



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 22 SEPTEMBRE A 14H

VINS & SPIRITUEUX

Expositions :

Samedi 19 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h

Expert :

Expert membre de la CNES - M. Sylvain Lajugie

Tél. 06.81.05.93.62. - sylvain.lajugie@gmail.com

Vente en live sur

www.interencheres.com/28001 - www.drouot.com

BOURGOGNE : N° 1 à 81

Lot	Désignation	Estimation
1	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Chablis 1er Cru 'La Forest', Vincent Dauvissat, 2006. Capsules en cire avec quelques légères traces et petits éclats.	180 / 240
2	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Montée de Tonnerre', Domaine François Raveneau, 2001. Capsule en cire légèrement sale avec une fissure. Colletterte légèrement sale et tachée. Etiquette légèrement sale, tachée et légèrement abimée.	170 / 220
3	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Montée de Tonnerre', Domaine François Raveneau, 1999. Capsule en cire légèrement sale. Colletterte avec des traces. Etiquette légèrement sale avec deux plis.	200 / 250
4	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chablis Grand Cru 'Blanchot', Domaine François Raveneau, 1999. Capsule en cire et étiquette légèrement sales.	350 / 400
5	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bourgogne 'Roncevie', Domaine Arlaud, 2015.	20 / 30
6	BOURGOGNE - 1 bouteille, Marsannay 'Les Genelières', Domaine Philippe Robert et fils, 2020. Etiquette légèrement sale.	15 / 25
7	BOURGOGNE - Ensemble de 3 bouteilles composé de : 1 bouteille, Bourgogne, Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2013. Colletterte légèrement sale avec un petit point de décollement au niveau de son côté droit. Etiquette avec quelques légères traces. 1 bouteille, Marsannay, Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2013. Colletterte et étiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette avec un pli au niveau de son angle droit supérieur. 1 bouteille, Fixin 1er Cru 'Clos du Chapitre', Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2013. Colletterte avec des plis. Etiquette légèrement sale. Contre-étiquette avec des traces.	70 / 100
8	BOURGOGNE - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin 1er Cru 'Lavaux Saint-Jacques', Domaine Armand Rousseau, 2003.	300 / 350
9	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambertin Clos de Bèze Grand Cru, Domaine Bart, 2014.	120 / 160
10	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambertin Clos de Bèze Grand Cru, Robert Groffier, 2000. Capsule légèrement abimée. Colletterte légèrement sale avec un pli. Etiquette légèrement sale, légèrement abimée avec des points de décollement, des plis et un petit accroc.	250 / 350
11	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Latricières-Chambertin Grand Cru, François Feuillet, 2012. Une étiquette avec un léger accroc.	200 / 280
12	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Latricières-Chambertin Grand Cru, François Feuillet, 2012. Etiquettes avec des traces à légèrement sales.	300 / 420
13	BOURGOGNE - 1 bouteille, Charmes-Chambertin Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014. Etiquette avec quelques légères traces.	90 / 130
14	BOURGOGNE - 1 magnum, Charmes-Chambertin Grand Cru, François Feuillet, 2008. Capsule avec quelques légères égratignures. Etiquette légèrement sale.	150 / 200
15	BOURGOGNE - 1 bouteille, Charmes-Chambertin Grand Cru 'Aux Mazoyères', Christophe Roumier, 2005. Capsule avec des égratignures. Etiquette légèrement sale.	500 / 700
16	BOURGOGNE - 1 bouteille, Morey-Saint-Denis 'Très Girard', Domaine Cécile Tremblay, 2012.	150 / 200
17	BOURGOGNE - 1 bouteille, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2020. Etiquette légèrement sale.	180 / 240
18	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2016. Etiquettes avec quelques légères traces.	360 / 440
19	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2015. Etiquettes avec quelques traces.	540 / 660

Lot	Désignation	Estimation
20	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2010. Etiquettes avec quelques traces dont une est légèrement abimée.	570 / 690
21	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Clos de la Roche Grand Cru, François Feuillet, 2010. Une étiquette avec une petite déchirure au niveau de son angle droit supérieur et une étiquette avec quelques légères traces.	200 / 260
22	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Clos de la Roche Grand Cru, François Feuillet, 2010. Une étiquette avec quelques petites salissures.	300 / 390
23	BOURGOGNE - 1 magnum, Clos de la Roche Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014. Niveau à 2,6 cm sous la capsule. Capsule avec quelques plis et très légèrement abimée. Etiquette légèrement sale à sale avec une petite griffure.	260 / 340
24	BOURGOGNE - 1 magnum, Clos de la Roche Grand Cru, Domaine Ponsot, Cuvée Vieilles Vignes, 2008. Capsule avec des traces de frottement.	400 / 600
25	BOURGOGNE - 1 magnum, Clos de la Roche Grand Cru, Domaine Ponsot, Cuvée Vieilles Vignes, 2008. Capsule avec des traces de frottement.	400 / 600
26	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos de la Roche Grand Cru, Domaine Armand Rousseau, 2022.	400 / 500
27	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos de la Roche Grand Cru, Domaine Armand Rousseau, 2000. Ecusson avec quelques légères taches et un petit point de décollement. Etiquette avec des traces de frottement.	400 / 500
28	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos de Tart Grand Cru, Mommessin, 2001. Etiquette avec quelques très légères traces.	250 / 300
29	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Bart, 2014.	90 / 120
30	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014. Capsule avec une petite griffure.	170 / 220
31	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014.	170 / 220
32	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes-Mares Grand Cru, Robert Groffier, 2001. Capsule légèrement sale avec des égratignures. Collerette légèrement sale. Etiquette légèrement sale et abimée avec une déchirure au niveau de son angle gauche inférieur.	200 / 300
33	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Jacques-Frédéric Mugnier, 2002. Capsule avec quelques très légères égratignures.	400 / 500
34	BOURGOGNE - 1 magnum, Bonnes-Mares Grand Cru, Domaine Georges Roumier, 2008. Capsule avec des traces et des égratignures. Etiquette très légèrement sale.	1 600 / 2 000
35	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2016. Etiquettes avec des traces.	400 / 500
36	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2015.	400 / 500
37	BOURGOGNE - 1 magnum, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2014. Capsule avec quelques traces et égratignures. Etiquette très légèrement sale.	400 / 600
38	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2012. Etiquette avec des traces.	200 / 250
39	BOURGOGNE - 1 magnum, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2012. Capsule avec quelques traces. Etiquette légèrement sale et abimée avec des plis et des points de décollement.	400 / 600
40	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambolle-Musigny 'Les Cabottes', Domaine Cécile Tremblay, 2012.	240 / 300
41	BOURGOGNE - 5 bouteilles, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Feusselottes', Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2011.	400 / 500
42	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2007.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
43	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2012. Etiquette avec quelques traces.	300 / 350
44	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2003. Capsule avec quelques légères égratignures. Etiquette avec quelques légères traces.	350 / 400
45	BOURGOGNE - 1 magnum, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Amoureuses', Domaine Georges Roumier, 2008. Niveau à 1,8 cm sous la capsule. Capsule avec quelques traces et égratignures. Etiquette avec quelques traces.	4 000 / 5 000
46	BOURGOGNE - 1 bouteille, Musigny Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2010.	400 / 500
47	BOURGOGNE - 1 bouteille, Musigny Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2008. Capsule avec quelques plis et éraflures. Ecusson avec une très légère trace.	300 / 350
48	BOURGOGNE - 1 bouteille, Musigny Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2000. Etiquette légèrement sale. Contre-étiquette tachée.	400 / 500
49	BOURGOGNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Musigny Grand Cru, Domaine Comte Georges de Vogüé, Cuvée Vieilles Vignes, 2008.	2 400 / 3 000
50	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos-Vougeot Grand Cru, Dominique Laurent, Cuvée Vieilles Vignes 'Sui generis', 2010.	100 / 150
51	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos Vougeot 'Musigni' Grand Cru, Domaine Gros Frère et Soeur, 2010. Etiquette légèrement sale et abîmée avec une griffure.	120 / 160
52	BOURGOGNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Clos Vougeot Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2012. Une étiquette avec des traces et trois étiquettes légèrement sales.	480 / 660
53	BOURGOGNE - 1 bouteille, Echézeaux Grand Cru, Jayer-Gilles, 2001. Capsule avec des plis. Collerette légèrement sale et légèrement décollée au niveau de son côté droit. Etiquette avec des taches et des traces.	150 / 200
54	BOURGOGNE - 1 magnum, Echézeaux Grand Cru, François Feuillet, 2008. Etiquette légèrement sale.	180 / 240
55	BOURGOGNE - 1 bouteille, Echézeaux Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2012.	1 400 / 1 800
56	BOURGOGNE - 1 bouteille, Grands Echézeaux Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2012.	1 500 / 2 000
57	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 1er 'Les Chaumes', Domaine Méo-Camuzet, 2011. Contre-étiquette avec quelques légères traces.	120 / 150
58	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 1er 'Les Chaumes', Domaine Méo-Camuzet, 2011. Contre-étiquette avec quelques légères traces.	120 / 150
59	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Chaumes', Domaine Méo-Camuzet, 2010.	130 / 170
60	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Chaumes', Domaine Méo-Camuzet, 2010.	130 / 170
61	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Chaumes', Domaine Méo-Camuzet, 2010.	130 / 170
62	BOURGOGNE - 1 bouteille, Richebourg Grand Cru, Domaine Anne Gros, 2001. Etiquette avec quelques légères traces et une petite marque de frottement.	500 / 600
63	BOURGOGNE - 1 bouteille, La Tâche Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2012.	2 800 / 3 200
64	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Aux Argillas', Méo-Camuzet Frère et Soeurs, 2010. Etiquettes légèrement sales dont une présente un accroc. Contre-étiquettes légèrement sales.	140 / 180
65	BOURGOGNE - 1 magnum, Beaune-Grèves 1er Cru (blanc), Domaine Jacques Prieur, 2015. Capsule en cire légèrement sale et avec un éclat. Ecusson avec un pli. Etiquette avec des traces et un point de décollement. Contre-étiquette sale et tachée.	70 / 100

Lot	Désignation	Estimation
66	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Champs-Pimont' (1 bouteille de vin blanc et 1 bouteille de vin rouge), Domaine Jacques Prieur, 2010.	70 / 100
67	BOURGOGNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Champs-Pimont' (rouge), Domaine Jacques Prieur, 2012.	180 / 240
68	BOURGOGNE - 1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Champs-Pimont', Domaine Jacques Prieur, 2010.	40 / 50
69	BOURGOGNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos de la Féguine' monopole (rouge), Domaine Jacques Prieur, 2012.	200 / 300
70	BOURGOGNE - 6 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos de la Féguine' monopole (rouge), Domaine Jacques Prieur, 2010. Une étiquette avec quelques légères traces.	240 / 360
71	BOURGOGNE - 6 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos des Mouches' (blanc), Joseph Drouhin, 2009. Capsules légèrement sales à sales. Collerettes sales et légèrement abimées à abimées. Etiquettes sales et abimées. Contre-étiquettes sales à très sales et dégradées.	300 / 360
72	BOURGOGNE - 1 CBO, 12 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos des Mouches' (rouge), Joseph Drouhin, 2010. Capsules avec quelques légères traces. Collerettes avec quelques traces. Etiquettes légèrement sales avec des taches et des points de décollement. Contre-étiquettes avec quelques petits points de décollement.	900 / 1 200
73	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Corton 'Clos Rognet' Grand Cru, Domaine Méo-Camuzet, 2007. Collerettes avec des traces dont une présente un petit accroc. Etiquettes très légèrement sales. Contre-étiquettes avec quelques traces.	360 / 450
74	BOURGOGNE - 1 CBO, 12 bouteilles, Corton-Charlemagne Grand Cru, Domaine Bonneau du Martray, 2009.	2 000 / 2 500
75	BOURGOGNE - 1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Blagny', Antoine Jobard, 2017. Capsule en cire très légèrement sale. Etiquette avec des traces.	50 / 70
76	BOURGOGNE - 1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Les Tillets', Antoine Jobard, 2017. Capsule en cire légèrement sale.	50 / 70
77	BOURGOGNE - 1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Genevrières', Antoine Jobard, 2017.	60 / 80
78	BOURGOGNE - 1 magnum, Puligny-Montrachet, Domaine Leflaive, 2017. En coffret bois (sale). Etiquette avec des traces. Contre-étiquette légèrement abimée au niveau de son angle droit inférieur.	200 / 300
79	BOURGOGNE - 1 magnum, Puligny-Montrachet 1er Cru 'Clavoillon', Domaine Leflaive, 2017. En coffret bois (légèrement sale). Etiquette sale, tachée et avec une petite égratignure. Contre-étiquette sale à très sale et légèrement abimée.	400 / 600
80	BOURGOGNE - 1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2009.	350 / 400
81	BOURGOGNE - 1 magnum, Saint-Aubin 1er Cru 'Derrière chez Edouard' (rouge), Hubert Lamy, Vieilles Vignes, 2017.	70 / 100

JURA : N°82 à 94

82	JURA - 1 bouteille, Côtes du Jura (rouge), Domaine Ganevat, Julien en Billat, L'Enfant Terrible du Sud, 2017. Capsule en cire légèrement sale et abimée.	60 / 80
83	JURA - 1 bouteille, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Les Chamois du Paradis, Chardonnay, 2015.	60 / 90
84	JURA - 1 magnum, Côtes du Jura, Anne et Jean-François Ganevat, Les Cèdres, Chardonnay, 2015.	80 / 120
85	JURA - 1 magnum, Côtes du Jura, Anne et Jean-François Ganevat, Les Cèdres, Chardonnay, 2015.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
86	JURA - 1 magnum, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Cuvée Marguerite, Chardonnay, 2015. Capsule en cire légèrement sale avec un éclat. Etiquette légèrement sale et abimée avec une déchirure. Contre-étiquette avec quelques légères traces.	130 / 170
87	JURA - 1 magnum, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Cuvée Marguerite, Chardonnay, 2014. Contre-étiquette avec quelques légères traces de frottement.	120 / 160
88	JURA - 1 magnum, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Les Vignes de mon Père, Savagnin, 2006.	600 / 800
89	JURA - 1 bouteille, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Les Vignes de mon Père, Savagnin, 2004. Capsule en cire avec une fissure.	300 / 400
90	JURA - 1 bouteille, Côtes du Jura, Domaine Ganevat, Les Vignes de mon Père, Savagnin, 2004. Capsule en cire abimée avec un gros éclat.	300 / 400
91	JURA - 1 clavelin, Côtes du Jura (vin jaune), Domaine Ganevat, 2008.	80 / 120
92	JURA - 1 clavelin, Côtes du Jura (vin jaune), Domaine Ganevat, 2005.	140 / 180
93	JURA - 1 clavelin, Côtes du Jura (vin jaune), Domaine Ganevat, 2005. Capsule en cire avec un éclat.	140 / 180
94	JURA - 3 bouteilles, Vieux Macvin du Jura, Domaine Ganevat. Capsules avec quelques petits plis. Un bandeau est légèrement sale.	80 / 120

ALSACE : N° 95

95	ALSACE - 3 bouteilles, Alsace Grand Cru 'Sommerberg', Albert Boxler, Riesling, 'E', 2016.	120 / 180
----	---	-----------

LOIRE : N° 96 à 111

96	LOIRE - 3 bouteilles, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, 2014. Une contre-étiquette avec des points de décollement et des plis.	150 / 200
97	LOIRE - 3 bouteilles, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Buisson Renard, 2011. Deux contre-étiquettes sont légèrement abimées avec des déchirures et très légèrement sales.	180 / 240
98	LOIRE - 3 bouteilles, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Pur Sang, 2011. Une étiquette avec une petite déchirure au niveau de son bord supérieur. Une contre-étiquette avec des marques de frottement.	180 / 240
99	LOIRE - 3 bouteilles, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Silex, 2011.	270 / 360
100	LOIRE - 1 magnum, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Silex, 2011. Sans capsule. Etiquette légèrement abimée.	200 / 250
101	LOIRE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Sancerre, Vincent Pinard, Le Château, 2017. 1 bouteille, Sancerre, Vincent Pinard, Grand Chemarin, 2017. Capsule avec des plis.	30 / 50
102	LOIRE - 5 bouteilles, Sancerre 'La Grande Côte', Pascal Cotat, 2014. Deux capsules en cire avec des éclats. Une étiquette avec deux petits accrocs.	150 / 200
103	LOIRE - 1 bouteille, Bourgueil, Clos Nouveau, 2013. Etiquette légèrement sale et abimée avec des petites déchirures. Contre-étiquette sale et légèrement abimée.	40 / 60
104	LOIRE - 1 magnum, Bourgueil, Clos Nouveau, 2011. Niveau à 2,7 cm sous la capsule. Etiquette légèrement sale. Contre-étiquette sale et légèrement abimée.	100 / 150
105	LOIRE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Saumur (rouge), Domaine du Collier, La Charpenterie, 2012. Capsule avec une petite égratignure. Etiquette légèrement sale et abimée. 1 bouteille, Saumur (rouge), Domaine du Collier, 2012. Capsule avec des plis.	70 / 100

Lot	Désignation	Estimation
106	LOIRE - 1 bouteille, Saumur 'Brézé' (blanc), Clos Rougeard, 2015.	120 / 150
107	LOIRE - 1 bouteille, Saumur 'Brézé' (blanc), Clos Rougeard, 2010.	120 / 150
108	LOIRE - 1 bouteille, Saumur-Champigny, Clos Rougeard, 2012.	100 / 130
109	LOIRE - 1 bouteille, Saumur-Champigny 'Les Poyeux', Clos Rougeard, 2012.	130 / 170
110	LOIRE - 2 bouteilles, Vin de France (blanc), Richard Leroy, Les Noëls de Montbeault, Chenin, 2014.	300 / 400
111	LOIRE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Sancerre (rouge), Famille Bourgeois Domaine, Le Graveron, 2019. 1 bouteille, Fiefs Vendéens 'Brem' (rouge), Domaine Saint-Nicolas, Plante Gate, 2011. Capsule avec des traces et des plis. Etiquette légèrement sale avec un petit pli. Contre-étiquette légèrement sale.	20 / 30

BORDEAUX : N°112 à 154

112	BORDEAUX - 1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Tournefeuille, C315, 2023. Mis en bouteille au Château sans capsule.	10 / 15
113	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Quinault L'Enclos, Grand Cru Classé, 2014.	50 / 70
114	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angelus, 2003. BG (+).	170 / 220
115	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 2013.	1 600 / 1 800
116	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 2013.	1 600 / 1 800
117	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 2013.	1 600 / 1 800
118	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1987. Capsule légèrement sale et abimée. Etiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	900 / 1 200
119	BORDEAUX - 3 bouteilles, Haut-Médoc, Château Clément-Pichon, Cru Bourgeois, 2011. Capsules avec des traces.	20 / 30
120	BORDEAUX - 10 bouteilles, Haut-Médoc, Château Clément-Pichon, Cru Bourgeois, 2009. En caisse bois.	120 / 180
121	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Moulis, Château Maucaillou, 2009.	80 / 120
122	BORDEAUX - 3 bouteilles, Margaux, Château Marquis de Terme, 4ème Grand Cru Classé, 2010. Une étiquette avec des traces et une étiquette légèrement sale.	60 / 90
123	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 2011. Etiquette avec des traces au niveau de son angle gauche supérieur.	220 / 270
124	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Les Fiefs de Lagrange (second vin du Château Lagrange), 2010. Une contre-étiquette avec un pli.	90 / 130
125	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Croix de Beaucaillou (second vin du Château Ducru-Beaucaillou), 2005. Une capsule légèrement abimée. Une étiquette avec une petite griffure.	120 / 180
126	BORDEAUX - 1 CBO (légèrement sale avec une inscription manuscrite), 6 bouteilles, Saint-Julien, Croix de Beaucaillou (second vin du Château Ducru-Beaucaillou), 2005. Une capsule légèrement abimée. Une étiquette avec une petite griffure.	120 / 180
127	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Ducru-Beaucaillou, 2ème Grand Cru Classé, 2017. En coffret bois.	80 / 100
128	BORDEAUX - 1 double-magnum (300 cl), Saint-Julien, Château Léoville Barton, 2ème Grand Cru Classé, 2008. Capsule en cire et étiquette légèrement sales.	200 / 300
129	BORDEAUX - 5 bouteilles, Pauillac, Château Béhéré Courtin, 2010. En caisse bois.	50 / 60
130	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Baron Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1966. HE. Capsule légèrement sale et légèrement gondolée en son sommet. Etiquette sale et légèrement abimée.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
131	BORDEAUX - 1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Pichon-Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 2008. Une étiquette avec une trace et une étiquette tachée au niveau de son bord latéral gauche. Trois-contre étiquettes légèrement sales et une contre-étiquette légèrement abimée.	840 / 1 080
132	BORDEAUX - 1 magnum, Pauillac, Pauillac de Château Latour, 2006. Capsule légèrement abimée. Etiquette légèrement sale et tachée.	70 / 90
133	BORDEAUX - 1 magnum, Pauillac, Pauillac de Château Latour, 2006. Capsule légèrement abimée. Etiquette légèrement sale avec des traces de frottement et quelques petits plis au niveau de son angle gauche supérieur. Contre-étiquette légèrement sale.	70 / 90
134	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1990. BG. Capsule avec quelques légères égratignures. Etiquette avec quelques traces et petits points de décollement.	300 / 400
135	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1989. Capsule légèrement abimée avec quelques égratignures. Etiquette avec des traces.	240 / 280
136	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1989. Capsule légèrement abimée avec quelques égratignures. Etiquette avec des traces.	240 / 280
137	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1984. Capsule et étiquette légèrement sales.	240 / 280
138	BORDEAUX - Ensemble de 4 bouteilles composé de : 2 bouteilles, Pauillac, Echo de Lynch Bages (second vin du Château Lynch Bages), 2016. Capsule avec quelques égratignures. Etiquettes légèrement sales dont une présente un petit accroc. 2 bouteilles, Saint-Estèphe, Le Marquis de Calon Ségur (second vin du Château Calon Ségur), 2015 (1) et 2016 (1). Etiquettes légèrement sales. Contre-étiquettes avec des traces de frottement.	60 / 90
139	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Phélan Ségur, 2009. Capsules avec quelques légères traces dont une présente un pli en bas de jupe.	70 / 100
140	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 2010. Une étiquette légèrement sale.	150 / 200
141	BORDEAUX - 1 impériale (600 cl), Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 2012. En coffret bois. Etiquette avec quelques plis.	180 / 240
142	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan, Château de Fieuzal, Grand Cru Classé, 2014. Deux étiquettes légèrement sales. Trois contre-étiquettes légèrement abimées avec des marques de frottement.	100 / 150
143	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Latour-Martillac, Grand Cru Classé, 2005. 1 BG (+). Etiquettes avec des traces à très légèrement sales et légèrement abimées.	100 / 150
144	BORDEAUX - 1 CBO, 3 bouteilles, Pessac-Léognan, Le Clarence de Haut-Brion (second vin du Château Haut-Brion), 2012.	150 / 200
145	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Bahans Haut-Brion second vin du Château Haut-Brion, 2005.	350 / 450
146	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 2011.	220 / 270
147	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château Guiraud, 1er Grand Cru Classé, 1989. Capsule légèrement sale à sale. Etiquette légèrement sale et dégradée avec une importante déchirure.	30 / 40
148	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 2004. Etiquette légèrement sale. Présence d'un léger dépôt.	140 / 180

Lot	Désignation	Estimation
149	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 2002.	150 / 200
150	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1995.	170 / 220
151	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1995.	170 / 220
152	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1995.	170 / 220
153	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1991. Etiquette avec des traces et un petit accroc au niveau de son angle droit supérieur. Bandeau avec quelques légères traces.	150 / 200
154	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. BG (+). Capsule légèrement sale et abimée. Etiquette légèrement sale. Présence d'un léger dépôt.	240 / 280

RHÔNE : N° 155 à 181

155	RHÔNE - 6 bouteilles, Côte-Rôtie, Benjamin et David Duclaux, 'La Germaine', 2010. Etiquettes avec des traces.	180 / 240
156	RHÔNE - 1 CBO (sans capot), 6 bouteilles, Côte-Rôtie 'La Landonne', Domaine Rostaing, 2005. Quatre collerettes avec des plis. Etiquettes avec quelques traces à légèrement sales dont une présente une petite déchirure.	480 / 600
157	RHÔNE - 2 bouteilles, Côte-Rôtie, Domaine Jamet, 2016.	170 / 220
158	RHÔNE - 2 bouteilles, Côte-Rôtie, Domaine Jamet, 2016.	170 / 220
159	RHÔNE - 2 bouteilles, Côte-Rôtie, Domaine Jamet, 2015.	170 / 220
160	RHÔNE - 2 bouteilles, Côte-Rôtie, Domaine Jamet, 2015.	170 / 220
161	RHÔNE - 1 bouteille, Côte-Rôtie 'Côte Brune', Domaine Jamet, 2012. Capsule avec quelques petites égratignures.	200 / 300
162	RHÔNE - 2 bouteilles, Saint-Joseph, Pierre Gonon, 2015. Une capsule abimée avec des égratignures et des marques de frottement. Une étiquette abimée, légèrement sale et avec des déchirures.	130 / 160
163	RHÔNE - 1 bouteille, L'Hermitage (blanc), Domaine Jean-Louis Chave, 2011. Collerette et étiquette avec quelques très légères traces.	130 / 170
164	RHÔNE - 2 bouteilles, Cornas, Domaine Clape, 2015.	140 / 180
165	RHÔNE - 1 bouteille, Cornas 'Reynard', Thierry Allemand, 2018. Etiquette avec des traces.	130 / 170
166	RHÔNE - 1 bouteille, Cornas 'Chaillot', Thierry Allemand, 2018. Etiquette avec des traces.	130 / 170
167	RHÔNE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, IGP Vaucluse (blanc), Les Tours, 2015. Etiquette légèrement abimée. Présence de dépôt et d'un gros flocon. 1 bouteille, Saint-Joseph, Domaine Monier, Les Serves, 2015. Capsule légèrement sale et abimée. Etiquette légèrement sale et abimée avec des plis.	40 / 60
168	RHÔNE - 3 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Domaine de Marcoux, 2015 (1) et 2016 (2). Une étiquette avec quelques légères traces et une étiquette légèrement sale avec quelques petits accrocs.	70 / 100
169	RHÔNE - 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Domaine du Pegau, Cuvée Laurence, 2012. Collerette avec quelques plis.	50 / 70
170	RHÔNE - 6 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Clos Saint Jean, Deus Ex Machina, 2015. Etiquettes avec quelques plis.	360 / 450

Lot	Désignation	Estimation
171	RHÔNE - 1 magnum, Châteauneuf-du-Pape, Clos Saint-Jean, Sanctus Sanctorum, 2015. En coffret.	180 / 240
172	RHÔNE - 1 bouteille, Côtes du Rhône, Château des Tours, 2015.	60 / 80
173	RHÔNE - 1 bouteille, Côtes du Rhône, Château des Tours, 2014.	50 / 70
174	RHÔNE - 1 bouteille, Vacqueyras, Château des Tours, 2009.	80 / 100
175	RHÔNE - 1 bouteille, Côtes du Rhône, La Pialade, 2012. Capsule mobile avec des traces de frottement et des plis. Etiquette abimée avec une déchirure au niveau de son angle droit supérieur, quelques petits points de décollement et des plis.	80 / 120
176	RHÔNE - 2 bouteilles, Côtes du Rhône, Château de Fonsalette, Syrah, 2008. Etiquettes avec quelques légères traces dont une présente un point de décollement au niveau de son angle droit inférieur.	340 / 420
177	RHÔNE - 1 bouteille, Côtes du Rhône, Château de Fonsalette, 2007. Capsule avec quelques petits plis et légères marques de frottement. Etiquette décollée au niveau de son angle droit supérieur et au niveau de ses angles inférieurs avec des plis.	150 / 200
178	RHÔNE - 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape (blanc), Château Rayas, 2006. Etiquette avec quelques traces, quelques petits plis et un léger accroc.	320 / 380
179	RHÔNE - 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château Rayas, 2006.	500 / 700
180	RHÔNE - 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château Rayas, 2004. Etiquette avec quelques légères traces.	500 / 700
181	RHÔNE - 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château Rayas, 1996. Niveau à 2,2 cm sous la capsule. Capsule légèrement incurvée. Etiquette sale, décollée au niveau de son bord droit et de son angle gauche inférieur.	500 / 700

LANGUEDOC : N° 182 à 188

182	LANGUEDOC - 2 magnums, Terrasses du Larzac, Domaine de Montcalmès, 2018. Etiquette avec une petite tache.	60 / 80
183	LANGUEDOC - 2 magnums, Terrasses du Larzac, Domaine de Montcalmès, 2015 (1) et 2018 (1). Etiquettes avec des traces à légèrement sales.	80 / 120
184	LANGUEDOC - 1 double-magnum (300 cl), Terrasses du Larzac, Domaine de Montcalmès, 2018. En coffret bois. Niveau à 6 cm sous le bouchon.	80 / 120
185	LANGUEDOC - 1 magnum, Coteaux du Languedoc, Domaine Peyre Rose, Clos des Cistes, 2003.	100 / 140
186	LANGUEDOC - 1 bouteille, IGP Pays d'Hérault, Domaine de la Grange des Pères, 2012. Etiquette avec quelques légères traces.	130 / 170
187	LANGUEDOC - 1 bouteille, IGP Pays d'Hérault, Domaine de la Grange des Pères, 2012. Niveau à 1,5 cm sous la capsule. Etiquette avec quelques légères traces et petites marques de frottement.	120 / 160
188	LANGUEDOC - 1 bouteille, IGP Pays d'Hérault, Domaine de la Grange des Pères, 2011.	140 / 180

PROVENCE : N° 189

189	PROVENCE - 1 magnum, IGP Alpilles (rouge), Domaine de Trévallon, 2014.	140 / 180
-----	--	-----------

ESPAGNE : N° 190

190	ESPAGNE - 1 bouteille, Ribera Del Duero, Vega-Sicilia, Unico, Reserva Especial del año 2015 (cosechas de 1994, 1996 y 2000). Etiquette avec quelques très légères traces.	240 / 300
-----	---	-----------

Lot	Désignation	Estimation
-----	-------------	------------

CHAMPAGNE : N° 191 à 192

191	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Bollinger, La Grande Année, Brut, 2005. En coffret (légèrement sale et légèrement abimé) avec son livret.	70 / 100
192	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Krug, Rosé, 25ème édition, Brut. En coffret (légèrement sale à sale et légèrement abimé).	170 / 220

WHISKY : N° 193 à 194

193	WHISKY - 1 bouteille, Whisky (Japon), Hinotori, Goldorak, 45ème anniversaire de la radiodiffusion, Blend. 2023 Edition. En étui.	80 / 120
194	WHISKY - 1 bouteille, Whisky (Japon), Hinotori, Goldorak, Peated, 45ème anniversaire de la radiodiffusion, Blend. 2023 Edition. En étui (légèrement sale et abimé).	80 / 120

ARMAGNAC : N°195

195	ARMAGNAC - 1 bouteille, Bas Armagnac, Laubade, 1936. Mis en bouteille en avril 2006. En coffret bois (légèrement sale et abimé).	300 / 350
-----	--	-----------

COGNAC : N° 196

196	COGNAC - 1 bouteille, Cognac, Hennessy, XO. En coffret (sale et abimé).	60 / 80
-----	---	---------

CHARTREUSE : N° 197

197	CHARTREUSE - 1 bouteille (100 cl), Chartreuse Verte, VEP (Vieillessement Exceptionnellement Prolongé), mise en bouteille en 2017, Voiron. Niveau à environ 3,3 cm sous la capsule. En coffret bois d'origine.	280 / 340
-----	---	-----------



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;

- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;

- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;

- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;

- Par paiement via le site Ivoire ;

- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'information et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Signature obligatoire (*required signature*) :