



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 16 JUIN 2026 À 14H

TIMBRES

Du n° 1 au n° 90, vente en live
Du n° 125 au n° 219, pas de live

Conseiller technique pour les timbres :

M. Jocelyn Boiteux.

CARTES POSTALES

Du n° 250 au n° 268, vente en live
Du n° 285 au n° 327, pas de live

Conseiller technique pour les cartes postales :

M. François Labiche.

Frais acheteur :

22 % TTC

(+ 1,8 % TTC pour les enchérisseurs live)

Expositions :

Lundi 15 juin de 15h à 17h.

Mardi 16 juin de 10h à 12h.

A 14H TIMBRES

1	Lot de type Sage N sous B 1, 2, 4 et 5 centimes avec défauts.	60 / 120
2	Napoléon N° 33 en l'état.	50 / 100
3	Cœur de bloc Strasbourg 1927 les 2 timbres sont sans charnières mais trace de rouille.	50 / 100
4	Expo Bordeaux et Le Havre surcharges non garanties.	100 / 200
5	Première série orphelin point de rouille sur le 155.	150 / 300

6	Poste aérienne 1 et 2 trace de charnières et défaut de dentelure angle supérieur gauche du 5 Francs.	30 / 60
7	Joli lot de poste aérienne n° 5 et 6, 8 à 13. Belle gomme.	60 / 120
8	Coin daté du PA 7, 2 exemplaires avec trace légère, les autres sont luxes.	20 / 40
9	Lot de timbres de grève 1980-90.	50 / 100
10	Pochettes de lettres et cartes principalement années 1646-47.	20 / 40
11	Epreuve de luxe 1951 du Cambodge du N° 1 à 17.	60 / 120
12	Epreuve de luxe 1952 du Cambodge du N° 18 à 21.	20 / 40
13	Epreuve de luxe 1953 du Cambodge de poste aérienne N° 1 à 9.	30 / 60
14	Lot d'enveloppes premiers jours et évènements, années 1953-54.	30 / 60
15	Enveloppes premier jours Tour de France 1953 (manque étapes 3 et 17).	30 / 60
16	Enveloppes premier jours séries Saint Bernard, Helsinki et productions de luxe.	25 / 50
17	Epreuve de luxe Fezzan 1949 N° 43/53.	80 / 160
18	Epreuve de luxe Fezzan 1950 N° 54/67.	90 / 180
19	Epreuve de luxe Fezzan 1948 PA N° 4/5.	100 / 200
20	Epreuve de luxe Fezzan 1951 PA N° 6/7.	100 / 200
21	Epreuve de luxe Fezzan 1950 taxes N° 6/11.	90 / 180
22	Epreuve de luxe Algérie 1949/0 N° 276/278 UPU et 279/281 productions algériennes.	60 / 120
23	Epreuve de luxe Algérie journée du timbre N° 282, 287 et 294.	30 / 60
24	Epreuve de luxe Algérie légion et militaire N° 283, 284, 285, 286 et 295.	60 / 120
25	Epreuve de luxe 1952 statues Algérie N° 288/293.	30 / 60
26	Epreuve de luxe Algérie poste aérienne N° 13 et 14, taxe 41 et 47.	30 / 60
27	Curiosité : feuille de timbres oblitérés du congrès du parlement de Versailles 1953.	20 / 40
28	Non dentelé : feuille entière de 25 non dentelé, 969 Lavalette, avec épreuve d'artiste et épreuve de luxe. On y joint une quarantaine de premiers jours.	200 / 400
29	France, France libre 1943 feuille entière du N° 6, gomme correcte, un bloc de 4 se détache.	50 / 100
30	Enveloppe timbrée avec caisse d'amortissement et taxée, au dos avec des timbres de Côte d'Ivoire.	60 / 120
31	Lettre accidentée Vol Air France du 24 mars 1938, avec copie d'article de Journal de l'époque destination Paris.	80 / 160

32	Ballon monté "l'Armand Barbès" lettre départ de Bercy (445) le 5 octobre 1870 cachet d'arrivée 19 octobre.	100 / 200
33	Lot de Sabine avec gomme tropicale, phosphore, non dentelé.	100 / 200
34	Bloc Pexip 1937, neuf sans charnières.	120 / 240
35	Timbre de France n° 33 oblitéré signé Calves.	100 / 200
36	Timbres de France, toutes les caisses d'amortissements montés sur feuille d'album.	150 / 300
37	Timbre de France n° 321 neuf, sans charnières.	120 / 240
38	Timbres de France poste aérienne 1 et 2, neufs avec charnières.	50 / 100
39	Timbres de France poste aérienne 1 et 2, neufs avec charnières.	50 / 100
40	Timbres de France grosse faciale en francs.	70 / 140
41	Timbres de France faciale en euros et six souvenirs "Les pionniers de l'aviation".	40 / 80
42	Timbre de France n° 321 neuf, sans charnières, (léger pli).	100 / 200
43	Timbre Marianne de Dulac non émise n° 701 D-F.	30 / 60
44	Timbre de France n° 1 Francs carmin filet touché, grosse boule blanche devant les yeux.	100 / 200
45	Timbre de France n° 6f, réimpression de 1862.	100 / 200
46	Timbres de France oblitérés n° 9 et 10.	90 / 180
47	Timbre de France neuf, n° 62, signé Brun.	40 / 80
48	Timbres de France neufs, n° 188A e B.	80 / 160
49	Timbres de France 3ème série orphelin, oblitérés, neufs, charnières.	30 / 60
50	Timbres de France Bloc de 4 Pexip, neufs.	45 / 90
51	Timbres de France sans gomme, pré oblitérés, semeuses lignées, signés Calves ou Brun.	120 / 240
52	Timbres de France sans gomme, pré-oblitérés, semeuses, signés Calves ou Brun.	40 / 80
53	Timbres de France chambre de commerce de Saint Nazaire,	30 / 60
54	Timbres de France poste aérienne, n° 14 et 15, oblitérés.	60 / 120
55	Timbres de Monaco n° 9 (signé Calves), et de 28 à 30, neufs avec charnières.	40 / 80
56	Timbres de France n° 320 et 321, neufs sans charnières.	120 / 240
57	Timbres de France neufs, les 4 du Pexip, détachés.	50 / 60

58	Timbres de France neufs, mais gomme coulée, n° 354 et 355.	20 / 40
59	Timbres de France poste aérienne, 24 à 27, neufs, sans charnières.	15 / 30
60	Saint Pierre et Miquelon 3 lettres première liaison aérienne du 31 août 1948.	150 / 300
61	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 84 et 91 dentelés 11.	90 / 180
62	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 78, 82 et 82A (2 ex.) avec décalage.	100 / 200
63	Saint Pierre et Miquelon 64a bloc de quatre et timbre n° 67, variétés de piquage sur bloc de dix.	100 / 200
64	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 31, deux surcharges renversées dans le bloc de dix et deux sur timbre n° 34 bloc de quatre.	80 / 160
65	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 19, deux surcharges renversées dans bloc de quatre.	40 / 80
66	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 7, 8 et 11.	40 / 80
67	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 136, 152, 154, 184, 186, 187 et 188 non dentelés.	120 / 240
68	Saint Pierre et Miquelon Bloc, exposition international de 1937, un neuf sans charnières et un bloc sur lettre recommandée ayant voyagé.	70 / 140
69	Saint Pierre et Miquelon Deux lettres du steamer "Bermuda" de la Guadeloupe à Saint Pierre et Miquelon via New-York et paquebot 23 août 1927.	150 / 300
70	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 125 en deux exemplaires dont un signé Brun, double surcharge.	100 / 200
71	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 161a, trois exemplaires, surcharges très déplacées.	70 / 140
72	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 342, 20 Francs rouge, impression très dépouillée, en paire.	150 / 300
73	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 342, 20 Francs rouge, impression très dépouillée, en bloc de quatre.	300 / 600
74	Saint Pierre et Miquelon Cinq feuilles d'album contenant tous les timbres de poste aérienne de 1942 à 1975.	100 / 200
75	Saint Pierre et Miquelon Série de timbres taxes du n° 21 au n° 31.	40 / 80
76	Saint Pierre et Miquelon Deux blocs de quatre timbres de la Marianne de Briat, impression partielle ou décalée.	50 / 100
77	Saint Pierre et Miquelon Dix épreuves d'atelier, cartouche vide.	100 / 200
78	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 95A à 98A, en bloc de huit, souvent avec millésime.	300 / 600
79	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 275 en paire avec spectaculaire décalage de la surcharge.	120 / 240
80	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 310, 311 et 311A et 311B (les deux derniers signés Brun).	120 / 240
81	Saint Pierre et Miquelon Timbre poste aérienne 63, variété de piquage à cheval.	50 / 100

82	Lettre au départ de Californie août 1935, taxée, avec bloc de quatre du n° 25.	150 / 300
83	Saint Pierre et Miquelon Cachet PP 005 du 06/05/26 sur lettre recommandée pour la Marne (le cachet a été en service pendant 2 heures).	400 / 800
84	Saint Pierre et Miquelon Cachet PP du 17/05/26 sur lettre arrivée à l'île aux chiens le 18/05 (cachet hexagonal).	100 / 200
85	Série de timbres de Monaco neufs sans charnières, n° 135 à 139 et n° 185 à 194.	80 / 160
86	Série de timbres de Monaco neufs sans charnières, n° 215 à 224, en bloc de quatre, coins datés.	60 / 120
87	Série de timbres de Monaco neufs sans charnières, n° 234 à 248, en bloc de quatre, coins datés.	30 / 60
88	Série de timbres de Monaco neufs sans charnières, n° 135 à 139, quatre séries.	100 / 200
89	Curiosité Feuille entière du n° 83 avec rajout case 3 d'un timbre. Quelques défauts (rouille), légères adhérences. Stampille de contrôle de l'atelier du timbre poste.	200 / 400
90	France Deux planches de 50 du n° 85, les 100 timbres sont en bon état général.	300 / 600
125	Quatre albums Yvert et Tellier marron avec étui contenant une collection de timbres oblitérés de HAITI à ZAMBIE sur la période 1870 à 1970.	50 / 100
126	Album Yvert et Tellier vert de timbres du VATICAN neufs de 1962 à 1993.	40 / 80
127	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs et oblitérés du n° 1 au n° 333.	250 / 500
128	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs et oblitérés du n° 334 au n° 862.	80 / 160
129	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 863 au n° 1403.	120 / 240
130	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 1404 au n° 1961.	60 / 120
131	Classeur bleu de timbres de France neufs du n° 1962 au n° 2500.	80 / 160
132	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 2501 au n° 3041.	80 / 160
133	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 3042 au n° 3366.	70 / 140
134	Classeur Leuchtturm de timbres de France, poste aérienne et fin de catalogue.	150 / 300
135	Classeur marron de timbres colis postaux de France et LVF.	100 / 200
136	Classeur marron de timbres colis postaux de France et LVF.	60 / 120
137	Album Présidence avec étui, contenant des timbres de France, de 1930 à 1951, complet et neufs sans charnières. Cote plusieurs milliers d'euros.	500 / 1 000
138	Album Leuchtturm période 1945 à 1982, les timbres sont neufs. Vu quelques traces de charnières.	200 / 400

139	Classeur noir de timbres de France oblitérés, neufs et neufs sans charnières. Forte cote. Vu quelques points de rouille.	100 / 200
140	Classeur noir de timbres poste de France de 1960 à 2000.	80 / 120
141	Album Yvert et Tellier noir avec étui, 1849-1944, timbres de France oblitérés, neufs et neufs sans charnières. Cote supérieure à 20 000 €.	1 200 / 2 400
142	Album Yvert et Tellier noir avec étui, de timbres de France, neufs sans charnières, de 1945 à 1959.	200 / 400
143	Album Yvert et Tellier noir de timbres de France, neufs sans charnières, de 1960 à 1969.	80 / 160
144	Album Yvert et Tellier vert avec étui, de timbres de France, neufs sans charnières, de 1983 à 1996.	80 / 160
145	Album rouge de timbres de France colis postaux, taxes, pré-oblitérés, franchise militaire et divers. Tous états.	100 / 200
146	Album King rouge France poste aérienne, oblitérés, neufs et neufs sans charnières. Forte valeur. Poste aérienne 3 et 4 sont faux.	150 / 300
147	Album bleu de blocs et feuillets de France neufs sans charnières, période 2005 à 2015.	100 / 200
148	Classeur Lindner bleu de timbres de France, oblitérés, neufs et neufs sans charnières de 1849 à 1990. Forte valeur.	400 / 800
149	Album brun rouge contenant des timbres des bureaux français et anciennes colonies. Bel ensemble. Forte cote. Tous états.	300 / 600
150	Album Yvert et Tellier rouge avec étui, contenant des timbres de France, neufs sans charnières, période 1900 à 1944. Cote supérieure à 7 500 €	400 / 800
151	Album Yvert et Tellier rouge avec étui, de timbres de France, neufs sans charnières, période de 1945 à 1959. Quelques rares traces de charnières.	150 / 300
152	Album Yvert et Tellier rouge de timbres de France, neufs sans charnières, période de 1991 à 1997.	100 / 200
153	Album Yvert et Tellier vert de timbres de France, principalement oblitérés, avec poste aérienne et pré- oblitérés, période de 1849 à 1980.	70 / 140
154	Album Yvert et Tellier beige clair de timbres de France, neufs, période 1945 à 1958. Nombreux bords de feuille.	200 / 400
155	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1976 à 1984 avec carnets croix rouge.	100 / 200
156	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1984 à 1992 avec fin de catalogue.	120 / 240
157	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1993 à 1999 avec quelques fins de catalogue.	160 / 320
158	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 2000 à 2003 (manque quelques blocs et carnets) avec quelques fins de catalogue.	100 / 200
159	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 2007 à 2009 avec fin de catalogue.	200 / 400

160	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 2013 à 2015 avec poste aérienne.	150 / 300
161	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 2016 à 2018 (manque quelques blocs et carnets) avec postes aérienne et croix rouge.	280 / 560
162	Classeur bandes noires rempli de timbres poste France neufs, années 1984 à 2006.	150 / 300
163	Album Yvert et Tellier marron avec étui, de timbres poste France neufs, années 2006 à 2012.	200 / 400
164	Deux albums Leuchtturm rouges de timbres poste de France, oblitérés au départ puis neufs sans charnières, de 1930 à 1986.	150 / 300
165	Six classeurs Yvert et Tellier dont 5 avec étui, collection Monde tous pays, neufs et oblitérés. Tous états.	250 / 500
166	Album Lindner bleu avec étui, marques postales France.	100 / 200
167	Album Lindner vert collection Algérie avec quelques marques postales et quelques cartes postales d'Oran.	100 / 200
168	Quatre albums ou classeurs de timbres poste France oblitérés, charnières puis neufs, du début aux années 2000.	250 / 500
169	Deux classeurs Lindner avec étui, timbres poste France, faciale en Francs.	50 / 100
170	Lot de cinq superbes reliures artisanales prêtes à recevoir des timbres tous pays. Seuls les volumes France, colonies et Europe contiennent déjà des timbres.	100 / 200
171	Album rouge contenant des timbres de France neufs de 2013 à 2017.	150 / 300
172	Album bleu contenant des timbres de France neufs de 2010 à 2013.	120 / 240
173	Album rouge contenant des timbres de France neufs de 1992 à 2001.	60 / 120
174	Album rouge contenant des timbres de France neufs de 2002 à 2009.	120 / 240
175	Album rouge contenant des timbres de France neufs de 1978 à 1991.	70 / 140
176	Album bleu contenant des carnets de timbres autoadhésifs, et timbres en argent de France neufs de 1997 à 2012.	250 / 520
177	Album vert contenant des carnets de timbres autoadhésifs de France neufs de 2013 à 2016.	50 / 100
178	Album rouge contenant des carnets de timbres autoadhésifs de France neufs de 1997 à 2008.	60 / 120
179	Album vert contenant des timbres de poste aérienne de France, neufs et quelques sans gomme ou oblitérés période 2000-2017 et blocs neufs de 1986 à 2002.	120 / 240
180	Album rouge contenant des blocs de France neufs de 2004 à 2015.	140 / 280
181	Album vert contenant des timbres de poste aérienne de France, neufs et quelques sans gomme ou oblitérés, période 2000-2008 neuve et blocs neufs de 1986 à 2004.	120 / 240
182	Album rouge contenant des blocs de France neufs de 2004 à 2008.	120 / 240

183	Album rouge contenant des carnets croix rouge de France neufs de 1985 à 2006, des carnets valeur permanente, des pré-oblitérés de 1983 à 2011 et des timbres de service de 1983 à 2017.	80 / 160
184	Album marron contenant des carnets croix rouge de France neufs de 1985 à 2006, des carnets valeur permanente, des pré-oblitérés de 1983 à 2008 et des timbres de service de 1983 à 2007.	80 / 160
185	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Europe, de Géorgie au Monténégro avant 1930.	100 / 200
186	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Europe, de Norvège à la Yougoslavie avant 1930.	100 / 200
187	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres de Antigua à Honduras avant 1930.	100 / 200
188	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Amérique, du Honduras Britannique au Venezuela dont Saint Pierre et Miquelon avant 1930.	120 / 240
189	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Asie, d'Afghanistan à la Palestine dont Chine avant 1930.	150 / 300
190	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Asie et d'Afrique avant 1930.	100 / 200
191	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Afrique, d'Algérie à la Lybie avant 1930.	150 / 300
192	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Afrique, de Madagascar à Zanzibar avant 1930.	120 / 240
193	Album de timbres Yvert et Tellier contenant des timbres d'Europe, d'Albanie à la France avant 1930.	150 / 300
194	Album Leuchtturm marron de timbres français neufs (sauf classiques) de 1849 à 1959 : Vu orphelins, caisse d'amortissement, Merson, Samothrace, Ader...	300 / 600
195	Album Leuchtturm marron de timbres français neufs de 1960 à 1974.	120 / 200
196	Album Leuchtturm marron de timbres français neufs de 1975 à 1986.	120 / 200
197	4 albums MOC de timbres de l'union Française de AEF à WALLIS et FUTUNA avant 1950 montés sur charnières, (certains pays sont bien fournis d'autres presque vides).	120 / 240
198	2 albums MOC de timbres de France avant 1956 montés sur charnières (vu Ader, Samothrace, poste aérienne...).	160 / 320
199	Paquet de feuilles d'albums principalement colonies avec prélèvements.	100 / 200
200	Album Safe rouge de timbres de France, du type Blanc au n° 877, neufs, oblitérés et neufs sans charnières. Vu 242 A, 353, 354, 394, 398... Bel ensemble.	200 / 400
201	Deux albums Yvert et Tellier rouge et vert de timbres poste d'Afrique, avant l'Indépendance et monde (Congo, Wallis et Futuna).	80 / 160
202	Album Safe de timbres de Monaco, oblitérés, neufs et neufs sans charnières, période 1885 à 1954.	80 / 160
203	Trois albums Safe de timbres de Monaco, avec poste aérienne. oblitérés, neufs et neufs sans charnières, de 1964 à 1982.	80 / 160

204	Lot de 10 carnets de circulation de timbres de France du type Sage au numéro 3000 oblitérés majoritairement mais vu quelques neufs.	100 / 200
205	Lot de 5 carnets de circulation de timbres de France, des classiques et des fins de catalogue.	40 / 80
206	Lot de 9 carnets de circulation de timbres de France quasiment tous neufs en francs mais aussi en euros (avec postes aérienne).	120 / 240
207	Lot de 6 carnets de circulation de timbres de Monaco, Liechtenstein, Bulgarie et Vatican.	40 / 80
208	Classeur Safe avec étui, contenant des lettres, entiers postaux, de Saint Pierre et Miquelon. Vu PP, PP30 et censure.	200 / 400
209	Classeur Safe avec étui, contenant des timbres de Saint Pierre et Miquelon. Vu quelques séries avant 1945, FNFL et quelques lettres.	300 / 600
210	Classeur Safe avec étui, contenant des timbres de Saint Pierre et Miquelon depuis les années 50 aux années 70. Vu série taxes de 21 à 31.	200 / 400
211	Classeur Safe noir avec étui, contenant plus de 70 épreuves d'artiste de Saint Pierre et Miquelon.	250 / 500
212	Classeur Safe noir avec étui, contenant plus de 50 épreuves d'artiste de Saint Pierre et Miquelon.	150 / 300
213	Classeur Safe noir avec étui, contenant plus de 70 épreuves d'artiste de Saint Pierre et Miquelon.	250 / 500
214	Classeur Safe noir avec étui, contenant plus de 60 épreuves d'artiste de Saint Pierre et Miquelon.	200 / 400
215	Deux classeurs de timbres de Monaco, l'un neuf sans charnières, l'autre oblitérés avec quelques lettres et entiers postaux.	100 / 200
216	Carton à dessins format A3 contenant des timbres de Monaco, petit format en feuille entière. Beaucoup de multiples et forte cote.	150 / 300
217	Classeur Yvert et Tellier rouge contenant des timbres tous pays, tous états, dont faciale en francs intéressante.	100 / 200
218	Quatre classeurs grand modèle de timbres de France dont faciale et oblitérés monde.	50 / 100
219	Classeur Yvert et Tellier vert, de timbres du monde oblitérés, tous états.	50 / 100

CARTES POSTALES

250	Dans un album moderne 300 cartes postales modernes : de mai 68 à 1981 : antimilitaristes, antinucléaires, pacifistes, et anti... dont illustreurs divers.	120 / 180
251	Dans 6 feuilles de classeur Environ 66 CPA plus documents sur le compagnonnage (Orléans, Tours, Paris...).	90 / 120
252	Dans une boîte à chaussures Plus de 380 CPA sur l'Indochine, principalement le Vietnam.	120 / 160

253	Dans un album ancien Environ 180 CPA sur les Indes, Singapour, Indonésie (Java, et Borobudur...) Indochine (Cambodge, Laos, Vietnam), Hong-Kong, Chine dont Tien Tsien. Révolution de 1912 à 1913, Pékin, plus villes et villages animés. On y joint un lot de photographies de la Chine, Java, principalement sur le temple de Borobudur.	90 / 120
254	Dans 14 feuilles de classeur Environ 150 CPA, toutes régions, dont sports d'hiver, industries, canaux, gares, dont département de la Loire, Saint Etienne (mineurs).	120 / 160
255	Dans une boîte Environ 400 CPA sur l'Indochine, principalement Vietnam, plus quelques Laos et Cambodge, cartes animées, villages, coutumes, métiers, militaires. Très beau lot.	150 / 200
256	Dans 7 feuilles de classeur 82 CPA publicitaires (vélos, chocolats, cigarettes, alcools, chemin de fer...). Très beau lot.	150 / 250
257	Dans une pochette 34 CPA sur le champagne (vigne, cave, grève....).	30 / 50
258	Dans une pochette Plus de 100 CPA satiriques sur la politique et la société du début du XXème siècle dont dessinateur Bobb, France et étrangère. Amusant.	60 / 80
259	Dans une pochette Plus de 140 CPA sur l'Egypte : métiers, vues du Nil, familles, archéologie, types, canal de Suez, Alexandrie, agriculture et rues....	80 / 100
260	Dans une pochette 86 CPA dont Paris dont abattoir de la Villette, rues animées, commerces...	30 / 60
261	Pochette de 130 CPA sur la Suède (folklore, types, costumes, villes, villages, agriculture).	50 / 60
262	Dans une pochette Environ 30 cartes postales non situées : Paris et environs.	40 / 70
263	Un carnet dépliant Portrait de Nicolas II, 12 vues armée russe (infanterie).	20 / 30
264	Pochette avec 40 CPA dont 33 nus féminins et 7 nus masculins.	20 / 40
265	Dans 9 feuilles de classeur 30 CPA diverses, France (marchés, pêches...) dont 3 voitures à chien du Loiret.	50 / 80
266	Dans une pochette 350 CPA et CPM : photos et portraits d'artistes du XIXème et XXème siècle, musiciens, écrivains, comédiens du théâtre, du cinéma et du music-hall. Beau lot.	200 / 300
267	Dans une pochette Environ 140 CPA : Extrême-Orient, Chine, Japon dont Mandchourie, Hong-Kong, Indonésie, Singapour...	70 / 100
268	Dans une pochette plus de 50 CPA sur le département des Ardennes.	30 / 50
285	Dans un classeur ancien Environ 300 CPA et CPM dont inauguration des cloches à Hazebrouck, diverses France et quelques vues de Saigon.	30 / 50
286	Album ancien Environ 400 CPA France, toutes régions dont CPA premiers tirages et quelques Italie et Belgique.	50 / 70
287	Dans une pochette Environ 200 CPA sur la Suède.	30 / 50
288	Dans une pochette 10 CPA : vues de St Pierre de la Martinique avant l'éruption de montagne Pelée en 1902.	20 / 30

289	Album ancien Plus de 350 CPA principalement Normandie.	100 / 150
290	Dans un album ancien Environ 600 CPA, toutes régions, plus Suisse et Italie.	40 / 60
291	Dans un album ancien Environ 400 CPA, diverses France, dont quelques animées, marchés, cartes photos...	50 / 80
292	Dans un album ancien façon croco Plus de 300 CPA et CPM : toutes régions, quelques-unes de l'Eure-et-Loir.	30 / 50
293	Dans un album moderne Environ 80 CPA et CPM : Eure-et-Loir et quelques cartes de la région Centre.	15 / 25
294	Album moderne de cartes d'Eure-et-Loir principalement Villemeux.	30 / 50
295	Dans une boîte Environ 120 CPA, toutes régions dont fouille à Alésia, Troyes (Grands Magasins), Le centenaire d'Arthonnay, Rhodéz (paysanne au fuseau), Radonvilliers (usine et porterie), quelques étrangères (Allemagne et vallée du Rhin), plus 10 cartelettes illustrées Ile de France sous pochette des P.T.T.	50 / 80
296	Dans une pochette 37 CPA sur les inventaires (loi 1905), plus caricatures politiques début XXème.	30 / 50
297	Dans une pochette Environ 60 CPA Hôpital militaire de Bourbonne les Bains (52) vues diverses et soins aux malades. On y joint dans une caissette en bois plus de 500 CPA sur Bourbonne les Bains et les environs (département 52).	50 / 100
298	Dans une pochette Plus de 100 CPA : France, toutes régions dont suffragettes (10), un carnet Haras du Pin, et un carnet circuit de Boulogne (auto).	40 / 60
299	Dans une pochette Plus de 280 CPA : France principalement régions du Nord et de Normandie dont incendie du théâtre de Lille, (pêche, marchés, villages). Plus quelques Eure-et-Loir.	80 / 120
300	Dans 2 feuilles de classeur 24 CPA sur l'Eure-et-Loir, dont une Beauce.	80 / 120
301	Dans une pochette Environ 90 CPA sur la Bretagne et 65 CPA autres régions. On y joint une boîte avec 100 CPA et CPM.	50 / 60
302	Dans 3 albums anciens Environ 800 CPA, diverses France (Nord, région parisienne...), plus fantaisies diverses dont cartes brodées.	70 / 90
303	Dans 2 boîtes et 5 feuilles de classeur Environ 150 chromos publicitaires principalement Chocolat Guérin-Boutron et Liebig, chaussures, Belle Jardinière...	50 / 70
304	Dans une boîte en bois Plus de 800 CPA dont 100 de Paris, 120 de Belgique. On y joint 9 photos sur Marseille et Falaise.	40 / 60
305	Album moderne Environ 260 CPA, fantaisies dont 25 cartes brodées.	40 / 60
306	Dans une enveloppe 35 CPA, région parisienne, Normandie, Bretagne, aviation, carnet du Jardin des Plantes de Paris (ménagerie). On y joint un menu de la ville de Dreux pour le jubilé de Maurice Violette, maire de Dreux et ancien ministre.	20 / 30

307	Dans une pochette 55 CPA principalement Nord, Bretagne, Normandie... On y joint une boîte en bois avec environ 100 CPA.	20 / 30
308	Dans une pochette Plus de 250 CPA sur tous les départements (villes, villages, métiers, commerces et agriculture) sauf Bretagne, Normandie, Paris et départements alpins.	120 / 200
309	Dans une pochette Plus de 200 CPA sur la Suisse.	30 / 50
310	Dans une pochette Environ 95 CPA sur la Seine et Marne dont Melun (77) et autres (18).	40 / 60
311	Dans une pochette 37 CPA sur la Bretagne.	40 / 70
312	Dans une pochette 37 CPA sur l'ancienne Seine et Oise.	20 / 30
313	Une pochette Environ 55 CPA sur la Normandie.	30 / 50
314	Une pochette Environ 66 CPA, départements alpins.	25 / 35
315	Dans une pochette Environ 140 CPA sur Paris.	15 / 30
316	Dans 3 feuilles de classeur Environ 140 CPA et CPM dont 28 sur le village de Tavaux et 54 sur le village de Marle, département de l'Aisne (02).	30 / 50
317	Dans un album ancien Plus de 200 CPA, Paris, bateaux, militaire.	30 / 40
318	Album moderne Plus de 190 CPA sur l'Eure-et-Loir.	80 / 120
319	Dans un album moderne Plus de 350 CPA, tous départements.	100 / 150
320	Plus de 400 CPA Tous départements.	80 / 120
321	Plus de 160 CPA Toutes régions dont 6 cartes mi-carême publicité Bouillon Kub.	50 / 70
322	Dans un carton Environ 200 CPA toutes régions et fantaisies diverses. On y joint un album Paris inondation et un catalogue Neudin 1992.	20 / 50
323	Dans 3 feuilles de classeur 36 CPA, Normandie, Bretagne, (sacrifice du cochon, circuit de la presse..).	30 / 50
324	Dans 2 feuilles de classeur Album d'images religieuses, fin XIXème. Plus un lot 30 images religieuses chromos.	15 / 20
325	Dans un carton Deux albums anciens, plus de 1200 CPA, toutes régions et fantaisies. On y joint un album vide.	40 / 70
326	Dans un carton, plus de 450 CPA, France, toutes régions. Lot intéressant.	100 / 150
327	Album ancien d'environ 300 CPA, divers départements dont Eure-et-Loir. On y joint un carton d'environ 120 CPA et 4 cartes géantes sur Belfort et une photographie sur la Cathédrale de Chartres.	50 / 80



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I - DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ». l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit

immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;

- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;

- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;

- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;

- Par paiement via le site Ivoire ;

- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente.

A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquiescement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

