

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ANNAM Ordre du Dragon d'Annam. Étoile d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette.	130
2,	BENIN Ordre de l'Étoile noire. Croix de Commandeur. Vermeil, émail, cravate.	110
3,	CAMBODGE Ordre royal du Cambodge. Étoile d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette.	130
4,	FRANCE Reproduction d'une Grenade d'or, en laiton, doré, gravé sur le losange « Le 1er Consul au Cen L. Chapuis Sgt maj. Au 5e Rgt d'artie a pied pr s'être distingué au Blocus de mayence et à Celui de Mantoue »	3800
5,	FRANCE Lot, époque Louis-Philippe : Chevalier de Saint Louis ; Chevalier de la Légion d'honneur. On joint une décoration du lys. Dans l'état	390
6,	FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles de Chevalier, époque liè République. Argent, émail (éclats), rubans.	300
7,	FRANCE Lot : étoile d'Officier de la Légion d'honneur, époque II nd Empire ; palmes académiques.	350
8,	FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Commandeur, époque III ^è République. Vermeil, émail (éclats), cravate.	150
9,	FRANCE Médaille de Sainte-Hélène. Lot de 2 décorations, dont une miniature. Rubans.	70
10,	FRANCE Lot de 4 décorations, dont Sainte-Hélène, Légion d'honneur... Encadré sous verre.	80
11,	FRANCE Lot de 5 décorations, dont Légion d'honneur, Croix de guerre, Commémorative... Rubans - Les photos ont été modifiées pour ce lot le 27/11/19 à 12h30 - le descriptif est pris en compte au procès verbal	80
12,	FRANCE Lot de 5 décorations, dont Palmes académiques, Croix de guerre, Coloniale... Rubans. - Les photos ont été modifiées pour ce lot le 27/11/19 à 12h30 - le descriptif est pris en compte au procès verbal	40
13,	FRANCE Brevet de Pilote, argenté, numéroté au dos B148. (usures)	500
14,	FRANCE Prix de tir, offert par le Ministre de la guerre. Lot de 2 médailles de table, en vermeil et en argent, écrins.	60
15,	ITALIE Ordre de la Couronne. Croix de Commandeur. Or, émail (éclats), morceaux de cravate. (un centre décollé)	90
16,	JAPON Ordre du Trésor sacré. Croix d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette, écrin laqué avec cordons. (petits éclats à l'écrin)	120
17,	JAPON Ordre du Soleil levant. Insigne de 8 ^è classe. Argent, émail, ruban, rosette de boutonnière, écrin laqué avec cordons.	250
18,	JAPON Association impériale aéronautique. or jaune 18K. Poids brut : 20 g. Ruban, écrin.	530
19,	JAPON Plateau de ceinturon, à décor dragons, en bronze, doré. 3 x 8 cm	310
20,	JAPON Décoration civile. Or, ruban, écrin laqué. (manque une pierre de couleur)	350
21,	LAOS Ordre de L'Éléphant blanc. Insigne de Chevalier. Vermeil, émail (cheveux), ruban.	130
22,	RUSSIE Lot de 3 insignes, en argent.	410
23,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F75 ». En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	300
24,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F78 ». En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	430
25,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F92 ». Dans son écrin, avec insigne de coiffure. En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	700
26,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F95 ». Dans son écrin. En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	850
27,	TUNISIE Ordre du Nicham Iftikar. Étoile d'Officier. Argent, émail, ruban à rosette.	70
28,	ROUMANIE Ordre de la Couronne. Lot de 2 croix d'Officier. Vermeil, émail, rubans à rosette, dans leurs écrins de Lemaitre à Paris. On joint une médaille commémorative 1916 1918.	325
29,	LOT : épée d'Officier, pommeau en casque empanaché, lame triangulaire ; briquet à lame courbe. Dans l'état SF	105
30,	LOT : sabre 1821 ; couteau de fascine. Dans l'état SF	70
31,	LOT : sabre 1821 ; glaive 1831. Dans l'état SF	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	COUTEAU de fascine allemand. Monture en laiton. Lame à dos plat. ME SF	70
33,	DAGUE de style. Manche verni. Lame découpée. Fourreau à garnitures en laiton.	40
34,	Petite DAGUE coupe-papier, de style. Monture et fourreau en bronze. Manche décoré d'un guerrier à l'antique. Lame à deux tranchants. Fourreau ciselé. EM	50
35,	CANNE-EPEE. Pommeau avec écu. Lame à pans gravée. Fourreau laqué à imitation bois. ABE vers 1900	140
36,	DAGUE d'Officier de l'Armée de Terre, modèle 1935. Fusée orange. Fourreau grenelé. Avec double bélière et dragonne. (petites usures)	380
37,	DAGUE d'Officier de l'Armée de l'Air, modèle 1938. Fusée orange. Fourreau grenelé. Double bélière et dragonne. (petites usures)	400
38,	DAGUE d'Officier de la Marine de guerre allemande. Fusée laquée blanc. Lame gravée. Fourreau martelé. Avec double bélière et dragonne. Vers 1950 (reproduction du pommeau rapporté)	550
39,	COUTEAU pliant corse dit vendetta. Plaquettes décorées. LT : 52,5 cm (piqûres, réparations à une plaquette)	130
40,	ALLEMAGNE Baïonnette, modèle 1898. Fourreau en cuir. Dans l'état On joint un poignard touareg.	100
41,	ALLEMAGNE Baïonnette, modèle 1884/98. Fourreau en fer. Dans l'état	70
42,	FRANCE Lot de 2 baïonnettes, modèle 1866. Fourreaux en fer. Dans l'état	100
43,	FRANCE Lot de 2 baïonnettes, modèle : 1874 ; 1886. Dans l'état SF	60
44,	URSS Baïonnette, à poignée et fourreau en bakélite. On joint une dague artisanale, à lame cruciforme.	70
45,	FUSIL de chasse, transformé à percussion. Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres. Platines signées " Viguié à Bourges " et chiens à corps ronds. Garnitures en argent, découpé, gravé, poinçonné. Crosse en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en argent. ABE vers 1800 Poinçons d'argent 1797/1809 (oxydations)	550
46,	LOT de 2 restants de pistolets, à silex. Dans l'état	460
47,	Paire de PISTOLETS, à coffre, à percussion. Détentes sous pontets. Crosses en noyer. Dans l'état	260
48,	LOT : 2 pistolets à coffre, dont un à silex et 1 revolver. Dans l'état	360
49,	PISTOLET, double, à percussion, à balles forcées. Coffre gravé. Crosse en noyer. Dans l'état	90
50,	LOT de 2 pistolets, à coffre, à percussion. Dans l'état	130
51,	FUSIL espagnol, transformé à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre, marqué " En Eibar Agustin Arismendi Ano 1855 ". Crosse à joue, en noyer. Dans l'état. L. 129 cm (accidents, manques)	150
52,	LOT : revolver à broche ; pistolet double, à chiens extérieurs. (accidents mécaniques)	160
53,	LOT : étui-jambon en cuir ; fusil de chasse, à broche ; fusil transformé à percussion. Dans l'état	130
54,	FUSIL Podewils. Crosse en noyer. EM	1900
55,	REVOLVER liégeois, type bulldog. 6 coups, calibre .320". Queue de détente pliante. Dans l'état	120
56,	FUSIL de chasse stéphanois, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. Dans l'état Vers 1880	110
57,	FUSIL pliant, à percussion centrale, chien extérieur. Canon rond, en damas, tabac. Bascule bronzée. Crosse à joue, en noyer. Vers 1880 (arme restaurée)	70
58,	LOT de 2 fusils de chasse, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Dans l'état	90
59,	FUSIL Idéal, modèle N°2R, à pontet-lunette. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 65 cm. Bascule gravée. Double détente sous pontet-lunette. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. ABE (arme restaurée) Le fusil Idéal a été breveté en 1888 et la fabrication du fusil à pontet-lunette fut abandonnée en 1909. (Catégorie D)	1100
60,	LANCE-FUSEE britannique. Dans l'état	100
61,	FUSIL à silex, dit moukalah, pour la décoration. Platine à la miquelet. Crosse décorée de plaques de métal et de cabochons de verre. BE	500
62,	POIRE à plomb, en peau, à bec en laiton. ABE	10
63,	CASQUE à cimier de Dragon, modèle 1874. Bombe, visière et couvre-nuque en métal argenté. Cimier, plaque et jugulaires à écailles en laiton, estampé. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Dans l'état (accidents, manques)	475
64,	UNIFORME de Lieutenant du 5è : veste en drap bleu, boutons argentés ; pantalon rouge, à raies bleues. (trous de mites)	305

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	LOT français : coque de casque Adrian ; casque vers 1980.	80
66,	CASQUE Adrian, peint en kaki. Coiffe intérieure en cuir. EM	110
67,	CASQUE allemand, modèle 1916, peint en vert. Coiffe et jugulaire en cuir. ABE (usures) On joint une coque de casque 1942.	850
68,	LUNETTE en caoutchouc, anti-gaz, viseurs en mica. Doublée de toile blanche. On joint des masques à gaz et boîtiers de la défense passive.	60
69,	LOT : ceinturon porte-sabre d'Officier de Marine ; étui de revolver, en cuir.	90
70,	BOITIER en bakélite, pour paire de jumelles. BE	80
71,	COMBINAISON allemande, en toile noire, à doublure grise. BE CORRECTION AU CATALOGUE : toile bleue	30
72,	CASQUE américain, modèle M1, peint en kaki. Sous-casque avec coiffe en toile. ABE (accidents, manques, jugulaire en cuir postérieur)	250
73,	LOT : gamelle, boîte, lampes à acétylène.	10
74,	UNIFORME de soirée d'Officier de l'Armée de l'Air, spencer, 2 pantalons. On joint 3 chemises.	20
75,	LOT PAS EN LIVE FUSIL Beretta, modèle S55. 2 coups, calibre 20/70, extracteur. Canons superposés de 71 cm. Double détente, dont une articulée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 34,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 112 cm n°V09965 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	380
76,	LOT PAS EN LIVE FUSIL Franchi. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm (usures) Avec un étui jambon en cuir. n°4042681 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	150

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77, * LOT PAS EN LIVE		100
	FUSIL italien, modèle Super Pointer. 2 coups, calibre 16/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet, en noyer, de 36,5 cm. LT : 113 cm (dans l'état) n°46243 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	
78, * LOT PAS EN LIVE		50
	FUSIL liégeois, modèle hammerless. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm. LT : 109 cm (dans l'état) n°G8223 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	
79, LOT PAS EN LIVE		300
	FUSIL semi-automatique Beretta, modèle A301. 3 coups, calibre 12. Canon de 72 cm, avec choke vissable. Crosse pistolet, de 36,5 cm. LT : 122 cm n°D60991E Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80, LOT PAS EN LIVE		420
	CARABINE à verrou Mauser, modèle 98, stuzen. Calibre .404". Canon de 62 cm, avec 5 crans de mire, dont 4 rabattables et boîtier bronzés. Double détente stecher. Crosse à joue, pistolet, en noyer, de 39 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 116 cm (usures, fêle au col de crosse) n°94611 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	
81, LOT PAS EN LIVE		190
	CARABINE à verrou August Schöler, système Mauser. 5 coups, calibre .440". Canon à pans, de 62 cm, à cran de mire, dont 2 rabattables et boîtier bronzés. Double détente stecher. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm (fêle au col de crosse) n°26190 Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes : La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.	
82, POIGNARD indonésien, dit kriss. Poignée en bois sculpté d'un personnage, et fourreau recouvert de gaines en métal argent et garni de cabochons en pierres de couleur. Lame flamboyante. Époque fin XIX ^e siècle L : 61 cm		80
83, ARMURE moderne, pour la décoration, sur socle en bois. Bouclier aux arme de du Gesclin		600
84, EPEE de polytechnicien		150
85, DEBAY Jean Baptiste Joseph dit Jean De Bay ou Debay fils (1802 - 1862). "Maréchal blessé à la bataille de la Beresina" bas relief en bronze à patine brune signé et daté 1850. Pourrait provenir de la base de la statue en pied du Maréchal OUDINOT de la ville de Bar le Duc. D'après tradition familiale, bas relief donné au Général père de l'actuel propriétaire. H : 40 x L : 85 cm		2600
	Expert : M. Gaëtan BRUNEL	
90, Henri THETARD : "Histoire et secrets du Turf" Robert Laffont, 1947. Relié. Exempleaire numéroté 38		20
	Roger GARDET : "Images du Far-West" 1936 ; on y joint "Abrégé de la production anglo-arabe en France de 1950 à 1968". "Courses de France"	
93, JAMET. La Guerche (Cher). Fascicule sur la fabrique de voitures hippomobiles		40
94, Christian de la VERTEVILLE. "Le cheval d'extérieur", Edition Emile Hazan. Illustrations de l'auteur. Exempleaire dédié.		55
95, Jean et Raoul BRUNON		90
	"Les Mameluks d'Egypte. Les Mameluks de la Garde impériale"	
	Marseille, 1963, in_4. Bel ouvrage illustré de 47 illustrations. Exempleaire sur vergé, relié plein cuir rouge, dos à nerfs, numéroté, 364. Présenté dans un double emboitage cartonné. Parfait état.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	Louis VALLET "A travers l'Europe. Croquis de Cavalerie", Texte et 350 illustrations de Louis Vallet. Paris, 1893. Grand et fort in-4, de 300 pages, demi-chagrin bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures illustrées en couleurs conservées (Reliure de l'époque). Bon état.	90
97,	Pierre FROGER : "Panaches et culottes de peau». Illustrations de l'auteur. Editions Jacques-Petit, Angers 1946. Exemplaire numéroté 427. Complet de ses vingt planches hors texte ; On y joint une dédicace, datée de 1950, hors texte ornée d'une aquarelle. Présenté dans un emboitage cartonné. Parfait état.	150
98,	Commandant Raoul DUPUY "Historique du 12ème Chasseurs de 1788 à 1891". Illustrations du Lieutenant de Frasnais. Editions artistiques militaires de E. Person. 1891. Relié. Excellent état.	80
99,	MONTORGUEIL, illustration de JOB "Murat", Cartonnage oblong pleine percaline verte. Paris Hachette sans date (1903). In-8 à l'italienne. Bel exemplaire. Deux pages déchirées et recollées.	250
101,	CARROUSEL DE SAUMUR - onze petites AFFICHES, dont neuf lithographiées. Certaines signées LAMOTTE, SCOTT, MORIN etc Années : 1904, 1922, 1928, 1931, 1932, 1934, 1939, 1949, 1950 32 x 24 cm. Encadrées sous verre	110
102,	PHOTO (grande) en couleur d'une arrivée de course	5
105,	ALBUM de PHOTOGRAPHIE (important) "FRANCIS VOELCKER PHOTOGRAPHE de M.M. Les Officiers de Cavalerie - Saumur", contenant environ 220 photographies. (certaines insolées). Mauvais état extérieur de l'album.	200
106,	Francis VOELCKER. "Souvenirs de Saumur" Album de photos (environ 150) des activités équestres à Saumur : courses, carrousel, saut. reliure accidentée.	300
107,	DANCHIN, Léon (1887-1938). Chien de chasse et faisans. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 124/500 en bas à gauche. 51 x 73 cm	130
108,	DANCHIN, Léon (1887-1938). Cocker et poule faisanne. Lithographie signée en bas à droite 51 x 73 cm	130
109,	Albert ADAM. "Ecole de cavalerie, saut de haie" gravure en couleurs. 24 x 34 cm	10
111,	DAVID, Gustave (d'après). "Chantilly" et "Vincennes", lithographies sur papier. 44 x 69 cm (déchirures). Cadre en chêne naturel	50
112,	ADAM Emil (d'après). "Ajax, portrait équestre", lithographie sur papier. Couleurs du propriétaire: Edmond Blanc 53 x 68 cm (taches).	40
113,	Henri BRISPOT "Croquis sur la Mobile de l'Oise", Portfolio de 20 gravures. 47X31cm.	120
114,	Jean RIVET (Etienne Effremov, dit) début 20ème "Tête de cheval alezan" et "Tête de cheval bai", Paire de gravures signées en marge. 55x48cm. Gravé par Madsen, Paris, 1938	40
115,	CHARLET début 20ème "Scènes de vénerie", Suite de quatre grandes gravures. 35x 73cm.	80
116,	HERRING, gravé par Harris "Scènes de vénerie du renard" Breaking cover et the death. Paire de grandes gravures encadrées. 65x97cm.	90
117,	ALDIN Cecil "Good morning Mrs Flanagan" et "Good morning Squire Brown", paire de gravures pochoirs. 33 x 48,5 cm (à vue). Encadrés sous verre	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118,	Etienne LE RALLIC (1891-1968) "Les chutes", paire de pochoirs (sans cadre) 32x50cm	90
119,	Johnny AUDY (1844-1882) "Cavalier dans un paysage", Aquarelle signée. 10x15 cm.	60
121,	BROWN John Lewis (1829-1890). "Rendez-vous de chasse au moulin". Dessin gouaché.	300
122,	Charles de CONDAMY (1847-1913) "Chien et tortue", Gouache signée. 16x12 cm. Porte un cartouche : Karabagh 1904. Le Mans-Evreux.	1080
123,	Baron Jules FINOT (1826-1906) «Après l'entraînement", Aquarelle signée. 14x22 cm.	600
126,	PENDULE rectangulaire à base de marbre jaune de Sienne, la partie haute à décor d'un bronze à patine brune à sujet d'un jockey, 1ère partie du 19ème siècle. H. (totale) : 54 - L. 33 - H. (bronze) : 28 cm	800
127,	VASE de Bohême en cristal décor taillé de scènes cynégétiques. H. 28,5 cm	40
128,	XAVIER de PORET pour VILLEROY & BOCH Partie de service de faïence à décor cynégétique "Fontainebleau" comprenant : seize assiettes, un ravier et quatre plats divers.	270
129,	15 PORTE-COUTEAUX aux animaux, en métal argenté.	150
130,	12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté. Les animaux de Benjamin Rabier	150
131,	12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté. Les fables de La Fontaine par Benjamin Rabier. Signature et cachet. Dans leur boîte d'origine.	300
132,	CARTOUCHIERES (deux) en cuir. (griffures).	40
133,	LR PARIS, Carré. "Les sauteurs du Cadre Noir" par Lamotte	80
134,	HERMES PARIS - Gavroche "Feux d'artifice 1987". Encadré.	50
135,	HERMES Paris Carré, foulard en soie. "Cadre noir", dessin de G. Margot. Dans sa boîte d'origine.	160
136,	HERMES Paris Carré en soie imprimée, titré Grande Venerie Royale, 1956 (Forêt de Compiègne, Forêt de Rambouillet, forêt de Fontainebleau), signé Hallo, à dominante rouge. (petits accrocs dans la bordure jaune)	120
137,	HERMES Paris "Hermès Sellier Paris."	60
138,	STATUETTE en bronze à sujet d'un coq reposant sur un socle à décor en forme de nappe, bronze doré, 19ème siècle. H. 10,5 cm	30
139,	FREMIET (dans le gout de) "Héron" bronze à patine brune. H : 19 x L : 11,5 cm.	120
140,	ECOLE du 19ème "Diane chasserresse", Bronze en réduction. H : 40 cm. Accident	350
141,	DUBUCAND (d'après) Cheval (Kaolin). Bronze à patine verte sur socle de marbre noir signé. H. 36,5 cm - L. 41 cm (Angle cassé au niveau de la signature).	400
142,	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion attaquant un sanglier", Rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 27 L : 47 cm. Belle fonte ancienne de Quesnel datée de 1836.	2200
143,	SUJET "Faisan" bronze sur tertre, 19ème siècle. H. 11 cm - L. 22 cm	80
144,	CANARD en bronze argenté. H. 31 cm	60
146,	Gaston d'ILLERS "Chevreuil sautant", Bronze à patine brune. Projet de bouchon de radiateur. H : 12 cm N° 116 du catalogue raisonné. Belle fonte d'édition.	550

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
147,	Gaston d'ILLIERS (1876-1932) "Tête de cheval", Bronze à patine argentée. Bouchon de radiateur. H : 10 cm. N° 130 du catalogue raisonné. Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste.	1000
148,	BOURAIN, Marcel André, (1886-1948). « le Départ ». Mascotte automobile, bronze nickelé, vers 1920-1925, signée sur la base. Montée sur un bouchon de radiateur en bakélite pour les automobiles Renault de la même époque. H. sans le bouchon de radiateur : 22 cm Bibliographie : - Mascottes automobiles par Michel Legrand, ref 935	600
149,	LALIQUE, René (1860-1945). Mascotte automobile « sanglier ». Vers 1930. En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant. Signée R.Lalique dans la masse entre les jambes et R. Lalique France au cache sablé sous la base. Modèle créé le 3 Octobre 1929. H. 7 cm - L. 9 cm Bibliographie : R. LALIQUE" catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Félix Marcilhac, les Editions de l'amateur, réf. : 1157	500
150,	LALIQUE, René (1860-1945). Mascotte automobile « coq nain ». Vers années 1930. En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant. Signée R.Lalique et France dans la masse. Modèle créé le 10 février 1928. H.: 20.5 cm Bibliographie : R. LALIQUE" catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de Félix Marcilhac, les Editions de l'amateur, page 381 numéro 1135	500
152,	A COOPER "SAM". Gravure en noir et blanc. 45x50cm.	150
153,	GRAVURES (suite de quatre) anglaises sur les chiens : "The Terriers", "Bonny Lass", "Hound-Bitch", "...fox Hound". Encadrées sous verre. 13 x 21 cm	30
154,	ELIOTT, Harry (1882-1959). Série humoristique des Moines. Suite de huit lithographies en couleur. 44 x 31 cm (petites tâches pour certaines)	450
155,	VERNET, d'après. "le maréchal ferrand anglais". 50,5 x 61 cm.	80
156,	CECIL ALDIN (d'après). reproduction. 37 x 49 cm.	200
157,	LITHOGRAPHIES (paire de) 18ème siècle. Encadrées.	400
158,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934) "Un jour aux courses", Planche encadrée. 30X23 cm.	85
160,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnages, trois lithographies. 46 x 31 cm (dim. moy)	60
161,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnage en pied, grandes lithographies (4) en noir et couleur. 46 x 31 cm (dim. moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	80
162,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Groupe de personnages, lithographie en couleur. 49 x 69 cm. Encadrements en bois noirci, sous verre	80
163,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnages aux courses, étude d'hommes, attelage, quatre lithographies en couleur. 45 x 67 cm (dim. moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	80
164,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Chasseurs, groupes d'hommes, personnages au lion, groupe de personnages. Quatre lithographies 34 x31 cm (dim moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	90
165,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Caricatures, couples et personnage seul pour un. Quatre lithographies, 46 x 31 cm (dim. moy)	90
166,	LOT de 10 dessins (destinés à Paris-Turf) de Siro	20
167,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). Indoor et Paddock Polo.	35
168,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Ecuyers du Cadre Noir de Saumur", Gouache sur papier gris signée en bas à gauche. 31 x 25 cm.	420
169,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Ecuyers du Cadre Noir de Saumur", Gouache signée en bas à gauche. 31x25 cm.	350
176,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Dragons en campagne", Gouache. 32x24 cm.	350
177,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Reprise du Cadre Noir", Gouache. 29x22 cm.	350

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Dragons au quartier", Gouache. 32x24 cm.	300
179,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Sauteurs à pied et sauteurs montés", Gouache. 32x24 cm.	380
180,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Bases courtes, bases longues au pas", dessin à la plume. 10x21 cm	30
182,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "cheval monté et cheval en main", dessin à la plume. 12x17 cm.	130
183,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Refus obstiné", dessin à la plume. 18 x 27cm.	50
184,	CHAMBRY, Pierre (1916-2008). "Se porter en avant par n'importe quel moyen", montage de deux dessins à la plume. 15x17 cm. Chaque	50
185,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Commencement de cadence au trot", dessin à la plume. 13x17cm.	50
187,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). Lots de six dessins non encadrés	50
188,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Un demi pas de trot", dessin à la plume. 37x26 cm	50
189,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Le galop à gauche", dessin à la plume. 37x26cm	50
190,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Cheval sur la main", dessin à la plume. 13 x 17 cm.	70
191,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Cadence au trot", dessin à la plume. 13 x 17 cm.	60
192,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Allure brillante", dessin à la plume. 15 x 20 cm.	70
193,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Pèse ton cheval", dessin à la plume. 21 x 23cm.	50
197,	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) "Panthère de Tunis", Bronze à patine verte. Fonte Barbedienne. H : 9,5 L : 20 cm.	750
200,	CHEVAL aux points d'acupuncture, sur un socle de bois. Travail chinois. H : 25 L : 26 cm.	160
201,	Roger de MINVIELLE (1897-1987) "Pur sang", Bronze à patine brune. Fonte ancienne. H : 25 L : 32 cm.	800
203,	Arthur du PASSAGE (1838-1909) "Chiens ratiers à l'écurie", Amusant groupe en bronze à patine médaille finement ciselé. Signé du monogramme AP. Belle fonte ancienne Susse-frères. H : 22 L : 18 cm. On sait que le comte du Passage handicapé par une jambe accidentée dans sa jeunesse était sédentaire et ne quittait que rarement son château de Frohen le Grand. Il puisait alors son inspiration dans les scènes quotidiennes qui animaient ses écuries. A côté du cheval qui était son thème favori, il a représenté de nombreuses scènes de chiens ratiers en action. Ce rare modèle (peut être pièce unique) était inconnu du petit-neveu de l'artiste et ne figure pas dans l'ébauche de catalogue raisonné.	3600
204,	MAUROY (20eme siècle) Sanglier ou laie avec son marcassin en bronze, le tout monté sur une demie molaire d'éléphant. Signé « Mauroy ». Travail de la première moitié du 20eme siècle. H. 16.5 cm - L. 26.5 cm - P. 14 cm	250
206,	SANDOZ, Edouard Marcel (1881-1971) « Lapin une oreille levée ». Version sonnette de table, épreuve en bronze argenté, signée « Ed. M. Sandoz », cachet du fondeur Susse Frères et marqué « Susse frères Editeurs Paris » H. 8,8 cm - L. 9,4 cm Bibliographie : Felix Marcilhac, Edouard Marcel Sandoz sculpteur figuriste et animalier 1881-1971, Les Editions de l'amateur, Paris, 1993, modèle classique référencé sous le n° 650, reproduit page 372	1200
207,	GORNIK, Friedrich (1877-1943) Sanglier en bronze, signé « F. Gornik » sur la base et portant l'estampille du fondeur. Plaque de la boutique « M.Klein 38 bd des Italiens Paris » sur le coté droit de la base. H. 12 cm - L. 16.5 cm - P. 7.5 cm	100
208,	Catherine BOISSEAU (1952) « Impala » Epreuve d'artiste en bronze signée « C.Boisseau » et numérotée 4/8. Cachet de la fonderie Chapon et numéro de fonte gravé sous la base. H. 23 cm - L. 19 cm - P. 8 cm	500
211,	STATUE CHEVAL en plâtre une oreille recollée, petits manques à la patine, socle en plâtre signé BANYS. H 29.5 cm	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	Emmanuel de SANTA COLOMA (1832-1914) "Cobesse et son groom", Rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. Porte le cachet de la fonderie E. Colin et Cie (circa 1900). H : 40 cm. L : 57 cm. Très expressive sculpture inspirée du tableau d'Alfred de Dreux : "Le lad entraîné dans un grand trot incontrôlé" Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 18.	5000
214,	Victor ADAM (1801-1866) "La malle-poste" et "La chaise de poste", Paire de eaux fortes originales. 28x38 cm.	80
215,	Victor ADAM "Scène de diligence" gravure 46 x 59 cm	80
216,	Etienne LA RALLIC (1891-1968) "La chasse au renard", Rare suite de trois grandes gravures : Le rendez vous, le bien aller, la curée. 53x65 cm.(un verre cassé)	210
217,	Francisque REBOUR (1890-1930) "Canter", grande gravure, signée dans la planche et contresignée en marge. Numérotée 273. 55x69 cm.	120
218,	LA BRIGE (Joseph-Marie Le Tournier (1892-1972) dit) suite de 7 gravures signées et titrées : "les chiens", "la vue", "en chasse", "en forêt", "Hallali", «la curée" et "le bien aller". 10,5x13,5 cm chacune.	200
219,	Harry ELIOTT (1882-1959) "Scènes de vénerie", Suite de trois gravures. 16x41cm chaque.	220
220,	Dorothy HARDY "In and out", Pochoir. 19x49 cm.	90
221,	Maurice TAQUOY (1878-1952) "Auteuil. Le saut du mur", Très fraîche gravure, signée dans la planche et contresignée en marge. Cachet sec du graveur. 35x72 cm.	140
222,	Etienne LE RALLIC (1891-1968) "Courbette" et "croupade", Paire de gravures. 46X32 cm	200
223,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Galop à gauche, suite", dessin à la plume. 37x26cm	50
224,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, le carrousel", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm	400
228,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, le carrousel", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm	340
231,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, croupade à la main", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm	300
234,	ABOVILLE (Michel d') (20ème). "Saut de la barrière", dessin au lavis d'encre signé et daté "33" en bas à droite. 17 x 21 cm (petites tâches).	50
236,	PROTOTYPE de charrue en bronze doré présenté sur un socle de marbre noir. L : 17 cm.	60
238,	Isidore BONHEUR (1827-1901) "L'étalement arabe", Bonze à patine brune signé sur la terrasse. Belle fonte d'édition. H: 14 cm. L : 20 cm.	750
242,	ECOLE ANGLAISE "Scène de vénerie", Huile sur toile 20x26cm. Petits trous et écaillures.	110
244,	BLASSET, Eugène (fin du 19ème siècle). Scène de chasse dans un chemin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 53 x 64 cm. Cadre en bois et stuc doré	600
246,	WOLFF. P. "le ferme du sanglier". Peinture sur panneau signée en bas à droite. 32 x 52 cm	60
247,	VENIN, E. Trophée de col vert. Huile sur toile signée et datée 1907 en bas à droite. 60 x 30 cm (usures et petits trous)	80
248,	Eugène MAISONNEUVE "Nature morte aux faisans", Grande huile sur panneau signée en bas à droite. 115x49cm.	250
249,	BERTREUX, Edmond (1911-1991). "Etude de chevaux et chien". Huile sur papier. 35 x 23,5 cm	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Juments et poulains au pré", grande huile sur panneau, signée en bas à droite. 65 x 125 cm.	500
253,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chevaux à l'écurie", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 26 cm	40
254,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chevreuil en sous-bois" gouache signée. 24 x 32 cm	150
256,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chien levant une compagnie de perdreaux", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm	30
257,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Conversation galante", dessin à la plume et au lavis, dessin. 30 x 21 cm	30
258,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Deux chiens courants", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm	30
259,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etude de militaires", suite de trois dessins à la mine de plomb, à la plume et rehaut de gouache, signé. 32 x 26 cm	30
260,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Drôle d'animal de compagnie", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm	30
262,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etudes de chiens de chasse", suite de quatre dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm	60
263,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etudes de perdrix", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm	60
264,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Faisans" gouache signée. 24 x 32 cm	270
266,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Nu couché", dessin à la mine de plomb, signé. 21 x 30 cm	30
267,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Passereaux sur une branche", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 25 cm	20
268,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Posé de canards", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm	100
270,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Sur le thème du chasseur", trois dessins à la plume, signé. 30 x 21 cm	50
271,	ETRIERS (paire d') en bronze, marocains, début du 20ème siècle. H. 24 cm	30
273,	ETRIER portugais. On y joint : un cure pied et une paire d'éperons	40
	LOT de mors divers	
	Paire d'EPERONS à molettes. On y joint : paire d'éperons de bottines	
275,	Paire d'ETRIERS de Spahis finement gravés	60
276,	TAPIS de selle feutre bleu et bordure noire brodé d'une couronne comtale, 20ème siècle (accidents)	50
279,	HERMES. Selle d'amazone en cuir avec deux étiquettes Hermès, l'une griffée (petits accidents dont trous de vers)	900
280,	SELLE anglaise état neuf ; On y joint : étriers et sangle.	200
281,	Eugène LANCERAY (1848-1886)	2500
	"Les adieux du cosaque" (grande taille), Bronze à patine doré, signé sur la terrasse en cyrillique. H : 41 L : 37 cm.	
283,	Arthur du PASSAGE (1838-1909)	3700
	"Pur-Sang Arabe». 1866. Bronze à patine verte. Signé sur la terrasse Cte du Passage et titré Arabian Godolphine (chef de race des Pur-Sang anglais) H : 19 L : 25 cm.	
	Ce modèle, œuvre de jeunesse d'Arthur du Passage, est rare. Le petit-neveu de l'artiste, qui suivait les ventes précise dans une ébauche de catalogue raisonné qu'il ne l'a vu que trois fois en 50 ans.	
	Le bronze est présenté sur un socle en marbre noir.	
285,	KRELLENSTEIN, Jerry (né en 1925). Cavaliers. Peinture et aquarelle sur papier signée en bas à droite.	100
286,	ECOLE début 20ème siècle.	80
	"Saut de la haie" et "canter", Paire d'aquarelles. 22X29 cm.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/11/2019
Arts équestres et militaria à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287, Arthur du PASSAGE (1838-1909)		2850
	"Cuirassier chargeant" circa 1890, Bronze à patine brune signé sur la terrasse Cte du Passage, présenté sur un socle en marbre rouge. H : 37 cm. L : 21 cm. Belle fonte ancienne. Ce rare modèle est probablement le portrait de son fils Edouard-Guy qui, à cet époque, effectuait son service militaire au 2eme régiment de cuirassiers. Il est à noter que plus tard le Comte du Passage prendra à nouveau son fils et sa belle fille pour modèle dans une scène de vénerie.	
288, Joseph de CURZAY (1873-1954)		2500
	"L'amazone", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 43,5 cm L : 40 cm. Fonte à tirage limité, numéroté 4/50 Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 121.	
290, Edmond DRAPPIER (19ème – 20ème)		4500
	"Cuirassier après la charge", Rare et spectaculaire bronze à patine brune. Belle fonte ancienne de Siot-Decauville. Signé sur la terrasse, porte le cachet Siot-Paris et le n° 2500. H : 58 L : 60 cm.	
292, LALASSE, Hippolyte (1812-1884) - Cheval et lad. Lithographie en couleur. 18 x 27,5 cm		30
293, MARECHAL et WAILLY : Huit gravures à sujet de tigre, éléphant, Lion, Dromadaire, Lionne, Zèbre, Tortue et chat. 10 x 14 cm		30
294, ALKEN et HARRIS (d'après). Chasse à courre. Gravure en couleur à quatre vues. 47 x 61 cm. Encadrée sous verre		50
295, WALKER (d'après). "L'Hallali courant". Lithographie en couleur. 40 x 57 cm. Encadrée sous verre		40
296, CATTON (d'après) Duck shooting. Paire de gravures en sépia. Cadres pitchpin.		30
297, RIDINGER (d'après) crouppade. Gravure (retirage moderne). Cadre baguette dorée.		20
298, DANCHIN, Léon. Dratard. Lithographie signée en bas à droite. 41 x 60 cm		160
299, DANCHIN, Léon. Pointer. Lithographie signée et numérotée 226/500. 36 x 50 cm		110
302, VERNET - Chasseur au Tir et chasseur à l'affut. Paire de lithogrphahies. Encadrées sous verre		40
303, DOUGLAS (d'après). Scène de venerie, chromolithographie. Encadrée sous verre		170
305, Louis VALLET (1856-1940)		40
	"Chasseur à cheval", Belle gravure. 29x20 cm.	
306, D'après John LEWIS-BROWN		100
	"Amazone" et "Militaire", Paire de procédés sur bois. 30 x 22 cm.	
307, LE RALLIC. Le Steeple-chase. Petite gravure 10x15 cm.		20
308, Hubert de WATRIGANT		40
	"le trot attelé", Reproduction, numérotée 18/500. 37x26 cm.	
309, Fernand BESNIER (mort en 1927)		40
	Dessin pour l'illustration de "La force du passé", Plume et rehauts de lavis. 33x24 cm	
310, ANCIEN PANIER à crevettes en osier.		20
	Deux HAVENEAUX anciens	
311, Etienne LE RALLIC (1891-1968)		50
	"Le saut du mur", Gravure signée. 24x17 cm.	
312, Louis VALLET (1856-1940). "La calèche dans le gué", grande gravure en couleurs signée. 41 x 64 cm		60
313, ECOLE MODERNE. "Tête de cheval", lithographie en noir et blanc. HC. 40 x 22cm.		10
314, ETUDE DE CHEVAUX reproduction noir et blanc dans un rond diam 37 cm. Encadré sous verre		40
		81770

Nombre de lots : 249