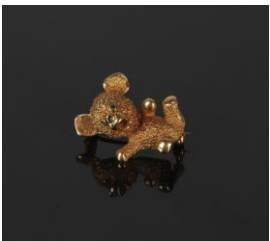
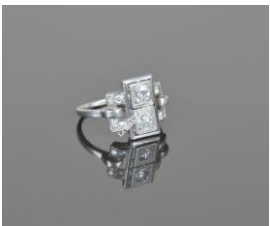


HOTEL DES VENTES D'ANGERS

Liste de la vente du Mercredi 4 décembre 2019 à 14h15

Expositions publiques :

Samedi 30 novembre de 9h30 à 12h - Mardi 3 décembre de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h – Mercredi 4 décembre de 9h30 à 11h30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		CEINTURE en argent et métal argenté à décor filigrané, turquoises et pendeloques. Travail d'Afrique du Nord. L. 80 cm (Bas titre non poinçonnable)	200 / 300
3,		ETUI à couture en or et métal comprenant un poinçon, un dé, une aiguille, un étui et une paire de ciseaux. Poids brut : 29 g. Dans un étui en acajou à cartouche titré : "FELICIT" Epoque Restauration.	150 / 200
6,		LOT d'or jaune 18k dont bracelet et débris. Poids brut : 11,4 g	200 / 250
8,		JOPEL - BROCHE "ourson" en or jaune 18k, les yeux et le nez à cabochons d'émeraudes et de saphir. Signée. H. 3 cm - Poids : 11,6 g	200 / 300
11,		BAGUE en or blanc 18k à brin croisé l'un serti d'une double ligne de brillants. TD. 56,5 - Poids brut : 1,8 g	80 / 120
12,		BAGUE en platine sertie de deux petits diamants, les brins à agrafes serties d'une ligne de petits diamants. Vers 1930. TD. 54 - Poids brut : 4,3 g	250 / 350

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

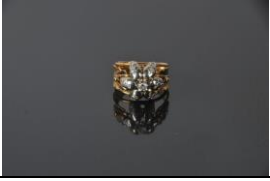
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		BROCHE barrette en or jaune et blanc 18k sertie d'une ligne de brillants décroissants et deux trois demi perles. L. 7,7 cm - Poids brut : 6,4 g	100 / 150
14,		BAGUE en or jaune 18k, chaton ajouré griffé d'un petit diamant. TD : 54 - Poids brut : 4,3 g	100 / 150
15,		BROCHE en or jaune 18k griffée d'une citrine facettée carrée. Entourage ajouré torsadé à motifs de losanges. 3,5 x 3,5 cm - Poids brut : 17,8 g	150 / 200
16,		BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit diamant taille moderne. TD. 58 - Poids brut : 2,6 g	150 / 200
17,		BAGUE en or jaune et gris 18k "Tank" à ligne de cinq diamants, vers 1949. TD : 59,5 - Poids brut : 10 g	200 / 300
18,		PENDANTS d'oreilles (paire de) griffés de deux diamants à colerette. Poids brut : 4 g	200 / 300
19,		BROCHE CAMEE circulaire à profil de jeune femme appliqué sur une plaque d'agate. Entourage en or jaune 18k à décor de grecs émaillés noir et huit petites perles. Diam. 4,5 cm (petits éclats à l'email)	300 / 400
20,		BAGUE fleur en or jaune et gris 18k ajourée griffée d'un diamant central et de dix-huit plus petits sur les pétales. TD : 59 - Poids brut : 11,70 g	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21,		BAGUE en or jaune 18k griffée d'une citrine rectangulaire taille émeraude. TD. 58 - Poids brut : 15,6 g	300 / 400
22,		BAGUE en or jaune et gris 18k griffée d'un diamant central et cinq autres plus petits. TD : 51 - Poids brut : 9,3 g	300 / 400
23,		COLLIER en or 18k à mailles gourmette retenant en pendentif une améthyste facettée. Poids brut : 22,4 g	300 / 400
24,		BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit diamant taille moderne (0.25 ct environ). Décor ajouré. TD. 51 - Poids brut : 5,4 g	300 / 400
25,		PENDENTIF "Néfertiti", en or jaune 18k. H. 7,5 cm - Poids : 19 g	400 / 500
26,		BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 18k de forme losangique serties d'un petit rubis dans un entourage de diamants baguettes. H. 1,2 cm - Poids brut : 7,3 g	400 / 500
27,		BAGUE en or blanc 18k à brins et panier ajourés, le chaton de forme rectangulaire griffé d'un saphir dans un entourage de quatorze petits diamants. TD. 45 - Poids brut : 5,3 g	400 / 600
28,		COLLIER de 51 perles en or jaune 18k. L. 42 cm - Poids : 22,5 g	400 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		BRACELET en or jaune 18k à mailles torsadées articulées. Poids : 28,4 g	500 / 700
30,		BRACELET en or gris 18k à mailles pressées double brin "épis de blé", le centre griffé d'un motif en toi et moi en forme de fleurs de diamants et rubis. L. 16,5 cm - Poids brut : 25,4 g	800 / 1200
31,		PORTE LOUIS en or jaune 18k. Poids : 38,4 g	700 / 900
32,		BROCHE PLAQUE rectangulaire à pans coupés en or gris 18k à décor ajouré de diamants dont un central plus important. L. 3,7 cm - Poids brut : 10,6 g	500 / 700
33,		BRACELET en or jaune 18k à mailles bâtonnets, articulées. Poinçon Départements, 1838-1919. Poids : 41,6 g	800 / 1200
34,		BROCHE en or gris 18k à décor d'un ruban noué et d'une frise de perles retenant en pendentif un diamant taille moderne de 1,2 cts environ au calibre. L. 4 cm - Poids brut : 9,7 g	1500 / 2000
35,		BAGUE en or jaune 18k griffée d'un rubis de 2 cts dans un entourage de douze diamants taille moderne. TD. 49 - Poids brut : 4,4 g. Ecrin en porcelaine signé Bodet Pasquier. Avec descriptif du joaillier précisant les poids	2000 / 2500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36,		COLLIER à mailles gourmette et PENDENTIF "pépité" (reconstituée) en or jaune 18k. Poids : 83,3 g	2000 / 2500
37,		BRACELET rigide articulé en or jaune 18k serti de six diamants et pavage en taille ancienne. Epoque Napoléon III. Poids brut : 24,45 g	600 / 800
38,		COLLIER pendentif en or jaune 18k, chaîne avec un motif feston à volutes agrémenté de perles et brillants, PENDENTIF transformable en broche de forme circulaire serti de sept diamants tailles anciennes et quatre perles de culture sur un fond ajouré. Epoque Napoléon III. Poids brut total : 26,20 g. Ecrin à la forme.	600 / 800
39,		EPINGLE de cravate en or jaune 750 millièmes, sertie d'un camée à deux couches, représentant une tête d'Apollon adossée à une tête de Lucius VERUS ?. Le sommet de ces deux têtes représente un profil de SOCRATE ?, la base du cou une tête de bélier, 19ème siècle (fêles). H. du camée : environ 2,8 cm - Poids brut : 9,3 g. Expert : M. Antoine TARANTINO	600 / 800
40,		BAGUE en or jaune 18k sertie d'un diamant demi taille de 2 cts environ au calibre entouré de seize émeraudes calibrées. (deux égrissées). TD. 55 - Poids brut : 5 g	3800 / 4200
41,		BAGUE en or blanc 18k griffée d'un diamant taille moderne de 1 cts environ au calibre. TD. 56 - Poids brut : 3 g	2000 / 3000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42,		ALLIANCE américaine en or blanc 18k griffée de seize diamants taille moderne. TD. 55 - Poids brut : 4,4 g	1500 / 1800
43,		BAGUE en or jaune et gris 18k griffée de deux diamants de 0,7 cts environ au calibre (demi taille et taille ancienne) dans un entourage ajouré de diamants plus petits et diamants baguettes. TD : 58 - Poids brut : 11,6 g	1200 / 1300
44,		CARTIER - PARIS BRIQUET cylindrique en or jaune 18k, le couvercle gravé de la couronne princière surmontant la fleur de néflier des princes d'Arenberg. Signé et numéroté : "Cartier Paris 0 4386". Ecrin d'origine signé. H. 3 cm - Poids brut : 13,5 g. Provenance : d'Arenberg puis par descendance	500 / 700
45,		CARTIER - PARIS BOITE à pilules en forme de poudrier miniature en or jaune 18k à décor de stries horizontales à fermoir serti d'une ligne de six brillants. Intérieur du couvercle gravé de la couronne princière surmontant la fleur de néflier des princes d'Arenberg. Signé "Cartier Paris" et numéroté "L1390". Dans son écrin d'origine en maroquin rouge signé et à décor d'une couronne princière aux fers. L. 3 cm - P. 2,2 cm - Poids brut : 14,6 g Provenance : d'Arenberg puis par descendance	1000 / 1200
46,		CARTIER - PARIS POUDRIER en or jaune 18k à décor de stries horizontales et cabochon de saphir. Intérieur découvrant un miroir, un étui à rouge et un compartiment couvert pour la poudre gravé de la couronne princière surmontant la fleur de néflier des princes d'Arenberg. Signé "Cartier Paris" et numéroté "01226". Dans son écrin d'origine en maroquin rouge signé. L. 5,3 cm - P. 6,3 cm - Poids brut : 137 g Provenance : d'Arenberg puis par descendance	4000 / 5000
47,		CARTIER - PARIS ETUI à CIGARETTES en or jaune 18k à décor de stries horizontales, fermoir serti d'une ligne de treize brillants, intérieur du couvercle gravé de la couronne princière surmontant la fleur de néflier des princes d'Arenberg. Signé "Cartier Paris" et numéroté "L2009". Dans son écrin d'origine en maroquin rouge au même décor héraldique aux fers. Poids brut : 95,2 g. L. 7,2 cm - P. 5,5 cm Provenance : d'Arenberg puis par descendance	4000 / 5000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		TISSOT MONTRE de DAME en or jaune 18k, mouvement mécanique. Poids brut : 10 g	100 / 150
49,		LONGINES MONTRE en métal doré et acier, mouvement mécanique, les secondes à six heures.	200 / 300
50,		MONTRE de GOUSSET (petite) en or jaune 18k (double fond en laiton). Poids brut : 40,7 g	200 / 300
51,		MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k (double fond également en or). (Accidents à l'émail) Poids brut : 46,9 g	300 / 500
52,		MOVADO MONTRE en or jaune 18k, mouvement mécanique. Poids brut : 30 g	300 / 400
53,		OMEGA CONSTELLATION MONTRE en acier et lunette en or jaune 18k, mouvement quartz. Bracelet à boucle dépolante signé Omega.	300 / 400
54,		DEESSE vers 1930 MONTRE de gousset savonnette en or jaune 18k, à double cuvette, les secondes à six heures. Avec chaîne ajourée. Poids brut : 94 g (chaîne : 7,7 g)	500 / 600
55,		JAEGER LECOULTRE - EXTRA PLATE, vers 1960 MONTRE bracelet en or jaune 18k. Boîtier circulaire. Mouvement mécanique. Signée et numérotée "914315 A" Diam. 31,5 mm. Poids brut 24 g.	600 / 800

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

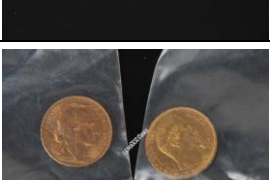
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
56,		LONGINES - Montre de dame en or gris 18k, le cadran carré, bracelet à mailles pressées. Poids brut : 38,9 g	800 / 1200
57,		CARTIER - TANK anglaise MONTRE de dame en or jaune 18k. Mouvement quartz. Signée et numérotée 660200315. Bracelet cuir dépareillé. Avec papiers d'origine (livret et garantie).	1000 / 1500
58,		MONTRE en platine à bracelet à mailles cabochon d'émeraude et brillants (l'une manquante, aiguille des minutes manquante). Vers 1920. L. 16,5 cm - Poids brut : 25 g	1000 / 1200
59,		VACHERON & CONSTANTIN GENEVE vers 1950 MONTRE bracelet homme en or jaune 18k. Mouvement mécanique. Diam. 3,5 cm. Bracelet cuir (usagé, petites rayures au verre).	1500 / 2000
60,		BREITLING - TRANSOCEAN CHRONOGRAPHE MONTRE en or rose 18k. Mouvement automatique. Seconde centrale, Petite seconde, Aiguilles lumineuses, Chronomètre, Mise en circuit rapide, État d'origine/Pièces originales, Indice de luminosité, étanche à 100 m. Bracelet croco brun signé Breitling. N°222/RB0152/3100141 Écrin, boîte et papiers d'origine. État neuf. Diam. 44 mm - Poids brut : 120 g env. sans le bracelet	8000 / 12000
61,		MONNAIES (deux) en or de 10 FF, 1860 et 1899. Poids : 6,41 g ; on y joint une MONNAIE en or de 5 FF, 1959. Poids : 1,60 g	250 / 300
62,		MONNAIE en or de 20 Lires Napoléon 1er, 1809. Poids : 6,36 g ; on y joint une MONNAIE en or de 20 FF Napoléon 1er, 1810. Poids : 6,47 g	400 / 500
63,		MONNAIES (deux) en or de 20 FF, 1857 et 1908. Poids : 12,90 g. Dans un sachet scellé chacune	400 / 500
64,		MONNAIES (deux) en or de 40 FF, 1811 et 1812. Poids : 25,76 g	400 / 520

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65,		MONNAIES (trois) en or de 20 FF Napoléon III 1851, 1852 et 1896. Poids : 19,36 g	650 / 750
66,		MONNAIES (trois) en or de 20 FF Louis XVIII de 1814, 1818 et 1824. Poids : 19,31 g	650 / 750
67,		MONNAIE en or 20 Dollars, 1895. Poids : 33,52 g	1200 / 1480
68,		MONNAIES (quarante huit) en or 20 FR Suisse. Poids : 310,32 g. Dans un étui bois	10000 / 12000
69,		ETUI à cire en argent à décor guilloché. Signé "A Aucoc". H. 12 cm - Poids : 58 g	150 / 200
70,		BOITE à pilules en argent à pans coupés. Signée "A. Risler & Carré Paris". L. 6,4 cm - Poids : 41 g	100 / 150
71,		COFFRET à cigarettes en argent uni et âme de bois. Poids brut : 780 g - H. 5,5 cm - L. 18,2 cm	80 / 120
72,		VERSEUSE cafetière en argent uni à trois pieds. Anse de bois noirci. 18ème siècle. H. 25,5 cm - Poids brut : 727 g.	600 / 800
73,		PORTE HUILIER VINAIGRIER en argent de forme nacelle à décor mouluré et montants torsadés ajourés reposant sur quatre pieds feuillagés à volutes. MO : Jean François BALZAC, reçu Me en 1749. Paris, 1757-1758 pour la base et Paris, 1762-1763 pour les deux grands godets. Poids : 860 g - H. 8,5 cm - L. 26 cm. Avec bouchons en argent (sans poinçon).	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		PORTE HUILIER VINAIGRIER en argent à riche décor ajouré, ciselé et repoussé de pampres de vigne, rocailles et coquille. H. 12 cm - L. 31,5 cm - 1050 g. MO : Pierre DELISLE reçu Me en 1752. Poinçons de décharge de Paris 1750-1756 et lettre date 1754-1755 et ouvrage vieux 1768-1774. Avec deux bouchons en argent. Gravé des armoiries Rochechouart au 19ème siècle. (soudures, brisures et trois manques aux feuillages)	1000 / 1500
75,		SAMOVAR et son réchaud en argent à riche décor rocaille ciselé et repoussé de cotes torsées et peignées. Bordure du piétement à feuillages ajourés et reposant sur quatre pieds en ébène. Poinçon Minerve, signé VEVER. 19ème siècle. H. avec l'anse : 36,5 cm - Poids brut : 1990 g (manque les tiges des charnières)	500 / 700
76,		CUILLERES (suite de douze petites) en vermeil, poinçon Minerve, modèle plat, gravé d'un cartouche ovale monogrammé "SA" sur fond de fleurettes. Poids : 216 g. Ecrin brun	150 / 200
77,		COUVERTS à POISSON (suite de douze) en argent, modèle uni-plat. Vers 1920. Poids : 1325 g	200 / 300
78,		COUTEAUX (service de) à manche d'argent et lames inox, modèle uni-plat comprenant : douze grands et douze petits couteaux. Vers 1920.	200 / 300
79,		CANDELABRES (paire de) en argent à cinq lumières à décor néoclassique de cannelures et guirlandes de feuillages. Poinçon de Hénin et Cie. Début du 20ème siècle. Poids : 5420 g	5000 / 7000
80,		SERVICE à THE et CAFE en argent de trois pièces à pans coupés et frises de perles. Poinçon de Tétard Frères. Vers 1920 (Poinçon minerve). Poids : 1620 g (petit choc sur la base de la théière)	500 / 700
81,		PLATEAU à anses en métal plaqué d'argent, riche décor en bordure de pampres de vigne repoussé, fond gravé. Epoque Restauration. L. 84,5 cm	200 / 300
82,		RECHAUD (important) ovale en métal doublé d'argent à anses et pieds griffe boule, feuillagés. Ajouré de six étoiles. Signé Odier à Paris, début du 19ème siècle. H. 14,5 cm - L. 58 cm (manque la partie supérieure, léger décalage d'un pied et petit choc sur un côté)	300 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

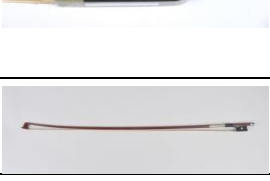
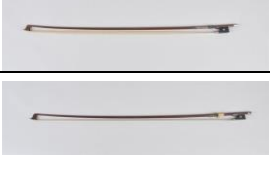
SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83,		CANDELABRES (paire de) en bronze argenté à trois bras de lumière et une centrale. Style rocaille 19ème siècle. H. 49 cm. (Petites usures à l'argenterie, accident).	300 / 500
84,		LOUIS VUITTON - VALISE (petite) en toile monogrammée et cuir. L. 50 cm - l. 38 cm. On y joint une autre plus petite « Kirby Bird ».	300 / 400
85,		LOUIS VUITTON, 1 rue Scribe MALLE COURRIER circa 1910 en toile damier au pochoir chiffré du monogramme LRA pour LA ROCHEFOUCAULD / d'ARENBERG, roulettes, renforts hêtre, coins, bordures, poignée en ferraille noire, fermetures et clous en laiton, intérieur en toile beige avec un châssis, étiquette d'origine, n° 160797. H. 57 cm - L. 90 cm - P. 53 cm. Provenance : par descendance à l'actuel propriétaire. (Usures importantes à la toile, manque la lanière de cuir et le plateau intérieur)	3000 / 4000
86,		INDE, milieu du 19ème siècle. CHALE LONG, fond rouge, décor cachemire d'une réserve noire dans une forme rhomboïdale, rubans, palmes aux écoinçons, galerie sur les quatre côtés, bordure arlequinée. 320 x 131 cm (Petits trous sur une bordure) Expert : M. Aymeric de VILLELUME	500 / 700
87,		Archet d'alto : de OTTO JOS, Klier Signé : Oui Montage : Maillechort Poids : 71 g Etat : Bon Expert : Cabinet d'Archetiers Experts JF Raffin	30 / 50
88,		LOT de trois archets de violon 4/4 dont l'un signé "Tourte" (en l'état) Consultant : M. DOUCET	200 / 300
89,		LOT de dix archets d'études de petites tailles (en l'état) Consultant : M. DOUCET	150 / 200
90,		LOT comprenant un archet 4/4 en bois d'abeille dans le style de Bazin et un archet petite taille Ary France Consultant : M. DOUCET	100 / 150
91,		VIOLON 4/4 (36,1 cm), Médio-Fino, trous dans la coulisse de tête. Accompagné d'un archet en bois d'abeille. Consultant : M. DOUCET	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92,		ARCHET de violon 4/4 (54,8 g), fait dans le Style Pajeot/Gaulard, baguette octogonale creusée au niveau du pouce, grosse gerce ouverte sur la baguette. Hausse Ivoire en mauvais état, nacre, recouvrement et talon arrière manquant. Vendu dans l'état. Consultant : M. DOUCET	1500 / 1800
93,		VOLON 4/4 d'étude (35,8 cm) début 20ème siècle, portant une étiquette apocryphe de "Georges Klotz" : bon état Consultant : M. DOUCET	400 / 500
94,		VOLON 3/4 (33,6 cm), Mirecourt fin 19ème siècle, bon état Cconsultant : M. DOUCET	300 / 400
95,		VOLON d'étude 4/4 (35,7 cm), début 20ème siècle, probablement allemand, bon état Consultant : M. DOUCET	600 / 800
96,		VOLON 4/4 (36,1 cm), marqué au fer " Nicolas Mathieu", multiples fractures de table, restauration à la tête : en l'état Consultant : M. DOUCET	800 / 1000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97,		VOLON 4/4 (35,8 cm), étiquette " Charles Simonin, élève de Vuillaume à Paris", plusieurs fractures de table, tête avec enture : en l'état. Accompagné d'un archet en bois d'abeille, demi recouvrement monté Maillechort Consultant : M. DOUCET	1000 / 1500
98,		VOLON 4/4 (36,1 cm), Probablement fait par Paul Bailly à Paris, étiquette apocryphe de Pétrus Guarnérius avec annotation manuscrite, millésime 1899. fracture sur le fond et les éclisses, bords de table abîmés, doublure de talon et 1 coquillon de tête cassé et manquant. Accompagné d'un archet d'étude 3/4 en mauvais état. Le tout vendu dans l'état. Consultant : M. DOUCET	900 / 1200
99,		VOLON 4/4 d'étude allemand (36,1 cm) début 20ème siècle portant une étiquette apocryphe "Enzensperger", bon état Consultant : M. DOUCET	250 / 300
100,		VOLON 4/4 (35,6 cm) de Nestor Audinot dont il porte l'étiquette n° 240 de 1881 : bon état Consultant : M. DOUCET	4000 / 6000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101,		VOLONCELLE 4/4 (75,8 cm) Mirecourt : bon état, accompagné d'un archet en bois d'abeille monté Maillechort, hausse et bouton bloqués : en l'état Consultant : M. DOUCET	4000 / 4500
102,		ECOLE HOLLANDAISE vers 1700. "Portrait de femme", toile, fragment. 32,4 x 24,9 cm Expert : Cabinet TURQUIN	600 / 800
103,		ECOLE ESPAGNOLE vers 1700, suiveur de MURILLO. "Sainte Rosa da Lima", toile. 102 x 73 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	1500 / 2000
104,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. Saint Sébastien. Fragment de retable sur panneau en polychromie à fronton cintré. 101,5 x 62 cm et dim totale. 124 x 83 cm	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105,		ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle, entourage de Jan Baptiste LALLEMAND. "Bord de rivière surplombé par un tempietto", toile. 77 x 128 cm (restaurations anciennes) Expert : cabinet TURQUIN	1500 / 2000
106,		OVENS, Jürgen (1623-1678) (attribué à). "Portrait de Dirck Kerckrinck (Hambourg, 1639 - Hambourg, 1693)", panneau de chêne, deux planches, non parqueté. 38 x 29,5 cm (restaurations et usures). Au dos une étiquette manuscrite à la plume Ce portrait est à mettre en rapport avec le tableau conservé à la Kunsthalle de Hambourg (Toile, 136,5 x 105 cm, inscription: NISI AD/HAEC ADMITTERE[TU]R/NON FUERAT/OPERA PRETIUM/NASCI et Aet.22). Donné par W. Sumowski à Gottfried Kneller (Cf. Gemälde der Rembrandt Schüler, Vol. III, p. 1490, repr.) ce portrait a été rendu à Jurgen Ovens par N.Middelkoop (Cf. Een Amsterdammer in Hamburg en een Noord-Duitser in Amsterdam. Jürgen Ovens' portret van Dirck Kerckrinck in "Maandblad Amstelodamum " 97, 2010, pp. 163-169). L'identification du modèle, représenté à l'âge de 22 ans, a été rendue possible par les armes du tapis de table. Dirck Kerckring était anatomiste et chimiste à une époque où la connaissance scientifique du corps humain a fait d'énormes progrès. Né à Hambourg en 1639, originaire d'une grande famille de Lübeck, il étudie la médecine à Amsterdam et épouse la fille de son professeur . Il quitte Amsterdam en 1675 pour voyager en Hollande, France et Italie avant de revenir à Hambourg en 1678. Il a publié des études sur le fœtus et était connu pour son "musée d'anatomie". Expert : Cabinet TURQUIN	1800 / 2200
107,		BOULLOGNE, Bon de (1649-1717) (attribué à). "Le char de l'Abondance", toile. 60,5 x 74 cm Expert : Cabinet TURQUIN	1200 / 1500
108,		ECOLE RUSSE du 18ème siècle. "Portrait présumé de Paul Ier de Russie", toile. 56 x 46,5 cm Le cadre porte la mention : Don de S.M. Paul 1er de Russie / A Gabriel Mis de Castelnau. Expert : Cabinet TURQUIN	1500 / 2000
109,		GHISOLFI, Giovanni (1623-1683) (attribué à). "La fuite en Egypte dans un paysage d'architectures", toile. 123,5 x 171,5 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	3000 / 4000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110,		SPERA, Clemente (attribué à). "Vues fantaisistes dans un fond d'architectures", paire de toiles. 67,5 x 67,5 cm. Cadres à vue ovale au dos une étiquette : Del Cavaliere Pannini / di Parma Expert : Cabinet TURQUIN	6000 / 8000
111,		CHRIST (Important) en buis sculpté sur croix en placage de palissandre et socle en noyer sculpté. 19ème siècle. H. christ 53 cm - H. croix : 109 cm (manque un doigt, deux clous et une bordure de la croix)	400 / 600
112,		MALINE, 17ème siècle. "La Cène", albâtre en bas relief, traces de polychromie et dorure. H. 18 cm - L. 13 cm (fentes)	500 / 700
113,		ITALIE 18ème siècle. RETABLE en bois sculpté et doré à guirlandes de feuillages et trois petits bénitiers surmontés de scènes peintes : le baptême du Christ, la Vierge Marie, St Jean et Dieu le père. H. 49 cm x L. 28 cm (écaillures à la dorure)	400 / 600
114,		PLAT de quête en laiton repoussé à sujet de l'annonciation. 17ème siècle. Diam. 30,5 cm (chocs)	200 / 300
115,		TURQUIE OTTOMANE, 17ème siècle. PLAT en céramique siliceuse à décor peint en polychromie sous fond crème. Composition florale d'œillettes rouges et tulipes bleues scandées d'une palme crantée saz bicolore. Au rebord , frise de vagues et rochers. Diam. 30 cm (fêles) Expert : Mme Marie-Christine DAVID	500 / 700
116,		MOYEN ORIENT PLATEAU (important) en cuivre à riche décor repoussé et argenté. 142 x 87 cm	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		NEVERS - 17ème siècle. Grand plat rond d'apparat décoré en camaïeu bleu d'une scène représentant la reine de Saba devant le roi Salomon, animée de plusieurs personnages (gardes, servantes...), dans un paysage architectural s'ouvrant sur une perspective de jardin à la française. Diam. 50 cm (fêles et agrafes et ébréchures sous le talon) Expert : M. Michel VANDERMEERSCH	1000 / 1500
118,		NEVERS - 18ème siècle. Coupe carrée patronymique à bordure contour en faïence à décor d'un Saint Jacques, marquée "Jacques Maurin 1784". L. 21,2 cm (une ébréchure en bordure)	100 / 150
119,		HENDERIK LINDERMAN & - ZOON AMSTERDAM ENSEMBLE de BOITES à TAMIS pour diamants en laiton composée de douze boîtes circulaires gravées des numéros correspondants aux calibres des trous. Signé sur le couvercle du haut. 18ème siècle. Dans son coffret en bois d'origine. Diam d'une boîte : 13 cm - H. fermée 36 cm	800 / 1200
120,		MIROIR en bois sculpté et doré à décor de croisillons. Epoque Régence. 50 x 45 cm (miroir rapporté postérieurement)	300 / 400
121,		COFFRE de MARINE (petit) en fer clouté et à décor peint en polychromie. 18ème siècle. H. 43 cm - L. 79 cm - P. 46 cm. (usure au décor)	600 / 800
122,		ECOLE HOLLANDAISE vers 1800, suiveur de BLOEMART. "L'Adoration des bergers", toile. 69,5 x 61 cm (restaurations anciennes) Reprise en sens inverse de la composition de Bloemaert conservée au musée du Louvre. Expert : Cabinet TURQUIN	600 / 800
123,		ECOLE FRANCAISE vers 1810, entourage de Boilly (?). "Portrait d'homme", huile sur toile. 22 x 18 cm. Cadre en bois et stuc doré à palmettes Expert : Cabinet TURQUIN	200 / 300
124,		DAUBAN, Jules Joseph (1822-1908) Portrait présumé de Berthe ou Margueritte Jamet en pied à la robe rose et au bouquet fleuri. Huile sur toile, non signée. 129 x 95 cm. Important cadre mouluré d'origine en bois et stuc doré Tableau présenté lors d'une exposition rétrospective organisée par la Société des Amis des Arts sur les peintres Lenepveu, Dauban et Appert à Angers en 1929 et reproduit dans le catalogue	1800 / 2200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,		DAUBAN, Jules Joseph (1822-1908) Portait présumé de Berthe ou Margueritte Jamet en pied au cerceau. Huile sur toile, non signée. 129 x 95 cm. Important cadre d'origine mouluré en bois et stuc doré	1800 / 2200
126,		VERNET, Horace (1789-1803) (attribué à). "Portrait de femme", huile sur papier maroufflé sur toile, signé des initiales "HV" en bas à gauche. 22 x 16,5 cm (déchirures) Authentification en cours Expert : Cabinet MARECHAUX	300 / 500
127,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, d'après Guido RENI. "Portrait de Béatrice Cenci", huile sur toile. 66 x 50 cm. Cadre en bois et stuc doré, patiné noir	300 / 400
128,		CHARDERON, Francine (1861-1928). "Portrait présumé de Mgr Stanislas Neyrat (Lyon 1825-1913)", huile sur toile signée en bas à gauche. 103 x 83 cm (déchirures)	400 / 600
129,		CHAPELIN Charles Josuah (1825-1891). "Femme dévêtue de dos", huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 26 cm. Cadre en bois et stuc doré (restaurations, petits manques)	800 / 1200
130,		MERIMEE, Prosper (1803-1870) "Autoportrait en chinois". Dessin à la plume sur papier à l'en tête du ministère de l'Instruction Publique. Avec notre manuscrite au dos : "Cet autoportrait Prosper Mérimée 1842-1898 a été jeté par lui sur papier du Ministère de l'Instruction Publique ou il était fonctionnaire. Il le donna à mon arrière grand père le général Léon Duhesme ou a son beau frère mon grand oncle Georges Aubernon (ses amis). Il s'avait en effet que dans l'intimité on l'appelait "le chinois" à cause de ses yeux (...) son faciès asiatique". 25 x 19 cm	800 / 1200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131,		ECOLE FRANCAISE de vers 1800 d'après RUBENS. Arrivée de Catherine de Médicis à Marseille. Huile sur toile. 46 x 38 cm (Restaurations et accidents)	200 / 300
132,		ROSALBIN DE BUNCEY, Marie Abraham (1833-1891). Vénus et l'Amour. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	300 / 400
133,		ADAM, Louis Emile (1839-1937). "Bénédiction dans l'église Dolla Bocca della Verita", huile sur toile signée en bas à gauche. 97 x 130 cm. Etiquette au dos du cadre "moniteur des arts, exposition : Amiens" avec nom de l'artiste et titre de l'œuvre et "n° 103" (traces d'étiquette d'exposition sur le cadre en bois et stuc doré)	1500 / 2000
134,		COESSIN DE LA FOSSE, Charles Alexandre (1829-1910). Jeune bergère. Huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 22 cm	400 / 600
135,		BERTRAND, Paulin (1852-1940). "Bord de mer méditerranéen animé" et « paysage animé ». Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. 54 x 81 cm Importants cadres d'origines en bois et stuc doré	1000 / 1500
136,		PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré, cadran circulaire émaillé. Vers 1820.	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137,		COFFRET de toilette en placage de palissandre et filets de laiton à décor de rinceau et poignées latérales. Au chiffre "LPO" à couronne fermée pour Louis Philippe d'Orléans. Signé sur la platine "Aucoc Ainé à Paris". H. 15,5 cm - L. 36 cm - P. 23,5 cm (incomplet, petits accidents et soulèvements). Note manuscrite à l'intérieur "(...) acheté à Drouot"	800 / 1200
138,		PENDULE portique aux « V sens » en bronze ciselé et doré, les quatre colonnes carrées ajourées supportant le cadran circulaire émaillé sous lequel se tient une femme à la rose. Mouvement signé "LEROY Hr de Madame à Paris". Epoque Empire. H. 47,5 cm – L. 28 cm : Avec socle et globe.	2000 / 3000
139,		POUPEE française avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée "Breveté TETE JUMEAU SGD 10" en rouge, yeux fixes marron, corps articulé avec étiquette bleu "bébé jumeau diplôme d'honneur". H. 60 cm. Boîte d'origine.	1500 / 2000
140,		POUPEE musicale AUTOMATE à la marchande de fleurs, tête et une main mobile en porcelaine. H.38 cm. L.16 cm P.16 cm.	500 / 700
141,		PENDULE en bronze ciselé et doré et laiton à décor d'une femme assise. Cadran signé "Malfilatre à Paris". Epoque Restauration. H. 43 cm - L. 38 cm	300 / 400
142,		CHINE - époque Kangxi. VASE balustre en porcelaine de la famille verte à décor de personnages et cavalier. H. 31,5 cm. Avec socle en laiton rapporté (deux fêles au col). Expert : cabinet PORTIER	2000 / 3000
143,		CHINE, époque Kang Xi PLATS (suite de deux) octogonaux en porcelaine aux émaux de la famille verte à décor d'hirondelles, arbuste fleuri et insectes dans des réserves en bordure. Diam. 39,5 cm et 32 cm (manque à la bordure pour le grand et bordure cassée recollée et fêle restauré pour l'autre)	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		CHINE, époque Kang Xi PLAT (petit) octogonal en porcelaine aux émaux de la famille verte à décor d'hirondelles et fleurs. L. 31 cm (une ébréchure en bordure)	200 / 300
145,		CHINE, 18ème siècle, Cie des Indes. Assiette creuse en porcelaine à bordure contour, décor floral et fers de Lens. Diam. 23 cm	50 / 80
146,		CHINE, 18ème siècle, Cie des Indes. Suite de trois assiettes à décor Imari bleu, corail et or, cinq grues en émaux blancs. Diam. 23,2 cm	100 / 150
147,		CHINE, 18ème siècle, Cie des Indes. Paire d'assiettes en porcelaine décor de la famille rose d'un vase fleuri, bordure en émaux rose, blanc et bleu. Diam. 23 cm	100 / 150
148,		CHINE, 18ème siècle, Cie des Indes. Plat creux circulaire à bordure ondulé, le fond à décor d'un oiseau dans un bouquet fleuri. H. 6,3 - Diam. 23 cm (infimes égrèures et petit fêle en bordure)	50 / 80
149,		CHINE, 18ème siècle, Cie des Indes. Paire de plats creux octogonaux en porcelaine à décor bleu blanc d'oiseaux dans des branchages fleuris. H. 6,5 - L. 31 cm (ébréchure à l'angle de l'un)	150 / 200
150,		CHINE - 19ème siècle Paire de vases à haute panse en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lettrés et de jeunes femmes dans des pavillons parmi des jardins luxuriants plantés de saules et bananiers, l'épaule à motifs de clous en léger relief ainsi que d'une frise des huit emblèmes bouddhiques. Marque apocryphe de Kangxi au-dessous (petits éclats au talon) H.43,3 et 42,5 cm. Expert : cabinet PORTIER	1500 / 2000
151,		CHINE, 19ème siècle. Plat en porcelaine à décor en bleu et blanc à sujet d'un dragon. Diam. 40,5 cm Expert : Cabinet PORTIER	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152,		CHINE - début du 20ème siècle. STATUETTE en porcelaine polychrome d'un personnage tenant un enfant dans les bras. H. 58 cm Expert : cabinet PORTIER	500 / 600
153,		CHINE vers 1900 - CACHET en ivoire à décor d'un singe sur une branche. Signé. H. 8 x 2 x 2 cm - Poids : 62 g (fentes) Expert : Cabinet PORTIER	400 / 600
154,		ECOLE CHINOISE du début du 20ème siècle. Quatre feuilles de paravents encadrées à décor de scènes de chasse. 92 x 152 cm	300 / 400
155,		INDOCHINE vers 1900 - BUSTE en bronze à patine brune à sujet d'un personnage. H. 28,5 cm - L. 19 cm	100 / 150
156,		CHINE vers 1900 - VASES (paire de) en bronze à patine brune de forme losangique à décor incisé. H. 28,3 cm	100 / 150
157,		JAPON, époque Meiji (1868-1912). Groupe en bronze de patine brune à sujet d'un combat opposant un éléphant aux défenses en ivoire à deux tigres, les yeux incrustés de sulfure. Signé. H. 38,5 cm - L. 40 cm	2000 / 3000
158,		JAPON, époque Meiji (1868-1912). Groupe en bronze de patine brune à sujet d'un combat opposant un éléphant aux défenses en ivoire à deux tigres, les yeux incrustés de sulfure. Signé. H. 34 cm - L. 49 cm	2000 / 3000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		COREE, 20ème siècle - COFFRE en bois naturel à ferrures en fer blanc ouvrant à un abattant frontal et un tiroir en partie basse. Serrure signée. H. 88,5 cm - L. 111 cm - P. 46 cm	200 / 300
160,		CABINET en noyer et divers bois, ouvrant à multiples tiroirs en façade, marqueterie d'ivoire, dans le goût moresque. Partie ancienne remontées dans le goût du 17ème siècle. H. 67 cm - L. 115 cm - P. 41,5 cm. Piétement moderne en chêne, montant en balustre tourné sur base rectangulaire. H. totale : 140 cm. (reconstitution d'éléments anciens et transformations)	1000 / 1200
161,		GLACE en bois sculpté et doré à pares closes à décor appliqué de volutes feuillagées. Fronton cintré à décor d'une coquille. Dans le style Italien 1700, éléments anciens. H. 192 cm - L. 118 cm	2000 / 3000
162,		ARCHE en bois sculpté et doré à fronton cintré à deux colonnes corinthiennes détachées. Italie, Vers 1700. H. 256 cm - L. 210 cm - P. 35 cm	4000 / 5000
163,		FAUTEUILS (suite de trois) cambrés en bois naturel à décor sculpté de moulures et fleurettes. Epoque Louis XV. H. 96 cm - L. 66 cm (entures)	600 / 800
164,		COMMODE en noyer forme tombeau ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Travail bordelais du 18ème siècle. H. 83 cm - L. 125,5 cm - P. 62,5 cm. (Bronzes rapportés)	2500 / 3000
165,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, d'après Jean-Baptiste Greuze. "Portrait de femme à la brebis", huile sur toile ovale. 58 x 49 cm (petites écaillures). Cadre à rubans noués en bois et stuc doré	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166,		ECOLE du 19ème siècle. "Femme entourée d'amours", d'après Diaz, huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite. 40 x 32,5 cm (fente au panneau, griffure visible) Expert : Cabinet Maréchaux	200 / 300
167,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Lavandières, Vénus au bain", huile sur panneau signée en bas à droite. 21 x 15 cm. Cadre en bois et stuc doré (petits accidents)	200 / 300
168,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Portrait de jeune garçon de profil", dessin et rehauts de gouache de craie blanche sur papier à vue médaillon, signé en bas à gauche. 21 x 25 cm. Cadre en bois et stuc doré à rubans noués	100 / 150
169,		DORE. J. (19ème). "Gardienne de moutons, dans la bruyère, un lac en contrebas", huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 66 cm	150 / 200
170,		AUTRIQUE, Edouard Joseph François (1799-1876). Paysage animé de rivière de montagne. Paire d'huiles sur carton signées en bas à droite. 22,5 x 30 cm	400 / 600
171,		APPIAN (19ème siècle). Paysage à l'étang. Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 46 cm (restaurations)	200 / 300
172,		BRUNEL, 19ème siècle. Allégorie de la musique. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27,5 x 21 cm.	200 / 300
173,		LEMMENS, Emile (1821-1867). "Chemin animé", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174,		COMMODE en noyer à façade cintrée découpée ouvrant à trois tiroirs. 18ème siècle. H. 85,5 cm - L. 132 cm - P. 58 cm	600 / 800
175,		FAUTEUILS (paire de) en hêtre décapé à dossier cintré, décor de moulures et cannelures. Estampille de Pluvinet. Epoque Louis XVI. H. 88 cm - L. 58 cm	400 / 600
176,		GLACE à réserves et fronton en bois doré, décor sculpté de rinceaux et cartouches en écoinçons, fronton en rinceaux ajourés coiffés d'une allégorie militaire. Epoque Régence. 192 x 107 cm (Piqûres au miroir)	2500 / 3500
177,		FAUTEUILS (suite de trois) à dossiers plats en merisier, décor mouluré sur pieds cambrés à volutes. Travail régional d'époque Louis XV. H. 96 cm - L. 65 cm (restaurées)	800 / 1200
178,		ARMOIRE malouine en chêne ouvrant à deux portes planes et décor de pentures en laiton découpé ainsi qu'à trois tiroirs en partie basse. Montants droits et corniche droite. Région de St Malo 18ème siècle. H. 232 cm - L. 175 cm	400 / 600
179,		COMMODE face cintrée en acajou et noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants droits cannelés, style Régence, 18ème siècle. Prises tombantes postérieures. H. 88 - L. 137 cm	1200 / 1500
180,		CHAISES (suite de quatre) en bois relaqué gris à décor cannelé, dossier à arcades. Epoque Louis XVI. H. 84 cm - L. 36 cm (restaurations)	800 / 1200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		FAUTEUIL en bois laqué gris à décor cannelé et colonnes détachées. Epoque Louis XVI. H. 90 cm - L. 59 cm	300 / 400
182,		COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, pieds toupies, ornementation de bronze doré, entrées de serrure trèfle. Surmontée d'un marbre blanc à galerie. Fin de l'époque Louis XVI. H. 97,5 - L. 124 cm (fond des tiroirs refaits, fentes au panneau gauche)	500 / 700
183,		CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants sinueux à pieds griffes. Epoque Restauration. H. 90 cm - L. 147 cm - P. 46 cm	400 / 500
184,		TABLE à volet en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, à piétement lyre à entretoise centrale tournée. Epoque Restauration. H. 74,5 cm - L. fermée : 93 cm (tâches)	200 / 300
185,		COMMODE à face cintrée en noyer ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. 18ème siècle. H. 88 cm - L. 133 cm - P. 65,5 cm (pieds entés, restaurations)	400 / 600
186,		DELFT, Fin du 19ème siècle GARNITURE en faïence composée d'une paire de vases cornets et un vase balustre couvert. Décor en relief et peint de motifs floraux et de scènes galantes. Prise du couvercle en forme d'oiseau. Marqués 'W' sous la base. H. 46,5 cm et 66 cm (petite ébréchure sur les bases et restauration en bordure du col du vase balustre)	400 / 600
187,		SUSPENSION à pétrole en bronze et laiton à globe en opaline verte et bouquet de trois bras de lumière. Avec contrepoids. Vers 1880. H. 130 cm - Diam. 80 cm (restaurations)	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188,		STRASBOURG - Fabrique de Joseph Hannong, 18ème siècle Rare ensemble composé d'une paire d'assiettes creuses (Diam. 25 cm) ; une autre à bordure ondulée (Diam. 21 cm, fêles) et de deux plats, l'un creux circulaire (Diam. 32,5 cm) l'autre ovale (Diam. 37 cm, fêles), décor polychrome au centre de bouquets de fleurs chatironnées et sur les ailes de cartouches formés de coquilles et croisillons alternés reliés par des filets bouclés pourpres. Marqués Expert : M. VANDERMEERSCH	400 / 600
189,		ENFILADE en merisier ouvrant à trois tiroirs et trois portes. Début du 19ème siècle. H. 108,5 cm - L. 209 cm - P. 65 cm	500 / 700
190,		PARIS, vers 1840 - SERVICE à THE en porcelaine à décor floral polychrome et dorure. Il comprend : dix tasses et soucoupes, deux théières un sucrier et un pot à lait (petite restauration au bec verseur de la petite théière)	600 / 800
191,		BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, corniche à doucine. Epoque Louis-Philippe. H. 215 - L. 144 - P. 47 cm	300 / 500
192,		BOITE en porcelaine à décor de scènes galantes polychromes sur toutes ses faces et à l'intérieur du couvercle. Rehauts de dorure et motifs en léger relief. Probablement Saxe, 19ème siècle. H. 9 cm - L. 14,5 cm	200 / 300
193,		CONSOLE murale en bois doré, elle pose sur deux pieds cambrés réunis d'une entretoise. Décor sculpté et ajouré, plateau marbre blanc. Style Louis XV, époque 19ème siècle. H. 80 cm - L. 120 cm - P. 57 cm	800 / 1000
194,		SAXE, 19ème siècle LEGUMIERS couverts (paire de) en porcelaine à fond rose et décor de fleurettes en polychromie et relief. H. 19 cm - L. 29 cm (Petits accidents et manques aux fleurettes)	600 / 800
195,		PLATEAU rectangulaire en céramique mouluré à décor de quatre glands aux coins et deux anses feuillagées. Signé en creux. Fond garni d'une plaque de bronze à patine brune décoré d'un bas-relief "bergère, oies et moutons", signée "P. Lenoir". Pierre Charles Lenoir (1879-1951). L. 30 cm - l. 18 cm	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

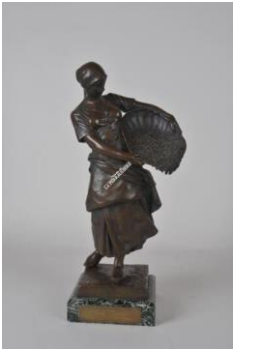
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196,		SERVICE (partie de) à gâteau en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et bouquet de roses, bordure dorée, comprenant dix-huit assiettes (diam. 21 cm), trois coupes présentoirs sur piédouche (dont une paire), une suite de trois coupes présentoirs basses (H. 3 à 14 cm), une saucière à plateau adhérent. Revendeur "Gauvin Paris", 19ème siècle	100 / 150
197,		BARBEDIENNE, Ferdinand, fondeur d'après Rosa BONHEUR. Taureau. Bronze à patine brune / médaille. Signé du fondeur sur la terrasse avec cachet "Reproduction mécanique A. Colas Breveté". H. 14 x L. 14,5 cm	600 / 800
198,		DESENFANS, Albert Constant (1845-1938). "Baigneuse", bronze à patine verte signé sur le rocher. H. 75 cm - L. 35 cm.	1500 / 2000
199,		LARROUX, Antonin (1859-1913). La semeuse. Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H. 39 cm. Socle de marbre vert avec plaque de laiton "Concours régional agricole libre Angers 1907".	300 / 500
200,		VILLANIS, Emmanuel (1858-1914). "Fille de Bohême". Bronze à patine brune titré et signé. H. 46 cm	500 / 700
201,		OMERTH, Georges (1895-1925) "La courtisane" statuette chryséléphantine en bronze doré et ivoire, signée. Poids brut : 3 320 g - H.33 - L.15 - P.14 cm	600 / 800
202,		BOFILL, Antoine (1875-1939-53). "La fileuse", statuette chryséléphantine en bronze doré et visage en ivoire sur socle marbre. H.22 cm - L.10 cm - P. 10 cm	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203,		VILLANIS, Emmanuel (1858-1914) "Sapho". Bronze signé, titré et cachet "société des bronzes de Paris" H.73 cm.	500 / 700
204,		CLODION Claude Michel (1738-1814) (d'après). "Deux baccantes dansant et jeune faune", bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte du 19ème siècle. Socle en marbre rouge. H. 60 cm	800 / 1200
205,		COMMODE tombeau en marqueterie de palissandre et bois de rose ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze à décor rocaille, dessus de marbre gris veiné (rapporté). Estampille de Jean-Baptiste HEDOUIN (reçu maître en 1738), époque Louis XV. H. 84 - L. 131 cm (accidents et manques au placage)	1000 / 1500
206,		COMMODE scriban bibliothèque galbée trois faces sur pieds volutes, coiffée d'une bibliothèque en acajou de Cuba massif. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, l'abattant découvre un gradin à petits tiroirs, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées, partie supérieure et corniche cintrées et moulurées. Beau décor sculpté de rocailles. Ornementations de bronzes dorés aux prises de mains tombantes et entrées de serrures. Travail bordelais du 18ème siècle. H. 163 cm - L. 140 cm - P. 63 cm	8000 / 10000
207,		CARTONNIER en noyer à quatorze cartons en cuir doré aux petits fers. Style Louis Philippe. H. 219 cm - L. 100 cm - P. 37 cm	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		BIBLIOTHEQUE deux corps en noyer, ouvrant à quatre portes dont deux vitrées en partie haute. Epoque Louis Philippe. H. 240 cm - L. 139 cm - P. 38 cm (Une vitrée fêlée) (sur folle-enchère)	200 / 400
209,		MOBILIER de salon en bois sculpté et redoré, dossier médaillon, décor de rubans noués, recouvert d'une tapisserie d'Aubusson aux petits points (usures). comprenant un petit canapé (H. 102 - L. 131 cm) et une suite de quatre fauteuils (H. 99 - L. 65 cm), époque Napoléon III (mauvais état de la tapisserie)	300 / 400
210,		VESTIAIRE à fixer en bronze et laiton comprenant un porte chapeau, une tringle avec cintres et un porte parapluie. Vers 1920. H. potence : 32 cm - L. tige : 115 cm	400 / 500
211,		TABLE (importante) à piétement décor de deux anges en bronze doré, 19ème siècle. Monture en fer forgé, moderne et plateau verre. H. 75 cm - L. 210 cm - P. 100 cm	3000 / 4000
212,		MINET, Louis Emile (1850 - 1920). "Hôpital Saint Georges route de ?", pastel titré et signé en bas à droite. 31,5 x 48,5 cm	150 / 200
213,		MINET. Louis Emile (1850 - 1920). "Chemin du Cottes", pastel signé et daté "1911" en bas à droite. 31,5 x 48,5 cm	400 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214,		MINET, Louis Emile (1850 - 1920). "Escalier de villa", pastel signé, situé et daté "Menton 1899". 31 x 49 cm	400 / 500
215,		LORIOUX Félix (1872-1964). "Nativité aux rois mages", dessin aquarellé signé en bas à droite "Félix Lorient d'Angers Scribouillout". 73,5 x 48 cm (mouillures et petites déchirures)	1500 / 2000
216,		DUJON, fin du 19ème siècle. Danseuse assise. Huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 16 cm	100 / 150
217,		GERBAUD, Abel (1888-1954). Quai de Seine à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm	300 / 500
218,		FALTER, Marcel (1866-?). Vache. Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	100 / 150
219,		ODETTA, QUIMPER - VASE à col rond bordé sur talon en céramique décor émaillé de motifs géométriques en brun et bleu. Signé HB QUIMPER ODETTA 340 1287. H. 34,5 cm.	350 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

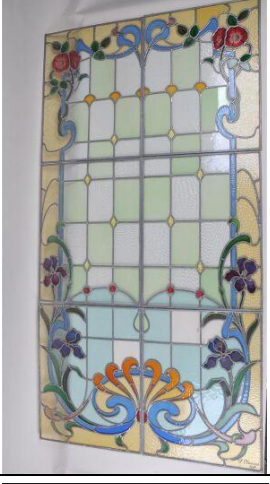
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		COUPE ronde en cristal, bord contour, sur talon, décor d'une frise de feuilles de chêne et glands dorés sur le bord, dégagés à l'acide à effets nuageux vert. Marque au revers "Mont Joye L & C". Diam. 20,5 cm	200 / 300
221,		JARDINIERE (petite) de table rectangulaire à monture argentée à décor feuillagé et ajouré, le contenant en cristal vert. Vers 1900. L. 21 cm (attache d'une anse cassée)	100 / 150
222,		VITRAIL, ensemble de six panneaux à décor de fleurs, art déco, marqué sur l'un "CLAMENS 1908". H. 183 - L. 94 cm (petites restaurations)	800 / 1200
223,		LALIQUE FRANCE - COUPE ronde en cristal à décor moulé et taillé d'une frise en plein de moineaux et fougères en tourbillon. Signé Lalique France. H. 9,5 cm - Diam. 23,5 cm	200 / 300
224,		LALIQUE France Vase modèle "Moissac" en verre blanc moulé-pressé. Signé "Lalique France" sous la base. H. 14 cm	400 / 500
225,		LALIQUE, René, vase cornet à décor de colombes signé sous la base "R.LALIQUE". H.17 - L.17 - P.9 cm	300 / 400
226,		LALIQUE René (1860-1945) Vase "Biskra", épreuve de tirage industriel réalisé en verre soufflé-moulé, signé "R. Lalique France" du cachet de l'acide. H. 29 cm Bibliographie : Félix Marilhac, "Catalogue raisonné, réf n° 1078, rep. p. 455".	2000 / 3000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227,		L'ESCALIER DE CRISTAL (attribué à) vers 1900. Coupe rectangulaire en cristal à décor japonisant floral en dorure, monture de bronze doré. H. 9,5 - L. 29,5 cm	200 / 300
228,		DAUM NANCY. LUSTRE en métal martelé et verre marbré à quatre lumières tulipe et un dôme central. Signés. Vers 1930	800 / 1000
229,		DAUM NANCY. VASE soliflore parlant en verre à fond jaune /vert clair dégagé à l'acide de fleurs d'iris et rehauts de dorure, marqué "Pâques fleuries", signé sous la base en dorure avec croix de Lorraine, vers 1900. H. 12 cm	200 / 300
230,		DAUM NANCY. VASE soliflore en verre à fond mauve dégagé à l'acide d'une iris et rehauts de dorure, signé sous la base en dorure avec croix de Lorraine, vers 1900. H. 16,5 cm	300 / 500
231,		DAUM NANCY LAMPE champignon en verre multicouche à décor d'un paysage au lac sur fond orangé. Signée. H. 38 cm. (fêle sur le dôme de l'abat-jour et pied probablement rapporté)	500 / 600
232,		DAUM NANCY - VASE en verre à décor dégagé à l'acide de jonquille dans les tons roses sur fond orangé. Signé. H.23 cm.	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233,		DAUM Nancy. Vase boule en verre multicouche à fond vert d'eau et décor dégagé à l'acide de feuille d'érable, rehaussé en dorure. Epoque Art Nouveau. H. 13 - Diam. 21 cm	300 / 500
234,		DAUM, NANCY, vers 1900. VASE en verre multicouche à fond jaspé blanc et jaune, décor gravé à l'acide de groseilles dans des feuillages. H. 38,5 cm	1500 / 2000
235,		ALMARIC Walter (1870-1959) et Henri BERGÉ (1870-1937). Boîte cylindrique couverte à fond plat, pâte de verre à décor de graminée, signée en creux "A. Walter Nancy et Bergé Sc". H. 8,5 cm - Diam. 8,5 cm	800 / 1000
236,		LEVY, G vers 1900. Jeune fille aux oisillons. Biscuit signé sur la terrasse. H. 49 cm	150 / 200
237,		FOURNIER, Hippolyte (1853-1926). Danseuse. Chryséléphantine, ivoire et bronze. Base en onyx. H. 29 cm (main gauche restaurée)	1800 / 2200
238,		FAYRAL, "Ephèbe au javelot", statuette en régule sur socle marbre. H.30 - L.10 - P. 21 cm.	300 / 500
239,		CHARLES, "femme au cerceau" statuette en régule à patine verte sur socle marbre. H. 32,5 - L.19 - P.8 cm.	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

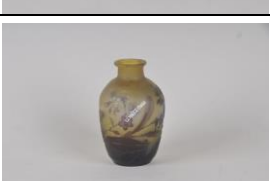
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		GALLE, Emile (1846-1904). VASE (grand) à décor de fleurs et feuillage en tons de vert dégagé à l'acide sur fond beige rosé. H.60 cm.	1000 / 1500
241,		GALLE, Etablissements. Vase fond rose à décor de fleurs et feuillage dégagé à l'acide. H.25 cm.	200 / 300
242,		GALLE, Emile (1846-1904). COUPE (petite) à décor de chardons dégagé à l'acide. H.6 cm.	100 / 150
243,		GALLE, Emile (1846-1904). BONBONNIERE couverte à décor de fleurs dégagé à l'acide, couvercle en argent. Diam.15 cm - Poids du couvercle : 99 g.	200 / 300
244,		GALLE, Emile (1846-1904). VASE (petit) à décor de fleurs mauve dégagées à l'acide. H.9,5 cm.	100 / 150
245,		GALLE, Etablissements. VASE soliflore à décor de fleurs tons mauves dégagé à l'acide sur fond orangé. H.22 cm.	150 / 200
246,		GALLE, Emile (1846-1904). COUPE « barque » ovale trilobée à décor d'un paysage dégagé à l'acide. H.12,5 cm L.30 cm. P.12,5 cm.	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		GALLE, Emile (1846-1904) VASE soliflore en verre multicouche à décor de nénuphars et fleurs à fond mauve et verre. H. 30,5 cm (sur folle-enchère)	400 / 600
248,		GALLE, Emile (1846-1904). VASE à épaulement et fond plat, en verre dépoli givré à décor émaillé d'anémones. Rehauts de dorures. Signé au revers "GALLE déposé G.G".Epoque vers 1900. H. 18,5 cm (petites usures à la dorure)	1500 / 2000
249,		HERMES Paris - SERVICE à THE "Toucan" en porcelaine de Limoges comprenant : huit tasses et soucoupes, théière couverte et sucrier couvert (petit éclat sur une tasse)	500 / 600
250,		HERMES Paris - SUITE de HUIT ASSIETTES à GATEAU "Toucan" en porcelaine de Limoges	400 / 500
251,		BAOULE. Boulou ou jeu des douze cases avec ses graines, Afrique 20ème siècle. L. 59,5 cm. Ancienne collection de M. Valette, vente du 11 mars 1981, Maître Henry Martin, Angers, n° 82	150 / 200
252,		ZINGG, Jules Émile (1882-1942) Berger et porcs à Aibre, Doubs Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au verso. 60 x 80 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre Expert : cabinet MARECHAUX	3000 / 4000
253,		PICASSO, Pablo (1881-1973) Dédicace : Pour Juliette Hofman, Picasso, Le 20.2.63 Sur la page de titre de le petit monde de Pablo Picasso de David Douglas Duncan, Hachette, 1959. En page 99, un envoi de Jacqueline Picasso : Je vous embrasse ma chère Juliette Avec dédicace de Picasso au crayon de couleurs : "Pour Juliette Hofmann Picasso le 20.2.63" en page de garde et p 99 : "je vous embrasse ma chère juliette Jacqueline Picasso". Avec certificat d'authenticité du Comité Picasso du 8 octobre 2019	4000 / 7000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,		ECOLE fin du 19ème - début du 20ème siècle. "Paysanne sur le chemin", huile sur toile marouflée sur panneau. 45 x 63 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	200 / 300
255,		KREMEGNE, Pinchus (1890-1981). "Le village", huile sur toile signée en bas à gauche. 38,5 x 46,5 cm	400 / 600
256,		KREMEGNE, Pinchus (1890-1981). "Le vaisselier". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 50 cm	400 / 600
257,		LAPRADE, Pierre (1875-1931/32). "La cueillette des fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 23 cm. Etiquette de catalogue au dos et manuscrite "vente Drouot le 26/11/1951"	400 / 600
258,		COMMERE, Yves-Jean (1920-1986). "Côtes des Iles Chausey", dessin aquarellé signé en bas à droite et daté "1973". 105 x 74 cm. Encadré sous verre	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259,		BOURET, Germaine (1907-1953), dessin au fusain à sujet d'enfants signé en bas à gauche et annoté " -J'peux pas manger, j'ai mal aux dent! -Gros malin, t'as qu'à aller chez le dentiste!". 49 x 35 cm.	400 / 600
260,		ITHIER, Jean Robert (1904-1977). Vue de Montmartre (?). Huile sur toile signée et datée 1935 en bas à gauche. 55 x 46 cm	100 / 150
261,		FABRES, Jacques (20ème siècle). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 73,5 x 54 cm	200 / 300
262,		ALAU, Jean-Pierre (né en 1925). "Femme", huile sur toile signée en bas à droite. 75 x 81 cm	400 / 600
263,		GROSSI, Proferio (1923-2000). "Nature morte à la lanterne", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1966". 61 x 80 cm. Cadre sous verre	200 / 300
264,		HENRY, Michel (1928-2016). "Sable doré et fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 22 cm. Cadre doré	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		PINCA, Moreno (né en 1936). "Poupée sur un fauteuil", gouache signée en haut à droite et datée "1965". 63,5 x 48 cm. Encadrée sous verre	300 / 400
266,		PINCA, Moreno (né en 1936). "Deux femmes et deux hommes", Lithographie. 62 x 44 cm. Encadrée sous verre	50 / 80
267,		PINCA, Moreno (né en 1936). "Nu féminin", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1964". 129,3 x 97 cm	500 / 700
268,		PINCA, Moreno (né en 1936). "Plage animée", huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm. Cadre médaillon en bois sculpté et doré du 17ème siècle (recoupé)	400 / 600
269,		PINCA, Moreno (né en 1936). "La synagogue", huile sur toile signée en haut à gauche. 130 x 162 cm	800 / 1200
270,		ECOLE FRANÇAISE du début du 20ème siècle. "Portrait d'une jeune femme accoudée, se tenant la joue". Dessin à la sanguine sur papier vergé d'Ingres, non signé. 30,5 x 46,5 cm (à vue). Beau cadre sculpté.	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

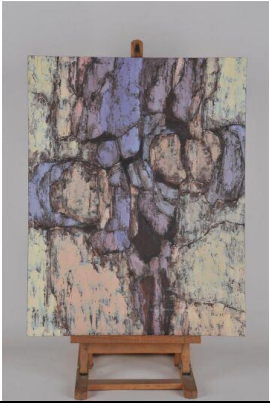
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271,		LAGAGE, Pierre César (1911-1977). "Composition", peinture sur papier marouflée sur contreplaqué. 64 x 50 cm. Acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.	700 / 900
272,		APPLIQUES (suite de six) en verre de Murano à deux lumières et tiges feuillagées et jonquille. Modernes. H. 41 cm - L. env. 35 cm	300 / 400
273,		APPLIQUES (paire d') en verre de Murano à deux lumières et tiges feuillagées et jonquille. Modernes. H. 35 cm - L. env. 3 cm	100 / 200
274,		LUSTRE en verre transparent découpé de Murano à six lumières à décor de tiges et jonquilles. Moderne. H. 83 cm - L. 71 cm (une feuille tombante remplacée par une fleurs)	300 / 400
275,		LUSTRE en verre transparent découpé de Murano à six lumières à décor de tiges et jonquilles. Moderne. H. 99 cm - L. 90 cm (une feuille montante remplacée par une fleurs)	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		MAISON RAMSEY (attribuée à) LAMPADAIRE en fer patiné et doré, partie haute à coupelle soutenue par trois volutes, sur pied tripode. H. fut : 140 cm	600 / 800
277,		VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte, la partie haute à tablette de verre. Décor floral en bronze. Epoque Art Nouveau. H. 154 cm - L. 63 cm - P. 36 cm	300 / 400
278,		VESTIAIRE en chêne et placage à quatre patères, miroir central, tablette et porte-parapluie peint d'une composition florale en polychrome, époque Art Nouveau, dans le goût de Gallé. H. 205 - L. 81 cm	600 / 800
279,		TRAVAIL FRANCAIS, 20ème siècle - GUERIDON bas de salon circulaire en placage de palissandre clair. H.58 cm. Diam. 72 cm.	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280,		TRAVAIL FRANCAIS vers 1940 - FAUTEUILS (suite de trois) en bois naturel teinté, recouverts de tissus de trois couleurs différentes. H. 79 cm - L. 69 cm	800 / 1200
281,		TAPIOVAARA Ilmari - Rocking chair. Tampon avec date 1967. H. 112 cm - L. 61 cm Consultant : M. MARCILHAC	300 / 500
282,		VITRINE carrée en laiton à quatre face de verre. Moderne. H. 150 - L. 60 - P. 60 cm	200 / 300
283,		FLANDRES, 18ème siècle - TAPISSERIE "Diane chasserresse au bain" dans un encadrement de feuillages. 250 x 340 cm (quelques restaurations)	4000 / 6000
284,		AUBUSSON, 20ème siècle - IMPORTANT TAPIS à décor d'entrelacs, guirlandes de fleurs et rosace centrale. 563 x 820 cm (découpé pour une cheminée)	4000 / 5000
285,		AGRA. Inde. Tapis décor à motif Hérati. Velours laine, chaînes et trames coton. 185 x 65 cm	300 / 500
286,		INDO KILIM. Inde. Tapis laine, chaînes coton, motif de patchwork. 293 x 213 cm	400 / 600
287,		KILIM ZAGROS. Iran. Tapis à décor de rayures multicolores avec des nuances, laine, 500 x 400 cm	600 / 800

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288,		BIDJAR Semi ancien. Kurdistan Iranien. Tapis à fond bleu avec médaillon central. Velours laine, chaînes et trames coton. 205 x 133 cm	500 / 700
289,		SOUMAK. Iran. Tapis à fond bleu avec motif rectangulaire jaune et rouge, laine, 272 x 183 cm	400 / 600
290,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Portrait de la mère de l'artiste" huile sur toile, non signée, 62 x 45 cm. (trou dans toile en haut à droite (avec photo)	200 / 300
291,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Triptyque paysages", huile sur Isorel, signée en bas à droite et à gauche, 22 x 46 cm.	300 / 400
292,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage femme assise" huile sur toile collée sur panneau, non signé, 18 x 25 cm. (écaillures en haut à gauche)	300 / 400
293,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Voiliers à quai et barque sur la plage" deux aquarelles, non signées, 15 x 23 cm sous le même encadrement (tâches)	200 / 300
294,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage maison jardin" pastel sur papier, signé en bas à gauche, 26 x 19 cm.	300 / 400
295,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Coucher de soleil sur la Loire" huile sur toile, signée et datée 1905 en bas à droite 80 x 120 cm. (écaillures)	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

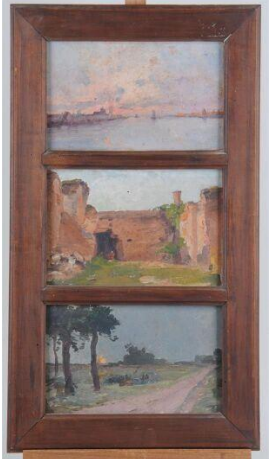
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysanne poussant une charrette" huile sur toile, non signée. Etude pour "La marée montante" conservée au Musée d'Angers.	400 / 600
297,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysan poussant une charrette" huile sur toile, non signée, 65 x 81 cm. (peinture écaillée à de multiples endroits) Etude pour la marée montante conservée au Musée d'Angers.	500 / 700
298,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage : embouchure de fleuve, maison troglodyte et chemin au clair de lune" huile sur carton, non signées, 49 x 23 cm. (tâches, sous le même encadrement)	200 / 300
299,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Fête nocturne, femme dans une barque" huile sur toile, non signée, 38 x 51 cm.	150 / 200
300,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Au crépuscule" huile sur toile, non signée, 109 x 80 cm. (petites écaillures)	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage avec cirque" pastel sur papier, signé et daté 1913 en bas à droite, 19 x 26 cm.	400 / 600
302,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Jeune fille au voile" pastel sur papier, signé et daté 1911 en bas à gauche, 61 x 44 cm.	600 / 800
303,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Retour de pêche" huile sur toile, non signée, 53 x 76 cm (deux petits trous)	1000 / 1500
304,		TESSIER Louis Adolphe (1858-1915). "Portrait de femme au médaillon, huile sur carton non signée. 39,5 x 29 cm ; on y joint une photo dans un cadre ovale rehaussé de couleur. 49 x 41,5 cm	150 / 200
305,		TESSIER Louis Adolphe (1858-1915). "Jeux de chat", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1904". 176 x 135,5 cm (légèrement agrandie sur les côtés)	1500 / 2000
306,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage de bord de Loire" huile sur toile, signée, datée 1905 et dédicacée "souvenir des grandes plaines) en bas à gauche, 39 x 58 cm. (trou et écaillures)	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Souvenir verveine" huile sur Isorel signée en bas à gauche, 21 x 26 cm. (cadre abîmé)	150 / 200
308,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Maison au bord de Loire" pastel sur papier, signé et daté 1909 en bas à gauche, 23 x 14 cm.	150 / 200
309,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Bord de Loire" huile sur toile, non signé, 32 x 45 cm.	150 / 200
310,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage bord de Loire" aquarelle sur papier, non signée, 34 x 48 cm. (tâches)	100 / 150
311,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Marais" aquarelle sur papier, non signé, 49 x 36 cm (tâches)	100 / 150
312,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Rocher bord de mer" pastel, signé et daté 1913 en bas à droite, 20 x 26 cm.	100 / 150
313,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage bord de Loire" pastel, signé et daté 1913 en bas à gauche, 21 x 26 cm.	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Bouquet de roses" huile sur toile, non signée, 46 x 38 cm. (toile abimée et trouée à droite)	100 / 150
315,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysanne avec un seau" dessin sur papier, non signé. 35 x 30 cm.	100 / 150
316,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 3 études, femmes se tenant debout, trois huiles sur carton, non signées, 19 x 14 cm.	100 / 150
317,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 2 études, "Bateaux à marée basse et scène de plage", paire d'huiles sur carton, l'une signée et datée 1910 en bas à gauche, 18 x 27 cm.	100 / 150
318,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Fête nocturne au musicien et lampions" huile sur toile, non signée 46 x 63 cm. (trous, mauvais état)	80 / 120
319,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Arbre doré en bord de Loire" huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 55 cm. (toile détachée du châssis, trou, mauvais état)	80 / 100
320,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 4 études deux scènes de fête nocturne, une femme et un paon, une femme dans un paysage de nuit, huile sur panneau et papier, non signées 13 x 18 cm et 13 x 19 cm.	80 / 100
321,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "ange devant le berceau d'un enfant" huile sur carton, signée et datée 1913 en bas à gauche, 20 x 27 cm	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

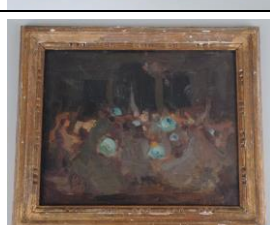
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 3 études représentants des bords de Loire, l'un au crépuscule, huile sur carton, non signées, 24 x 16 cm, 22 x 26 cm et 27 x 19 cm	80 / 100
323,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 3 études représentants des bords de Loire, huiles sur carton, non signées, 35 x 27 cm, 27 x 35 cm, 27 x 42 cm. (griffures)	80 / 100
324,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 2 études, Femmes dont nues huile sur carton, non signées, 24 x 15 cm.	80 / 120
325,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Scène de bal" huile sur carton, non signée, 21 x 26 cm	80 / 120
326,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 2 études, huile sur carton, non signées, représentants une sphinge dans la nuit, 24 x 15 cm. (petites écaillures, un angle cassé pour l'une)	50 / 80
327,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "Bohémienne dansant" huile sur carton, non signée, 25 x 19 cm (petites écaillures)	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

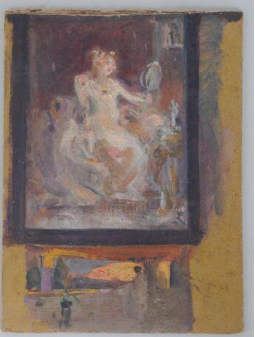
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
328,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "fête nocturne, dans la barque" huile sur carton non signée, 15 x 30 cm	50 / 80
329,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), études : tableau femme au miroir et petit paysage, huile sur carton, non signée, 28 x 20 cm	50 / 80
330,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 5 études, 3 huiles sur cartons et 2 huiles sur panneau, non signées, représentant des paysages, un marcheur et une scène d'intérieur. (petites écaillures)	50 / 80
331,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Étude "homme au bandeau" huile sur carton, non signée, 22 x 16 cm.	50 / 80
332,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "barque sur l'eau, fête nocturne " huile sur carton, non signée, 17 x 23,5 cm	40 / 60
333,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "flamand rose" huile sur carton, non signée, 24 x 16 cm.	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "fête nocturne, dans la barque" huile sur carton, non signée, 17 x 24 cm	40 / 60
335,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "bateaux et reflets" huile sur toile, non signée, 30 x 20 cm.	40 / 60
336,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "paysage de Loire en clair de lune" huile sur carton, non signée, 23 x 15 cm	40 / 60
337,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "femme sur une chaise longue et fleurs" huile sur carton, non signée, 16 x 24 cm.	40 / 60
338,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "fête nocturne, dans la barque" huile sur carton non signée, 19 x 27 cm	40 / 60
339,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "ange et communicante ? " huile sur carton, non signée, 28 x 23 cm	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
340,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), étude "barque sur l'eau, fête nocturne" huile sur panneau, non signée, 10 x 18 cm	40 / 60
341,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 4 études, l'une signée, dessins et aquarelle sur papier, petits formats	30 / 50
342,		PHOTOS (Lot d'une trentaine) modèles du peintre Louis Adolphe TESSIER, du peintre de sa famille et correspondance (cartes postales)	30 / 50
343,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915), palette en bois du peintre, non signée, 27 x 37 cm.	30 / 50

Conditions générales de vente

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de la Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3D Secure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR
RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur