolore (fêles).	
85	Novelty de marque Spirit Of Saint Louis	20 / 30
	Transistor en forme de poste type chapelle.	
86	La Voix de son Maître	10 / 15
	Transistor avec sa housse.	
87	Poste secteur de chevet	10 / 15
	en bois de placage de forme cubique, sans dos, (manque une lampe).	
88	Petit poste secteur	10 / 30
	en bois de placage de forme cubique, sans dos.	

TELEVISEURS

89	Bush	70 / 100
	Radio Téléviseur type TV24-C en bois de placage, tube rond 31 cm, Version avec band 1 & 3.	
90	G.E.C.	100 / 150
	Téléviseur modèle BT 2147 en bakélite brune, tube rond 20 cm (bel état).	
91	Grammont	30 / 50
	Téléviseur type 178b7 de forme rectangulaire en bois de placage (ébénisterie à restaurer).	
92	Imperator	30 / 40
	Téléviseur portatif type 3200, secteur et batterie en plastique ivoire et skaï brun.	
93	J.V.C	50 / 60
	Téléviseur boule type Nivico en plastique ivoire.	

94	Motorola	50 / 60
	Téléviseur à tube rond type TS4J de 1948, ébénisterie en bois de placage (ébénisterie en mauvais état).	
95	Motorola	70 / 100
	Téléviseur portatif modèle 9L1 en mallette gainée skaï marron.	
96	Motorola	50 / 60
	Téléviseur portatif type TS4J en mallette gainée skaï beige.	
97	Philips	80 / 100
	Téléviseur type 1446A de 1954, coque en bakélite brune (bel état).	
98	Philips	50 / 60
	Téléviseur boule type TF 1170/080 en plastique bicolore ivoire et vert.	
99	Pizon Bros	20 / 30
	Téléviseur portatif (petits accidents à l'enjoliveur de cadran).	
100	PYE	30 / 50
	Téléviseur réf. 690149, ébénisterie en bois de placage (mauvais état).	
101	Sony	20 / 30
	Téléviseur portatif miniature (mauvais état).	
102	Teleavia	50 / 60
	Téléviseur portatif type Portavia 111 en plastique ivoire (modèle dessiné par Roger Talon).	
103	Teleavia	30 / 50
	Téléviseur portatif type Portavia 11, coque en plastique ivoire (petits accidents au niveau de l'antenne).	
104	Thomson	30 / 50
	Téléviseur type T31-28en plastique ivoire à poignée rétractable.	
105	La Voix de son Maître	70 / 100
	Téléviseur type T151 en bois de placage à tube rond, années 50.	
106	Téléviseur italien portatif	20 / 30
	modèle 80223 en plastique ivoire.	
107	Compagnie des Compteurs	15 / 20
	Tube cathodique type EV-31.	
108	Mullard	20 / 30
	Tube cathodique type ECR35. Long. 34 cm.	
109	Tube cathodique pour affichage de messages.	15 / 20
110	Quatre tubes cathodiques	30 / 40
	dont deux exemplaires DN9-3 et deux ronds. Années fin 1940 début 1950.	
111	Loupe pour téléviseur Diam. 23 cm.	20 / 30

MICROPHONES

112	Behringer	40 / 60
	Deux microphones type B-2 dans leur mallette de transport.	
113	Berhinger	20 / 30
	Deux microphones type B-5 dans leur étui.	
114	Beyer	30 / 40
	Microphone de forme rectangulaire, monture en métal chromé.	
115	Funkberater	15 / 20
	PGH Microphone type MD 30 dans son écrin avec facture.	
116	Sennheiser	20 / 30
	Deux microphones type MKH415T dans leur étui.	
117	Sennheiser	30 / 50
	Trois microphones dans leur étui type MKH406T.	
118	Sennheiser	40 / 60
	Quatre microphones dans leur coffret : un type K.U3U - un MH125 incomplet - deux MKH105.	

119	Sennheiser	<i>Cinq microphones : un type MKH815T avec son étui de transport et sa boîte - deux MKH815T avec son coffret - un MD321N en coffret et le cinquième dans un étui. On y joint deux étuis de protection à poignée revolver.</i>	<i>30 / 50</i>
120	Siemens et Telefunken	<i>Deux microphones années 1930 (état grenier).</i>	<i>30 / 40</i>
121	Trois microphones dans leur boîte :	<i>AKG modèle D19C ; Odb type D24 et Philips type 9585.</i>	<i>30 / 50</i>
122	Dix microphones	<i>modernes dont Bouyer et deux Melodium.</i>	<i>40 / 60</i>

MAGNETOPHONES - HIFI

123	Kudenski	<i>Magnétophone à bande type Nagra III dans son étui en cuir. On y joint un Nagra miniature type SN.</i>	<i>300 / 400</i>
124	Philips	<i>Magnétophone à bande type EL3541D, manque le cache sur le côté droit.</i>	<i>15 / 20</i>
125	Picofon	<i>Magnétophone à bande miniature dans son coffret de présentation avec son casque écouteur et son micro.</i>	<i>30 / 50</i>
126	Radio Star	<i>Magnétophone à bande type Star 104 en mallette gris et rouge avec micro.</i>	<i>30 / 40</i>
127	Revox	<i>Magnétophone portatif à bande, modèle Melovox S2002 avec sacoche.</i>	<i>30 / 50</i>
128	UHER	<i>Magnétophone portatif à bande type 4000 Report-L, avec sacoche.</i>	<i>50 / 60</i>
129	Fostex	<i>Enregistreur modèle FR2 avec un mixeur Sign Video type ELG 44.</i>	<i>30 / 50</i>
130	His Master Voice	<i>Phonographe en mallette gainée noire.</i>	<i>30 / 40</i>
131	Pathé	<i>Phonographe réversible à cylindre (état grenier) avec quatre cylindres en boîte.</i>	<i>50 / 80</i>
132	Ducretet Thomson	<i>Pick-up dans sa mallette à deux tons de gris.</i>	<i>15 / 20</i>
133	The Master Voice	<i>Platine pick-up en bakélite brune avec bras encastrable.</i>	<i>40 / 60</i>
134	Teppaz	<i>Pick-up modèle Présence en mallette gainée brun clair avec notice.</i>	<i>20 / 30</i>
135	Teppaz	<i>Pick-up modèle Tourist en mallette beige et marron.</i>	<i>15 / 20</i>
136	André Charlin	<i>Deux amplificateurs basse fréquence type Actual 44D</i>	<i>30 / 40</i>
137	Ducretet Thomson	<i>Amplificateur en bois verni et radio pick-up Pathé Marconi modèle 66C. On y joint une importante enceinte type colonne brevet Charlin, ébénisterie en bois verni (sauts de placage) H. 41 cm.</i>	<i>100 / 150</i>
138	Philips	<i>Tuner radio type 790. On y joint un tuner Alba.</i>	<i>20 / 30</i>
139	Radiola	<i>Mange disque 45 Matic en plastique bicolore. On y joint un petit cadre anti parasite Mondiamma</i>	<i>20 / 30</i>

140	Bang & Olufsen	<i>Radio lecteur de CD type Beo Sound 3000 avec paire d'enceintes type Veolab et télécommande type Beo 4, notices et modes d'emploi.</i>	<i>150 / 200</i>
141	Philips	<i>Rétroprojecteur modèle TX 601A de forme cubique en bois de placage, manque le dos (état grenier).</i>	<i>30 / 50</i>
POSTES BATTERIE			
142	Société des Etablissements Ducretet	<i>Poste batterie type piano, modèle Radiomodulateur M7 de 1926 équipé de six lampes rondes à pointe à culot chromé et d'un jeu de sept selfs Radiospire ; six selfs cylindriques et une antenne ruban.</i>	<i>6000 / 8000</i>
143	Société des Etablissements Ducretet	<i>Poste batterie à quatre lampes extérieures dit piano, équipé de quatre lampes à culot porcelaine avec trois selfs (état grenier, petits accidents).</i>	<i>1000 / 1500</i>
144	Gody	<i>Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite (petits accidents au dos à la base).</i>	<i>300 / 400</i>
145	Robert Lénier	<i>Poste batterie à quatre lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de quatre lampes à pointe et culot chromé (éclats, fêles et restaurations).</i>	<i>200 / 300</i>
146	Ondénia	<i>Poste batterie monolampe avec ses deux selfs montées sur variomètre, ébénisterie en acajou et ébonite, équipé d'une lampe à culot chromé modèle à pointe.</i>	<i>100 / 150</i>
147	Péricaud	<i>Ensemble composé d'un poste secteur à quatre lampes en coffret vitrine noyer et ébonite, équipé de quatre lampes à pointe et cinq selfs galette ; d'une alimentation Gaumont et d'un haut-parleur cor de chasse Gaumont à pavillon en aluminium H 51 cm.</i>	<i>800 / 1200</i>
148	Péricaud	<i>Poste secteur première génération, modèle avec condensateur variable micrométrique, ses trois selfs, ses deux tiges de commande en ébonite, quatre lampes rondes à culot métal dont trois bleues, quatre selfs galette. Avec son alimentation secteur à deux lampes, dont une à pointe. L'ensemble en bel état (cf guide de Biraud vol.1 photo n°1037 et vol. 2 photo n°1898 et avec sa facture d'achat d'époque de 1928).</i>	<i>700 / 1000</i>
149	E. Pofer Lyon	<i>Poste batterie à deux lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite (ébonite fendue).</i>	<i>70 / 100</i>
150	Radia	<i>Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite, système à trois selfs nid d'abeille, équipé de quatre lampes à culot chromé dont deux à pointe.</i>	<i>300 / 400</i>
151	Radio Alterna	<i>Poste batterie à quatre lampes dans une ébénisterie en acajou ouvrant par un rideau en façade, équipé de quatre lampes à pointe et culot chromé.</i>	<i>400 / 600</i>
152	Radiophone Viel	<i>Poste batterie à trois lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.</i>	<i>100 / 150</i>
153	Télégraphie militaire	<i>Poste batterie à deux lampes intérieures dans un coffret en noyer et ébonite, équipé de deux lampes rondes à pointe, modèle avec incuseur à plots.</i>	<i>500 / 800</i>
154	Poste batterie type piano Ducretet	<i>à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, construction amateur avec pièces anciennes ou copie.</i>	<i>200 / 300</i>

155	Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, porte un timbre fiscal.	200 / 300
156	Poste batterie et galène à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite équipé de quatre lampes à culot chromé.	200 / 300
157	Poste batterie à cinq lampes extérieures Ebénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs (construction artisanale ancienne modifiée postérieurement).	200 / 300
158	Poste batterie à quatre lampes extérieures Ebénisterie en bois verni et bois noirci, système à trois selfs. Equipé de quatre lampes dont une à pointe. Avec un casque écouteur.	150 / 200
159	Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite, marqué R2051 et équipé de quatre lampes à culot ébonite.	150 / 200
160	Curieux poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite marbré.	60 / 80
161	Poste batterie A trois lampes extérieures ébénisterie en noyer et ébonite, équipée de trois lampes à culot chromé et de deux selfs.	100 / 150
162	Poste batterie type pupitre à quatre lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite, système à trois selfs, fabrication contemporaine.	80 / 100
163	Poste batterie à cinq lampes extérieures ébénisterie en ébonite et noyer avec cinq selfs nid d'abeille, équipé de cinq lampes à culot chromé dont trois à pointe (appareil modifié et transistorisé).	100 / 150
164	Poste batterie monolampe Curieux modèle à bobine de Oudin avec un écouteur, fabrication moderne vers 1980.	60 / 80
165	Poste batterie à trois lampes extérieures ébénisterie en bois verni et ébonite avec trois selfs nid d'abeille, fabrication contemporaine.	70 / 100
166	Poste batterie à deux lampes extérieures et deux selfs nid d'abeille, ébénisterie en bois verni, équipé de deux lampes à culot Y, fabrication contemporaine.	60 / 80
167	Baudet Delvallée à Aulnoye Poste batterie à trois lampes intérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Système à deux selfs.	70 / 100
168	Société des Etablissements Ducretet Poste batterie type RM6 à six lampes intérieures et une self, belle ébénisterie en acajou blond ouvrant par deux portes et un abattant découvrant un tiroir sous la façade, avec un courrier de 1926 signé du sous-directeur des Etablissements Ducretet (châssis modifié).	500 / 800
169	Société des Etablissements Ducretet Poste batterie à sept lampes intérieures et deux selfs. On y joint quatre selfs supplémentaires, bel ébénisterie en acajou blond ouvrant par deux portes et un tiroir.	200 / 300
170	Ducretet Poste batterie à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade en tôle noire.	60 / 80
171	Edison Bell Radio Poste batterie à trois lampes intérieures système à deux selfs. Ebénisterie coffret en chêne avec deux selfs supplémentaires.	150 / 200
172	Gody Poste batterie à quatre lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite avec deux selfs galette.	200 / 300

173	Etablissements Kera Brodin	50 / 60
	Poste secteur premier modèle à cinq lampes, ébénisterie en noyer.	
174	Lemouzy	70 / 100
	Poste batterie à six lampes intérieures, type "Hyper modulateur" de 1929 avec deux selfs.	
175	Ondia	70 / 100
	Ondemètre en noyer et ébonite avec deux selfs Ondia en bois verni.	
176	Péricaud	100 / 150
	Poste batterie type "Isodyne 4135" à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir, avec publicité d'origine. Modèle de 1928.	
177	Radio LL	300 / 400
	Poste batterie Superhétérodyne, ondes courtes type 3367 à sept lampes intérieures, ébénisterie en acajou, façade en ébonite noire avec sa notice de présentation.	
178	Radio-Stanislas	150 / 200
	Poste batterie à cinq lampes intérieures (manque), ébénisterie en bois de placage avec cadre antenne type galette (sauts de placage, état moyen).	
179	Radio Stanislas	150 / 250
	Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	
180	Radiola-Sfer	100 / 150
	Poste batterie type 4, à quatre lampes intérieures et quatre selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou et façade en aluminium.	
181	S.R	100 / 150
	Curieux poste batterie à quatre lampes (manques) dans une ébénisterie de forme colonne en bois de placage. H. 107 cm.	
182	Syntonie	100 / 150
	Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	
183	Poste batterie	50 / 60
	à quatre lampes intérieures et trois selfs galette, ébénisterie en chêne et ébonite, modification contemporaine.	
184	Poste batterie	50 / 60
	à quatre lampes intérieures avec trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou et ébonite (câblage restauré).	
185	Poste batterie	50 / 80
	à trois lampes intérieures, ébénisterie en chêne et ébonite, système à deux selfs (manques).	
186	Poste batteries	60 / 100
	à quatre lampes intérieures (manque trois) ébénisterie en noyer et ébonite	
187	Ondia	50 / 60
	Poste secteur premier modèle en tôle noire, de forme pupitre à quatre lampes (manque une et le haut du dos).	
188	Radiola SFER	100 / 150
	Poste secteur premier modèle type 30 ; de forme cubique en bois de placage.	
189	Radiola	70 / 100
	Poste secteur premier modèle en bois de placage de forme cubique avec son cache membrane d'origine (accidenté).	
190	Record	40 / 60
	Petit poste secteur allemand à quatre lampes intérieures, en coffret en tôle brune.	
191	Sachsenwerk	50 / 60
	Poste secteur premier modèle type ESWE3 de forme rectangulaire en bois de placage.	
192	Poste portatif	70 / 100
	en mallette gainée façon lézard à cinq lampes avec deux selfs.	
193	Henri Lelièvre	20 / 30
	Cadre antenne, monture en bois verni acajou (manque le socle). H. 70 cm.	

194	Radio Flux	30 / 40
	Cadre antenne de forme rectangulaire, monture bois. H. 53 cm (manque le socle, état grenier).	
195	Cadre antenne	30 / 40
	de forme rectangulaire sur socle circulaire. H. 84 cm.	
196	Cadre antenne	20 / 30
	rectangulaire sur socle pliant avec boussole. H. 70 cm.	
197	Important cadre antenne	30 / 40
	de section carrée, monture bois, vraisemblablement pour meuble. H. 60 cm.	
198	General Electric	20 / 30
	Antenne système V. Doublet, dans sa boîte d'origine.	
199	Alimentation	10 / 20
	pour poste batterie dans une ébénisterie en acajou et tôle perforée.	
200	Chargeur redresseur RT.	15 / 20
201	Trois alimentations	20 / 30
	dont deux Ferrix et Cholin Ferry & Paul.	
202	Brunet	50 / 60
	Haut-parleur col de cygne type duophone. H. 57 cm.	
203	Céma	70 / 100
	Haut-parleur Col de cygne à pavillon floral en bois sur socle en laiton (pavillon restauré) H. 52 cm.	
204	Herbelot & Vorms	20 / 30
	Haut parleur col de cygne en laiton repeint brun sur socle marbre. Hauteur totale 35 cm. On y joint un casque écouteur.	
205	Le Las	40 / 60
	Haut-parleur col de cygne grand modèle, à pavillon noir. H. 59 cm.	
206	Petit haut parleur	40 / 60
	col de cygne en tôle noire. H. 40 cm.	
207	Diffuseur sur socle	50 / 60
	en acier verni avec moteur et pavillon noir sur rotule. H. 43 cm.	
208	Moteur de haut-parleur à chambre de compression . Diam. 11.5 cm.	15 / 20
209	Pathé	15 / 20
	Diffuseur monture en aluminium, membrane en carton rouge (accidentée) . H. 33 cm.	
210	Radiolavox	30 / 40
	Diffuseur de table, monture en métal chromé (bel état de la monture, membrane restaurée) H. 36 cm.	
211	Brown	30 / 40
	Diffuseur de table en placage d'acajou à façade découpée d'une rosace. H. 40 cm.	
212	Celestion	70 / 100
	Beau diffuseur type pagode en placage d'acajou à façade découpée d'une lyre.	
213	Lignovox	15 / 20
	Diffuseur de table en placage d'acajou, façade découpée à motif floral. H. 32 cm.	
214	Grand diffuseur de table	30 / 40
	en bois teinté acajou à façade découpée. 55x53 cm.	
215	Diffuseur de table	20 / 30
	en placage d'acajou à façade découpée d'un lyre. H. 36 cm.	
216	Diffuseur de table	30 / 50
	en bois de placage à façade découpée. 48x44 cm.	

POSTES A GALENE

217	Art et Technique	70 / 100
	Poste à galène avec détecteur à goutte de mercure, ébénisterie en acajou et tôle noire avec une self.	
218	B. H. V.	50 / 60
	Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en noyer avec son détecteur. L. 35 cm.	
219	C. G. S.	30 / 50
	Poste à galène à bobine de Oudin avec son détecteur. L. 18 cm.	
220	F.R.T.	50 / 60
	Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en acajou avec son détecteur. L. 23 cm.	
221	Heliogen	30 / 50
	Poste à galène en ébonite noire (petit éclat) avec son détecteur sous vide, une self nid d'abeille et un casque écouteur.	
222	G. Péricaud	30 / 50
	Poste à galène, ébénisterie en bois verni et ébonite avec détecteur à pince crocodile (ébonite fendue).	
223	Le Sans Fil	40 / 60
	Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en acajou. Long. 35 cm.	
224	Poste à galène	50 / 60
	Ebénisterie en bois verni et ébonite. Modèle avec curseur à plots.	
225	Petit poste à galène à bobine de Oudin	40 / 60
	sur socle en bois verni avec son détecteur. L. 28 cm.	
226	Poste à galène	40 / 60
	en coffret acajou avec son détecteur, deux curseurs à plots et équipé d'une lampe triode.	
227	Poste à galène	40 / 60
	en coffret vitrine avec son détecteur, système à deux selfs (manquent) avec un casque écouteur.	

APPAREILS MILITAIRES

228	Beede Electrical Inst.	50 / 60
	Récepteur - Emetteur cinq lampes intérieures en tôle givrée noire.	
229	Farnsworth Co	50 / 60
	Récepteur radio US Army type BC-342-N.	
230	RCA	100 / 150
	Récepteur type AME5G équipant les appareils B17. Modèle de 1943.	
231	U.S. Army	30 / 40
	Talkie walkie type BC 611 avec notice d'instruction en français.	
232	Réplique de l'émetteur récepteur type MK 3	100 / 150
	dans une valise, avec casque écouteur et photocopie de la documentation.	

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

233	Petite bobine de Oudin sur socle en acajou	30 / 40
	L. 19 cm. On y joint une bobine à plusieurs entrées (L. 23 cm).	
234	Bing	50 / 80
	Petite bobine en fonte laqué orange à filet or sur socle en bois verni.	
235	Pile électro magnétique de Chardin	30 / 40
	avec sa batterie en porcelaine dans un coffret en acajou.	
236	Petite pile médicale à bobine	20 / 30
	dans un coffret en acajou.	
237	Quatorze tubes à vide	50 / 60
	differents modèles.	

238	Génératrice électrique Henri Chaunat	200 / 300
	sur socle en bois noirci avec une table de présentation modèle de 1935 modifiée. Hauteur totale 153 cm.	
239	Giroux Paris	80 / 100
	Coffret d'optométriste complet de ses verres d'essai avec une paire de lunette d'essai et deux appareils de test.	
240	Coffret d'optométriste	100 / 120
	complet de ses verres d'essai avec une paire de lunette en coffret acajou.	
241	Office Français du Radium	20 / 30
	Emanateur de radium en métal chromé dans sa boîte d'origine.	
242	L. Boubée Paris	30 / 50
	Trousse de dissection.	
243	Les fiches d'Emile Deyrolles	50 / 60
	Quatre planches simples et une planche double de l'anatomie humaine. 60x48 cm.	
244	Secrétan	50 / 60
	Lunette de visée de géomètre dans son coffret en acajou.	
245	Hughes & Son London	200 / 300
	Sextant avec ses accessoires dans son coffret en acajou.	
246	Richer Paris	30 / 40
	Équerre d'arpentage en bronze et laiton dans son coffret en bois.	
247	M. Fabing	30 / 50
	Mesureur de flèche en métal laqué gris, dans son coffret de transport en acajou numéroté 26.	
248	Balance de précision	50 / 60
	dans un coffret vitrine en acajou sur socle de marbre à deux vis micrométriques. H. 58 cm.	
249	Lecomte du Noüy	30 / 50
	Tensiomètre, appareil en métal laqué noir dans son coffret de transport.	
250	Appareil de relevé	150 / 200
	en bronze et laiton, mécanisme d'horlogerie à clé avec un piétement à trois vis micrométriques dans un coffret en acajou.	
251	Société Jules Richard	300 / 400
	Appareil de mesure avec bande enregistreuse en coffret vitrine. H. 43 cm. 48x22 cm.	
252	James Brown Glasgow	100 / 150
	Barographe enregistreur en coffret vitrine.	
253	Jules Richard	30 / 60
	Thermo hydrographe enregistreur.	
254	Ensemble d'instruments de mesure anciens	50 / 60
	en bronze, laiton et divers, incomplet, état grenier.	
255	Contrôleur de rondes	30 / 40
	de forme circulaire en bronze avec ses clefs.	
256	Horloge murale	50 / 60
	pointeuse système à perforations Lambert. H. 125 cm.	
257	Monarch	60 / 100
	Visible Machine à écrire en tôle noire, socle en bois, avec son capot de protection d'origine.	
258	Oliver	50 / 60
	Machine à écrire modèle 10 métal laqué vert.	
259	Paz et Silva	30 / 40
	Petit radiateur à deux ampoules encadrement en bronze et laiton. H. 56 cm.	
260	Oudet Filsaine Etienne	200 / 300
	Rare banc de fabrication des rubans, en noyer et chêne. 90x73 cm. h. 45 cm.	

TELEPHONIE

261	AOIP	<i>50 / 60</i>
	Téléphone mobile à magnéto modèle 1910, ébénisterie en acajou, avec combiné Ericsson et écouteur S.F.T.	
262	Téléphone mobile Burgunder	<i>80 / 120</i>
	colonne en métal chromé, socle rectangulaire en acajou, monophone S.F.T système Berliner et un écouteur.	
263	Ericsson	<i>400 / 600</i>
	Téléphone mobile dit "Machine à Coudre" en fonte noire lithographiée or, modèle à magnéto avec combiné Ericsson à interrupteur dans la poignée et cornet en ébonite.	
264	Grammont	<i>100 / 150</i>
	Téléphone mobile à colonne facettée et socle octogonal en acajou avec combiné système Cheronnet et écouteur S.F.T.	
265	Téléphone mobile "Le Parisien"	<i>150 / 200</i>
	avec une belle potence en laiton de forme végétale sur socle rectangulaire en noyer, avec combiné à interrupteur et pavillon ébonite.	
266	La Séquanaise Electrique	<i>150 / 200</i>
	Téléphone mobile Eurieult type X, socle rectangulaire en marbre synthétique avec colonne en noyer, combiné Eurieult et écouteurs système Ader.	
267	S.I.T.	<i>120 / 150</i>
	Téléphone mobile dit "Le Violon", ébénisterie en chêne, avec monophone S.I.T. et écouteur à manche S.I.T (poignée restaurée).	
268	Petit téléphone mobile	<i>80 / 100</i>
	type porte-montre à micro fixe en acajou, modèle à neuf entrées avec un écouteur.	
269	Téléphone mobile	<i>70 / 100</i>
	à dix entrées, ébénisterie de forme pupitre en acajou, avec interrupteur à cornet en ébonite.	
270	Téléphone mobile	<i>70 / 100</i>
	à colonne en métal chromé, socle rectangulaire en noyer à dix entrées avec combiné et un écouteur S.F.T.	
271	Téléphone mobile	<i>70 / 100</i>
	à petite colonne, socle circulaire en acajou à huit entrées, avec combiné à interrupteur marqué ring et speak.	
272	Téléphone mobile	<i>50 / 60</i>
	à colonne chromée avec socle en noyer circulaire à huit interrupteurs avec combiné, manche bois à interrupteur.	
273	Téléphone mobile	<i>50 / 60</i>
	suédois modèle à magnéto, socle cubique en bois noirci avec combiné à cornet en ébonite.	
274	Téléphone mobile	<i>30 / 50</i>
	à socle cubique en tôle noire avec combiné et écouteur.	
275	Téléphone mobile	<i>30 / 50</i>
	en tôle et bakélite noire, modèle à cadran avec son bloc sonnerie à deux timbres.	
276	Minitel	<i>15 / 20</i>
	avec son imprimante peu courante.	
277	Novelty	<i>20 / 30</i>
	Téléphone en forme de poste à rouge U.S.	
278	Mix & Genest	<i>30 / 40</i>
	Téléphone mural à cinq entrées, ébénisterie en acajou avec un combiné (petits manques et accidents au combiné).	
279	S.G.T.	<i>100 / 150</i>
	Téléphone mural système Ader à plaque vibrante, ébénisterie type pupitre en acajou avec deux écouteurs système Ader à petits anneaux.	

280	S.I.T.	<i>Téléphone mural en marbre synthétique rouge, forme écusson, à micro fixe avec un écouteur, système Ader (éclats).</i>	<i>50 / 60</i>
281	Téléphone mural	<i>en acajou verni avec monophone type L'Idéal Phone.</i>	<i>20 / 30</i>
282	Bell	<i>Téléphone mural en ébonite noire avec combiné.</i>	<i>20 / 30</i>
283	Tableau d'appels d'office	<i>de forme rectangulaire en acajou avec verre églomisé, modèle à quatre entrées.</i>	<i>30 / 40</i>
284	Tableau d'appels d'office	<i>en acajou et verre églomisé à six entrées.</i>	<i>40 / 60</i>
285	Compagnie Générale d'Electricité de Creil	<i>Magnéto mural pour téléphone dans une ébénisterie en acajou.</i>	<i>15 / 20</i>
286	Pièces détachées téléphonie	<i>dont écouteurs, combinés, épave de téléphone mobile et un plastron de standardiste.</i>	<i>20 / 30</i>
287	Petit groupe en plâtre	<i>représentant un couple âgé au téléphone. H. : 13 cm et L. : 15,5 cm.</i>	<i>200 / 300</i>

TELEGRAPHES

288	Télégraphie militaire	<i>Parleur avec manipulateur en bronze (petits accidents).</i>	<i>200 / 300</i>
289	Relais sensible	<i>en bronze et laiton, sur un socle en chêne.</i>	<i>30 / 50</i>
290	Wright et Nigron	<i>Récepteur télégraphique à bande en bronze et verre. Cet exemplaire propriété AFP.</i>	<i>100 / 150</i>
291	Recueil de dépêches	<i>essentiellement télégraphiques, guerre de 1870-71.</i>	<i>30 / 50</i>
292	Onze écussons de boutonnière	<i>commémorant les conférences télégraphiques et téléphoniques internationales de 1936 à 1949.</i>	<i>20 / 30</i>

APPAREILS DE MESURE

293	Bittorf & Funke	<i>Lampemètre allemand type W16 en mallette gainée cuir avec les fiches cartonnées.</i>	<i>50 / 60</i>
294	Hickok	<i>Lampemètre modèle 539A en mallette gainée noir.</i>	<i>40 / 60</i>
295	General Radio	<i>Pont de mesure en bois et tôle de forme pupitre.</i>	<i>30 / 40</i>
296	Deux appareils de mesure	<i>en coffret acajou : un voltmètre Carpentier et ohmmètre allemand.</i>	<i>20 / 30</i>
297	L'industriel des téléphones	<i>Modulateur de fréquences type 44A.</i>	<i>15 / 20</i>
298	Radio Contrôle Lyon	<i>Hétérodyne en tôle noire.</i>	<i>15 / 20</i>
299	Inclinomètre	<i>sur une bobine en acajou.</i>	<i>20 / 30</i>
300	Deux rhéostats	<i>en métal.</i>	<i>15 / 20</i>

LAMPES

301	Six lampes triodes	<i>70 / 100</i>
	à pointe dont une 216 A Western Electric et une LS 5.	
302	Douze lampes bi-grille	<i>30 / 50</i>
	Années 1920-1930.	
303	Treize lampes	<i>30 / 50</i>
	dont sept à culot métal ; trois à culot porcelaine et trois TM 2.	
304	Vingt lampes	<i>30 / 40</i>
	années 1920-1930, certaines en boîte.	
305	Vingt-trois lampes	<i>40 / 60</i>
	à culot chromé ou ébonite, année 1920-1930.	
306	Vingt lampes	<i>30 / 40</i>
	années 1920-1930.	
307	Trente lampes	<i>15 / 20</i>
	europeennes, années 1930-1940. On y joint cinquante lampes type octal.	
308	Trente-cinq lampes triodes	<i>50 / 60</i>
	années 30/40, américaines et européennes.	
309	Ensemble de lampes	<i>20 / 30</i>
	années 1940-1950, la plupart en boîte.	
310	Environ trente lampes Octal	<i>10 / 20</i>
	Européennes et américaines.	
311	Redresseur à vapeur de mercure triphasé	<i>50 / 60</i>
	appelé aussi Pieuvre. H. 54 cm.	
312	Tungar Thomson	<i>20 / 30</i>
	Lampe d'émission à pointe type VM 660 sur un socle de présentation.	
313	Onze tubes d'émission	<i>20 / 30</i>
	divers marques et modèles.	
314	Six lampes d'éclairage	<i>20 / 30</i>
	à filament tungstène dont une bleue.	

PIECES DETACHEES

315	Ducretet	<i>30 / 40</i>
	Trois selfs Radiospire. On y joint trois selfs Péricaud.	
316	Coronna	<i>20 / 30</i>
	Cinq selfs en carton.	
317	Neuf casques écouteurs.	<i>20 / 30</i>
318	Ducretet	<i>15 / 20</i>
	Ebénisterie pour poste secteur dit boîte à outils en placage d'acajou.	
319	Cinq pavillons	<i>20 / 30</i>
	pour haut-parleur col de cygne.	
320	Ensemble de pièces détachées	<i>20 / 30</i>
	dont selfs et divers pour poste batterie. On y joint un lot de potentiomètres et boîtes de résistance ; câbles et transfos.	
321	Ensemble de pièces détachées	<i>20 / 30</i>
	pour poste batterie dont C.V. ; transformateurs et boutons.	
322	Appareils de mesure et divers :	<i>20 / 30</i>
	Variateur de vitesse de moteur, moteur de ventilateur et trois boîtiers pour montage électronique. On y joint un enregistreur sur papier.	
323	Ensemble de cosses et résistances	<i>15 / 20</i>
	On y joint un ensemble de condensateurs variables et divers	

324	Accessoires divers	<i>Six quartz pour poste américain. On y joint un détecteur à galène sous vide et une pile Hydra.</i>	<i>20 / 30</i>
325	Petit outillage d'atelier :	<i>une loupe de table ; un fer à souder ; un graveur électrique etc...</i>	<i>20 / 30</i>

PUBLICITE T.S.F - DOCUMENTATION

326	Tirelire	<i>en tôle lithographiée en forme de poste de T.S.F.</i>	<i>15 / 20</i>
327	Mazda	<i>Radio Verrine en verre sablé pour applique murale Diam. 30.5 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
328	Philips Autoradio	<i>Affiche de R. Géleng, Imp. Elvinger. 110X80. Deux exemplaires.</i>	<i>60 / 80</i>
329	Philips	<i>Sept cartons de vitrine. On y joint un carton Ripolin et un carton Agnel.</i>	<i>30 / 40</i>
330	Trois publicités	<i>pour Philips et Ducretet Thomson extraites de revues.</i>	<i>15 / 20</i>
331	Guy Biraud	<i>Le Guide du collectionneur, volume 1 et volume 2. On y joint trois affichettes avec des reproductions de postes de radio.</i>	<i>20 / 30</i>
332	Rankin Kennedy "Electrical Installations" London	<i>The Caxton Publication, 1902. Cinq volumes, reliure toileée éditeur. On y joint un volume II supplémentaire.</i>	<i>30 / 40</i>
333	T.S.F.	<i>Douze ouvrages techniques. On y joint un ensemble de revues dont La T.S.F pour tous ; Radio-Plans et l'antenne.</i>	<i>20 / 30</i>
334	T.S.F.	<i>Sept ouvrages dont l'Encyclopédie Pratique de La Radio.</i>	<i>20 / 30</i>
335	Petit ensemble d'ouvrages	<i>documentation et photocopies de documents anciens.</i>	<i>20 / 30</i>



Lot 263

NOTES



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du (*auction sale of*) Mardi 17 décembre 2019

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID – T.S.F. – Télégraphes - Téléphonie

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Téléphone : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).*

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (required signature) :