



**Liste de la vente du Jeudi 28 mai 2026 à 13h30**  
**Hôtel des ventes d'Angers**



**Expositions publiques :**  
Mardi 26/05 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 27/05 de 9h15 à 11h15

N° Cat.	Description	Estimations
400	MONNAIES d'OR : 2 x 20 francs 1868 et 1852 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1300 / 1400
401	MONNAIE d'OR. 1 x 10 Lires Italiennes, Victor-Emmanuel II, 1863 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 350
402	MONNAIE d'OR : 50 francs 1857. Poids : 16,2 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1500 / 2000
403	MONNAIES d'OR : 2 x 10 francs français 1837 et 1855. Poids : 6,3 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
404	MONNAIE d'OR : 100 francs français 1903. Poids : 32,3 g. (un choc sur le contour) Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	3000 / 4000
405	MONNAIE d'OR : 5 roubles russe 1889. Poids : 6,5 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
406	MONNAIES d'OR : 2 x 20 francs français 1858 et 1865. Poids : 12,8 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1200 / 1400
407	MONNAIE d'OR : 20 francs belge 1875. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1500 / 2000
408	MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant 1 x 10 francs hercule, 1 x 100 francs La Fayette par duviver, 1987 et un demi-dollar liberty à l'aigle. Poids total 52 g	50 / 80
409	MONNAIES d'ARGENT 900 millièmes : 2 x 100 francs bicentenaire du musée du Louvre, avec écrins et certificat. Poids : 44,4 g	50 / 80
410	MONNAIES d'ARGENT : 3 x 50 francs Hercule	100 / 150
411	MONNAIES d'ARGENT france et étrangère en vrac dont 50 centimes semeuse. Poids : 99,5 g	100 / 150
412	MONNAIE d'argent. lot comprenant : 1 x 20 euros marianne 2017, 1 x 10 euros hercule, 1 x 10 euros au coq et 1 x 10 euros semeuse	120 / 180
413	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 5 francs belge 1873, 1 x 5 lires italiennes, 1 x 5 drachmes 1876. Poids : 74,4 g	80 / 120
414	MONNAIES d'ARGENT : 108 x 50 centimes de francs français semeuse. Poids : 268,5 g	250 / 350
415	MONNAIES d'ARGENT : 6 x 5 francs français, 1831, 1837, 1844, 1868, 1874, 1876. Poids : 147,6 g. Usures pour certaines	150 / 200
416	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 50 francs Hercule ; 1 x 10 francs Hercule ; 3 x 100 francs commémoratives ; 4 x 5 francs semeuse	150 / 200
417	MONNAIES d'ARGENT : 27 x 2 francs français semeuse. Poids : 270 g	300 / 400
418	MONNAIES d'ARGENT : 104 x 1 francs français semeuse. Poids : 518 g	500 / 700
419	MONNAIES d'ARGENT (lot de) du XIXème siècle dont Cérès. Poids : 78 g. JOINT un lot de MONNAIES en vrac et un billet	80 / 120





N° Cat.	Description	Estimations
420	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 10 francs Hercule. Poids : 100 g	100 / 150
421	MONNAIES d'ARGENT : 133 x 5 francs français semeuse. Poids : 1600 g	1500 / 1800
422	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 20 francs Turin. Poids : 79,8 g	40 / 60
423	MONNAIES d'ARGENT : 10 x 20 francs Turin. Poids : 200 g	200 / 300
424	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule et 2 x 10 francs Hercule. Poids : 110 g	150 / 200
425	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 100 francs commémorative. Poids : 60 g	80 / 100
426	MONNAIES d'ARGENT : 23 x 10 francs Turin. Poids : 229,6 g	200 / 300
427	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 francs semeuse ; 2 x 2 francs semeuse ; 2 x 1 francs semeuse ; 1 x 50 centimes semeuse. Poids : 56,5g	60 / 80
428	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 100 francs commémoratives ; 1 x 10 € et 1 x 5 €	50 / 80
429	MONNAIES d'ARGENT : 13 x 10 francs Hercule	400 / 500
430	MONNAIES d'ARGENT : 11 x 50 francs Hercule	400 / 500
431	MONNAIES d'ARGENT : 13 x 5 francs semeuse	150 / 200
432	MONNAIES d'ARGENT : 6 x 1 francs semeuse et 1 x 5 Reichsmark	30 / 40
433	MONNAIES d'ARGENT : 9 x 20 francs Turin et 19 x 10 francs Turin	250 / 350
434	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 francs 1850 et 1870, atelier Paris	60 / 80
435	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 10 francs Hercule	150 / 200
436	RUBIS sur papier, taille coussin, pesant 1,1 carat (5,4 x 6,8 x 3,1 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	300 / 400
437	RUBIS sur papier, taille coussin, pesant 2 carats (6,2 x 9 x 3,6 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	400 / 600
438	RUBIS sur papier rond pesant 1,6 carats (Diam. 6,4 - 6,6 mm x 4,2 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	350 / 450
439	RUBIS sur papier ovale, pesant 1,3 carats (5,1 x 7,2 x 3,6 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	300 / 400
440	SAPHIR ovale sur papier, taille coussin, pesant 2,4 carats (Diam. 6,4 - 7,8 mm x 4,8 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	500 / 700
441	SAPHIR ovale sur papier, pesant 1,8 carats (Diam. 6,4 - 8,1 mm x 4,2 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	400 / 600
442	SAPHIR ovale sur papier, pesant 1,8 carats (Diam. 6,7 - 9,1 mm x 3,4 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	400 / 600
443	SAPHIR rond sur papier, pesant 2 carats (Diam. 6,8 - 7 mm x 4,4 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	400 / 600
444	PIERRES sur papier (lot de) dont deux probablement tourmaline, un petit zircon, et autres pierres de couleur ou imitation	100 / 150
445	SWAROVSKI. Pendentif boule en métal doré et cristaux bleus et blancs retenu par un lien en soie bleu. H. 3,2 cm	30 / 40





N° Cat.	Description	Estimations
446	LALIQUE FRANCE. Broche ovale en métal doré et verre pressé bleu à décor de femme. H. 4,7 cm	80 / 120
447	HERMES PARIS. Bracelet en métal plaqué d'or rose et émail imprimé à décor de papillons et fleurs, dans sa boîte d'origine avec écrin en tissu et deux petits carnets sur le plaqué or rose et sur l'émail imprimé. Diam. 7 cm	150 / 200
448	MICHAELA FREY. Bracelet et pendentif en métal doré	50 / 80
449	KARL LAGERFELD. Bracelet rigide ouvrant en métal doré à quatre cabochons bleu et blanc. Signé du monogramme. Diam. int. 6,2 mm	100 / 150
450	BOUTONS (cinq) en forme de marguerite en verre bleu et strass, monture en argent 800 millièmes. Poids brut : 83,70 g. Avec écrin.	50 / 100
451	PARURE de six BOUTONS de plastron en métal argenté et nacre. Dans leur écrin d'origine signé Lenoir orfèvre 14 rue Royal. Vers 1900	30 / 40
452	BRACELET en métal doré à six mailles motifs à riche décor ciselé et ajouré, serties de médaillons en verre style camée à l'Antique. Epoque Napoléon III. L. 17 cm - Dim. motif central : 5,5 x 4,5 cm. (Une attache de maille à refixer, fêles visibles à la lumière sur le camée central)	200 / 300
453	BIJOUX (lot de) comprenant : une bague en ébène sertie d'un jaspe rouge cerclage en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 8,6 g ; JOINT un COLLIER sautoir en perle d'ambre. L. 124 cm.	200 / 300
454	MEDAILLES religieuses de pèlerinage et croix en argent 800 millièmes et une croix orthodoxe en argent 925 millièmes. Poids total : 68 g	50 / 80
455	BAGUE en argent 925 millièmes de forme navette griffée de strass, TD. 53, poids brut 5,2 g.	30 / 40
456	E. BALON, successeur de ULYSSE (Blois), suite de 3 broches en céramique émaillée à décor d'un cygne percé d'une flèche pour 2 (l'un surmonté d'une couronne) et d'une salamandre pour 1. Monture en argent 800 millièmes à griffes en fleur de lys. Manque l'épingle de la broche circulaire. De diam 2cm à H. 3,5cm, poids brut 11,3 g.	30 / 40
457	BIJOUX FANTAISIE. Lot comprenant : une croix et deux chaînes en argent, une montre de col en argent, une montre de col et une montre de poche en acier.	30 / 40
458	PENDENTIF en argent émaillé à décor de feuillage et petite perle (manque trois). Epoque Art Nouveau. H. 4 cm - Poids brut : 6,7 g. Avec CHAÎNE en argent. L. 51 cm - Poids : 10,3 g	50 / 80
459	EPINGLE à CRAVATE en argent avec chaînette de sécurité en or jaune 750 millième, l'épingle figurant une épée dans son fourreau. H. 6 cm. Poids total : 3,2 g	40 / 60
460	CHRISTOFLE, modèle Idole. Collier sautoir négligé ajustable en argent 925 millièmes et cinq anneaux plein. L. 72 cm - Poids : 19,5 g. Vendu actuellement 755 € chez Christofle	300 / 400
461	HERMES PARIS. Bracelet en argent 800 millièmes, mailles gourmettes aplaties et striées. Marqué en toute lettre sur la maille du fermoir. L. 19,5 cm. Poids : 50 g	300 / 400
462	BAGUE en or jaune 750 millièmes et argent sertie d'une ligne de dix diamants de taille ancienne celui du centre de taille coussin calibrant 0,2 / 0,3 carat environ (égrisures et inclusions visibles à la loupe). XIXème siècle. TD. 53 - Poids brut : 1,7 g	200 / 300
463	BROCHE médaillon en or 750 millièmes et argent griffée de diamants de taille ancienne et rose, le principal calibrant 0,5 carat environ, pouvant former pendentif avec bélière amovible en forme de ruban noué. Épingle dévissable. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 7 cm - Poids brut : 20,6 g. Ecrin	1200 / 1500
464	PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes et argent griffé d'un diamant central taille rose calibrant 0,20 carat environ épaulé de deux autres plus petit et de dix petites perles sur base ajourée, pouvant être transformée en broche (manque la monture). Epoque Napoléon III. H. 7 cm - Poids brut : 13,9 g	1000 / 1200





N° Cat.	Description	Estimations
465	PARURE ovale en or jaune 750 millièmes et argent à décor de petites perles et petits diamants comprenant une broche (manques un pétale d'une fleur et le pendentif et tige amovible en métal) et une paire de boucles d'oreille pendants (sans attaches). Epoque Napoléon III. H. broche : 4,2 cm - H. pendants : 4,5 cm - Poids brut : 18,5 g	1000 / 1200
466	PENDENTIF BROCHE en argent et or jaune 585 millièmes (épingle et bélière en or) de forme poire serti de petits diamants de taille ancienne le plus gros calibrant 0,15 carat environ. XIXème siècle. H. 2,4 cm - Poids brut : 4,4 g	300 / 500
467	BAGUE et BROCHE en or jaune 750 millièmes, argent et émail noir serties de petits diamants de taille rose pour 0,4/0,5 carats environ. (anneau de la bague à ressouder et sauts d'émail sur la broche, épingle de la broche en métal). XIXème siècle. Joint un BOUTON de COL en or jaune 750 millièmes. Poids brut de la broche : 4,7 g - Poids brut de la bague : 2 g - Poids brut du bouton : 1,3 g. Soit un poids brut total de 8 g.	350 / 450
468	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent de forme poire, sertie de petits diamants, celui du centre mobile calibrant 0,3 carat environ. XIXème siècle. H. 2,2 cm - Poids brut : 1,7 g	300 / 500
469	BRY & Co. Collier en or jaune 750 millièmes à maille cordelette retenant en pendentif un motif étoilé griffé de 45 diamants taille moderne et 12 coraux de forme poire. Avec copie de la facture d'achat de décembre 1981 mentionnant le poids de l'or du motif (17,7 g) et du platine (7,4 g), des 44 diamants (6,1 carats) et du brillant central pour 0,5 carat. L. 43,5 cm H. motif : 5,5 cm - Poids brut total : 46,3 g. Ecrin d'origine.	7000 / 9000
470	BRACELET en or jaune 750 millièmes strass et diamants, les strass sont les pierres les plus importantes qui sont griffés, les entourages et les fleurs stylisées sont elles serties de diamants calibrant environ 0,04 carat et 0,05 pour les plus grandes. Le bracelet est brisé, il était certainement à système puisque deux pas de vis sont visibles dans la monture. L. 19,5 - Poids brut : 17,8 g	900 / 1200
471	PEIGNE formant épingle à cheveux à décor en or jaune 750 millièmes et argent de quatre fleurs stylisées griffées chacune d'une trentaine de petits diamants et piquées en leur centre d'une perle. Travail XIXème. Poids brut d'une fleur : 2,4 g	600 / 800
472	EPINGLES à CHEVEUX (deux), à monture en or jaune 750 millièmes et argent à décor (pour l'épingle double) de feuillage sertie en leur centre de quatre émeraudes et d'un diamant central et de seize diamants rehaussant les feuillages, et pour l'épingle simple d'un décor assorti mais sertie en son centre d'une seule émeraude dans un entourage de onze diamants. ET la monture d'une troisième épingle simple assortie. Travail XIXème. H. (des montures) 2 et 2,3 cm, poids total brut 21g.	1000 / 1500
473	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'une miniature d'un enfant dans un entourage de perles et de quatre diamants taille rose. Diam : 3,5 cm - Poids brut : 6,9 g	350 / 450
474	CROIX de Jeannette de Savoie en or jaune 750 millièmes. XIXème siècle. H. 8,2 cm - Poids : 3,8 g	300 / 400
475	BROCHE camée agate en or jaune 750 millièmes à profil féminin à la couronne florale et oiseau les ailes déployées. Epoque Napoléon III. H. 5,2 - L. 4,5 cm - Poids brut : 27,8 g	1000 / 1500
476	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée à profil féminin. Epoque Napoléon III. Diam. 2,7 cm - Poids brut : 6,2 g	200 / 300
477	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or rose 750 millièmes à double motif floral serti d'une pierre mauve (l'un fêlée et l'un rayée). XIXème siècle. Poids brut : 4,7 g. (Accident à ressouder sur une et soudure à l'attache de l'autre)	120 / 150
478	BROCHE PENDENTIF croix du sud en or jaune 750 millièmes à décor filigrané. H. 4,1 cm - Poids brut : 4,6 g	300 / 400
479	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant un motif ovale ajouré. H. 4,5 cm - Poids brut : 2,4 g	150 / 200
480	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale à profil de jeune femme. Vers 1900. TD. 49 - Poids brut : 2,8 g	100 / 150





N° Cat.	Description	Estimations
481	CHEVALIERES (deux) en or jaune 750 millièmes, l'une déformée. TD. 44,5 et 51- Poids : 10,8 g	700 / 900
482	BAGUE en or jaune 750 millièmes légèrement ondulée griffée d'une pierre verte ovale. TD. 51 - Poids brut : 1,9 g	120 / 150
483	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet floral (acc.) JOINT une BROCHE en or jaune 750 millièmes (épingle métal). Poids brut : 4,2 g. JOINT une bague et une paire de pendants d'oreille en métal doré	250 / 300
484	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes à trois anneaux interrompus celui du centre torsadé. H. 1,8 cm - Poids : 1,7 g	120 / 150
485	BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes sertie sur la tête d'un petit rubis. TD. 45 - Poids brut : 3,2 g	200 / 300
486	BAGUES (trois) en or jaune 750 millièmes : l'une sertie de deux dents de lait TD. 51 ; l'autre BAGUE de jeune fille piquée d'une petite perle (acc.). TD. 47 ; la dernière à double ligne de pierres rouges et éclats de diamants. TD. 52 (manque une pierre rouge). Poids total brut : 4,6 g	200 / 300
487	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une marcassite ovale. TD. 50 - Poids brut : 1,6 g	60 / 80
488	BRACELET en or jaune 750 millièmes retenant un petit pendentif en pendeloque. L. 18 cm - Poids : 7,6 g	500 / 700
489	MAIN de FATMA en or jaune 750 millièmes à décor filigrané et pierre rouge central. H. 4 cm - Poids brut : 2,1 g	120 / 150
490	PENDENTIF poire en or jaune 750 millièmes à perle centrale mobile. H. 2,5 cm - Poids : 0,6 g	50 / 80
491	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à sujet de St Georges terrassant le dragon sur une face et du Christ endormi pendant la tempête sur l'autre face. Diam. 2 cm - Poids : 6 g	400 / 500
492	PENDENTIF porte photo ouvrant en or jaune 750 millièmes. H. 2,6 cm - Poids : 2,2 g	120 / 150
493	PENDENTIF poire en or jaune 750 millièmes à boule facettée centrale mobile. H. 2,5 cm - Poids : 0,6 g	50 / 80
494	OR DENTAIRE (lot de). Poids : 13,7 g	800 / 900
495	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes à décor de demi perles et pierre verte centrale. H. 3,4 cm - Poids brut : 2,8 g	150 / 200
496	PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes à sujet d'un camée en nacre à profil de jeune fille. H. 3,8 cm - Poids : 4,2 g	120 / 150
497	ALLIANCES (lot de quatre) en or jaune 750 millièmes, non gravées. TD. 51 53 58 - Poids : 17,9 g	1200 / 1500
498	CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes. H. 3 cm - Poids : 1,1 g	80 / 120
499	BOUCLES d'OREILLES (deux paires de) dormeuses en or jaune 750 millièmes : l'une à motif étoilé (soudures sur les deux) ; l'autre à petite perle. H. 1,5 et 1,3 cm - Poids brut : 2,2 g	120 / 150
500	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes piquée d'un motif floral à décor de demi perles. Diam. 2,2 cm - Poids brut : 2,6 g	140 / 160
501	BAGUE en platine 850 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,3 carat environ. TD. 51 - Poids brut : 2,2 g	150 / 200
502	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant principal de taille moderne calibrant 0,20 carat environ épaulé d'une double ligne et d'un entourage serti diamants plus petits. Epoque Art Déco. TD. 53 - Poids brut : 3,4 g	300 / 500
503	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de quatre diamants de taille anciennes calibrant 0,6 carats environ chacun pour les deux principaux et 0,4 carat chacun environ pour les deux autres. TD. 56 - Poids brut : 4,2 g	1000 / 1500
504	BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine piquée d'une perle centrale épaulée de deux diamants taille rose (fêlé pour un). Vers 1900. TD. 51 - Poids brut : 2,1 g	200 / 300





N° Cat.	Description	Estimations
505	BAGUE tourbillon en or jaune 750 millièmes et platine griffée d'un diamant principal de taille ancienne calibrant 0,40 carat environ l'anneau pavé de petits diamants. Vers 1900. TD. 55 - Poids brut : 3,6 g	400 / 600
506	BAGUE toi et moi or jaune 750 millièmes griffée de quatre diamants de taille ancienne, les deux principaux calibrant 0,2 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 2,4 g	300 / 400
507	BAGUE or jaune 750 millièmes le chaton ovale sertie de deux diamants poire affrontés calibrant 0,3 carat chacun environ et deux diamants de taille ancienne calibrant 0,10 carat chacun environ. TD. 53 - Poids brut : 5,8 g	500 / 700
508	BAGUE en or blanc 750 millièmes piquée d'une perle de Tahiti épaulé d'un petit diamant de chaque coté calibrant 0,03 carat chacun. TD. 54 - Poids brut : 2,9 g	150 / 200
509	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,15 carat environ. TD. 55 - Poids brut : 1,7 g	150 / 200
510	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude carrée pesant environ 2 carats dans un entourage de petits diamants. TD. 52,5 - Poids brut : 4,6 g. (fêlé et petites égrisures)	800 / 1200
511	BROCHE en or jaune 750 millièmes formant une fleur ajourée, sertie de neuf grenats et six perles. Travail du XIXème siècle. H. 6 cm - Poids brut : 7,6 g	500 / 700
512	PENDANTS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes et émail noir piqué de deux petites perles. Epoque Napoléon III. H. 4,5 cm - Poids brut : 4,5 g	400 / 600
513	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de cochon, les yeux sertis d'une pierre rouge. H. 2 - L. 2,3 cm - Poids : 1,7 g	120 / 150
514	BRACELET semi rigide ouvrant aux trois ors 750 millièmes à sections articulées à riche décor ciselé et ajouré d'attributs champêtre et musicaux, le centre sertie d'une plaque en émail peint à sujet d'une scène galante au joueur de cornemuse. Epoque Napoléon III. Tour de poignet : 5,7 mm - Dim. médaillon : 4 x 3,3 cm - Poids brut : 66 g	4000 / 6000
515	BRACELET en or jaune 750 millièmes à huit rangs de mailles à sections finement ciselées terminées en pompon, fermoir sertie de dix petits saphirs. Travail italien vers 1960. L. totale : 24,5 cm - Tour de poignet : 18,5 cm - Poids brut : 88,9 g	6500 / 7500
516	COLLIER plastron en or jaune 750 millièmes à multiple rangs de mailles à sections finement ciselées et deux rosaces griffées de saphirs et rubis. Travail italien vers 1960. L. 44 cm - Poids brut : 120 g	9000 / 11000
517	BROCHE "chien" en or jaune 750 millièmes, le yeux sertis de pierre bleues. Dans le goût de Van Cleef. H. 3,5 cm - Poids brut : 10,4 g	800 / 1200
518	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 5,2 g	400 / 500
519	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de D dans un entourage ovale ajouré griffé de trois petites pierres rouges. H. 3,8 cm - Poids brut : 3,4 g	200 / 300
520	BAGUE fleur en ors jaune et rose 750 millièmes sertie d'une pierre ambrée ovale monté sur paillon dans un entourage de petites perles. XIXème siècle. TD. 55 - Poids brut : 3,5 g	200 / 300
521	CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes à double rangs de mailles ajourées, avec sa clef. L. 18 cm - Poids (hors clef) 16,8 g - Poids brut total : 20,9 g	1300 / 1500
522	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à sections articulées à décor guilloché. XIXème siècle. Tour de poignet : 5,5 cm - Poids : 17 g	1200 / 1500
523	BAGUE en or rose 750 millièmes sertie d'un camée à fond noir et profil de jeune fille dans un entourage de quatre petites perles. Epoque Napoléon III. TD. 55 - Poids brut : 1,9 g	200 / 300





N° Cat.	Description	Estimations
524	<p>BOUCLES d'OREILLES clips (paire de) en or blanc 750 millièmes griffées chacune de deux diamants de taille anciennes et deux petits de taille brillant (0,05 carat chacun), souligné par une perle probablement fine (8,4 mm env.). H. 2,5 cm - Poids brut : 10,5 g. Dans un écrin Mellerio rapporté</p> <p>BO 1 Diamant 1 : taille coussin, quelques inclusions / givres visibles à la loupe, couleur supposée I/J, forte fluorescence, 7 x 6 mm Diamant 2 : taille coussin, quelques inclusions / givres visibles à la loupe,, éclat sous une griffe, couleur supposée J/K, faible fluorescence, 6,4 x 6,6 mm</p> <p>BO 2 Diamant 1 : taille coussin, pas d'inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, faible fluorescence, 6,2 x 7 mm Diamant 2 : taille ovale pas d'inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, forte fluorescence, 6,1 x 6,9 mm</p>	2500 / 3500
525	BAGUE de FOULARD rigide ouvrante en or jaune 750 millièmes en forme de serpent. L. 3 cm - Poids brut : 9,2 g	800 / 1000
526	BOUCLE d'OREILLE clip (seule) en or blanc 750 millièmes à motif floral griffé de petits diamants, le principal de forme ovale calibrant 0,2 carat environ surmonté de trois autres de taille brillant calibrant 0,08 carat chacun environ. Le tout retenant deux pendants de cinq perles en négligé. H. 5,5 cm - Poids brut : 5,6 g	300 / 500
527	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un rubis (5 x 7 mm) dans un entourage de 10 petits diamants calibrants environ 0,03 carats chacun. Poids brut : 3,8 g	350 / 400
528	ALLIANCE en or jaune 750 millième, non gravée. TD. 62 - Poids : 3,9 g	250 / 300
529	PENDENTIF à monture en or jaune 585 millièmes retenant une pierre en forme de navette gravée. H. 4,5 - Poids brut : 4,2 g	150 / 200
530	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes au profil de la Vierge, revers non gravé. Diam. 20 mm - Poids : 1,8 g	150 / 200
531	ALLIANCE en or blanc 750 millièmes à décor en relief de pointes de diamant, non gravée. TD 53 - Poids : 2,2 g	150 / 200
532	BAGUE en or blanc 585 millièmes à monture en panier griffée d'une pierre verte (9 x 12 mm) dans un entourage de 18 petits diamants éclairants environ 0,03 carats chacun. TD 55 - Poids brut : 6,6 g	300 / 400
533	PENDENTIF à monture en or jaune 750 millièmes retenant une griffe. H. 3,5 cm - Poids brut : 7,6 g	200 / 250
534	BAGUE en or jaune 375 millièmes griffée d'une pierre brune. TD 54 - Poids brut : 7,3 g	380 / 420
535	PENDENTIF circulaire en or blanc 750 millièmes et pavage de petits diamants. H. 1,8 cm - Poids brut : 0,9 g	100 / 150
536	BRACELET de perles de culture, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 19 cm	100 / 150
537	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale épaulé d'une aigue marine de chaque coté. TD. 54 - Poids brut : 1,4 g	150 / 200
538	THIERRY VENDOME, vers 1970. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon d'opale ovale, anneau texturé de forme rectangulaire arrondie. Poinçon du joaillier. TD. 48 - Poids brut : 2,9 g	700 / 900
539	JEAN VENDOME, vers 1970. Bague "Florilège" en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes griffée de neuf diamants taille moderne, le principal calibrant environ 0,20 carat, les huit autres pour environ 0.20 carat. Poids brut : 2,2 g - TD. 50,5. (Rétrécie, poinçon de joaillier illisible) Avec certificat d'authenticité de Thierry Vendome daté du 20 mars 2026	1000 / 1500





N° Cat.	Description	Estimations
540	PENDENTIF en pierre dure verte à décor d'oiseau, travail asiatique, sur monture en or jaune 750 millièmes à tige centrale.	150 / 200
541	BRACELET or jaune 750 millièmes à mailles ajourées à motif de fleurons. Avec chaînette de sécurité. L. 19 cm - Poids : 25,7 g	1800 / 2200
542	BRACELET or jaune 750 millièmes à décor d'anneau filetés	1000 / 1500
543	BIJOUX. Lot comprenant deux feuilles avec filetage en or jaune 750 millièmes et un élément de pendentif ou boucle d'oreille en croix griffé en son centre d'une émeraude dans un entourage de quatre petites perles aux extrémités. Poids brut total : 1,1 g	80 / 120
544	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une importante pierre rouge. la pierre en partie dé-griffée. TD 57 - Poids brut : 2,8 g	120 / 150
545	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme tourbillon griffée en son centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,10 carat. Anneau brisé. TD 55 - Poids brut : 3,1 g	300 / 400
546	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor sud-américain sertie en son centre d'une émeraude rectangulaire. H. 2,5 cm - Poids brut : 3,1 g	200 / 300
547	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles marines. Fermoir en argor. L. 22 cm - Poids brut : 15,5 g	1000 / 1200
548	CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes à mailles gourmette avec pendentif port photo. L. 27 cm. Poids : 30 g	2000 / 2200
549	BIJOUX en or jaune 750 millièmes. Lot comprenant : une petite médaille carrée à d'cor d'un angelot dans un médaillon, une monture de bague dont il manque une pierre et un fermoir navette. Poids total : 3,3 g	200 / 250
550	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 52 - Poids : 2,6 g	150 / 200
551	PENDENTIF porte-photo en or jaune 750 millièmes à décor gravé de végétaux et griffé de quatre petites perles. H. 4 cm. Poids brut : 3,9 g	280 / 320
552	CHAINE de MONTRE en or blanc et or jaune 750 millièmes. L. 38 cm - Poids : 10,1 g	700 / 800
553	BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor d'un entrelacs et griffé d'un diamant calibrant environ 0,03 carat. TD. 56 - Poids brut : 2,5 g	180 / 220
554	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes, de forme circulaire avec l'inscription "plus qu'hier, moins que demain". Diam. 13 mm. Poids : 1,6 g	100 / 150
555	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale (6 x 4 mm) dans un entourage pavé de petits diamants d'environ 0,02 carats chaque. TD. 54 - Poids brut : 6,5 g	500 / 600
556	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau rectangulaire non gravé. TD. 59 - Poids : 7,3 g	500 / 600
557	OR DENTAIRE. Deux dents en or jaune, l'un avec vis en or et résine. Poids brut : 3,9 g	200 / 250
558	CHAINE de MONTRE ou collier sautoir en or jaune 750 millièmes à mailles forçat. L. 140 cm. Poids : 29,5 g	2000 / 2200
559	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à anneau large, non gravée. TD. 56 - Poids : 4,1 g	280 / 320
560	CHAINE en or jaune 750 millièmes avec fermoir rapporté en métal doré. L. 55 cm. Poids : 5,2 g	350 / 450
561	BROCHE ou PENDENTIF (élément de) en or jaune 750 millièmes figurant une serpent la tête griffée d'un petit rubis dans un entourage de sept petits diamants calibrants environ 0,01 carat chacun. H. 3,5 cm. Manque un diamant et un oeil, Poids brut : 5,3 g	350 / 450
562	COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne et son pendentif de forme art déco serti d'une pierre rouge. H. (du pendentif) 3 cm - Poids brut total : 3,8 g	250 / 300
563	ONE MORE, modèle Pantelleria. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de topaze bleue. TD. 53 - Poids brut : 3,4 g. Avec boîte et écrin d'origine	600 / 800





N° Cat.	Description	Estimations
564	BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes griffé de 12 petits diamants alternés de rubis en barrette. L. 18 cm. - 14,2 g	1400 / 1800
565	BOUCLE d'OREILLE en or blanc 750 millièmes griffée d'un DIAMANT taille moderne (desserti) pesant 2,08 carats. Avec analyse préalable du LFG Paris du 15/04/2026 précisant : Forme - Taille : Ronde - Brillant Dimensions : 8.12 - 8.31 x 4.99 mm Masse : 2.08 ct Couleur : I Pureté : SI1 Fluorescence : Aucune	4000 / 5000
566	BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes griffée d'une ligne de cinq petits diamants pour un poids total de 0,3 carat environ sur chaton ajouré. TD. 54,5 - Poids brut : 10,8 g	800 / 1000
567	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant central calibrant environ 0,30 carat et entouré de 16 diamants calibrant environ 0,05 carat chacun TD 50 - Poids brut : 6,2 g	600 / 800
568	BAGUE en or jaune et or blanc 750 millièmes sertie de petits diamants. TD 54 - Poids brut : 7,1 g	600 / 700
569	BAGUE jonc ou bague de petit doigt en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant de taille anciennes calibrant environ 0,20 carat. TD 45 - Poids brut : 3,3 g	200 / 300
570	COLLIER négligé en or jaune 750 millièmes à maille polonaise. L. 44 cm - Poids : 56 g	4000 / 4200
571	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée. TD. 61 - Poids brut : 12,1 g	800 / 1200
572	CHAINE, maille gourmette et PENDENTIF "bélier" en or jaune 750 millièmes. L. 56 cm - Poids : 23 g	1600 / 2000
573	COLLIER de perles de culture en chute (diam. 4 à 8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 55,5 cm	150 / 200
574	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes, non gravée, l'une déformée. TD. 52,5 et 63. Poids : 2,1 g. JOINT une BAGUE émaillée (accidentée), Poids brut : 1,3 g. Poids brut total : 3,4 g	150 / 200
575	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une pierre mauve rectangulaire. TD. 53 - Poids brut : 5,6 g	150 / 200
576	BAGUE dôme en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un diamant central calibrant 0,20 carat environ. TD. 52 - Poids brut : 4,1 g	400 / 500
577	COLLIER or jaune 750 millièmes, maille filigranée (cassée). L. 41 cm - Poids : 6,3 g	400 / 600
578	BOUCLES d'OREILLES (paire de) or jaune 750 millièmes, retenant trois petites perles disposées en trèfle. H. 1,8 cm - Poids : 1,4 g	100 / 150
579	PUCES d'OREILLES (paire de) or blanc 750 millièmes griffées d'un petit diamant de taille moderne calibrant 0,15 carat chacun environ. Poids brut : 1,5 g	150 / 200
580	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffée d'un camée à sujet d'un profil de jeune fille. Vers 1900. H. 4 cm - Poids brut : 6,6 g	150 / 200
581	CHAINE or jaune 750 millièmes, maille vénitienne. L. 61 cm - Poids : 8,9 g	600 / 800
582	BRACELET ruban large en or jaune 750 millièmes. L. 18,7 cm - Poids : 74 g	5200 / 5500
583	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes sertie de petits diamants calibrant 0,05 carat chacun environ (manque un). TD. 53,5 - Poids brut : 2,5 g	150 / 200
584	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 61 - Poids brut : 3,6 g	250 / 350
585	COLLIER or jaune 750 millièmes, maille plate (petit accident sur une maille). L. 56 cm - Poids : 8,8 g	600 / 800





N° Cat.	Description	Estimations
586	CHAINE or jaune 750 millièmes, double. L. 55,5 cm - Poids : 10,9 g	700 / 900
587	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes, le chaton à pans coupés. TD. 54 - Poids brut : 1,5 g	100 / 150
588	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes à plaque rectangulaire gravée. L. 1,9 cm - Poids : 10 g	700 / 900
589	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de St Christophe, non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 3,4 g	200 / 300
590	COLLIER or jaune 750 millièmes, maille cordelette. L. 45,5 cm - Poids : 11,2 g	700 / 900
591	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste circulaire. TD. 54 - Poids brut : 8 g	300 / 400
592	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes plateau orné du monogramme VM, TD. 56, poids 6,9g	450 / 550
593	GOURMETTE en or jaune 750 millièmes. L. 18 cm - Poids : 47,2 g	3000 / 3500
594	COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes, maille marine. L. 156 cm - Poids : 63,1 g	4000 / 5000
595	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un profil en camée coquillage dans un entourage griffé de 14 pierres rouges. H. 2,4 cm, poids brut 2,4 g.	150 / 200
596	BOUTONS (suite de six) à cabochons de jaspe sanguin et monture d'or jaune 750 millièmes, dans un écrin XIXème avec les épingles de fermoir en métal doré, écrin abimé. Diam. cabochons 12 mm, poids brut total 10,5 g.	200 / 300
597	BRACELET de deuil en tressage de cheveux et monture en or jaune 750 millièmes à décor gravé de rinceaux fleuris, L. 19 cm, poids brut 4,8g. Petites usures	150 / 200
598	DEBRIS d'or jaune 750 millièmes probablement élément de bague ancienne. Poids 1,1g	70 / 90
599	BOUCLES d'OREILLES (paire de) clips en or de deux tons 750 millièmes à décor torsadé. H. 1,5 cm -Poids : 4,6 g	300 / 400
600	ALLIANCE or jaune 750 millièmes, ayant appartenu à William Bertrand ministre de la marine marchande sous la IIIe République, gravée Jeanne-William 16 aout 1909. TD. 53,5 - Poids : 3,9 g	250 / 300
601	CHAINE cordelette en or jaune 750 millièmes. L. 45 cm - Poids : 2,3 g	150 / 200
602	CHAINE en or jaune 750 millièmes, fine maille. L. 40 cm - Poids : 2 g	150 / 200
603	BOUCLES d'OREILLES (paire de) pendants en or jaune 375 millièmes serties de pierres blanche. Poids brut : 0,6 g	40 / 60
604	BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, décor gravé. TD. 60 - Poids : 1,2 g	100 / 150
605	BOUCLES d'OREILLES (six paires) en or jaune 750 millièmes et pierres de couleurs (manque une poussette pour les BO coeur) JOINT un PENDENTIF Dauphin en or jaune 750 millièmes . Poids brut total : 3,4 g	200 / 300
606	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 50 cm - Poids : 3,5 g	250 / 350
607	BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, décor gravé. TD. 51 - Poids : 0,9 g	80 / 120
608	BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes. TD. 54 - Poids : 1,1 g	100 / 150
609	EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes, le corps torsadé, un diamant de taille ancienne, calibrant environ 0,1 carat, en serti-griffe à la tête. XIXème. H. 6 cm - Poids brut : 0,9 g	100 / 150
610	CHAINE à mailles articulées en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 10,7 g	700 / 800





N° Cat.	Description	Estimations
611	COLLIER PENDENTIF en or jaune 585 millièmes à mailles torsadées retenant un oiseau et deux branches feuillagées, articulées, le tout griffé de perles, les yeux en cabochons de pierre rouge. L. total : 38 cm, L. du pendentif 5,5 cm. Et Poids brut : 12,6 g. Travail probablement anglais du début du XXème siècle, avec un écrin "Holmes. 29, Old Bond Street London" peut être rapporté	800 / 1200
612	PENDENTIF porte photo en or jaune 750 millièmes figurant une tête de chimère avec des yeux en cabochons de pierre rouge et les crocs griffants un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,15 carat. H. 4,6 cm - Poids brut : 12,1 g	1000 / 1500
613	EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes, la tête en forme de cœur, piqué en son centre d'une perle et pavé de petits diamants. H. 7,5 cm - Poids brut : 2,1 g. Dans un écrin	120 / 180
614	EPINGLE à Cravate en or jaune 750 millièmes le sommets en entrelacs piqué en son centre d'une petite perle. H. 7 cm - Poids brut : 1,9 g	120 / 180
615	EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle. H. 7 cm - Poids brut : 1 g, la perle est abimée	60 / 80
616	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles figaro. L. 50 cm - Poids : 7,6 g	550 / 600
617	COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant un collier à mailles filigranées, et pendentif porte-photo à pourtour ajouré et sertie en son centre d'une perle. H. (du pendentif) 4,5 cm. L. (de la chaîne) 40 cm - Poids brut total : 17,6 g	1300 / 1500
618	BAGUE fleur or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant taille ancienne pesant 1,8 / 2 cts env. (7,9 x 4,8 mm) entouré de six diamants plus petits. TD. 56 - Poids brut : 8,4 g  Caractéristiques supposées : couleur K/L, aucune fluorescence, pas d'inclusions visibles à la loupe	2500 / 3000
619	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale de Ceylan de 9,4 carats entouré de quatorze diamants de taille moderne calibrant 0,10 / 0,15 carat chacun environ. Poids brut : 11,2 g Avec certificat CGL d'aout 2017 précisant : - Masse : 9,4 carats - Forme : ovale - Couleur : Bleu intense - Modification thermique constatées	4000 / 6000
620	COLLIER de 141 PERLES FINES d'eau de mer en chute (2,7 - 5,2 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 54 cm - Poids brut : 8 g. Dans un écrin probablement d'origine signé Mauboussin, 3 rue de Choiseul Paris. (Fermoir probablement remplacé) Avec certificat du LFG du 03/12/2025	1000 / 1500
621	MAUBOUSSIN Paris (attribuée à). Broche barrette en ors jaune et blanc 750 millièmes piquée de cinq demi perles (probablement fines, diam. de 7 mm à 7,15 mm) alternées chacune d'une ligne de quatre petits diamants taillés en rose. L. 8,2 cm - Poids brut : 7,7 g. Ecrin probablement d'origine signé Mauboussin 3 rue de Choiseul Paris.	400 / 600
622	FRED (dans le goût de). Bracelet or jaune 750 millièmes et double brin en acier torsadé. L. 19 cm - Poids brut : 14,6 g	300 / 400
623	BRACELET JONC plat or jaune 750 millièmes. L. 19,5 cm - Poids : 6,1 g	400 / 600
624	BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquillage à l'antique figurant une femme drapée et de six perles. Travail XIXème. H. 4 cm - Poids brut : 10,5 g	600 / 800
625	BRACELET en or jaune 750 millièmes mailles palmier. L. 18,5 cm - Poids : 14,4 g	1100 / 1300
626	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 17,5 cm - Poids : 22,2 g	1500 / 2000





N° Cat.	Description	Estimations
627	PAUL & RAYMOND TEMPLIER Paire de clips de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'aile stylisée et ajourée, ornés d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et de diamants de taille ancienne. Travail vers 1950. H. 5,8 cm - Poids brut : 29,5 g. Poinçonnés sur chaque. Avec un écrin de la Maison PAUL & RAYMOND TEMPLIER, 10 rue Auber, Paris  Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	3000 / 5000
628	BRACELET en or jaune 750 millièmes serti de grenats rectangulaires. L. 19,5 cm - Poids brut : 12,1 g	250 / 300
629	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis en forme de coeur dans un entourage de deux petits diamants taille moderne calibrant 0,15 carat chacun environ. TD. 52,5 - Poids brut : 8 g	1500 / 1800
630	BRACELET maillons en or jaune et blanc 750 millièmes , fermoir orné d'un diamant taille moderne calibrant à 0.5 carats et saphirs. Dans son écrin et boîte. Poids brut : 12,1 g	800 / 1200
631	BRACELET en or blanc 585 millièmes griffé de 21 tanzanites et 21 petits diamants. L. 19 cm - Poids brut : 9 g	800 / 1000
632	COLLIER en or jaune 585 millièmes griffé de 96 opales australiennes. Poids brut : 40,2 g. Avec certificat par le Beverly Hills Gemological Laboratory de mars 2013 précisant les caractéristiques des pierres.	2000 / 2500
633	COLLIER en or blanc 585 millièmes griffé de 46 saphirs rose et de 46 petits diamants. Poids brut : 26,2 g. Avec certificat par le Beverly Hills Gemological Laboratory d'avril 2012 précisant les caractéristiques des pierres.	2000 / 2500
634	COLLIER PENDENTIF en or jaune et or blanc 750 millièmes composé d'une chaîne et de trois perles d'or. L. (de la chaîne) : 39 cm. Poids : 0,95 g Lot vendu sur réitération des enchères	60 / 100
635	BAGUE en or jaune 750 millièmes pavée de petits diamants (0,05 carat chacun environ) et petites émeraudes sertis façon nid d'abeille. TD. 51 - Poids brut : 7,8 g	1000 / 1500
636	BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes griffée d'une émeraude ovale (7,2 x 5,9 x 3,2 mm env.) épaulée de deux diamants calibrant 0,15 carat environ et pavage de diamants plus petits. TD. 49,5 - Poids brut : 7 g	2000 / 3000
637	BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes à pavage de petit diamants et émeraudes. TD. 49,5 - Poids brut : 9,2 g	1000 / 1500
638	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux diamants de taille ancienne disposés en "toi et moi" calibrant environ 1 carat chacun, et entourés de deux petits diamants sertis. TD. 55 - Poids brut : 3,4 g	2000 / 3000
639	BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes griffé en son centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,30 carat. L. 4,6 cm - Poids brut : 4,4 g	400 / 500
640	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées. Des mailles à ressouder. L. 18 cm - Poids : 36,7 g	2500 / 3000
641	G. GOUIN à Saumur. Suite de deux boutons de manchettes et trois boutons de plastron en or jaune 750 millièmes, décor de filets enrubbannés. Poids total : 5,5 g	400 / 500
642	MEDAILLES (trois) en or jaune 750 millièmes, l'une à profil de la Vierge (gravée), l'autre d'un putto (gravée) la dernière non gravée. JOINT également en or jaune 750 millièmes une EPINGLE à CRAVATE, deux BOUTONS de plastron ou manchette et une tête d'EPINGLE à CRAVATE. Poids brut total : 8,6 g. JOINT deux CLEFS de MONTRE en or jaune 750 millièmes et métal. Poids brut : 2,9 g	500 / 700
643	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un important rubis (11 x 8 mm) dans un entourage de 10 diamants de taille moderne calibrant chacun 0,2 carat. TD. 58 - Poids brut 6,2 g.	3000 / 4000





N° Cat.	Description	Estimations
644	PENDENTIF en or 750 millièmes de deux tons orné au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de rubis calibrés et diamants ronds de taille brillant. Toute la partie supérieure amovible. (Légers manques) Poids approximatif calculé du diamant : 1,40/1,60 carats. H. 2,2 cm - Poids brut : 4,5 g. Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	3000 / 4000
645	ISSANCHOU Jean Baptiste (1875-1960) - Limoges. Broche en or jaune 750 millièmes sertie d'une plaque émaillée figurant une femme encapuchonnée de profil. H. 4,7 cm. Poids brut : 5,9 g	150 / 200
646	PENDENTIF et BOUCLE d'oreille (seule) en or jaune 750 millièmes sertis de camées coquillages figurant des femmes de profil dans le gout de l'antique. XIXème. H. (du pendentif). 5 cm - Poids brut : 4,5 cm	300 / 400
647	BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée d'un saphir (7 x 6 mm). TD 49 - Poids brut : 5,5 g	400 / 500
648	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles forçat. L. 21 cm. - Poids : 1,8 g. Manque le fermoir	120 / 180
649	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de forme ovale à décor de deux anneaux et d'une grappe de raisin. H. 4 cm. - Poids : 3,1 g	220 / 280
650	BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 750 millièmes, gravés du monogramme "T". Diam. 2 cm - Poids : 7,4 g	450 / 550
651	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une demi perle d'imitation. Poids brut : 2,4 g (Poids des montures : 1,2 g) Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
652	CHAINE fine en or jaune 750 millièmes. L. 46 cm - Poids : 1,7 g. Fermoir à changer	100 / 150
653	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant un dauphin griffé d'une pierre (H. 3 cm.). ET un pendentif et une boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes figurant une étoile. Poids total brut : 1,1 g	80 / 120
654	COLLIER PENDENTIF en or blanc 750 millièmes à pendentif en soleil et retenant un croissant de lune et une perle d'imitation. L. 46 - Poids brut : 3,7 g	250 / 300
655	FUME CIGARETTE en bakélite, monture et chiffre en or jaune 750 millièmes. Avec son écrin. XIXème siècle. Poids brut : 4,7 g	40 / 60
656	DUPONT. Briquet en métal argenté. TBE. Avec écrin	80 / 120
657	SAC du SOIR en argent 800 millièmes, décor repoussé de pot à fleurs et rinceaux et bourse en cote de maille Poids brut : (doublure en tissus) 295 g. On y JOINT porte-feuilles à décor de perles tissés	150 / 200
658	OMEGA. MONTRE de POCHE or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, double cuvette également en or. Poids brut : 89,2 g. (Manque l'aiguille des minutes)	1400 / 1600
659	ZENITH. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique (s'enclenche), date à 6 heures, décor ciselé. Epoque Art Déco. Diam. 4,5 mm - Poids brut : 52,2 g. (sans double cuvette, intérieur de la cuvette gravée)	1000 / 1500
660	MONTRE de POCHE à boitier en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, cadran émaillé à chiffres romains et secondes à six heures, Ancre ligne droite, spiral Breguet, balancier compensé. Monogrammée au dos. Le mouvement s'enclenche. Poids brut : 92,6 g	1800 / 2000
661	ULYSSE NARDIN Locle & Genève. Montre de poche chronomètre savonnette en or jaune 750 millièmes, minuterie et graduation au 1/5ème de seconde, deux compteurs à 9 heures pour la petite seconde et à 3 heures pour le totalisateur des 30 minutes, boutons poussoirs pour l'ouverture du cache et déclenchement du chronomètre, double cuvette or. Numérotée 16374. Diam. 5,2 cm - Poids brut : 127,6 g. (Le mouvement et chronomètre s'enclenchent)	4000 / 6000
662	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, double cuvette également en or signée Clarency Marseille, mouvement signé Haldimann Chopard Brenets. Diam. 4,2 cm - Poids brut : 85,7 g.	2200 / 2500





N° Cat.	Description	Estimations
663	VACHERON & CONSTANTIN. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, mouvement signé (fonctionne), double cuvette en or. Diam. 5 cm - Poids brut : 95,4 g. Très bel état	2800 / 3200
664	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or. Poids brut : 52,8 g	1400 / 1600
665	ERNAVA. Montre de poche à boîtier en or jaune 750 millième, cadran à chiffres arabes avec secondes à six heures, aiguilles bleues. Monogramme au dos RT. Circa 1940. Double cuvette cuivre. Poids brut : 55 g. Dans son écrin	900 / 1000
666	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes les cotés facettées, double cuvette or également. Poids brut : 29,3 g	600 / 800
667	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, cuvette émaillée bleue (éclats) et double cuvette également en or. Signée Rötig Le Havre. Poids brut : 23,5 g. Avec BROCHE porte montre en or jaune 750 millièmes. Poids : 3 g	600 / 800
668	MONTRE de COL or jaune 750 millièmes et email et perles à décor d'un angelot ouvrant un cage à oiseau. Vers 1800 Poids brut : 20,7 g	400 / 600
669	MONTRE de COL en rose 750 millièmes à décor de petites perles et émail bleu, mouvement à coq. Début du XIXème siècle. Diam. 33 mm - Poids brut : 24,5 g	400 / 600
670	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette or. Poids brut : 15,9 g	300 / 400
671	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes à double cuvette en cuivre, cadran émaillé à chiffres romains. Poids brut : 29 g	400 / 500
672	MONTRE de COL à boîtier et double cuvette en or jaune 750 millièmes. Cadran émaillé à chiffres romains. La bélière est en métal doré, il manque la couronne, accidents à l'émail. Poids brut : 20,7 g	400 / 500
673	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or également signée Charles Moreau à Melle. Poids brut : 19,2 g	400 / 600
674	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également or signée Charles Moreau à Melle. Poids brut : 15 g	250 / 350
675	MONTRE de COL or jaune 750 millièmes, double cuvette or également. Poids brut : 16,8 g	300 / 400
676	ETVIA montre chronographe à boîtier en plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, diam 37mm, le mouvement s'enclenche. Usure et légère oxydation au cadran. ON y JOINT : LIP montre incabloc à boîtier plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, fond vissé, mouvement bloqué.	100 / 150
677	ZENITH. Montre de poche en argent 800 millièmes, cadran émaillé à chiffres romains, secondes à six heures et aiguilles bleues. Avec cache poussière et double cuvette ainsi que chaîne de montre à mailles filigrannées. Usures à l'émail. Poids brut total : 70 g	40 / 60
678	BOITIERS de MONTRES de POCHE sans mouvements (cinq dont deux avec verre) et deux de montre de col en argent 800 millièmes. Poids brut : 147 g. JOINT cinq en métal, un en métal et bois et un en laiton gravé à sujet d'un femme au voilier	60 / 100
679	MONTRE de COL en argent 800 millièmes avec chaîne en argent 800 millièmes également, cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Double cuvette argent. On y JOINT un montre de poche en métal à cadran émaillé et secondes à six heures. Poids brut d'argent : 32 g	30 / 40
680	FRESARD. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale et bracelet articulé en or également. Poids brut : 30,7 g (poids mouvement : 3 g)	1500 / 2000
681	ZENITH. Montre de dame en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. 15 mm. - Poids brut du boîtier : 6,5 g	150 / 200
682	ROLEX Precision. Montre de dame en or jaune 750 millièmes griffée de six petits diamants de taille moderne, mouvement mécanique (fonctionne mais peut nécessiter une révision) bracelet cuir. Diam. 14 mm - Poids brut : 10,2 g	400 / 600





N° Cat.	Description	Estimations
683	MONTRES de DAME à boîtier en or jaune 750 millièmes (deux) dont une Lip dauphine. Poids brut total : 13,2 g	250 / 350
684	MONTRE de DAME à boîtier en or gris 750 millièmes, forme tonneau, aiguilles bleues et un cabochon de pierre bleue sur la couronne. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu et fermoir en métal blanc. Poids brut 9,3g.	250 / 300
685	SUPER ASTRAL. Montre de dame or jaune 750 millièmes. Poids brut : 11,7 g. (Poids mouvement : 2,9 g)	500 / 700
686	BAUME & MERCIER. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire à pavage de petits diamants, bracelet or, mouvement quartz (fonctionne). Diam. 2,2 cm - Poids brut : 40,3 g. Avec écrin d'origine et une boîte complémentaire. Facture de révision de Landreau de février 2026 pour 610 €	2500 / 3000
687	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, cadran et entourage du boîtier en bois signé de Alexis Barthelay, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir à boucle en métal doré. Poids brut 15g	300 / 400
688	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, boîtier à pans coupés, mouvement mécanique (bloqué), bracelet double brin et métal. Epoque Art Déco. 2,5 x 1,2 cm - Poids brut : 15,5 g	200 / 300
689	ROTARY. Montre de dame en or jaune 750 millièmes. Bracelet cuir. Poids brut : 7,4 g	150 / 200
690	ETERNA MATIC, Sahida. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier à cadran carré à fond champagne. L. 17 cm - Poids brut : 61,2 g. (Poids mouvement : 6,1 g)	3800 / 4200
691	CHOPARD Genève, Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, modèle "Tank", cadran rectangulaire, à chiffre romain. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boucle à ardillon en métal doré et Bracelet de cuir noir. 25 x 20 mm. Poids brut : 30,6 g. - poids net du fond : 9,2 g	800 / 1000
692	KELVA. Montre mécanique en argent 800 millièmes, boîtier rectangulaire style "tank", cadran à index à chiffres romains. 27 x 35 mm. Le mouvement s'enclenche	60 / 100
693	HERMES Paris. Montre bracelet modèle Arceau en acier, cadran blanc à chiffre arabe. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir et boucle à ardillon Hermès. Diam. 33 mm. Usures du bracelet. Dans sa pochette. N° 513050 S	400 / 600
694	HERMES PARIS, modèle "Cape Cod" (CC2.710). Montre bracelet en acier, le cadran rectangulaire champagne à chiffre arabe, guichet de date à 3 h. Mouvement à quartz. Bracelet et boucle à ardillon Hermès. n° 2818574. 29 x 40 mm. Dans son coffret. Usure du bracelet. JOINT un BRACELET supplémentaire signé Fabienne Lasenr avec boucle ardillon signée Hermes.	800 / 1200
695	OMEGA, Seamaster antimagnetic. Montre en or jaune 750 millièmes à cadran circulaire à fond argenté, mouvement mécanique à remontage manuel (s'enclenche) guichet date à 3 heures et secondes à 6 heures. Diam. 34 mm - Poids brut (hors bracelet) : 34,5 g. Très bel état. Bracelet en métal doré.	1200 / 1500
696	DIESE. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire et cadran à fond champagne, guichet date à 3 heures, mouvement quartz (non testé), bracelet cuir. Diam. 31 mm - Poids brut : 29,7 g. (Poids mouvement : 6 g)	400 / 600
697	ROLEX, modèle Oyster Perpetual Air King Precision. Montre bracelet en acier, cadran argenté index bâton. Mouvement mécanique à remontage automatique (ne s'enclenche pas). Bracelet Rolex en acier à maillon et boucle déployante. D. 34 mm. Dans son étui de protection	1000 / 1500
698	ROLEX SUBMARINER, réf. 16800, année 1987. Montre en acier, cadran à fond noir (remplacé en SAV), verre saphir, mouvement mécanique à remontage automatique (s'enclenche), guichet date cyclope à 3 heures, bracelet en acier signé, avec boucle déployante en acier signée référence 93150, endlinks 593. Avec étui de SAV et papier de garantie d'attestation de chronométrie officielle avec date d'achat le 27.06.87, bijouterie Jacques Pouju à Vélizy  Provenance : conservée dans la famille du propriétaire d'origine.	5000 / 7000
699	MAUBOUSSIN. Montre de dame en acier à lunette et cadran nacré. Bracelet tissus. 28 x 28 mm. Avec boîte d'origine ; carte de certificat d'authenticité et papier de garantie.	100 / 150





N° Cat.	Description	Estimations
700	OMEGA. Montre de dame modèle De Ville, boîtier en plaqué or, mouvement à quartz. Boucle et bracelet rapporté. 21 x 37 mm	150 / 200
701	MUST de CARTIER, modèle 21. Bracelet de montre ronde de dame en acier et métal doré. Lunette graduée à chiffres romains, cadran crème. Mouvement à quartz (fonctionne, pile remplacée en mai 2026). Bracelet acier et doré articulé, boucle déployante. Tour de poignet : 15 cm	500 / 700
702	LIP. Suite de deux montre de dame à mouvement mécanique, boîtier acier. ON y JOINT une montre de dame ROCH à boîtier en métal doré	40 / 60
703	HERMES PARIS, modèle "Cape Cod" (CC2.710). Montre bracelet en acier, le cadran rectangulaire à chiffre arabe, guichet de date à 3 h. Mouvement à quartz. Boucle à ardillon Hermès. n° 1695850. 29 x 40 mm Dans son coffret et emboîtement gris. On y JOINT un bracelet Hermès usés dans un étui et pochette Hermès avec trois autres bracelet cuir usagés (non Hermes).	800 / 1200
704	TAG HEUER, Formula 1, Chronographe, réf. CAZ1010. Montre en acier, cadran à fond noir à trois compteurs, guichet date à 4 heures, mouvement quartz (fonctionne au jour de la rédaction de la fiche), bracelet en caoutchouc noir. Diam. 43 mm. (Petites usures de laque à la lunette et couronnes)	800 / 1200
705	OMEGA Seamaster De Ville. Montre en acier, boîtier circulaire, cadran à fond champagne (tâches), guichet date à 3 heures (ne fonctionne pas), mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne mais peut nécessiter une révision). Diam. 34 mm. (Couronne non siglée, remplacée)	200 / 300
706	TISSOT, modèle Seven automatic, vers 1970. Montre en métal doré et acier, guichet date à 3 heures, mouvement mécanique à remontage automatique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision). Diam. 37 mm	100 / 150
707	REUNION de MONTRES : SOVIET by COSMOS, CCCP. Montre en métal à mouvement quartz. Diam. 39 mm. Non testée MONTRES de POCHE (quatre) dont trois en argent et une en métal à mouvement gravé à boussole. Manques et accidents à restaurer. Poids brut argent : 158 g MONTRES de COL (six) en argent 800 millièmes (à revoir). Poids brut : 141,7 g. JOINT deux autres en métal.	100 / 150
708	EBEL Montre bracelet en métal et métal doré modèle Wave. Le cadran blanc à chiffre romain. Mouvement à quartz. Couronne manquante. Dans un écrin Cartier. Avec maille de rechange. Diam. 30mm. Le mouvement n'est pas en fonctionnement	80 / 120
709	HERMES PARIS. Carré de soie "Le débuché". 90 x 90 cm	80 / 120
710	HERMES PARIS. Carré de soie "L'île deserte". 90 x 90 cm. (une trace de fond de teint)	80 / 120
711	HERMES PARIS. Trois carrés de soie : clef (fils tirés), "les voitures à transformation" (deux déchirures et recousu), "bride de cour" (fils tirés). 90 x 90 cm. JOINT un carré Céline "Messageries et diligences" (tâche, fils tirés) et un carré à sujet de passementerie	50 / 80
712	HERMES PARIS. Ensemble de 12 boîtes cartonnées: Deux boîtes mesurant : 2,8 x 35,5 x 12,5 cm Trois boîtes mesurant : 2,4 x 37,5 x 12,5 cm Une boîte mesurant : 4 x 28,5 x 14 cm Trois boîtes mesurant : 11,5 x 36 x 29 cm Une boîte mesurant : 10,5 x 36 x 34 cm Une boîte mesurant : 9,5 x 46 x 38 cm	50 / 100
713	HERMES PARIS. Carré de soie "Grande Tenue". 90 x 90 cm. (Deux petites tâches)	80 / 120





N° Cat.	Description	Estimations
714	HERMES PARIS - Made In Scotland. Jeté de Canapé modèle Avalon en laine et cachemire bicolore noir et marron. Etiquette partiellement décousue. 175 x 142 cm	800 / 1000
715	HERMES PARIS, modèle "Steve Caporal". Sac besace à bandoulière en veau clémence, piqué sellier blanc, deux sangles de fermeture bijouterie en métal argenté. Petite poche plaquée au dos, une poche plaquée à l'avant sous le rabat et poche principale contenant une poche zippée et une poche plaquée. Dans sa boîte. Bon état général quelques tâches dans la poche principal et sous le rabat. Légères rayures sur les boucles avant. 33 x 28 x 10 cm.	1500 / 2000
716	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle violon à agrafe feuillagée, certaines pièces monogrammées, comprenant : 24 grands couverts ; 23 fourchettes et 24 cuillères à entremets ; 12 grands couteaux lame inox ; 12 petits couteaux lame argentée ; 12 petits couteaux lame acier ; 20 petites cuillères 9 pièces de service. Dans son coffret d'origine Christofle (manque la clef) et cinq casiers de réassort en feutrine	600 / 800
717	CHRISTOFLE, ensemble de ménagère de style Louis XV à décor de rinceaux comprenant : 6 grands couteaux, 11 petits couteaux, 23 fourchettes à dessert dont 12 dans un écrin 12 petites fourchettes 13 grandes fourchettes dans un écrin 24 couteaux à poisson dont 12 dans un écrin.	200 / 300
718	CHRISTOFLE, modèle ondulation par Luc LANEL (1893-1965). Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté. Écrin d'origine signé Christofle	100 / 150
719	CHRISTOFLE probablement par Lino SABATTINI ou à rapprocher de Lanel. Service à thé et café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier couvert modèle futuriste à anse plate. On y JOINT deux saucières et un porte bouteille en métal argenté	200 / 300
720	PLAT à VIANDE avec RECHAUD (grand) en métal argenté, formé d'un plat à réchaud intégré, nervuré pour les jus, et d'une cloche, riche décor rocaille de feuillages, travail français ou anglais de la fin du XIXème siècle. Trace de gravure effacée, proviendrait d'un hôtel. H. totale 43 - L. 67 - P. 47 cm. Réargenté, quelques petits enfoncements	600 / 800
721	AIGUIERE CASQUE en métal argenté reposant sur un piédouche, décor de moulure et filets, anse à enroulements rehaussée d'une feuille. Style Louis XIV. H. 27 cm. Petite déformation à la base	100 / 150
722	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant différentes partie de ménagère : Ménagère de style Louis XV à décor de rinceaux comprenant : 24 grandes cuillères, 17 petites cuillères, 12 petites fourchettes à deux dents, 23 grandes fourchettes, 23 petits couteaux à manche en corne, 22 grands couteaux à manche en corne, 6 grands couteaux, une louche, une pelle à tarte et une fourchette de service à poisson. Un Ensemble de couverts de service dépareillés comprenant : fourchettes et couteaux à gigots de style Louis XV, une pelle à tarte de style Art Déco, fourchettes et couteaux à gigots de style Art Déco, couverts de service à poisson, modèle uniplat.	100 / 150
723	MÉTAL ARGENTE (lot de) dont plat ovale ; aiguière ; coupe à champagne et cuillère à olive signées SIECLE Paris	80 / 120
724	MENAGERE en métal argenté à décor de feuillages et rubans comprenant : 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche, dans un écrin.	40 / 60
725	SERVICE à fraises en argent 800 à décor gravé de feuillages. Traces de dorure, dans son écrin. Travail Allemand. Poids : 79 g	80 / 120
726	PETITES CUILLERES (suite de six) en argent (bas titre "ET") à décor en haut relief de fleurs et feuillages. Travail art-nouveau. Poids : 104 g	150 / 200





N° Cat.	Description	Estimations
727	NECESSAIRE de TOILETTE en cristal et monture argent poinçon minerve, comprenant : trois flacons et deux boîtes, décor de rais-de-cœur. H. d e8 à 13 cm - Poids (des bouchons) : 126 g. Manque le bouchon de verre d'un des flacons. On y JOINT : un petit flacon à monture en argent 800 millièmes à décor gravé d'une couronne de marquis sur un monogramme (Poids brut 61 g).	180 / 220
728	PYROGENES (deux) en argent 800 millièmes, décor art nouveau, l'un dans le gout asiatique. Poids total : 36 g	40 / 60
729	BOITES à PILLULES en argent 800 millièmes : décor repoussé d'enfants et feuillages pour l'un et travail indochinois pour l'autre. Poids total : 78 g	80 / 120
730	BOITE à savon ovale en argent 925 millièmes à décor repoussé de fleurs et rinceaux. Travail américain vers 1900. H. 4,5 - L. 9 - P. 7 cm - Poids : 91 g	150 / 200
731	MENAGERE (partie de) en argent poinçon minerve modèle rocaille comprenant 12 grands couverts dans un coffret ménagère. Gravées d'un monogramme. Poids total : 2040 g	1800 / 2200
732	PINCE à SUCRE en argent 800 millièmes. Poids : 35 g. JOINT un COUVERT de style Renaissance en argent 925 millièmes. Poids : 110 g	120 / 150
733	TASTE VIN en argent uni, anse serpent, gravé. XVIIIème siècle. Poids : 66 g (choc)	120 / 150
734	TASTE VIN en argent uni, anse découpée. XVIIIème siècle. Poids : 77 g. (chocs)	120 / 150
735	GRANDS COUVERTS (cinq) en argent, modèle uniplat. XIXème siècle (vieillard et minerve) Poids : 703 g	800 / 1200
736	TIMBALE tulipe en argent, le pied godronné. XVIIIème siècle. Poids : 174 g. (déformation à la bordure du pied, deux petites déchirures au buvant)	200 / 300
737	COUVERTS à POISSON (suite de six) en argent (minerve), modèle Art Déco. Poids : 595 g	700 / 900
738	ERCUIS. SAMOVAR et son bruleur en métal argenté à décor de rinceaux et frises de perles. 41 x 28 x 21 cm	100 / 150
739	TASTE-VIN en argent 925 millièmes à décor de godrons et cupules, gravé "ERNAULT", poucier monogrammé H. Poinçon Minerve. Poids : 120 g.	150 / 200
740	CORBILLE de forme navette en argent à décor de résille. Londres, 1771. Signée postérieurement "Lambert Coventry St London". H. 11 - L. 32,5 cm - Poids : 423 g. (Petit choc au talon) Signé probablement pour la revente au début du XIXème siècle	500 / 700
741	TASTEVINS (deux) en argent, l'un en argent 950/°°° à décors de godrons et cupules. Poinçon Vieillard 1er titre. Poids net : 31,19 g. (anse dessoudée) l'autre en argent 925/°°° à décors de rinceaux et pampres en repoussé et gravé "J Batardiere". Poinçon Minerve. Poids net : 29,40g (fissurés). Poids total brut : 60,59 g.	80 / 120
742	TIMBALES (lot de trois) en argent : Timbale tulipe en argent 950 millièmes à décor gravé de rinceaux, le piédouche à décor de frise de feuilles d'eau et gravé "JL BRUNELLIERE". Poinçon Vieillard. (enfoncements). Une timbale en argent 925 millièmes gravée d'un monogramme A.C. et "366". Poignon Minerve. (enfoncements et chocs). Une timbale en argent 925 millièmes à décor d'une frise représentant une fête villageoise. L'intérieur vermeillée. Poinçon Minerve. Poids total : 195,5 g.	220 / 250
743	MOUTARDIER à anses en argent (minerve), intérieur vermeillé. Avec cuillère. Poids : 133 g (intérieur de verre incolore)	150 / 200
744	THEIERE (petite) en argent 925 millièmes, style artS & craft, début XXème, porte des poinçons anglais. Manche et prise du couvercle en bois. H. 11 cm - Poids brut : 360 g	300 / 400





N° Cat.	Description	Estimations
745	TASSE et sa SOUCOUBE en porcelaine à riche monture d'argent à décor d'entrelacs feuillagés et du lion solaire persan, la sous tasse gravée "A son Exc. le Général Kitabgi Khan". Vers 1900. H. 6,3 cm Antoine Antoine Kitabgi Khan, né le 2 octobre 1843 à Constantinople et décédé le 20 décembre 1902 à Livourne, est un général persan qui occupe la fonction de directeur général des douanes en Perse de 1881 à 1893. Sous les règnes de Nasserredin Shah puis de Mozaffareddin Shah, il joue un rôle majeur dans la mise en place de concessions économiques importantes. Il est notamment à l'origine de la concession pétrolière accordée en 1901 à William Knox D'Arcy, à l'origine du développement de la compagnie British Petroleum.	100 / 150
746	COUPE en cristal gravé à monture d'argent (minerve) à bordure perlée. H. 8 - Diam. 11 cm. JOINT un FLACON en cristal à monture d'argent (pied lesté et décollé du flacon). H. 16 cm	50 / 80
747	IMPORTANTE VERSEUSE en argent 800 millièmes, la panse à décor de cote et de frises de rinceaux, reposant sur un pied douche à décor de feuilles d'eau, Bec formé par une tête de lion. Anse et frétel en ébène. DANEMARK, XXème siècle. Poids brut : 778 g	700 / 900
748	COUTEAUX (neuf grands) en argent à décor de cannelures. Travail étranger du XVIIIe s. Poids brut : 1 090 g.	800 / 1200
749	CUILLERES (six) à moka en argent 800 millièmes vermeillés, le cuilleron à décor gravé d'un monogramme, le manche terminé par un motif d'arabesque. Poids net : 72 g.	80 / 120
750	MOYEN ORIENT. ASPERSOIR en argent à décor de rinceaux et fleurs stylisés et d'oiseaux sur les anses et en partie supérieures. Poids net : 220 g. JOINT : Deux plaques boucles circulaires à décor stylisés de fleurs en métal argenté.	200 / 300
751	ARGENT (Lot d') comprenant : MOUCHETTE en argent 925 millièmes, le manche en ébène. Travail anglais. Poids brut : 22 g. LORGNON en argent niellé, mécanisme à ressort, Poids net : 18 g. PIQUE à brochette à décor d'une tête de bouc et de guirlandes de fleurs. Poids net : 36 g	50 / 100
752	THEIERE en argent 925 millièmes, la prise et frétel en bois. LAMBERT COVENTRY ST LONDON -Travail Anglais, XIXème siècle. Poids brut : 620 g.	400 / 600
753	CUILLERES (lot de dix-sept) à thé en argent 800 millièmes modèle uni-plat. Travail Belge. Poids net : 175 g	150 / 250
754	SALIERES (paire de) en argent 800 millièmes de forme navette, prises en forme de têtes de coq, décor de d'étoiles ajourées et de frises de palmettes, monogrammées. Verres bleus. Époque Directoire. Poids net : 153 g	200 / 300
755	PELLES (trois) de service en argent français et belge, dont : Pelle à poisson en argent 925 millièmes à décor d'un poisson sur le plat et de rinceaux ajourés. PARIS 1809-1819 pour la pelle, le manche en argent fourré poinçon Minerve. Poids brut : 200 g. Pelle à poisson en argent 800 millièmes à décor ajouré de fleurs et guirlandes, monogrammée VM, le manche en ébène. Belgique début du XIXe s. Poids brut : 116 g. Pelle à tarte en argent 800 millièmes à décor ajouré de panier fleuri et d'écusson, manche en ébène. Belgique Début du XIXe s. Poids brut : 105 g.	200 / 400
756	SAUCIERE en argent 925 millièmes reposant sur trois pieds. bordures chantournées. Travail Anglais, Rainforth & Son, Newport. Poids net : 125 g	150 / 250
757	ELEMENTS RELIGIEUX comprenant GOUPIILLONS (trois) en argent, de forme balustres à décor de rinceaux. Poids net : 350 g. COURONNES (trois) en argent ou métal argenté, de type impérial à décor estampé de rinceaux, surmontées d'un globe crucifère. Poids net : 289 g.	300 / 400
758	VERSEUSE en argent 800 millièmes à panse globulaire, reposant sur trois pieds en forme de sabot, prise latérale en bois. Poinçon étranger. Poids brut : 630 g.	500 / 600
759	RAVIER en métal argenté formé par deux feuilles de choux formant légumes, reliées entre elles par une tige formant piètement et prise, supportant en partie supérieure un perroquet. 32 x 24 x 21 cm	30 / 40
760	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, la base chantournée et à pans coupés, le fût de forme balustre. H. 24,5 cm.	50 / 100





N° Cat.	Description	Estimations
761	COUTEAUX (sept grands) en argent de style rocaille. Travail étranger du XVIIIe s. la lame postérieure. Poids brut : 715 g.	700 / 900
762	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, la base octogonale à pans coupés, le fût de forme balustre à pans coupés. H. 22 cm	40 / 80
763	LOUCHE en argent 950 millièmes, forme violonée. Travail de l'Est de la France du XVIIIe s. Poids net : 190 g. et LOUCHES à PUNCH (lot de trois) en argent 925 millièmes, le manche en bois. Poids brut : 155 g. JOINT : Une louche en métal argenté	200 / 300
764	SALIERES (paire de ) et MOUTARDIER en argent 800 millièmes et verres, la base quadrangulaires à décors de cotes et de rinceaux et verres. Joint au moutardier : petite cuillère. Travail belge du XIXe s. Poids total brut : 539 g ; JOINT : panière en métal argenté à décor rocaille	100 / 200
765	ARGENT Lot comprenant : une Pelle à sucre en argent 800 millièmes à décor ajouré. Le manche en ébène. France XIXe s. Poids brut : 43 g. Un passe-thé en argent partiellement vermeillé à décor de frise de perles et de rinceaux. Poids net : 34 g et une pelle de service en métal argenté à décor de rinceaux et d'un médaillon sur le manche. Poids brut : 100 g.	80 / 120
766	THEIERE égoïste en argent 800 millièmes de style rocaille à décor de cotes torsées ; frétel formée d'une coquille, la prise en ébène. NUREMBERG, début du XIXe s. Poids brut : 408 g.	300 / 500
767	CORBILLE en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à filets, la panse ajourée. XIXe siècle	50 / 100
768	COUTEAUX (six petits) le manche en argent fourré à décor cannelé, la lame en acier. Travail Belge du XIXe siècle. Poids brut : 312 g.	60 / 80
769	THEIERE en argent à panse globulaire, monogrammé. anse et frétel en ébène. Poinçon Minerve 2e titre, Poinçon 1er coq Premier titre, et poinçons étrangers. Poids brut : 615 g	500 / 700
770	COUVERTS (onze) grand modèle, en argent 800 millièmes, modèle uni-plat et trois fourchettes au modèle. Belgique. Poids net : 1 330 g.	1000 / 1500
771	FRANCE, XIXe s. Éléments de décoration d'autel de voyage en argent comprenant : Deux plaques murales en argent représentant des angelots en adoration, Poids net : 13 g ; Deux éléments de décor simulant des piques-cierges en argent estampé. Argent 950 millièmes, début du XIXe siècle. Poids brut : 183 g. ET deux éléments de décor simulant des piques-cierges en argent estampé en argent. Poids brut : 88 g.	100 / 200
772	COUVERTS (neuf) à entremet en argent 800 millièmes, modèle uni-plat et trois fourchettes au même modèle. Travail Belge. Poids net : 625 g.	500 / 800
773	SERVICE à CONFISERIE en argent de quatre pièces. JOINT un COQUETIER en argent. Poids total : 145 g. Ecrin.	180 / 220
774	PELLE à POISSON en argent, gravée d'un poisson, décor ajouré et manche en ébène. Paris 1809-1819. (petite déchirure sur la pelle)	80 / 120
775	ARGENTERIE. Lot comprenant une monture de verre ajourée à décor de rinceaux feuillagés en argent 999 millièmes, avec sa vérine; une cuillère à fraise et une bouchon de flacon en argent poinçon minerve et une petite bourse en argent 800 millièmes. Poids total d'argent : 91 g	100 / 150
776	THEIERE égoïste en argent à décor de frises de perles, joncs enrubannés et rinceaux, anse en bois. Poinçon minerve. H. 16 cm - Poids brut : 208 g	80 / 120
777	BOUGEOIR en métal argenté de forme balustre à décor torsadé gravé de feuillage, travail étranger du XIXe siècle. H. 17 cm	60 / 80
778	PORTE-HUILIER vinaigrier en argent décor de feuillage, coquille et guirlandes florales. Poinçon de St Omer, XVIIIe siècle. H. Flacons et bouchons de la fin du XVIIIe s, rapportés. H. (hors flacons) : 10,5 - L. 29 cm - Poids d'argent : 770 g	700 / 900
779	PINCES à SUCRE (deux) en argent l'une poinçon minerve et l'autre en argent anglais. Décor rocaille de feuillages pour la première et art nouveau pour la seconde. Poids total : 63 g	60 / 100





N° Cat.	Description	Estimations
780	ETUI à CIGARETTES en argent, monogrammé. Travail anglais. Poids : 60 g	60 / 80
781	DRAGEOIR couvert en argent (minerve) à décor de palmette la coupe en cristal taillé. XIXème siècle. H. 25 - L. 20 cm - Poids hors cristal : 380 g	400 / 600
782	CUILLERE saupoudreuse en argent, modèle filet coquille. XVIIIème siècle. L. 21,7 cm - Poids : 100 g	150 / 200
783	ETUI à rouge à lèvres en argent 800 millièmes à système laissant apparaître un miroir, décor guilloché et de fleurs gravées, on y JOINT une bague chevalière en argent 800 millièmes et une boîte à pilules en argent par Alpaca à Mexico. décor repoussé d'une fleur stylisée. Poids brut total : 72 g	50 / 80
784	THEIERE en argent à décor de côtes, gravée sur un coté d'une couronne de marquis et de l'autre d'armoiries encadrées de feuillages. Poinçon de Durand. Paris, 1819-1838 (poinçon Vieillard). Joint un passe thé en argent. H. 14,5 cm - Poids brut : 965 g	1300 / 1500
785	NECESSAIRE à THE en argent doré 800 millièmes comprenant cuillères à thé, pince à sucre, cuillère à sucre et passe thé, dans son coffret d'origine. Poinçon minerve 2e titre, XIXème siècle. Poids : 212 g	200 / 300
786	PLATS (paire de) en argent (minerve) à bord contours, appliqués d'une armoirie double sous heaume de chevalier. Diam. 28 cm - Poids : 1570 g	1800 / 2200
787	PETITES CUILLERES (suite de douze) en argent 800 millièmes (mercure, 2eme titre), modèle spatulé. Poids : 207 g. Ecrin	200 / 300
788	BOITE couverte en argent uni 800 millièmes, intérieur vermeil. H. 5,8 - L. 12 cm - Poids : 420 g	400 / 600
789	SUCRIER couvert balustre en argent 925 millièmes (minerve). Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 11,2 cm - Poids : 190 g (manque le couvercle). JOINT un élément de canne (coupée) avec POMMEAU à monture d'argent 800 millièmes, style Louis XVI vers 1900. L. 26 cm	200 / 300
790	PLATEAU (petit) en argent 800 millièmes de forme carrée à bordure contour filetée 19,8 x 17,7 cm - Poids : 330 g	300 / 400
791	LOUCHE en argent 800 millièmes (mercure 2ème titre), modèle spatulé. L. 34 cm - Poids : 233 g	200 / 300
792	PETITES CUILLERES (suite de dix) en argent 950 millièmes (mercure, 1er titre), modèle spatulé. Poids : 237 g. (L'un avec cuilleron déformé)	250 / 300
793	FLAMBEAUX (paire de) en argent 950 millièmes à riche décor de frises d'oves, côtes torsées, agrafes feuillagées, masques, coquilles et arabesques. Ils reposent sur des bases chantournées à degrés à écusson gravé d'un monogramme sous couronne comtale. Avec ses bobèches. Mo : Éloi GUERIN, reçu Maître à Paris en 1727. Paris, 1748. H. 29 cm - Poids : 1735 g	5000 / 7000
794	SERVICE de BAPTEME en argent 925 millièmes (minerve), gravé JR : coupelle ; rond de serviette et coquetier. Poids : 229 g	200 / 300
795	GRANDES FOURCHETTES (onze) et GRANDES CUILLERES (douze) en argent 950 millièmes (mercure 1er titre, Poids : 930 g) et 925 millièmes (minerve, Poids : 1050). Poids brut total : 1980 g. (Deux orfèvres différents, modèles identiques, trois pièces gravées d'un monogramme, les autres unies)	2000 / 3000
796	COUPELLE petite CUILLERE et rond de serviette en argent 800 millièmes. Poids : 95 g. JOINT deux petites CUILLERES et un COUVERT à entremet en argent 925 millièmes (minerve). Poids : 140 g. Poids total brut : 235 g	200 / 300
797	COUVERT en argent modèle uniplat, lot comprenant une fourchette et deux cuillères en argent à poinçons aux fermiers généraux, armoriées sur la spatule. Poids total : 206 g	200 / 300
798	POT à LAIT et SUCRIER couvert en argent 800 millièmes, décor de filets enrubannés. Travail Allemand du début du XXème siècle. H. 9 et 6 cm - Poids total : 161 g	100 / 200
799	ARGENTERIE. Lot dépareillé de couverts en argent dont trois grands couverts modèle filet spatulé, huit cuillères de salerons. Poids total : 550 g On y JOINT une pelle de service en argent poinçon minerve et manche en argent fourré. Poids : 110 g	500 / 700





N° Cat.	Description	Estimations
800	MENAGERE (partie de) comprenant six grands couverts en argent poinçon minerve, modèle à spatule feuillagée et monogramée. Poids total : 1010 g	1200 / 1500
801	PINCE à SUCRE, COQUETIER et CUILLERE à OEUF en argent (minerve). Poids : 90 g	80 / 120

#### CONDITIONS GENERALES DE VENTE :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

**1. EXPOSITION :** Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

**1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT :** Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

**2. DEROULEMENT DE LA VENTE :** La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

**3. FRAIS DE VENTE :** Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :  
24 % (Honoraires HT 20 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art,  
24 % (Honoraires HT 22,75 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection  
14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque  
12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites Interencheres.com ou Drouot.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 1,5 % HT soit 1,8 % TTC.

**4. MODES DE REGLEMENT AUTORISES :- en espèces :** jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire en euros :** possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - **par carte bancaire :** sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. - **par prélèvement :** pour les adjudicataires via Interencheres.com

#### 5. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

#### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

#### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

#### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS :** par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

**Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).**

#### (7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

**6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE :** Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditée de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

**Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.**

**Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.**

**7. ENCHERES EN LIGNE VIA [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) :** Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le





DELOYS  
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA  
PERRAUDIÈRE  
FLORIAN  
D'OYSONVILLE

procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

**Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.**

**8. DOUBLE ENCHERE :** En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS :** L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

**10. ENLEVEMENT DES ACHATS :** La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute

dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

**Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.**

**Références bancaires :**

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

CDV mises à jour le 30/07/2025



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur  
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur  
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE