



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Jeudi 21 Mai 2026 à 14h

VINS & SPIRITUEUX

Bordeaux : N° 1 à 195

Rhône : N° 196 à 201

Bourgogne : N° 202 à 231

Divers : N° 232 à 236

Champagne : N° 237 à 258

Spiritueux : N° 259 à 271

EXPERT CNES : M. LAJUGIE Sylvain

EXPOSITIONS :

Jeudi 21 mai de 9h à 12h

BORDEAUX

1	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Montagne Saint-Emilion, Château Chapelle Ségur, 2008. 3 BG (+) et 3 BG. Trois étiquettes présentent quelques traces, deux étiquettes sont légèrement sales et une étiquette est tachée et abimée. Deux contre-étiquettes avec des traces.	20 / 30
2	BORDEAUX - 8 bouteilles, Saint-Emilion, Château Hyon la Fleur, 2015. 8 BG (+).	30 / 50
3	BORDEAUX - 1 CBO (sans capot), 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Rippeau, Grand Cru Classé, 2000. Capsules avec quelques traces et légères égratignures. Étiquettes avec quelques petits points de décollement.	80 / 120
4	BORDEAUX - 5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Curé Bon La Madeleine, 1989. 2 BG (+) et 1 BG. Capsules sales et abimées. Étiquettes très sales.	70 / 100
5	<p>BORDEAUX - Ensemble de 6 bouteilles composé de :</p> <p>4 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Larmande, Grand Cru Classé, 1979. Un bouchon légèrement engagé. 1 HE (+). Capsules sales dont une est légèrement incurvée et autre présente une déchirure en son sommet. Étiquettes sales avec des petits points de décollement et dont trois sont abimées.</p> <p>2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Lamour, 2007. Capsules avec des traces. Étiquettes et bandeaux légèrement sales. Contre-étiquettes sales dont une est abimée.</p>	60 / 80
6	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Emilion, Château Fougueyrat, 1959. 1 TLB (+) et 1 HE (+). Capsules légèrement sales, légèrement déformées en leur sommet et dont une est légèrement abimée. Collerettes légèrement sales dont une est partiellement décollée et l'autre est entièrement décollée. Étiquettes sales dont une est abimée au niveau de son côté droit et l'autre présente un petit accroc.	40 / 60
7	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Union de Producteurs de Saint-Emilion, Royal Saint-Emilion, 1964. Bouchon légèrement engagé. ME(-). Capsule sale et abimée. Étiquette sale.	10 / 20
8	<p>BORDEAUX - Ensemble de 11 bouteilles composé de :</p> <p>4 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Domaine du Grand Ormeau, 2018. Étiquettes légèrement sales.</p> <p>6 bouteilles, Blaye Côtes de Bordeaux, Château Les Petits Arnaud, Tradition, 2014. 2 BG. Capsules avec des traces. Étiquettes légèrement sales.</p> <p>1 bouteille, Premières Côtes de Blaye, Château Maine Blanc, 1999. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale.</p>	30 / 40
9	BORDEAUX - 7 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Tour de Pressac, 2004. 5 BG (+) et 2 BG. Capsules avec des traces et quelques égratignures. Étiquettes légèrement sales à sales.	50 / 70
10	BORDEAUX - 10 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Jean Faure, Grand Cru Classé, 1985 (millésime visible sur le bouchon pour une bouteille). 1 BG, 3 TLB (+) et 1 TLB. Capsules sales, légèrement incurvées, avec des égratignures et dont une a été incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquettes sales avec des petits points de décollement dont trois sont légèrement dégradées à dégradées avec des déchirures et dont une est presque entièrement décollée. Une étiquette est manquante.	100 / 150
12	BORDEAUX - 5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Fombrauge, Grand Cru Classé, 2017. En caisse bois.	70 / 100

13	BORDEAUX - 1 CBO (sans capot), 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château La-roque, 1989. Cinq étiquettes sont très légèrement sales et une étiquette est sale, dégradée et présente des manques.	120 / 180
14	BORDEAUX - 1 CBO (abimée et sans capot), 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Faurie de Souchard, Grand Cru Classé, 1982. 2 BG (+), 1 BG (-), 4 TLB (+), 3 TLB et 1 HE (+). Capsules légèrement sales dont sept sont légèrement incurvées. Étiquettes légèrement sales à sales dont huit sont partiellement décollées, une est entièrement décollée et huit sont légèrement abimées à abimées.	180 / 240
15	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie Decesse, Grand Cru Classé, 1990. Capsule très légèrement incurvée. Étiquette très légèrement sale avec des traces d'humidité.	30 / 50
16	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, 1998. Capsule légèrement sale. Étiquette avec des traces.	30 / 40
17	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Corbin, Grand Cru Classé, 2012.	20 / 30
18	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Dassault, Grand Cru Classé, 1989. Capsule légèrement sale avec des plis. Étiquette légèrement sale.	20 / 30
19	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cap de Mourlin, Grand Cru Classé, 1990. Bouchon légèrement engagé. BG. Capsule avec des traces et incurvée. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	15 / 20
20	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Belair, 1er Grand Cru Classé, 1992. BG. Capsule légèrement déformée en son sommet et avec quelques traces de frottement. Étiquette légèrement sale avec quelques points de décollement.	15 / 25
21	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Jean Faure, 1976 (1) et 1988 (2). En coffret bois. 1 ME (1976). Capsules avec des traces et quelques marques de frottement dont une est très légèrement incurvée (1976). Deux étiquettes sont très légèrement abimées au niveau de leur bord inférieur et une étiquette est légèrement sale.	30 / 40
22	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, Grand Cru Classé, 1979. Capsule légèrement sale et déformée en son sommet. Étiquette légèrement sale, abimée et entièrement décollée.	10 / 15
23	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru Classé 'A', 2002. Étiquette sale et abimée. Contre-étiquette légèrement sale avec une petite déchirure dans sa partie supérieure.	100 / 150
24	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru Classé 'A', 1996. Étiquettes avec quelques légères traces.	180 / 240
25	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru Classé 'A', 1988. Un bouchon très légèrement engagé. 1 BG (+), 1 BG et 1 TLB (+). Capsules avec de légères traces de frottement dont une est incurvée. Étiquettes légèrement sales à sales et légèrement abimées à abimées.	210 / 300
26	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru Classé 'A', 1986. Bouchon très légèrement engagé. BG. Capsule légèrement sale à sale et légèrement incurvée. Étiquette tachée.	80 / 120
27	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 1992. Bouchon très légèrement engagé. Capsule légèrement sale avec quelques égratignures et légèrement incurvée. Étiquette légèrement sale à sale.	50 / 70
28	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 1979. 1 HE (+) et 1 HE (-). Capsules légèrement sales, abimées et déformées en leur sommet. Étiquettes sales avec des traces d'humidité et des déchirures.	80 / 120

29	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angélu, 1989. Capsule légèrement sale et incurvée. Étiquette sale.	220 / 260
30	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angélu, 1989. BG (+). Capsule avec un léger accroc en bas de jupe, légèrement sale et incurvée. Étiquette sale avec deux petites déchirures au niveau de son angle droit supérieur.	200 / 240
31	1 bouteille, Saint-Emilion, Château Ausone, 1967. Bouchon légèrement engagé. ME (+). Capsule sale et incurvée. Étiquette légèrement sale, partiellement décollée, et avec une déchirure sur le côté droit.	70 / 100
32	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pomerol, Château Ferrand, Cuvée Prestige, 2008. Capsule avec quelques égratignures. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette sale et légèrement abimée. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Fombrauge, 2004. BG. Capsule avec des traces et quelques légères égratignures. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale à sale. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Union de Producteurs de Saint-Emilion, Grande Arche, 2008. Capsule avec des égratignures. Étiquette avec un accroc.	30 / 50
33	BORDEAUX - Ensemble de 11 bouteilles composé de : 7 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Clos du Chapelain, 2001 (6) et 2002 (1). Étiquettes très légèrement sales. 4 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Domaine du Grand Ormeau, 2018. Étiquettes avec des traces dont une est légèrement abimée.	40 / 60
34	BORDEAUX - 3 magnums, Lalande-de-Pomerol, Château Pavillon Bel Air, 2002. Étiquettes légèrement sales avec des plis et des points de décollement.	20 / 40
35	BORDEAUX - 4 magnums, Lalande-de-Pomerol, Château Pavillon Bel Air, 2001. Capsules légèrement sales. Étiquettes légèrement sales dont une présente un petit accroc et une autre est légèrement abimée.	30 / 50
36	BORDEAUX - 6 magnums, Lalande-de-Pomerol, Château Pavillon Bel Air, 2001. Étiquettes avec des traces.	50 / 70
37	BORDEAUX - 6 magnums, Lalande-de-Pomerol, Château Pavillon Bel Air, 2001. Étiquettes avec des traces.	50 / 70
38	BORDEAUX - 6 bouteilles, Pomerol, Château Croix des Rouzes, 2009. Capsules et étiquettes légèrement sales.	60 / 90
39	BORDEAUX - 5 bouteilles, Pomerol, Château du Tailhas, 1997. Capsules légèrement sales, incurvées et abimées. Étiquettes sales.	40 / 60
40	BORDEAUX - 12 bouteilles, Pomerol, Château Petit Village, 1976 (dont quatre bouteilles sont supposées de cette référence et de ce millésime). Deux bouchons légèrement engagés. Niveaux HE ou mieux. Capsules très sales et déformées en leur sommet. Étiquettes très sales et légèrement dégradées à très dégradées (en lambeaux). Une étiquette est manquante.	120 / 180
41	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Château Certan-Giraud, 1995. BG. Capsule et étiquette légèrement sales et abimées.	20 / 40
42	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Château Certan-Giraud, 1990. Capsule légèrement sale avec des traces de frottement. Étiquette légèrement sale, entièrement décollée et avec des déchirures.	30 / 40
43	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1980. HE (+). Capsule légèrement sale à sale, très légèrement déformée en sommet, abimée avec de traces de frottement. Étiquette sale, tachée, avec des traces d'humidité et quelques accrocs.	750 / 1 000

44	BORDEAUX - 1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1979. HE (-). Capsule légèrement sale, légèrement abimée et légèrement incurvée. Étiquettes tachée, légèrement sale et abimée avec des déchirures.	750 / 1 000
45	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1947. ME (-). Bouchon avec indication 'Château Petrus 194(?)'. Capsule sale et découpée pour les besoins de l'expertise. Étiquette avec des salissures.	1 200 / 1 800
46	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pauillac, Château La Fleur Milon, Cru Bourgeois, 1994. BG. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette légèrement sale à sale et légèrement abimée. 1 bouteille, Pauillac, Le Pavillon, 2006. BG. Étiquette avec quelques traces. 1 bouteille, Saint-Julien, Réserve du Duc de Roncevray, 1999. TLB. Capsule légèrement sale. Étiquette avec quelques légères traces de frottement. Contre-étiquette avec des traces.	20 / 30
47	BORDEAUX - Ensemble de 4 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Olivier, Grand Cru Classé, 2007. Étiquette avec des traces. Contre-étiquette sale, tachée et abimée. 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château de Fieuzal, Grand Cru Classé, 1975. ME (+). Capsule avec des traces, des égratignures et légèrement déformée en son sommet. Étiquette sale et abimée. 1 bouteille, Pomerol, Château Mayne-René, 1996. Capsule légèrement sale. Étiquette et bandeau sales. 1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Etablissements Ouzoulias, Les Raisagnoles, 1985. TLB (+). Capsule légèrement sale avec des égratignures. Étiquette sale.	30 / 50
48	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de : - 1 bouteille, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 2012. Capsule et étiquette avec des traces. 1 bouteille, Saint-Julien, Sarget de Gruaud-Larose (second vin du Château Gruaud-Larose), 2002. Étiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette abimée. 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Sorbey, 2001. Capsule légèrement sale. Étiquette et bandeau sales. Contre-étiquette avec des traces.	40 / 60
49	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Sauternes, Château Les Justices, 1991. Capsule légèrement abimée avec des plis. Étiquette légèrement sale avec des plis, quelques égratignures et partiellement décollée. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Expert Club, 2015. Capsule avec des traces. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales.	20 / 30

50 BORDEAUX - Ensemble de 8 bouteilles composé de :

2 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Brame-Les-Tours, Cru Bourgeois, 1997. TLB (+). Capsules légèrement sales et abimées avec des déchirures en leur sommet. Étiquettes et contre-étiquettes sales à très sales.

1 bouteille, Saint-Estèphe, Marquis de Saint-Estèphe, 1999. Étiquette légèrement sale.

2 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Château de Bertineau, 1999. 1 HE. Capsules légèrement sales et abimées. Étiquettes et contre-étiquettes légèrement sales.

3 bouteilles, Puisseguin Saint-Emilion, Château Teyssier, 1996 (2) et 1998 (1). Capsules légèrement sales. Étiquettes très sales. Contre-étiquettes très sales et dégradées à très dégradées.

20 / 30

51 BORDEAUX - Ensemble de 7 bouteilles composé de :

1 bouteille, Moulis, Clos La Rose de Grave, 2006. Capsule avec quelques égratignures. Étiquette avec quelques traces et légères griffures.

1 bouteille, Moulis, Château Anthonic, Cru Bourgeois, 2001. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale à sale avec une petite déchirure au niveau de son bord supérieur. Bandeau légèrement sale à sale et légèrement abimé. Contre-étiquette sale et dégradée.

1 bouteille, Médoc, Château Lestruelle, Cru Bourgeois, 1989. TLB. Capsule avec quelques égratignures. Étiquette sale.

1 bouteille, Médoc, Château La Raze Beauvallet, Cru Bourgeois, 1989. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité et des points de décollement. Contre-étiquette sale et abimée.

3 bouteilles, Médoc, Château La Raze Beauvallet, Cru Bourgeois, 2000. 1 BG (+), 1 BG et 1 BG (-). Capsules légèrement sales et légèrement abimées. Étiquettes sales dont deux sont légèrement abimées. Contre-étiquettes sales et abimées.

30 / 50

52 BORDEAUX - Ensemble de 4 bouteilles composé de :

1 bouteille, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 1994. Capsule légèrement sale. Étiquette sale et abimée.

1 bouteille, Margaux, Château Boyd-Cantenac, 3ème Grand Cru Classé, 1990. TLB. Capsule légèrement sale avec des égratignures, déformée en son sommet et avec une déchirure en bas de jupe. Étiquette sale avec une déchirure et un accroch.

1 bouteille, Pauillac, Château Tour Pibran, Cru Bourgeois, 1989. BG (+). Capsule légèrement sale avec des égratignures et légèrement incurvée. Étiquette sale.

1 bouteille, Saint-Julien, Château Lalande-Borie, 1992. Capsule légèrement sale et légèrement incurvée. Étiquette sale avec des déchirures.

60 / 90

54	BORDEAUX - Ensemble de 6 bouteilles composé de :	100 / 150
	2 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1982. Un bouchon très légèrement engagé. 1 BG et 1 TLB (+). Capsules sales dont une est incurvée. Étiquettes sales, tachées dont une est partiellement décollée et l'autre est dégradée à très dégradée.	
	1 bouteille, Margaux, Château Soussans, 2001. Capsule et étiquette légèrement sales.	
	1 bouteille, Margaux, Château Labégorce, 1995. Capsule sale et abimée. Étiquette sale et tachée.	
	1 bouteille, Saint-Julien, Château Gloria, 1983. TLB. Capsule sale et abimée. Étiquette sale et dégradée avec des déchirures et des manques.	
	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 1985. TLB. Capsule légèrement sale, abimée avec des marques de frottement et une petite déchirure et légèrement incurvée. Étiquette sale avec un accroc.	
55	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de :	
	1 bouteille, Saint-Julien, Château Lalande-Borie, 2000. Capsule avec des traces et des égratignures. Étiquette légèrement sale.	
	2 bouteilles, Haut-Médoc, Château La Tour Carnet, 4ème Grand Cru Classé, 2001. 1 BG (+) et 1 BG. Capsules légèrement sales. Étiquettes avec des salissures dont une présente un petit accroc.	40 / 60
56	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de :	
	1 bouteille, Pauillac, Château Croizet-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1997. BG (-). Étiquette légèrement sale et légèrement abimée.	
	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château du Vieux-Guinoï, 2001. 2BG.	30 / 40
57	BORDEAUX - Ensemble de 3 magnums composé de :	
	1 magnum, Saint-Emilion Grand Cru, Château Tour de Pressac, 1997. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale et abimée.	
	1 magnum, Premières Côtes de Blaye, Château Crusquet Sabourin, 2008. Capsule avec quelques égratignures.	
	1 magnum, Bordeaux, Marquis de Cézac, Cuvée Réservee, 2003. Niveau très légèrement bas.	20 / 30
58	BORDEAUX - Ensemble de 12 bouteilles composé de :	
	6 bouteilles, Haut-Médoc, Château Pierbone, Cru Bourgeois, 1998. 2 BG. Étiquettes légèrement sales à sales dont une présente des plis.	
	6 bouteilles, Canon-Fronsac, Château Cassagne Haut-Canon, 1990 (2), 1991 (4, dont une bouteille est supposée de ce millésime). 2 BG et 1 BG (-). Capsules légèrement sales à sales. Étiquettes sales à très sales et dégradées à très dégradées.	30 / 40
59	BORDEAUX - 6 bouteilles, Médoc, Château Saint-Hilaire, Cru Bourgeois, 2012. Étiquettes et contre-étiquettes avec quelques légères traces.	20 / 30

60	BORDEAUX - 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lanessan, 1995. 1 BG (+). Capsules légèrement sales. Étiquettes légèrement sales à sales avec quelques petits points de décollement.	60 / 90
61	BORDEAUX - 12 bouteilles, Haut-Médoc, Château Haut-Logat, 1981 (ou supposé de ce millésime pour une bouteille). En l'état.	30 / 50
62	BORDEAUX - 5 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lemoine-Lafon-Rochet, Cru Bourgeois, 2001. 2 BG (+). Capsules avec des traces et très légèrement abimées. Étiquettes avec de légères traces dont deux sont tachées et une légèrement abimée.	20 / 40
63	BORDEAUX - 12 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lemoine-Lafon-Rochet, Cru Bourgeois, 2000 (9) et 2001 (3). 12 BG. Capsules avec des traces et très légèrement abimées. Étiquettes avec de légères traces.	60 / 80
64	BORDEAUX - 12 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lemoine-Lafon-Rochet, Cru Bourgeois, 2000. 12 BG. Capsules avec des traces et très légèrement abimées. Étiquettes avec quelques légères traces.	60 / 80
65	BORDEAUX - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Camensac, 5ème Grand Cru Classé, 1982. TLB. Capsule avec des traces et légèrement abimée. Étiquette légèrement sale avec quelques griffures. Contre-étiquette avec une petite déchirure au niveau de son angle gauche inférieur.	15 / 20
66	BORDEAUX - 9 bouteilles, Haut-Médoc, Château La Lagune, 3ème Grand Cru Classé, 2000. Six capsules légèrement incurvées. Étiquettes avec des traces.	300 / 400
67	BORDEAUX - 5 bouteilles, Haut-Médoc, Château La Lagune, 3ème Grand Cru Classé, 1981. 5 TLB (+). Capsules sales et abimées dont une présente des déchirures en son sommet et en bas de jupe. Étiquettes sales à très sales et dégradées.	70 / 100
68	BORDEAUX - Ensemble de 3 bouteilles composé de : 1 bouteille, Margaux, Château Labegorce, 1999. Capsule légèrement déformée en son sommet. Étiquette légèrement sale et abimée. 1 bouteille, Margaux, Château Paveil de Luze, 2007. BG. Étiquette et contre-étiquette très légèrement sales. - 1 bouteille, Margaux, Château La Tour de Bessan, 1989. ME (+). Capsule légèrement sale, légèrement abimée et légèrement incurvée. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales à sales.	20 / 40
69	BORDEAUX - 2 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1999. Capsules avec des traces dont une est légèrement incurvée. Étiquettes sales avec quelques petits accrocs. Contre-étiquettes sales et abimées.	40 / 60
70	BORDEAUX - 4 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1982. 1 BG (-) et 2 TLB (+). Capsules légèrement incurvées, sales et abimées. Étiquettes sales à très sales, abimées, dont deux présentent des points de décollement et deux sont partiellement décollées.	120 / 160
71	BORDEAUX - 3 bouteilles, Margaux, Château Cantenac Brown, 3ème Grand Cru Classé, 1986 (1), 1990 (1) et 1997 (1). 1 BG (-) (1986). Deux capsules légèrement incurvées et une capsule avec des traces. Deux étiquettes avec de très légères traces dont une est également très légèrement abimée.	70 / 100
72	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château d'Issan, 3ème Grand Cru Classé, 1986. Bouchon légèrement engagé. Capsule avec des traces, légèrement abimée et incurvée. Étiquette très légèrement sale avec quelques traces de frottement.	30 / 40
73	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château Rauzan-Gassies, 2ème Grand Cru Classé, 1989. BG. Capsule avec des égratignures. Étiquette légèrement sale avec quelques petits plis et un petit accrocc.	30 / 40

74	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1985. TLB. Capsule déformée en son sommet avec des traces de frottement. Étiquette légèrement sale.	30 / 40
75	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 2002.	70 / 100
76	BORDEAUX - 6 bouteilles, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 2002. Étiquettes très légèrement sales.	420 / 600
77	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1988. Capsule légèrement sale à sale avec quelques égratignures. Étiquette sale et abimée avec des déchirures et des accrocs.	150 / 200
78	BORDEAUX - 1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1988. Capsule légèrement sale à sale avec une déchirure en bas de jupe et incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquette sale et abimée avec des déchirures et des accrocs.	150 / 200
79	BORDEAUX - 3 bouteilles, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1979. 1 HE (+), 1 HE et 1 HE (-). Capsules sales, déformées en leur sommet, abimées et dont une présente des déchirures en son sommet. Étiquettes sales et légèrement abimées à abimées.	300 / 400
80	BORDEAUX - 4 bouteilles, Saint-Julien, Château Les Ormes, 2005. Capsules avec des traces. Étiquettes légèrement sales et abimées avec quelques plis.	30 / 50
81	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Gloria, 1999. Capsule avec une petite marque en son sommet. Étiquette avec quelques légères traces.	20 / 30
82	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Julien, Château Branaire-Ducru, 4ème Grand Cru Classé, 2001. 1 BG. Capsules et étiquettes avec quelques légères traces.	60 / 90
83	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Saint-Pierre, 4ème Grand Cru Classé, 1988. Bouchon légèrement engagé. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	20 / 30
84	BORDEAUX - 5 bouteilles, Saint-Julien, Château Lagrange, 3ème Grand Cru Classé, 2004.	120 / 180
85	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud Larose, 2ème Grand Cru Classé, 1994 (2) et 2012 (1). Deux capsules légèrement sales avec quelques égratignures. Une étiquette sale avec des éraflures, une étiquette légèrement sale et abimée et une étiquette avec quelques légères traces. Une contre-étiquette avec quelques traces et un petit accrocc.	90 / 120
86	BORDEAUX - 12 bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud Larose, 2ème Grand Cru Classé, 2001. Étiquettes légèrement sales à sales et légèrement abimées à abimées. Deux étiquettes présentent quelques plis et points de décollement.	360 / 480
87	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville-Poyferré, 2ème Grand Cru Classé, 1998.	40 / 60
88	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville-Barton, 2ème Grand Cru Classé, 1985. TLB (+). Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale et abimée avec des déchirures.	50 / 70
89	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1991. 1 BG (+). Capsules avec quelques petites marques de frottement, légèrement sales et incurvées. Étiquettes sales avec quelques points de décollement.	120 / 160
90	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1998. Étiquettes avec des salissures.	140 / 180
91	BORDEAUX - 6 bouteilles, Pauillac, Château Puy la Rose, Cru Bourgeois, 2001 (ou supposé de ce millésime pour une bouteille). Capsules sales et abimées. Étiquettes sales à très sales, dégradées et fragiles à très fragiles.	40 / 60
92	BORDEAUX - 1 magnum, Pauillac, Château Pibran, Cru Bourgeois, 1994. Capsule légèrement abimée. Étiquette sale.	20 / 30

93	BORDEAUX - 3 bouteilles, Pauillac, Château Tour Pibran, Cru Bourgeois, 1986. 1 TLB (+), 1 TLB et 1 TLB (-). Capsules sales et légèrement déformées en leur sommet. Étiquettes sales, tachées, avec des traces d'humidité et des points de décollement.	30 / 50
94	BORDEAUX - 2 bouteilles, Pauillac, Château Croizet-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1995. 2 BG (-). Une capsule est légèrement déformée en son sommet et l'autre est légèrement incurvée. Étiquettes légèrement sales dont une est légèrement abimée et l'autre est décollée au niveau de son bord droit et présente une déchirure sur son côté gauche.	40 / 60
95	11 bouteilles, Pauillac, Château Haut-Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1979. 5 BG et 7 TLB. Capsule légèrement sales. Étiquettes légèrement sales et abimées.	150 / 200
96	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Pedesclaux, 5ème Grand Cru Classé, 1990. BG (+). Capsule sale et légèrement abimée en son sommet. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité et une déchirure. Contre-étiquette sale et abimée.	20 / 30
97	BORDEAUX - 12 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Baronne Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 2 BG, 5 HE (+), 1 HE (-), 1 ME (+) et 2 ME. Capsules sales, abimées, légèrement déformées en leur sommet et dont une a été incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquettes sales à très sales, abimées à très abimées et avec des points de décollement ou partiellement décollées.	80 / 120
98	BORDEAUX - 6 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Baron(ne) Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1972 (1), 1974 (1) et 1978 (4). 3 HE (+) et 3 HE (-). Capsules sales à très sales, abimées, dont une présente une déchirure importante et deux ont été incisées pour les besoins de l'expertise. Étiquettes sales à très sales avec des points de décollement et dégradées à très dégradées.	40 / 60
99	BORDEAUX - 11 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1982 (10) et millésime ? (1). 7 TLB, 2 HE (+) et 1 ME (+). Capsules sales à très sales, abimées à très abimées, déformées en leur sommet, dont trois ont été découpées pour les besoins de l'expertise et dont une présente une importante coupure en son sommet. Étiquettes sales à très sales, dégradées à très dégradées et dont deux sont en lambeaux.	140 / 200
100	BORDEAUX - 10 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 7 TLB, 1 TLB (-), 1 HE (+) et 1 ME (+). Capsules sales, abimées, légèrement déformées à déformées en leur sommet et dont deux ont été incisées pour les besoins de l'expertise. Étiquettes sales à très sales, dégradées à très dégradées avec des points de décollement ou partiellement décollées. Deux étiquettes sont manquantes.	70 / 100
101	BORDEAUX - 12 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 4 TLB, 6 HE (+), 1 ME (+) et 1 ME (-). Capsules sales, abimées et légèrement déformées à déformées en leur sommet. Étiquettes sales à très sales, dégradées à très dégradées avec des points de décollement ou partiellement décollées.	80 / 120
102	BORDEAUX - 6 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2006. Deux capsules très légèrement abimées en bas de jupe. En caisse bois (sans capot). Cinq étiquettes présentent quelques traces et une autre est sale. Deux contre-étiquettes avec des traces.	330 / 420
103	BORDEAUX - 6 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2006. En caisse bois (sans capot). Cinq étiquettes très légèrement sales à sales. Deux contre-étiquettes avec des traces et une très légèrement sale.	300 / 390
104	BORDEAUX - 1 CBO (sale et légèrement abimée), 12 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1996. 1 BG (-). Trois bouchons légèrement engagés. Capsules avec des traces de frottement dont trois sont incurvées et quatre très légèrement incurvées. Étiquettes très légèrement sales à légèrement sales dont une présente un pli.	330 / 420

105	BORDEAUX - 10 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1990. En caisse bois. 4 BG et 1 BG (-). Une capsule avec une petite trace et une petite coupure en son sommet. Étiquettes légèrement sales dont six sont légèrement abimées à abimées.	600 / 800
106	BORDEAUX - 3 bouteilles, Pauillac, Réserve de la Comtesse (second vin du Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande), 1986 (2) et 2005 (1). Un bouchon légèrement engagé (1986). Capsules légèrement sales avec quelques traces de frottement dont une (millésime 1986) est légèrement incurvée. Les deux étiquettes du millésime 1986 sont très sales et abimées. L'étiquette du millésime 2005 est sale et présente quelques éraflures. La contre-étiquette du millésime 2005 est légèrement abimée.	60 / 90
107	BORDEAUX - 2 bouteilles, Pauillac, Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2009. Capsules avec quelques légères traces. Étiquettes légèrement sales dont une présente quelques petits plis et points de décollement au niveau de son bord gauche.	180 / 240
108	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 1989. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette et contre-étiquette sales et abimées.	90 / 120
109	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 1990. Capsule très légèrement incurvée. Étiquette tachée, légèrement sale à sale et avec une petite égratignure.	70 / 100
110	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 1956. BG. Capsule avec quelques légères traces, légèrement abimée et incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquette sale.	80 / 120
111	BORDEAUX - 8 bouteilles, Pauillac, Château Pichon Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 1 BG, 1 BG (-), 1 TLB (+), 2 TLB, 1 HE (+) et 2 ME (+). Capsules légèrement sales à sales et légèrement abimées à abimées. Étiquettes légèrement sales à sales, légèrement abimées à abimées et avec des points de décollement ou partiellement décollées. Une étiquette est presque entièrement décollée (maintenue sur la bouteille à l'aide de ruban adhésif).	240 / 360
112	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1998. Capsule avec quelques traces. Étiquette légèrement sale et tachée. Contre-étiquette légèrement sale.	240 / 300
113	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1993. BG. Capsule sale. Étiquette légèrement sale.	180 / 240
114	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1983. BG. Capsule avec des traces et quelques égratignures.	200 / 250
115	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1994 (étiquette illustrée par Karel Appel). Étiquette légèrement sale à sale avec des points de décollement au niveau de ses angles inférieurs. Contre-étiquette légèrement sale, tachée et partiellement décollée.	150 / 200
116	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1990 (étiquette illustrée par Francis Bacon). TLB (+). Étiquette légèrement sale à sale, décollée et déchirée au niveau de son angle gauche inférieur. Contre-étiquette très légèrement sale et presque entièrement décollée.	180 / 240
117	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1990 (étiquette illustrée par Francis Bacon). TLB (+). Étiquette légèrement sale à sale avec un point de décollement au niveau de son angle gauche inférieur.	180 / 240

118	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1990 (étiquette illustrée par Francis Bacon). TLB (+). Étiquette légèrement sale à sale avec des traces d'humidité et entièrement décollée. Contre-étiquette sale avec des traces d'humidité, quelques petits points de décollement et légèrement abimée.	180 / 240
119	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1983 (étiquette illustrée par Saul Steinberg). HE. Capsule légèrement sale et légèrement déformée en son sommet. Étiquette légèrement sale.	140 / 180
120	BORDEAUX - 2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1977. 1 TLB et 1 BE (bouteille dont le bouchon est légèrement engagé). Une capsule avec une égratignure et une capsule légèrement sale et incurvée. Étiquettes légèrement sales avec quelques petits plis, légères griffures et quelques petits points de décollement.	170 / 230
121	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 bouteille avec des traces de coulures récentes. 1 ME (+) et 1 ME. Une capsule légèrement sale et une capsule sale. Étiquettes sales à très sales et abimées.	140 / 180
122	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 TLB et 1 ME (-). Capsules légèrement sales. Étiquettes sales avec des traces d'humidité, abimées et dont une est décollée sur son côté gauche et l'autre est décollée sur son côté droit.	170 / 220
123	BORDEAUX - 2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 ME (+) et 1 BE. Capsules sales, abimées et déformées en leur sommet. Étiquettes sales et dégradées.	140 / 180
124	2 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1984. Un bouchon très légèrement engagé. 1 TLB. Étiquettes légèrement sales et tachées avec de petites déchirures.	50 / 80
125	BORDEAUX - 1 bouteille, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1996. Capsule avec quelques égratignures.	380 / 450
126	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1979. TLB (+). Capsule sale et abimée. Étiquette sale et dégradée avec un manque important au niveau de sa partie inférieure. 1 bouteille, Pauillac, Château Pichon Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 1979. Bouchon légèrement engagé. ME (+). Capsule légèrement sale, abimée en bas de jupe et légèrement déformée en son sommet. Étiquette sale avec des petits points de décollement.	50 / 80
127	BORDEAUX - 6 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Haut Marbuzet, 2004. Capsules légèrement abimées à abimées en leur sommet. Étiquettes très légèrement sales.	90 / 120
128	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Lafon-Rochet, 4ème Grand Cru Classé, 2002. Capsule légèrement sale. Étiquette avec quelques traces. Contre-étiquette avec des traces de frottement.	15 / 20
129	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Calon-Ségur, 3ème Grand Cru Classé, 1950. Capsule incurvée et incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquette sale avec des plis. Bouteille présumée reconditionnée (la mention ne figure pas sur le bouchon) probablement dans les années circa 1990.	80 / 120
130	BORDEAUX - 11 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Lafon-Rochet, 4ème Grand Cru Classé, 1996. Capsules légèrement incurvées avec des égratignures et légèrement abimées en bas de jupe. Étiquettes avec des traces dont deux sont légèrement abimées.	180 / 240

131	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1986. Deux bouchons très légèrement engagés. 3 TLB (-). Capsules légèrement sales à sales avec des égratignures et dont deux sont légèrement incurvées. Étiquettes sales avec des traces d'humidité et dont deux sont légèrement abimées.	140 / 180
132	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1979.	30 / 40
133	BORDEAUX - 2 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 2 HE. Capsules légèrement sales à sales. Étiquettes sales, une présente des déchirures et des points de décollement et l'autre est partiellement décollée.	60 / 90
134	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Cos d'Estournel, 2ème Grand Cru Classé, 2006. BG. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette légèrement abimée et sale.	70 / 100
135	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Carbonnieux, Grand Cru Classé, 2001. Capsule légèrement sale avec quelques égratignures. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette avec des salissures et un accroc. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin de Larguet, 1986. 1 TLB (+). Étiquette sale avec quelques points de décollement. Contre-étiquette légèrement sale et abimée.	20 / 40
136	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 1992. Capsule avec quelques traces et égratignures. Étiquette tachée. 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Bahans Haut-Brion (second vin du Château Haut-Brion), 1998. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale.	70 / 100
137	BORDEAUX - 1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan (blanc), Château Olivier, Grand Cru Classé, 1989. 2 BG (+) et 1 BG. Une étiquette est très légèrement abimée au niveau de son angle gauche inférieur.	90 / 120
138	BORDEAUX - 12 bouteilles, Pessac-Léognan, Château de France, 1995. 12 BG. Une étiquette avec des points de décollement et trois étiquettes avec de légères égratignures.	150 / 200
139	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château La Tour Haut-Brion, Grand Cru Classé, 1979.	30 / 40
140	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Domaine de Chevalier, Grand Cru Classé, 1998. Capsule avec quelques petites traces de frottement.	30 / 40
141	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Chevalier, Grand Cru Classé, 1979.	30 / 40
142	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé, 2006. Étiquette légèrement sale à sale. Contre-étiquette légèrement abimée. 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Smith Haut Lafitte, Grand Cru Classé, 1994. Étiquette légèrement sale à sale et avec un petit accroc. Contre-étiquette légèrement sale.	60 / 90
143	BORDEAUX - 2 bouteilles, Graves, Château Pape Clément, Grand Cru Classé, 1985. 1 BG (+) et 1 BG. Capsules sales et abimées. Étiquettes sales dont une est abimée.	40 / 60
144	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Pape Clément, Grand Cru Classé, 1979.	30 / 40

145	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1972 (millésime lisible sur le bouchon). TLB. Capsule légèrement sale et incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquette sale, fragile, abimée et avec une déchirure importante.	60 / 90
146	BORDEAUX - 4 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1968. Un bouchon très légèrement engagé. 1 BG, 1 HE (+), 1 HE (-) et 1 ME. Capsules légèrement sales à sales, légèrement déformées en leur sommet et dont une est également abimée en son sommet. Étiquettes sales, tachées, fragiles et dégradées.	300 / 400
147	BORDEAUX - 4 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1968. 2 TLB, 1 HE (+) et 1 ME (+). Capsules légèrement sales à sales et légèrement abimées. Étiquettes sales, tachées, fragiles et dégradées.	300 / 400
148	BORDEAUX - 4 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1968. 1 BG (-), 1 TLB (+) et 2 HE (-). Capsules légèrement sales à sales et légèrement abimées. Étiquettes sales, tachées, fragiles et dégradées.	280 / 340
149	BORDEAUX - 4 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1968. 1 TLB (+), 1 HE (+), 1 ME (+) et 1 BE (+). Capsules légèrement sales à sales, légèrement abimées et dont deux sont légèrement déformées en leur sommet. Étiquettes sales, tachées, fragiles et dégradées.	240 / 300
150	BORDEAUX - 3 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1968. 1 BG (+) et 2 BE / Vidange. Capsules légèrement sales à sales, légèrement abimées, dont une est déformée en son sommet et dont une présente une trace de coulure ancienne. Étiquettes sales, tachées, fragiles et dégradées.	120 / 180
151	BORDEAUX - 4 bouteilles, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1965. 1 TLB (+), 1 TLB, 1 HE (+), et 1 BE. Capsules avec des marques de frottement dont trois sont légèrement sales et deux sont sales à très sales (surtout en leur sommet). Une capsule est abimée en son sommet. Étiquettes sales, fragiles et dégradées à très dégradées avec des points de décollement.	300 / 500
152	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Le Bahans du Château Haut-Brion (second vin du Château Haut-Brion), 1997. Capsule avec quelques légères traces de frottement. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	30 / 50
153	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 2004. Étiquette très légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale avec un petit pli.	220 / 270
154	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 2004. Capsule très légèrement sale et abimée en bas de jupe. Étiquette très légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale.	220 / 270
155	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 1990. Capsule sale. Étiquette très sale et presque entièrement illisible.	250 / 300
156	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 1988. Capsule sale et très légèrement abimée. Étiquette très sale.	170 / 220
157	BORDEAUX - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Haut-Brion, 1er Grand Cru Classé, 1988. Capsule sale et très légèrement incurvée. Étiquette très sale avec une petite déchirure au niveau de son angle droit inférieur.	170 / 220
158	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale. Étiquette avec des salissures, des égratignures et des accrocs.	180 / 240
159	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale. Étiquette sale et avec une déchirure.	180 / 240
160	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale et abimée avec des déchirures.	180 / 240

161	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée avec une petite déchirure au niveau de la bague. Étiquette sale, difficilement lisible et dégradée.	150 / 200
162	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale, difficilement lisible et dégradée.	150 / 200
163	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale, difficilement lisible et avec des déchirures.	150 / 200
164	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale à très sale, difficilement lisible et dégradée.	150 / 200
165	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule légèrement sale et abimée avec une importante déchirure. Étiquette sale, légèrement abimée, et fanée.	150 / 200
166	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1985. Capsule abimée et légèrement sale. Étiquette sale, abimée, fanée et difficilement lisible.	150 / 200
167	BORDEAUX - 3 bouteilles, Sauternes, Château Filhot, 2ème Grand Cru Classé, 1955. 1 HE, 1 ME (+) et 1 ME (cette bouteille présente des traces de coulure récente). Capsules très sales. Étiquettes très sales dont une est presque entièrement décollée.	70 / 100
168	BORDEAUX - 1 bouteille, Barsac, Château Caillou, 2ème Grand Cru Classé, 1909. Trace de coulure ancienne. ME (-). Capsule sale, corrodée, très dégradée et fragile. Collerette légèrement sale. Étiquette sale et légèrement abimée.	100 / 150
169	3 bouteilles, Sauternes, Château Romer du Hayot, 2ème Grand Cru Classé, 1947. 1 BG. Capsules avec des traces dont une est légèrement incurvée et une autre légèrement bombée. Étiquettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes sont très légèrement abimées et la troisième présente un manque dans sa partie inférieure.	170 / 220
170	BORDEAUX - 3 bouteilles, Barsac, Château Coutet, 1er Grand Cru Classé, 2005. 2 BG (+). Capsules légèrement sales. Étiquettes et contre-étiquettes tachées.	60 / 90
171	BORDEAUX - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Sauternes, Château La Tour Blanche, 1er Grand Cru Classé, 1980. HE (+). Capsule légèrement sale et incisée pour les besoins de l'expertise. Étiquette sale, abimée et presque entièrement manquante. 1 demi-bouteille (37,5 cl), Sauternes, Château La Tour Blanche, 1er Grand Cru Classé, 1980. TLB. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale avec une déchirure au niveau de son angle droit supérieur.	20 / 40
172	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château Guiraud, 1er Grand Cru Classé, 1997. Capsule et étiquette avec quelques très légères traces.	30 / 40
173	1 bouteille, Sauternes, Château Suduiraut, 1er Grand Cru Classé, 1937. Trace de coulure ancienne. Bouchon très engagé. BE. Capsule sale et découpée. Étiquette sale et tachée.	60 / 100
174	BORDEAUX - 5 bouteilles, Bordeaux Supérieur (blanc), Y (Lur-Saluces), 1985. 1 BG (+), 2 TLB, 1 TLB (-) et 1 ME (+). Capsules légèrement sales à sales et légèrement abimées à abimées dont deux présentent des déchirures en leur sommet. Étiquettes légèrement abimées et légèrement sales à sales.	200 / 300
175	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. TLB (+). Capsule sale et abimée avec des accrocs au niveau de la bague et des marques de frottement. Étiquette sale avec de traces d'humidité. Bandeau très dégradée.	140 / 180

177	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 2003. Étiquette avec de légères traces.	150 / 200
178	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1993. Capsule légèrement sale. Étiquette sale à très sale et tachée.	130 / 180
179	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1993. Capsule légèrement sale. Étiquette sale à très sale et tachée.	130 / 180
180	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1989. BG. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette et bandeau légèrement sales.	230 / 280
181	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1989. BG. Capsule avec quelques légères traces et abimée. Étiquette et bandeau légèrement sales.	230 / 280
182	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1989. BG. Capsule avec quelques légères traces. Étiquette et bandeau légèrement sales.	230 / 280
183	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1990. BG (+). Étiquette et bandeau légèrement sales.	250 / 300
184	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1990. BG (+). Étiquette et bandeau légèrement sales à sales avec des traces d'humidité.	230 / 280
185	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1985. TLB. Capsule très légèrement sale et abimée. Étiquette et bandeau légèrement sales et tachés.	230 / 280
186	BORDEAUX - 1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1969. TLB. Capsule et étiquette sales et abimées.	150 / 200
187	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Cos d'Estournel, 2ème Grand Cru Classé, 1982. Étiquettes légèrement sales, très fragiles (avec émiettement), abimées et consolidées à l'aide de ruban adhésif.	450 / 600
188	BORDEAUX - 1 double-magnum (3 litres), Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 2000. En coffret bois d'origine. Étiquette avec quelques légères traces.	900 / 1 100
189	BORDEAUX - 1 double-magnum (3 litres), Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 2000. En coffret bois d'origine. Étiquette avec quelques légères traces.	900 / 1 100
190	BORDEAUX - 1 impériale (6 litres), Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 2000. En coffret bois d'origine. Étiquette avec des plis, légèrement sale à sale et tachée dans sa partie inférieure.	2 000 / 2 500
191	BORDEAUX - 1 bouteille, Graves, Château La Mission Haut Brion, Grand Cru Classé, 1985. Capsule avec des traces et des égratignures. Étiquette sale et légèrement abimée.	180 / 240
192	BORDEAUX - 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angelus, 2003. Deux étiquettes avec quelques petits plis dont une présente quelques traces et légères marques. Une contre-étiquette avec quelques égratignures et une contre-étiquette abimée.	500 / 700
193	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ausone, 2000. Étiquette avec quelques traces et légèrement abimée. Contre-étiquette sale et légèrement abimée.	450 / 600
194	BORDEAUX - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ausone, 2000. BG (+). Étiquette avec quelques traces et légères égratignures. Contre-étiquette légèrement sale à sale.	450 / 600
195	BORDEAUX - 1 CBO, 3 magnums, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ausone, 2001. Une étiquette avec une très légère égratignure. Contre-étiquettes avec quelques très légères traces.	2 000 / 2 400

RHÔNE

196	RHÔNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Côte Rôtie, Jean-Michel Gerin, La Landonne, 2002. Une étiquette avec quelques traces et des plis.	420 / 540
197	RHÔNE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Côte Rôtie, Guigal, Brune et Blonde de Guigal, 1997. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale et abimée. 1 bouteille, Côte-Rôtie, Les Caves Saint-Romain, La Croix de la Perrière, 2008. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales à sales.	30 / 40
198	RHÔNE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Hermitage (blanc), Cave de Tain, Les Hauts de Pavières, 2003. Capsule avec des traces et des égratignures. Étiquette sale avec un petit accroc. Contre-étiquette très sale et dégradée. 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Clos des Cigales. Bouchon très légèrement engagé. Niveau à 3,2 cm sous la capsule. Capsule sale et incurvée. Collerette sale à très sale avec des déchirures. Étiquette sale et abimée.	30 / 50
199	RHÔNE - 2 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Clos du Mont Olivet, Sélection Reflets, 1974. Niveaux à 2,8 cm et 3,3 cm sous la capsule. Capsules sales et légèrement incurvées. Collerettes légèrement sales à sales. Étiquettes sales dont une est légèrement abimée et présente des points de décollement et l'autre et presque entièrement décollée. Contre-étiquettes sales.	40 / 60
200	RHÔNE - 2 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Château Simian, 1985. Capsules légèrement sales. Étiquettes sales dont une présente des points de décollement et l'autre est partiellement décollée.	30 / 40
201	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château de Beaucastel, Hommage à Jacques Perrin, 2007.	250 / 350

BOURGOGNE

202	BOURGOGNE - 1 magnum, Chablis, La Chablisienne, Cuvée L.C., 2001. En étui métallique.	20 / 30
203	BOURGOGNE - Ensemble de 4 bouteilles composé de : 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Fourchaume', Domaine Chantemerle, 2007. Capsule, collerette et étiquette avec quelques traces. 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Fourchaume', Domaine de l'Eglantière, 1995. 3,5 cm. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales. 1 bouteille, Rully 1er Cru 'Les Cloux' (blanc), Duvernay père et fils, 1990. 2,7 cm. Capsule et collerette légèrement sales à sales. Étiquette légèrement sale à sale et tachée. 1 bouteille, Monthelie 1er Cru 'Les Champs-Fuillots', J. Boigelot, 1989. Capsule et étiquette sale.	30 / 50

204	BOURGOGNE - Ensemble de 10 bouteilles composé de :	
	1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Vau de Vey', Famille Brocard, 2016. Étiquette et contre-étiquette avec des salissures.	
	1 bouteille, Chablis, Famille Brocard, 2018. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette avec des égratignures.	
	1 bouteille, Bourgogne (blanc), Olivier Boussard, La Chaume Blanche, Chardonnay, 2003. Étiquette légèrement sale.	
	2 bouteilles, Côte de Nuits Villages, Château de Prémieux, 2013. Capsules avec des traces et des égratignures. Étiquettes légèrement sales.	
	4 bouteilles, Bourgogne Hautes-Côtes de Nuits, Morin père et fils, 2017 (3) et 2020 (1). Étiquettes avec des traces.	
	1 bouteille, Bourgogne Hautes Côtes de Beaune 'Clos de la Perrière', Guillemard Dupont et ses fils, 1983. Capsule sale. Étiquette très sale et dégradée avec des déchirures et des manques.	70 / 100
206	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Gevrey-Chambertin, Pierre Maizière, 2018. Étiquettes légèrement sales dont une présente un pli et des points de décollement.	60 / 80
207	BOURGOGNE - Ensemble de 3 bouteilles composé de :	
	2 bouteilles, Gevrey-Chambertin 'Cazetiers', Louis Latour, 1979. 2,9 cm et 4,3 cm. Capsules sales avec des égratignures et légèrement déformées en leur sommet. Pastilles légèrement sales. Étiquettes sales et légèrement abimées.	
	1 bouteille, Gevrey-Chambertin 1er Cru, Louis Latour, millésime ? 4,4 cm. Trace de coulure ancienne. Capsule sale et légèrement déformée en son sommet. Pastille manquante. Étiquette sale, abimée avec des déchirures et partiellement décollée.	60 / 90
208	BOURGOGNE - Ensemble de 4 bouteilles composé de :	
	2 bouteilles, Gevrey-Chambertin 1er Cru 'Clos du Chapitre', Eugène Ellia, 2004. Capsules légèrement sales. Étiquettes légèrement sales à sales et dont une présente une égratignure et l'autre un pli.	
	2 bouteilles, Morey-Saint-Denis, Eugène Ellia, 2003. Capsules et collerettes légèrement sales à sales. Étiquettes sales et tachées.	70 / 100
209	BOURGOGNE - 1 bouteille, Bonnes-Mares Grand Cru, Jean-Louis Fougeray, mise en bouteille au Domaine Fougeray de Beauclair, 1991. Capsule en cire sale et dégradée avec des éclats et des manques. Collerette entièrement décollée. Étiquette sale et dégradée avec des manques.	50 / 70
210	BOURGOGNE - 1 bouteille, Chambolle-Musigny 'Clos du Village' monopole, Antonin Guyon, 1989. Capsule et collerette sales. Étiquette sale, légèrement abimée et avec des points de décollement.	40 / 60
211	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Chambolle-Musigny, Servelle-Tachot, 1976 (dont une bouteille est probablement de ce millésime). Un niveau à 3 cm sous la capsule. Capsules avec des traces et des égratignures. Collerettes sales dont une est légèrement abimée et l'autre très dégradée. Étiquettes sales, tachées et légèrement abimées avec de petites déchirures.	60 / 100

212	BOURGOGNE - 1 bouteille, Clos Vougeot Grand Cru, Domaine Jean Hudelot, Daniel Moine-Hudelot, 1976. Niveau à 2,8 cm sous la capsule. Capsule légèrement sale à sale avec quelques légères égratignures et un petit accroc en son sommet. Collerette sale. Étiquette sale avec quelques petits plis, un accroc et des déchirures.	150 / 200
213	BOURGOGNE - 1 bouteille, Grands Echézeaux Grand Cru, Bruno Desaunay-Bissey, Vieilles Vignes, 1996. Étiquette avec un très léger accroc au niveau de son bord inférieur.	120 / 160
214	BOURGOGNE - 1 bouteille, Vosne-Romanée 'Les Suchots', Lous Latour, 1979. 3,4 cm. Capsule sale. Pastille légèrement sale et entièrement décollée. Étiquette sale, abîmée et partiellement décollée.	30 / 50
215	BOURGOGNE - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Corton Grand Cru 'Clos du Roi', Marius Cambardier, 1967. 4,3 cm. Capsule sale et déformée en son sommet. Écusson sale et abîmé. Étiquette sale, abîmée, avec une importante déchirure sur sa hauteur, décollée au niveau de son angle gauche inférieur avec une petite déchirure. 1 bouteille, Vosne-Romanée, Domaine Jean Chauvenet, 1990. Capsule légèrement sale. Collerette et étiquette sales.	40 / 60
216	BOURGOGNE - Ensemble de deux bouteilles composé de : 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Vachet-Rousseau père et fils, 1975. Capsule légèrement sale avec une petite déchirure et légèrement déformée en son sommet. Étiquette sale à très sale, partiellement décollée et avec deux déchirures importantes. 1 bouteille, Chassagne-Montrachet 'Morgeot' (rouge), Domaine Lequin-Roussot, 1970. Niveau à 3,6 cm sous la capsule. Capsule légèrement sale et légèrement bombée. Écusson sale et presque entièrement décollé. Étiquette sale avec des déchirures.	50 / 80
217	BOURGOGNE - 2 bouteilles, Beaune, Maillard père et fils, 1976. Un niveau à 3,3 cm sous la capsule. Capsules légèrement sales et déformées en leur sommet. Collerettes sales dont une est partiellement décollée. Étiquettes sales et abîmées.	40 / 50
218	BOURGOGNE - Ensemble de 4 bouteilles composé de : 1 bouteille, Pommard 'La Chanière', Domaine Maillard père et fils, 2003. Capsule légèrement sale avec une déchirure en son sommet. 3 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos des Mouches' (blanc), Léon Lagrange, 2001. Capsules légèrement sales dont une présente une déchirure en son sommet. Collerettes et étiquettes légèrement sales à sales.	70 / 100
219	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Corton-Charlemagne Grand Cru, Domaine Louis Latour, 1982 (millésime et référence visibles sur le bouchon pour deux bouteilles). Niveaux à 1,7 cm, 3,2 cm et 3,6 cm. Capsules très sales, abîmées et dont deux ont été incisées pour les besoins de l'expertise. Une pastille légèrement sale et entièrement décollée; les deux autres sont manquantes. Étiquettes entièrement décollées sales à très sales. Une étiquette est manquante.	80 / 120
220	BOURGOGNE - 3 bouteilles, Pommard, Château de Pommard, 2010. En coffrets bois individuels. Contre-étiquettes avec quelques petits points de décollement dont deux sont très légèrement abîmées.	60 / 100

221 BOURGOGNE - Ensemble de 5 flacons composé de :

1 bouteille, Pommard 'Les Perrières', Léon Gérard, 1996. 2,5 cm. Capsule sale, avec des plis et déformée en son sommet. Collerette sale. Étiquette légèrement sale à sale avec deux déchirures.

1 bouteille, Aloxe-Corton, Honoré Lavigne, 1986. Bouchon très légèrement engagé. 3,2 cm. Capsule sale et incurvée. Collerette légèrement sale. Étiquette légèrement sale avec un petit accroc et des points de décollement au niveau de son angle gauche supérieur. Contre-étiquette sale et dégradée.

1 bouteille, Coteaux Bourguignons, Cellier de Saint-Jean, 2023. Capsule légèrement abimée. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales.

1 bouteille, Bourgogne, Domaine Pigneret Fils, Vieilles Vignes, 2006. Capsule et collerette légèrement sales. Étiquette et contre-étiquette sales.

1 magnum, Mâcon-Villages 'Mont Pelé', Domaine des Chenevrières, 2020. 30 / 50

222 BOURGOGNE - 3 bouteilles, Pommard-Epenots, Louis Latour, 1979 (2) et millésime ? (1). 2,1 cm (2) et 5 cm (1). Capsules sales et légèrement déformées en leur sommet. Pastilles légèrement sales dont est abimée et une est manquante. Étiquettes sales, abimées, dont une présente des points de décollement et une autre est partiellement décollée. Les inscriptions d'une étiquette sont partiellement effacées. 60 / 90

223 BOURGOGNE - Ensemble de 2 bouteilles composé de :

1 bouteille, Volnay 1er Cru 'Les Aussy', Bitouzet-Prieur, 1989. Capsule légèrement sale avec des traces de frottement. Collerette sale. Étiquette sale et légèrement abimée.

1 bouteille, Chassagne-Montrachet (rouge), Domaine Roux Toinet, Bouchard Ainé et fils, 1997. Capsule légèrement sale avec des traces de frottement. Bandelette légèrement sale et abimée. Étiquette et contre-étiquette sales. 40 / 60

225 BOURGOGNE - 1 CBO, 6 bouteilles, Monthélie, Domaine Changarnier, 1991. Niveaux à 2,8 cm ou mieux. Capsules avec quelques traces de frottement. Étiquettes légèrement sales et tachées. 50 / 70

226 BOURGOGNE - 1 bouteille, Meursault 'Les Grands Charrons', Château de Coteaux, 2008. Capsule avec des traces et légèrement incurvée. Étiquette légèrement sale avec une petite déchirure. 20 / 30

227 BOURGOGNE - Ensemble de 4 bouteilles composé de : - 2 bouteilles, Meursault 'Charmes', Louis Latour, 1983. Niveaux à 2,2 cm et 4,7 cm. Capsules sales et abimées. Pastilles légèrement sales dont une est légèrement abimée. Étiquettes sales et abimées.
On y joint deux bouteilles sans étiquettes, très probablement Bourgogne Blanc, AOC ? Niveaux à 3,3 cm sous la capsule. Capsules sales et incisées pour les besoins de l'expertise. Les bouchons indiquent 'Louis Latour, Beaune'. Une pastille très dégradée et presque entièrement absente avec la mention 197?. Une pastille est manquante. 40 / 60

228 BOURGOGNE - 7 bouteilles, Meursault-Blagny, Louis Latour, 1985. Niveaux à 3,2 cm, 3,3 cm, 3,5 cm, 3,7 cm, 4 cm, 4,5 cm et 4,8 cm. Capsules sales avec des égratignures et légèrement incurvées. Pastilles légèrement sales dont deux sont légèrement abimées. Étiquettes sales. 100 / 200

229	BOURGOGNE - 6 bouteilles, Chassagne-Montrachet (blanc), Louis Latour, 1986. Niveaux à 2,8 cm, 2,9 cm, 3,7 cm, 4,6 cm, 4,7 cm et 5,4 cm. Capsules sales avec des plis, des égratignures et des déchirures. Pastilles légèrement sales à sales. Étiquettes sales, légèrement abimées à dégradées dont trois sont partiellement décollées et une est entièrement décollée.	50 / 80
230	BOURGOGNE - 1 magnum, Santenay 1er Cru 'Clos Rousseau', Domaine Chevrot, 1993. En coffret bois. Étiquette légèrement sale et abimée.	20 / 30
231	BOURGOGNE - Ensemble de 10 bouteilles composé de : 1 bouteille, Mercurey 1er Cru 'Clos de Marcilly', Moillard, 1990. Capsule légèrement sale avec des traces de frottement. Collerette sale et partiellement décollée. Étiquette et contre-étiquette sales. 1 bouteille, Santenay, Moillard, 1989. Capsule sale avec deux petites déchirures et des traces de frottement. Collerette légèrement sale et abimée. Étiquette légèrement sale à sale. 1 bouteille, Saint-Romain (rouge), Domaine Henri et Gilles Buisson, 1993. Capsule sale et légèrement abimée. Collerette et étiquette sales à très sales. 1 bouteille, Saint-Romain (rouge), Morin père et fils, 1997. Capsule légèrement sale. Ecusson et étiquette sale. Contre-étiquette sale avec des points de décollement. 1 bouteille, Côte de Beaune-Villages, Moillard, bouteille tastevinée, 1987. Capsule, étiquette et contre-étiquette légèrement sales avec des traces de frottement. 5 bouteilles, Bourgogne (rouge), Paul Reitz, Pinot Noir, 1998. Capsules légèrement sales dont deux sont abimées. Étiquettes légèrement sales à sales avec des traces d'humidité. Contre-étiquettes sales et abimées.	70 / 100

DIVERS

232	PROVENCE - 1 bouteille, Les Baux de Provence, Domaine Hauvette, 1995. TLB (+). Capsule légèrement sale, mobile et déformée en son sommet. Étiquette sale avec des plis, des points de décollement et une déchirure au niveau de son angle gauche supérieur.	50 / 70
233	JURA - 1 clavelin, Château-Chalon, Caves des Echansons-Bouvret, 1972. Niveau à 2,7 cm sous la capsule. Capsule sale et déformée en son sommet. Étiquette sale.	30 / 50
234	AFRIQUE DU SUD - Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Stellenbosch, Reyneke, Reserve, 2009. Contre-étiquette avec des traces. 1 bouteille, Stellenbosch, Neethlingshof, Cabernet Sauvignon, 2016. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales.	30 / 50
235	ROUSSILLON - 1 bouteille, Banyuls Grand Cru, Cellier des Templiers, Cuvée Président Henry Vidal, Doux, 1991. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement avec des salissures et des points de décollement.	20 / 30

236 DIVERS - Ensemble de 3 bouteilles composé de :

1 bouteille, Champagne 1er Cru, Lombard et Compagnie, Brut, millésime 1997. Coiffe très légèrement sale et abimée avec un point de décollement. Étiquette légèrement sale avec quelques égratignures. Contre-étiquette légèrement sale et abimée.

1 bouteilles, Champagne, Delagne et fils, Cuvée Prestige, Demi-sec. Coiffe avec quelques égratignures. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale et abimée.

1 bouteille, Vouvray, Jean-Paul Couamais, méthode traditionnelle, Demi-sec. Coiffe sale et légèrement abimée. Étiquette légèrement sale avec quelques égratignures.

20 / 30

CHAMPAGNE

237 CHAMPAGNE - 1 magnum, Champagne, Comte de Lantage, millésime 2000. En coffret bois (abimé et sale) avec son livret et son stylo. Niveau à 5,2 cm sous la coiffe. Étiquette légèrement sale, tachée et avec une déchirure.

30 / 40

238 CHAMPAGNE - Ensemble de 2 flacons composé de :

1 magnum, Champagne, Devaux, Grande Réserve, Brut. Coiffe avec des égratignures et une petite déchirure en son sommet. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales et légèrement abimées.

1 bouteille, Champagne, Veuve Devaux, D de Devaux, Brut. Niveau à 2,2 cm sous la coiffe.

20 / 40

239 CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Réserve de l'Empereur, Blanc de Blancs, 1961. Niveau à 5,6 cm sous la coiffe. Coiffe sale à très sale avec une petite déchirure. Étiquette sale dont certaines mentions sont difficilement lisibles et d'autres illisibles.

30 / 50

240 CHAMPAGNE - Ensemble de 9 bouteilles composé de :

- 1 bouteille, Mumm, Cordon Rouge, Brut. Étiquette et contre-étiquette avec quelques traces et légères marques de frottement.

5 bouteilles, Champagne, Eugène III, Blanc de Bance, Brut. Coiffes avec des traces et quelques petites égratignures. Étiquettes légèrement sales. Contre-étiquettes avec de légères traces dont une présente un pli.

2 bouteilles, Champagne, Charles Collin, Rosé, Brut. Coiffes légèrement sales avec des marques de frottement. Étiquettes et contre-étiquettes avec des traces et légèrement abimées.

1 bouteille, Champagne, Castelanu, Rosé, Brut. Coiffe, étiquette et contre-étiquette légèrement sales.

70 / 100

242 CHAMPAGNE - 2 bouteilles, Gosset, Brut Réserve, Quatrième Centenaire (1584-1984). Coiffes et étiquettes avec des traces et des égratignures.

50 / 80

243 CHAMPAGNE - 1 jéroboam (300 cl), Champagne, Maxim's, Brut. Coiffe sale et abimée avec des déchirures et des manques. Étiquette sale et très dégradée avec des manques importants.

30 / 50

244	CHAMPAGNE - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Champagne, Krug, Grande Cuvée. Coiffe légèrement abimée avec des marques et une déchirure. Étiquette légèrement sale et légèrement abimée.	80 / 120
245	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, de Venoge, Champagne des Princes, Brut, 1990. Coiffe légèrement sale et abimée. Étiquette légèrement sale avec un petit accroc et des traces de frottement.	50 / 70
246	CHAMPAGNE - 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
247	CHAMPAGNE - 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
248	CHAMPAGNE - 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
249	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1993. Niveau très légèrement sous la coiffe. Coiffe légèrement abimée. Étiquette légèrement sale et partiellement décollée au niveau de son bord gauche et de son bord droit.	150 / 200
250	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1985. Niveau très légèrement sous la coiffe. Coiffe très légèrement abimée et légèrement défaite. Étiquette légèrement sale et abimée.	150 / 200
251	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1982. Niveau à 1,1 cm sous la coiffe. Coiffe et étiquette légèrement sales et abimées.	170 / 220
252	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1982. Niveau à 1,2 cm sous la coiffe. Coiffe légèrement sales et abimées. Étiquette légèrement sale et abimée avec une déchirure au niveau de son côté droit.	170 / 220
253	CHAMPAGNE - 4 bouteilles, Champagne, Billecart-Salmon, Brut Rosé. Coiffes légèrement sales. Étiquettes légèrement sales à sales et légèrement abimées.	100 / 150
254	1 magnum, Champagne, Billecart-Salmon, Elisabeth Salmon, Brut, Rosé, 2008. En coffret bois d'origine.	240 / 300
255	1 jeroboam (3 litres), Champagne, Bollinger, R.D., Extra Brut, 1988. En coffret bois Bollinger (légèrement sale et abimé). Coiffe légèrement sale et abimée avec quelques égratignures. Étiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette avec des traces.	1 000 / 1 500
256	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Salon, Cuvée Brut, 1964. Coiffe légèrement sale à sale et légèrement abimée. Étiquette sale et légèrement abimée.	1 200 / 1 800
257	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Salon, Cuvée Brut, 1964. Coiffe légèrement sale à sale et légèrement abimée. Étiquette sale et légèrement abimée avec une déchirure au niveau de son bord supérieur.	1 200 / 1 800
258	CHAMPAGNE - 1 bouteille, Champagne, Salon, Cuvée Brut, 1964. Coiffe légèrement sale à sale et légèrement abimée à abimée. Étiquette sale et légèrement abimée avec une déchirure au niveau de son bord inférieur.	1 200 / 1 800

SPIRITUEUX

259	<p>PORTO - Ensemble de 2 bouteilles composé de :</p> <p>1 bouteille, Porto, Poças Junior, Real de Lys, 1964. Niveau légèrement bas. Étiquette légèrement sale avec quelques traces de frottement et petits points de décollement.</p> <p>1 bouteille, Porto, Mackenzie, Tawny. Capsule sale. Étiquette légèrement sale à sale et abimée. Étiquette légèrement sale et abimée.</p>	50 / 70
-----	---	---------

260	DIVERS - Ensemble de 6 bouteilles composé de : 2 bouteilles, Eau-de-Vie Prune Reine Claude, Girardot. 1 bouteille, Liqueur Menthe Poivrée, Girardot. 2 bouteilles, Liqueur Mandarine, Girardot. 1 bouteille, Crème Mandarine, Girardot.	20 / 40
261	SPIRITUEUX - 1 double-magnum (300 cl), Eau-de-Vie de Prune, Distillerie de la Trappe, Prune Vieux Fûts de Tante Mïon, Réserve. Niveau légèrement bas. Capsule sale, dégradée avec un manque important en son sommet (le bouchon est apparent). Étiquette sale et dégradée.	30 / 50
262	SPIRITUEUX - Ensemble de 2 bouteilles, composé de : 1 bouteille, Très Vieux Calvados, Marquis de la Pomme, 1967. Capsule légèrement sale avec des éclats. Pastille et étiquette sales. 1 bouteille, Vieux Marc de Bourgogne Egrappé, Pierre Lebas, VSOP. Collerette et étiquette sales.	40 / 60
264	RHUM - 1 bouteille, Rhum Agricole de la Martinique, La Mauny, Cinq ans d'Âge, Rhum Vieux. La partie basse de la capsule est mobile et désolidarisée de la partie haute (fixe). Étiquette et contre-étiquette légèrement sales. Présence d'un léger dépôt.	60 / 90
265	CALVADOS - 2 bouteilles, Calvados (Production Fermière du Domfrontais), Pacory, 1970 (1) et 1979 (1). Un niveau très légèrement bas et un niveau légèrement bas. Capsules en cire avec des traces dont une présente un petit éclat. Étiquettes légèrement sales à sales dont une est décollée au niveau de son angle droit inférieur.	40 / 60
266	CALVADOS - 2 bouteilles, Calvados (Production Fermière du Domfrontais), Pacory, 1974 (1) et 1979 (1). Un niveau très légèrement bas et un niveau légèrement bas. Capsules en cire avec des traces et des éclats. Étiquettes légèrement sales à sales.	40 / 60
267	1 flacon (50 cl), Armagnac, Sempé, 1960. Écusson en cire abimé avec des éclats. Étiquette avec des traces et des taches.	120 / 170
268	1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Prince Hubert de Polignac, VSOP. En étui (légèrement sale et abimé). Niveau à 5 cm sous la capsule. Étiquette avec quelques petites entailles sur son côté droit.	20 / 30
269	COGNAC - 1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, V.S.O.P. Niveau à 4,2 cm sous la capsule. Capsule avec quelques légères traces et très légèrement abimée en bas de jupe. Pastille légèrement sale. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales et légèrement abimées.	30 / 40
270	COGNAC - 1 bouteille, Cognac, Hennessy, Timeless. Édition limitée à 2 000 exemplaires. Assemblage de 11 eaux-de-vie Hennessy, toutes identifiées comme exceptionnelles dès leur entrée dans les réserves Hennessy : millésimes 1900, 1918, 1929, 1939, 1947, 1953, 1959, 1961, 1970, 1983 et 1990. Carafe en cristal Baccarat logée dans un coffret en acier ajouré (légèrement sale et taché) avec son livret (dont la couverture est tachée) et son bouchon de remplacement (en étui taché). Bandeau (avec les mentions légales) manquant.	4 000 / 6 000
271	LIQUEUR - 1 bouteille, Chartreuse, Liqueur du 9ème Centenaire. Exemple n° 113001. En étui (légèrement abimé). Niveau à 5 cm sous la capsule. Étiquette avec quelques légères marques de frottement et quelques points de décollement. Contre-étiquette avec quelques points de décollement.	150 / 300



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
TéL : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I - DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjudgé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;

- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;

- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;

- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;

- Par paiement via le site Ivoire ;

- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquiescement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016)

