



FRANCE – CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville – 28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

www.interencheres.com/28001

www.ivoire-chartres.com

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019 A 14 H

MONTRES : Du n° 1 au n° 10

PENDULES : Du n° 15 au n° 16

MONTRES BRACELET : Du n° 17 au n° 21

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES : Du n° 22 au n° 152

ORFEVREURIE : Du n° 160 au n° 227

OBJETS DE VITRINE : Du n° 230 au n° 265

MONNAIE EN OR : Du n° 270 au n° 284 (Vendue sur désignation)

EXPERTS

Pour les bijoux et l'orfèvrerie :

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés

EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS

MARIE DE NOBLET – Expert en orfèvrerie

10, rue du Chevalier de St George – 75001 – PARIS - Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46

E-mail : cabinetstetten@wanadoo.fr - E-mail : madenoblet@gmail.com

M. JOUSSET Richard, tél. 02 37 90 71 08

FRAIS DE VENTE : 20 % TTC

FRAIS DE VENTE POUR LA MONNAIE EN OR : 14.40 % TTC

Liste visible sur www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 -

www.interencheres-live.com et disponible lors des expositions

Expositions :

Vendredi 22 novembre de 15h à 17h – Samedi 23 novembre de 10h. à 12h. et 14h. à 17h. –

Dimanche 24 novembre de 10h30 à 12h.



interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

VENTE EN LIVE SUR

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 % & 14.40 % pour la monnaie en or

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.
La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

MONTRES :

- 1 **Montre de gousset en or jaune 18K (750)** 150 / 200
à remontoir, le fond monogrammé, les contours ciselés de feuilles, le cadran doré, compteur des secondes à six heures (accident). Cadran et mécanisme signés Zenith 2676301. Diam. env. 44 mm. Poids brut : 51,73 g.
- 2 **Montre de gousset en or jaune 18K (750)** 300 / 500
à remontoir, le fond uni, compteur des secondes à six heures. Cadran, double fond et mécanisme signés Longines. Diam. env. 47 mm. Poids brut : 73,16 g.
- 3 **Labaute Le Jeune & Thomas à Nancy** 1200 / 1800
Belle montre de poche à répétition des quarts en or 18K (750). Boîtier rond. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à coq. Cadran et mouvement signés. Diam. 53 mm. Poids brut : 95,49 g.
- 4 **Montre de gousset en or jaune 18K (750)** 300 / 500
à remontoir, le fond monogrammé, le double fond gravé Robert Degeresme Paris, compteur des secondes à six heures (accident). Diam. env. 48 mm. Poids brut : 75,53 g.
- 5 **Montre de gousset en métal doré** 50 / 60
à remontoir, le cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à six, le fond guilloché et chiffré (accident). Cadran signé Lip Chronomètre. Diam. env. 40 mm. Dans un écrin (accident).
- 6 **Montre de gousset en argent** 50 / 70
à remontoir, le fond, à cartouche aveugle, comme la carre et le tour de la lunette niellé de rinceaux, le cadran orné de frises de chevrons. Diam. env. 50 mm. Poids brut : 75,99 g.
- 7 **Montre col en argent** 40 / 60
cadran à chiffres arabes, entourage émaillé bleu nuit, dos à fleurs de lys sur fond bleu nuit, manque de l'émail, avec une petite broche.
- 8 **Régulateur en acier** 30 / 50
à remontoir le cadran à quatre compteurs pour les phases de lune, les quantités, les jours et les mois, les aiguilles ciselées, le fond uni (accident et manque). Diam. env. 5 mm.
- 9 **Montre de col en métal doré** 10 / 20
à remontoir, le fond et le cadran ciselés de fleurs. Cadran signé Lancel. Diam. env. 23 mm.
- 10 **Montre de col en or jaune 18K (750)** 50 / 80
à remontoir, le cadran à chiffres romains, fond monogrammé. (Accident). Diam. env. 3 cm. Poids brut : 25,1 g.
- 11 **Montre de col en or à clef** 50 / 80
cadran à chiffres romains, dos à guirlandes de fleurs et trois petits diamants taillés en rose. XIXème. Diam. 2.5 cm. Poids brut : 15,77 g.
- 12 **Montre à clef en or** 100 / 120
à chiffres romains avec cartouche. XIXème. Fêles. Diam. 3.5 cm. Poids brut : 34,60 g.
- 13 **Montre gousset en or 18 K** 300 / 500
signée "Pateck Genève". Mouvement mécanique, échappement à anneau n° 3850. Cadran doré, petite trotteuse à 6 h, chiffres arabes. En état. Poids brut : 76,27 g.
- 14 **Montre de gousset savonnette en or** 500 / 600
signé "Haberr Type". Mouvement mécanique à anneau n° 236655. Poids brut : 89,13 g.

PENDULES :

- 15 **Pendule en bronze doré** 300 / 400
à cadran en acier et laiton rond à chiffres romains, à côté Madame Ninon de L'Enclos debout s'appuyant sur la main gauche, sur un cahier un encrier et plume à côté, base à motif de palmettes, entourage à volutes feuillagées. Epoque Restauration. L. 34 cm. P. 12 cm. H. 45 cm. Aiguilles non d'origine.
- 16 **Pendule en bronze doré** 400 / 800
fin XVIIIème, début XIXème. "Allégorie à la musique"

MONTRES BRACELET :

- 17 **Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750)** 500 / 600
à boîtier ovale, la lunette sertie de diamants taillés en 8/8, le bracelet à maille pressée. Cadran signé Flamor. Tour de poignet env. 16,5 cm. Poids brut : 20,97 g.
- 18 **Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750)** 1000 / 1200
à boîtier carré, le cadran comme le bracelet à motifs de pointe de diamant. Cadran signé Jaeger-LeCoultre 154503. Tour de poignet env. 16 cm. Poids brut : 64,22 g.
- 19 **Montre bracelet de dame mécanique à boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750) uni** 1000 / 1500
le cadran doré, le bracelet à maille pressée. Cadran signé Juvenia. Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 27,60 g.
- 20 **Montre bracelet de dame mécanique à boîtier rond** 300 / 400
dans un rectangulaire en acier brossé, cadran argenté avec index peints, bracelet en cuir (accident et manque). Fond signé Jaeger Paris 560776 - Cadran signé Pierre Cardin Vers 1972.
- 21 **Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750)** 1500 / 1600
à boîtier ovale, la lunette sertie de diamant taillés en brillant, le cadran argenté, le bracelet à maille chevron cordée amatie. Tour de poignet env. 15 cm. Poids brut : 35,68 g. Dans un écrin.
- 21 B **Montre Jaeger LeCoultre en or vers 1950** 2700 / 3000
Mouvement Mécanique trotteuse centrale, cadran doré chiffres arabes n° 548370. Bracelet en métal doré. En état. Poids brut : 59,7g. Dans sa pochette.
- 21 C **Montre de poignet "Jaeger" en or à quartz** 300 / 400
avec calendrier n° 188899.

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES :

- 22 **Bague en or jaune 18K (750)** 150 / 200
sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 1,81 g.
- 23 **Broche gerbe de fleurs en or jaune 18K (750)** 200 / 300
formée de filins unis ou torsadés, les pistils sertis de diamants taillés à l'ancienne. Vers 1960. Larg. env. 6 cm. Poids brut : 13,13 g. Dans un écrin.
- 24 **Broche ronde en or gris 18K (750)** 200 / 250
stylisée d'une branche semée de diamants taillés à l'ancienne. Diam. env. 4,5 cm. Poids brut : 9,80 g.
- 25 **Bague en or jaune 18K (750)** 100 / 150
sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés, l'épaulement cordé. Tour de doigt : 50. Poids brut : 10,31 g.
- 26 **Broche en or jaune 18K (750)** 150 / 200
stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en rose. Diam : env 2,8 cm - Poids brut : 6,41 g. Dans un écrin.
- 27 **Bague en or jaune 18K (750)** 300 / 500
godronnée sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids du diamant : env 0,40 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,23 g.
- 28 **Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750)** 100 / 150
(accident). Diam. des perles : env 6 - 9 mm - L. env. 53 cm. Poids brut : 31,59 g.
- 29 **Bague "toi et moi" en or gris 18K (750)** 150 / 180
ornée d'un diamant taillé à l'ancienne et d'une perle, l'épaulement serti de diamants taillés en 8/8 (accident et manque). Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,32 g.
- 30 **Lot argent :** 80 / 120
deux broches, un élément, une paire de boucles d'oreille ornée de strass.
- 31 **Bracelet souple en or jaune 18K (750)** 120 / 150
à maille forçat ovale ou ronde, unie ou guillochée (accident). Tour de poignet env. 20,5 cm. Poids brut : 6,87 g.
- 32 **Médaille ronde en or jaune 18K (750)** 150 / 200
à motif rayonnant appliquée de l'inscription " + qu'hier - que demain " sertie de diamants taillés en 8/8 et de pierres rouges calibrées. Diam. env. 2 cm. Poids brut : 7,02 g.

33	Bague en or jaune 18K (750) et platine sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement ciselé. Poids du diamant. env. 0,10 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,34 g.	100 / 150
34	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750) à trois fleurs serties de saphirs et de diamants taillés en 8/8. Lg. env. 55 cm. Poids brut : 36,37 g.	150 / 180
35	Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'un bouquet de fleur. H. env. 4,5 cm. Poids brut : 7,66 g.	150 / 200
36	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) forme navette. Poids brut : 2,5 g. Sertie de corail. Poids brut : 4,5 g.	80 / 120
37	Bague navette en or jaune et gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3,71 g.	100 / 150
38	Bague en or jaune 18K (750) formée de trois anneaux unis croisés. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,26 g.	150 / 200
39	Bague en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale encadré de pierres blanches imitation. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3,28 g.	100 / 120
40	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) formées chacune d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en huit/huit. Hauteur env. 1 cm. Poids brut : 4,0 g. Dans une boîte.	300 / 400
41	Bague en or jaune 18K (750) stylisant une fleur ornée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6.0 g.	150 / 200
42	Lot en or jaune ou gris 18K (750) et alliage d'or jaune ou gris 9K (375) composé de six broches, stylisées de chevaux, nœud de ruban émaillé et perle imitation, et fleurs, deux barrettes serties de perles de culture ou diamants taillés en rose, d'un pendentif rond orné d'un camée en cornaline profil de femme. Poids brut : 41,68 g. On joint deux pendentifs en pierres imitation.	400 / 600
43	Broche en or gris 18K (750) représentant une branche fleurie sertie de diamants taillés en brillants, de rubis, saphirs et émeraudes taillés en cabochon. H. env. 4,5 cm. Poids brut : 14,1 g.	300 / 500
44	Bague en platine ornée au centre d'une pierre bleue rectangulaire à pans imitation, entourée de diamants taillés en baguette. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 13,3 g.	200 / 300
45	Bague en or gris 18K (750) et platine sertie de trois diamants taillés à l'ancienne, l'entourage dentelé (accident). Poids des diamants : env 0,20 ct chacun. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6,90 g.	200 / 250
46	Bague en or gris 18K (750) de cinq diamants taillés en brillant en chute. Tour de doigt : 55,5. Poids brut : 3,79 g.	180 / 250
47	Paire de créoles en or. Poids brut : 7 g.	150 / 200
48	Bague tout en or jaune (18K - 750/1000) ajourée sertie d'un petit brillant taille ancienne. Poids brut : 3,48g.	200 / 300
49	Bague en or gris 18K (750) et platine ornée d'un diamant taillé en brillant entre deux flammèches serties de diamants taillés en 8/8. Poids du diamant : env. 0,40 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,72 g.	400 / 500
50	Bague en or gris 18K (750) stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs navette. Tour de doigt : 59. Poids brut : 6,66 g.	200 / 250
51	Pendentif rond et chaîne à maille forçat plate, en or jaune 18K (750) stylisé d'un couple d'oiseau sur un perchoir, les corps sertis de pierres rouges imitation, l'entourage guilloché. Diam. env. 2,8 cm - Tour de cou env. 51,5 cm. Poids brut : 9,89 g.	250 / 300
52	Bague en or gris 18K (750) ornée d'un grenat rectangulaire entouré de diamants taillés en 8/8 (égrisures). Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,75 g.	100 / 120

53	Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de bâtonnets torsadés coupés diamants taillés en brillant. Tour de poignet env. 16,5 cm. Poids brut : 9,86 g.	250 / 300
54	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) ornées chacune d'une améthyste taillée en cœur. H. env. 1,5 cm. Poids brut : 5,42 g.	120 / 140
55	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) stylisées d'un cœur serti de diamants taillés en brillant. H. env. 1 cm. Poids brut : 4,44 g.	120 / 150
56	Pendentif piriforme en or jaune ou gris 18K (750) ajouré de feuillages, serti de diamants taillés en rose et à l'ancienne, la chaîne à maille forçat (modification). Vers 1900. Tour de cou : env 51 cm - Poids brut : 11,08 g.	300 / 500
57	Pendentif en or jaune 18K (750) orné d'une citrine ovale entourée de diamants taillés en brillant, la chaîne formée de billettes. H. 3 cm - Long. 44 cm. Poids brut : 10,2 g.	200 / 250
58	Bague en or gris 18 ct (750/000) sertie d'un diamant taille ancienne. Poids env. : 0,55 ct . Poids brut : 2,79 g.	300 / 400
59	Collier en or jaune 18K (750) à maille palmier. Tour de cou env. 45,5 cm. Poids brut : 24,34 g.	300 / 500
60	Bague Toi & Moi en or jaune ornée de deux pierres taillées en brillant, environ 20 centièmes : diamant et saphir, épaulement avec éclats de diamant.	300 / 500
65	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) formé chacun de filins mouvementés ornés de chutes de diamants taillés en brillant et de rubis. H. env. 2,5 cm. Poids brut : 15,18 g.	1500 / 1600
66	Bague demi jonc en platine sertie de diamants taillés à l'ancienne, trois plus importants. Tour de doigt : 57. Poids brut : 7,90 g.	1500 / 2000
67	Broche provenant d'un collier à ferrets en platine et or jaune 18K (750) formés d'une broche et de deux pendentifs en pampille chacun stylisés d'une étoile, ornée au centre d'un saphir rond dans un encadrement d'ogives et de panaches sertis de diamants taillés à l'ancienne et de saphirs calibrés, les deux motifs en pampille soulignés d'une longue feuille également sertie de diamants et de saphirs, les chaînettes qui les retiennent ornées de diamants taillés à l'ancienne (modification, accident et manque). Fin du 19ème siècle. Ht : env 10 cm - Poids brut : 22,36 g. Voir des bijoux de même inspiration dans le livre la Bijouterie Française du 19ème siècle par Henri Vever (troisième république) P 579.	6000 / 8000
68	Bague demi-jonc en or gris 18 K (750) ornée de quatre rubis ovales coupés de diamants tapers entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Poids total des saphirs env. 1,53 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,71 g.	2000 / 2500
69	Clip de corsage en platine et or gris 18K (750) formé de deux flammèches adossées serties de chutes de diamants taillés en brillant ou en baguette. Poids total des diamants env. 7 cts. Signé Marc paris. H. env. 4 cm. Poids brut : 20,63 g. Dans un écrin.	3500 / 4000
70	Broche barrette en platine et or jaune 18K (750) ornée d'un rubis cabochon entre deux lignes de diamants taillés à l'ancienne. Poids du rubis : env 2,5 cts. Lg. env. 6,5 cm. Poids brut : 8,13 g. Accompagné d'un certificat de Gem Paris de septembre 2019 indiquant : origine Myanmar Birmanie - pas de modification ou traitement observés.	5000 / 7000
71	Broche rectangulaire en platine et or gris 18K à pans, agrafes et ressauts sertis de diamants taillés à l'ancienne et d'une pierre blanche imitation, au centre d'une émeraude rectangulaire. Poids de l'émeraude env. 7 cts. Lg. env. 5 cm. Poids brut : 13,77 g.	4000 / 6000

72	Broche en platine stylisant une branche feuillagée sertie de diamants taille ancienne ou en rose (modification). Lg : 13.5 cm. Poids brut : 29,74 g.	2000 / 3000
73	Bague en platine ornée d'un saphir mauve taillé en pain de sucre, l'épaulement ajouré sertie de diamants taillés en rose (accident et manque). Poids du saphir : env. 1,90 ct. Début XIXème. Tour de doigt : 47. Poids brut : 1,51 g.	800 / 1200
74	Bague en or gris 18K (750) ornée d'une émeraude carrée entre deux diamants taillés à l'ancienne (accident). Poids de l'émeraude env. 1 ct. Poids des diamants env. 0,50 ct chacun. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,44 g.	800 / 1000
75	Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale, l'épaulement en damiers sertis de diamants taillés en carré ou en triangle entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Poids du saphir : env. 1,50 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,03 g. Dans un écrin.	1800 / 2000
76	Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids de la pierre : 2.39 cts. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.	7000 / 10000
77	Bague en platine sertie d'un diamant demi-taille (égrisure). Poids du diamant env. 1,60 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,32 g.	3000 / 3500
78	Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement orné de deux diamants taillés en baguette. Poids du diamant : env. 1,50 cts. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 5,2 g.	4000 / 6000
79	Bague en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de quatre diamants baguette. Poids de l'émeraude env. 4 cts. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,97 g.	4000 / 6000
80	Collier de quatre rangs de perles fines en chute, le fermoir ovale en or jaune 18K (750) et argent à décor de feuilles serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et d'une perle fine bouton (accident). Lg. env. 52 cm. Poids brut : 50,06 g. <i>Accompagné d'un certificat du LFG Paris de septembre 2019 indiquant : perles fines d'eau de mer- pas d'indication de traitement.</i>	6000 / 8000
81	Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids du diamant env. 0,90 ct. Tour de doigt env. 61. Poids brut : 3,74 g. Dans un écrin.	1500 / 2000
82	Bague en or jaune 18K (750) et argent sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés à l'ancienne. Poids du saphir : env. 3 cts. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,54 g.	2000 / 2500
83	Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée dans le sens du doigt de trois diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement sertie de diamants plus petits. Poids des diamants env. 1 ct. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,91 g.	1000 / 1200
84	Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) à boîtier ovale, la lunette sertie de diamants taillés en 8/8 et de saphirs, le bracelet à maille pressée. Cadran signé Flamor. Tour de poignet : env 17 cm. Poids brut : 34,53 g. Dans un écrin	800 / 1200
85	Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) et platine stylisés chacun d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant ou en navette. Poids total des diamants env. 3,5 cts. H. env. 2 cm. Poids brut : 13,87 g. Dans leur écrin.	1500 / 2000
86	Clip de corsage en or gris 18K (750) et platine formé d'un nœud agrafé d'une fleur, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, navette ou baguette, le pistil d'un diamant plus important. Poids du diamant plus important env. 0,5 ct. H. env. 6 cm. Poids brut : 22,24 g. Dans son écrin.	2000 / 2500

- 87 **Bague demi-jonc en or gris 18 K (750)** 800 / 1200
ornée d'une perle de culture grise de Tahiti, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Diam. de la perle env. 9,50 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9,36 g.
- 88 **Broche pendentif piriforme en argent et or 18k (750)** 1000 / 1500
ajourée d'un panache et rinceaux, sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, centrée d'une perle fine bouton entre deux fleurs de lys ornées de rubis, l'une retenant un diamant en pampille, l'épingle adaptable. XIXème siècle. H. env. 4,5 cm. Poids brut : 16,9 g.
- 89 **Bague demi jonc en or jaune 18K (750)** 800 / 1200
ornée en serti étoile de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,94 g.
- 90 **Broche insecte en or jaune 18K (750) et argent** 200 / 300
ornée de trois perles fines et une perle "longue", les ailes serties de diamants taillés en rose (modification). Lg. env. 5 cm. Poids brut : 6,08 g.
- 91 **Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750)** 500 / 800
orné dans sa partie supérieure d'une chute de diamants taillés en rose coupée d'un rubis taillé en coussin. Tour de poignet : env. 16 cm. Poids brut : 16,94 g.
- 92 **Broche en or jaune 18K (750)** 300 / 500
formée d'un cercle, serti d'une chute de diamants taillés à l'ancienne, l'un plus important, retenant en pampille deux perles baroques (accident et manque). H. env. 4,5 cm. Poids brut : 5,62 g.
- 93 **Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) et platine** 1200 / 1500
orné dans sa partie supérieure d'une perle fine bouton entre deux diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement appliqué de navettes serties de diamants plus petits. Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 12,94 g.
- 94 **Bracelet articulé en argent** 700 / 1000
figurant un oiseau défendant son nid d'un serpent, le bracelet composé d'anneaux en chute ornés de pampres (manque). Poinçon du joaillier Jules Wiese. Epoque milieu du XIXème siècle. Lg. 19,5 cm. Poids brut : 63,47 g.
- 95 **Bague en or jaune 18K (750)** 500 / 600
ornée d'un lien serti de diamants taillés en brillant (accident et manque). Tour de doigt : 61 - Poids brut : 20,56 g. Dans un écrin.
- 96 **Broche de corsage en or jaune** 600 / 800
ornée d'un médaillon encadré de feuilles. Sertie de grenats et demi-perles. Poids brut : 20,7g.
- 97 **Broche hexagonale en or gris 18K (750) et platine** 500 / 700
formée de deux bandeaux réunis par une agrafe, encadrant une chute de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important, les extrémités serties de diamants taillés en rose. Longueur env. 5,5 cm. Poids brut : 12,2 g. Dans un écrin.
- 98 **Bracelet souple en or jaune 18K (750)** 800 / 1000
à mailles gourmette doubles unies ou guillochées. Tour de poignet env. 19 cm. Poids brut : 48,98 g.
- 99 **Collier souple en or jaune 18K (750)** 700 / 900
à un ou deux brins à mailles perlées et agrafes mouvementées. Tour de cou env. 42 cm. Poids brut : 42,74 g.
- 100 **Broche en argent doré** 500 / 700
stylisée d'une voiture formée des lettres Citroën serties de pierres rouges et bleues calibrées imitation (accident et manque). Vers 1930. Dans sa boîte d'origine. Larg. env. 5 cm. Poids brut : 4,95 g.
Historique : André Citroën organisa un concours de calligrammes avec les lettres de son nom qui devaient représenter une de ses voitures et fit réaliser le premier prix en bijoux.
- 101 **Bracelet souple en or jaune 18K (750)** 700 / 800
formé de deux tresses à maille chevron. Tour de poignet env. 19 cm. Poids brut : 32,06 g.
On joint un bracelet et un collier souple à maille gourmette en métal doré. Tour de poignet : 17 cm.

102	Paires de dormeuses en or gris 18K (750) ornées chacune d'une émeraude ovale entourée de diamants taillés en brillant. H. env. 1,5 cm. Poids brut : 2,09 g.	600 / 800
103	Bague demi-jonc en or jaune 18 K (750) ornée d'un diamant ovale encadré d'un motif géométrique serti de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,48 g.	500 / 700
104	Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de carrés filigranés. Tour de poignet : env. 16 cm. Poids brut : 22,77 g.	500 / 600
105	Bague en or jaune 18K (750) sertie de sept diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.	500 / 600
106	Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, l'épaule serti de diamants plus petits. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,1 g.	300 / 500
107	Collier en or gris 18K (750) formé de deux chaînes à maille forçat, retenant un anneau orné d'un diamant taillé en brillant. Longueur env. 42 cm. Poids brut : 6,6 g.	500 / 600
108	Importante broche pendentif ornée d'un camée coquille, jeune femme de profil à l'oiseau, cerné de douze diamants taillés en brillant. H. 7,7 cm. Poids brut : 38,6 g.	1800 / 2500
109	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) orné dans sa partie supérieure d'une chute de diamants taillés en rose coupée d'une émeraude taillée en coussin. Tour de poignet env. 16 cm. Poids brut : 16,85 g.	500 / 800
110	Bague navette en or jaune 18K (750) et platine sertie de diamants taillés à l'ancienne. Tour de doigt : 45,5. Poids brut : 4,91 g.	700 / 1000
111	Lot en or jaune 18K (750) comprenant : une chevalière monogrammée, un bracelet souple à maille gourmette, un pendentif piriforme orné de deux demi-perles, une bague ornée d'une pierre rouge imitation, une médaille religieuse, deux alliances, et débris de chaîne. Poids brut : 58,18 g. On joint deux médailles religieuses en métal doré.	1200 / 1300
112	Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de sept pièces de vingt francs de diverses époques. Tour de poignet : env 18,5 cm - Poids brut : 68,24 g	1400 / 1800
113	Importante bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) ciselée d'un masque africain. Tour de doigt : 61. Poids brut : 33,63 g.	750 / 800
114	Deux bracelets rigides en jaune 18K (750) formé chacun d'un jonc torsadé uni ou ciselé. Tour de poignet : 19 cm. Poids brut : 37,14 g.	800 / 900
115	Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de motifs rectangulaires filetés. Tour de poignet : env. 19,5 cm. Poids brut : 17,31 g.	350 / 400
116	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette. Tour de poignet : env. 18 cm. Poids brut : 22,62 g.	400 / 600
117	Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un rubis ovale entre deux diamants taillés à l'ancienne (égrisure). Tour de doigt : 44. Poids brut : 1,51 g.	150 / 200
118	Bague oblongue en or jaune 18K (750) ornée de d'un saphir entre deux rubis entourés de diamants taillés à l'ancienne. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,41 g.	300 / 500
119	Bague carrée en platine sertie de quatre diamants taillés à l'ancienne. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6,57 g.	300 / 500
120	Une pièce Arabe montée en pendentif, monture or. Poids brut : 46,6 g. On y joint une chaîne en métal doré.	600 / 800

121	Lot or à détailler : chevalière, deux chaînes, une croix (coups). Poids de l'ensemble : 10,3 g. On y joint un scarabée et une médaille en métal.	200 / 300
122	Deux chaînes et un bracelet en ors de couleur 18K (750) à maille oblongue ciselée ou unie. Lg. env. 40,5 ; 50 cm. Tour de poignet env. 20 cm. Poids brut : 23 g.	450 / 500
123	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) à motifs rectangulaires à décor pointes de diamant. Poids brut : 9,84 g.	200 / 300
124	Bague tourbillon en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir rond et de diamants taillés en brillant. Poids du saphir env. 0,90 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,91 g.	700 / 1000
125	Pendentif rond en or jaune 18K (750) orné d'une pièce de vingt francs, l'entourage rayonnant. Diam. env. 3,7 cm. Poids brut : 13,85 g.	300 / 350
126	Broche en or jaune 18K (750) figurant deux chiots dans un panier semé de pierres vertes et rouges imitation (accident et manque). H. env. 4 cm. Poids brut : 16,16 g.	300 / 400
127	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750) et corail à motifs godronnés. Poids brut : 15,01 g.	150 / 200
128	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille forçat ovale retenant six breloques figurant une chaussure avec un piolet et une corde, la Scala de Milan, un singe, le Manneken pis, une médaille et un cochon en alliage d'or jaune 14K (585) (accident et manque). Tour de poignet env. 20,5 cm. Poids brut : 42,90 g.	800 / 1000
129	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette retenant une pièce de cinquante pesos. Tour de poignet env. 19,5 cm. Poids brut : 109,52 g.	2200 / 2500
130	Broche en or jaune 18K (750) et platine figurant un bouquet de feuilles retenues par un lien serti de diamants taillés en brillant. H. env. 6 cm. Poids brut : 12,32 g.	200 / 250
131	Bague en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en 8/8. Poids du saphir : env 2,80 cts. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,83 g. Dans un écrin.	400 / 600
132	Bracelet souple en or jaune et gris 18K (750) à maille gourmette coupé de cinq rubis et de quatre diamants taillés à l'ancienne (égrisure). Tour de poignet env. 19 cm. Poids brut : 15,24 g.	400 / 600
132 B	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une améthyste taillée en brillant, l'entourage et l'épaulement ajourés de motifs godronnés et filetés. Poids de l'améthyste env. 14 cts. Tour de doigt : 51. Poids brut : 14,8 g. Dans un écrin.	400 / 600
132 C	Collier à trois rangs de perles de culture choker, le fermoir en or gris 18K (750) formant un huit fileté, serti de diamants taillés en brillant. Long. env. 43 cm. Poids brut : 94,4 g.	1500 / 2000
133	Bague navette en or jaune 18K (750) ornée d'une pierre rose imitation (égrisures). Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,40 g.	80 / 100
134	Bague en or jaune 14K (585) stylisée d'une fleur, les pétales ornés d'opales, le centre d'un diamant taillé en brillant. Tour de doigt : 48. Poids brut : 4,8 g.	70 / 100
135	Quartz fumé ovale Poids de la pierre : 17,25 cts.	30 / 50
136	Lot en métal composé de deux broches ovales, l'une ornée d'une miniature entourée de pierres blanches imitation, la seconde composée d'une fleur en cheveux, l'encadrement cordé (accident et manque). H. env. 6 cm et 3 cm.	40 / 60
137	Paire de boutons de manchettes formés de rectangles ajourés d'un X. On joint une paire de boutons de manchettes en métal à motifs octogonaux ornés de pierres bleues imitation. Poids brut : 7,8 g.	30 / 50

138	Bague en or jaune 18K (750) à motif ovale sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,1 g.	40 / 60
139	Collier de perles de culture choker le fermoir en or jaune 18K (750). (Accident). Longueur env. 45 cm. Poids brut : 28.2 g.	30 / 50
140	Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une orchidée, le pistil serti d'une perle imitation (accident). Lg. env. 5,5 cm. Poids brut : 4,75 g.	100 / 120
141	Pendentif rond en or jaune et or gris 18K (750) à décor étoilé orné d'une perle de culture, l'encadrement ciselé de liserons et croisillons, la chaîne en métal doré (accident, manque). Diam. env. 2,8 cm. Poids brut de l'or : 3,25 g.	50 / 100
142	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.6 g.	70 / 100
143	Collier trois rangs de perles de culture alternées de perles de couleur. Fermoir ovalisé. Ecrin. Certificat.	80 / 120
144	Collier de perles de culture en chute le fermoir en or jaune 18K (750) et alliage d'or 9K (375). Longueur env. 58 cm. Poids brut : 24,2 g.	50 / 80
145	Deux alliances en or jaune 18K (750) (usure). Tours de doigt : 51 et 64,5. Poids brut : 3,11 g.	50 / 70
146	Paire de boucles d'oreilles étoile en or jaune. Poids brut : 2,2g.	40 / 60
147	Paire de créoles en argent Poids brut : 9,7 g.	10 / 30
148	Paire de boucles d'oreilles en or dépoli Poids brut : 2 g.	30 / 50
149	Alliance or jaune intérieur gravé. Poids brut : 1,9 g.	30 / 50
150	Paire de boucles d'oreilles 3 ors Poids 2,7 g.	40 / 60
151	Montre bracelet de dame à quartz en métal doré à boîtier octogonal, le cadran noir, le bracelet à maille tressée. Cadran signé Jaeger. Tour de poignet : env 17 cm.	10 / 20
152	Montre bracelet d'homme en métal doré à quartz, le cadran doré guichet dateur à trois heures, le bracelet en cuir. Cadran signé Longines. Dans sa boîte.	10 / 20
153	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une pierre rose ovale à pans imitation, l'épaulement formé de filins. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,6 g.	100 / 150
<u>ORFEVRERIE :</u>		
160	Paire de plats à filets de J. Baptiste ODIOT poinçon deuxième coq (1809-1819) avec armoirie et filet à cannelure. Diam : 27 cm. Poids brut : 1414 g.	1000 / 1200
161	Taste-vin en argent XVIIIème à décor de godrons. Marqué sur le bord A P Clouot. Diam. 9 cm. Poids brut : 82 g.	100 / 150
162	Louche en argent XVIIIème modèle au filet, avec armoirie XVIIIème. Poids brut : 270 g.	100 / 150
163	Trois plats en argent à bords chantournés à moulures à filets avec armoiries : Deux ronds. Diam. 27.5 cm. Poids brut : 1334 g ; Un oval. Long. 38x28 cm. Poids brut : 1204 g. XVIIIème. Poids brut total : 2550 g. Poinçon d'Etienne-François Renard, reçu maître à Dôle (Jura), vers 1740.	1000 / 1200

164	Deux taste-vin en argent XVIII à décor de godrons, l'un marqué C Lourdin. Diam. 9 cm. Poids brut : 94 g ; L'autre marqué Jacquets et Dorange. Diam. 16.5 cm. Poids brut : 86 g.	200 / 300
165	Petite verreuse égoïste en argent Minerve vers 1830 orfèvre Charles Henry Veyrat. Anse en bois noirci. Prise du couvercle à décor de fruits. H. 13 cm. Poids brut : 150 g.	150 / 200
166	Tiffany Tasse à anse en argent ciselé d'une frise à décor d'enfants jouant. Marqué "815, Tiffany 2 CO 5470 M 9554". H. 9 cm. Poids brut : 247.60 g.	30 / 50
167	Ensemble de quinze couverts à poisson en argent. Poids brut : 1678 g.	300 / 400
168	Petite aiguère en argent à pans coupés, base à décor de quatre dauphins, reposant sur un socle à pans coupés. Prise à décor d'animal. H. 19x8.5 cm. Poids brut : 400 g.	100 / 150
169	Puiforcat Timbale tulipe à décor incisé de lambrequins en vermeil, reposant sur un piédouche à godrons. H. 12 cm - Diam. 9.5 cm. Poids brut : 298 g.	100 / 150
170	Puiforcat Petite timbale tulipe à décor de lambrequins en argent reposant sur un piédouche à godrons. H. 7 cm. Poids brut : 94 g.	60 / 80
171	Partie de ménagère en argent modèle Rocaille comprenant : Quinze couverts. Poids brut : 2744 g ; Trois fourchettes. Poids brut : 266 g ; Six couverts à entremets. Poids brut : 688 g ; Douze cuillères à entremets. Poids brut : 748 g ; Deux couverts à poisson. Poids brut : 488 g ; Deux cuillères et fourchettes de service. Poids brut : 346 g ; Louche. Poids brut : 206 g ; Un couvert à salade. Poids brut : 228 g.	1500 / 2000
172	Mappin & Webb Verreuse en Sheffield prise en osier tressé. On y joint un pot à lait.	40 / 60
173	Partie de ménagère en argent modèle à palmettes et filet double comprenant un couvert de service en vermeil, quatre couverts et une cuillère à sauce. Poids brut : 1118 g. On y joint 12 cuillères à moka au modèle dans un écrin. Poids brut : 180 g.	200 / 300
174	Douze couteaux à dessert manche (à décor de lambrequins) et lame en vermeil, poinçon Minerve. Milieu XIXème. Dans leur écrin.	150 / 200
175	Risler et Carré Paris Deux plats ronds, l'un creux, l'autre plat, bordure chantournée à moulure à filet avec un monogramme ML. Diam. 34.5 cm et l'autre 28.5 cm. Poids brut : 2024 g.	800 / 1200
176	Suite de vingt petites cuillères et une cuillère de service en argent doré représentant les cantons Suisse. Chaque manche sommé du symbole du blason et chaque cuilleron émaillé du blason. Dans un écrin gainé brun "Jacques Widnem à Benue". Poids brut : 300g. (manque deux petites cuillères).	200 / 400
177	Partie de ménagère en argent la spatule de forme violonée, à décor de palmettes et rang de perles. Elle se compose de : douze fourchettes, six cuillères et six couverts à entremets. Travail Anglais XXème. Poids : 2687 g.	800 / 1000
178	Petit pot à lait sur piédouche en argent martelé Pied circulaire bordé d'un rang de perles. Travail Anglais. Poids : 102 g.	30 / 60

179	Pot à sucre et pot à lait en argent : reposant sur quatre petits pieds boules, bordé d'un rang de perles. Poids : 136,64g + 163,05g = 349,69g.	100 / 120
180	Paire de salerons de forme balustre en argent. Maison Tiffany. H. 6.5 cm. Poids brut : 50 g.	80 / 120
181	Saucière et son plateau adhérent en argent avec moulures à filet à rubans croisés, piédouche au même motif, anse feuillagée à volute. Style Louis XV. L. 23x15 cm. Poids brut : 750 g.	150 / 200
182	Ensemble de style Louis XVI comprenant : 25 grandes cuillères. Poids brut : 2150 g ; 18 cuillères à entremet. Poids brut : 996 g. On y joint 6 cuillères à soupe, modèle au filet violoné. Poids brut : 458 g ; 2 cuillères à sauce à motif de frappe de raisin. Poids brut : 144 g. Poids total : 3748 g.	100 / 120
183	Un plat en long en argent à moulures à filet à rubans croisés, avec monogramme. Long. 44x29.5 cm. Poids brut : 1206 g.	200 / 300
184	Louche à crème manche en argent fourré, dans un coffret.	30 / 50
185	Sucrier en argent piédouche à moulures à filets, à rubans croisés. Prise du couvercle à graine. H. 18 cm. Poids brut : 618 g.	100 / 150
186	Plat long en argent à entourage d'une frise à motif de feuilles d'eau. L. 46.5x31 cm. Poids brut : 1462 g.	200 / 300
187	Chocolatière en argent moulures à filets, prise du couvercle à décor de fruits, bec verseur à cannelures et guirlandes de laurier, reposant sur trois pieds à motif avec drapé. Style Louis XVI. H. 21 cm. Poids brut : 788 g.	100 / 120
188	Partie de service thé-café en argent à décor de cannelures sur la panse, couvercle en forme de dôme, anse en bois noirci. Comprenant : verseuse, théière, sucrier couvert, pot à lait, coupelle. Poids brut : 1012 g.	200 / 300
189	Trois timbales droites : Timbale à col évasé en argent, monogrammée BB ; Timbale droite en argent avec une frise à feuilles d'eau. Poids brut pour les deux : 134 g. Timbale droite en métal, facetée.	50 / 80
190	Sucrier couvert, pot à lait et une verseuse en argent reposant sur des pieds cambrés, bec verseur à cannelures, anse en bois, prise du couvercle en forme de graine. Poids brut : 988 g. Anse du pot à lait accidentée.	120 / 150
191	Jatte en cristal cerclé argent à fond plat. Diam. 17.5 cm - H. 8 cm.	50 / 80
192	Paire de vases ovoïdes en argent à décor au repoussé de pampres, à deux têtes de faunes encadrant le col ciselé d'entrelacs, pose sur un piédouche à base carrée. (Accident) - (Restauration). H. env. 21 cm. Poids brut : 920,19 g.	120 / 150
193	Suite de 8 couteaux à fruit lame en vermeil manche en nacre. On joint 8 fourchettes à dessert en métal. Poids brut : des couteaux 256 g.	80 / 100
196	Partie de ménagère en argent modèle Art Déco, monogrammée au revers FA de la maison Emile Puiforcat : 12 couverts de table. Poids brut : 2020 g. 12 couverts à poisson. Poids brut : g ; 12 couverts à dessert. Poids brut : g ; 11 petites cuillères. Poids brut : 252 g. Soit 83 pièces. Poids brut total : 5000 g.	1500 / 2000
208	Coupe sur pied à décor godronné le fût orné d'une femme, couvercle à prise fleurie (accidents) Travail Etranger. H. 26 cm. Poids brut : 223 g.	150 / 200
209	Porte huilier-vinaigrier en argent à décor de rang d'oves, guirlandes et nœuds de rubans style Louis XVI.	80 / 120

Complet de ses deux flacons avec bouchons en cristal rehaussé or. H. 14,5 cm.
Poids brut : 150,94 g.

- | | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| 210 | Coupe sur pied en argent
à décor Rocaille, travail Etranger, deux pieds légèrement tordus. Poids brut : 198 g. | 80 / 100 |
| 211 | Service à bonbons en argent
à décor de médaillon, palmettes et végétaux stylisés. Poinçon Minerve. Dans son écrin.
Poids brut : 112,75 g. | 50 / 60 |
| 212 | Suite de quatre salerons tripode en argent
à décor de pilastres cannelés, rubans et guirlandes, doublés verre (un rapporté). Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids : 150,13 g. | 60 / 80 |
| 213 | Saleron en argent
à décor Rocaille sur une monture tripode à décor de putti en argent. Travail Etranger. H. 12 cm.
Poids brut : 136 g. | 60 / 80 |
| 214 | Timbale en argent
à piédouche ornée d'une frise d'oves et de fleurs monogrammée MJG poinçon 1er coq (1798-1809), M.O. L.T. Petits chocs. H. 11,5 cm. Poids brut : 165,7 g. | 80 / 100 |
| 215 | Bénitier triptyque en argent
à décor de Vierge à l'enfant, travail probablement allemand. 12x11 cm. Poids brut : 81,7g. | 150 / 200 |
| 216 | Coupe à suspendre en argent
décor de lambrequin. Travail Etranger. Poids brut : 80 g. | 50 / 80 |
| 217 | Sucrier en argent Minerve
à décor végétal, prise ronde (choc au pied). Poids brut : 221,4 g. | 60 / 80 |
| 218 | Douze couteaux et onze fourchettes à poisson en argent Minerve uniplat.
Poids brut couteaux : 668 g - Poids brut fourchettes : 528 g. | 250 / 300 |
| 219 | Six petites cuillères en argent Vieillard (1818-1838)
modèle uniplat. Différentes tailles. Poids brut : 118 g. | 40 / 60 |
| 220 | Christofle
Suite de douze petites cuillères en métal doré à décor d'entrelacs feuillagés, dans leur écrin. | 20 / 30 |
| 221 | Etui à épingle en cuivre émaillé
à fond bleu à décor en réserve de fleurs, scène de chasse et scène galante (manque). Epoque XVIIIème. Long. 8 cm. | 100 / 150 |
| 222 | Deux cuillères en métal ;
Deux fourchettes ;
Cinq cuillères métal ;
Six fourchettes gâteau en argent ;
Huit petites cuillères à saleron et divers.
Poids de l'argent : 282 g. | 30 / 50 |
| 223 | Plat en métal argenté
à bord chantourné à moulures à filet de la maison Bayard. Long. 44x30 cm. | 30 / 50 |
| 224 | Six couteaux à fromage,
pince en métal, une cuillère en métal modèle au filet, une fourchette à dessert en argent, deux pièces à servir en métal, ensemble de cinq couteaux manche façon ivoire, une petite cuillère en argent, un couvert en argent merveilleux, trois petites cuillères en métal argenté.
Poids brut : 134 g. | 20 / 30 |
| 225 | Plateau en métal argenté
montants à pans coupés. Style Art Déco. 39x24 cm. | 20 / 30 |
| 226 | Paire de bougeoirs de style Louis XVI en métal
fût à cannelures. H. 15 cm. | 30 / 50 |
| <u>OBJETS DE VITRINE :</u> | | |
| 230 | Broche grue en argent
dans une boîte de la maison Georges Sandoz. Poids brut : g. | 50 / 80 |

231	Broche araignée en argent dans une boîte de la maison Georges Sandoz. Poids brut : g.	40 / 60
232	Jolie boîte à bijoux en verre teinté rose et laiton doré à décor d'un amour et végétaux. Travail vers 1900 (couvercle à refixer). H. 21 cm.	100 / 150
233	Peigne en corne formant arc en métal argenté et strass.	80 / 120
234	Fume-cigarette en ambre pressé et laqué anneau à brillant, bague en argent.	100 / 150
235	Fume-cigarette en ambre pressé moulé bague en or.	100 / 150
236	JAPON - Epoque EDO (1603-1868) Netsuke en ivoire, lapin et son petit accolé à lui, fixé au manche en bois d'un parapluie. L. du netsuke 4,4 cm - H. 2,5 cm.	300 / 400
237	Etui à cire en ors de couleurs 18 K (750) de section ovale, à décor de quintefeuilles sur fond guilloché de filets horizontaux, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati, le cachet gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis. Paris 1782-1789. H. 11,5 cm. Poids : 40,09 g. (Accidents, percé sur le corps, petite déchirure sur la gorge).	1200 / 1800
238	Cachet en or jaune 18K (750) armoirié. H. env. 2,8 cm. Poids brut : 8,45 g.	200 / 250
239	Petite boîte ronde à priser en loupe à décor du buste de Louis XVIII. Intérieur en écaille (petit éclat à l'écaille). Diam. 8 cm.	60 / 80
240	Travail XIXème. Eventail monture en os ajouré et peint, feuille peinte, dans le goût du XVIIIème, d'une scène champêtre et d'une scène de musique au verso.	60 / 80
241	Japon, fin XIXème Eventail à brins en bois, monture noire à décor d'insectes incrustés, feuille peinte à motifs d'oiseau branché et de personnages au verso.	100 / 150
242	Travail XIXème Eventail monture en os ajouré et peint, feuille peinte, dans le goût du XVIIIème, d'une scène champêtre et d'une scène de musique au verso.	50 / 80
243	Coffret aux Saintes Huiles Coffret et ampoules en argent, fermeture à aiguille. Epoque XVIIIème. Poids : 139,6 g.	80 / 120
244	Briquet en métal doré à motifs de pointes de diamants. Signé Cartier Paris 1A15778. H. env. 7,2 cm.	40 / 60
245	Ecole du XIXème siècle "Portrait d'élégante au chignon" Miniature sur ivoire. 9x7,5 cm.	70 / 100
246	Etui à cigare en métal argenté uni chiffré. Intérieur vermeillé. Poinçon d'orfèvre. Long. 13 cm.	70 / 100
247	Flasque en argent anglais 10x13.5 cm. Poids brut : 274 g.	50 / 80
248	Etui en argent à décor de volutes, monogrammé dans un cartouche. 10x6.5 cm. Poids brut : 68 g.	30 / 50
249	Eventail en ivoire fin XIXème à décor d'une lithographie dans le goût du XVIIIème. Bel état.	50 / 80
250	Sceau en ivoire sculpté de fleurs. Epoque XIXème. H. 9 cm.	50 / 80
251	Boîte à pilules en argent étranger à décor d'un profil d'homme et de guirlandes de fleurs. 10x3x2 cm. Poids : 94 g.	100 / 150
252	Pilulier en argent à décor repoussé de personnage. Long. 5x3 cm. Poids brut : 34 g.	30 / 50
253	Pilulier rond en argent à couvercle ajouré orné d'une fleur en nacre. Travail anglais. Poids brut : 30 g.	10 / 20
254	Encrier rond en argent	60 / 80

- à décor de côtes torsées et fleurs, godet en verre. Travail Anglais. Poids brut : 190 g.
- 255 Boîte en argent rectangulaire** 80 / 100
ornée d'une frise de feuilles d'eau, poinçon Minerve. Travail de la Maison Rocher. Poids brut : 438 g.
- 256 Etui à cigarette en argent Minerve** 40 / 60
à décor de rinceaux. 13x6.5 cm. Poids brut : 119,47 g.
- 257 Mobilier miniature en argent** 50 / 80
table et chevet de style Rocaille, travail probablement allemand, XIXème. 5,5x5,5 cm. 4x3x4 cm. Poids brut : 65,6 et 35 g.
- 258 Boîte ronde en cristal taillé** 15 / 20
à motif végétal, couvercle en argent Minerve à décor végétal rayonnant. Travail de la Maison E. Rocher. Diam. 16 cm. Poids du couvercle : 38,8 g.
- 259 Pilulier long en argent** 30 / 50
à décor de carquois. Travail XVIIIème. Poids brut : 50,6 g.
- 260 Violon miniature en argent** 40 / 60
à motifs rocaille, intérieur en argent doré. Travail Etranger. H. 10.5 cm. Poids : 46,3 g.
- 261 Suite de 10 verres à liqueur en cristal** 100 / 150
moulé et taillé à décor de coquillage et feuillage. Pieds en argent de style Louis XV. Poinçon Minerve. Poids brut un verre : 57 g.
- 262 Paillet Fernand (1850-1918) ?** 150 / 200
"Portrait de madame Chaix Alban, 1917"
Miniature dans un cadre ovale en laiton émaillé bleu signée et datée. Dans un étui. Vue : 5,5x4,5 cm.
- 263 Porte-monnaie en perles monture argentée.** 60 / 80
On y joint un porte-monnaie en perles monture laiton.
- 264 Trois perroquets perchés** 100 / 150
sur un arbre en email vert et bleu et sertie de petits cabochons de verre rouge, reposant sur un socle ovale à même décor. H. 18 cm.
- 265 Service à dessert en porcelaine** 300 / 400
à fond blanc, à décor de roses, liseré en vermeil comprenant 1 jatte, 6 petites assiettes et 6 petites cuillères, louche à crème. Poids brut total : 250 g.

MONNAIE EN OR (Vendue sur désignation) :

- 270 Trois pièces de 20 francs or**
1854 et 1858. Poids brut : 19.35 g.
- 271 Trois pièces de 20 francs**
1864, 1866 et 1868. Poids brut : 19.35 g.
- 272 Trois pièces de 20 francs or**
1900, 1905 et 1907. Poids brut : 19.35 g.
- 273 Trois pièces de 20 francs or.**
1853, 1859 et 1876. Poids brut : 19.35 g.
- 274 94 Louis de 20 Francs or**
Napoléon III et IIIème République. Dont : 21 Napoléon tête nue ; 13 Napoléon laurée ; 15 Génie ; 44 Cérès ; 1 Cérès laurée. Poids brut : 606.30 g.
- 275 50 Pesos or**
1947, 37.5 or pur. Poids brut : 41.66 g.
- 276 Un Napoléon tête nue,**
50 Francs en or. Poids brut : 16.12 g.
- 277 Une pièce de 20 Francs en or.**
Poids brut : 6.45 g.
- 278 Napoléon tête nue, 100 Francs en or.**
Poids brut : 32.25 g et une pièce en or, Afrique du nord, poids brut : 36 g. Poids brut total : 68.2 g.
- 279 Deux pièces de 10 Dollars en or**

1879, 1901. Poids brut : 33.23 g.

280 Deux pièces en or de 5 Francs :

1851, 1856.

Quatre pièces en or de 10 Francs : 1862, 1866, 1864, 1859 ;

Poids brut : 13 g.

281 Six pièces en or

dont 10 Francs : 1914 , 1866, 1864, 1906 ; 20 Francs : 1908, 1911. Poids brut : 26 g.

282 Une pièce de 10 dollars en or

1907. Poids brut : 17 g.

283 Pièce de 40F en or

An XI Atelier de Paris Napoléon Ier tête nu. Poids brut : 12.85 g.

284 Souverain en or

Georges V 1925. Poids brut : 8 g.

285 Pièce en or de 5 Francs, 1874, République française ;

Pièce en or de 5 Francs, 1843, Louis Philippe roi de France ;

Pièce en or de 10 Francs, 1931, République Française. Poids brut : 60 g.

lot pièces argent

VENTE EN LIVE SUR



[interencheres-live.com](https://www.interencheres-live.com)

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE