

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray

10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et [interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

Samedi 7 décembre à 14h

ART DE LA PUBLICITÉ

Plaques émaillées – Affiches - Objets publicitaires

Tôles lithographiées



A 14 H:

Alcools et boissons	n° 1 à 72
Alimentation.....	n° 73 à 143
Parfumerie et habillement.....	n° 144 à 154
Tabac	n° 155 à 157
Presse – Assurances – Tourisme	n° 158 à 233B
Transport.....	n° 234 à 272
Droguerie Quincaillerie	n° 273 à 316

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

VENTE EN LIVE SUR

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Expositions : Vendredi 6 décembre de 15h à 17h - Samedi 7 décembre de 10 h à 12h.

Frais de vente : 20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

ALCOOLS ET BOISSON

1	Le Mandarin	60 / 80
	Thermomètre émaillé H. 50 cm (manque la colonne).	
2	Saint Raphaël	100 / 150
	Pendule murale émaillée. 40x40 cm.	
3	La Meuse ses bières fines	100 / 150
	Plaque émaillée bombée, émail Japy, (écaillures aux fixations) 44x37 cm	
4	Bières du Pêcheur Fischer Centenaire	70 / 100
	Plaque émaillée à oreilles, E. A. S., (mauvais état) 98x48 cm	
5	"Coca-Cola tome aqui"	300 / 400
	Enseigne double-face, plaque émaillée (manques, éclats, trou) 50x42,5 cm.	
6	Pepita Grapefruit	500 / 800
	Plaque émaillée d'après Herbert Leupin à fond vert (tout-petits éclats). 38x55 cm.	
7	Byrrh	100 / 150
	Tôle lithographiée estampée de Andréis Marseille (points de rouille) 33x75 cm. On y joint deux cendriers en céramique et un étui à cartes.	
8	"Berger Anisade", Pin-up	50 / 60
	en tôle lithographiée, Imp. Ducatez, H. 49 cm	
9	Ricard	30 / 40
	Tôle estampée de Andreis SA, Marseille, état grenier, 24x50 cm	
10	Ricard	30 / 40
	Tôle estampée, Marseille, état grenier, 24x50 cm	
11	Marie Brizard Rhum Charleston	30 / 50
	Tôle tarif estampée, état grenier, 75x52 cm	
12	Rufisquin	20 / 30
	Personnage en découpe en tôle lithographiée Imp. Spap. H. 19 cm.	
13	"Foc le soda équilibré"	30 / 50
	Tôle imprimée par Raymond Gay, Imp. M. Jost, 32x21 cm	
14	Coca-Cola	30 / 50
	Tôle imprimée formant tableau noir. 66x48 cm.	
15	Boissons	20 / 30
	Huit plateaux de service en tôle imprimée pour Vittel ; Pannas ; Ekla et Johnnie Walker.	
16	"L'Amourette anis supérieur"	100 / 150
	Affiche d'après Rahuël, Imp. Gio et Fréard, Paris (entoilée), 120x80 cm	
17	"Kranebet"	100 / 150
	Affiche du Studio Cros Padova, Imp. Votta, Desenzano, 100x71 cm	
18	Quina Excelsior Ozonifié St Etienne Paris	100 / 150
	Affiche signée A. Asti - calendrier 1910 (à part le calendrier, en TTB). 63,5 x 47,5 cm.	
19	Taillan, grand vin au Quinquina	150 / 200
	Affiche entoilée de Mich. Imp. Publicité Wall Paris (quelques manques en marge et quelques petits accidents).160x120 cm, circa 1920.	
20	Vermoutherie Turin-Sport Taillan	100 / 120
	Affiche d'après Mich, Imp. Wall Paris. 160x120 cm, (accidentée dans le bas), encadrée.	
20 B	Bière Amos Metz	100 / 150
	Affiche de Raymond Gay. Imp. Ets de la Vasselais. Paris. 115x155 cm.	
21	Ambassadeur Cusenier	15 / 20
	Carton publicitaire imprimé, Imp. Bouchet Lakara Paris, 43x33 cm.	
22	Byrrh	30 / 40
	Deux cartons publicitaires années 30 : épéméride, Imp. Oberthur Rennes Paris, 40x27 cm et porte-lettres, 42x27 cm.	
23	Dubonnet vin tonique au Quinquina	20 / 30
	Carton publicitaire imprimé, CLERICE Frères Paris, daté 1912, 36x26 cm.	

24	Hydromel Brouchot	20 / 30
	Carton, Imp. Courbet Paris 1932. 40x30 cm.	
25	Boissons	30 / 50
	Quatre glacoïdes pour Byrrh ; Vittel ; Dubonnet et Pschitt.	
26	Coca-Cola	20 / 30
	Carton de vitrine en forme de bouteille double face, H. 61 cm.	
27	Scala des grands vignobles réunis	20 / 30
	Glaçoïde, 30x22.5 cm	
28	Kuehn dégustez les bons vins d'Alsace	20 / 30
	Glaçoïde, Imp. Camis, 20x29 cm	
29	Fontaine à absinthe portative	150 / 200
	avec son globe en verre, ses 2 robinets, son support, son couvercle et sa poignée. H. 43 cm.	
30	Quatre topettes en verre pour absinthe	50 / 60
	(dimensions variées de 16 à 23 cm) : trois avec bouchons, la quatrième sans bouchon.	
31	Trois verres à absinthe	30 / 50
	Variantes de modèles : l'un à petit pied et motifs de pastilles(H. 18 cm) ; l'autre à piédouche en verre lisse (H. 16 cm) ; le dernier à pied creux (H. 19 cm).	
32	Pernod fils	20 / 30
	Bouteille ancienne en verre avec son étiquette (petit éclat au goulot). H. 32 cm.	
33	Absinthe et divers	50 / 60
	Dix-sept papiers dont ouvrage du Dr Paul Jolly "le tabac et l'absinthe" ; étiquette A. Junod ; carte postale adressée à Mr. Berger fabricant d'absinthe à Couves ; images publicitaires ; étiquettes pour l'Anis ; buvard A. Junod ; factures pour diverses distilleries etc.	
34	Siphon de comptoir en verre bleu armé d'une grille en métal chromé. H. 33 cm.	30 / 50
35	L'Automatic Machine à café de comptoir en métal chromé et laqué rouge, avec ses accessoires.	100 / 150
36	E. Chevillote-Hantz	100 / 150
	Compte-points mural pour billard à trois guichets, 34x25 cm	
37	Vittelloise	30 / 40
	Support à œufs en tôle imprimée. On y joint un support à œufs de comptoir en bakélite avec son saleron.	
38	Toubib-Quina A. Pichon	30 / 50
	Pyrogène (un éclat au pourtour haut) - Hauteur 7,8 cm - Diamètre 9,5 cm	
39	Vins du Postillon	30 / 40
	Trois chapeaux miniatures en carton moulé et peint.	
40	Collection de cinquante-six tapis de cartes pour différents alcool.	250 / 300
41	Boîte en tôle lithographiée	30 / 40
	formant roulette à décor d'un jeu de l'oie. Diam. 23 cm.	
42	Johnnie Walker	50 / 60
	Sujet de comptoir en latex. H. 40 cm.	
43	Black & White	100 / 150
	Rares chiens en fonte d'aluminium peint	
	Hauteur 10 cm - Longueur 10,5 cm environ.	
44	Black & White	60 / 80
	Sujet de comptoir en latex. H. 17 long. 20 cm.	
45	Cognac Hennessy "Le Saint Bernard"	20 / 30
	Sujet de comptoir en plâtre peint, (écaillures) 29x28 cm	
46	Porto Xéres Diez	50 / 60
	Sujet de comptoir en latex, H. 33 cm	
47	Old crow	20 / 30
	Sujet de comptoir en plastique en forme de corneille, H. 25 cm	
48	Gala Club Cognac	50 / 60
	Sujet de comptoir en plâtre peint sur socle en verre. H. 36 cm.	
49	Martini Pied de lampe en céramique bleue, H. 35 cm environ	20 / 30

50	Boissons	40 / 60
	Trois pendules murales : Martini en tôle lithographiée (H. 28 cm). Cognac Bisquit en plastique (diam. 28 cm) ; Chocolat Van Houten H.47 cm. On y joint un miroir publicitaire moderne pour le chocolat Van Houten . 62x46 cm.	
51	Citron-Crozet	30 / 50
	Pyrogène - Hauteur 9,2 cm - Diamètre 11,7 cm - Hauteur 9,2 cm - Diamètre 11,7 cm	
52	Cherry Brandy l'Abbé Varon	30 / 50
	Flacon en céramique en forme d'enfant de cœur, 29 cm.	
53	Boulmier	15 / 20
	Pot à eau en céramique mauve. H. 19 cm.	
54	Boissons	40 / 60
	Six pots à eau en céramique pour Ricard ; Berger ; Anis Gras ; Casanis et Pernod 51. On y joint deux verres Pernod et quatre seaux à glace en verre pour Saint Raphaël et Avezé et quatre cendriers Ricard.	
55	Johnnie Walker	20 / 30
	Quatre pots à eau en céramique et deux cendriers.	
56	Casanis	15 / 20
	Pot à eau en céramique	
57	Ricard et Berger	20 / 30
	Deux pots à eau en faïence verte ou jaune	
58	Suze	10 / 15
	Pot à eau en faïence jaune	
59	Casanis et Pernod	15 / 20
	Deux carafes en verre	
60	Liqueurs	30 / 40
	Douze flacons en grès pour divers alcools et liqueurs.	
61	Cinq bouteilles publicitaires en verre ou céramique	30 / 40
	pour Bols et Clacquesin, Cointreau.	
62	Bols	20 / 30
	Flacon musical en céramique en forme de poste de radio, couleur ivoire	
63	Alcools	30 / 40
	Neuf bouteilles factices distributeurs de cigarettes.	
64	Alcools	150 / 200
	Ensemble de vingt-six shakers publicitaires en verre.	
65	Pruna Dolfi	30 / 40
	Cendrier de comptoir en plâtre peint (écaillures), H. 17 cm	
66	Cynar	30 / 40
	Deux cendriers en faïence, variantes de verts	
67	Pernod 45	15 / 20
	Cendrier en faïence verte. On y joint un cendrier en opaline pour Vichy Celestins	
68	Gitanes	10 / 15
	Cendrier en faïence de Lunéville	
69	Boissons	20 / 30
	Onze grands cendriers de comptoirs en verre ou céramique pour Martini ; Stella Artois ; Dubonnet ; Cognac Bisquit ; Kronenbourg ; Cognac de Lagrange Cognac Courvoisier ; Cognac Rémy Martin ; Berget et Avezé.	
70	Boissons	20 / 30
	Quarante-neuf cendriers en verre, céramique pour Martini ; Courvoisier ; Carlsberg etc...On y joint un porte pailles Orangina.	
71	Divers	20 / 30
	Quatre boîtes en tôle lithographiée dont Viandox ; cendrier Gauloises ; ramasse-monnaie Pastis 51 ; un pulvérisateur Fly-Tox et un lot de carnets de commande Pernod 45.	
72	F. Ghozland, "Un siècle de réclames"	20 / 30
	Les boissons, ed. Milan, 1987	

ALIMENTATION

73	"Margarine Astra en vente ici"	300 / 500
	Plaque émaillée (accidents à l'angle supérieur gauche, renfort, restaurations), 97x40 cm	
74	Era aux Fruits d'Orient	150 / 200
	Petite plaque émaillée bombée, modèle à la ceinture jaune et au lettrage sur fond bleu (éclats sur les bords). 23x28 cm	
75	Maggi Potages. Arome	150 / 200
	Plaque émaillée bombée (éclats). 36X74 cm.	
76	La Vache qui Rit	2500 / 3000
	Plaque émaillée ronde double face en enseigne par Benjamin Rabier. EAS. Diam. 49 cm (petits éclats).	
77	La Vache Qui Rit	2000 / 2500
	Plaque émaillée ronde de Benjamin Rabier. Diam. : 30 cm.(couleurs passées)	
78	KUB - La Bonne cuisine pour tous	5000 / 8000
	Rare plaque émaillée légèrement bombée avec le petit cuisinier tenant le carnet des nouvelles recettes Bouillon KUB. 150X45 cm. 1914 (plusieurs éclats).	
79	Nestlé's Milk	1000 / 1500
	Plaque émaillée bombée EAS (trois gros éclats restaurés). 49x35 cm.	
80	NESTLE NIDO	300 / 500
	Plaque émaillée à oreilles, E. A. S. (éclats) 100x38 cm	
81	"Cafés martel Moka d'Arabie"	150 / 200
	Plaque émaillée à oreilles formant thermomètre (accidents), 97x30 cm	
82	"Comestible aux truffes Claudot-Deschaneliers"	40 / 60
	Tôle lithographiée estampée, Imp. L. Ryon et Cie, 38x25 cm	
82 B	Fondants KER	20 / 30
	Tôle imprimée, 40x25 cm	
83	Van Houten	100 / 150
	Affiche "Quatre jeunes filles au déjeuner du matin" (traces de rouille en haut et infime accroc au-dessous du bras de la 2ème jeune fille). 76,2 x 49,8 cm.	
84	Van Houten	150 / 200
	Affiche "Jeune enfant à la cabosse" (plusieurs traces de plis). 72,8 x 42 cm.	
85	Van Houten	150 / 200
	Affiche "Jeune moussaillon", signée N. Stewart (petits points de rouille en haut). 61,4 x 42 cm.	
86	Van Houten	100 / 150
	Affiche "Jeune femme au panier", Imp. O.De Rycker & Mendel Bruxelles Valenciennes. 73,5 cm x 47 cm.	
87	Van Houten	100 / 150
	Affiche "jeune femme à la robe rouge" (accident déchirure sans manque sous le mot cacao). 76 X 49,8 cm.	
88	Van Houten	100 / 150
	Affiche "Jeune femme au plateau" (illustrateur en haut à droite en rouge, bon état). 77 x 50,5 cm.	
89	Delespaul	50 / 60
	Affiche Imp. Publicité Reilhac. 60x80 cm.	
90	Nescao	200 / 300
	Affiche de Thébault, Imp. Max Gottschalk Paris vers 1930 (restaurations), 160x120 cm	
90 B	Chocolat Menier "Le Tour du Monde en 120 images"	30 / 40
	Affiche de J.B. Jannot. 75x111 cm.	
91	Lefèvre - Utile 1908	150 / 200
	Affiche de Jacqueline Comerre-Paton	
	Imp. F. Champenois Paris (traces sur le vernis). 72 x 52 cm.	
92	Lefèvre-Utile 1909	200 / 300
	Affiche de D. Enjolras, Imp. F. Champenois Paris. 71,8 x 52 cm.	

93	Lefèvre-Utile 1911 Affiche de A.Piot, Imp. F. Champenois Paris (traces sur le vernis). 71,8 x 52 cm.	100 / 150
94	Cafés Jeanne d'Arc Orléans Affiche de CHEM (1898-1981), Imp. Joseph-Charles Paris, 1937 (entoilée), 120x79 cm	200 / 300
95	"Biscotines Union" Affiche de Capiello, Imp. P. Vercasso, Paris, (entoilée), 135x98 cm	600 / 800
96	Camembert Georges Bisson Affiche d'Henri Le Monnier. Imp. Joseph Charles Paris, 1937. Entoilée et montée sur châssis. 150x100 cm.	200 / 300
97	Lefèvre Utile Grand chromo pour 1913 par Alexis Vollon. Imp. Champenois Paris. 71x53 cm (petits accidents).	50 / 70
98	LU Album des célébrités contemporaines. (complet de ses images).	100 / 150
99	Lu - Paille D'Or Carton de vitrine d'après A. Wiesner.(état moyen) 62x30 cm.	20 / 30
100	Cacao Bensdorp Carton de vitrine, 27x38 cm	30 / 40
101	RITA, gaufres sèches Boîte en carton imprimé et RITA Le pain d'épices de qualité, carton de présentation imprimé, Léon DUPIN, Imp. Joseph-Charles Paris, hauteur 36 cm	20 / 30
102	"Cours du jour Beurre et œufs" tarifs sur glaçoïde, République française, décret de 1935, 40,5x28 cm	30 / 50
103	La Vache qui rit Grand plâtre marqué Roni au dos (sans boucles d'oreille). Epoque avant 1930. H. 30 cm.	1000 / 1500
104	Vins Cafés Damoy Enseigne lumineuse en plastique jaune (fêles et manque le bas), 26x64 cm	30 / 40
105	"Y a bon" Rare boîte ovale en carton avec couvercle en métal peint, prise au motif du célèbre tirailleur, marquée 1914-1916, 9x10 cm	150 / 200
106	Chocolat Menier Rare coupe-papier en bakélite façon ivoire et bakélite noire. Long. 20 cm.	100 / 150
107	Chocolat Menier Kiosque en tôle lithographiée, premier modèle. H. 24 cm (manque la pointe, points de rouille).	150 / 200
108	Chocolat Menier 5 – 1916 Boîte militaire bleu horizon " vivres de réserve " - Hauteur 9,5 cm - Largeur 4,2 cm - Longueur 10 cm	50 / 60
109	Chocolat Menier Deux boîtes l'une en carton l'autre en bois en forme de caisse.	20 / 30
110	Chocolat Menier Ensemble de petits objets dont jeu de l'oie et jeu de dames en bois avec les pions dans leur coffret, main en tôle lithographiée, marque-page, petit agenda de 1940, facture de 1929.	200 / 300
111	Lefèvre Utile Coffret en forme de malle bombée bleu-clair (nombreux points de rouille et usures).	30 / 50
112	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée "sac à main en lézard".	30 / 50
113	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiées "le pot à gingembre". H. 20 cm (petites éraflures).	30 / 40
114	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée "l'étui à jumelles". H. 20 cm (manque l'attache).	40 / 60
115	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée "valise de voyage avec étiquettes" (éraflures).	30 / 50

116	Olibet	20 / 30
	Boîte en fer blanc gainée de papier. On y joint cinq petites boîtes en tôle lithographiée et deux calendriers publicitaires.	
117	Huntley & Palmers	30 / 40
	Boîte modèle Sèvres 1897- Hauteur 16,5 cm - Largeur 15 cm - Longueur 17 cm	
118	Huntley & Palmers	30 / 50
	Paire de boîtes en forme de console façon marbre, décor à l'antique (état moyen).	
119	Huntley & Palmers	30 / 50
	Boîte en tôle lithographiée à décor d'un attelage pour la chasse à courre.	
120	Cacao Droste	80 / 100
	Rare boîte dans cette dimension pour magasin d'épicerie -Hauteur 28 cm - 18 cm x 18 cm Bel état	
121	Confiserie des Alpes	50 / 60
	Rare boîte dans cette dimension pour magasin d'épicerie - Hauteur 24 cm - Diamètre 20,5 cm Bel état	
122	"Mint'Ho Krema"	20 / 30
	Grande boîte cubique en tôle lithographiée, H. 26 cm	
123	Produits Marguerite Finesse	20 / 30
	Grande boîte cubique en tôle lithographiée, H. 28 cm	
124	Boîte rectangulaire à pans coupés	40 / 60
	décor à l'antique d'après E. Blanche avec miroir dans le couvercle.	
125	Boîte malle " à goûter "	15 / 20
	(manque la poignée surement en cuir) - Hauteur 10 cm - Largeur 13 cm - Longueur 16,8 cm	
126	Chicorée Paul Mairesse Cambrai	20 / 30
	Boîte "à gouter" - Hauteur 13,2 cm - Largeur 11 cm - Longueur 16 cm	
127	Boîte " à goûter "	20 / 30
	à décor de scènes romantiques - Hauteur 12,5 cm - Largeur 11,5 cm - Longueur 17,5 cm	
128	Boîte en tôle lithographiée	40 / 60
	de forme rectangulaire à pas coupés à décor égyptisant avec miroir dans le couvercle.	
129	Guillout	20 / 30
	Boîte à biscuit - Hauteur 8,3 cm - Largeur 9,8 cm - Longueur 21,2 cm.	
130	Cocose Magnan Frères	10 / 15
	Boîte - Hauteur 11,7 cm - Diamètre 11,2 cm	
131	Blédine G. Bouret	5 / 10
	Boîte - Hauteur 12,4 cm - Diamètre 8,2 cm	
132	Confiture d'Auvergne H. HUMBERT	10 / 15
	Boîte carton - Hauteur 12cm - Diamètre 10,2 cm.	
133	Six boîtes en tôle lithographiée	60 / 80
	pour biscuits dont boîte aux lettres, coffret égyptien, boîte octogonale etc.	
134	Chocolat Poulain	100 / 120
	Grande caisse de transport en bois. H. 28. 45x79 cm	
135	Chocorêve	50 / 60
	Le petit noir en celluloïd. H. 18 cm.	
136	Mi-Cho-Ko	20 / 30
	Sujet en plastique en forme de petit noir. H. 14 cm (manque un œil). On y joint une tôle Imprimée pour Pento et un glacoïde pour les vins Sénéclauze.	
137	Petit carnet pour le lait Suisse Berna	20 / 30
	cartonné façon cuir. On y joint quatre portions factices Nestlé pour la crème de gruyère, et quatre pour le gruyère fondu au jambon.	
138	Lustucru	200 / 300
	Dix pots à épices en faïence et deux carafons pour le vinaigre et l'huile à motifs de damiers bleus avec bouquet de roses dans un médaillon.	
139	Lustucru.	120 / 150
	Ensemble de quatre pots en porcelaine : café, thé, sucre, farine (un couvercle non adapté).	

140	Bouillon OXO Liebig	50 / 60
	Pot d'épicerie en verre - Hauteur 25,6 cm - Diamètre 11,3 cm	
141	La Bovida	40 / 60
	Boucherie miniature en bois peint. L. 21 cm - H. 16 cm.	
142	Moutarde L'Impériale	20 / 30
	Pot à moutarde en grès d'Alsace. H. 26 cm.	
143	Grey Poupon	20 / 30
	Grand pot de moutarde en faïence de Sarreguemines, (éclats au talon) H. 22 cm	

PARFUMERIE - HABILLEMENT

144	Bijoux FIX	500 / 800
	Plaque émaillée bombée E.A.S. d'après Jean Carlu (tout-petits éclats aux fixations). 49x33 cm.	
145	Laines du Pingouin	100 / 150
	Plaque émaillée double face en enseigne par Will Lacroix, émail Ed. Jean. 62x45 cm (petits éclats).	
146	L'Oréal Imédia	100 / 150
	Miroir, encadrement en fonte d'aluminium doré. 48x37,5 cm.	
147	"La belle jardinière"	50 / 60
	Haut d'affiche lithographiée de Andry FARCY (1882-1950), Imp. Grenoble, (incomplet) 80x120 cm	
147 B	Savon Blanche Leigh	100 / 150
	Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde (déchirures). Fin XIXème - début XXème. 250x160 cm.	
148	"Bailly"	50 / 60
	Affichette lithographiée de Villemot, 64x42 cm	
149	Innoxa - Rouge à lèvres	50 / 60
	Enseigne de vitrine à fond de glace pour choisir son rouge à lèvres. 41 x 26 cm.	
150	Tête de jeune femme	150 / 200
	en plâtre H. 40 cm - L. 24 cm (petits éclats).	
151	Bébé CADUM	30 / 40
	Buste en plâtre du célèbre bébé, (nombreux éclats et accidents), hauteur 30 cm	
152	"Régénérateur Octavia Hovaline"	30 / 50
	Bas-relief en plâtre peint, (écaillures et accidents) 44x22 cm	
153	Creeks	50 / 60
	Sujet de comptoir en résine, H. 34 cm	
154	LEVI'S	150 / 200
	Bandeau publicitaire sur toile de jean. 75 x 194 cm.	

TABAC

155	"Tabac"	200 / 300
	Enseigne de L'Isle de Noé (32300), en fixé sous verre, encadrement en bois (état d'usage), 36x201 cm	
156	Partagas Y Cie Flor de Tabacos Habana	30 / 50
	Pot à tabac en faïence à décor de champs de tabac en bistre. H. 17 cm. Fin XIXème.	
157	Job	40 / 60
	Cinq cendriers en laiton repoussé (variantes de modèles pour chaque).	

PRESSE – ASSURANCE - TOURISME

158	DAS	200 / 300
	Plaque émaillée bombée à fond bleu. Diam. 40 cm.	
159	Télégraphe	50 / 60
	Plaque émaillée à lettrage noir sur fond blanc. 25x45 cm.	

160	Guide de l'Automobiliste	30 / 50
	Plaque émaillée de 1955. Diam. 26 cm, éclats.	
161	Orient Express	50 / 60
	Plaque émaillée bombée, émail Ed. Jean Paris avec un avis sur les heures d'ouverture du wagon-restaurant (éclats aux fixations). 20x30 cm.	
162	Cie l'Aigle Assurances	50 / 60
	Tôle estampée or sur fond noir. 38x50 cm.	
163	Michelin	20 / 30
	Carte de France en tôle Imprimée (état moyen) 73x80 cm, on y joint un bandeau Firestone, 13x44 cm	
164	B E A to London	30 / 40
	Affiche anglaise de 1958. 100x64 cm (petit manque dans l'angle haut droit).	
165	Air France	250 / 300
	Inde, Canada, Italie, Grèce, USA, France, Espagne, Amérique du sud, Egypte, Grande-Bretagne, Mexico, Japon, Allemagne, et Israël, 14 affiches de Mathieu, dont Imp. Paul Dupont, Imp. SA Courbet, Imp. Graeger... 100x60 cm	
166	"Lignes aériennes intérieures"	100 / 150
	réédition d'affiche lithographiée, 100x70 cm	
167	"Compagnie Générale Transatlantique, Paquebot ville de Tunis"	30 / 40
	Affichette d'agence par A. Brenet, Imp. La Photolith, Paris, 60x40 cm	
168	"Compagnie de navigation Sud-Atlantique, Paquebot Laennec"	30 / 50
	Lithographie couleur d'après Brenet, Imp. F. Babut, 50x65 cm	
169	"Compagnie maritime des chargeurs réunis"	50 / 60
	Affiche Editions Bonsch, 60x40 cm	
170	"PLM Route des Alpes Route du col de vars Brèche de Chambéryon 3388 m"	500 / 800
	Affiche de Em. Brun, simili aquarelle ateliers F. Hugo d'Alesi, Imp. Cornille & Serre (petites déchirures). 108x78 cm	
171	"PLM Route des Alpes col de Vars - 2115 m"	400 / 600
	Affiche de René Louis PÉAN (1875-1945), simili aquarelle ateliers F. Hugo d'Alesi, Imp. Cornille & Serre, (petites déchirures), 107x78 cm	
172	"Chemins de fer de l'Etat, Lisieux"	50 / 60
	Affiche lithographiée de Jean Ch. Contel, datée 1923, Imp. L. Serre, Paris, (usures aux angles, restaurations, contrecollée sur carton), 100x62 cm	
173	"The Alps Venice Simplon Orient Express"	30 / 50
	réédition de 1981 d'affiche de Pierre FIX-MASSEAU (1905-1994), 100x60 cm	
174	"Bagnoles de l'Orne Varices Phlébites"	80 / 120
	Affiche de Paul Colin, Imp. Chaix, Paris, 100x63 cm	
175	"Chamonix Mont Blanc"	50 / 60
	Affiche de Samivel, Imp. générale Grenoble, 1972, 100x61 cm	
176	"La presqu'île guerandaise" par E. Guillaume, et "Duché de Bretagne"	20 / 30
	par Daniel Dervaux, deux affichettes, 48x64 cm	
177	ASLAN (1930-2014) "Pin-up"	50 / 80
	Affiche signée en bas à droite au crayon. 60x45 cm. Petites usures.	
178	"Dick Whittington et son chat, IV Miles to London"	100 / 150
	Affiche avant la lettre (entoilée), 150x98 cm	
179	Commandant Marchand A travers l'Afrique	400 / 500
	Affiche de Louis Tinayre, Imp. H. Hérold Paris, entoilée. 180x140 cm.	
180	Exposition de la société des Amis des Arts Amiens juin 1914	30 / 50
	Affiche de J. de Francqueville, Imp. Yvert&Tellier (encadrée), 80x59 cm à vue	
181	Monique Violet	30 / 50
	Affiche de Jean MARA (1912-1992), Imp. Aussel, (entoilée), 150x101 cm	
182	Opéra de Jules Massenet "Esclarmonde"	50 / 80
	Affiche de Auguste François Gorguet (1867-1927). Imp. Dupré Paris. 75x55 cm, entoilée datée 1889.	
183	Théâtre Marigny Maquette d'affiche pour Othello Strory par Roger Harth. Gouache encadrée signée en bas à droite et datée 72.60x39 cm.	50 / 60

184	"Marigny Théâtre 7 mai réouverture"	50 / 80
	Affiche d'Hippo Dup, Imp. G. Bataille, Paris (entoilée, manques et déchirures) 129x92 cm et Capiello, "La passerelle, rentrée de Réjane", affiche de Capiello, (entoilée, manques et déchirures), 140x95 cm.	
185	Pierrot et Colombine	200 / 300
	Affiche pour The Vitagraph Company (entoilée et petits accidents et restaurations). 135x94 cm	
186	"Don Camillo... Monseigneur"	40 / 60
	Affiche off-set de Y. Thos, Imp. Affiches Gaillard (entoilée), 155x118 cm	
187	"Gaumont, La dame de chez Maxim's"	50 / 60
	film de Aboulker d'après Feydeau, affiche de Jacques Bonneaud, Imp. Richier-Laugier, Paris (entoilée), 160x120 cm	
188	4 for Texas	30 / 50
	Affiche de cinéma avec Franck Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg et Ursula Andress pour la Warner Bros. Encadrée. 100x67 cm.	
189	Kid Galahad	50 / 60
	Affiche de cinéma avec Elvis Presley pour United Artist Corporation 1962, tirage limité n° 62/348. Encadrée. 96x63 cm.	
190	Texas across the river	30 / 50
	Affiche de cinéma avec Dean Martin et Alain Delon pour Universal Pictures 1966. Encadrée. 100x67 cm.	
191	"Le volcan du feu"	20 / 30
	Affiche publicité Lioté (usures), 80x57 cm	
192	L'estampe moderne, couverture n°9 lithographiée, janvier 1898,	20 / 30
	illustration par Mucha, Imp. Champenois, Paris, 41x31 cm	
193	Max Beuchez	20 / 30
	Carton projet d'affiche au pochoir sur papier brun signée en bas à droite (taches), 100x150 cm	
194	Vieux papiers dont F. Bac	40 / 60
	Dessin encre de Chine, signé légendé, Chromo "Le tirage au sort", Catalogue d'horlogerie de Besançon, Première page du Petit Parisien, La convention monétaire prime du Petit Journal, La carte symbolique de l'Europe et affichette Euréka d'après Poulbot.	
195	Grands Magasins des Nouvelles Galerie Chartres	500 / 700
	Affiche de Van den Thurm. Imp. Tourangelle, Tours. 150 x 110 cm. Petites déchirures dans les marges.	
196	Grands Magasins des Nouvelles Galerie Rue du Bois Merrain à Chartres	600 / 800
	Affiche de Van den Thurm. Imp. Tourangelle - Tours. 130 x 100 cm.	
197	Grands Magasins du Printemps 30-32 rue des Changes à Chartres	300 / 500
	Affiche de L. Menetrier. Imp. Affiches Kossuth Paris. 160 x 120 cm (déchirures dans le haut et le bas). Porte un timbre fiscal du 23 mars 1911.	
198	Eugène Pootmans & Sons Importers of Belgian, Percheron	50 / 60
	Affiche (62x79 cm). Intéressante affiche d'un importateur de chevaux canadiens dont le siège se trouvait à Anvers et la succursale à Québec.	
199	"Journée de l'Armée d'Afrique et des Troupes Coloniales"	80 / 120
	Affiche de Fouqueray., Imp. Lapina, Paris, datée 1917, (entoilée), 120x80 cm	
200	Comment ils écrivent l'histoire	50 / 60
	Affiche de Victor PROUVÉ (1858-1943), datée 1918, (contrecollée sur papier) 72x53 cm	
201	Nos Libérateurs	60 / 80
	Affiche de Lucien Hector JONAS (1880-1947), Imp. Henri Meyer, Paris, 80x60 cm	
202	L'Emprunt de la Paix	70 / 100
	Affiche de Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937), Imp. Maquet, Paris, (entoilée), 120x80 cm	
203	Le Général Joffre, Alsace-Lorraine" et "Passage de l'Yser 1914"	50 / 60
	Deux affiches de Ch. Smid, librairie Armand Colin de la série des tableaux d'Histoire de France, (entoilées), 72x90 cm	

204	"Voici...le Paradis des Soviets" Affiche, Imp. Bedos et compagnie, Paris, 112x150 cm	200 / 300
205	"Les bobards... sortent toujours du même" Affiche d'André Derain, datée 41, Imp. Bedos et compagnie, Pais, 115x80 cm	250 / 300
206	"Son dernier espoir... le blocus" Affiche monogrammée SPK, 120x80 cm	200 / 300
207	"Confiance... ses congratulations se poursuivent méthodiquement" Affiche monogrammée SPK, 120x80 cm	200 / 300
208	"Dakar, Mers El Kebir" Affiche monogrammée SPK, 160x116 cm	250 / 300
209	"Dakar, souvenons nous voyons Mers El Kebir" Affiche monogrammée SPK, 80x120 cm	150 / 200
210	"Français, n'oubliez pas que si l'Angleterre s'est créée..." Affiche, Imp. R et F, Paris, 120x80 cm	100 / 150
211	"Grâce aux Anglais... notre chemin de croix" Affiche monogrammée SPK, 155x120 cm	250 / 300
212	" Laissez-nous tranquilles " Affiche de Fé, Imp. G. Muzeyrie, Paris, 115x80 cm	100 / 150
212B	"Français, regardez cette carte" Affiche, 60x80 cm	100 / 150
213	"Le retour de l'Aiglon 15 décembre 1840 - 15 décembre 1940" Affiche éditée par la ligue française, Imp. française, (petites déchirures) 112x75 cm	200 / 300
214	"Victoria, la croisade contre le bolchevisme" Affiche, Imp. Bedos et Cie, Paris, 115x76 cm	200 / 300
215	"Victoire, la grande croisade européenne" Affiche de Michel Jacquot, Imp. SA Courbet, Paris, 120x80 cm	200 / 300
216	Foi-Jeunesse-Volonté Affiche de Max PONTY (1904-1972) (entoilée), 160x130 cm	150 / 200
217	La France compte sur ses Artisans, Philippe Pétain Affiche de Jean PICART LE DOUX (1902-1982), datée 1942, (pliures) 105x80 cm	50 / 60
218	"Appel du Maréchal de France Chef de l'Etat : Français ! L'hiver commence, il sera rude..." Affiche, Imp. orléanaise, 80x60 cm	100 / 150
219	"Caisse nationale de Crédit Agricole, bons à 5 ans" Affiche lithographiée d' Éric, Imp. Havas, 80x60 cm	30 / 50
220	"CGT CFDT Soutenez les grévistes de Renault Choisy" Affiche de 68 avec le tampon "Ecole nouvelle supérieure des Beaux-Arts", 80x50 cm	40 / 60
221	"Peugeot patrons police 2 morts" Affiche mai 68 avec le tampon "atelier populaire ex-Ecole des Beaux-Arts", 56x45 cm	40 / 60
222	"Vive la lutte des travailleurs dans les petites entreprises" Affiche mai 68 avec tampon "Comité d'occupation de l'ex-Ecole des Beaux-Arts, service presse" (pliures), 90x55 cm	50 / 60
223	Affiche de propagande russe Moscou 1982 (inscriptions russes en bas, petites déchirures au pourtour). 95,6 x 67 cm.	50 / 60
224	"Hospitalisation privée" Affiche de Villemot, Imp. IPA, 65x50 cm	30 / 50
225	"Gardez la France propre" Affiche de Savignac, Imp. I.P.A., 150x116 cm.	60 / 80
226	Paris La Défense par Moretti Affiche (très bon état). 116 X 76 cm.	50 / 60
227	Secours Populaire Français Calendrier de 2010 avec nus masculins. 40x30 cm.	20 / 30
228	Tour de France Important ensemble de chapeaux ; casquettes et visières publicitaires ainsi que prospectus distribués par la caravane.	50 / 60

229	CMP, Compagnie de navigation Paquet	30 / 50
	Cendrier en faïence	
230	Trophée de Golf Coupe du Figaro, 1935	30 / 50
	Trophée en métal argenté signé du prestigieux orfèvre Gustave Keller (1879-1955). H. 24 cm, diam. 16,5 cm.	
231	Lions Club	30 / 40
	Cloche d'appel en bronze. H. 23 cm. Avec son maillet en bois.	
232	Georges Specht	100 / 200
	Cinéaste de la Croisière noire et la Croisière jaune André Citroën. Ensemble d'ouvrages et documentation provenant de sa bibliothèque : Le raid Citroën, ed. Plon-Nourrit de 1923 ; André Reymond "Résultats Scientifiques d'un Voyage en Asie Centrale" (Mission Haardt 1931) de 1938 ; les deux plaquettes de la Croisière Jaune 1ère et 2ème parties, réédition de 1972. On y joint un ouvrage d'Alfred Soulier "Le Cinéma Parlant" ; un ouvrage de Fernand Millet "Les Grands Animaux Sauvages de l'Annam" ; quatre cartes ayant trait à la Croisière Noire et à la Croisière Jaune ; plaque émaillée marquée G. Specht.	
233	Art de la publicité	30 / 40
	Deux ouvrages : _ "Email et pub" de Courault et Bertin _ "La folie des plaques émaillées" de M. Ducamp	
233B	Gilles Hervé, Märklin 1895-1914 , ed Momelle Hayot	15 / 20

TRANSPORT

234	Automobile Club de L'Ouest, sponsorisé par Dunlop	60 / 80
	Plaque émaillée triangulaire (nombreux accidents et éclats), 100x100 cm	
235	CITROËN Poste n°1485	300 / 400
	Plaque émaillée double face en écu, (éclats et restaurations) 90x80 cm	
236	Hutchinson	1500 / 2000
	Plaque émaillée EAS bombée figurant le rémouleur (éclats sur les bords et dans le H). Diam. 33 cm.	
237	Castrol	200 / 300
	Thermomètre émaillé Neuhaus Paris et Vitracier Japy (petits éclats). 47.5x14.5 cm.	
238	CELOR huile autos	80 / 120
	Plaque émaillée Renaud, Morez, Jura, (petits éclats) 43x56 cm	
239	Huiles LABO	50 / 80
	Plaque émaillée double face en enseigne (éclats) 33x45 cm	
240	"Solexine carburant spécial pour Vélosolex... à base d'huile ENERGOL"	50 / 80
	Plaque émaillée ronde, Imp. Art France Luyne Touraine (petits accidents, trous), diam. 60 cm	
241	Cycles France Sport	30 / 50
	Tôle Imprimée estampée, état grenier, diam. 41 cm	
242	DUNLOP	100 / 150
	Tôle lithographiée, façade de pendule (piqûres, pliure), diam. 70 cm	
243	Mobil	50 / 80
	Deux tôles Imprimées, variantes de modèles, 117x78 cm	
244	Accès aux quais	30 / 50
	Tôle Imprimée. 40x60 cm (éclats).	
245	"Amédée Bollée segments traités de précision"	20 / 30
	glaçoïde, 23x37 cm	
246	Léon VANDERSTUYFT 125 kil. 815 m dans l'heure Champion du Monde, 1928	200 / 300
	Affiche, Abel PETIT (XIX-XX), Imp. Daude Frères Paris, 160x120 cm	
247	"Cycles La Française diamant"	200 / 300
	Affiche de C. Favre, Imp. affiches Gaillard, (contrecollée sur zinc), 118x80 cm	
248	"Pneu vélo Hutchinson"	50 / 80
	Affiche d'après Mich, Imp. Bachollet et Gilbert Paris (entoilée, restaurations), 80x60 cm.	

249	"Ariane, la grande voiture Française" Affiche Gaillard Paris, 1958 (restaurations), 117x157 cm.	150 / 200
250	Rosengart pour la Super 5 utilise Mobiloil Affiche, Imp. Gaillac Monrocq Paris, (pliures, entoilée) 80x60 cm	50 / 80
251	Simca Aronde 1300 Affiche de Francis Gilletta, Imp. Havas Paris, (état neuf, entoilée), 76x115 cm	200 / 300
252	Savignac pour Citroën Affiche en deux parties (bon état). 273 x 68 cm.	50 / 60
253	Volkswagen Coccinelle Voilà pourquoi il y en a 12 millions Affiche de Yves Gibert, Imp. J. Libotte Bruxelles, (entoilée) 106x40 cm	50 / 60
254	"Auteroche avec ses éclaireurs extra-plat supprime la myopie des voitures" Affiche de P. Chapellier, Imp. P. Chappelier, Paris (entoilée, restauration), 200x128 cm	300 / 500
255	Rustines Auto Moto Affiche vers 1930 (entoilée, restaurations) 225x158 cm	150 / 200
256	"La bougie Colin fouette le moteur" Affiche, Imp. Rouffé Paris, (entoilée) 120x80 cm	100 / 120
257	"Solexine, Mélange gardien anti-calamine du moteur 2 temps" Affiche de René Ravo, Imp. Avenir Publicité Paris (entoilée), 158x115 cm	150 / 200
258	Huile Veedol Affiche Imp. R. Guillard à Vincennes - 1929/1930 (quelques déchirures "renforcées" au pourtour) 140 x 100 cm.	150 / 200
259	"Graham Hill Lotus 49B 1968 pour STP" Haut d'affiche off-set de Yves Thos, (démargée, entoilée), 86x110 cm	100 / 150
260	Monaco 2 avril 1934, 6e grand prix automobile Réédition de l'affiche de Geo Ham avec l'autorisation spéciale de l'automobile club de Monaco, 1983 (mouillures), 101x69 cm	20 / 30
260B	"Les gobillettes Hypnos" Carton de vitrine, 21x27 cm	20 / 30
261	Original Allweher. Pompe à essence murale à un bol en verre avec son tuyau.	200 / 300
262	Pirelli Pendulette de bureau en forme de pneu dans sa boîte d'origine. On y joint deux cendriers en forme de pneu.	30 / 50
263	Michelin Compresseur pour pneu en fonte, monté sur sa desserte roulante avec ses accessoires. Hauteur du Bibendum 40 cm.	300 / 500
264	Michelin Fixé sous Plexiglas (état moyen). 45x38.5 cm	20 / 30
265	Michelin Cendrier Bibendum en céramique blanche. On y joint un cendrier L'Héritier-Guyot. en céramique (éclat sous la bouche).	30 / 40
266	Motul Tableau noir en plastique, 65x48 cm	20 / 30
267	Trois calendriers perpétuels dont deux sous-verre pour établissements J. Longhi et pour Les Laboratoires Phagogène, le troisième en glacoïde pour les pneus Steyr.	40 / 60
268	Deux pendules murales Renault F1 en tôle grise Diam. 32 cm et Chevignon en tôle noire Diam. 31 cm.	30 / 50
269	LOTUS Trophée en verre moulé, hauteur 23 cm	50 / 100
270	24h du Mans 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1991, 1993 et 1994, suite de 8 impressions sur rhodoïd, 40 x 60 cm	20 / 30
271	ESSO, La route joyeuse Dix disques souples publicitaires	10 / 15
272	Renault 4 CV Notice d'entretien Février 1949 types R 1060 et R 2070.	40 / 60

DROGUERIE - QUINCAILLERIE

273	Ripolin-Express	150 / 200
	Plaque émaillée avec l'échantillonnage (éclats aux fixations). 47x32 cm.	
274	Ripolin-Express	150 / 200
	Plaque émaillée EAS avec l'échantillonnage amovible (manque deux et éclats sur les bords). 55x31 cm.	
275	Valentine	200 / 300
	Plaque émaillée double face en losange à fond blanc (petits éclats). 80x57 cm.	
276	Valentine	300 / 400
	Plaque émaillée belge datée 1938, à fond blanc avec le personnage polychrome (éclats notamment aux fixations). 58x48 cm.	
277	Primagaz	30 / 40
	Plaque émaillée en enseigne double face, Imp. Neuhaus Paris Email Beautor, 45x50 cm.	
278	Raffigaz	30 / 40
	Plaque émaillée en enseigne double face, 43x49,5 cm.	
279	Dolléans constructeurs Bazoches les Hautes Eure et Loir	30 / 40
	Plaque émaillée, 18x25 cm	
280	"Pastille Valda"	
	Tôle peinte et Imprimée, Imp. Plastic - émail. Dim. : 120x50 cm.	
281	Colgate	30 / 50
	Tôle Imprimée sur fond vert (petits éclats). 25x70 cm.	
282	Colgate	30 / 40
	Tôle Imprimée (éclats). 28x59.5 cm.	
283	Graines Tezier	30 / 40
	Tôle Imprimée estampée. 54x40 cm.	
284	Veto Glandox	20 / 30
	Porte courrier en tôle lithographiée Imp. H. Philippaut. 32x 24 cm.	
285	Hongay - Votre anthracite	50 / 80
	Tôle lithographiée estampée par P. Commarmond. Imp. de Andréis Marseille. 39.5x30 cm.	
286	Peinture Avi	50 / 60
	Enseigne double face en tôle Imprimée en forme de pot de peinture. 80x54 cm.	
287	"Pharmacie Dentifrices du Dr Pierre"	150 / 200
	Enseigne double-face en verre églomisé sur métal plié, encadrement métal, (état d'usage), 71x70 cm	
288	Teinturerie	50 / 60
	Pononceau en fixé sous verre. 19x34 cm.	
289	Ponctua La meilleure montre de précision	100 / 150
	Affiche de L. Prejelan. Imp. Wall Paris. Entoilée. 160x120 cm.	
290	Dalton radio	50 / 60
	Affiche, Imp. Chabriac, Toulouse, 91x66 cm	
291	Perlaveuse	30 / 50
	Affiche, Imp. moderne Strasbourg, 80x60 cm	
292	"Froid Philips le meilleur service"	60 / 80
	Affiche lithographiée de Darigo, Imp. SA Courbet, Paris, 116x160 cm	
293	"La musique c'est Philips"	70 / 100
	Affiche lithographiée, Imp. Elvinger, Paris, 120x160 cm	
294	"Faites soigner sans tarder les moindres blessures"	10 / 15
	Affiche d'après Trochon, Imp. Courbet, contrecollée sur bois (état moyen). 60x40 cm.	
295	Savon fer à cheval, le porte-bonheur du foyer	150 / 200
	Affiche d'Henry le Monnier, Imp. Les affiches Lutetia, datée 1930, (entoilée) 160x116 cm	
295 B	Génie "Je fais la lessive sans bouillir"	50 / 80
	Affiche Imp. Ste Française d'imprimerie et cart. Montreuil-sur-Seine. 115x160 cm.	

296	"Les grillages Vauban"	30 / 50
	Publicité lithographiée, Imp. Y. Ch. Lambert, Paris (contrecollée), 40x30 cm	
297	Primagaz	40 / 60
	Affiche de E. Maurue, Imp. Berger-Levrault à Nancy (entoilée), 79x60 cm	
298	Butagaz	150 / 200
	Affiche de R. Bleuer, Imp. Dureysen, Paris, (entoilée), 160x116 cm	
298 B	Airflam "Chauffage Ideal"	30 / 40
	Affiche de Hervé Morvan. Imp. Bedos et Cie. 120x160 cm (déchirures sur les bords). Six exemplaires.	
299	Saxoleine	200 / 300
	Affiche de Jules Chéret, Imp. Chaix Paris, datée 1895 (pliures, entoilée), 125x88 cm	
300	Aluminium Tournus	20 / 30
	Carton de vitrine par Bellenger Imp. de La Vasselais. 40 x 30 cm.	
301	Suite de neufs étiquettes chromolithographiées	30 / 50
	dont "Savon des princes Caucase" Tranoy, "Savon des princes de Nadyr", "Chicorée St Jacques" LVF, Kuenzle & Streiff Inc. ... (petits manques, sur un même montage 50x32 cm)	
302	Important ensemble de chromos à monter.	200 / 300
303	Les petites Visseaux font les grandes lumières	50 / 60
	Publicité lumineuse 30 x 21 cm.	
304	Pile Wonder	30 / 40
	Pile factice en tôle Imprimée. H. 13 cm. On y joint une pile factice en carton pour P.L. H. 27 cm.	
305	Duracell	30 / 40
	Transistor en forme de lapin dans un kayak.	
306	Bergère de France	15 / 20
	Petit sujet en plastique représentant la bergère. H. 13 cm (manque le parapluie).	
307	Le corricide	200 / 300
	Rare plâtre de comptoir en forme de pied (écaillures) H. 35 cm	
308	Vegecarnis Dr Bengué et Fils Pharmaciens	60 / 80
	Pèse-lettre (bel état) - Hauteur 11,5 cm - Diamètre 10 cm	
309	Néocide	20 / 30
	Vaporisateur en tôle imprimée (usures, rouille), L. min. 38 cm	
310	Kiwi	200 / 300
	Amusant kiwi articulé en tôle lithographiée noir et orange présentant la boîte de cirage dans sa main gauche. Il ouvre le bec, lève les bras et le pied gauche. Très légères griffures sinon bel état. H. 11 cm.	
311	Kiwi	150 / 200
	Beau présentoir pour boîtes à cirage en tôle lithographiée et métal découpé. H. 48 cm.	
312	Kiwi Présentoir à cirage en tôle lithographiée (état grenier) H. 46 cm.	30 / 40
313	Potasse d'Alsace	30 / 50
	Cendrier en tôle émaillée d'après Hansi, bel état, diam. 14 cm	
314	Portant publicitaire	100 / 150
	de comptoir ou banque de magasin en métal chromé, la baguette du haut se dévisse pour insérer la publicité entre les deux verres dépolis (manque une vis) Hauteur 59,8 cm - Largeur 40,8 cm	
315	Casier en chêne	30 / 50
	contenant dix boîtes aux lettres. 60 x 100 cm. Années 50.	
316	Important ensemble de porte-clés	20 / 30



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com

Ventes aux enchères publiques du 7 décembre 2019 – Art de la Publicité ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address):

Téléphone : Email :

Téléphone : Fax :

.....

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
<p><i>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 €</i> <i>(No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)</i></p>		

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.**

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).*

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :