

DIMANCHE 7 JUIN 2026



GALERIE DE
CHARTRES



Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE

Conditions de la vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **22 % TTC**
- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.**

Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.

These conditions do not guarantee the functioning of the cameras

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- La Galerie de Chartres est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 22% on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-Preneur est compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com

www.interencheres.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres

7 bis, rue Collin d'Harleville

VENDREDI 5 JUIN DE 14H À 18H

SAMEDI 6 JUIN DE 9H À 12H

DIMANCHE 7 JUIN DE 10H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE

Caroline RIVIÈRE

Commissaires-priseurs habilités

Jean-Pierre LELIÈVRE

Consultant



D E N O S B U R E A U X

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard

28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

IVOIRE Chartres



DIMANCHE 7 JUIN 2026 À 14H

AUTOMATES

MARIONNETTES

MACHINES À SOUS

ART FORAIN

ARTS DU SPECTACLE

MAGIE - CIRQUE

MUSIQUE MÉCANIQUE

PHONOGRAPHERS

EXPERT CEA musique mécanique :
M. Denis LAMBOTTE - 06 60 76 48 79

LISTE ET PHOTOGRAPHIES SUR :

WWW.DROUOT.COM

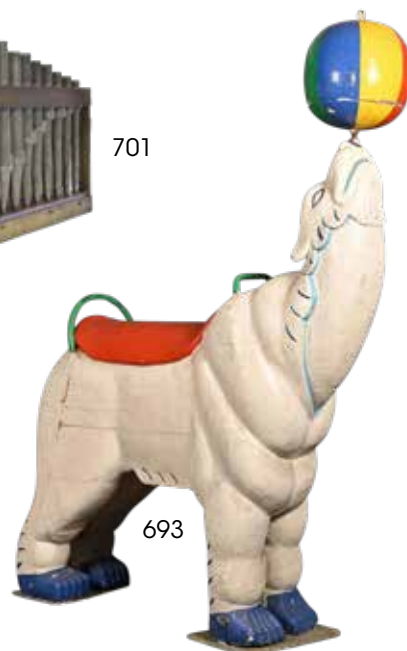
WWW.INTERENCHERES.COM/28001

WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES

FRAIS DE VENTE 22 % TTC (+ Frais de live)



Drouot ● Live



GALERIE DE CHARTRES SARL

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE, Commissaires-priseurs
Jean-Pierre LELIÈVRE, Consultant

10 rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

DIMANCHE 7 JUIN À 14H :

AUTOMATES

- 601 "L'Age d'or des automates"**
1848-1914, par Christian Bailly avec la collaboration de Sharon Bailly, édition Ars Mundi, France, 1991.
30 / 50
- 602 Tête pour automate**
en biscuit pressé attribuée à Jumeau, yeux de sulfure bleu, bouche ouverte, oreilles percées. H. 11 cm.
500 / 800
- 603 Tête noire pour automate**
en biscuit pressé attribuée à Jumeau, yeux de sulfure marron, bouche ouverte, oreilles modelées et rapportées. Fin XIXème. H. 11 cm.
500 / 800
- 604 Rare tête Jumeau**
en biscuit pressé, pour automate, à cou droit, marquée en creux "10" et en rouge "Déposé Tête Jumeau Bté S.G.D.G 10", bouche fermée, yeux de sulfure bleu, oreilles rapportées. H. 12,5 cm.
500 / 800
- 605 Rare tête noire**
en biscuit pressé attribuée à Jumeau, à cou droit, bouche ouverte, oreilles percées, yeux de sulfure marron. H. 10,5 cm.
500 / 800
- 606 Rare tête en biscuit pressé**
pour automate, à cou droit, France vers 1880, yeux de sulfure bleu à rayons, bouche fermée, oreilles percées. H. 8,5 cm.
300 / 500
- 607 Rare tête en biscuit pressé**
pour automate, à cou droit, France vers 1880, yeux de sulfure marron, bouche fermée, oreilles percées. H. 8,5 cm.
300 / 500
- 608 Tête Jumeau pour automate**
en biscuit coulé marqué en rouge "Déposé Tête Jumeau 7", à cou droit, bouche fermée, yeux de sulfure marron, oreilles percées, (léger éclat à l'arrière à la base du cou avec fêle montant sous l'oreille droite). H. 11 cm.
150 / 200
- 609 Tête Jumeau pour automate**
en biscuit coulé marqué en rouge "Déposé Tête Jumeau 7", à cou droit, bouche fermée, yeux de sulfure marron, oreilles percées, (deux légers éclats à la base du cou devant).
H. 11 cm.
150 / 200
- 610 Tête caractérisée pour clown ?**
(poupée ou jouet animé), en porcelaine blanche allemande marquée en creux "6 1303 DEP S & H", yeux de verre marron fixes avec cils. H. 9,5 cm.
100 / 150
- 611 Tête pleine en carton pressé**
pour automate, yeux de verre marron animés par un tirage, bouche ouverte avec deux rangées de dents en paille, (manques et écaillures). H. 11,5 cm.
100 / 150
- 612 Coffret escalier**
pour acrobate fin XVIIIème - début XIXème, en bois gainé de papier rouge, on range l'automate (manque) à l'intérieur, et on déplie l'escalier.
L. 22,5 cm.
50 / 100
- 613 Couple de danseurs automates**
sous globe de verre, fabrication des sœurs Philippart, costumes soignés dans le goût XVIIIe. Têtes peintes à partir des traditionnels haricots (distinction atypique de ce type d'objet) porte le No 1777. Mouvement Reuge, bon état, bon fonctionnement. H. 20 cm.
120 / 150
- 614 Singe violoniste sur éléphant**
Automate à manivelle et à musique, le singe sur l'éléphant joue du violon, l'éléphant avec sa trompe tourne la manivelle d'un orgue (mouvement sur poulie en bois à revoir), socle garni de papier. Allemagne fin XIXème. Etat grenier, (usures, manque trois pieds).
31 x 17,5 cm. H. 37 cm.
250 / 400



602



603



604



605



606



607



608



609



610



611



613



612



614



615



618



619



620





621



622



623



624

615 Automate à manivelle et à musique allemand

Noir joueur de tambour faisant jouer une fillette assise sur un tonneau. Allemagne fin XIXème. Etat grenier. Fonctionne mais à réviser, (petits accidents). 28,5 x 13,5 x H. 33 cm.

150 / 200

616 Clown joueur de grosse caisse

Automate à manivelle allemand, tête en composition (éclats), vêtements d'origine mais usés. Fonctionne. H. 31 cm. 11,5 x 17 cm.

100 / 150

617 France vers 1950

Petite cage à deux oiseaux chanteurs en métal doré. Fonctionne avec chant, mouvement de la tête pour l'un, de la queue pour l'autre. Demande à être nettoyée et dépeussière. H. 28 cm.

150 / 200

618 Clown joueur de grosse caisse

Jouet à traîner allemand sur quatre roues (manque les deux roues avant), les roues arrière entraînant les mouvements des deux bras du clown qui frappent sur le tambour et des cymbales. Tête caractérisée en biscuit blanc allemand. Début XXème. L. 32 cm. H. 55 cm.

300 / 500

619 Paysage animé sous globe

Bateau à trois mâts entre deux moulins, avec pont sur lequel passe un train. Mécanisme avec entraînement à poulie en bois. Petite musique, remontage à tirage. Deux tirages pour le fonctionnement. Socle en bois noir. L'ensemble en état grenier, à restaurer. H. 48 cm. L. 44 cm.

300 / 500

620 JML, clown acrobate mécanique

en tôle et métal laqué, costume de satin bicolore, (petites usures). 28,5 cm. Bel état d'origine avec deux chaises et barres parallèles... Avec sa clé d'origine à tête de clown.

100 / 150

621 Roulet Decamps "La charrette asiatique"

Jouet mécanique avec homme contenant le mécanisme à clé dans le corps, tirant une charrette où est assise une jeune femme, mains en tôle laquée, tête en porcelaine, bouche ouverte, habits d'époque (usures). Fonctionne.

L. 32 cm.

500 / 800

622 Decamps "Garçon sauteur sur cane"

Beau jouet mécanique à tête porcelaine Unis France moule 301, yeux de verre bleu, habits d'époque, perruque, canne avec pommeau à tête de cheval en métal repoussé. Fonctionne.

H. 25 cm.

250 / 400

623 Decamps "Ours polaire marchant"

Jouet mécanique garni de fourrure blanche, beau mouvement reproduisant la marche de l'ours, yeux de verre. Bel état. L. 42 cm.

400 / 600

624 Renou (attribué à)

Manège d'enfant à musique, vers 1900, avec quatre personnages à tête en biscuit, assis sur des chevaux. En état d'origine mais usures et défraîchi.

H. 52 cm. Diam. 32 cm.

1 000 / 1 500

625 Lambert

Automate à tête de clown en biscuit blanc allemand à décor d'insectes, yeux de verre bleu, (marqué "N" en creux), mains en biscuit. A été restauré. Musique. Clé LB. Deux mouvements de la tête gauche et du bras droit. H. 50 cm. Avec une guitare.

700 / 1 000

626 "Garçon à la toupie"

Charmant automate attribué à Decamps avec mouvements de la tête, des deux bras et de la toupie que le garçon met en mouvement avec un fouet tenu dans la main droite. A été restauré (probablement par Michel Bertrand). Tête porcelaine allemande, bouche ouverte, mains en composition, habits d'origine. Musique. Bel état de fonctionnement. Début XXème. H. 45 cm.

1 500 / 2 000



625



626



627

627 Lambert - Au Paradis des Enfants Exceptionnel Polichinelle joueur de cymbales dans sa caisse en bois d'origine.

Cet automate à tête Jumeau est dans un état de fraîcheur rare. Costume en soierie, perruque. Boîte de transport avec deux étiquettes du fameux magasin "Au Paradis des Enfants". Une plaque métallique est aussi fixée sur le socle. Tête Jumeau taille 4, bouche fermée, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit. Mouvements de la tête et des mains avec cymbales (mérite un réglage). Musique et clé LB. H. 51 cm.

4 000 / 6 000





629



628



630

628 Vichy
"Noir joueur de banjo sur chaise"

Charmant automate en bel état d'origine (sauf légère salissures d'usage). Tête en composition. Il est assis sur le dossier d'une chaise, salue, regarde à gauche et à droite, joue de son instrument de son bras droit et bat la mesure de la jambe droite. Habits d'époque. Musique à deux airs. Fin XIXème.
 H. 58 cm.

2 500 / 4 000

629 Lambert
"Pierrot mandoliniste"

Bel automate en excellent état d'origine. Assis, le musicien joue de son instrument. Il accompagne la mélodie avec de jolis mouvements de la tête. Tête Jumeau, bouche ouverte, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit, habits et perruque blonde d'origine. Musique à deux airs avec étiquette. Fin XIXème.
 H. 50 cm. N° 25 du catalogue de la Maison Lambert.

3 000 / 4 000

630 Gustave Vichy
"Singe fumeur aux lorgnons"

Automate en bel état d'origine du costume et du mécanisme situé dans le corps. Debout, il ajuste ses lorgnons de la main gauche et son fume-cigarette de la main droite. Il rejette la fumée par la bouche. Bon état du système fumeur. Belle tête en carton pressé, beaux mouvements de gauche et droite et de bas en haut, avec animation de la gueule et des paupières. Fin XIXe. H. 64 cm.

3 000 / 5 000



631



632

631 Bontems

Belle cage ronde à deux oiseaux chanteurs en laiton doré, base à décor de feuilles d'acanthe, à l'intérieur deux oiseaux chantent en se répondant, l'un est au sol, l'autre sur un perchoir. Mouvements du bec, de la tête et de la queue. Bel état de conservation et du chant (3 positions : arrêt, alternatif et continu). Début XXème. H. 53 cm (sans l'anneau).

2 500 / 4 000

632 Lambert
"L'escamoteur"

Debout derrière sa table, tenant un gobelet dans chaque main, le magicien fait apparaître et disparaître deux fois quatre objets. Très belle tête caractérisée et mains en composition. Mouvements de la tête de gauche à droite et saluant, mouvements des paupières et de la bouche, mouvements de deux bras et des quatre passages des objets sous la table.

Bel état d'origine : costume, drap de la table et velours du socle. Musique à deux airs (petit réglage de la tête nécessaire). Fin XIXe. Sous vitrine en plexiglass. H. 84 cm.

Un modèle semblable figure dans "L'Age d'Or des Automates" de Ch. Bailly, page 186.

8 000 / 12 000



633

**633 Gustave Vichy
"Clown jongleur"**

Assis sur un tabouret, ce clown tient une baguette de la main droite sur laquelle il fait rouler une balle. très bel habit de "lumière" en soierie jaune avec paillettes. Mécanisme fonctionnel mais mérite une révision : deux mouvements de tête, de la langue, des paupières, du bras droit, de la balle et du bras gauche.

Tête et mains en composition et carton pressé : ont été restaurés et méritent une nouvelle restauration. Clé et tirette Vichy d'origine. Cf. un modèle semblable reproduit dans "L'Age d'Or des automates" par Ch. Bailly, page 97.

Musique à 4 airs. H. 77 cm.

3 000 / 5 000

**634 Gustave Vichy
"Élégante au lorgnon"**

Très beau mécanisme pour cette femme assise qui assiste sans doute à un opéra ? Elle respire (mouvement de la poitrine), après avoir regardé à gauche et à droite, elle ajuste son lorgnon tenu dans la main droite et s'évente de la main gauche. Mouvement des paupières. Musique. Jolie perruque type 1920. A été restauré : habits et chaise refaits.

H. 58 cm.

3 500 / 5 000



634

635 Lambert
"Bébé à l'oiseau"

Une fillette tient un panier qu'elle ouvre, un oiseau s'anime. Elle envoie des baisers de la main droite. Deux mouvements de la tête Jumeau, bouche fermée, taille 4, yeux de sulfure bleu, perruque blonde en mohair. Socle avec musique à un air avec étiquette (Cendrionette). Bon fonctionnement. Habits anciennement restaurés. Fin XIXe. H. 46 cm.

2 000 / 2 500



635

636 Lambert
"Bébé au filet à papillons"

Tête Jumeau taille 4, bouche fermée, yeux de sulfure marron, mains en biscuit (la droite restaurée). Elle tient une ombrelle (d'origine ?) dans la main gauche et un filet à papillons dans la main droite. Habits en partie restaurés. Musique à un air avec étiquette. Fin XIXème. H. 48 cm. Dans une boîte de transport en bois.

1 800 / 2 500



636

X637 Rouillet Decamps
"Coquette au miroir"

Automate à tête Jumeau, bouche fermée, marquée au tampon rouge "4", cou droit, yeux de sulfure marron, trois beaux mouvements : de la tête et chaque bras, elle se regarde dans le miroir et envoie des baisers, mains en biscuit. Socle gainé rouge. Habits en partie anciens, perruque blonde. H. 47 cm.

1 200 / 1 800



637

638 Lambert
"Fillette au Polichinelle"

Automate tête en biscuit coulé de la maison Jumeau, marque rouge dans la nuque, bouche fermée, yeux fixes bleus en sulfure, bras et mains en biscuit, sous-vêtements d'origine, robe de style, tenant un petit personnage non d'origine, quatre mouvements. Fonctionne mais à réviser. H. 55 cm.

1 000 / 1 500



638

639 Bontems

Cage à deux oiseaux chanteurs, sur un socle en porcelaine bleue et or décoré d'une guirlande de fleurs. Un oiseau picore au bord de l'eau, l'autre est branché. Beaux chants des oiseaux qui se répondent. Deux mouvements chacun. Fonctionne, mais à réviser, (écarts à l'entrée de la serrure), sans clé. Fin XIXe. H. 60 cm.

500 / 800



639



640 Renou
"La dresseuse de souris"

Epave d'automate, mécanisme (ressort décroché) à deux cames avec musique (semble complet), table et cage état grenier et incomplets, sans habits, ni tête, mains et bras en biscuit. Fin XIXème. H. sans la tête 33 cm. On y joint une tête en carton non d'origine.

150 / 200

641 "Pastilles Valda"

Bel automate publicitaire électrique en tôle lithographiée avec deux clowns acrobates en silhouette de fer, l'un à la barre fixe. Bel état. 220 volts. H. 82 cm. L. 80 cm. P. 20 cm.

2 800 / 3 500

642 Farkas
"Turc fumeur"

Fameux automate avec air de Mozart (Petite musique de nuit), personnage en bel état, habits d'origine (usures), la musique fonctionne mais malheureusement le mécanisme est à réviser, l'arrêt ayant été accidenté. Socle incomplet. Daté 1970. H. 33 cm. 26 x 19 cm.

300 / 500

643 Decamps
"Ours aux bulles de savon"

Automate électrique (probablement pour vitrine), 110 volts avec transformateur. Ours garni de fourrure avec mains et pieds en carton peint. Mouvements de la tête et du bras droit. H. 35 cm.

250 / 400

644 Michel Marcu

Manège forain mécanique avec quatre gondoles où sont assises quatre poupées, tête porcelaine. La manège à base ronde tourne, mât central à pans de glace. Musique. Deuxième moitié du XXe. H. 60 cm.

400 / 600

645 Rouillet Decamps
"Le Joueur de batterie"

Automate électrique probablement pour vitrine. Belle tête en staff. Fonctionne (220 volts). Vers 1960. H. 78 cm. 49 x 49 cm. Provenance : vente de l'atelier Rouillet Decamps, Hôtel Drouot, 4 avril 2022, n° 33.

1 000 / 1 500

646 Tortue électrique
 Automate de vitrine. Fin XXe. 35 x 50 cm. H. 81 cm.

100 / 150

647 L'acrobate
 Petit automate moderne à musique. Bon état. H. 45 cm.

50 / 80

641

642

644

643

645

MARIONNETTES

dont un ensemble provenant de
Marcel et Jean-Loup Temporal



650

- 650 16 marionnettes à gaine**
pour enfant, en pâte modelée avec
habits d'origine, mains en bois,
dont 14 avec jambes, (écaillures
d'usage sinon bel état d'origine).
Vers 1930. H. env. 35 cm.

250 / 400

- 651 Soldat prussien**
casque à pointe : marionnette à
gaine pour enfant. Tête et membres
en bois sculpté (manque un pied).
H. 40 cm.

30 / 50

- 652 Quatre marionnettes à gaine**
tête en bois sculpté dont deux
tyroliennes. H. entre 40 et 53 cm.

80 / 120



653



- 653 Jean-Loup Temporal (1921-1983)**
24 marionnettes du spectacle "Le Casanova d'Apollinaire"
créé au début des années 1980 et présenté pour la première fois
en 1984 (après son décès) au Festival de Charleville-Mézières,
avec le concours de son épouse Claire Temporal.

Marionnettes à gaine avec leur accessoires en bois pour
manipulation. Têtes en bois tourné et sculpté par Yves Faucheur.
Beaux habits d'origine. H. env. 65 cm (sans les chapeaux).

Personnages : Casanova, Bellino, marquise, Rosinella, Duègne,
Sbire, Père noble, cuisinier, astrologue, Matamore, Zingarelle (3),
comédiens (3), veilleur de nuit, coquette, homme et femme de la
ville (3), Colombine, Capitan.

On y joint deux têtes supplémentaires : Brighella et Pierrot.
Avec deux tapuscrits du livret du "Casanova d'Apollinaire",
79 pages, édités par l'agence Compère.

3 000 / 5 000





654



655

654 Marcel Temporal (1881-1964)

Deux ouvrages brochés "Comment construire et animer nos marionnettes" (1995) et "Textes et animatextes pour marottes et marionnettes" (1949).

30 / 50

655 Jean-Loup Temporal (1921-1983)

Trois marionnettes en tissu, provenant du spectacle Édouard et Agrippine de 1972 : Édouard, Agrippine et le Blouson Noir. Env. 80 cm.

200 / 400



656



657

656 Deux marionnettes

l'une Madame de Crampon par Janine Antonuci, spectacle "Le défunt" de 1972 et La Mariée par Jean-Loup Temporal. Env. 80 cm.

70 / 100

657 Jean-Loup Temporal (1921-1983)

Une marionnette tête en bois sculpté "Braguemon" du spectacle "Sérénade en 7 cadavres" (H. 65 cm) et deux têtes du même spectacle.

50 / 100



658 Marionnettes à fil :

pièces détachées, 7 têtes en bois sculptées, 5 corps et 2 contrôles.

50 / 100



660

659 Documentation, une vingtaine

de numéros de la revue "Unima" (entre 1967 et 1983), tapuscrits de scénarios et divers (provenance Temporal).

30 / 50

662

660 Marionnettes et accessoires

ayant servis pour la télévision pour la publicité Lombrisol et pour Sido et Rémi.

50 / 100

663



661 Têtes et pièces détachées

pour marionnettes, certaines par Marcel Temporal (deux têtes pâte de papier, deux fêtes rondes en ébène et deux écureuils en feutrine en mauvais état). Et différentes pièces diverses.

100 / 150

664

662 Jean-Loup Temporal (1921-1983)

Marionnettes, accessoires et décors pour un spectacle pour enfants "Le Coucou", vers 1950.

100 / 150



- 663 Jean-Loup Temporal (1921-1983)**
Marionnettes, accessoires et décors
pour un spectacle pour enfant
"L'écureuil". Vers 1950.

100 / 150

- 664 Marionnettes et décors**
pour deux spectacles pour enfant.
Vers 1950 et 1960.

100 / 150

- 665 Polichinelle**
Marionnette à gaine, tête et
membres en bois sculpté. Beaux
habits. Vers 1970. H. 80 cm.

300 / 500

- 666 Polichinelle**
Marionnette à fils, tête en coton
pressé. Vers 1970. H. 59 cm.

170 / 200

- 667 Grande marionnette à fils**
Soldat en habits de feutrine gris-
bleu, avec son équipement, tête
en résine modelée, pieds et mains
en plâtre peint. H. 51 cm (sans le
mécanisme).

30 / 50



665

666

MACHINES À SOUS



670



671



- 670 USA, rare et charmante tirelire**
en fonte polychrome représentant un éléphant de cirque avec trois personnages
acrobates, mouvements de deux personnages et de la trompe, (manque un
élément ?). Fin XIXème. H. 15 cm.

500 / 800

- 671 "Eau de Cologne"**
Beau distributeur à parfum à monnayeur, caisse en bois, façade et porte en
zamac, fer et bronze et glace avec polychromie et feuillage, , marqué "GL n° 2" à
l'intérieur et "SD 216" à l'extérieur, mécanisme semble complet, avec son flacon en
verre marqué "GL". H. 35 cm. 14 x 17 cm.

600 / 1 000



672



672 "Stollwerck Chocolata"

Distributeur mural allemand en tôle peinte rouge et or à décor de fleurs 1900, inscriptions et plaque émaillée pour le marché bulgare. Mécanisme semble complet mais à réviser et à remettre en marche, (usures d'usage).
H. 98 cm. 22 x 19 cm.

1 000 / 1 500



673



673 "Le Royal Chocolat"

Rare distributeur en forme de guérite bois peint rouge et or, avec deux plaques émaillées, l'une pour les consignes de paiement, monnayeur sur le côté droit. Porte une étiquette avec instructions de la maison Lavril et Cie à Passy sur Eure. Vers 1900.
H. 86 cm. 42 x 24 cm.

500 / 800



675



676

674 "L'oracle"

Floor machine ou machine à monnayeur à musique avec horoscope, par Caille, USA, vers 1910. Modèle adapté au marché français. Grand disque en tôle lithographiée à décor de danseuses avec prédiction dans la partie supérieure, mouvement de boîte à musique dans le bas avec façade en métal chromé marquée "Musical Cabinet", (disque métallique diam. 20 cm). Manque la poignée latérale gauche.
H. 142 cm.

Provenance : ancienne collection J. Claude Baudot", figure dans son ouvrage "Machines à sous" page 28 n° 3.

4 000 / 6 000

675 "1 sou"

Murale française à billes, en bois (sans fronton). Trois possibilités pour la bille : 2 gagne, 1 rendu, 2 perdu. Mécanisme semble complet d'origine. Révision nécessaire avec remise en marche. France début XXème.
H. 53 cm. L. 41 cm. P. 15 cm.

500 / 800



674



677

676 "Le Spa"

Murale française à billes, en bois avec fronton, 9 entrées : 3 vertes, 3 rouges et 3 jaunes (accidents à l'entrée du monnayeur). Mécanisme semble complet d'origine. Révision nécessaire avec remise en marche. France début XXème.
H. 57 cm. L. 41 cm. P. 16 cm.

700 / 1 000

677 "Uncle Sam"

Roulette murale en bois avec fronton, cadran à 6 triangles de couleurs avec trois entrées. Mécanisme semble complet d'origine. Révision nécessaire avec remise en marche. France début XXème. H. 68 cm. L. 49 cm. P. 20 cm.

800 / 1 200

678 "Roulette"

Murale française en bois avec fronton, disques à décor de triangles (repeints), Atlas, trois entrées en zamac (accidentées). Mécanisme semble complet d'origine. Révision nécessaire avec remise en marche. Plaque du "Syndicat des fabricants et exploitation de distributeur...". H. 61 cm. L. 46 cm. P. 17 cm.

600 / 800

679 "L'Inédit"

Murale française à billes en bois avec fronton. Porte la plaque du "Comptoir français d'appareil automatique" ?, simple monnayeur, beau décor. Mécanisme semble complet. Révision nécessaire avec remise en marche. Début XXème. H. 60 cm. L. 42 cm. P. 15 cm.

600 / 800

680 "Les Flèches"

Billard Magister à billes (présentes), avec éléments en métal chromé. Fonctionne avec pièce de 25 centimes (fournies). Plaque de contrôle 1934. A hauteur d'enfant (les pieds ont dû être raccourcis). H. 74 cm. 50 x 105 cm. Dans un état d'origine. Usures d'usage. Non testé.

250 / 400

681 Diplomat

Machine électromagnétique à quatre rouleaux, vers 1960. En l'état. 71 x 57 x 20 cm.

50 / 100



678



679

ART FORAIN

ARTS DU SPECTACLE

MAGIE - CIRQUE

684 Boîte à système secret en bois
marquetée de couleurs. Japon.
15 x 10 cm. H. 6 cm.

20 / 30

685 "Physique"

Coffret de magie pour enfants fin XIXème., contenant des objets en bois tourné et divers objets (incomplets).

100 / 150



687



685



686

686 Magie Prestidigitation

Table à trappes avec tissu et trépied inox (complet ?) et un cadre façon acajou à système.

30 / 50

687 Boule en résine noircie

à décor en bas-relief d'éléphants ou verre opalescent. Diam. 10 cm.

30 / 40

688 Cirque

Plaquettes ou programmes vers 1970-80 : Pinder (1), Amar (1), Jean Richard (2), Francki (1), Bouglione (7).

30 / 50

689 Cirque et music-hall

Une trentaine de documents sur le cirque. Toutes époques.

30 / 50

690



- 690 Rare paire de chaussures de clown** en cuir et feutrine. L. 59 cm. Vers 1935-40 ? Avec quelques accessoires : chapeau, nez en carton, poignée en cuir et deux photographies, l'une représentant le touristique Circus, l'autre trois clowns dont Jacques et Marcel Rey.

250 / 400

- 691 "Bibliothèques et musées des arts du spectacle dans le monde"**

Un ouvrage par Veinstein et Oilding, 1992. Editions du CNRS. 742 pages, relié.

30 / 50

- 692 Billard de table**

avec tapis vert (57 x 37,5 cm), mécanisme intérieur, 6 possibilités pour les boules. Porte une plaque des champagnes Mercier, (cadeau ?).

50 / 100



693

- 693 Rare "ours jongleur" avec ballon** de manège en bois sculpté. Milieu XXe. Peinture foraine. Bel état sauf craquelures d'usage. Socle métallique. L. 113 cm. H. 164 cm. P. 35 cm.

1 500 / 2 000

694



- 694 Attribué à Bayol**

Beau chat de manège galopant et tenant un morceau de viande, en bois sculpté, beaux yeux en verre.

Modèle semblable au n° 140 de la vente de la collection Marchal.

A été restauré il y a quelques années, dont museau, queue et peinture. Bel état. L. 155 cm. H. 76 cm (à la tête). H. avec la queue 120 cm. Provient très certainement du "Manège des chats", fin XIXe.

Avec l'équipement métallique pour le passage de la colonne torsadée.

3 500 / 5 000



695

- 695 Tigre de manège**

en bois sculpté polychrome, avec ses bannes de maintien en métal. Belgique, milieu XXe ?

L. 92 cm. H. Totale 89 cm.

500 / 800



697



696



696 "Coon-Hunt" ou chasse aux rats laveurs par Seeburg, modèle GS.

Rare et beau tir en deux éléments, l'un pour la cible sous forme de vitrine (H. 171 cm), l'autre pour le fusil. Appelé souvent à tort "Chasse à l'ours". Bel état avec clé. Fonctionne sur le 220 volts. Avec un mode d'emploi tapuscrit d'origine avec historique, description, fonctionnement et schéma.

6 000 / 8 000

697 Ch. Estève, loterie foraine

avec bras de bronze doré représentant une femme renommée, marquée en creux "Fabrique de jeux - Ch. Estève - Paris". Table en bois peint forain avec couronne en laiton. Piétement en fonte redoré. Diam. 92 cm. H. Totale 140 cm.

600 / 1 000

MUSIQUE MÉCANIQUE

Expert CEA :

Denis Lambotte - 06 60 76 48 79



701



- 699 Statuette en porcelaine**
représentant un joueur d'orgue.
H. 16 cm. Bon état.

60 / 80

- 700 Ecole vers 1800**
"Le joueur de vielle"
Dessin à l'encre noire sur papier.
A vue 15 x 23 cm.

60 / 100

- 701 Pendule à orgue**
Orgue dans un cabinet à musique
fin XVIIIème. Beau mouvement en
laiton, 17 touches, double fusée,
bourdons métalliques, cylindre
en bois pointé de 24,8 cm, 8
airs, remontage par clé. Bon
fonctionnement, révision d'usage à
prévoir dont le souffleur. Cabinet en
acajou, façade grillagée.
46 x 26 x 37 cm.

2 500 / 4 000

- 702 Boîte à musique d'enfant**
à manivelle (L'Épée) deux airs,
décor en chromo présentant
quelques manques d'usage. Bon
fonctionnement.

11 x 8,5 x 6 cm.

60 / 100

- 703 Album photo (vide),**
présentation originale sur un socle
musical. Ensemble gainé de velours
rouge (usé). Mouvement à deux
airs logé dans le socle comportant
un tiroir permettant le système
marche/arrêt en l'ouvrant ou en le
refermant (à réviser) Bon état.

H. 37 cm.

120 / 150

- 704 Carafe musicale en verre,**
hauteur 30 cm, mouvement
musical à 4 airs, très bon état de
l'ensemble. Vers 1900.

150 / 200

- 705 Tabatière en matière pressée noire**
décor représentant Notre-Dame de
Paris. Mouvement à deux airs, bon
état. 9,8 x 6,3 x 3,3 cm.

200 / 300

- 706 Dessous de plat musical,**
mouvement à 6 airs, présence de
la carte Ch. Ulmann. Carreau de
faïence type émaux de Longwy
représentant un décor de fleurs et
mandoline. Vers 1900, bon état de
l'ensemble, bon fonctionnement.

100 / 150

- 707 Boîte à cigares/cigarettes,**
ouverture et fermeture
automatique, musique à deux airs,
bon état, bon fonctionnement.
Hauteur 30 cm. Vers 1900.

200 / 300



702



703



704



705



707



708

708 Pendule "œil de boeuf"
mouvement musical indépendant de type tabatière deux airs, bonne musicalité, remontage par tirage. Mouvement horloger à nettoyer afin d'assurer le fonctionnement de la pendule. Beau décor peint et incrustation de nacre. Vers 1900.
62 x 49 x 14 cm.

300 / 500



709



709 Thibouville et Lamy
Organette parisienne 16 touches, avec 8 cartons d'origine. Bon fonctionnement, belle restauration récente.

600 / 1 000

710 Beau tableau à horloge
et à musique milieu XIXème en bel état d'origine, avec un cartel à musique à quatre airs, cylindres de 7 pouces et demi (20,7 cm), avec liste des airs, belle musicalité, mécanisme horloge et d'angélus avec deux gongs. Belle toile représentant un paysage de rivière au pied des montagnes avec village, église et personnages. Cadre en pâte dorée d'époque (petites restaurations nécessaires).
85 x 1201 cm.

1 500 / 2 000



710

711 Polyphon
Boîte à musique verticale pour disques métalliques 40 cm (34 fournis). Double clavier de 39 lames chacun. Fonctionnement du monnayeur et système marche/arrêt à réviser. Ebénisterie en état moyen, à rafraîchir, 1 pied cassé (présent) à recoller. Clef présente. Cache moteur manquant.
51 x 37 cm. H. fronton compris 110 cm.

1 200 / 1 500



711



712 Boîte à musique
de type cartel, voix célestes comportant 18 touches, cylindre de 33 cm jouant sur 70 lames, 8 airs, carte absente. Coffret marqueté en façade et couvercle. Bon jeu, bon état, prévoir une révision des **voix célestes**, (une soupape reste ouverte), soufflerie en bon état.
60,5 x 32 x 31,5 cm.

800 / 1 000

712.2 Chaise musicale « Forêt Noire »,
mouvement musical à deux airs (non d'origine).
Ebénisterie de l'assise et du dossier reconditionnés (absence de la marqueterie habituelle).
Bon état de l'ensemble, bon fonctionnement. Vers 1900.

300 / 500





712.2



713

712.3 Billon-Haller

boîte à musique à **7 cylindres interchangeables**, d'une longueur de 15,5 cm, 3 airs chacun jouant sur 55 lames. Carte des airs présente.

Ébénisterie restaurée en bon état, poignées de transport, beau décor marqueté et nacre sur le couvercle. Bonne musicalité. Vers 1880/1890. 40 x 25 x 23,5 cm.

1 500 / 2 000



712.3

713 Boîte à musique de type cartel,

remontage par clé. Porte le numéro 5085 insculpé sur la platine. Carte des 8 airs ainsi que le mode d'emploi de la maison Wurtel. Cylindre de 28 cm, 80 lames (1 manquante). Bonne musicalité (quelques légers bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs). Boîte simple en bois fruitier, bon fonctionnement, à nettoyer. Vers 1855-60. 44,5 x 16 x 12 cm.

250 / 400

714 Organette Celestina 20 notes

pour rouleaux de papier perforé (7 fournis). Bon état, bon fonctionnement.

400 / 600

715 Organette Ariosa 18 notes,

pour disques-couronnes métalliques diamètre 30 cm (9 fournis), repeinte. Bon état, bon fonctionnement.

200 / 300

716 Lemoine

Orgue de foire 45 touches, anciennement motorisé (moteur absent). Deux registres automatiques. Complet et sain, en bon état, ayant conservé une majorité de son authenticité. Belle façade d'origine sculptée. Présence de son estrade. Avec un bon répertoire d'environ 42 cartons anciens dont certains marqués "Albert Lemoine" et "Eugène Laby". Fonctionne manuellement par un volant en bois. Bel état. **Beau son** qui peut toujours être amélioré. 178 x 183 x 95 cm.

1 000 / 2 000



715

714



717 Stroviol monocorde

de type violoncelle, également appelé "Violon de Clown". Présence d'une plaque ronde en galalithe mentionnant : Phono Fiddle (signature AS Howson). Bon état. L. 83 cm.

150 / 200

- 718 Bouquet de mariée musical**
 sous globe. Socle ovale en bois noirci. Musique à deux airs, remontage par tirage. Présence d'une étiquette mentionnant "La Gauloise et Saperlipopette". Vers 1900.
 Bon état. 32 x 20 x 39 cm.

100 / 150



- 719 L'Épée**
 Boîte à musique pour le marché chinois, de type cartel, cylindre nickelé de 19 cm, plusieurs lames manquantes, nombreux picots couchés. Indicateur d'air, zither. Non fonctionnelle. Carte des 6 airs intéressante car les airs sont mentionnés en lettres latines et caractères chinois.
 Ébénisterie en état moyen.
 50 x 24 x 17 cm.

100 / 150



721

719

720

- 720 Orphéus**
 Boîte à musique pour disques métalliques diamètre 30 cm (1 fourni). Clavier de 56 lames (1 cassée). Fonctionne, système marche/arrêt à vérifier. Beau chromo au dos du couvercle représentant divers personnages dont Neptune.
 Ébénisterie en bois fruitier.
 Bon état. 48 x 38 x 20,5 cm.

200 / 300



716

- 721 Boîte à musique dite "Boîte de gare"**. Mouvement nickelé à double barillet de la maison Paillard. Remontage par manivelle sur le côté gauche. Deux claviers en sublime harmonie de 39 lames chacun et 14 lames : 8 lames pour le tambour, 6 pour les 6 timbres frappés par des papillons. Cylindre de 33 cm. Trois poupées danseuses. Monnayeur fonctionnel, quelques pièces fournies. L'introduction d'une pièce permet l'écoute d'un air. La carte des airs porte le N° 28810. Éclairage intérieur postérieur.
 Belle restauration, très bon état.
 73 x 45 x 84 cm.

4 000 / 6 000



717





722

722 Bel orgue de rue à bretelles (absentes)
cylindre pointé longueur 59,5 cm (Légère fente) 3 registres, 34 touches, 9 airs. Jeu de 12 trompettes. Flûtes et bourdons en bois dont une majorité logée sous l'instrument. Décor peint de paysages et fleurs d'un ton vert pastel. Excellent état, très bonne musicalité puissante. Origine vraisemblablement allemande. Caisse vernie marquetée de filets. Excellente restauration professionnelle. Deuxième moitié du XIXe. 73 x 37 cm. H. 62 cm. Vendu avec une belle housse de protection.

2 500 / 3 000



723 Orgue de barbarie "Raffin"
20 notes, tuyaux bois, avec 5 rouleaux de papier perforé. Bon état. 31 x 46 x 58 cm.

800 / 1 200



723



724 Coelophone
Organette à anches Thibouville et Lamy, avec 24 cartons, entraînement à revoir, semble saine. Quelques défauts d'ébénisterie.

500 / 800

725 Danseuse sur boîte à musique
en état d'origine. Fonctionne. H. 24 cm. 11 x 14 cm.

150 / 200

726 Accordéon automatique
"Magic Organa" Hohner, ton jaune, avec son tabouret contenant le système d'aspiration et 8 rouleaux. Bon état, bon fonctionnement.

500 / 800



727 Tableau horloge
anciennement à musique, avec uniquement le mécanisme de l'horloge et de la sonnerie sur gong. Belle toile avec paysage de rivière et de montagne avec village et église avec horloge, nombreux personnages. Milieu XIXème. Cadre doré d'époque (petits accidents). 82 x 100 cm.

724

500 / 800

725



727.2 Ariston 24 touches
avec 9 disques carton, belle restauration, ébénisterie en bon état très bon fonctionnement

400 / 600.



726

728 Mr Christmas

Boîte à musique électrique moderne, pour disques perforés (plastique) diamètre 18 cm (16 fournis, musique de Noël), clavier de 20 lames. Deux couples de danseurs en façade (statiques) derrière une vitrine. Fonctionne. 31 x 23,5 x 24 cm.

100 / 150



727

729 Organette allemande

à anches "Atlas", 18 touches, caisse en bois noirci, avec 10 disques métalliques diamètre 26,5 cm (certains de marque Amorette, compatibles). Bon état, bon fonctionnement.

300 / 500



727.2

730 "Trinity Chimes"

Jouet musical pour enfant type piano avec les 8 notes de la gamme, façade en forme d'église avec chromo, (usures d'usage). H. 47 cm. L. 25 cm. P. 12 cm.

50 / 100

731 Reuge,

cinq mouvements en musique, 28 lames, La carmagnole. Une clé à vis pour les cinq. 7 x 8,5 cm.

80 / 120

732 Coffret pour montre ou bijoux

fin XIXème, avec mécanisme à musique Reuge moderne. 9 x 7 cm.

20 / 30



728



729

733 Dessous de plat à musique

à trois airs, avec sonnette, plateau en céramique de Longwy à décor d'oiseaux et de fleurs (usures du décor). Avec étiquette des airs. Fonctionne. Monture en bois. 27 x 27 cm.

100 / 150

romantique à décor de paysage de montagne avec église et paysanne sur son âne avec troupeau, (déchirures et accidents), châssis bois accidenté. Reste de mouvement d'horloge et petite musique. Cadre doré. 69 x 80 cm.

100 / 150

734 Boîte à couture musicale

(présence de quelques éléments) gainée de velours bleu (usé), mouvement à deux airs. Bon fonctionnement, vers 1900. 21 x 15 x 12,5 cm.

100 / 150

737 Boîte à touche Limonaire

50 touches. Etat grenier, semble complète. En l'état.

100 / 200

735 Pendule-réveil musical

à deux airs (bon fonctionnement). Mouvement horloger à réviser et nettoyer. Complète, belle ébénisterie. H. Totale 52 cm.

120 / 180

738 Dessous de plat

en faïence de Longwy à décor d'hirondelles, porte une étiquette d'un mouvement de musique à deux airs (manque le mouvement), encadrement en chêne. 28,5 x 28,5 cm.

50 / 80

736 Epave de tableau à horloge

avec une belle huile sur toile

PHONOGRAPHES

Expert CEA :

Denis Lambotte - 06 60 76 48 79



741

741 Vocalion "Long Playing" Record Controller

Rare appareil contrôlant la vitesse de lecture pour disques 78 tours inventé par Noël Pemberton Billing vers 1922.

Invention regroupant deux éléments pour le fonctionnement, 1) l'appareil Controller qui doit se fixer sur un phonographe, 2) un système d'enregistrement particulier des disques (CLT : Constant Liner Velocity).

L'écoute d'une face pouvant ainsi varier de 18 à 60 minutes selon le diamètre du disque.

Ce dispositif a bénéficié d'un brevet le 03 octobre 1923, le texte précisait que la rotation du plateau était ralentie au début de la lecture et accélérerait au fur et à mesure de l'approche du centre.

Cette ingénieuse invention n'a pas connu le succès commercial escompté car difficile à régler, bruyant et nécessitait l'emploi de disques spéciaux, donc répertoire limité.

Ces derniers éléments font de cet appareil une rareté, un document dans l'histoire et l'aventure du phonographe.

Présenté dans sa boîte en bois d'origine, mentionnant "Gramophone Co, Ltd, London" et complet de ses accessoires et mode d'emploi.

Bel état, fabrication soignée.

800 / 1 200



742



742 "Juke-box Wurlitzer"

sur son socle "Modèle 71".

Belle marqueterie en bois vernis à décor de rubans avec bakélite et motifs en métal chromé. Clés. Fonctionne sur le 220 volts.

H. Totale 160 cm (socle 92 cm + machine 68 cm).

8 000 / 10 000

743 Mikiphone

Phonographe de poche. Complet, bon état, fonctionne.

150 / 200



744 Kiddies Gramophone, Mellow Tone

Phonographe d'enfant en tôle peinte rouge, tête de lecture en bakélite et coffret en bois. Fabrication anglaise par Chad Valley. Fonctionne. Dans sa boîte (déchirures).

70 / 100

745 Pygmophone
Phonographe d'enfant en tôle laquée bleue. Bel état mais ressort décroché. Pavillon en tôle noir. Avec deux classeurs de 7 disques.
80 / 120

746 Nirona, Allemagne
Phonographe d'enfant en tôle lithographiée verte avec frises d'enfants, haut-parleur champignon. Bon état d'usage. Avec 4 disques.
100 / 150

747 Colibri
Phonographe portatif suisse en métal, gainé façon lézard rouge, (usures d'usage). Complet. Fonctionne.
120 / 180

748 Pathé
Phonographe Pathephone Reflex Coq pour disques 78 tours à saphir. Bon état, bon fonctionnement, saphir absent.
200 / 300

749 Phonographe Pathé N° 1
pour cylindres inter (3 fournis dont 1 cassé). Deux pavillons alu. Tête de lecture sans saphir. Fonctionne, révision nécessaire. On y joint deux têtes de lecture pour saphir Pathé dont une en état épave.
80 / 100

750 La Voix de son Maître
Phonographe portatif en mallette gainée noire. Bel état.
20 / 30

751 Phono-meuble Vedette
pour disques 78 tours à aiguilles (1 fourni), 2 portes en façade formant volets d'expression. Fonctionne.
80 / 100

752 Phono-meuble Phrynis
pour disques 78 tours, à aiguilles, tête Diamond. Fonctionne. 1 disque fourni. 35 x 36 x 23 cm.
80 / 120

753 Lot de 34 boîtes d'aiguilles
pour phonos, toutes différentes, certaines contenant des aiguilles.
150 / 200

754 Lot de 6 cartes postales parlantes,
vierges d'enregistrement, vues de Paris et décors de fleurs. Bon état.
80 / 100

755 Lot de 9 disques pour phonos-jouets.
Diam.14,5 cm (Pygmo Plume et Discoflex).
50 / 80

**FIN DE LA VENTE
VERS 17H**



743



744



745



746



748



749



753



754



755



628



629



630



633



631



634



632



680



Attention ordre d'achat

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1^{re} : aucune enchère par téléphone

ne sera acceptée pour les lots

dont l'estimation minimum

est inférieure à 150 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2^e : tout enchérisseur par téléphone

sera réputé acquéreur

au minimum de l'estimation.

EXPERTISES GRATUITES TOUS LES MERCREDIS

Nos commissaires-priseurs sont à votre disposition
pour expertiser et recevoir vos objets et collections
au 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

Possibilité de déplacement à domicile sur rendez-vous

SAMEDI 6 JUIN
POUPÉES DE COLLECTION
(VOIR CATALOGUE N°1)



PROCHAINE VENTE : DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2026

AUTOMATES
MACHINES À SOUS
ART FORAIN
ARTS DU SPECTACLE
MUSIQUE MÉCANIQUE
PHONOGRAPHES

IVOIRE Chartres

DIMANCHE 7 JUIN 2026



Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE