



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

Vente aux enchères publiques

Vendredi 11 septembre 2026

10h et 14h

Appareils photographiques

Lieu de la vente :

7 bis rue Collin d'Harleville, 28000, Chartres

Expositions :

Jeudi 10 septembre de 15h à 17h.

Vendredi 11 septembre de 9h à 12h.

A 10h

Matin	n° 1 à 80
Laboratoire	n° 85 à 121
Pré-cinéma	n° 122 à 149
Cinéma	n° 150 à 169
Documentation	n° 170 à 213
Photographies	n° 214 à 251

A 14h

Anciens	n° 252 à 318
Jumelles	n° 319 à 350
Chambres	n° 351 à 360
Microscopes	n° 361 à 364
Leica	n° 365 à 381
Miniatures	n° 382 à 396
Modernes	n° 397 à 555
Stéréoscopiques	n° 556 à 595

MATIN

Lot	Désignation	Estimation
1	Ensemble Balda : Super-Baldina avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/5 cm (obturateur à revoir) étui cuir marron et Murer Format 4,5 x 6 cm avec étui, vendu en l'état.	10 / 20
2	Ensemble de box dont Vest pocket Kodak et Baby-Box Zeiss-Ikon.	15 / 30
3	Ensemble de 3 box. On y joint un sac pour appareil Brownie Starlet camera.	10 / 15
4	Chambre photographique touriste en bois, format 13 x 18 cm, beau soufflet cuir bordeaux, dépoli, sans objectif, bon état.	30 / 40
5	Petite chambre en bois format 6 x 9 cm, objectif en laiton, cheminée pour lanterne magique, obturateurs en bois et divers.	15 / 30
6	Chambre photographique bois avec objectif laiton Hermagis, état grenier.	20 / 30
7	Ensemble de 2 chambres photographiques en bois : une format 13 x 18 cm, soufflet en toile noire avec châssis dans un sac.T.P et une format 9 x 12 cm soufflet en toile noire avec 3 châssis dans un sac.T.P, état d'usure/grenier.	40 / 60
8	Comptoir Général de photo Brevet Hanau, dos magasin multiplaques format 9 x 12 cm dans un sac T.P Kodak.	10 / 20
9	Folding à plaque pour le format 9 x 12 cm, dos rollfilm, châssis et étui. On y joint une visionneuse Unifrance format 6 x 13 cm.	15 / 30
10	Ensemble de 3 foldings dont Foth 6 x 9 cm, N°2 Folding Cartridge Hawk-Eye 6 x 9cm et Thowe-Kazmera-Werk.	20 / 40
11	Girard Le Rêve, folding pour film et plaque, manque lentille arrière de l'objectif, état d'usage.	20 / 30
12	Kodak Folding 2A modèle B avec étui.	10 / 15
13	Kodak N°3 Folding Pocket Kodak, soufflet cuir rouge, étui, cond. B/C.	20 / 30
14	Jumelle "Quo Vadis" format plaque 9 x 12 cm, bois gainé maroquin noir, un châssis, prévoir petites restaurations.	10 / 20
15	Ensemble de 2 paires de jumelles de théâtre dont Opera Glass Cy à Londres.	20 / 30
16	Ensemble de 9 appareils photographiques à soufflet de différentes marques dont Kodak Régent, Dehel 4,5 x 6 cm et 6,9 cm, états divers.	40 / 60
17	Lampe de laboratoire ancienne "Junius" sur réservoir à alcool "La Colombe", bel état.	20 / 30
18	Deux minuteurs pour labo dont une Crayssac, état grenier.	15 / 20
19	Agrandisseur Guillon, Photo-Plait revendeur à Paris, grand modèle en bois verni, bel état.	30 / 50
20	Pupitre à retouche avec tiroir, miroir piqué et dépoli à changer. On y joint une vue positive sur verre d'un campement militaire.	10 / 20
21	2 obturateurs à rideau en bois pour chambre photographique, châssis presse pour la stéréo dont Demaria Lapierre, Pathéorama, cellule ancienne Lichtfix, 2 vision- neuses diapositives 24 x 36. On y joint un Lubitel 6 x 6 bi-objectif avec étui (obturateur bloqué).	20 / 30
22	Ensemble de 4 pieds tripodes pour chambres photographiques en bois.	20 / 30
23	Ensemble de 2 appareils stéréoscopiques : Le Glyphoscope, format 45 x 107 mm faisant appareil photographique et visionneuse avec étui Jules Richard (obturateur à revoir) et Gaumont : Le Stéréospido format 6 x 13 cm (état grenier). On y joint une visionneuse bois Unis-France format 6 x 13 cm.	30 / 60

Lot	Désignation	Estimation
24	Nil Melior Paris Macris Boucher Ensemble de pièces détachées et visseries pour les appareils stéréoscopiques de la marque.	40 / 80
25	2 visionneuses stéréoscopiques Romo, un projecteur Fafix et 8 pochettes de vues stéréoscopiques carton format 6 x 13 cm Braun & Cie (Exposition coloniale internationale Paris 1931).	20 / 30
26	Ensemble de 2 visionneuses stéréoscopiques dont une est la partie visionneuse de l'Educa (visionneuse de table pour le scolaire).	10 / 20
27	Lapierre Lampascope boule verni rouge (état grenier et modifié). On y joint un ensemble de plaques divers formats.	20 / 30
28	Lévêque Caméra LD8, format 8 mm avec obj. Som Berthiot Cinor 3,5/50 mm, Som Berthiot Cinor 1,9/12,5 mm et Som Berthiot Cinor B 2,3/23 mm, sac T.P, cond. C (manque la manivelle d'entraînement du ressort).	10 / 20
29	Agfa Appareil Optima I avec obj. Agnar 2.8/45mm, sac TP.	10 / 20
30	Agfa Ensemble avec Agfa Karat, Agfa Solinette, flash Agfa magnésium ancien et un autre flash Agfa.	10 / 20
31	Agfa Paramat format 18 x 24 mm avec flash, Kodak Instamatic Camera, Cellule sélénium Sixtus 2, Photometer, Pile CR123, Flash Sunpak 1600A et GX 17, pied photo de table.	10 / 20
32	Asahi Boîtier Pentax SuperA avec obj. Vivitar grand angle 2,5/28 mm (champignons) et son Moteur Drive A, fonctionnement de l'ensemble non vérifié, en l'état.	20 / 40
33	Canon Canonflex RM avec obj. Super-Canomatic 1,8/50 mm, pour réparation (manque des pièces mais fonctionne) ou pour pièces.	10 / 20
34	Edixa Boîtier Edixa mat Reflex C/L avec obj. Ennalyt 1,9/50 mm, Lithagon 2,8/35 mm, Tele-Ennalyt 2,8/135 mm et Tele-Ennalyt 4,5/240 mm, notice, coffret de rangement pour les objectifs, miroir reste en position haute après déclenchement de l'obturateur de façon aléatoire, cond. C.	50 / 80
35	Franke & Heidecke Ensemble d'accessoires pour rolleiflex dont jeu de bonnettes Rolleinar, Rolleifix (x2), des paresoleils, sangles en cuir et autres.	15 / 30
36	Fuji Instax 100 pour la photo instantanée dans son coffret .	20 / 30
37	Ihagee Exakta Varex IIa N°842966 avec obj. Jena 2,8/50 mm, état d'usage et à nettoyer.	20 / 40
38	Ihagee Exakta avec obj. Schneider-Kreuznach Xenax 2,8/5 cm, Voigtländer Vito B et Comet II, état divers.	30 / 50
39	Kiev Arsenal Kiev 4, 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Jupiter-8 2/5 cm, obturateur et cellule à re-voir, bobine réceptrice à changer, cond. D.	20 / 30
40	Kodak Ensemble de 4 appareils 24 x 36 : Retina avec obj. Schneider-Kreuznach 3,5/50 mm, Retinette F, Retinette Ia et Retina IIc avec obj. Schneider-Kreuznach Retina-Xenon C 2,8/50 mm, états divers.	30 / 60

Lot	Désignation	Estimation
41	Kodak Ensemble de 6 appareils système Polaroid dont Kodamatic 950, EK 100, EK 2000, Pleaser, EK2 et un dont la marque a été retirée.	40 / 60
42	Krasnogorsk Zenit-B et Zenit -E, cond. B.	20 / 30
44	Linhof Chambre Technika Linhof 4x5 inches N°30638 avec obj. Schneider-Kreuznach Press-Xenar 3,8/135 mm et sa came, appareil à rafraichir, état d'usage.	60 / 120
45	Nikon Boîtier N4004 AF avec obj. Sigma zoom 28-70/3,5-4,5, état d'usage.	10 / 20
46	Nikon Ensemble de 2 appareils photographiques 24 x 36 compacts : L35 AF 2 et L35 AF, non testés, cond. B+.	40 / 80
47	Nikon Ensemble de 5 boîtiers 24 x 36 compacts : Nuvis 160 i, TW Zoom 105, TW Zoom 85, TW AF et TW-20 AF avec étui et notice, non testés, cond. B.	20 / 30
48	Nikon Ensemble de 6 appareils photographiques 24 x 36 compacts : EF200, RF2, AF220, BF100, RF10 et L135AF, non testés, cond.B.	20 / 30
49	Nikon Ensemble de 8 flashes; SB18, SB-E, SB-4, SB-12, SB_23, SB-10, BC-7 et SB-28. On y joint une poignée Nikon, une poignée flash SB-17 et un Flash Canon 300EZ, le tout non testé. Le tout dans un sac fourre-tout.	10 / 20
50	Olympus Boîtier Olympus OM-1 avec obj. H-Zuiko Auto-W 2,8/24 mm et Zuiko Auto-Zoom 4/75-150 mm. On y joint un Olympus Trip 35, les 2 boîtiers à réparer, les objectifs sont cond. B.	15 / 30
51	O.P.L Ensemble Foca 2 étoiles gravées N° 57.931B avec obj. Oplar 3,5/5 cm, télémètre non fonctionnel, paresoleil, notice et pied tripode métallique incomplet, cond. C-.	10 / 20
52	O.P.L Focaflex avec obj. Oplar-Color 2,8/5 cm (obturateur bloqué). On y joint un Focasport à visée télémétrique.	20 / 30
53	Polaroid Polaroid Land 800 avec flash et Polaroid Land camera modèle J66.	30 / 40
54	Polaroid Polaroid Automatic 250 Land Camera.	10 / 20
55	Polaroid Ensemble de 5 appareils dont Supercolor 600, EE44, Image System, Image System E et 500. On y joint des accessoires pour Polaroid.	50 / 80
56	Polaroid Ensemble de 5 appareils dont Supercolor 1000, Supercolor Autofocus 3500 (x2), EE22 et Polaroid P. On y joint un accessoire Set 186 incomplet dans sa boîte.	30 / 60
57	Polaroid Ensemble de 6 appareils dont Land Camera Automatic 100, 215, 320 (x2), J33 Land camera et EE55.	40 / 60
58	Polaroid, loupe de table, filtres, châssis bois, planchettes pour chambre photographique, réveil en forme d'appareil photo, appareil photo Fex et divers.	15 / 30
59	Royer Ensemble de 3 appareils 24 x 36 Savoy, états divers.	10 / 20

Lot	Désignation	Estimation
60	SEM Sem Studio, appareil 6 x 6 reflex bi-objectif avec obj. Som-Berthiot Télé 5,4/150 mm, état grenier. On y joint un Folding Kodak dans son étui cuir en bon état.	30 / 60
61	Zeiss-Ikon Ikonta 522/2, obj. Novar 6,3/10,5 cm, cond. B.	10 / 20
62	Zeiss-Ikon et Agfa Ensemble de 6 appareils photographiques 24 x 36 : Contessa LK, Contessa SBE, Contessa LKE, Contina, Agfa Super Silette et Optima II, états divers.	30 / 60
63	Zeiss-Ikon et Kodak Ensemble de 7 appareils 24 x 36 : Vitoret, Vitoret D x2, Vitoret D Spécial, Vitoret DR et 2 retinette f Kodak, états divers.	30 / 60
64	Ensemble de 2 appareils photographiques miniatures dont Photolet et Crystar dans son étui, cond. C/D.	10 / 20
65	Ensemble de 2 appareils photographiques 24 x 36 Kodak Retina avec obj. Ektar 3,5/5 cm et Zeiss-Ikon Contina avec obj. Planar 2,8/45 mm, étui cuir pour les 2, états divers.	30 / 60
66	Ensemble de 2 appareils photographiques : Focasport avec cellule Ikophot et Voigtländer Folding format 6 x 9.	15 / 20
67	Ensemble de 2 appareils photographiques 24 x 36 russes : Kiev N°580999 avec obj. Jupiter-82/5 cm (obturateur HS) et Zorki C N°56036507 avec obj. Industar-22 3,5/5 cm (télémetre à revoir).	30 / 50
68	Ensemble de 3 appareils photographiques dont Werra avec obj. Carl Zeiss Jena Cardinar 4/100 mm, Zeiss-Ikon Contaflex avec obj. Tessar 2,8/50 mm et Aires Viscount avec obj. H.Coral 1,9/4,5 cm, états divers.	40 / 80
69	Ensemble de 3 appareils photographiques compacts 24 x 36 : Agfa Optima Sensor electronic avec flash incorporé, Fuji DL-200 avec obj. Fujinon 2,8/32 mm et Pentax AF Espio 115V avec obj. zoom Pentax 38-115 mm, étui, appareils non testés, cond. B.	20 / 30
70	Ensemble de 3 appareils photographiques dont Olympus Trip 35, Ricoh 35 FM et Werra Matic, état de fonctionnement.	30 / 40
71	Ensemble de 3 appareils photographiques 24 x 36 compacts : Canon Prima BF-80 en boîte, Konica EFP2 étui et notice, Canon Autofocus. On y joint un appareil Type polaroid Instax Mini 8 couleur bleue dans sa boîte d'origine, états divers.	20 / 30
72	Ensemble de 3 appareils photographiques reflex bi-objectifs format 6 x 6 : Semflex avec obj. Flor Berthiot 3,5/75 mm, Kinaflex avec obj. Som berthiot Flor 3,5/75 mm et Ferrania Elioflex, les 3 avec sac T.P et bon état dans l'ensemble.	30 / 60
73	Ensemble d'environ 12 appareils photographiques en bakélite et plastique dont Fex, Miom, Olbia, Gevaphot et divers.	30 / 40
74	Ensemble d'appareils photographiques de différentes marques dont box Lumière, Coronet, Précidés, appareils bakélite Miom, Photax, Uni-fex, Traveler Bi-objectif et un ensemble d'appareils Kodak dont Brownie-Flash, Instamatic, états divers.	30 / 60
75	Ensemble d'appareils photographiques à réparer ou pour pièces : Kiev avec obj. Jupiter 2/5 cm, Exakta Varex lia avec obj. Carl Zeiss Jena Biotar 2/58 mm, Argus et Akarette, états divers.	60 / 120
76	Ensemble d'appareils photographiques pour réparation ou pour pièces : Hilkaflex, Topcon, Aires 35 IIC, Ikoflex, Vito CL, Bessamatic, Contina.	30 / 60
77	Ensemble d'objectifs divers dont Berthiot Flor 4,5/200 mm, Berthiot Flor 4,5/135 mm, Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50, Victor 2,9/5 cm. On y joint un objectif pour caméra Canon TV Zoom 1,8/12,5-75 mm, états divers.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
78	Ensemble de cellules photographiques dont Réalt, Perfect, Revue, Horvex 3, LMT (x2), Bewi, Sixtomat, Etoile, Sixtino, Sixon, Ikophot et autres. On y joint une cellule Leitz Leica Meter, fonctionnement des cellules non vérifié, et un petit ensemble d'accessoires pour la photographie.	20 / 30
79	Ensemble d'accessoires essentiellement Canon.	20 / 30
80	Roam Sling 6 L, sac photo se portant à la ceinture, cond. A/B.	20 / 40

LABORATOIRE

85	Altimètre enregistreur dans son étui avec bandes et sa clé, avec étui de transport en cuir.	30 / 50
86	Bell Franks Optician - Surveying Aneroid Altimètre dans son étui en cuir à la forme.	40 / 60
87	Jules Richard Anémomètre à main dans son étui de transport en chêne avec photocopie de la notice.	40 / 60
88	L. Casella Baromètre de poche en bronze et laiton dans son étui en cuir.	40 / 60
89	Baromètre anéroïde à cadran en verre avec mécanisme apparent, sur un socle en acajou sculpté (petites usures, manque au socle). H. 31 cm.	60 / 100
90	Jules Richard - Paris Baromètre altimétrique d'aviation en métal chromé dans son étui à la forme en cuir.	40 / 60
91	Lecomte & Déglise Boussole universelle Chaix en tôle givrée grise avec son étui de transport en cuir.	20 / 30
92	Boussole dans son coffret en bois verni, Menaud Paris, (aiguille à refixer). Diam. : 14 cm.	30 / 50
93	Delagrave Boussole Alidade du Général Peigné, dans son étui en bois pliant.	20 / 30
94	Fergusson's Solar Chronometer Cadran solaire miniature dans son coffret en chêne.	30 / 50
95	Mackrow's East Smithfield, London Sextant en bois exotique et bronze, dans son coffret de transport. Dim. coffret : 12,5 x 32 x 30 cm.	200 / 300
96	Sextant en ébène et bronze dans son coffret de transport.	200 / 300
97	Angleterre Compas montage à la cardan dans son coffret. Porte une étiquette dans le coffret de "A. Santi Opticien, Marseille". Diam. 20 cm.	200 / 300
98	Petit compas montage à la cardan dans son coffret. Diam. 14 cm.	50 / 80
99	Jaeger Pendule à décor de moteur d'avion. (Petites usures). Diam. 30 cm.	150 / 200
100	Kern Théodolite modèle GK1 dans son étui en métal laqué vert.	30 / 50
101	H. Morin Théodolite en métal laqué gris sur piètement à vis micrométrique.	30 / 40
102	H. Wild Théodolite dans son étui de transport avec sa clé.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
103	Lunette de visée de géomètre en bronze sur un piètement tripode à vis micrométriques. (état grenier). L. 36 cm.	30 / 50
104	Lunette de visée de géomètre dans son coffret. H. 19 cm.	30 / 50
105	Emil Busch Lunette de visée d'artillerie dans son étui en cuir à la forme.	30 / 50
106	H. Morin Clinomètre de poche en bronze laqué noir dans son étui en cuir.	20 / 30
107	Niveau à bulle à double lecture sur support en aluminium, modèle avec poignée bois.	30 / 40
108	François CALLET, Table portative de logarithmes, Paris, Firmin Didot, 1795, reliure en vélin.	30 / 40
109	Magnéto à manivelle, avec aimant, laqué rouge. L. : 25 cm.	30 / 40
110	Etablissements Maxant Thermomètre enregistreur dans son coffret en tôle givrée grise avec bande.	20 / 30
111	Richard Frères Jauge millimétrique sur socle en fonte laqué noir. On y joint un hygromètre Maison Jules Richard à Paris.	30 / 50
112	Chas Frodsham London Minuterie, dans son coffret de transport.	30 / 50
113	Roadex Appareil pour le calcul de la moyenne kilométrique horaire dans son étui en cuir avec sa notice. On y joint un calculigraphe en forme de montre de gousset avec étui.	20 / 30
114	Trois extensomètres type Oudin dans leurs coffrets dont deux n°5 et un n°6. On y joint un mégohmmètre Chauvin et Arnoux modèle à magnéto.	30 / 40
115	MOP Deux dynamomètres Carpo dont un dans son étui.	20 / 30
116	ERKA Hémomètre avec ses accessoires, dans son étui, avec notice.	20 / 30
117	Appareil d'électrothérapie en coffret bois verni (incomplet notamment de ses piles batteries et accessoires).	15 / 20
118	Bertin Roché Trébuchet dans son étui en acajou avec pelle pincette et poids (manque 5).	20 / 30
119	Ateliers Vaucanson Machine à calculer mécanique.	30 / 50
120	Lempert Storz Paire de lunettes à loupes grossissantes.	20 / 30
121	Yllefit Machine pour l'affinage de biais dans sa boîte d'origine.	10 / 15

PRE-CINEMA

122	Bing Petite lanterne magique en tôle bleuie dans son coffret, complète avec 12 plaques format 3,5 x 13 cm, bel état.	40 / 80
123	Bing Lanterne en tôle bleuie, à pieds griffes avec sa cheminée, H. 43 cm. (Manque l'optique d'origine). Dans un coffret avec éclairage électrique et plaque.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
124	Lapierre Lanterne magique "cinématographe" complète dans sa boîte.	30 / 60
125	Lapierre Lanterne magique carrée 30 cm électrifiée avec une boîte contenant 11 plaques de verre pour lanterne magique format 6 x 24 cm, différents thèmes.	30 / 40
126	Lanterne magique "Le Clown Blanc" dans son coffret, complète avec ses 12 plaques, bel état.	30 / 60
127	Ernst Plank Lanterne magique incomplète dans sa boîte d'origine avec quelques plaques pour lanterne magique.	20 / 40
128	Ernst Plank Lanterne magique pour vues fixes et films en tôle bleuie, complète de ses éléments dans son coffret en bois, avec sa notice et une boîte de films 35 mm.	70 / 100
129	Ernst Plank Cinématographe pour vues fixes et films en tôle laquée orange avec cartouche "EP", complète de ses éléments. (Usures et oxydations). On y joint un extrait de notice imprimé sur carton et un petit ensemble de films 35mm (en l'état). H. : 30 cm.	70 / 100
130	Ernst Plank Petite lanterne magique en tôle bleuie de forme verticale complète de ses éléments, pour vues rectangulaires et vues rondes. Avec 3 vues rondes et 6 vues rectangulaires. H. lanterne : 23 cm.	60 / 80
131	Ensemble de plaques pour lanterne magique: 9 format 5 x 18 cm (divers sujets) et une grande plaque dans un cadre en bois format 11 x 36 cm (Roi Philippe VI, invention des cartes à jouer et invention de la poudre à canon).	20 / 30
132	Bilder Boîte contenant 12 plaques pour lanterne magique format 4,5 x 17 cm "Contes de Fées" revendeur "Au Paradis des Enfants" rue de Rivoli à Paris.	20 / 30
133	Ensemble d'environ 75 plaques divers et petits formats pour la projection de lanterne magique.	15 / 30
134	La Bonne Presse Ensemble de 85 vues religieuses format 8,5 x 10 cm : Le Chemin de croix et catéchisme, dans une boîte en bois de La Bonne Presse.	20 / 30
135	NIC Projecteur, entièrement métallique vert. On y joint un projecteur pour films fixes avec 9 films dans un coffret bois.	20 / 30
136	Folioscope Les lutteurs.	50 / 60
137	Le Phénakistoscope chez Alphonse Giroux et Cie à Paris Dans sa boîte d'origine contenant le disque servant d'obturateur, Diam. 22 cm et 13 disques, Diam. 18 cm avec sur une face la scène de jeu et sur l'autre face le tampon "Maison Alphonse Giroux", le manche en bois et laiton pour la fixation des disques, des manques.	350 / 550
138	Praxinoscope théâtre incomplet	400 / 600
139	Emile Reynaud, Praxinoscope - théâtre Appareil avec sa cuve en métal, ses miroirs, son pied tourné, le miroir à six décors. 20 bandes polychromes sur fond noir dans son coffret en acajou. Manque le bougeoir et l'abat-jour.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
140	Emile Reynaud Cuve pour praxinoscope (incomplète) et son pied en bois tourné. On y joint 12 bandes polychromes pour Praxinoscope (accidents sur quelques-unes et 3 bandes incomplètes).	80 / 120
141	11 bandes pour Zootrope, 8 x 75 cm, toutes présentent des réparations.	20 / 30
142	Deux lithophanies dont une rectangulaire à fronton cintré représentant un moulin hollandais (23 x 11 cm.) et une représentant une Maternité (15,5 x 11,5 cm.).	50 / 60
143	Trois procédés Dagron portes-plume dont un manque le procédé.	20 / 30
144	Onze vues d'optique dont Versailles (5), Château de Liancourt, Château de Marly, La Place des Victoires, la Porte Saint Antoine, la Foire Saint-Germain. (Accidents et manques).	30 / 40
145	Six vues d'optique France : Cours de Marseille au temps de la peste, Foire de Beauquert, La Nouvelle Aventure dans le Faubourg de Lille, La Bourse de Dunkerque, La Place Royale de Bordeaux et La Ville de Lyon. (Accidents et manques).	30 / 40
146	Douze vues d'optique : Europe dont Rome, Venise, Florence, Séville, Madrid, Lisbonne, Amsterdam, Augsbourg. (Accidents et manques).	40 / 60
147	Deux vues d'optique : Constantinople : La Mosquée du Sultan Ahmet et Le Marché d'Egypte et Vue de la Prise des Faures et Villes de Havane pour les Anglois en 1762. (Accidents et manques).	30 / 40
148	Récréations Optiques (Introduction expérimentale aux sciences physiques) pratiquement complète avec livre et fiches d'expériences.	40 / 60
149	Emile Cohl (1857-1938) Dessin à l'encre représentant une scène de bataille avec Napoléon 1er et sa garde au centre, dans l'esprit des théâtres d'ombres. Sur une feuille, 18 x 21 cm, au dos d'une publicité vers 1885-1890, portant 8 fois le cachet à l'encre "Emile Cohl", et portant une signature "Karren Dache". Sans doute, un dessin humoristique de ce pionnier du dessin animé. Provenance : Collection Yves Rifaux, musée de l'enfance.	50 / 100
150	Beaulieu Caméra Beaulieu 16 mm avec obj. Angénieux 1,4/25 mm, Zoom Angénieux type L2 2,2/17-68 mm et Som Berthiot Cinor 1,9/10 mm, notice d'utilisation, cond. B/C.	150 / 250

CINEMA

151	Beaulieu Caméra Beaulieu 16 mm reflex avec obj. Zoom Angénieux type L1 2,2/17-68 mm, état de fonctionnement, 3 boîtes de film vierges Kodachrome 25 30 mètres, sac T.P, cond. B.	150 / 250
152	Beaulieu Caméra Super-8 4008 ZM4 avec Zoom Scheinder-Kreuznach Optivaron 1,4/6-70 mm et paresoleil, non testée, cond. B.	30 / 50
153	G.B Bell & Howell Caméra 16 mm Auto Load, obj. Taylor & Hobson, sac T.P cuir, cond. B.	30 / 40
154	Eclair Paris Constructeur (Coutant) Cameflex Standard 16-35 CM3 pour utilisation scientifique avec magasin équipé en 16 mm, viseur Kinoptik, sans objectif, semelle pour cameblimp N° 1063, bel état.	100 / 150
155	Erksam Caméra Camex en métal givré marron et 3 cassettes, sac T.P, bon état.	15 / 30
156	Gaumont Jumelle Gaumont Spido pour plaque format 9 x 12 cm, obj. Protar 12,5/235 mm sur obturateur Decaux, dos magasin multiplaques.	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
157	GIC Camera GIC 16 mm avec obj. Som Berthiot Cinor 1,9/25 mm, corps en métal givré, notice d'utilisation et chargement, boîte et sac T.P, cond. B.	20 / 40
158	GIC Caméra 16 mm avec obj. Berthiot 1,9/25 mm dans sa boîte d'origine.	15 / 30
159	Leitz Caméra Leicina avec obj. Leicina Vario 1,8/7,5-35 mm, 2 boîtes de film Kodachrome II double 8 mm, certificat, sac T.P, cond.B.	20 / 40
160	Paillard-Bolex Caméra H16 N°45830 avec tourelle 3 objectifs : Som Berthiot 1,5/17 mm, Berthiot Cinor 1,9/25 mm et Berthiot Tele-cinor 2,5/75 mm, viseur H-16 15,25 et 75, sac T.P et notice, cond. B.	80 / 150
161	Paillard Bolex Caméra L8 avec obj. Yvar 2,8/12,5 mm, poignée pistolet, sac T.P. On y joint une visionneuse Pathéorama dans sa boîte.	20 / 30
162	Pathé Caméra Pathé-Webo M 16 pour film 16 mm, obj. Zoom Angénieux type L2 2,2/17-68 mm avec sa boîte, mécanisme de la caméra à revoir, cond. C-.	40 / 60
163	Zeiss-Ikon Camera Movikon 16 mm N° IV 65134 avec obj. Sonnar 1,4/2,5 cm N°1914305, Sonnar 4/7,5 cm N°1935474 et paresoleil, Sonnar 2,8/5 cm N°2014860 et paresoleil, Tessar 2,7/1,5 cm N°1084855, Tele Tessar 6,3/18 cm N°1780974, valise de transport, cond. B.	150 / 200
164	Ensemble de 4 cassettes en bois peint (11,5 x 11,5 x 5,5 cm) pour caméra ancienne 35 mm avec noyau 35 mm, modèle à déterminer.	40 / 60
165	Pathé Film Projecteur pour film 9,5 en métal argenté avec son transfo et deux boîtes d'accessoires. Dans sa mallette d'origine.	30 / 50
166	Pathé Projecteur Pathé Baby en bon état.	30 / 60
167	Pathé Ensemble de 3 projecteurs Pathé-Baby et un nombre important de films pour Pathé-Baby (plus de 120) dont une partie dans un coffret "Cinémathèque Pathé-Baby".	60 / 120
168	Pathé Visionneuse Pathéorama dans sa boîte d'origine avec 12 films pour Pathéorama dans leur boîte (Venise, excursion en Indochine, La Riviera 1 et 2, L'Espagne 1,2 et 3, Bruges, Tunisie, corrida à Nîmes, exposition coloniale à Marseille et ascension du Mont-Blanc).	20 / 30
169	Wamoo Projecteur pour films enfantins 8 mm. Dans son coffret avec 4 films. On y joint une lanterne Jackociné en tôle noire.	20 / 30

DOCUMENTATION

170	Ensemble de 3 livres sur le thème de la photographie : Hoyningen-Huene "l'Élégance des années 30", Black American Studio Photographers "Called to the camera" et Photographies en Guerre (Musée de l'armée des Invalides), les 3 en bon état.	20 / 40
171	Ensemble de 3 livres sur le thème de la photographie : Les Lumières, John Szarkowski "L'œil du photographe" et William Klein "Photo-Graphe Etc", les 3 en bon état.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
172	Ensemble de 3 livres sur le thème de la photographie dont Annie Leibovitz "La vie d'une photographe 1990-2005", Une Passion Française (Photos de la collection Roger Therond) et Gilles Mora "Aaron Siskind", les 3 en bel état.	30 / 60
173	Ensemble de 9 ouvrages sur le thème de la photographie : Brassai Modiano Paris Tendresse ; Robert Doisneau Claude Villers Tous les jours dimanche; Doisneau Pennac Les Grandes Vacances; Studio Harcourt Paris Présenté par Claude-Jean Philippe, Yann Le Mouel Vente photographies du 23 mai 2007; Histoire de la photographie Editions Princesse ; Les trésors de la Société Française de photographie ; Les grandes dates de la photographie Christian Sixou et Guide de la photographie ancienne 2ème édition par Thierry Dehan et Sandrine Sénéchal.	20 / 30
174	Ensemble de 2 beaux livres sur la photographie : Le Daguerrréotype Français. Un objet photographique. Ouvrage collectif sous la responsabilité de Quentin Bajac et Dominique Planchon-de-Font-Réaulx, Réunion des Musées Nationaux et Gustave Le Gray 1820-1884 sous la direction de Sylvie Aubenas, Bibliothèque Nationale de France/Gallimard	20 / 40
175	Ensemble de 12 Photo-Poche dont Eugène ATGET, Nicéphore NIEPCE, Nadar et autres (centre National de la photographie) et 6 ouvrages dont Robert Doisneau "Les Parisiens tels qu'ils sont", Gustave Le Gray 55, The Camera From the 11th Century to the present day par John Wade, A short history of the camera par John Wade, New-York 1954-55 par William Klein et Photo Pub 81 Kodak.	20 / 30
176	Ensemble de 12 ouvrages sur le thème de la photographie : Photographie, Les débuts en Normandie par Jean-Jacques Henry ; Les Frères Bisson photographes de flèche en cime 1840-1870 Bibliothèque Nationale de France; E. Bacot, A. de Brébisson, A. Humbert de Molard Trois Photographes en Basse-Normandie au XIXème siècle ; Le Photographe Photographié l'autoportrait en France 1850-1914 Maison Européenne de la photographie; Zola Photographe par François-Emile Zola et Massin ; Lumière Les premières photographies en couleurs; Les Grands Photographes de Magnum Photos Henri Cartier-Bresson éditions Hachette; Hippolyte Arnoux photographie de l'Union des Mers Le Canal de Suez vers 1880 et 4 volumes I Grandi fotografi série Argento.	30 / 40
177	Ensemble de 9 ouvrages sur le thème de la photographie : Tibet terre du ciel par Kevin Kling, Magnificent Moments George H. Harrisson, Couleur de Paris J. Prevert P. Cornelius, Raynaud Archetypes, Paris la ville et ses photographes par Patrick Deedes-Vincke, Canal de Panama Une épopée Française, La Chasse Photographique par J-M. Baufle et J-P. Varin, Tout sur le Numérique, 100 ans de Photo éditions Atlas. On y joint 6 ouvrages brochés : Double Page Les Cevennes Daniel Faure, La Terre vue du Ciel par Yann Arthus-Bertrand, Izis 100 photos pour la liberté de la presse, Photographs of the Southwest par Ansel Adams, Double Page Vénétie par Fulvio Roiter et Le Photographe 1500 numéros au service de la photographie 1910-1992.	20 / 30
178	Ensemble de 3 livres sur le thème de la photographie Histoire de la photographie de 1839 à nos jours édition Taaschen, Grande Encyclopédie de la photo et du cinéma amateur édition Elsevier et Une Passion française photographie de la collection Therond Maison Européenne de la photographie. On y joint Le Dictionnaire illustré des Antiquités et de la Brocante par Jean Bedel Edition Larousse.	20 / 30
179	Ensemble de 8 ouvrages : Photo Almanach Prisma du N°1 au N°8.	5 / 10
180	Ensemble de 9 ouvrages Photo Almanach prisma (8) et Ciné Almanach Prisma. On y joint 2 Agenda Lumière 1918 et 1923.	10 / 20

Lot	Désignation	Estimation
181	Ensemble de livres, revues et notices sur le thème de la photographie et du cinéma dont Photo-Ciné Stock, Prisma, Cinéma de France par Roger Régent, Ciné-Almanach Prisma, Les Reflex 24x36 Paul Montel, Manuel Ciné-Paillard Tiranty, La technique du caméraman par Harry Fishman et autres.	30 / 40
182	Encyclopédie Pratique de la photographie en 10 volumes, collection Alpha.	10 / 20
183	Ensemble de 9 livres sur le thème de la photographie : Von Daguerre Bis Heute par H.D.Abring (4 volumes), Kodak Cameras The First Hundred Years par Brian Coe, An Age of Cameras par Edward Holmes, Histoire des Appareils français par Bernard Vial, Histoire de la photographie éditions Princesse et Collecting Old Cameras par Cyril Permutt. On y joint 4 revues dont Réponse Photo...	20 / 30
184	Ensemble de 9 livres et brochures photos : 150 ans de photographie française, The Family of Man, Une histoire de plaque par Christian Sixou, Appareils Anciens par Johann Willsberger, La photographie française par Claude Nori, Le magazine de l'image Louis Daguerre le magicien de l'image, Portrait de la France du XIXème siècle, La Photo-Carte par François Boisjoly, Regards sur la photographie en France au XIXème siècle Berger-Levrault et Les Grands maîtres de la photo NADAR.	20 / 30
185	Ensemble de 3 livres nus féminins Bronzes N°1 de Robert Dehesdin, Second Sitting Another Artist's Model par John Everard et Cinq Filles par Sam Haskins. On y joint Photokina 1960 (10 ans de Photokina).	30 / 40
186	Ensemble de 7 ouvrages sur le thème de la photographie : L'âge d'or des appareils Allemands par Bernard Vial; Montagne photographies de 1845 à 1914 par Françoise Guichon Musée de Chambéry Denoël; Paris de Rêves 75 photographies d'Izid Bidermanas ; La photographie en couleurs Documentaires Alpha ; L'école de la photo Atlas ; Narodni Technicke Muzeum v Praze Kamary Obskury Fotograficke Pistroje z let 1840-1940 PRAHA 1982; La lumière et la Pellicule Life. On y joint 12 fascicules et essais sur la photographie.	20 / 30
187	Ensemble de 7 ouvrages sur la photo : 100 appareils légendaires par Patrice-Hervé Pont, Exakta Cameras 1933-1978 par Clément Aguila et Michel Rouah, Exposure Meter chronology 1818-1970 par Miha Podlogar, nikon Pocket Book 2ème édition par Peter Braczko, Rollei TLR Collector's Guide de 1929 à 1994 par Ian Parker, Collecting Photographic Antiques par Cyril Permutt et Posemètres par Artin Garabed.	20 / 30
188	Ensemble de 7 guides pour le prix des appareils photographiques de collection : 4 McKeown's 1990-91, 1992-1993, 1995-1996 et 2001-2002. On y joint le Pocket price cameras McKeown's 1997-1998. 2 catalogues de prix Kadlubeks (un pour les objectifs et le deuxième pour les appareils photos 4ème édition) et Le Manufrance du Collectionneur Titre VI La Photo.	20 / 30
189	Ensemble de 7 ouvrages sur le thème de la photographie : Catalogue McKeown's 1990-1991, Catalogue McKeown's 1995-1996, catalogue McKeown's 2005-2006, Bernard Vial Histoire des appareils photos Français période de 1940-1960, La Photographie par Dorota Folga-Januszewska, Leica-Guide Paul Montel et Tout sur la Photoéditions Flammarion.	20 / 40
190	Ensemble d'ouvrages sur le thème de la photographie dont Foto SAGA Le Rectaflex; Foto SAGA Sem et Semflex, Les Pionniers de la photographie Terre Brune éditions; photographie des couleurs par A.Graby; La photographie en Hiver par Ch.Duvivier; Votre Camex Paul Montel et autres.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
191	Ensemble de 16 ouvrages sur le thème de la photographie : Nikon Nikkormat par L.Bernard d'Outrelandt, Nikon SAGA 1948-1997 par Patrice-Hervé Pont, Nikon F-501 par Hove-Fountain Books, Nikon F2 par Paul Comon, Nikon par Harald Francke, Le Guide de L'utilisateur Nikon x2, École Canon, Canon Le Guide de l'utilisateur, Les Reflex 24x36 édition Paul Montel x2, Canon par Harald Francke, L'objectif Photographique par Robert Andreani, Zeiss Ikon Cameras 1926-39 par D.B.Tubbs, Nikon Programme de vente 1987/88 et Histoire de la photographie éditions Que Sais-je.	20 / 30
192	Nikon Ensemble de 17 livres et brochures : Nikon par Robert Rotoloni, The Nikon et Nikkormat Way par Herbert Keppler, Nikon Nikkormat Paul Montel x2, Nikon F-801 par Michael Huber, Nikon F-301 par Hove-Fountain Books, Nikon F4 par Heiner Henningses, Votre Nikon EM par Michel Perrot, Nikon D200 par Claude Tauleigne, Guide Nikon EM, Nikon SAGA 1948-1997, Nikon SAGA Les Nikonistes, Nikon FE FM EM par Clyde Reynolds, The Nikon F2Sb, F2S, F2 & F Book, The Nikkormat Book par Clyde Reynolds, Nikon F Guide et Guide Nikkormat.	30 / 40
193	Ensemble de 6 livres sur la photo : Claus Prochnow "Rollei" 4 volumes et son Mini report N°1, Historische Kameras par Kleffe Langner et Cameras of the people's republic of China par Douglas St Denny.	20 / 30
194	Nikon Nikkor Annual; 4 volumes 1981-82 dans un emboîtement, 1982-83, 1983-84 dans un emboîtement et 1984-85 dans un emboîtement.	20 / 30
195	Ensemble important de notices d'utilisation d'appareils photographiques de la marque Nikon et quelques notices de la marque Canon, Foca, Rolleiflex.	20 / 30
196	Ensemble d'environ 80 catalogues de ventes aux enchères de la Galerie de Chartres Appareils Photographiques Pré-cinéma- Cinéma (années 90 aux années 2000).	30 / 60
197	Ensemble de 4 catalogues WestLicht Photographica Auction (N°1,2,3 et 4) et 13 catalogues Auction Team Breker des années 2000.	15 / 20
198	La revue Cyclope du N°1 au N°70, les 2 annuelles 2004-2005 et 2006-2007. On y joint la revue du Club Niepce Lumière du N°13 au N°35 ainsi que les numéros 5,7,9 et 10.	40 / 60
199	Prestige de la photographie (Éditions E.P.A 1977 à 1980) les 10 numéros complets et en bel état.	40 / 80
200	Ensemble de 43 revues spécialisées en appareils photographiques : Déclat Iconmécanophiles du Limousin (10 N°), Res Photographica du Club Niepce Lumière (23 N°) et Collection Le Rêve édition Jean-Loup Princelle et Chantal Muller(10 N°).	40 / 60
201	Les Cahiers du Cinéma N° 96 à 106 réunis dans un même volume. On y joint la revue Figaro Photographe 1892 Le Figaro éditeur.	40 / 60
202	Revue "Périgieux qui passe" de 1898 avec au dos de couverture une publicité "Lumière Artificielle, dernière création chez DORSENE photographe Périgieux", 30 x 40 cm.	20 / 30
203	Vieux Papiers dont - Dépêches télégraphiques arrivées à Fontenay le 1er décembre 1870 avec le discours de Gambetta, - Les Spéculateurs conjurés pour ruiner le Peuple de Paris, Souvenir du siège du 1870-71, - Le Petit Journal du 27/02/1898 "L'Affaire Zola".	20 / 30
204	Zeiss-Ikon Plaque émaillée Zeiss-Ikon double face à équerre (pour devanture de magasin, importée d'Allemagne). 80 x 50 cm, petits éclats, bon état.	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
205	Lumière Cube publicitaire Film Lumière 28° en tôle, 75 x 24 x 24 cm, usure et rouille.	60 / 90
206	Kodak Suspension lumineuse électrique, publicitaire en plastique, bon état.	20 / 30
207	Lampe décorative en céramique Appareil à soufflet avec son flash, bel état.	30 / 40
208	Statuette en étain représentant un photographe derrière sa chambre photographique, H. avec support 15 cm, bel état.	20 / 30
209	Ensemble de 3 objets publicitaires sur la photographie Radio AM/FM Polaroid avec sa boîte, Box pour monnaie Cuplens EF 24-105 mm f/4L IS USM avec sa boîte et appareil photographique Mickey.	15 / 30
210	Ensemble Lee Filters (production de filtres couleurs), filtres de corrections Kodak et tableau des films produits par Kodak (10/97).	15 / 20
211	Ensemble 4 planches des appareils photographiques Nikon (x2) Leica et Canon.	10 / 20
212	Nikon Présentoirs pour les objectifs de la marque. On y joint un petit fanion Nikon Jeux de Sarajevo en 1984.	20 / 30
213	Ensemble de supports publicitaires : Canon, Nikon, Kodak.	20 / 30

PHOTOGRAPHIES

214	Daguerréotype Ensemble de 2 daguerréotypes dans des coffrets "Union Case" femme et jeune femme accoudées en pose, format à vue des deux 6,5 x 8 cm. On y joint un troisième verre de protection à nettoyer couple en pose format à vue 6,5 x 8 cm.	60 / 80
215	Ambrotype Portrait mari et femme dans un coffret "Union Case", format 6,5 x 8 cm à vue, coffret à consolider et portrait d'un homme assis accoudé dans un coffret "Union Case", format à vue 6,5 x 8 cm. On y joint 2 coffrets vides.	30 / 40
216	Ensemble de 6 ambrotypes dans des coffrets "Union Case" Groupe de 5 hommes format 6,5 x 8 cm à vue, mère et fille format 8 x 10 cm à vue, 3 représentant des hommes format 4,5 x 6 cm à vue et portrait d'un homme format 6,5 x 7,5 cm à vue.	50 / 80
217	Ensemble de 3 autochromes format 13 x 18 cm montés dans des cadres spéciaux de protection 2 personnages en pose sur le perron d'une maison bourgeoise, femme cueillant des roses dans son jardin et hameau encaissé dans le creux d'une colline rocailleuse et forestière.	90 / 180
218	Ensemble d'autochromes 10 au format 9 x 12 cm (scènes de vie, militaire, intérieur de maison bourgeoise et autres), un autochrome format 13 x 18 cm (cour intérieure d'une maison) et une boîte autochrome format 13 x 18 cm neuve.	60 / 90
219	Autochrome 7 autochromes "Destructions, guerre 14-18" format 9 x 12 cm, légendées, très bon état.	60 / 120
220	Ensemble de 3 albums photos format carte de visite dont post-mortem, ferrotypes et divers, partiellement remplis.	30 / 40
221	Ensemble de photographies sur plaques négatives format 9 x 12 cm et 6 x 9 cm essentiellement : famille, portraits, paysages, voitures, scènes de vie et autres, bon état.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
222	Ensemble de photographies format carte de visite : 7 portraits de personnages (femmes et hommes) à Alger par Famin, Ferrier et Lecadre. On y joint 28 photos carte stéréoscopique format 9 x 18 cm (sujets divers).	15 / 30
223	Baldus Photographie papier salé d'une villa, signée en bas à droite, 28 x 42 cm.	20 / 30
224	Pierre Petit Portrait d'une personnalité sur papier salé, signature en bas à droite, dim. à vue : 25 x 19 cm.	40 / 60
225	Photographie albuminée format 7 x 25 cm sur un support format 17 x 36 cm : Le Saint Suaire photographié en 1898 par Chevalier PIA. En 1898, l'autorisation est donnée par la Maison de Savoie au Chevalier PIA de photographier le Saint Suaire, reproduction éditée pour le centenaire Religieux et artistique du Piémonte qui s'est tenu à Turin en mai 1898.	
226	Ensemble de photos fin XIXème dont Galerie Contemporaine, Nîmes, photos par Ch.Marville, Henri Manuel, reproduction d'un tableau par Carjat, Disderi et divers.	50 / 60
227	La Galerie Contemporaine Paris théâtre environ 20 portraits de célébrités. On y joint 2 albums reliés Paris Théâtre 1ère et 3ème année.	60 / 90
228	Italie 3 photographies encadrées dont une par Carlo Naya monument funéraire de Canova 34 x 26 cm à vue, Douomot de Milan 26 x 36 cm à vue et La cour du Palais des loges.	30 / 50
229	Grèce Ensemble de 20 photographies au format carte de visite dont monuments par G.Kolombos, portraits, costumes traditionnels, portrait du roi George I de Grèce.	40 / 60
230	Mexique 11 photographies albuminées fin XIXème : Résidence d'été de l'Empereur Maximilien, Pont au Gouffre de l'Enfer, Grand pont au Gouffre de l'Enfer, Pont de Metlac, Pont du Chiquihuite, Pont des précipices de Maltrata, Pont sur le Gouffre de Metlac, Pont de l'Atoyac, campement des travailleurs aux précipices de Maltrata, Chapelle de l'Hacienda de Tuxpango, Cascade de Tuxpango.	80 / 120
231	Normandie Important ensemble de photographie dont Evreux, Rouen, Arromanches.	50 / 80
231.1	Ensemble de photographies fin XIXème Bretagne et Normandie dont Brest, Trouville, Le Mont Saint-Michel, Cabour, Morlaix, Rennes et autres.	30 / 40
232	Ensemble de 2 photos fin XIXème représentant des locotenders, 19 x 27 cm.	20 / 30
233	Un important ensemble de photographies de différentes époques, divers format et différents thèmes dont courses cyclistes, militaires, portraits, acteurs et divers, à trier.	90 / 120
234	Important ensemble de photographies fin 19ème et début 20ème dont monuments , portraits, groupes, photographies rehaussées.	30 / 40
235	Algérie, Tunisie, Italie, Espagne Album de photographies fin XIXème.	50 / 60
236	Album de famille début XXème dont les premières photographies sont situées à Hanoï en 1905.	50 / 80
237	Italie 2 importants albums fin XIXème.	60 / 80
238	Ensembles de photographies de famille dans 4 albums Kodak début XXème et années 20 : voyages, familles, scènes de vie, Angleterre, Londres, courses hippiques et autres.	30 / 60
239	Ensemble de 2 albums fin XIXème France et Europe.	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
240	Ensemble de photographies anciennes dont albums de famille, portraits colorisés, photographies format carte de visite et cabinet, années fin 19ème et 20ème, à trier.	20 / 30
241	Christian BOLTANSKI (1944-2021), Reconstitution Catalogue d'exposition comprenant 5 livrets et 2 reproductions de lettres en boî- tage cartonné, 1991 (petites usures).	100 / 150
242	Robert Capa Photographies, éditions Nathan, 1996	20 / 30
243	Bruce DAVIDSON (1933) Brooklyn Gang. Twin Palm Publishers, Santa Fe, 1998 (petites usures).	80 / 120
244	Raymond DEPARDON (né en 1942) San Clemente Centre National de la Photographie, collection Photo Copies, Paris, 1984.	100 / 150
245	Raymond DEPARDON, La ferme du Garet, Éditions Carré, 1995 (petites usures).	20 / 30
246	Hitchcock, Truffaut, Edition définitive, ed. Ramsay, 1983 (petites usures).	30 / 60
247	KHAN-MAGOMEDOV, S. Vhutemas. Moscou 1920-1930. Editions du Regard, 1990. 2 vol. en boîtage (petites usures).	40 / 60
248	Josef KOUDELKA (1938) Gypsies, Aperture, New York, 1975 (petites usures, taches).	30 / 50
249	Josef KOUDELKA (1938) - Aymeric FOUQUEZ (1974) En chantier. Une université et un quartier. Paris 13e Masséna. Les éditions Textuel, Paris, 2002 (petites usures).	80 / 120
250	NADAR 3 ouvrages dont portefeuille Electa Editrice, NADAR 50 de ses illustres contemporains par André Barret et Nadar par Jean PRINET et Antoinette DILASSER.	20 / 40
251	Sebastião SALGADO (né en 1944) Autres Amériques, ed. Contrejour, Paris, 1986. (petites usures).	100 / 150

A 14h : ANCIENS

252	Bald Baldinette, pliant format 24 x 36 avec obj. Baltar 2,9/50 mm, étui cuir marron, cond. B et Demaria Dehel 4,5 x 6 pliant avec obj. Demaria-Lapierre Manar 3,5/75 mm (obturateur gommé).	20 / 40
253	R & J. Beck (Londres 1917) Jumelles sur pied laiton, bon état.	20 / 30
254	Bellieni à Nancy Jumelles Bellieni format 9 x 12 cm, obj. Carl Zeiss Jena Protar 8/136 mm sur obtura- teur Bellieni N°4152, décentrement, dos magasin multiplaques bloqué ouvert, sac T.P. Bon état.	120 / 180
255	Chambre claire universelle P.Berville, complète dans son coffret.	60 / 90
256	P.Berville à Paris Chambre claire universelle dans son coffret dédié d'origine, complète de ses élé- ments, cond. B+.	60 / 90
257	Jules Carpentier Jumelles format 6,5 x 9 cm, obj. Zeiss 110 mm, sac T.P, dos fragilisé, cond. C.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
258	Colombia Pecto N°5 intérieur acajou gainé noir, soufflet cuir rouge, dépoli, manque le viseur sinon bon état.	60 / 90
259	Contessa-Nettel Argus, appareil espion monoculaire format 4,5 x 6 cm, obj. Carl Zeiss Jena 4,5/5,5 cm N°541967, manque le dos dépoli, étui cuir marron de protection, cond. B.	600 / 900
260	Contessa-Nettel Klapp tropical à ciseaux en teck verni pour plaque format 6 x 9 cm, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4,5/12 cm, soufflet havane, dépoli, obturateur à rideau à revoir, cond. C+.	250 / 350
261	Contessa-Nettel Picolette, klapp format 4 x 6,5, obj. Triotar 6,3/7,5 cm, étui, cond. B.	30 / 60
262	Ernemann Ermanox 1er modèle, format 4,5 x 6 cm avec obj. Ernstar 2/10 cm N°151023, gainage frotté, cond. B/C.	1 000 / 1 500
263	Ernemann Klapp tropical format 6 x 9 cm en teck poli et verni, obj. Ernon 3,5/12 cm, soufflet cuir avec des restaurations visibles, obturateur à revoir, cond. C.	150 / 250
264	Ernemann Ensemble de 2 box dont Box pour film K 6,5 x 11 cm et Box pour film K 6 x 9 cm.	80 / 120
265	Express-Franceville Déetective format plaque 9 x 12 cm, gainage façon crocodile, pas de châssis, cond. B.	15 / 30
266	Foth Folding format 6 x 9 cm de luxe gainage façon crocodile marron, soufflet cuir marron, obj. Foth 4,5/105 mm, étui cuir marron, cond. B.	40 / 60
267	Franke & Heidecke Rolleiflex 6x6 N°88756 avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,8/7,5 cm, obturateur à revoir (vitesses lentes), sac T.P, cond. B-.	50 / 100
268	Gaumont Block-Notes N°10834 à tendeurs pour plaque format 4,5 x 6 cm, un châssis, peinture frottée, cond. B.	40 / 60
269	Goerz Tenax tropical en teck et cuir façon galuchat bordeaux pour plaque format 9 x 12 cm, obj. Goerz Dogmar 4/15 cm sur obturateur compur, les mécanismes sot grip-pés, cond. B.	250 / 350
270	Houghton Ensign Commando, appareil pliant à visée télémétrique format 6 x 6 sur film 120, obj. Ensar 3,5/7 5mm, télémètre fonctionne, cond. B.	60 / 90
271	Houghton Ensign-Cupid, format 4 x 6, entièrement métallique, manque une partie du viseur.	30 / 40
272	Ica Ica-Bébé, klapp pour le format plaque 6 x 9 cm, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4,5/12 cm, cond. B.	80 / 120
273	Ihagee Exakta 6 x 6 (avant-guerre) horizontal N° 554446, obj. Victar 2,8/7,5 cm N°526069, étui cuir marron, obturateur état de fonctionnement, cond. B.	400 / 600
274	Ihagee Parvola format 4 x 6,5 cm N°372583 (vers 1930) avec obj. Ihagee 4,5/7 cm N°549802, cond. B.	80 / 120
275	Kinax Folding, obj. Kior 6.3/100mm.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
276	Kochman Korelle, klapp format 3 x 4 cm, obj. Ludwig-Lausa Vidar 4,5/5 cm, cond. C.	50 / 60
277	Kochman Reflex-Korelle, reflex 6 x 6 mono-objectif, obturateur plan-focal à rideau (fonctionne mais levier d'armement désolidarisé), obj. Carl Zeiss Jenan Tessar 2,8/8 cm, étui cuir marron, cond. C+.	40 / 60
278	Kodak Bantam Spécial laqué noir, appareil art-Deco avec obj. Ektar 2/45 mm sur obturateur Compur-Rapid, défauts de laque.	90 / 180
279	Kodak Kodak Duo Six 20, pliant format 4,5 x 6 cm sur film 620, obj. Kodak 4,5/7,5 cm.	20 / 30
280	Kodak N°3 Folding Pocket Kodak, soufflet cuir rouge, étui, bon état.	20 / 40
281	Kodak Pocket Kodak Spécial 3 avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4,5/12 cm (petit choc sans gravité au dos du boîtier), bon état. Sac T.P cuir.	20 / 30
282	Kodak Vest Pocket Kodak Autographic, tendeurs à ciseaux, stylet présent, soufflet en bon état, étui, cond. B.	20 / 30
283	Malizard, 37 bis quai de l'Horloge à Paris Chambre claire dans son coffret dédié d'origine, complète de ses éléments, cond. B+.	60 / 90
284	Murer et Duroni Piccolo (vers 1900), appareil photographique bois gainé maroquin en forme de cône, format 4 x 5 cm sur film 102, manque le support de viseur et des manques sans gravité (vis entre autre), étui cuir dédié, cond. C+.	60 / 90
285	Agrandisseur Noxa horizontal en acajou verni, corps de l'appareil gainé maroquin rouge, pattes d'assemblage en aluminium, format 9 x 12 cm et tireuse contact Planox, dépoli et lampe inactinique rouge à l'intérieur, cond. B.	30 / 40
286	Plasmat (Allemagne) Roland (1936) Modele II N°S 1830, rare appareil photographique format 4,5 x 6 cm sur film 120 à visée télémétrique, pas de cellule à extinction contrairement au modèle de 1934, obj. Plasmat 2,7/70 mm sur obturateur compur-rapid, télémètre fonctionne mais encrassé, obturateur gommé mais fonctionne, cond. B/C.	500 / 600
287	Pontiac Folding format 6 x 9 cm en bakélite, obj. Berthiot spécial 4,5/10,5 cm, cond. B-.	30 / 60
288	Pontiac Lynx, appareil format 3 x 4 cm, obj. rentrant Som Berthiot Flor 3,5/50 mm, étui cuir marron, rideau obturateur gommé, cond. B/C.	90 / 120
289	Royer Savoy IIC avec obj. Som Berthiot 2,8/50 mm, étui, cond. B.	20 / 30
290	Royer Ensemble de 2 appareils photographiques dont folding format 6 x 9 cm avec obj. Berthiot 4,5/10,5 cm et Savoyflex Automatic avec obj. Berthiot 2,8/50 mm sur obturateur Prontor Reflex, cond. B.	20 / 30
291	SEM Orenac III, appareil 24 x 36, obj. Som-Berthiot 2,9/50 mm. On y joint un boîtier Spartus "35 F" en bakélite, les 2 cond. B.	40 / 60
292	Tahbes Synchro Appareil format 6 x 6 sur film 120 à objectif rentrant entièrement en métal nickelé, étui cuir marron marqué Tahbes, fonctionnement obturateur aléatoire, cond. B.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
293	Voigtländer Perkeo II, appareil photographique format 6 x 6, obj. Color-Skopar 3,5/80 mm, petite trace de corrosion sur la barrette de fermeture du boîtier sans gravité, étui cuir marron.	40 / 60
294	Voigtländer 2 appareils à soufflet dont Inos II avec obj. Skopar 4,8/1,8 cm et Bessa 66 avec obj. Skopar 3,5/7,5 cm, cond. B.	60 / 120
295	Welta Weltur, appareil format 6 x 6 pliant à soufflet et à visée télémétrique, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/7,5 cm, étui cuir marron, obturateur à revoir, cond. B.	50 / 80
296	WZFO Fenix II, appareil 24 x 36 à visée télémétrique avec obj. WZFO Euktar 2,8/45 mm, fonctionnement obturateur à revoir.	30 / 40
297	Zeiss-Ikon Contax I N°Z46131 (version 7) laqué noir avec obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 1,5/5 cm N°1660587, télémètre fonctionnel, cond. B.	350 / 650
298	Zeiss-Ikon Contax I N°22177 version 6 laqué noir gravé Allemagne S.I sur le bouton de rembobinage avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/5 cm N°1293534 rentrant, obturateur à revoir (deuxième rideau), télémètre fonctionnel, cond. B-.	250 / 450
299	Zeiss-Ikon Ercona, appareil à soufflet format 6 x 9 cm ou 6 x 6 avec cache, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/105 T, obturateur gommé, cond. C-.	10 / 15
300	Zeiss-Ikon Ikonta 520, format 4,5 x 6 cm, obj. Novar 6,3/7,5 cm, état d'usure.	20 / 30
301	Zeiss-Ikon Ikonta 521/2 avec obj. Novar 3,5/105 mm, étui, cond. A/B et Nettar 515/16 avec obj. Novar 6,3/75 mm, cond. B/C.	30 / 40
302	Zeiss-Ikon Ikonta 522/24, appareil photographique format 24 x 36 sur film 135, obj. Novar 3,5/45 mm cond. B et Ikonta 521/16, appareil photographique format 6 x 6 sur film 120, obj. Novar 4,5/7,5 cm, étui, cond. B.	30 / 40
303	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 530, format 4,5 x 6 cm, obj. Novar 3,5/7,5 cm (distance en feet) sur obturateur compur, cond. B.	40 / 60
304	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 531 , pliant à soufflet et visée télémétrique format 4,5 x 6 cm, obj. Carl Zeiss Tessar 3,5/75 mm, étui non d'origine, cond. B.	40 / 60
305	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 531 à visée télémétrique, format 4,5 x 6 cm, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/7,5 cm N°2105212 sur compur-rapid, étui cuir marron, cond. B.	60 / 80
306	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 531/2, appareil à soufflet format 6 x 9 cm à visée télémétrique, obj. Zeiss-Opton Tessar 3,5/105 mm, cond. B/C.	50 / 80
307	Zeiss-Ikon Taxo 122, petite chambre métallique gainée cuir noir pour plaque 6 x 9 cm, obj. Novar 6,3/10,5 cm, cond. B.	30 / 40
308	Zeiss-Ikon Tenax N°13685, appareil photographique format 24 x 24 sur film 135, obj. Novar 3,5/35 mm, cond. B-.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
309	Zeiss-Ikon VEB Ensemble dont Taxona N°5076428, appareil photographique format 24 x 24 sur film 135, cond. B.	60 / 80
310	Klapp pour plaque format 9 x 12 cm, obj. Berthiot 4,5/135 mm, obturateur plan-focal à rideau, soufflet cuir couleur bordeaux, état de fonctionnement.	30 / 60
311	Ensemble de 2 détectives bois gainés noir pour format plaques 9 x 12 cm en bon état.	20 / 30
312	Ensemble de 2 box couleur Kodak Brownie N°2A model C vert et Ensign E29 gainé bleu.	20 / 40
313	Ensemble de 3 foldings Lumière 6 x 9 cm, Zeiss-Ikon Ikonta et Kodak N°3 Folding Pocket avec beau soufflet rouge, cond. B.	30 / 60
314	Ensemble de 2 appareils reflex bi-objectif dont Lumière gainage marron (manque un volet du capot) et Voigtländer Brillant en métal gainé noir, les 2 cond. B/C.	20 / 30
315	Ensemble de 3 appareils photographiques anciens Goerz : Tenax ou Baby Tenax, format 4,5 x 6 cm, klapp pliant, dépoli, châssis et sac T.P, chambre métallique gainée format plaque 9 x 12 cm, châssis et dépoli et sac T.P, Kodak Beau Brownie noir N°2.	60 / 90
316	Ensemble de trois foldings Vest Pocket Kodak avec étui, Kinax II avec étui et Kodak 6 x 9 cm avec obj. Angénieux 6,3/105 mm, cond. B.	20 / 40
317	Ensemble de trois foldings Agfa avec gainage façon crocodile, Kodak Vollenda 620 et Voigtländer 6 x 9 cm, cond. B.	20 / 40
318	Canne servant de trépied en bois verni, H. 118 cm.	30 / 40

JUMELLES

319	ED.Messter à Berlin Jumelles de théâtre "Optica" X3, nacre, dans un coffret vanity peau de serpent, cond. B.	30 / 40
320	Goerz Jumelles Trieder Binocle "Pagor" X6, sac T.P, cond. B.	30 / 40
321	Rich.Conrad & Co à Berlin Jumelles de théâtre "Teatar" X3, gainé cuir façon crocodile dans un coffret vanity gainé cuir façon crocodile (déchirure), cond. B.	20 / 40
322	Negretti & Zambra à Londres Jumelles de théâtre N° 12698, Tourox X8, J.D.Moeller, étui cuir marron, cond. B.	20 / 40
323	Hertel & Reuss à Kassel (Allemagne) Jumelles de théâtre 8 x 30, sac T.P. cuir marron, cond. B.	20 / 40
324	Busch Jumelles de théâtre Prismaz-Binocle "Lynkop", étui cuir marron, cond .B.	30 / 40
325	Dechaux et Fils à Tournai Jumelles de théâtre "Lumina" vers 1900, cond. B.	20 / 40
326	Moller Wedel Jumelles de théâtre Marox 8x32, sac T.P, cond. B.	20 / 30
327	Ensemble de 10 Jumelles de théâtre : Nacres, à décors ciselées, monos, 2 avec étuis, cond. B.	60 / 120
328	Ensemble de 10 jumelles de théâtre Nacres, à décors ciselées, gainées cuir, 4 avec étuis, cond. B.	60 / 120

Lot	Désignation	Estimation
329	Ensembles de 14 jumelles de théâtre : dont Nacres, décor aux oiseaux, à décors ciselés, bouquet fleuri, gainée cuir, galuchat, des marques comme Chevalier à Paris, 6 sont avec étui, cond. B.	60 / 120
330	Bush Ratenow jumelle monoculaire 6X30 5529 1942 avec couronne Danoise, étui.	40 / 60
331	Chevalier à Paris Jumelles époque fin 19ème.	30 / 60
332	Jumelles Colmont d'Etat Major, Stembel Sables d'Olonne, boussole au niveau des oculaires.	20 / 40
333	Jumelle monoculaire Dienstglas 6X30 rln 115315.	30 / 40
334	Hensoldt Wetzlar Jumelles 6X42 N°18437 et son sac T.P.	40 / 60
335	Huet à Paris Jumelles "Ultra lumineuses" X7.	20 / 30
336	Moreau Teignié 167 rue St Maur à Paris Ensemble de 2 double longues vues (vers 1880) équipés de deux télémètres à prisme Rochon, régiment d'artillerie, une avec étui cuir, cond. B.	40 / 60
337	Stéréo-Jumelle E.Krauss à Paris N°39111 Jumelles pour officier d'Infanterie de Cavalerie (IC), vers 1914, équipées d'un télémètre "Prisme" de Rochon, double réfringence avec angle de déviation 1/700ème	60 / 120
338	Jumelles Petit à Paris et jumelles sans marque avec boussole.	30 / 40
339	Jumelles Ingénieur Stropé à Paris Palais Royal et Jumelles Chevalier à Paris avec petite boussole.	40 / 60
340	Universal Camera Corp. New-York, U.S.A, 1943 Jumelles américaines 6x30, U.S. Navy, Buships MKXXXIII Mod. 0 . N. N°75343.	30 / 40
341	Carl Zeiss Jena Longue-vue N°9001 complète avec pied, paresoleil, lentille frontale Carl Zeiss Jena 11160 F: 85 cm, 2 oculaires Carl Zeiss Jena F: 9mm, cond. B.	200 / 300
342	Jumelles militaires allemandes Carl Zeiss Jena code RLN, 10x50 Dienstglas N°100755, sur le sac cuir est écrit en cyrillique : "Pour le Capitaine de 2ème rang Rovinski A.N, de la part du commandant suprême VMF janv.1968".	30 / 40
343	Car Zeiss Jena Jumelles 7 x 50, marquage Pr. Z 7xM.1938 N°2618 et le symbole de la couronne Danoise ainsi que sur le sac cuir.	60 / 90
344	Carl Zeiss Jena Jumelles D.F X 8 N°505389, sac cuir équipé d'une boussole.	30 / 40
345	Carl Zeiss Jena Jumelle monoculaire X6 N°304592.	30 / 40
346	Jumelles pour la vision de nuit (A.M Ref.NO.6E.338) V167, sac cuir.	30 / 40
347	Ensemble de 2 jumelles militaires allemandes Aigle et Svastika : marquage 7x50 L (T) beh KF N°409397 Artillerie et Udf 20 x 60 424 Dienstglas.	80 / 120
348	Ensemble de 3 jumelles Lumière à Paris, jumelles sans marque avec boussole et Chevalier à Paris avec petite boussole.	40 / 60
349	Ensemble de 5 jumelles Jumelles grand angle Bourguignon à Amiens, jumelles Lollier opticien à Paris, jumelles Lumen à paris, jumelles Secretan à Paris et Petit fabriquant à Paris.	30 / 40
350	Ensemble de 5 jumelles militaires Diagon 8 x 30 N°760904 marquée Armée Française, Huet à Paris Extra lumineuse 8 x 30 série "Postbellum", Huet à Paris dans son étui, Huet à Paris Indix 6 x 24 et Fournier à Paris N°55850 "M.G" Ministère de la guerre.	60 / 120

Lot	Désignation	Estimation
CHAMBRES		
351	Antony & Cie à New-York Chambre photographique bois pliante pour le format plaque 10 x 15 cm, obj. Single Achromatic, soufflet toile rigide noire, mise au point à crémaillère.	120 / 180
352	Bellieni à Nancy Petite chambre à joues en acajou verni format 9 x 12 cm, obturateur circulaire (ressort fatigué) et diaphragme à trous type revolver, soufflet façon galuchat, viseur (lentille à recoller), dépoli fêlé.	120 / 180
353	A.Birnie à Dundee Chambre Anglaise pliante en acajou verni format 12 x 16 cm, obj. Roja Emil Busch Ratenow wideangle F: 16 série C à diaphragme interne type revolver, soufflet cuir, dépoli, pied bois, vis manquantes, cond. B/C.	120 / 180
354	Demaria à Paris Chambre en acajou verni pliante format 13 x 18 cm, obj. Demaria Frères 6,8/180 mm sur obturateur Demaria Normal à rideau (HS), soufflet en très mauvais état (restauration à prévoir), dépoli.	60 / 90
355	E.Faller Objectif laiton Rectiligne N°4 N°2069, focale environ 300 mm. H. 9 cm et diam. 4,5 cm, bon état.	50 / 80
356	Lorillon Chambre photographique en noyer ciré pour le format plaque 13 x 18 cm, soufflet cuir noir, obj. Tessar 6,3/13 cm sur obturateur compur, châssis et accessoires.	60 / 90
357	Charles Mendel Chambre photographique en noyer ciré format 13 x 18 cm, soufflet en toile noire, dépoli, cond. B.	50 / 80
358	Chambre stéréoscopique en acajou verni format plaque 9 x 12 cm, obj. E.Krauss à Paris Protar 8/1 10 mm sur obturateur bois à rideau (HS), soufflet cuir marron, viseur, niveau à bulle, un châssis.	200 / 300
359	Chambre photographique touriste en acajou verni, format 13 x 18 cm, soufflet en toile noire, dépoli, obj. Demaria-frères 210 mm.	50 / 80
360	Chambre de débutant pour le format plaque 6,5 x 9 cm avec un châssis (manque le dépoli). On y joint un ensemble de châssis-presse.	30 / 40

MICROSCOPES

361	Nachet Binoculaire modèle III avec son coffret de 8 optiques complet.	50 / 80
362	Nachet Microscope en métal laqué noir, tourelle trois objectifs. H. : 40 cm.	50 / 60
363	Maison Vésick, Maurice Stiassnie, 43 rue des écoles à Paris Microscope, complet dans son coffret bois acajou verni d'origine, cond. B.	100 / 150
364	Deux petits microscopes dont un d'entomologiste et un de voyage.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
LEICA		
365	Leitz Leica II N°211866 avec obj. Summar 2/5 cm N°469814, obj. Summaron 3,5/3,5 cm dans sa boîte d'origine bakélite, étui cuir marron, cond. B.	280 / 480
366	Leitz Leica II, laqué noir N°124187 avec obj. Elmar 3,5/50 mm, télémètre en état de fonctionnement, étui cuir marron, obturateur à revoir (gommé), cond. B-.	300 / 600
367	Leitz Leica IIIa N°341870 avec obj. Summitar 2/5 cm N°521222, bouchon d'objectif, étui cuir marron Leica, obturateur gommé néanmoins cond. B-.	200 / 300
368	Leitz Leica IIIc N° 384876 avec obj. Elmar 3,5/5 cm (à vérifier les vitesses très lentes), pare-soleil, bouchon d'objectif, étui cuir marron Leica, cond. B.	180 / 350
369	Leitz Boîtier Leica IIIc (1946) N°437452 avec obj. Summitar 2/5 cm N°521163, l'obturateur du boîtier est hors service, objectif en bon état, étui cuir marron Leica.	100 / 150
370	Leitz Boîtier Leica III (modèle F) N°121142, laqué noir spécialité Tiranty Paris, obj. Elmar 3,5/50 mm, bouchon d'objectif, cond. B-.	500 / 800
371	Leitz Leica M4 N°1272402 avec obj. Summicron-M 2/5 0mm N°3481440 avec bouchon d'objectif, télémètre fonctionnel, cond. B.	800 / 1 200
372	Leitz Leica M4 N°1267699 avec obj. Summicron 2/35 mm N°2670991 et Tele-Elmarit 2,8/90 mm N°2287913 (champignons et poussières), obturateur du boîtier à revoir (vitesses lentes), télémètre en état de fonctionnement, boîtier à rafraîchir extérieurement. On y joint un Leica-Meter MR, cond. B/C.	450 / 750
373	Leitz Boîtier Leica R3 Electronic N°1491633 (Portugal) reflex 24 x 36, obj. Summicron-R 2/50 mm N°2911025 Canada, boîtier non testé sinon cond. B.	300 / 500
374	Leitz Leica C-Lux 1, obj. DC Vario-Elmarit 2,8-5,6/4,6-16,8 B ASPH, appareil digital 6 megapixels max, batterie à l'intérieur mais pas de chargeur, non testé, cond. B.	60 / 90
375	Leitz Objectif Summicron 2/50 mm N°2518781 monture M, légères traces de champignons, bouchon arrière d'objectif et filtre sur la lentille frontale, cond. B-.	300 / 500
376	Leitz Paire de jumelles Leica Trinovid 10 x 50 BA avec notice et étui de transport Leica, cond. B+.	350 / 450
377	Leitz Ensemble d'accessoires pour Leica dont courroie, paresoleil Isoflex, bouchons et autres.	20 / 30
378	Leica Ensemble d'ouvrages : Leica 1925-1975 Edita, Objectifs Leica et Leicaflex par G.Rogliatti, Manuel Leica par Marcel Natkin, reprint du catalogue de 1933. On y joint Rollei-Guide éditions Paul Montel, Zeiss Ikon Cameras 1926-1939 et Zeiss Ikon reprint du catalogue général de 1936.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
379	Leica Ensemble de 5 ouvrages : Leica sa technique, ses usages Marcel Natkin 3ème édition, Leica Objectifs Leica et Leicaflex par G.Rogliatti, Leica M Handbuch par Jonathan Eastland édition de 1995, Leica The First 70 Years par Gianni Rogliatti et Leica Collectors Guide par Dennis Laney.	20 / 30
380	Leica Ensemble de catalogues de différentes années, une brochure Leica M6, fascicules de boîtiers différents, fascicules de présentation de boîtiers Leica, Leica Story, Pocket Book 7ème Edition et autres.	20 / 30
381	Leitz Ensemble de brochures, catalogues et instructions pour appareils photographiques Leica.	20 / 30

MINIATURES

382	Ducati Sogno Microcamera Microscope reflex Or 4401.1, cond. B.	250 / 350
383	FAP Rower, appareil photographique miniature en plastique noir pour film en rouleau format 3 x 4 cm (petit manque au niveau du bouton avancement film sans grande gravité visuelle) état de fonctionnement.	20 / 30
384	JV Paris Le Gousset, obturateur Astra N°1, Klapp miniature format plaque 4 x 5 cm.	80 / 120
385	L.F.G & Cie Le Franceville, appareil miniature en carton épais laqué noir, format 4 x 4 cm, cond. B+.	60 / 90
386	Lumière Eljy N°10737 G, appareil photographique miniature, obj. Lypar (obturateur fonctionne très légèrement gommé), boîte d'origine usagée, cond. B-.	20 / 30
387	Lumière Eljy Club N°9732, obj. Lypar 3,5/40 mm, étui cuir Lumière marron, cond. B/C.	30 / 40
388	Lumière Ensemble de 2 appareils photographiques Eljy; Eljy N°55807 O avec obj. Lypar et Eljy N°48924 L avec obj. Lypar, cond. B.	30 / 40
389	Minox B Obj. Complan 3,5/15 mm avec étui et Minolta 16 avec obj. Rokkor 2,8/22 mm, les 2 cond. B.	30 / 50
390	Minox Coffret bois Classic Camera Leica M3 N°01761, appareil miniature, coffret, boîte et notice, utilise les films Minox 8 x 11, cond. A/B.	100 / 200
391	Minox Minox 35 EL avec obj. Color-Minotar 2,8/35 mm dans sa boîte et étui avec dragonne, non testé, cond. B.	30 / 60
392	Minox 35 GT, paresoleil avec filtre dans un étui, étui cuir bordeaux, cond. B.	20 / 40
393	Morita Kiku 16 model II, appareil miniature avec filtre et étui, cond. B.	30 / 40
394	Rollei A 110 avec obj. Tessar 2,8/23 mm, étui et Rollei 16 S avec obj. Car Zeiss 2,8/25 mm. On y joint un appareil Minolta Pocket Autopak 70 avec son étui, cond. B.	60 / 90
395	Tougodo Colly Camera avec étui et boîte, Cond. B.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
396	Zeiss-Ikon Baby-Box format image 3 x 4 cm, cond. B.	20 / 30

MODERNES

397	Asahi Pentax 645 N°1049354, boîtier reflex 4,5 x 6, obj. SMC-Pentax-A 645 2,8/75 mm, dos 120 et 220, appareil non testé sinon cond. B.	280 / 380
398	Asahi Pentax 6x7, appareil reflex format 6 x 7 cm sur film 120 avec obj. Takumar 6 x 7 4,5/75 mm et Takumar 6 x 7 2,8/150 mm, prisme supplémentaire dans sa boîte, appareil et ses accessoires à l'état d'usage très avancé et doit être réparé, cond. D/E.	100 / 150
399	Asahi Ensemble de 2 objectifs pour Pentax 6 x 7 cm dont SMC Pentax 67 4/55 mm N°8542435 (bouchons et paresoleil) et SMC Pentax 67 Macro 4/100 mm N°8751631 (bouchons et paresoleil), cond. B.	60 / 120
400	Berning Robot Luftwaffe Eigentum boîtier noir (marquage au dos de l'appareil) N° F 58420-6 marqué à l'intérieur du boîtier, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/ 3,1/4 cm, non marqué à l'arrière, cond. B.	250 / 350
401	Berning-Robot Boîtier Robot Recorder 24 N°K155448, format 24 x 24 mm, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/38 mm, obturateur à revoir, cond. B.	100 / 150
401.1	Berning Robot II noir N°B55358 pour film 35 mm format 24x24, moteur à ressort, obj. Carl Zeiss jena Tessar 2,8/3,5 cm, boîtier légèrement frotté, cond. B.	100 / 150
402	Bowens Mallette studio Bo Lite contenant 3 flashes, 3 pieds, câblage, nids d'abeilles, 2 parapluies, mode d'emploi, les flashes fonctionnent mais non testés en mode synchro.	80 / 120
403	Canon Boîtier Canon AE-1 N°2889215 avec obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm et Canon Lens FD 4/200 mm, obj. Canon Lens FD 3,5/28 mm, Flash Canon. On y joint un second Canon AE-1 N°3746826 avec obj. Canon Lens FD 4/200 mm (chocs à la lentille frontale), obj. Canon Lens FL 3,5/200 mm (à nettoyer).	60 / 90
404	Canon Boîtier Canon AE-1 N°3008912 avec obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm, appareil non testé sinon cond. B. On y joint un objectif Sakar 2,8/28 mm.	40 / 60
405	Canon Boîtier EX Auto QL N°201658, appareil reflex 24 x 36, obj. Canon Lens EX 1,8/50 mm N°297051, cellule non testée, cond. B.	30 / 40
406	Canon Boîtier Canon FT QL N° 261974 chromé, appareil photographique reflex 24 x 36, obj. Canon Lens FL 1,8/50 mm, étui et bouchon, cond. B/C.	30 / 50
407	Canon Appareil 24 x 36 reflex Canon FT QL N°350682 avec obj. Canon 1,4/50 mm, paresoleil et bouchons d'objectif, filtre UV 1a, étui, cond. B.	20 / 30
408	Certo Super-Dollina, appareil à visée télémétrique 24 x 36, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm, étui, cond. B.	40 / 60
409	Dacora Ensemble de 3 appareils photographiques : Digna format 6 x 6, Dignette L 24 x 36 avec étui et Super Dignette 24 x 36, cond. B.	15 / 30

Lot	Désignation	Estimation
410	Fed Ensemble de 2 boîtiers 24 x 36 : Fed 5 avec obj. Industar-61 2,8/55 mm et Fed 5B avec obj. Fed 2,8/53 mm, les 2 avec étui, cond. B.	30 / 40
411	Finetta Werke Sabarer : Finetta 99 (vers 1952) N° 068702, appareil photographique 24 x 36, obj. Finetar 2,8/45 mm, étui, flash Finelux dans son étui, cond. B.	50 / 60
412	Franke & Heidecke Rolleiflex 2,8 F N°2449392 avec obj. Planar 2,8/80 mm avec paresoleil III, cellule fonctionne, obturateur à revoir au niveau des vitesses lentes, objectif pour la prise de vue présente de très infimes poussières sans gravité, sac T.P, Rolleikin 2,8, Rolleinar 0,35 RIII et 0,7 RIII, Carl Zeiss : Rollei-Mutar 0,7x dans son étui, poignée pistolet, cond. B.	600 / 800
413	Franke & Heidecke Rolleiflex Tele N°S2303835 avec obj. Carl Zeiss Sonnar 4/135 mm N°2719900, Telos revendeur à Paris, reflex bi-objectif format 6 x 6 dans une boîte Rolleiflex, nombreux accessoires tous en boîte dont adaptateur de plaques, Rolleikin, Jeu de caches "16", tête panoramique, Rolleisoft, filtre vert et filtre UV. On y joint un flash à lampe Rollei, cond. B.	500 / 800
414	Franke & Heidecke Rolleiflex 3,5 F N°2829895, appareil reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Planar 3,5/75 mm, cellule dévie, bouchon d'objectif, cond. B.	450 / 750
415	Franke & Heidecke Rolleiflex 2,8F N°2951451, appareil reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Scheinder-Kreuznach Xenotar 2,8/80 mm N°12116477 avec paresoleil souple, obturateur en état de fonctionnement mais la commande des vitesses est extrêmement dure (prévoir révision pour remédier à ce problème), la cellule dévie mais semble désolidarisée de l'appareil, appareil en bon état cosmétique mais doit être entièrement revu. On y joint un Rolleikin 2 dans sa boîte.	450 / 750
416	Franke & Heidecke Rolleiflex 3,5 F N°2298439 avec obj. Planar 3,5/75 mm sur obturateur synchro-compur, appareil reflex bi-objectif 6 x 6 sur film 120 (revoir éventuellement les vitesses lentes), cellule opérationnelle avec diffuseur Rollei, bouchon d'objectif, sac T.P, paresoleil RII et paresoleil Rolleikin, notice d'utilisation, Rollei-Guide de Paul Montel et La pratique du Rollei par L.A. Mannheim, cond. B+.	350 / 650
417	Franke & Heidecke Rolleiflex T N°1712075, reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Tessar 3,5/75 mm N°1509926, cond. B/C.	150 / 250
418	Franke & Heidecke Rolleiflex 3,5 N°1776390 avec obj. Carl Zeiss Jena 3,5/75 mm (rayures et champignons), cellule fonctionnement à revoir, nettoyage à prévoir, cond. C.	120 / 220
419	Franke & Heidecke Rolleiflex T N°1131117 avec obj. Tessar 3,5/75 mm N°18952, vitesses lentes à revoir (obturateur gommé), dépoli à nettoyer, sac T.P, bouchon d'objectif, cond. C.	100 / 180
420	Franke & Heidecke Caisson étanche pour Rolleiflex 6 x 6, bon état.	60 / 90
421	Gomz Leningrad N°638762 avec obj. Jupiter-8 2/5 cm N°5651046 (écriture en italique), boîtier 24 x 36 russe à visée télémétrique motorisé, étui cuir marron, cond. B.	50 / 60
422	Hasselblad Boîtier 500 C N°TC 59821 avec obj. Sonnar 4/150 mm (lentille frontale début de décollement) paresoleil, appareil reflex 6 x 6, 2 dos 120, un dos Polaroid.	450 / 650
423	Ibaflex M102 N°5003359 sous licence Rollei, 24 x 36 reflex, obj. Irbagon 1,8/50 mm N°2201787, étui, cond. B+.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
424	Ihagee Exakta VX 500, appareil reflex 24 x 36 avec obj. Meyer-OptikDomiplan 2,8/50 mm, viseur de poitrine supplémentaire dans son étui, cond. B.	30 / 60
425	Ihagee Exakta Varex IIb N°1046559 avec obj. Carl Zeiss Jena Flektogon 2,8/35 mm T N°3966467, vitesses lentes à revoir (gommage) cond. B/C.	60 / 80
426	Ihagee Varex IIa N°929968, appareil photographique reflex 24 x 36 avec obj. Carl Zeiss Jena Biotar 2/58 N°5547766, fonctionnement de l'obturateur à revoir, prisme du viseur à nettoyer et cellule non testée, étui cuir marron, cond. C.	30 / 50
427	Ihagee Ensemble de 2 boîtiers dont Exa Type I avec obj. Meyer-Optik Trioplan 2,9/50 mm et Exa Type 6 avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm, cond. B.	40 / 60
428	Ihagee Ensemble de 2 boîtiers dont Exa II avec obj. Meyer-optik Trioplan 2,9/50 mm, cond. B et Exa lib avec obj. Meyer-Optik Domiplan 2,8/50 mm (obturateur à revoir).	30 / 50
429	Heinz Kilfitt Fern-Kilar 5,6/400 mm N°220-1032 monture 39 mm à vis, paresoleil, adaptateur Zoomar REZWI, sac T.P, poussières internes, à nettoyer.	100 / 200
430	Kodak Retina Reflex IV N°54740 avec obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/50 mm, étui et paresoleil souple, cond. B.	30 / 60
431	Konica Minolta Color Meter IIIF, Thermocolorimètre avec notice et son étui, cond. B.	20 / 30
432	Krasnogorsk Kristall N°62004857, appareil reflex 24 x 36, obj. Industar-50 3,5/50 mm, cond. B.	50 / 80
433	Krasnogorsk Narcisse N°6409017, appareil reflex russe pour film 16 mm, obj. Bera 2,8/35 mm N°6495, étui cuir marron, cond. B.	50 / 60
434	Krasnogorsk Zorki, appareil 24 x 36 à visée télémétrique avec obj. Industar-22 3,5/5 cm, étui cuir marron, cond. B.	30 / 40
435	KW Praktica MTL 3 avec obj. Pentacon Auto 1,8/50 et Praktica PL Nova IB avec obj. Flektogon 2,8/35 mm, cond. B/C.	30 / 60
436	Linhof Technika Linhof 4 x 5 inches N°2123045, obj. Schneider-Kreuznach Symmar 5,6/180 mm sur obturateur Linhof, obj. Schneider-Kreuznach Super-Angulon 8/90 mm sur obturateur Synchro-Compur, 8 châssis Fidelity, Dos rollfilm 6 x 7 cm pour film 220 (à nettoyer) accessoires divers, le tout dans une valise Linhof, cond. B-.	250 / 350
437	Mamiya Boîtier Mamiya 645 Super, reflex moyen format 4,5 x 6 cm sur film 120, obj. Mamiya-Sekor C 1,9/80 mm et paresoleil, Prisme AE, fonctionne mais non testé, cond. B.	450 / 850
438	Mamiya Mamiya M645 N°J71523 avec obj. Mamiya-Sekor C 3,5/35 mm N°41115 avec bouchon, appareil non testé, cond. B.	250 / 350
439	Mamiya Mamiya C3, appareil reflex 6 x 6 bi-objectif avec obj. Mamiya-Sekor-S 2,8/80 mm, mousse intérieure à revoir, boîtier à nettoyer, état d'usage.	150 / 250
440	Chiyoda Kogaku Boltier Minolta-35 modèle II N°96401, 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Chiyoko Super Rokkor 2,8/5 cm, obturateur gommé mais fonctionne, cond. B/C.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
441	Minolta Minolta Prod 20'S N°26613, obj. Minolta 4,5/35 mm, notices, pochette velours, boîte d'origine (abimée), non testé, cond. A.	80 / 150
442	Minolta Ensemble de 2 boîtiers dont SRT 101 avec obj. MC Macro Rokkor 3,5/100 mm, cond. B et Minolta X-700 avec obj. Minolta MD 2/50 mm (non testé).	50 / 80
443	Momehm Copie russe du Polaroid, obj. T.26 6,8/13,5 cm N°520967, cond. B/C.	50 / 100
444	Nicca Camera Company Nicca 3-S, appareil photographique 24 x 36 à visée télémétrique N°58934, obj. Nikkor-S.C 1,4/5 cm N°339963, cond. B.	150 / 250
445	Nippon Kogaku Boîtier Nikon S à visée télémétrique, rare N° à 8 chiffres 60911002 avec obj. Nippon Kogaku Nikkor-S.C 1,4/5 cm, dos remplacé par un numéroté à 7 chiffres, cond. B. On y joint le dos d'origine.	300 / 400
446	Nikon Boîtier Nikon F2 N°7386880 noir avec obj. Nikkor 1,8/50 mm N°3279919, moteur Nikon MD-2 N°404552 et Nikon MB-1, appareil et moteur non testés, cond. B.	100 / 150
447	Nikon Boîtier Nikon F3-T N°8201116, appareil reflex 24 x 36, sans objectif, fonctionnement non testé, cond. A/B.	380 / 580
448	Nikon Boîtier Nikon F3 N°1959687, appareil photographique reflex 24 x 36, obj. Nikkor-S Auto 1,4/50 mm N°602586 avec bouchons, moteur MD-4 pour Nikon F3 dans sa boîte d'origine, notices, accessoires, boîtier non testé, le tout dans une valise aluminium.	150 / 250
449	Nikon Boîtier Nikon F4 N°2535899 avec moteur MB-21 et dos MF-23, appareil photographique reflex 24 x 36, sans objectif, notice d'utilisation, fonctionnement non testé, cond. A/B.	150 / 250
450	Nikon Boîtier Nikon FE noir N°3975756 avec moteur MD-12, appareil reflex 24 x 36, sans objectif, notice d'utilisation, fonctionnement non testé, cond. A/B.	40 / 60
451	Nikon Boîtier Nikon FG noir N°8371078 avec moteur MD-14, appareil reflex 24 x 36, sans objectif, fonctionnement non testé, cond. A/B.	40 / 60
452	Nikon Boîtier Nikon FG-20 N°3117175 avec moteur MD-14, appareil photographique reflex 24 x 36, sans objectif, fonctionnement non testé, cond. B+.	30 / 40
453	Nikon Boîtier Nikon FG-20 N°3610105, appareil photographique reflex 24 x 36, sans objectif, notice d'utilisation, fonctionnement non testé sinon cond. A/B.	20 / 30
454	Nikon Boîtier Nikon FM N°3308197 noir, appareil photographique reflex 24 x 36, sans objectif, fonctionnement non testé, cond. B.	50 / 100
455	Nikon Nikkormat FT N°4243130 noir avec obj. Nikkor 2,8/35 mm, griffe porte flash, étui, cond. B.	30 / 60
456	Nikon Boîtier 24 x 36 reflex Nikkormat FT N N°3578549, chromé, obj. Micro-Nikkor-P Auto 3,5/55 mm, griffe porte-flash, cond. B/C.	70 / 100

Lot	Désignation	Estimation
457	Nikon Ensemble de 2 appareils photographiques reflex 24 x 36 : F-60 Noir sans objectif avec notice et EM Noir dans son coffret rigide sans objectif avec moteur MD-2, fonctionnements non testés, cond. B+.	30 / 60
458	Nikon Ensemble de 2 appareils photographiques reflex 24 x 36 : F70 sans objectif avec notice et F80 sans objectif avec moteur MB-16 et notice, fonctionnements non testés, cond. B.	30 / 60
459	Nikon Ensemble de 3 appareils photographiques reflex 24x36 : F-601 M sans objectif, F-801 sans objectif avec notice et F90X avec moteur MB-10 sans objectif avec notice, fonctionnements non testés, cond. B+.	40 / 80
460	Nikon Ensemble de 4 appareils photographiques 24 x 36 : F-501 sans objectif avec notice, F-401 sans objectif avec notice, F-65 sans objectif avec notice et F-50 sans objectif, fonctionnement non testé, cond. B+.	40 / 80
461	Nikon Objectif Nikkor AM ED 210 mm F5,6 N°300233 sur obturateur Copal 1, neuf dans sa boîte d'origine. Cond. A.	450 / 850
462	Nikon Objectif Nikkor 4/80 mm N° 164628 pour Nikonos, cond. B+.	40 / 60
463	Nikon Objectif UW Nikkor 3,5/28 mm N°159522 pour Nikonos, cond. B+.	30 / 40
464	Nikon Objectif Nikkor-P 4/105 mm N°912078, bouchons d'objectif, cond. B.	30 / 50
465	Nikon Objectif AF Micro Nikkor 60 mm 1:2,8 D N°3039564, bouchons d'objectif, cond. B+.	30 / 50
466	Nikon Objectif AF Nikkor 35mm 1:2 D avec paresoleil, cond. B.	20 / 30
467	Nikon Objectif AF Nikkor 4-5,6/70-210 mm, bouchons d'objectif, bon état.	20 / 30
468	Sigma Objectif monture Nikon Zoom 17-35 mm D Aspherical EX ais avec paresoleil et bouchons d'objectif, cond. B.	30 / 50
469	Sigma Objectif 42 mm à vis Widerama 3,5/18 mm N°715366, bouchons d'objectif, cond. B.	30 / 50
470	Ensemble de 4 objectifs Nikon : AF Nikkor 3,3-4,5/35-70 mm et AF Nikkor 2,8/20 mm AIS et Rollei : Rolleinar - MC 2,8/135 mm et Rolleinar-MC 3,5/200 mm.	60 / 120
471	Nikon Ensemble d'objectifs : AF Nikkor 2,8/28 mm avec bouchons d'objectif et AF Nikkor 1,8/50 mm avec bouchons d'objectif. On y joint un objectif Zoom Tamron AF 28-80 mm aspherical monture Nikon et Télé-convertisseur TC-210 x2, cond. B.	30 / 60
472	Nikon Ensemble D'accessoires dont viseurs, filtres, Nikon PK-11, Nikon PK-11, Slide Copying Adapter ES-1, viseur DW-21 et DW-20, bouchons d'objectif, paresoleils, Panorama Head AP-2, pied tripode de table et divers. On y joint une mallette aluminium et nombreuses sangles dans un sac fourre-tout.	50 / 100
473	Nikon Ensemble d'accessoires de la marque dont des enregistreurs de données, courroie, Flash Unit Coupler, viseur de poitrine pour Nikon F, poignée, flash et divers.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
474	Noble GMBH Noblex Pro 6/150 S pour la prise de vue panoramique sur film 120, Tessar 4,5/50 mm, très léger frottement au dos sinon cond. A/B.	500 / 800
475	Olympus Boîtier Olympus OM-2 N°236138 avec obj. F.Zuiko Auto-S 1,8/50 mm, bouchon d'objectif, cond. B.	80 / 120
476	Olympus Boîtier Olympus OM-2n N°787562 avec obj. Zuiko Auto-S 1,4/50 mm et Zuiko Auto-Macro 3,5/50 mm, cond. B/C.	60 / 90
477	Olympus Boîtier Olympus OM10 N°1043800 avec obj. Zoom Zuiko 3,5-4,5/35-70 mm, G.Zuiko Auto-W 3,5/28 mm étui et boîte, E.Zuiko Auto-T 3,5/135 mm avec étui (décollement lentilles), Zuiko Auto-Zoom 4/75-150 mm avec étui et Zuiko MC Auto-T 4/200 mm avec étui, cond. B-.	60 / 90
478	Olympus Boîtier OM 707 N°1054706 avec obj. AF Zoom 3,5-4,5/35-70 mm, flash Olympus T 32 avec barrette et poignée, appareil non testé, cond. B.	20 / 30
479	Olympus Mju II avec obj. Olympus 2,8/35 mm, étui et notice, cond. B.	40 / 60
480	Olympus Ensemble de 2 boîtiers reflex 24x36 : OM-2 noir N°1119282 avec obj. F.Zuiko Auto-S 1,8/50 mm N° 131959 et OM10 noir N°1266232 avec obj. Zuiko Auto-S 1,8/50 mm N° 3365021, non testés, cond. B+.	60 / 90
481	Olympus Ensemble de 3 appareils photographiques 24 x 36 : OM-2 N°491149 avec Auto-Zoom Zuiko 4/35-70 mm (choc sur le socle), cond. C, OM-10 N°1311621 avec obj. Zuiko Auto-S1,8/50 mm (choc sur le capot de visée, cond. C.). On y joint un Olympus Quikmatic EEM N°111261 avec obj. Zuiko 2,8/36 mm.	30 / 50
482	Olympus Objectif Zuiko Shift 2,8/35 mm N°100393, bouchons d'objectif, cond. B.	90 / 180
483	O.P.L Ensemble Foca UR N°200-521R avec obj. Oplarex 1,9/50 mm N°84013, obj. Téléoplar 4,5/13,5 cm N°19571 en boîte d'origine, viseur universel multifocales en boîte d'origine, le tout dans un sac T.P, cond. B.	120 / 180
484	O.P.L Foca UR N°417.026 (obturateur gommé) avec obj. Oplarex 1,9/50 mm N°105631 (à nettoyer), étui cuir marron, cond. C.	80 / 120
485	O.P.L Foca Universel N°087.298 avec obj. Oplar 2,8/5 cm, besoin d'un nettoyage mais en bon état de fonctionnement, étui cuir marron, cond. B.	30 / 60
486	O.P.L Foca 2 étoiles gravées N°305.967 avec obj. Oplar 3,5/5 cm, obturateur légèrement gommé, nettoyage à prévoir, cond. C.	30 / 60
487	O.P.L Foca 3 étoiles gravées N° 404-448 avec obj. Oplar 3,5/5 cm N°199540, étui cuir marron, cond. B/C.	30 / 40
488	O.P.L Ensemble Focaflex N°15-289 F avec obj. Oplar-Color 2,8/5 cm, paresoleil, 3 filtres et boîte d'origine, cond. B.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
489	O.P.L Ensemble, Foca 2 étoiles gravées N°301-332 avec obj. Oplar 3,5/5 cm et étui cuir marron, Focasport II N°800-881 avec étui, Obj. Oplar 3,5/9 cm avec bouchons d'objectif, 9 filtres Foca, paresoleil souple, obj. Teleoplex 4/9 cm N°15048, le tout cond. B.	60 / 80
490	Zeiss-Ikon Contax II N°B57000, appareil 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5 cm N°2138882, télémètre en état de fonctionnement, obturateur à revoir (gommé, vitesses lentes), cond. B/C.	90 / 180
491	O.P.L Foca Universel, la griffe porte flash a été changée par une griffe de réparation, obj. Oplarex 1,9/50 mm N°95662, télémètre en état de fonctionnement, cond. B.	90 / 150
492	O.P.L Ensemble Foca UR N°208-392R avec obj. Oplarex 1,9/50 mm N°96110 et étui, obj. Oplar 3,5/9 cm N°10268 avec étui, obj. Oplar 4,5/2,8 cm avec bouchons et étui, viseur universel multifocales avec étui.	150 / 250
493	O.P.L Ensemble de 3 boîtiers Foca : Trois étoiles gravées N°404-721, obj. Oplar 2,8/5 cm N°95307 avec étui cuir marron, une étoile gravée N°100602, obj. Oplar 3,5/35 mm N°061817 avec étui cuir marron et Focasport avec étui cuir marron, cond. B-.	60 / 90
494	O.P.L Ensemble de 2 boîtiers Foca : Deux étoiles gravées N°307.149 avec obj. Oplar 2,8/5 cm, étui cuir marron à recoudre (télémètre fonctionne) et deux étoiles gravées N°148.483 B avec obj. Oplar 3,5/5 cm N°082360, étui cuir marron (télémètre fonctionne mais brumeux).	50 / 100
495	O.P.L Objectif Super-Teleoplex 4/15 cm N°20.140 pour Focaflex II, bouchons d'objectif, boîte d'origine, cond. A/B.	250 / 450
496	O.P.L Ensemble de 3 objectifs Foca : Oplar 3,5/9 cm N°11.867 à vis, bouchons d'objectif boîte d'origine (champignons), Teleoplar 4,5/13,5 cm N°121774 laqué noir à vis, bouchons d'objectif et boîte d'origine, Oplar 3,5/3,5 cm N°066601 à vis, bouchons d'objectif et boîte d'origine. On y joint un viseur universel multifocales Foca dans sa boîte et un paresoleil souple et 2 filtres.	80 / 120
497	Osmo mobile 6 Stabilisateur pour smartphone pour une utilisation photo, boîte d'origine et notice, cond. A/B.	20 / 40
498	Pentacon Penti couleur blanc et or, appareil photographique format image 18 x 24 mm, étui, cond. B.	30 / 40
499	Petri Ensemble de 2 appareils : Petri 35 à visée télémétrique avec obj. Orikkor 2,8/35 mm et Petri FT, reflex 24 x 36, avec obj. Petri 1,8/55 mm, cond. B.	30 / 50
500	Pignons Alpa Alnea mod.7 N°33534, reflex 24 x 36, obj. Kern-Switar 1,8/50 mm N°397076, bouchon d'objectif, cond. B.	400 / 600
501	Pignons Alpa Alnea mod.5 N°33819, reflex 24 x 36, boîtier nu, cond. B.	300 / 500
502	Pignons Alpa Reflex Mod.6b N°42335, reflex 24 x 36, obj. Alpa-Curtagon 2,8/35 mm (à nettoyer), bouchon d'objectif, cond. B.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
503	Pignons Alpa Reflex II N°24891 à visée télémétrique, obj. Old Delf Finon 2,8/5 cm, bagues des vitesses et d'armement d'obturateur bloqués, cond. C-.	300 / 500
504	Polaroïd Land Polaroid SX-70 avec accessoires, notice et sac T.P Polaroid, cond. A/B.	60 / 120
505	Polaroid SX-70 dans sa boîte. On y joint 4 boîtes de films SX-70 (date de péremption dépassée).	60 / 90
506	Polaroid Châssis Modèle 545 pour plan-film 4 x 5" Polaroid avec notice, Kodak readyload dans sa boîte et dans une boîte neuve Polaroid 55 : 20 films ISO 50/DIN 18 format 4 x 5 in, 9 x 12 cm noir et blanc. On y joint des filtres et bouchons et une cellule photo Capital modèle TK-79.	80 / 120
507	Rollei Rolleiflex SL35 N°4079756, appareil reflex 24 x 36 avec obj. Planar 1,8/50 mm N°10118322 SL, étui, cellule non testée, cond. B.	60 / 80
508	Rollei Rollei 35 N° 6010390 avec obj. Tessar 3,5/40 mm, étui, cellule non testée, cond. B.	80 / 120
509	Rollei Rollei A 26, appareil compact format 126 avec flash C26, notice d'utilisation et un film Kodak Gold 126 24 poses, sac T.P, cond. B.	20 / 40
510	SEM Sem Studio 66, appareil de prise de vue reflex bi-objectif format 6 x 6 N°464547 avec obj. Som Berthiot Tele 5,4/150 mm, un jeu de bonnettes 0,70, notice d'utilisation, loupe du viseur à consolider et vitesses lentes de l'obturateur à revoir, cond. B/C.	60 / 90
511	SEM Semflex, reflex 6 x 6 bi-objectif N°347182 avec obj. Berthiot Flor 3,5/75 mm (à nettoyer), obturateur légèrement gommé, étui non d'origine, cond. C+.	30 / 40
512	SEM Semflex, reflex 6 x 6 bi-objectif avec obj. Berthiot Flor 3,5/75 mm, cond. B-. On y joint un Sem Babyjoy, cond. C.	30 / 40
513	Shangai Boîtier Shangai 58-II N°5833560, 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Shangaï 3,5/50 mm, obturateur fonctionne mais rideau abimé, cond. B/C.	200 / 300
514	Shanghai Shanghai 4B N°191187116, reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Haiou-31 2,8/75 mm, petit éclat de peinture sur l'objectif de visée, cond. C.	30 / 50
515	Showa Optical Boîtier Leotax D-IV N°12771 (1950), 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Simlar 3,5/5 cm en feet, rayures lentille frontale, cond. B-.	200 / 300
516	Showa Optical Boîtier Leotax T N°547845 (1955-58), 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Topcor 3,5/5 cm rentrant en feet, cond. B.	150 / 200
517	Sinar Sinar Zoom 2 et Vario Mask, châssis pour Rollfilm pour le format 6 x 9 cm et 6 x 7 cm, utilise les films 120 et 220, notice en anglais, cond. A/B.	40 / 80
518	Start Appareil Reflex 6 x 6 avec sac de transport.	30 / 50
519	Tanaka optik Tanack Type-V3 N°1023368, 24 x 36 à visée télémétrique avec obj. Tanaka Kogaku Tanar 2/5 cm N°23650, cond. B.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
520	Tokyo Kogaku Topcon IC 1, appareil reflex 24 x 36 avec obj. Topcor 2/50 mm, cond. B. On y joint un Topcon Super DM avec obj. RE Auto-Topcor 1,4/5,8 cm (obturateur bloqué).	30 / 40
521	Voigtländer Boîtier Bessa-L N°51596 sans objectif, notice d'emploi, courroie, boîte d'origine, non testé, cond. B+.	100 / 150
522	Voigtländer Bessamatic N°233036, appareil reflex 24 x 26, obj. Skoparex 3,4/35 mm, Super-Dynarex 4/135 mm et Super-Dynarex 4/200 mm, Color-Skopar X 2,8/50 mm en boîte, poignée Vivitar, flash électronique Vivitar et autres accessoires le tout dans une sacoche rigide, cond. B.	80 / 120
523	Voigtländer Voigtländer VSL 1 N° 1 744441 noir avec obj. Color-Ultron 1,8/50 mm N° 2317547, étui, cond. A/B.	40 / 60
524	Voigtlander Brillant, appareil 6 x 6 bi-objectif avec obj. Skopar 4,5/7,5 cm, 8 vitesses et poses B et T, modèle en bakélite, compartiment pour revoir des filtres (sans les filtres), cond. B.	20 / 30
525	Wirgin Edixa-Mat Reflex Mod. S-L N°335026, reflex 24 x 36 avec obj. Edixa-Auto-Cassarone 2,8/50 mm.	30 / 40
526	Dr Wöhler Favor, appareil 24 x 36 mm avec obj. Docar 2,8/4,5 cm, boîte d'origine, cond. B.	40 / 60
527	Yashica Yashica Mat MTL N°1122972, reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Yashinon 3,5/80 mm N°298659, obturateur gommé à partir du 30ème, cond. B/C.	70 / 100
528	Yashica Yashica Mat-124 N°8051788 avec obj. Yashinon 3,5/80 mm N°821861, sac T.P, bel état cosmétique mais fonctionnement de l'obturateur à revoir et cellule non testée.	60 / 90
529	Yashica Yashica 44 N°166092083 gris, bi-objectif format 4 x 4, obj. Yashinon 3,5/60 mm N°557970, cellule à revoir sinon cond. B.	50 / 60
530	Zeiss-Ikon Contax II N°B20789, appareil 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5 cm N°1730613, cond. B.	120 / 180
531	Zeiss-Ikon Contax II A N° U1666, obj. Carl Zeiss Jenz 3,5/5 cm avec dispositif Orion Mirax N°500877, cond. B.	150 / 300
532	Zeiss-Ikon Contaflex N°X53755, appareil photographique 24 x 36 sur film 135 avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 N°2949177, étui, cond. B. On y joint 2 dos pour Contarex et soufflet macro pour Contarex avec notice.	50 / 80
533	Zeiss-Ikon Contaflex N°628473, appareil photographique 24 x 36 sur film 135 avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 N°4050520, étui, cond. B. On y joint un Contina L, cond. B.	30 / 60
534	Zeiss-Ikon Ensemble pour Contarex SE : Dos 250 vues pour Contarex N°1323 et un ensemble motor-Drive Electronic pour Contarex, les appareils n'ont pas été testés, cond. B.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
535	Zeiss-Ikon Contina avec obj. Novar 3,5/45 mm et son étui en cuir marron, cond. B. On y joint Zeiss-Ikon VEB : Pentacon FB, appareil reflex 24 x 36 avec obj. Jena 2/58 mm, obturateur hors service, étui cuir marron, cond. C/D et une pochette de transport avion Hama pour film.	30 / 40
536	Zeiss-Ikon Ensemble Icarex 35 S avec obj. Carl Zeiss Ultron 1,8/50 mm N°7252932, bouchon, étui et boîtier Icarex 35 S nu, monture 42 mm à vis, cond. B.	30 / 60
537	Zeiss-Ikon Ikoflex III 853/16 N° L61587, reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Carl Zeiss Jena tessar 2,8/8 cm N°244785, cond. B+.	200 / 300
538	Zeiss-Ikon Tenax II à visée télémétrique N°I.H.88105 avec obj. Carl Zeiss Jena Teassar 2,8/4 cm N°1846833 sur compur-Rapid, étui cuir marron, cond. B.	200 / 300
539	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 530/16, format 6 x 6 cm, obj. Carl Zeiss jena Tessar 2,8/8 cm N°1732637 sur compur-rapid, cond. B/C.	60 / 80
540	Zeiss-Ikon Super-Ikonta 533/16, appareil soufflet format 6 x 6, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/8 cm N° 2301987 sur obturateur compur rapid, cond. B-.	100 / 150
541	Zeiss-Ikon Vitessa T 24x36 à visée télémétrique avec obj. Color-Skopar 2,8/50 mm, télémètre fonctionnel et cellule dévie, cond. B.	40 / 60
542	Zeiss-Ikon Ensemble de 2 appareils photographiques reflex 24 x 36 : Contaflex N°B35779 avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm, cond. B et Icarex 35 M N° R39335 avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm, viseur de poitrine (obturateur à rideaux fonctionne mais gommé) cond. B/C.	30 / 60
543	Zeiss-Ikon et Voigtländer Ensemble de 2 appareils photographiques reflex 24 x 36 : Contaflex N°G83080 avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm, viseur avec stigmomètre et Bessamatic N°93907 avec obj. Color-Skopar X 2,8/50 mm, viseur avec stignomètre, les 2 cellules à revoir, cond. B.	40 / 80
544	Zeiss Ensemble de 3 appareils photographiques : Vitessa 500L, Contessamat SE et Ikonta à soufflet avec étui.	40 / 60
545	Ensemble de 4 appareils photographiques 24 x 36 Zeiss-Ikon SL 706 (boîtier nu) et Contessa LKE avec obj. Tessar 2,8/50 mm, Voigtländer Bessamatic avec obj. Color Lanthar 2,8/50 mm et Minolta AL-S avec obj. Rokkor-QF 1,8/40 mm, cond. B.	30 / 60
546	Zeiss-Ikon Objectif Télé-Tessar 5,6/400 mm N°4737132 , monture à baïonnette pour Contarex, micro rayures et traces de champignons, bouchons d'objectif, poignée, sac T.P avec dragonne, très peu de modèles existants.	600 / 900
547	Objectif Carl Zeiss Jena Sonnar 2/8,5 cm N°2786361, modèle traité T rouge, bouchons d'objectif, monture Contax Zeiss Ikon, cond. B.	80 / 120
548	Objectif Triotar 4,5/13,5 cm N°2999002 (faux Zeiss), forte nébulosité à nettoyer, monture 39 à vis couplé Leica, fabrication artisanale après 1945 en zone Soviétique.	50 / 60

Lot	Désignation	Estimation
549	Carl Zeiss Jena Objectif Sonnar 4/13,5, version lourde en laiton chromé pour Contax, N°1719706, cond. B.	30 / 50
550	Carl-Zeiss pour 24 x 36 Rollei 2 objectifs Pro-Tessar 4/80 mm N°4879700 avec étui et Pro-Tessar 3,2/28 mm N°4916043 avec étui, cond. A/B.	30 / 50
551	Zeiss-Ikon Ensemble de 5 objectifs dont Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm N°7209796, Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm N°7196157, Tessar 2,8/45 mm, Super-Dynarex 4/135 mm N°6984132 et Carl Zeiss Skoparex 3,4/35 mm N°7102574, 2 étuis cuir et 1 cristal, essentiellement monture Icarex, cond. B.	40 / 60
552	Zeiss-Ikon Ensemble de 2 viseurs universels multifocales pour contax 436/7 N°6447 et 436/70 N°12340.	80 / 120
553	Zorki 4 Boîte avec deux optiques et sac de transport.	40 / 60
554	Zorki 6 Appareil photographique russe 24 x 36 à visée télémétrique N°600014303 avec obj. Industar-50 3,5/5 cm, étui cuir marron, cond. B. On y joint un pied photo métallique.	20 / 30
555	Ensemble d'objectifs Agfa dont Agfa Color-Ambion 4/35 mm et Agfa Color Telinear 4/90 mm. On y joint un objectif Schneider-Kreuznach Technika Super-Angulon 8/75 mm N°8965451 sur obturateur Linhof Synchro-Compur et platine porte objectif M.P.P, cond. B.	60 / 80

STEREOSCOPIQUES

556	Bell & Howel TDC Stereo Colorist, appareil photographique stéréoscopique pour film 35 mm, obj. Rodenstock-Stereo-Trinar 3,5/35 mm, vitesses 10ème au 200ème et pose B, étui cuir marron, cond. B.	80 / 120
557	Bellieni à Nancy Jumelle stéréoscopique pour le format plaque 8,5 x 17 cm, obj. Carl Zeiss Jena Anastigmat 8/110 mm, viseur, niveau à bulle, cond. B.	250 / 350
558	Cornu Ontoscope, appareil photographique stéréoscopique format 6 x 13 cm N°2041, couleur vert armée vernissée, obj. Berthiot Flor 4,5/85 mm, dos rollfilm, cond. B++.	150 / 200
559	Franke & Heidecke Heidoscop, appareil stéréoscopique format plaque 6 x 13 cm N°99416 à visée reflexe, obj. Carl Zeiss jena Tessar 4,5/7,5 cm, dos magasin multiplaques, cond. B.	150 / 250
560	Gaumont Stéréo-jumelle N°11203, appareil stéréoscopique pour plaque format 6 x 13 cm, façade chromée, sac T.P, commande de mise au point besoin d'être débloquée, cond. B. On y joint un dos magasin multiplaques format 6 x 13 cm.	60 / 90
561	Iso Duplex 120 N°02603, appareil photographique stéréoscopique format image 24 x 24 sur film 120, obj. Iperang 6,3/25 mm, étui cuir marron, cond. B.	120 / 180
562	Jules Richard Verascope, appareil stéréoscopique pour le format plaque 45 x 107 mm, obj. Krauss-Paris Tessar Zeiss 6,3/55 mm avec bouchons d'objectifs, dos magasin multiplaques, sac T.P pour verascope, cond. B.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
563	Jules Richard Glyphoscope N°505553, appareil stéréoscopique pour le format 6 x 13 cm faisant visionneuse, entièrement métallique et gainage noir, dépoli, cond. B+.	30 / 60
564	Jules Richard Le Glyphoscope, appareil photographique stéréoscopique format 45 x 107 mm faisant office de visionneuse, sans dépoli, cond. B.	20 / 30
565	Le Stéréostene, appareil stéréoscopique pour plaque 45 x 107 attribué à Derogy. Obj. Luciclar Anastigmat 6,8, corps entièrement métallique, usures.	60 / 90
566	Thornton-Pickard Puck Stereo, box stéréoscopique pour film 120 format 6 x 8,5 cm, cond. B+.	80 / 120
567	Voigtländer Le Stereflektoskop N°110412, appareil stéréoscopique pour le format plaque 6 x 13 cm, obj. Heliar 4,5/75 mm, viseur de poitrine avec niveau à bulle, l'obturateur ne fonctionne qu'à une seule vitesse, dos magasin multiplaque, petit bouton de blocage du dos manquant, cond. B/C.	150 / 250
568	Le Multiphote Stéréo-Auto-Classeur en bois verni pour le format plaque 45 x 107 mm, mécanisme fonctionne, quelques vues à l'intérieur.	200 / 300
569	Graphoscope stéréoscopique et mono en bois noirci et verni à décor fleuri avec un ensemble de 250 vues stéréoscopiques sur carton format 8,5 x 17 cm dont environ 40 vues panoptiques, vues positives stéréoscopiques format 45 x 107 mm (croisière jaune) et quelques vues négatives 45 x 107, environ 50 cartes postales stéréoscopiques.	80 / 120
570	Graphoscope mono et stéréo en bois verni breveté SGDG pour visionnage des vues stéréoscopiques opaques et transparentes sur verre, 21 x 37 x 12 cm, bel état.	60 / 90
571	Graphoscope mono en bois noirci verni à décor de fleurs, 18 x 27 x 8 cm, bon état.	30 / 40
572	Gaumont Visionneuse de table pour visionnage des vues stéréoscopiques format 6 x 13 cm N°5270, manque le dépoli à l'arrière.	80 / 120
573	Jules Richard Visionneuse stéréoscopique à main en acajou verni pour le format plaque 6 x 13 cm, cond. A/B.	30 / 40
574	Jules Richard Visionneuse stéréoscopique pliante pour vues 45 x 107 mm. On y joint une boîte de vues stéréoscopiques négatives et quelques vues positives légendées.	20 / 40
575	Le Stéréo Visionneuse de table stéréoscopique en acajou verni et marqueterie pour vues en verre format 6 x 13 cm, contient 10 nus féminins, 5 vues guerre 14x18, paysages d'Indochine et autres.	100 / 150
576	Unis-France Visionneuse stéréoscopique pour plaque 6 x 13 en bois verni, dépoli, mise au point, écartement des oculaires, très bel état.	30 / 40
577	Visionneuse stéréoscopique dites "Mexicain" pour les vues format 8,5 x 17 cm opaques ou transparentes sur verre, 4 vues 8,5 x 17 cm.	20 / 30
578	Ensemble de 3 visionneuses stéréoscopiques Unis-France format 6 x 13 cm, Sans marque format 45 x 17 mm et visionneuse fin XIXème style Dubosq (acajou et laiton) pour le format plaque opaque ou transparente restauration à prévoir, montée sur un pied bois tourné.	60 / 90
579	Ensemble de visionneuses stéréoscopiques Visionneuse publicitaire pour les savons "Je vois tout" F.Millot Parfumeur à Paris contenant 7 vues et visionneuse à main en bois verni format 45 x 107.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
580	27 plaques Educa sur les colonies et 10 plaques Educa géographiques accompagnées des livrets Educa "Les Colonies françaises" comprenant 5 livrets.	50 / 80
581	Ensemble de 41 vues stéréoscopiques positives format 8,5 x 17 cm : voyages en Italie : Venise, Pompei, Sorrente, Naples, Sienne et divers toutes légendées dans un coffret bois, fin XIXème-début XXème.	100 / 150
582	Ensemble de 50 vues stéréoscopiques positives format 8,5 x 17 cm : 25 vues légendées sur Ambleteuse dans Le Pas de Calais dans le début des années 1900 (bains de mer, scènes de vie, famille et divers) et 25 vues légendées Familles Le Raincy, Vallée de Chevreuse dans les années 1900/1930, le tout dans 2 paniers Jules Richard pour taxiphote.	100 / 150
583	Ensemble de 4 autochromes format 8,5 x 17 cm (village et sous-bois). On y joint 5 vues stéréoscopiques positives format 8,5 x 17 cm (Les Bossons, Le Mans, Naples et port du Havre), 4 vues stéréoscopiques sur verre positives format 45 x 107 mm (Montmartre, Rue des Archives, Le Panthéon), vues sur carton format 8,5 x 17 cm et une boîte de 18 vues stéréoscopiques positives sur verre format 6 x 13 cm (Lourdes, Gorges du Tarn, bains de mer, Afrique), quelques plaques cassées.	40 / 80
584	Guerre 14-18 Ensemble de 200 vues stéréoscopiques positives format 6 x 13 cm sur verre dans 13 boîtes dont Georges Clémenceau et le chien estafette. On y joint une visionneuse à main format 6 x 13 cm Unis France (manque le dépoli).	80 / 120
585	Guerre 14x18 Ensemble de 29 vues stéréoscopiques positives format 6 x 13 cm dont Sénégalais de la division Marchand, Tank Renault, Ferme de Cussy, voies ferrées, salon de coiffure, boyau de 1ère ligne, Campo Dello défilé troupe Italienne, Cussey et autres. 2 boîtes, bon état.	40 / 60
586	Ensemble de 9 vues stéréoscopiques sur verre positives format 7 x 13 cm Paris : bords de Marne, bords de Seine, façade de maison, tuileries la nuit, Pont Marie, les quais, toutes légendées, bel état.	30 / 40
587	Ensemble de vues stéréoscopiques positives format 6 x 13cm : 36 vues régions de France dont Golf de Gascogne, Vallée de la Loire, Pic du Midi d'Ossau, Puy en Velay, Pont du Gard, Mont-Blanc, la Mer de Glace et 13 vues scientifiques (animaux...).	40 / 80
588	100 vues stéréoscopiques négatives format 6 x 13 cm toutes légendées dans 2 coffrets bois : Beaucoup sur la Vendée dont St Hermine, Pouzauges, Luçon, Château de Kérénic et autres villes diverses régions.	20 / 30
589	32 vues stéréo format 6x13 positives sépia sur verre : vues de Lourdes, dans deux boîtes.	15 / 20
590	Ensemble de 39 vues stéréoscopiques positives format 45 x 107 : Guerre 14/18 . On y joint une visionneuse à main en bois verni du même format avec réglage de la mise au point.	40 / 60
591	Guerre 14-18 Ensemble d'environ 110 vues stéréoscopiques sur verre format 45 x 107 mm dans 5 boîtes et 2 visionneuses à main stéréoscopiques format 45 x 107 mm pour visionnage des vues, bon état.	40 / 60
592	Visionneuse Vérascopie Richard pour visionnage des plaques format 45 x 107 mm. On y joint 21 vues stéréoscopiques positives : Paris début 20ème.	30 / 60
593	Ensemble d'environ 50 vues stéréoscopiques positives sur verre Voyage en Suisse en 1904 : Montée du Col Durand, Vissoie et Zinal, Mürren et Tschingel pass, bel état et toutes légendées.	60 / 120

Lot	Désignation	Estimation
594	Ensemble d'environ 300 vues stéréoscopiques positives sur verre format 45 x 107 mm Jura, Vosges, Dijon, exposition coloniale, Berck plage, avions, Montreuil sur mer, Chalons sur Saône, Mâcon, bains de mer, Bourgogne, aviation, défilé de maillots de bains, guerre 14-18, camp d'aviation d'Avord. On y joint environ 90 vues stéréoscopiques positives sur verre format 6 x 13 cm : libé- ration, prisonniers allemands, Mont St Michel, bord de mer, bateaux, communions, voiture et autres, la plupart des vues de cet ensemble sont légendées et rangées dans leur boîte.	120 / 180
595	Ensemble de vues stéréoscopiques sur verre de nus féminins Environ 35 vues négatives format 45 x 107 mm dont 5 réparées classées dans un coffret bois, 6 vues positives format 6 x 13 cm et 10 vues sur papier format 9 x 17,5 cm.	90 / 120



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français. Le règlement pourra être effectué :
 - Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
 - Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;
 - Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
 - Par paiement via le site Ivoire ;
 - Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
 - Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.
L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.
La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Signature obligatoire (*required signature*) :