



Liste de la vente du Mercredi 22 avril 2026
Hôtel des ventes de Saumur



A 10h15 :

Livres en lots (n° 1 à 154)

A 13h30 :

Livres anciens XV-XVIème siècles (n° 155 à 204)
Livres du XVIIème siècle (n° 205 à 260)
Sciences, Agriculture et Médecine (n° 261 à 310)
Voyages et Régionalisme (n° 311 à 344)
Littérature XVIII-XIXème (n° 345 à 382)

Livres illustrés modernes (n° 383-425)
Histoire & Société, Révolution (n° 426-500)
Curiosités, Gastronomie, Varia (n° 501-542)
Manuscrits et autographes (n° 543-558)

Expositions publiques :

Mardi 21 /04 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 22 /04 de 9h15 à 10h

Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES, 06 15 37 77 41

N°	Description	Estimations
1,	(RELIGION) Ensemble de 41 volumes du XVIème au XVIIIème siècles, en majorité in-12 et in-8, reliure époque: Bibles, catéchismes, exégèses, office de la semaine sainte, Lettres de St Augustin, etc. Soit 41 volumes.....	150 / 200
2,	(RELIGION) Ensemble de 20 volumes XVII et XVIIIème siècles, in-8 et in-4, jolies reliures époque: Vies des Saints, Morale de St Grégoire, bréviaires... Soit 20 volumes, dont séries incomplètes.....	100 / 150
3,	(RELIGION). Ensemble de 25 volumes, in-4, in-8 et in-12, en majorité du XVIIème siècle, dont Tolet, Venète, St Jean Chrysostome, Nicole, etc. Reliures époque en bon état général. Soit 25 volumes.....	150 / 200
4,	(RELIGION). Caisse de 38 volumes in-8 reliés, en majorité XVIIIème: sermons de Massillon et de Bourdaloue et divers.....	60 / 100
5,	(MISSELS - BIBLE). Ensemble de 14 volumes comprenant 4 missels d'Eglise in folio (Missale romanum 1609 et 1678, Usage du Poitou 1767, Usage du Mans 1749) et 10 volumes in-8 d'écrits bibliques XVIIème (dont Psaumes de David, Paris: Desprez, 1689, Proverbes de Salomon, etc.) Soit 14 vols en reliure d'époque, états divers.....	100 / 150





N°	Description	Estimations
6,	(BIBLE - CONCORDANCES). Ensemble de deux concordances: 1. HUGONE. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis Concordantiae... recensitae atque emendatae à Francisco Luca. Lugduni: Antonii Jullieron, 1649. Fort in-4 non paginé. Basane époque usagée. 2. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis Concordantiae... recensitae atque emendatae à Francisco Luca. Coloniae Agrippinae: Balthasarum ab Egmond, 1684. Petit in-4 non paginé. Veau époque frotté. Soit 2 volumes.	50 / 80
7,	Ensemble de 4 volumes anciens comprenant: 1. TERTULLIEN. Q. Septimii Florentis Tertulliani... Opera quare hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamellii brugensis... argumentis & adnotationibus... Paris: Michel Sonnius, 1583. Fort in folio, veau époque usagé. 2. TERTULLIEN. Q. Sept. Florentis Tertulliani Opera... Nicolai Rigaltii I. C. observationibus & notis illustrata. Paris: Mathurin du Puis, 1634. Fort in folio, veau époque usagé. 3. FLAVIUS JOSEPHE. Flavii Josephi Hierosolymitani sacerdotis Opera: Antiquitatum Judaicarum. De Belle Judaico. Adversus apionem. De machabeis. Genève: Pierre de la Rouiere, 1611. Fort volume in folio. Reliure d'époque en veau blond (un peu usagée, mouillures...) 4. MIRABELLIUS, Domenicus Nanus. Novissima polyanthea, in libros XX dispertita. Francfort: Héritiers de Lazare Zetzneri, 1617. Fort in folio, veau blond époque (quelques usures). Bon exemplaire de cette encyclopédie classée alphabétiquement, portant sur des questions morales et divers thèmes d'intérêt général: grammaire, santé, zodiaque... Complet du dernier feuillet avec la grande marque du libraire. Soit 4 fort volumes in folio, ensemble vendu en l'état.	150 / 200
8,	SAINT AMBROISE. Divi Ambrosii episcopi mediolanensis... Opera. Paris: Guillaume Merlin, 1569. Fort in folio de [16f.], 4240 col, [48f. index]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à six nerfs (épidermures et petits accidents). AVEC: MALDONAT, Jean. R. P. Maldonati societatis Jesu Theologi Commentarii in quatuor Evangelistas. Parisiis: Dionysius Langlaeus, 1617. Fort volume in folio, veau époque; [6f.], 431p., [8f. index], 1038 col., [15p. index]. Soit 2 volumes.	100 / 150
9,	(NOUVEAU TESTAMENT EN GREC). Novum testamentum. Ex regiis aliisque optimis editionibus, hac nova expressum... Roterodami: ex officina Arnoldi Leers, 1658. Petit in-12; [8f.], 746p., [15 ff. table]. Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (frotté, usures). AVEC: Novum Testamentum versiculis distinctum. Ex Regiis aliisque optimis editionibus accurate expressum. Parisiis: apud Societatem Bibliopolarum, 1704. In-16; [2f.], 612p. Veau époque, dos à nerfs orné. Dos frotté, autrement bon ex. Soit 2 volumes	80 / 120
10,	CLAUDIANUS, Claudius. CL. Claudiani poetae celeberrimi opera. Quorum catalogum, post eius vitam ex Petro Crinito ac volaterranio reperies Lyon: héritiers de Sébastien Gryphe, 1561. In-16 de 368p. Reliure d'époque en veau, plats ornés d'un encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle dorés, entourant un motif central. Reliure très usagée: plat supérieur détaché, dos partiellement manquant, pâles mouillures. Volume à restaurer, vendu en l'état.....	50 / 80





N°	Description	Estimations
11,	(PÈRES DE L'ÉGLISE). Ensemble de deux ouvrages en grec et latin juxtaposés, comprenant: 1. ATHANASE. Athanasii archiepiscopi Alexandriae opera quae reperiuntur omnia. Paris: Michel Sonnius, Claude Morel, Sebastien Cramoisy, 1627. Deux fort volumes in folio. Veau blond époque, dos à nerfs orné. Usures et restaurations au second volume, dont le premier plat est presque détaché. 2. MAXIME LE CONFESSEUR. S. Maximi confessoris graecorum theologi eximiique philosophi, Operum. Opera & studio R.P. Francisci Combefis. Paris: André Cramoisy, 1675. Deux volumes in folio. Reliure époque en veau moucheté, dos à nerfs orné (qq usures). Ensemble de 4 volumes vendus en l'état.	100 / 150
12,	(CONTROVERSE RELIGIEUSE ET DROIT CANONIQUE). Ensemble de 4 ouvrages reliés en 6 volumes comme suit: 1. VÉRON, François. Méthodes de traiter des controverses de religion, par la seule écriture sainte, alléguée en termes exprez ou exposée par les Saints Pères seants ez Conciles des cinq premières siècles... enseignées et pratiquées par Saint Augustin... Paris: Louys de Heuqueville, 1638. Fort volume in folio en veau époque (usures et restaurations). 2. MERBESIIUS, Bonus. Summa Christiana, seu orthodoxa morum disciplina. Paris: Antoine Dezallier, 1683. Deux volumes in folio. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné (petites usures et épidermures). Belle vignette de titre gravée par Landry dans chaque volume. 3. Corpus juris canonici notis illustratum. Gregori XIII. Jussu. editum... Annotationes Ant. Naldi. Lugduni: Guill. Barbier & Joan. Girin, 1661. Deux volumes in-4. Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné. 4. JUENIN, Gaspere. Commentarius historicus et dogmaticus de sacramentis in genere et in specie. Lugduni: Anisson, & Joannis Posuel, 1711. In folio, rel. époque en veau moucheté. Soit 6 volumes.	150 / 200
13,	(HISTOIRE DE L'EGLISE - EXEGESE - DROIT)CANONIQUE). Ensemble de 5 volumes in folio et 2 volumes in-4 du XVIIème siècle en reliure époque dont: THOMASSIN, Louis. Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise touchant les bénéfices et les bénéficiers. Paris: Muguet, 1679-1681, 3 vols in folio. BAIL, M. L. Summa conciliorum omnium. Paris: Nechet & Billaine, 1659, 2 vols in folio. Soit 7 volumes (mouillures et moisissures).	100 / 150
14,	(HISTOIRE DE L'EGLISE - EXEGESE - DROIT)CANONIQUE). Ensemble de 6 volumes in folio et un volume in quarto du XVIIème siècle, reliures époque en état d'usage, dont: BARONIUS. Annales ecclesiastici, 1630, 2 vols . SPONDANI. Annales sacri, 1629. GRENADE, Louis de. Œuvres spirituelles 1667. Catéchisme 1668. COEFFETEAU. Œuvres. Paris: Cramoisy, 1622. HORRY. Traité des matières bénéficiales, 1695. Soit 7 volumes, états divers.	150 / 200
14,1	BAIL, M. L. Summa conciliorum omnium, ordinata, aucta, illustrata. Paris: Simon Le Sourd, 1659. 2 vols in folio. Reliure d'époque en veau marbré. Reliure frottée, coiffes usées, autrement en bon état. Avec: MENOCHIO, Jo. Stephano. Commentaria sive explicationes sensus litteralis totius S. Scripturae. Anvers: Verdussen, 1679. In folio usagé. Avec: GIBERT, Jean-Pierre. Usages de l'église gallicane, concernant les censures et l'irrégularité. Paris: Mariette, 1724. In-4. Avec: GIBERT, Jean-Pierre. Institutions ecclesiastiques et beneficiales suivant les principes du Droit Commun, & les Usages de France. Paris: Mariette, 1720, in-4. Avec: JANSENIUS, Cornelius. Pentateuchus, sive commentarius in quinque libros Moysis. Paris: Jacob l'aîné, 1677. In-4. Soit LOT de 6 volumes.	200 / 300





N°	Description	Estimations
15,	(HAGIOGRAPHIE et RELIGION). Ensemble de 4 ouvrages reliés en 5 volumes. 1. HERMANT, Godefroy. La vie de St Athanase patriarche d'Alexandrie. Paris: Antoine Dezallier, 1679. Seconde édition, 2 volumes fort in-8. Veau moucheté époque, dos à nerfs orné. 2. La vie de Dom Barthelemy des Martyrs, religieux de l'ordre de S. Dominique, archevesque de Brague en Portugal. Paris: Pierre le Petit, 1663. troisième édition, fort in-8; portrait. Veau époque frotté. 3. FLÉCHIER, Esprit. Panegyriques et autres sermons. Paris: Jean Anisson, 1696. In-4. Beau portrait gravé par Rigaud. Veau époque. 4. SAINT BERNARD. Discours divers, composez à la prière de sa sœur la Religieuse. Paris: Muguet, 1684. Troisième édition, in-16. Joli volume en veau glacé, plats frappés du monogramme AM, jolies gardes de papier dominoté doré. Soit 5 volumes.	100 / 150
16,	(CATÉCHISME DE MONTPELLIER). [POUGET, P. Fr.-Aimé, de l'Oratoire] Instructions générales en forme de Catéchisme, ou l'on explique en abrégé par l'Ecriture-sainte & par la Tradition, l'Histoire & les Dogmes de la Religion, la Morale Chrétienne, les Sacrements, les Prières, les Cérémonies & les Usages de l'Eglise. Rouen: Machuel & Racine, 1782. Nouvelle édition, 4 tomes reliés en 3 volumes in-12. Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs orné. Bel exemplaire bien relié. Pouget, vicaire de Saint-Roch à Paris, fut chargé par Colbert, évêque de Montpellier, de la rédaction de ce catéchisme, d'abord publié en 1702. Immédiatement adopté dans toute la France, il connut de nombreuses éditions. JOINT: Nouveau choix de cantiques à l'usage du catéchisme. Paris: sacristie de St Thomas d'Aquin, s.d. (début XIXème). In-16 joliment relié en maroquin vert à long grain (une garde libre manquante). Soit 4 volumes.	20 / 30
17,	(RELIGION). LOT de 3 rares ouvrages religieux (indulgences et hagiographie). 1. MENEY, Etienne: Directoire à l'usage des Confrères et Soeurs du Saint Rosaire, Pour sçavoir les Festes & les jours de l'année dans lesquels on gagne les Indulgences soit pour les Confrères, soit pour tous les fidèles, dans l'Eglise des FF. prescheurs de Grenoble cette année 1689. Avec un calendrier des Saints du Dauphiné... Grenoble: Chez Jaques Petit Imprimeur de la Ville proche le Grand-Puys, 1689. In-12 étroit, [v], 138p. Incomplet de 6 feuillets : 36/37, 47/48 et 133/134 remplacés par un f. blanc, 113/114 et 115/116 et 139/140. Reliure demi-chagrin bordeaux du XIXème, pâle mouillure marginale. Très rare (2 ex. au CCFR, aucun à la BN). 2. LE MOINE: Vie et Office de S. Antoine, Patriarche des Cénobites. Nouvellement dressé selon le Breviaire de Soissons, pour la Paroisse Royale de S. Antoine de Compiègne. Compiègne: Louis Bertrand, 1753. In-12, 181p., vignette p. 27. Dressé & imprimé par les soins de Messire François de Sales Le Moine, prêtre & Curé de la Paroisse Royale de Saint Antoine de Compiègne; Messieurs Louis-Marie Leveque, Conseiller du Roi; Elie François Boitel, Notaire & Tabellion Royal, Marguilliers en Charge. Reliure d'époque un peu usagée, dos à nerfs orné. RARISSIME. AUCUN EXEMPLAIRE RÉPERTORIÉ (ni sur CCFR ni Worldcat). 3. [NOIRET, Gilbert]: Abrégé de la Vie et des vertus du Bienheureux Vincent de Paul, instituteur de la Congrégation de la Mission, et des Filles de la Charité. Paris: Barois, 1729. In-12, 125p., [3p. Approbation, Privilège]. Reliure d'époque, dos à nerfs orné. Bon ex., avec ex-libris de Emile Picard en Avignon.	150 / 200
18,	SÉNÈQUE. L. Annaei Senecae philosophi scripta. Parisiis: Michaellem Sonnum, 1598. In folio. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné (usures et mouillures). On joint: les Œuvres de Sénèque mises en français par Matthieu de Chalvet, vers 1640. Ouvrage incomplet des premiers ff. dont la page de titre. Basane époque usagée. Soit 2 volumes in folio. Ensemble vendu en l'état.	100 / 150





N°	Description	Estimations
19,	<p>(HISTOIRE ET DICTIONNAIRES). Ensemble de 4 ouvrages en 6 volumes in folio comprenant: 1. BAUDRAND. Dictionnaire géographique et historique contenant une description exacte de tous les états, royaumes, provinces, villes, bourgs, montagnes... fleuves et rivières de l'Univers. La situation, l'étendue, les limites... les mœurs et le commerce de ses habitants... Paris: Denys du Puis, 1705. Deux tomes reliés en un volume, fort in folio. Beau portrait gravé en frontispice. Veau époque. 2. SERRES, Jean de. Le véritable inventaire de l'histoire de France. Paris: Arnould Cotinet, Jean Roger et François Preuveray, 1648. 2 volumes in folio, veau moucheté époque, dos à nerfs très orné (usures). Frontispice et belles gravures hors texte par Boulanger. 3. DU PERRON. Les ambassades et negotiations de l'illustrissime & reverendissime cardinal Du Perron, avec les plus belles & eloquentes lettres... sur toutes sortes de sujets... Paris: Antoine Estiene, 1623. In folio. Veau époque usagé. 4. [CORNEILLE, Thomas]. Le Dictionnaire des Arts et des Sciences. Par M.D.C. de l'Académie Française. Paris: Veuve et Jean-Baptiste Coignard, 1694. 2 volumes in folio. Reliure veau époque. Usures et mouillures en pied de chaque volume, papier fragilisé et bruni en marge inférieure du second volume. Soit 6 volumes, condition variable. Intéressant ensemble, vendu en l'état.</p>	200 / 300
20,	<p>(HISTOIRE). Caisse de 26 volumes reliés in-8 et in-12 du XVIIIè au XXème siècle, dont: Dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes... Caen: Le Roy, 1786, 8 vols bien reliés en veau blond; Nolhac 4 vols; etc.....</p>	80 / 120
21,	<p>(HISTOIRE). Ensemble de 37 volumes reliés, XIXème et XVIIIème, dont: Thiers Révolution française 8 vols, Lavallée, Rollin, Mémoires de Dumouriez, Lacretelle Précis de la Révolution française; Mémoires du duc de Villars, 1758 3 vols, ex libris Chamisso de Boncourt.</p>	80 / 120
22,	<p>(HISTOIRE). Ensemble de 32 volumes reliés des XVIII et XIXème siècles, in-8 et in-12, comprenant: Histoire de France par Lacretelle, Vie du Mal de Villars, etc.</p>	60 / 100
23,	<p>(HISTOIRE). Ensemble de 29 volumes reliés du XVIIIème siècle au format in-12, comprenant: VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. Paris: Rollin 1752, 5 volumes veau marbré époque, ex libris Chamisso de Boncourt; Mably: Observations sur l'histoire de France Kehl, 1788, 4 vols; Autre édition de Mably Genève 1736 en 2 volumes, ex libris Hyppolite de Chamisso; Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, Amsterdam 1746, 8 vols; Anquetil: l'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, Maestericht: Dufour, 1782, 4 vols; Mémoires de Villars, Amsterdam 1736, 3 vols, etc.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
24,	(HISTOIRE). Ensemble de 25 volumes en majorité XVIIIème, reliures époque en veau ou basane marbrée, in-8 et in-12, comprenant les 10 ouvrages suivants: 1. CÉSAR. Les commentaires. Amsterdam: Arkstee & Merkus, 1763. 2 vols in-12, carte et gravures dépliantes. 2. LARREY. Histoire des deux triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César... de Brutus... d'Antoine. Amsterdam: Mortier, 1720. Quatre tomes reliés en 3 volumes, frontispice pour chaque tome. 3. Histoire de Louis XII. Paris: Lottin, 1755. 3 vols in-12, portrait. (page de titre abrasée avec trou au premier volume pour enlever un ex libris). 4. [VOLTAIRE]. Le siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. Berlin: Henning, 1752. 2 vols in-12. Seconde édition peu courante. 5. Mémoires de Bassompierre. Amsterdam, 1723, 4 vols petit in-12 usagés, ex-libris armorié. 6. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV duc de Lorraine. Cologne. Pierre Marteau, 1690. 7. Histoire de Guillaume III roi de la Grande Bretagne. Amsterdam: Pierre Brunel, 2 vols in-12. Portraits, bel ex. 8. Histoire de Maurice, comte de Saxe. Dresde: Walther, 1770. 2 vols in-12, portrait. 9. PROYART. Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou tableau des causes nécessitantes de la révolution française. Londres, 1800. In-8, usures. 10. Nouveau dictionnaire historique portatif, ou histoire abrégée de tous les hommes qui, se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs... depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours... Amsterdam; Rey, 1769-1773, 5 volumes in-8. Soit 25 volumes. Défauts d'usage, mais généralement un bon ensemble.....	200 / 300
25,	(HISTOIRE). Ensemble de 32 volumes reliés, in-12 et in-8, du XVIIème au XIXème, comprenant: Mémoires de Brantôme, Leyde 1699, 6 volumes (sur 7, manque le tome 1), L'esprit de la Fronde, Paris: Moutard 1772-73, 5 vols; Encyclopédie militaire, ouvrage périodique, avril 1770 à février 1771 (4 volumes tomés 2 à 5, avec planches dépliantes); GAUDI, F. de. Instruction pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne. Leipsick, Fritsch, 1768, avec 39 planches dépliantes (cuir découpé au pàremier plat, coin déchiré sans manque de texte à la page de titre). JAY; Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, 1812, 2 vols in-8 avec portrait. Et divers.....	120 / 180
26,	(HISTOIRE XVIII-XIXème) Caisse de 29 volumes reliés, in-8 et in-12, dont: BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne. Paris: Ladvoat, 1825, 13 vols in-8, rel. basane racinée; LUSSAN: Révolutions de Naples, 1757, 2 vols.; etc.	80 / 120
27,	(HISTOIRE ET MILITARIA). Ensemble de 11 volumes comprenant: 1. MARGERAND. Les cuirasses des carabiniers (1810-1870). Avec des dessins de P. Benigni, de nombreuses gravures et 16 planches hors texte. Paris: J. Leroy, 1911. Grand in-8 finement relié en demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné, tête dorée (dos et bordure passés). Jolis ex-libris gravés de Jean Gigodot et Wilmet Vallier. 2. MAURY, A. Emblèmes et drapeaux de la France. Paris: Armand Colin, [1904]. In-8 broché illustré de très nombreuses planches hors-texte et figures dans le texte, certaines en couleurs; 354p. Bon ex. 3. ROBINS, Benjamin. Nouveaux principes d'artillerie, commentés par M. Léonard Euler, avec des notes par M. Lombard. Dijon: Frantin, et Paris: Jombert, 1783. Fort in-8 de xiv, [2p.], 538p., x (table); 2 planches dépliantes. Broché sous couvertures d'attente, non rogné. 4. DUCROT. La journée de Sedan. Paris: Dentu, 1871. Grand in-8 relié. 5. Napoléon III. La bataille de Sedan. Paris: Le Chevalier, 1872. In-12 relié. 6. Et sept volumes reliés ou cartonnés concernant l'artillerie et la balistique, la plupart par Vallier, avec ex-libris armoriés Wilmet-Vallier. Soit 11 volumes.	120 / 180
28,	(HISTOIRE ET LITTÉRATURE). Ensemble de 28 volumes du XVIIè au XIXème siècle dont Histoire ancienne de Rollin, Dictionnaire des grands hommes, Anecdotes des reines et régentes de France par Dreux du Radier 6 vols (1808), Œuvres de Boileau, 2 vols in-4 1716, Vie de St Louis par Choisy 1689 in-4. Et 5 vols brochés de petits almanachs fin XVIIIè et début XIXème (Etrennes instructives ou amusantes) sous couvertures de papier dominoté. Etats divers.	150 / 200





N°	Description	Estimations
29,	MORERI, Louis. Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Paris: Coignard, 1718. 5 volumes in folio. Reliure d'époque usagée avec cornières en laiton sur chaque volume, le tome 4 avec fortes mouillures, réparations, trous de vers... Vendu en l'état.	50 / 100
31,	ECQUEVILLY, M[arqu]is de. Campagnes du corps sous les ordres de son Altesse Sérénissime Mgr le Prince de Condé. Paris: Le Normant, 1818. 3 volumes in-8; portrait en frontispice, fac-similé dépliant, une carte dépliant in fine. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse joliment orné. Très bon exemplaire.	100 / 150
32,	CONDÉ, Louis de Bourbon. Mémoires de Condé. Recueil pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les règnes de François II et Charles IX. Londres: Claude du Bosc, J. Nillor, 1740. 4 volumes in-12 (sur 6 parus, manquent les deux derniers); les pages de titres sont gravées, dans un joli encadrement décoratif. Reliure d'époque en veau blond marbré glacé, dos à nerfs orné. Un coin émoussé, autrement joli ex. L'adresse de Londres est une adresse fictive, l'ouvrage ayant été imprimé à Rouen (Hauser, "Du recueil intitulé Mémoires de Condé").....	80 / 120
33,	[DHEULLAND, Guillaume]. Théâtre de la guerre dernière en Allemagne, contenant la description géographique des pays où elle s'est faite... Accompagné d'un grand nombre de cartes... des plans des principales villes... Paris: Langlois fils, 1763. Seconde édition, 5 volumes in-12 (sur 6, manque le tome second). Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, en bon état. Exemplaire malheureusement incomplet du second volume (qui ne comporte que du texte). Ouvrage remarquable par son illustration, ici bien complet du tableau gravé dépliant et des 40 cartes et plans dépliant très finement exécutés qui occupent les deux derniers volumes. Ex libris manuscrit Chamisso de Boncourt dans chaque volume. ON JOINT, avec le même ex libris Chamisso: [MAUVILLON, Eléazar de]. Histoire du prince François Eugène de Savoie. A Vienne en Autriche: Briffaut, 1755. 4 volumes in-12 (sur 5, manque le dernier), illustrés d'un portrait et de 10 plans dépliant. SOIT 9 volumes.	150 / 200
34,	LE NAIN DE TILLEMONT. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. Bruxelles: Henry Fricx, 1732. Les dix premiers tomes in folio (sur 16 parus) de cette imposante histoire des origines de la chrétienté, reliés en 5 volumes. Reliure d'époque en veau. Usures aux coiffes et coins, départ de fentes à certains mors, bon état intérieur.	100 / 150





N°	Description	Estimations
35,	(MILITARIA). LOT de 3 ouvrages en 5 volumes, dont: 1. GOUVION SAINT-CYR, Maréchal: Mémoires pour servir à l'histoire militaire, sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. Paris: Anselin, 1831. Cartes et tableaux dépliant, 3 volumes (sur 4, manque le T.IV). Broché, couvertures défectueuses au 3ème volume. 2. AMBERT, Joachim: Essais en faveur de l'Armée. Paris: Gaultier-Laguionie, 1839. Broché à l'état de parution. 3. LE COUTURIER: Dictionnaire portatif et raisonné des connaissances militaires. Paris: Pierre Blanchard, 1825. Reliure d'époque en demi-veau. Soit 5 volumes.	20 / 30
36,	THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. Paris: Paulin, 1845 (Tome premier)... et Paris: Lheureux, 1862 (pour le tome vingtième) 20 volumes in-8 et un atlas in folio daté Paris: Paulin, Lheureux 1859, comprenant 66 cartes montées sur onglets, par Dufour et Duvoteny. Reliure uniforme en demi-chagrin vert. Frottis, déchirure sans perte à une coiffe, un volume (tome XV) fortement affecté par des mouillures. Ensemble vendu en l'état.	50 / 100
37,	(RÉVOLUTION). Ensemble de 5 rares plaquettes et ouvrages d'époque révolutionnaire, comprenant: 1. BALARDELLE. Le Tartuffe révolutionnaire, ou, le Terroriste, comédie en trois actes, en prose. Dunkerque: Chez Drouillard, Quatrième année républicaine (1795); petit in-8 broché de 70p., vignettes en tête des actes (1 seul exemplaire à la B.N.). 2. FABRE D'ÉGLANTINE. Le Philinte de Molière ou la Suite du Misanthrope, comédie en cinq actes et en vers. Représentée au Théâtre Français, le 22 février 1790. Paris: Chez Prault, 1791; 71p. [1p.]; petit in-8 broché. 3. MALLET DU PAN. Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. Hambourg: Imprimerie P.F. Fauche, 1796; lxxi, 45p. (Lettre première); in-8 broché. 4. CHIGNARD, Duclos-Dufrenoy, Duveyrier, Buffault: La Bonne Nouvelle. 4p. (Il s'agit du renvoi de Thyeri, valet de chambre du Roi, convaincu d'infidélité: "Le Roi indigné qu'un être aussi vil eût osé le tromper, ne put contenir les sentimens que lui inspirait ce domestique infidèle; et dans un mouvement de colère, le valet-de-chambre reçut le plus fameux coup de poing royal qui ait jamais été donné"). Plaquette cartonnée, in-8. 5. [DUVEYRIER, baron Honoré-Nicolas-Marie]. La Cour Plénière, Héroï-Tragi-Comédie, en trois actes et en prose; jouée le 14 juillet 1788. Par une Société d'Amateurs dans un Château aux environs de Versailles. Par M. l'Abbé de Vermond, Lecteur de la Reine. Baille, et Paris, chez la veuve Liberté à l'enseigne de la Révolution, 1788; vii, [i], 87p.; in-8 relié (armes non identifiées en queue).	100 / 150
38,	CHASSIN, Ch.-L. La Vendée et la Chouannerie: La Préparation de la Guerre de Vendée (1789-1793), La Vendée patriote (1793-1794), Les Pacifications de l'Ouest (1795-1815). Mayenne: Joseph Floch, 1973. Onze volumes brochés grand in-8. Série complète de cette réimpression d'un ouvrage essentiel sur les guerres de Vendée, tirée à 800 exemplaires numérotés (n° 145).....	80 / 120
39,	PASCAL, Adrien, BRAHAUT et SICARD. Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. Paris: A. Barbier, 1847. 4 volumes grand in-8; illustré de 125 planches hors texte (sur 126) dont 104 de costumes coloriés. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné. Reliure frottée avec quelques accrocs, bon état intérieur, avec les planches généralement exemptes de rousseurs.	100 / 150





N°	Description	Estimations
40,	(ESCADRE RUSSE). Historique de la manifestation franco-russe organisée par le Comité Lorrain à l'occasion de la visite de l'escadre russe en France, octobre 1893. Nancy: Crépin-Leblond, 1894. In-4 en feuilles sous chemise illustrée à rabats, au décor des armes impériales russes, avec lacets d'attache; texte sous forme de livret et planches tirées sur papier fort reproduisant des œuvres d'artistes lorrains. Bel exemplaire.....	30 / 50
41,	(FAC-SIMILÉS '[D'AUTOGRAPHES]). Le reliquaire de la France. [Paris: Maurice Devriès, ca 1930/50]. Ensemble complet des 16 fascicules parus, au format in-4, reproduisant environ 150 documents autographes essentiels pour l'histoire de France, rassemblés en deux boîtes-étuis formant livres. Le tout en excellent état.	80 / 120
42,	GALTIER-BOISSIÈRE. Histoire de la guerre [1914-1918]. Le Crapouillot, 1931-1932. 3 parties (I. Les origines et les causes secrètes de la guerre mondiale. II. Charleroi - La retraite - La Marne - Les tranchées - Le bourrage de crânes - Les offensives de 1915 - Verdun. III. La guerre sur mer... La Révolution russe... La campagne de France 1918 - L'Orient - Foch et l'armistice) reliées en un volume in-4, demi-toile à coins. AVEC: GALTIER-BOISSIÈRE. Histoire de la guerre 1939-1945. Le Crapouillot, 1948-49; 5 tomes reliés en un volume in-4, pleine toile muette. Soit deux volumes abondamment illustrés.	20 / 30
43,	(DROIT & DIVERS) Ensemble de 32 volumes, majorité XVIIème et XVIIIème, la plupart incomplets, dont 17 jolis volumes in-16 reliés en maroquin rouge avec décor à la Du Seuil (code Justinien).	100 / 200
44,	(DROIT). Ensemble de 21 volumes de droit, XVII au XIXème, en majorité in-4 et in-8, certains incomplets: Arrêts de Bouguier 1629, Œuvres de Florentis 1679, droit canonique 1606, Causes célèbres de Saint Edme 1834 (15 vols in-8).....	100 / 150
45,	(DROIT). Ensemble de 4 ouvrages reliés en 5 volumes in-4, veau moucheté d'époque, comprenant: 1. LANGE. La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le nouveau praticien François. Paris: Nicolas Le Gras, 1712. Onzième édition, 2 tomes reliés en un très fort volume in-4. 2. GAURET. Stile universel de toutes les cours et juridictions du royaume pour l'instruction des matières civiles, suivant l'ordonnance de Louis XIV. Paris: Associez choisis, 1702. 2 volumes in-4 en bel état. 3. [MERCIER]. Remarques du droit François, sur les Instituts de l'empereur Justinien. Comment ils se doivent pratiquer en France, & se rapporter à l'usage du Palais. Paris: Bobin & Le Gras, 1663. 4. LE MAISTRE. Les plaidoyez et harangues de Monsieur Le Maistre, donnez au public par M. Jean Issali. Cinquiesme édition. Paris: Pierre Le Petit, 1660. Page de titre en rouge et noir avec belle marque d'imprimeur. Reliure frottée, bel état intérieur. Soit 5 volumes. Bon ensemble.	150 / 200





N°	Description	Estimations
46,	<p>(DROIT). Ensemble de 5 ouvrages reliés en 6 volumes in-4, veau moucheté d'époque, comprenant:</p> <ol style="list-style-type: none">1. LANGE. La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le nouveau praticien français, réformé suivant les nouvelles ordonnances. Neuvième édition, 2 parties reliées en un volume in-4. Paris: Nicolas Le Gras, 1702. Portrait en frontispice.2. FERRIÈRE, Claude-Joseph de. Nouvelle introduction à la pratique, ou dictionnaire des termes de pratique, de droit, d'ordonnances et de coutumes, avec les juridictions de France. Paris: Michel Brunet, 1734. 2 volumes.3. RENUSSON, Philippe de. Traitez du douaire et de la garde noble et bourgeoise, qu'on appelle bail en plusieurs coutumes. Paris: Nicolas Le Gras, 1699.4. DERNUSSON, Philippes. Traité de la subrogation de ceux qui succèdent au lieu & place des créanciers: où sont traitées les questions arduës & difficiles de cette matière. Paris: Nicolas Gosselin, 1702.5. LE BRUN de la ROCHETTE, Claude. Les procès civil et criminel, contenant la méthodique liaison du droit, & de la pratique judiciaire, civile & criminelle. Lyon: Claude Chancey, 1664. <p>Soit 6 volumes. Quelques usures mais bon état général.</p>	150 / 200
47,	<p>(COUTUMES D'ANJOU).</p> <p>Ensemble de 4 volumes comprenant: 1. Coutume du pays et duché d'Anjou. Tirée du greffe de la sénéchaussée d'Angers. Avec une Table des matières & Conference des Articles des Coustumes de Paris, Touraine & le Maine. Angers: Pierre Avril et Jean Le Boulenger, 1656. Petit ouvrage de format 6 x 9 cm, avec un curieux assemblage de cahiers dont chacun comporte 10 feuillets; [xx], 592p. Veau époque très usagé, bon état intérieur. Rare.</p> <p>2. Les coutumes du pays et duché d'Anjou, conférées avec celles du Maine, & des pays circonvoisins. Plus un bref commentaire... notes de M. Charles du Moulin. Paris: Gervais Alliot, [1632]. In-12 de [8f.], 711p., 79p., [44f. table]. Veau époque, titre restauré avec manque en pied.</p> <p>3 et 4. Coutume du pays et duché d'Anjou, conférée avec les coutumes voisines. Angers: Louis-Charles Barrière, 1751. In-12 de xxiv, 588p. Deux ex. dont un incomplet de la dernière page de table, ex. fatigués.</p> <p>Ensemble usagé, vendu en l'état.</p>	100 / 150
48,	<p>LA BIGOTIÈRE, René de.</p> <p>Commentaires sur la coutume de Bretagne.</p> <p>Rennes: veuve de Pierre Garnier, 1702.</p> <p>Seconde édition, in-4; [8f.], 816p., [13 f. table].</p> <p>Reliure d'époque en veau glacé, dos à nerfs orné frappé des armes de Bretagne. Frottis et accidents sans gravité, pièce de titre manquante.</p> <p>ON JOINT: Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, chez les associez choisis par Sa Majesté, 1667. Première édition du "code Louis", qui réforme et unifie la procédure civile et la pratique judiciaire des parlements dans le Royaume. Reliure d'époque usagée en veau marbré. SOIT 2 volumes.</p>	100 / 150
49,	<p>(LOIS). Ensemble de 24 textes de lois des années 1790 à 1792, au format in-4, pour la plupart imprimées à Versailles à l'imprimerie du département de Seine-et-Oise, concernant:</p> <p>l'organisation des gardes nationales, la discipline de l'armée, le logement des troupes, les pêcheurs des différents ports du royaume, les droits féodaux, la conservation des places de guerre, les soldats auxiliaires, les classes des gens de mer, l'organisation de la Marine, etc. Soit environ 300 pages de texte imprimé pour 24 brochures.</p> <p>Intéressant ensemble</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
50,	MONTESQUIEU. De l'esprit des lois. Paris: Didot, 1820. 4 volumes in-8. Reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos passés autrement en bel état. Jolie édition, bien imprimée sur papier fin (reliures inversées tome 2 et 4).....	50 / 80
51,	(COUR DE FRANCE). Ensemble de 3 volumes comprenant: 1. BAILLON, Comte de. Lord Walpole à la Cour de France, 1723-1730, d'après ses mémoires et sa correspondance. Paris: Didier, 1868. Exemplaire truffé de 24 beaux portraits dont une photographie originale, relié en veau blond par Petit, succ. de Simier. Bel exemplaire, tranches dorées, avec ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". In-8 orné d'un frontispice et de 12 gravures hors texte en taille-douce. Basane blonde (mors sup. restauré). Ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". 2. La mort de Louis XIV. Journal des Anchoine. Paris: Quantin, 1880. In-12 tiré à 550 exemplaires, celui-ci le n°262 sur Hollande; frontispice d'après Cochin, et portrait HT. Reliure demi-marquin violette, chiffre couronné en pied (dos passé). Ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". 3. SOULAVIE, J. L. Mémoires historiques et anecdotes de la Cour de France, pendant la faveur de la marquise de Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sous les yeux du roi, sur les principaux événements de son règne. Paris: Arthus Bertrand, 1802. Soit 3 volumes	50 / 100
52,	(ALMANACH). CALENDRIER DE LA COUR, tiré des éphémérides, pour l'année Mil sept-cent-quatre-vingt-un; contenant le lieu du soleil, son lever, son coucher, sa déclinaison: le lever de la lune & son coucher, &c.; Avec la naissance des Rois, Reines, Princes & Princesses de l'Europe. Imprimé pour la famille royale et Maison de Sa Majesté. Paris: veuve Hérissant, 1781. In-18 étroit; sans pagination. Reliure d'époque en maroquin rouge avec semis de glands sur les plats, fleurs de lys au dos. Coiffe supérieure manquante, coins émoussés.....	50 / 80
53,	(ANNUAIRES). Annuaire de la boulangerie de Paris pour l'exercice de l'an 1858. Comprenant les arrêtés et décrets, ordonnances, décisions, délibérations et instructions concernant le commerce de la boulangerie de Paris. Paris: au bureau du syndicat, 1858. In-8 de 518p. Reliure d'époque en basane gaufrée, dos à faux-nerfs orné, tranches dorées. AVEC: Annuaire des Postes de la France, ou manuel du service de la poste aux lettres, à l'usage des colmerçants, hommes d'affaires, etc. Paris: Hôtel des postes, janvier 1873. Reliure époque en demi-chagrin (ex; de bibliothèque avec tampon). Soit 2 volumes, avec ex-libris Wilmet-Vallier.....	50 / 80
54,	DEFFAND, Madame du. Correspondance inédite, précédée d'une notice par le marquis de Saint-Aulaire. Paris: Michel Lévy, 1859. 2 volumes in-8; Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné. AVEC: ORTOLAN, J. Histoire de la législation romaine depuis son origine... Paris: Plon, 1876. 3 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin noir. Soit 5 volumes.....	50 / 80





N°	Description	Estimations
55,	(LITTÉRATURE ANCIENNE ET DIVERS). Ensemble de 18 volumes, en majorité in-4 et in-8 du XVIème au XVIIIème siècles, souvent en état médiocre ou incomplets.	100 / 150
56,	(MERCURE GALANT). Ensemble de 23 volumes parus d'août 1678 à janvier 1681, avec quelques manques. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Revue littéraire mensuelle fondée en 1672. Non collationné, vendu en l'état.	80 / 120
57,	(LITTÉRATURE). Ensemble de 35 volumes in-8 et in-12 du XVIème au XIXème siècles dont Ossian 7 vols, Milton 2 vols, Théâtre de Corneille 10 vols 1776 avec gravures, Boileau, Rollin, etc. et un volume de Lucrèce 1546 provenant de la bibliothèque Raymond Poincaré (reliure en mauvais état)	120 / 180
58,	(LITTÉRATURE XVIIIème). Une caisse de 49 volumes reliés, en majorité in-12, parfois incomplets, dont: Pascal. Les provinciales, 3 vols 1733; Crébillon. Le sophia, 1751; Montaigne, Byron, Gresset, Mirabeau.....	60 / 100
59,	(LITTÉRATURE & ARTS). Une caisse de 25 volumes reliés des XVIII et XIXème siècles, dont: BONALD, L.G.A. de. Législation primitive, considérée par les seules lumières de la raison. E.O. 1802, 3 vols basane racinée époque. RÉVEIL. Galerie des arts et de l'histoire, Paris Hivert 1836, 8 volumes abondamment illustrés. [MIRABEAU]. L'ami des hommes, 5 volumes in-12 (sur 6), 1759-60. DEMMIN. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, 1867, 2 vols in-12 demi-marouquin.	100 / 150
60,	(LITTÉRATURE XVIII-XIXème). Une caisse de 32 volumes reliés, in-8 et in-12, parfois incomplets, dont: Satyre Ménippée, 3 vols 1711, Catulle, Voltaire, Mme de Stael... ..	80 / 120
61,	(LITTÉRATURE PETITS FORMATS XVIII-XIXème). Caisse de 45 volumes in-12 et in-16, la plupart joliment reliés, dont: Lettres de Mme de Sévigné, Paris 1763, 8 volumes joliment reliés en veau blond, Confessions de Rousseau 1808, ed. stereotype Didot 4 vols, Fables de Florian 1882, la Gastronomie de Berchoux, Le petit voyageur en Grèce (ed. Eymery 1824), 4 vols illustrés; etc.	200 / 300
62,	MAROT, Clément. OEvres de Clement Marot valet de chambre de François I. Roy de France. Revûes et augmentées... avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils... La Haye: P. Gosse & J. Neaulme, 1731. 6 volumes in-12. Reliure du XIXème en veau blond, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomainson, tranches dorées. Dos frottés avec dorure partiellement effacée, autrement bon exemplaire. Tchemerzine IV, 506: "Excellente édition critique"	40 / 60





N°	Description	Estimations
63,	LEPRINCE DE BEAUMONT, Mme. Magasin des enfans, ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Avec: Magasin des Adolescentes, pour servir de suite au magasin des enfans. Avec: Instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde, et se marient. Leurs devoirs dans cet état, et envers leurs enfans. Pour servir de suite au Magasin des adolescentes Lyon: Reguillat et Ponthus, 1764-65. 7 volumes in-12. Reliure d'époque uniforme en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Accrocs à quelques coiffes, usures et frottis.	50 / 80
64,	[LA BIZARDIÈRE]. Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugemens sur leurs ouvrages. Paris: Grégoire Dupuis, 1704. Edition originale, in-12; 251p., [1p.], [22p. table, approbation, privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné. Joli exemplaire de cet amusant ouvrage satirique faisant dialoguer les anciens et les modernes. AVEC: [LE GRAND, Antoine]. Les caractères de l'homme sans passions, selon les sentiments de Sénèque. Paris: Compagnie des libraires du palais, 1665. In-12; [xiv], 341p., [1p.]. Vélin époque. Petits trous au dos, taches sur la p. de titre. Barbier I, 498. SOIT 2 volumes.	80 / 120
65,	[MERCIER, Louis Sébastien]. L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. Londres, 1772. In-8, xii (manque le faux-titre), 402p. Broché à l'état de parution sous couvertures de papier dominoté (frottées et passées, accident au dos), non rogné. Fameuse utopie de Mercier, l'un des premiers romans d'anticipation, d'abord publiée en 1770. On y voit un aérostat arriver à Paris en provenance de Pékin, après sept jours de voyage... ..	60 / 100
65,1	(LITTÉRATURE XIXÈME) - BOUCHOT, Henri. Les Femmes de Brantôme. Paris: Quantin, 1890. In-4. Belle reliure en demi-marroquin cerise à coins, tête dorée, gardes moirées. AVEC: UZANNE: La Chronique scandaleuse. Paris: Quantin, 1879. Tirage à petit nombre, grand in-8; AVEC: UZANNE: Anecdotes sur la comtesse du Barry. Paris: Quantin, 1880, grand in-8; AVEC: CATULLE MENDES: Les îles d'Amour, avec 6 eaux-fortes et 38 dessins de Fraipont. Paris: Frinzine, 1886. In-4, tirage à 1040 exemplaires, celui-ci le n° 175 sur Vergé. Soit 4 vols.	100 / 120
66,	(LITTÉRATURE XIXÈME). Caisse de 34 volumes reliés dont Daudet, Musset, Paul de Kock, Mythologie comparée de Tressan ed. 1804 2 vols, etc....	60 / 100
67,	(LITTÉRATURE) Une caisse de 40 volumes (39 reliés et un broché) en majorité XIXÈME, dont: Musset 8 vols ed. Charpentier 1867; Paul et Virginie, éd. Jouaust 1875 illustrée tirée à petit nombre, dans une belle reliure demi-marroquin à coins de Carayon; Théâtre de Corneille, Maupassant, etc.	100 / 150
68,	Ensemble de 16 volumes reliés XIXÈME et début XXÈME au format in-4, comprenant: HUGO. les Misérables, 5 vols. HUGO. Napoléon le petit. RECLUS. L'homme et la terre, 3 vols. KIPLING. Kim. PLUTARQUE. Vie des hommes illustres, 2 vols. Et divers.	50 / 80





N°	Description	Estimations
70,	<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri. Oeuvres complètes, augmentées de plusieurs morceaux inédits, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. Paris: Didier, 1833. 11 volumes in-8 (sur 12: manque le tome 9, contenant la 2ème partie des Harmonies de la nature); portrait et 11 planches gravées. Reliure d'époque en demi-basane, dos à faux-nerfs orné. Rousseurs éparses mais agréable exemplaire. Bonne édition des œuvres de cet écrivain voyageur et naturaliste, d'une naïveté parfois un peu ridicule mais toujours charmante. Des récits de voyage à l'Ile de France (aujourd'hui l'Ile Maurice), Hollande, Russie et Pologne, aux "Discours sur l'éducation des femmes", en passant par le "Mémoire sur la nécessité de joindre une ménagerie au Jardin des Plantes", sans oublier la Théorie de l'Univers et bien sûr "Paul et Virginie"</p>	80 / 120
71,	<p>GOBINEAU, [Joseph Arthur, Comte de]. Essai sur l'inégalité des races humaines. Paris: Librairie de Paris, Firmin-Didot, s.d. (ca 1925 ?). Troisième édition, précédée d'un avant-propos et d'une biographie de l'auteur, 2 vols. in-12 Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, papier uniformément jauni, mais un bon exemplaire.</p>	30 / 40
72,	<p>PASCAL, Blaise. Les Pensées de Blaise Pascal. Texte revu sur le manuscrit autographe avec une préface et des notes par Auguste Molinier. Paris: Alphonse Lemerre, 1877-79. 2 volumes in-8; l'un des 100 exemplaires du tirage de luxe sur grand papier de Hollande (n°72), initialé par Lemerre. Frontispice à l'eau-forte en deux états. Bel exemplaire relié en plein chagrin bleu, couvertures conservées, tête dorée.</p>	40 / 60
73,	<p>(COLLECTION LAHURE). Ensemble de 3 volumes au format grand in-8, en reliure bradel uniforme en demi-chagrin, pièces de titre au dos (accroc en coin à une pièce). Comprendant: 1. SILVESTRE, Armand. Le conte de l'archer. Aquarelles de Poirson gravées par Gillot. Paris: Lahure, 1883. Illustrations en couleurs dans le texte. 2. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot. Paris: Lahure, 1884. 3. La matrone du pays de Soung. Les deux jumelles (contes chinois). Illustrations couleur in et hors texte par Poirson. Collection complète de ces trois ouvrages illustrés tirés à petit nombre, joliment imprimés par Lahure. Vicairie II, 758-59.</p>	30 / 50
74,	<p>(RÉFÉRENCE/BIBLIOGRAPHIE), LOT de 6 volumes, dont: GONCOURT: Gavarni l'homme et l'œuvre. Paris: Fasquelle, 1925, petit in-4, reliure plein chagrin. JOCKEY-CLUB: Catalogue de la Bibliothèque. Chateauroux, 1899, avec Supplément 1911, et Supplément "Fascicule" 1913, soit 3 volumes brochés; et 2 autres volumes.</p>	20 / 30
75,	<p>(CICÉRON). Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle. Paris: Didot, 1749. 4 volumes in-12. Frontispice de Cochin au premier volume. Reliure du XIXème en demi-chagrin rouge à grain long. Quelques mouillures marginales, mais un agréable exemplaire.</p>	40 / 60





N°	Description	Estimations
76,	(COMMERCE). Ensemble de 5 volumes, ordonnances et codes, concernant principalement le commerce, dont: 1. Ordonnance de Louis XIV sur le commerce, enrichie d'annotations... par Philippe Bornier. Paris: Libraires-Associés, 1767. In-12 de [2f.], 684p., [14f. table]. Basane marbrée, dos à nerfs orné. 2. MASSON, P.J. Instruction des négocians. Blois: l'auteur, et Paris: Le Mercier, Despilly, Saugrain, 1769. In-12; [2f.], 208p. Basane époque, dos lisse orné. 3. Code Marchand. Ordonnance de Louis XIV pour le commerce. Paris: Associés choisis par Sa majesté, 1762. In-16, basane époque dos à nerfs orné. 4. Ordonnance de Louis XIV du mois de mai 1680, portant règlement sur le fait des gabelles. Paris: Libraires associés, 1758. In-16, basane époque dos à nerfs. 5. Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux et forêts. Paris: veuve de Jacques Langlois, 1689. In-24 de 285p., [3p.]. Veau époque usagé. Soit 5 volumes, reliures usagées. Ensemble vendu en l'état	100 / 150
77,	LA PORTE, [Mathieu] de. La science des negocians et teneurs en livres, ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs des negocians , tant pour les affaires de banque, que pour les marchandises, & chez les financiers pour les comptes. Paris: Cavelier père, 1748. In-8 oblong de xvi, 608p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques frottis et petits accidents, première garde libre rongée en coin, mais bon exemplaire.....	60 / 100
78,	Lot de 2 ouvrages: 1. Traité contre les danses et les mauvaises chansons. Paris: Antoine Boudet, 1769. In-12, basane marbrée époque usagée. 2. BAUSSET, L.-F. de. Histoire de Fénelon. Paris: Giguet et Michaud, 1809. Seconde édition, 3 vols in-8. Portrait gravé. Reliure époque en basane racinée (usures). Exemplaire portant dans chaque volume l'ex-libris armorié du prince de Talleyrand, et celui de Wilmet-Vallier. Soit 4 volumes. VERIFIER DANS BARBIER.....	80 / 120
79,	SAMAIN, Albert. Aux flancs du vase. Contes Paris: Mercure de France, 1912. Deux volumes grand in-8; édition de luxe tirée à 550 exemplaires sur vélin à la forme, respectivement les numéros 322 et 285. Jolie reliure d'époque en maroquin à bandes identique pour les deux volumes, dos orné de filets à froid. Joli ensemble.....	40 / 60
80,	(MÉDECINE, PHARMACIE & SCIENCES). Ensemble de 17 volumes, certains incomplets, états divers, dont: SYDENHAM. Médecine pratique, 1784. ETTMULLER. Nouveaux instituts de médecine, 1693. LE BEGUE DE PRESLE. Le conservateur de la santé. Paris: Didot, 1763. [PLUCHE]. Spectacle de la nature, 6 vols des années 1740 (incomplet, nombreuses planches dépliantes)	100 / 150





N°	Description	Estimations
81,	<p>(MÉDECINE). Ensemble de 6 ouvrages de médecine reliés en 9 volumes in-8 et in-12, comprenant: 1. BUCHAN, G. Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples. Traduit vde l'anglais par J. D. Duplanil. Paris: Moutardier, an X (1802); 2 volumes in-8, basane époque frottée. 2. LIEUTAUD. Précis de la médecine pratique, contenant l'histoire des maladies, & la manière de les traiter, avec des observations & remarques critiques. Paris: Vincent, 1769. Troisième édition, 2 vols in-8 reliés en veau époque (usures). 3. MACBRIDE, David. Introduction méthodique à la théorie et à la pratique de la médecine. Paris: Duplain, 1787. 2 volumes in-8, veau marbré époque . 4. CHARLES-MALO. Le Tissot moderne, ou réflexions morales et nouvelles sur l'onanisme; suivies des moyens de le prévenir chez les deux sexes. Paris: Richomme, 1815. Demi-basane époque. 5. LEROY. La médecine curative, ou la purgation dirigée contre la cause des maladies. Huitième édition. Paris: Nicolas Vaucluse, 1821. In-12, rel. demi-basane époque. 6. SPALLANZANI. Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux. Genève: Barthelemi Chirol, 1783. Basane marbrée époque. Soit 9 volumes, ex-libris Wilmet-Vallier.</p>	120 / 180
82,	<p>HOFFMANN, Friderici. Observationum physico-chymicarum selectiorum. Libri III. In Quibus multa curiosa experimenta et lectissimæ virtutis medicamenta exhibentur, Ad solidam et rationalem chymian stabiliendam præmissi. Cum privilegio S.R.M. Polon et Elect. Sax. Halae (Halle): Prostat in Officina Libraria Rengeriana, 1736. In-4; [xxviii: titre en rouge et noir orné d'une vignette, dédicace, préface, table], 342p., [22p. index], bandeaux, lettrines. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné, gardes marbrées, tranches rouges. Texte uniformément bruni, autrement en très bon état. Recueil d'observations physico-chimiques sur diverses substances médicamenteuses. Célèbre médecin natif de Saxe (1660-1742), Hoffmann s'intéressa à de nombreux domaines scientifiques. "L'un des plus grands médecins des temps modernes " selon Dezeimeris (III, 207-220).</p>	30 / 50
83,	<p>[LEWIS, William]. Le pharmacien moderne, ou nouvelle manière de préparer les drogues. Traduite de l'Anglois par M. Eidous. Avec des expériences de médecine sur des animaux, par M. Langrish; et une dissertation sur la transpiration, par M. Robinson. Paris: Leloup, 1750. In-12; [2f.], 129p., [3p. approbation]; [3f. titre daté 1749 et préface de l'ouvrage de Robinson], 106p.; 12 tables (dont 4 HT sur feuillets dépliant et 2 dans le texte. Ouvrage broché à l'état de parution, non rogné sous couvertures d'attente (dos usagé). La partie signalée au titre intitulée "expériences sur les animaux" n'est pas présente, la "Dissertation" succédant directement au "Pharmacien moderne".</p>	30 / 50
84,	<p>VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle; contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des Corps Célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature; Avec l'Histoire et la Description des drogues simples tirées des trois règnes; Et le détail de leurs usages dans la Médecine, dans l'Economie domestique & champêtre, & dans les Arts & Métiers. Paris: Lacombe, 1768. Nouvelle édition, revue et augmentée, 4 volumes in-4; frontispice de Prevost gravé par De Seve au premier volume. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées, coupes ornées de deux filets dorés. Quelques frottis et épidermures, petits accrocs à deux coiffes, mais un bon exemplaire. Seconde édition augmentée de ce célèbre dictionnaire, dont la première édition parue en 1764 ne comportait que 3 volumes.</p>	150 / 250





N°	Description	Estimations
85,	[PLUCHE, Antoine]. Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris: frères Estienne, 1768. (mais Utrecht: Neaulme, 1736 pour le tome troisième) 8 tomes reliés en 9 volumes, le tome troisième provenant d'une édition différente. Très nombreuses gravures dépliantes. Ensemble vendu en l'état. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon état général (le tome 3 plus usagé) L'une des nombreuses éditions de ce "best seller" du XVIIIème siècle, illustré avec profusion.	120 / 180
86,	(BOTANIQUE). Ensemble de trois ouvrages en 4 volumes comprenant: 1. BAILLY, C. Manuel complet théorique et pratique du jardinier, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins. Paris: Roret, 1825. Seconde édition, 2 volumes in-16. Ill. de 6 planches (une incomplète en marge extérieure). Demi-veau époque frotté. 2. DESVAUX, N.A. Observations sur les plantes des environs d'Angers. Angers: Fourier-Mame, et Paris: Dondey-Dupré, 1818. In-12 de 188p. Demi-marquin vert à coins, quelques rousseurs et mouillures. 3. Atlas (seul) du Dictionnaire botanique et pharmaceutique d'Alexandre Nicolas (publié chez Bastien en 1802): 17 planches repliées et finement coloriées gravées sous la direction de G. Benard, illustrant quelque 128 plantes. Demi-basane époque usagée, bon état intérieur. Soit 4 volumes.	100 / 150
87,	SERRES, Olivier de. Le Théâtre d'Agriculture & mesnage des champs. Paris: Jean Berjon, 1608. Quatrième édition, reveuë & augmentée par l'Auteur, in-4; [20ff. dont titre gravé], 908p., [1f. blanc], [9f. table, incomplète] figures et planches. Reliure moderne en vélin. Ouvrage non collationné avec manque des derniers ff. de table, vendu en l'état. Quatrième édition de cet ouvrage d'une grande importance dans l'histoire de l'agriculture, par son approche scientifique et les avancées techniques des méthodes présentées. Paru initialement en 1600, l'ouvrage connu de nombreuses éditions ou réimpressions, dont huit du vivant de l'auteur, mort en 1619.	150 / 200
88,	ALLEN, B. [BALLAND, Eugène-Amédée]. Les végétaux curieux, ou recueil des particularités les plus remarquables qu'offrent les plantes... et des principaux usages... Paris: Lehubey, 1835. Seconde édition, in-12; xiv, 244p.; frontispice et 4 pl. hors texte. Jolie reliure en basane mouchetée, plats encadrés d'une roulette dorée, tranches marbrées. ON JOINT: HERVIEUX DE CHANTELOUP, J.C. Nouveau Traité des Serins de Canarie, contenant la Manière de les élever & les appareiller, pour en avoir de belles races; avec des Remarques sur les signes et causes de leurs maladies & plusieurs Secrets pour les guérir. Paris: Saugrain, 1766. Nouvelle édition, in-12; xxiv, [iv], 209p., [11p.]; 2 planches de musique (sur 4), déchirures et petits manques. Rel. époque usagée. SOIT 2 volumes.	40 / 60
89,	BUFFON. Ensemble de 20 volumes de l'édition au format in-12 des œuvres de Buffon à l'imprimerie royale, dont 9 volumes sur les oiseaux. Paris: imprimerie royale, 1774-1785. Nombreuses planches gravées, mais ensemble très incomplet, vendu en l'état. Les volumes portent l'ex-libris manuscrit de la famille Chamisso de Boncourt.	150 / 200





N°	Description	Estimations
90,	<p>BUFFON, LACÉPÈDE et FLOURENS. Nouvelle galerie d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon et de Lacépède, précédée d'une vie de Buffon par Flourens. Gravures sur acier d'après les dessins de Traviès, Gobin, Klein, etc. Paris: Garnier, 1885. Grand in-8; nombreuses illustrations dont 30 hors texte en couleurs sous serpentes, 8 hors texte en noir et 75 vignettes dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné. Bel exemplaire, très frais.</p>	50 / 80
91,	<p>OZANAM, [Jacques]. Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie, & de physique... Paris: Jacques Rollin, 1750 (le tome second marqué 1749). Nouvelle édition, 3 volumes in-8 (sur 4); [xvi], 460p., [20p. table]; à [iv], 462p., [14p. table]; [ii], 482p., [8p.]; 117 planches gravées parfois dépliantes (sur 119 normalement présentes dans ces 3 volumes), dont une déchirée avec manque. Reliure d'époque en veau marbré usagée aux coiffes et coins, plats épidermés. Ouvrage incomplet, vendu en l'état.</p>	60 / 100
92,	<p>(ANGERS). Ensemble de 4 volumes comprenant: 1. ROBERT. Recueil des privilèges de la ville et mairie d'Angers. Angers: Louis-Charles Barrière, 1748. Fort volume in-4. Edition originale de [vi], xxiv, 1310p.; demi-reliure du XIXème siècle, tranches marbrées. Mouillures sur les trois premiers feuillettes, autrement en bon état. 2. LAMBRON DE LIGNIM, Henry. Armorial des maires de la ville d'Angers, ca 1845, plaquette illustrée de viii, 46p. In-4 rel. demi-basane (Seguin). 3. Création de la mairie d'Angers. Angers: Hernault, 1732. In-4 de 40p., rel. moderne demi-vélin. 4. PORT, Célestin. Inventaire analytique des archives anciennes de la mairie d'Angers. Paris & Angers: Cosnier et Lachèse, 1861. Fort in-8, rel. demi-basane moderne (Seguin). Soit 4 volumes.</p>	150 / 200
93,	<p>(ANGERS). Bon ensemble de 9 volumes bien reliés, la plupart concernant la ville d'Angers, comprenant: 1. THORODE. Notice de la ville d'Angers. Angers: Germain & Grassin, 1897. Gay, Jean. Sports et jeux d'exercice en Anjou. Angers: ed. de l'ouest, 1947. 3. PORT, Célestin. Inventaire analytique des archives anciennes de la mairie d'Angers. Paris & Angers, 1861. 4. Angers et l'Anjou. Notices historiques, scientifiques et économiques. Congrès de l'association pour l'avancement des sciences, Angers: Germain & Grassin, 1903. 5. GONTARD de LAUNAY. Recherches généalogiques et historiques sur les familles des maires d'Angers. Angers: Lachèse, 1893. Cinq tomes reliés en deux volumes in-8. 6. LECLERC, Marc. Rimiaux d'Anjou anciens et nouveaux. Angers: Bruel, 1942. L'un des 40 ex. de tête signé par Bruel, dans une reliure mosaïquée du même. 7. MAURET. Angers, ville d'art et de progrès. Ex. n°1 imprimé pour Georges Pompidou. ON JOINT: BALZAC. Les contes drôlatiques. Dixième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris: Garnier, s. d. (fin XIXème). Joli exemplaire très frais en demi-reliure à coins. Soit 9 volumes.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
94,	<p>(ANJOU). Ensemble de 3 ouvrages en 10 volumes sur l'Anjou et la Loire, comprenant: 1. PORT, Célestin. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Paris: J.-B. Dumoulin, Angers: Lachèse & Dolbeau, 1874-1878. 3 volumes fort in-8. Reliure d'époque en demi-basane frottée, bon état intérieur. 2. BODIN, J.-F. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. Avec: Recherches historiques sur la ville d'Angers, ses monumens et ceux du Bas-Anjou. Avec gravures dessinées par l'auteur. Saumur: Dubosse, P. Godet, 1845-46. Seconde édition, 2 volumes in-8; frontispices et planches hors texte. Cartonnage éditeur, rousseurs éparses. 3. TOUCHARD-LAFOSSE, G. La Loire historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan. Tours: Lecesne, 1851. 5 vols. in-4; nombreuses illustrations dont 3 cartes dépliantes avec tracé des chemins de fer, gravures hors-texte sur acier, près de 400 en-têtes, culs-de-lampe, et vignettes. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs. Soit 10 volumes.</p>	150 / 250
95,	<p>(ANJOU). Ensemble de 3 volumes concernant Montreuil-Bellay et Charles Dovalle, poète romantique natif de la ville et tué en duel à l'âge de 22 ans, comprenant: 1. DOVALLE, Ch. [Charles]. Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. Paris: Ladvocat, 1830. Edition originale, in-8. Reliure époque en demi-veau vert (mors frottés, accident à une coiffe). 2. RAIMBAULT D'HAUTERIVE. Charles Dovalle. Sa vie - Son œuvre (d'après des documents inédits). Paris: Crès, 1913. In-8 broché. 3. CHARIER, Camille. Montreuil-Bellay à travers les âges. Saumur: Charier, 1913. Fort in-8; viii, 544p.; planches hors texte et phototypies. Annotations marginales. Reliure époque en demi-chagrin rouge à coins, ex-libris Wilmet-Vallier . Soit 3 volumes.</p>	80 / 120
96,	<p>(ANJOU). Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: P. Lachèse, 1880. Album in-4, publié pour accompagner le fameux Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire de Célestin Port. Vues d'Angers, Beaupréau, Brissac... des châteaux de Beaufort, Boumois, église Notre Dame de Cunault... Vidal fut conservateur au cabinet des estampes à la Bibliothèque nationale. Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée. AVEC: PLANCHENAU, A. La monnaie d'Angers. Plans. Angers: Lachèse, 1896. In-8, ill. de 3 grands plans dépliantes, reliure demi-basane postérieure. AVEC: Carte du département de Mayne & Loire, décrété le 19 janvier 1790 par l'Assemblée Nationale. Carte entoillée repliée en coloris d'époque (55 x 61 cm environ).</p>	100 / 150
97,	<p>(ANJOU). SOLAND, Aimé de. Proverbes et dictons rimés de l'Anjou. Angers: Lainé frères, 1858. Edition originale, in-12; viii, 186p., [1p. table]. Broché, couvertures imprimées (défraîchies, en partie déreliées). AVEC: Recueil de chansons, par Madame Anthony R... Nantes-Angers, chez les principaux libraires, 1830. In-12; [ii], 72p.; frontispice lithographié. Broché, couvertures défraîchies. Soit deux volumes brochés, peu courants, en état d'usage.</p>	40 / 60





N°	Description	Estimations
98,	(DAVID D'ANGERS). JOUIN, Henry. David d'Angers. Sa vie, son œuvre, ses écrits et ses contemporains. Paris: Plon, 1878. Edition originale, deux très fort volumes in-4; l'un des 50 ex. sur Hollande (n°46); 2 portraits, 23 planches hors texte et un fac-similé. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, en très bel état. AVEC: BRUEL, André. Dessins anatomiques de David d'Angers. Paris: Le Novateur, 1959. Album in-4 sous emboîtement. AVEC: ENGUEHARD, Henri. Roi René. Aquarelle hors texte de Jean A. Mercier. Angers: atelier Philippe Petit, 1975. Album in-4 sous emboîtement, 1/300 ex. de luxe (n°158). AVEC: PLANCHENAU, René. Apocalypse d'Angers. Paris: CNMH, 1966. In-4 oblong sous étui. SOIT 5 volumes en bel état.	150 / 200
99,	(FONTEVRAUD). Ensemble de documents concernant la ville et l'abbaye de Fontevraud, comprenant: 1. Un classeur contenant divers documents dont une dizaine de photographies originales de 1945, photocopies et cartes postales, concernant l'abbaye de Fontevraud, les filles de Louis XV, et la chapelle funéraire Sainte Catherine à Fontevraud. 2. Trois fascicules ronéotypés ou photocopiés, monographies par Jean Poulain et Georges Coquard sur l'histoire de Fontevraud. 3. Un exemplaire incomplet (les ff. manquants en début et en fin d'ouvrage remplacés par des feuillets photocopiés) de l'Histoire de l'ordre de Font-Evraud par Honoré Nicquet, publié en 1642 chez Michel Soly, en reliure moderne dans le goût ancien.	100 / 150
100,	TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan. Tours: Lecesne, 1851. 5 volumes in-4; illustrations in et hors texte, dont 3 cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane cerise. Quelques accrocs et épidermures, manque de papier au premier plat du tome I.	60 / 100
101,	LOT de régionalisme, voyages et divers, dont: 1. CONSTANTIN-WEYER, Maurice. Vichy et son histoire des origines à nos jours. Vichy: éditions d'art Szabo, 1947. Tirage à 610 ex., celui-ci l'un des 30 ex. sur vélin pur chiffon (n°22). In-4 en feuilles abondamment illustré, sous emboîtement éditeur, en TB état. 2. GENET, J.V. Histoire du village ardennais Les Mazures. Reims, 1882. In-8 relié (3 premiers ff. renforcés). 3. GERAMB. Voyage de La Trappe à Rome. Paris: Adrien Le Clere, et Laval: Genesley-Portier, 1838. In-8 demi-basane. 4. FREMIN. Carte physique de l'Algérie ou Afrique française. Paris: L. Marie et A. Bernard, 1853. Carte aux contours coloriés, entoillée et repliée. ON JOINT: divers documents dont "L'assemblée nationale, 1874" (photomontages représentant les députés), notice descriptive sur le port de La Rochelle 1903, et quelques documents sur le service de santé des armées. Soit 10 volumes.	50 / 100
102,	(RÉGIONALISME). LOT de 8 volumes, dont: 1. PITRE-CHEVALIER: La Bretagne moderne. Paris: Didier, 1860, illustrations noir et couleurs, reliure d'époque demi-chagrin, tranches dorées (rousseurs). 2. REVUE Le Pays Comtois, 5ème année, mars à août 1937, reliés en un volume. 3. Six jours en Charente et en Gironde. Paris: Coueslant, 1910. Et 5 autres volumes brochés, in-8 et in-4.	20 / 30





N°	Description	Estimations
103,	<p>(PARIS). Ensemble de 5 ouvrages et documents concernant Paris comprenant: 1. SAINT-VICTOR, J. B. de. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris: Gosselin, 1822. Seconde édition, 8 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse finement orné, tranches marbrées. 2. THIERY, M. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris. Paris: Hardouin & Gattey, 1787. 2 vols in-12, 12 planches gravées dépliantes (reliure usagée). 3. Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris. Paris: Esnauts & Rapilly, 1775. (env. 55x80 cm). Entoilé et replié en 24 sections, avec table alphabétique des rues. Mouillure. 4. ANDRIVEAU-GOUJON. Plan de Paris à l'échelle de 2 mm pour 25 m (1/12500) indiquant les nouveaux percements... Paris, 1883. Plan colorié replié mesurant environ 80x105 cm, sous portfolio éditeur avec fascicule du nom des rues. 5. Inondations de janvier 1910. Paris et ses environs. Paris: Taride, [1910]. Fascicule in-4 oblong d'illustrations photographiques. Soit 13 volumes au total.</p>	150 / 200
104,	<p>DUSSIEUX. Le château de Versailles. Histoire et description. Versailles: Bernard, 1885. Deuxième édition, 2 vols in-8; ill. hors texte. Reliure époque demi-basane verte (dos passé). AVEC: Chemins de fer de Paris à St Germain, St Cloud et Versailles. Paris: Kaepelin, (ca 1838). Carte entoilée repliée en 18 sections (env. 63 x 85 cm), sous étui endommagé (ex-libris Wilmet-Vallier). Soit 3 volumes.</p>	50 / 80
105,	<p>DULAURE, J.A. Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; Contenant l'Histoire et la Description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la Capitale... Paris: Levavasseur, 1829. 7 volumes in-8; 81 planches gravées hors texte (sur 80 annoncées dans les "avis au relieur"); la grande carte annoncée dans l'Avis n'est jamais présente. Jolie reliure d'époque en demi-veau glacé cerise à petits coins, dos lisse orné de roulettes, plats, gardes et tranches marbrés. Quelques rousseurs, néanmoins bel exemplaire, ex-libris du baron Voysin de Gartempe.</p>	100 / 150
106,	<p>POITOU, Eugène. Voyage en Espagne. Illustrations par V. Foulquier. Tours: Mame et Fils, 1884. 395 p., [3p.]; nombreuses illustrations de Foulquier dans le texte, certaines à pleine page. Cartonnage éditeur illustré en rouge, noir et or, tranches dorées. Quelques rousseurs, autrement en bon état. JOINT: 3 autres volumes en cartonnage éditeur: Hombron. Aventures les plus curieuses des voyageurs T. I; Biart. les voyages involontaires; Laurie. Mémoires d'un collégien. Soit 4 volumes.</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
107,	(LOT VOYAGES). Ensemble de 5 ouvrages illustrés en 12 volumes, la plupart incomplets: TAVERNIER. Voyages de Tavernier, Paris: Ribou 1713, 5 volumes sur 6, in-12, nb planches dépliantes (manque tome 1); LA POTHERIE. Histoire de l'Amérique septentrionale. Paris: Nion et Didot, 1722, 3 vols in-12 (sur 4, manque tome 1); LE VAILLANT. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, 2 vols in-8. Paris: Leroy, 1790 (incomplet de plusieurs planches); COOK. Journal du second voyage. Amsterdam et Paris: Pissot et Nyon, 1777. In-8, carte dépliant. COOK. Troisième voyage. Paris: Pissot & Laporte, 1782. In-8, carte dépliant. Soit 12 volumes en reliure d'époque, vendus en l'état.	150 / 200
108,	LANTIER, Etienne-François de. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte... Paris: Buisson, an XII (1804). Septième édition, 5 volumes in-18; frontispice dans chaque volume. Jolie reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné. Accrocs à quelques coiffes, quelques trous de vers, mais un agréable exemplaire.	60 / 100
109,	LA HARPE, M. de. Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques et de figures. Paris: Hôtel de Thou, 1780; et Paris: Laporte, 1786 (pour les deux derniers volumes) Première édition; 23 volumes in-8; environ 85 planches hors texte, mais sans les cartes (qui sont habituellement réunies dans un atlas séparé) à l'exception de celle du tome 22. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Usures et accrocs, rousseurs. Prévu initialement en 21 volumes et conçu alors comme un abrégé refondu et mis en ordre de la monumentale Histoire des Voyages de Prévost, l'ouvrage fut d'abord augmenté en 1786 de deux volumes relatant le troisième voyage de Cook, qui terminent ici notre série. Il fut par la suite progressivement augmenté jusqu'à comporter 32 volumes. Une table détaillée couvrant les 21 volumes du projet initial se trouve en tête du premier volume. Ensemble vendu en l'état.	200 / 300
110,	BARTHÉLÉMY, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. ATLAS SEUL. Paris: Abel Ledoux, 1830. In-4 oblong; 43 planches et cartes gravées, dont 2 dépliantes et une dizaine aux contours colorés. Broché à l'état de parution, sous couvertures jaunes avec étiquette de titre. Quelques rousseurs, mais bon état général.	40 / 60
111,	CHARDIN, [Jean]. Voyages de Chardin. Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens, ou recueil de voyages intéressants, dans toutes les parties du monde... traduit de l'allemand et de l'anglais par M. Breton. Voyages de Chardin I à IV. Paris: Dufour, 1806-1807. 4 volumes in-16; 3 frontispices et une carte dépliant colorée (Perse, Turquie d'Asie, Géorgie et Russie asiatique, par Hérisson). Ensemble relié en basane racinée, dos lisse orné. Quelques épidermures et frottis. Ces voyages de Chardin à l'intention de la jeunesse, complets en 4 volumes, constituent les tomes IX à XII de la "Bibliothèque instructive". Intéressante liste des noms des souscripteurs in fine, avec des libraires parisiens et étrangers. ...	80 / 120





N°	Description	Estimations
112,	<p>(ILLUSTRÉS MODERNES).</p> <p>LOT de 10 volumes illustrés modernes, la plupart au format in-4, brochés sous emboîtement, comprenant:</p> <p>1. MAUPASSANT. Boule de suif. Aquarelles de Georges Scott. Bibliophiles du faubourg, 1947. Tirage à 170 ex. sur vélin chiffon, celui-ci le n°118 enrichi d'une suite sur sépia tirée à 20 ex. et du menu en couleurs de la société des Bibliophiles du Faubourg. In-4 sous chemise et étui. 2. DIDEROT. Le neveu de Rameau. Pointes sèches de Gérard Cochet. Les Médecins bibliophiles, 1951. Ex. nominatif n° 46 d'un tirage à 150 ex. Sur vélin pur fil du Marais. In-4, sous emboîtement avec menu illustré du dîner des médecins bibliophiles. 3. LA VARENDE, Jean de. Nez-de-cuir gentilhomme d'amour. Lithographies originales de Henriette Bellair. Société des pharmaciens bibliophiles, 1946. Ex. nominatif n°141 d'un tirage à 175 ex. sur pur fil du Marais. In-4 sous emboîtement. 4. MUSSET, Alfred de. Un caprice. Orné de 18 lithographies de Charles Guérin. Paris: Les Eclectiques du livre, 1930. Ex. nominatif n°147 d'un tirage à 175 ex. Grand in-8 broché sous emboîtement. 5. LARGUIER, Léo. Saint-Germain-des-Prés, mon village. Lithographies de Jacques Simon. Les Bibliophiles du Gaubourg, 1948. Ex. n° 118 d'un tirage à 175 ex. bsur vélin chiffon. Grand in-8 carré sous emboîtement. 6. THÉOCRITE. Œuvres. Traduction nouvelle de Paul Desjardins. Eaux-fortes par Armand Breton. Société des cent bibliophiles, 1910. Ex. n° 88 d'un tirage à 130 ex. In-4 en feuilles sous emboîtement. 7. DIDEROT. Jacques le fataliste. Compositions en couleurs de Lelong, gravées sur cuivre par Raoul Serres. Paris: Javal et Bourdeaux, 1928. Ex; n° 264 sur Arches teinté, d'un tirage à 490 ex. In-4 en ff. sous emboîtement. 8. LA FONTAINE. Voyage de Paris à Limoges. Gravures originales de Jean Frélaud. Les pharmaciens bibliophiles, 1951. Ex. n° 141 d'un tirage total à 200 ex. In-4 en ff. sous emboîtement. 9. MAINDRON, Maurice. Saint Cendre. Eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Paris: Kra, 1929. Ex. n°152 sur vélin, d'un tirage à 350 ex. Broché.</p> <p>10. Aventures du baron de Munchhausen. Traduction nouvelle de Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. Paris: Furne, Jouvet, s.d.. In-4 broché sous couvertures imprimées (rousseurs éparses, brochage fragile).</p> <p>Soit 10 volumes.....</p>	200 / 300
113,	<p>(ILLUSTRÉS MODERNES).</p> <p>LOT de 10 volumes illustrés modernes à petit tirage, la plupart brochés ou en feuilles sous emboîtement au format in-4, comprenant:</p> <p>1. MAURRAS, Charles. Anthinéa. Illustré par Renefer. Paris: Lapina, 1927. Ex. n°219 sur Rives d'un tirage à 386 ex. Bois en couleurs et en noir. Bon ex., mais emboîtement incomplet. 2. Le roman de Renart. Vingt aventures illustrées par Jean Frélaud. Paris: Hippocrate et ses amis, 1950. Ex. n°89 d'un tirage à 200 ex. Avec le menu de la société "Hippocrate et ses amis" orné d'une eau-forte de Frélaud. Bel ex. 3. AUDOUX, Marguerite. Marie-Claire. Bois gravés en couleur de Gabriel Belot. Paris: Les éclectiques du livre, 1930. Ex. n°147 d'un tirage à 170 ex. Bel ex. 4. LAFORGUE, Jules. Moralités légendaires. Gravures sur bois en couleurs de Gérard Cochet. Ex. n°80 d'un tirage à 125 ex. 5. La chanson de Roland. Illustré par Daragnès. Paris: Hippocrate et ses amis, 1932. Ex. n° 84 d'un tirage à 135 ex. 6. BARBEY D'AUREVILLY. Le chevalier des Touches. Lithographies par André Mare. Paris: Hippocrate et ses amis, 1930. Ex. n°84 d'un tirage à 120 ex. 7. DAUDET, Alphonse, et BIZET, Georges. L'Arlésienne. Lithographies de Lucien Jonas. Les éclectiques du livre, 1931. Ex. n° 147 sur 170, enrichi de CINQ DESSINS ORIGINAUX dont deux rehaussés en couleur, et du menu illustré de la société des Eclectiques du livre. 8. ROMAINS, Jules. Les copains. Lithographies de Maurice Berdon. Hippocrate et ses amis, 1930. Ex. n° 84 d'un tirage à 115 ex. Avec le menu illustré du dîner "des copains" de la société Hippocrate et ses amis. 9. BRÉCARD, Général. L'armée française à travers les âges. La cavalerie. Aquarelles de Pierre-Albert Leroux. Paris: Société des éditions militaires, 1931. Ex. n°89/600. 10. NERVAL, Gérard de. Sylvie. Aquarelles de Pierre Brissaud. Paris: Plon, 1933. Ex. n° 205/440.....</p>	500 / 800





N°	Description	Estimations
114,	<p>(ILLUSTRÉS MODERNES). LOT de 10 ouvrages illustrés modernes en 11 volumes, à petit tirage, la plupart brochés ou en feuilles sous emboîtement au format in-4, comprenant: 1. ARNOUX, Alexandre. Le cabaret. Illustré de 49 eaux-fortes originales de Renefer. Paris: Lapina, 1922. Ex. n°223 sur 472. 2. BLAZE, Sébastien. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne. Aquarelles et dessins de Georges Scott. Paris: Les pharmaciens bibliophiles, 1934. 2 volumes in-8 sous étui. ex. n° 141/170. 3. BOSCO, Henri. L'âne culotte. Bois en couleurs de André Margat. Paris: Bibliophiles du faubourg, 1949. Ex. n°118/175. 4. BOYSLEVE. Le parfum des îles Borromées. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Paris: Piazza, 1933. Ex. n°302/450. 5. COURTELINE. Les linottes. Aquarelles de A. Puyplat. Paris: Bibliophiles de Montmartre, 1937. Ex. n°60 d'un tirage à 120 ex. 6. KESSEL, Joseph. Vent de sable. Eaux-fortes de Jacques Simon. Bibliophiles de l'aéro-club de France, 1931. Ex. n°65/125. 7. KIPLING, Rudyard. Kim. Illustrations de Fouqueray. Paris: Delagrave, s.d. Exemplaire à très grandes marges (n°20), l'un des 25 de tête sur Japon d'un tirage à 175 ex. seulement (couvertures légèrement défraîchies). 8. STENDHAL. Le chasseur vert. Gravures de J.-E. Laboureur. Paris: Orion, 1929. Ex. n°324 d'un tirage à 351 ex. 9. VERCEL, Roger. Sous le pied de l'archange. Eaux-fortes de Jacques Simon. Paris: Eclectiques du livre, 1939. Ex. n°58 d'un tirage à 122 ex. 10. VILLENEUVE, Madame de. La Belle et la Bête. Bois originaux de Stefan Mrozewski. Le Cercle Grolier, 1949. Ex. n°75 d'un tirage à 205 ex.</p>	300 / 500
115,	<p>(ILLUSTRÉS). Ensemble de deux volumes: 1. FÉLIX-FAURE-GOYAU. Chansons simplettes pour les petits enfants, illustrations de Helleu. Paris: éditions d'art de la phosphatine Fallières, 1906. Album in folio sous couvertures papier gris imprimées en noir et or, reliées par un cordon. TBE. 2. Tambours et trompettes. Images de Guy Arnoux. Paris: Devambe, s.d. (ca 1920). En feuillets libres au format grand in folio sous chemise cartonnée éditeur, tirage à 500 ex., celui-ci le n° 58 sur Ingres. Dix belles planches aux coloris vifs. Moullure affectant la marge inférieure de tous les feuillets, sans atteinte au cadre des gravures, plats de la chemise tachés.</p>	50 / 80
116,	<p>(ILLUSTRÉS DIVERS). Ensemble de 3 volumes brochés illustrés au format in-8 comprenant: 1. JOSSOT. Artistes et bourgeois. Préface de Willy. Paris: Boudet, s.d. (ca 1894). Vingt-quatre belles compositives de Jossot aux couleurs vibrantes. Couvertures imprimées remplies illustrées. Accrocs au dos de la couverture, bel état intérieur. 2. VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Illustrations en couleurs de Berthommé Saint-André. Paris: Rombaldi, 1939. 3. FLEURET, Fernand. Les derniers plaisirs. Bois de Constant Le Breton. Paris: le Miroir des livres, 1929. Ex. sur Rives non numéroté, d'un tirage à 1030 ex. SOIT 3 volumes.</p>	50 / 100
117,	<p>(LIVRES ILLUSTRÉS ET DIVERS). Ensemble de 5 volumes comprenant: 1. NODIER, Charles. La fée aux miettes. Illustrations de Jacques Ferrand. Paris: Corti, 1947. Tirage à 990 ex. (n° 425). In-4 relié en demi-chagrin rouge à coins (dos et bordure des plats passés). 2. BAZIN, René. Les Noëlets. Illustrations de G. Dutriac. Tours: Mame, s.d. (fin XIXème). Cartonnage éditeur illustré (frotté). 3. VIAL, Jean. Les Instituteurs, douze siècles d'histoire. Ouvrage in-4 sous jaquette éditeur, largement illustré. Paris: J.P. Delarge, 1980. 4. MIRKINE, Stéphane. Stars. Paris: Flammarion, 2007. In-4 sous couverture souple éditeur. Les stars des années 1930 à 1980 superbement photographiées par Mirkine. 5. CIM, Albert. Une bibliothèque. L'art d'acheter les livres, de les classer, de les conserver et de s'en servir. Paris: Flammarion, 1902. In-8; xii, 488p. Demi-reliure ép. Soit 5 volumes</p>	50 / 80





N°	Description	Estimations
118,	<p>(ARNOUX, Guy, ill.). BOUTET DE MONVEL. Le bon anglais. Paris: Devambe, s.d. (ca 1917). Livret au format in-12 oblong imprimé sur beau papier vergé, comprenant 12 images plus la couverture illustrée, avec texte en regard. Charmant ouvrage évoquant les rencontres entre les Français et leurs alliés durant la première guerre. Rare opuscule en bel état. AVEC: La marine française à la marine norvégienne. Oslo: juin 1946. Plaquette in-12 évoquant la campagne de Norvège de 1940, et la collaboration entre les marines française, anglaise et norvégienne durant la bataille de Narvik. Opuscule broché, in-8 étroit, avec un hors texte ne couleurs de Guy Arnoux et diverses illustrations dont diverses annonces publicitaires. Bel état. Soit 2 volumes.</p>	50 / 80
119,	<p>CLARETIE, Jules. Le drapeau. Paris: Calmann Lévy, 1886. In-16; exemplaire sur vélin fort du tirage spécial réservé à la librairie Conquet, le seul illustré, comportant frontispice et 12 jolies vignettes de Kaufmann gravées par Clapès, tirées hors texte. Exemplaire enrichi d'une belle AQUARELLE ORIGINALE signée H. de Sta en regard du titre. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couvertures bleues conservées. Petits accidents aux coins et à l'extrémité des mors, néanmoins bon exemplaire de cette jolie édition, enrichi d'une belle aquarelle de Sta. AVEC, dans la même collection Calmann Lévy et également dans le tirage spécial illustré: VOGÛE, Melchior de. Histoires d'hiver. Paris: Calmann Lévy, 1885. Frontispice et 10 jolies vignettes de Martin gravées par Nargeot, tirées hors texte. Reliure de Bretault en demi-marquain à coins, tête dorée, couvertures bleues conservées, en bel état. Vicaire II, 498 et 505. SOIT 2 volumes.</p>	50 / 100
120,	<p>CRAFTY. Ensemble de 3 volumes en cartonnage illustré d'éditeur, comprenant: 1. Paris à cheval. Texte et dessins par Crafty, avec une préface par Gustave Droz. Paris: Plon, Nourrit, 1884. 2. La province à cheval. Texte et dessins par Crafty. Paris: Plon, Nourrit, 1886. 3. Paris au bois. Texte et croquis par Crafty. Paris: Plon, Nourrit, 1890. Cartonnage éditeur illustré en percaline verte avec décor en noir et or, tranches dorées. Cartonnages frottés aux extrémités, quelques rousseurs sans gravité, quelques ressauts de cahiers dans les deux derniers volumes.</p>	120 / 180
121,	<p>GRAND-CARTERET, John. Le musée pittoresque du voyage du Tsar. Caricatures - Chansons - Images - Bibelots - Jouets - Prospectus - Affiches - Enseignes. Avec 218 vignettes. Paris: Fasquelle, s.d. (ca 1897). In-12 abondamment illustré. Reliure d'époque en demi-percaline, en bon état.</p>	10 / 20





N°	Description	Estimations
122,	GUITRY, Sacha. Beaumarchais. Bois gravés par Henri Jadoux. Paris: Solar, [1950 ?]. Grand in-8 à toutes marges, non rogné. L'un des 85 exemplaires du tirage sur Rives (n°82). Bel ex. broché, sous emboîtement frotté. AVEC: LAWRENCE, D. H. Lady Chatterley. Version originale traduite par Annie Brière, illustrations de André Collot. Paris: Deux Rives, 1946. Fort in-8. L'un des 100 ex. de tête sur chiffon du Marais (n° XVII), avec suite. En feuilles sous étui et emboîtement de l'éditeur. Première édition illustrée (Monod 6950). Soit 2 volumes.	60 / 100
123,	LAUTREAMONT. Les chants de Maldoror. Aquarelles originales de Jean-Pierre Tertre. Nouvelle librairie de France, 1980. Fort in-4 tiré à 1525 ex. (n° 683). Reiure éditeur en pleine peau à décor polychrome. Sous étui bordé, le tout en bel état.	30 / 50
124,	LOUYS, Pierre. Poétique. Avec quatre lithographies hors texte d'Edouard Degaine. Paris: Briant-Robert, 1926. In-4; édition tirée à 229 exemplaires, celui-ci sur Japon impérial (n°99). AVEC: VALÉRY, Paul. Villon et Verlaine. Maestricht: Stols, 1937. In-4 tiré à 525 ex. (n°414) SOIT 2 ouvrages brochés (couverture un peu défraîchie pour Valéry).	40 / 60
125,	LOUYS, Pierre. (CARLÈGLE, ill.) Les aventures du roi Pausole. Paris: Briffaut, 1924. In-4, tirage à 1000 ex. (n°225). Nombreuses et spirituelles illustrations en couleurs de Carlègle. Broché sous couvertures illustrées de l'éditeur. AVEC: VOLTAIRE. Contes en vers et premiers contes en vers. Préface d'Eugène Marsan. Edition illustrée de six eaux-fortes originales à l'aquatinte par Henri Farge. In-4 tiré à 302 ex., celui-ci l'un des 75 sur vergé antique avec trois états des eaux fortes, plus une planche refusée. SOIT 2 volumes.	50 / 80
126,	(MARTIN, Charles, ill.) RÉGNIER, Henri de. Contes vénitiens. Douze aquarelles et vignettes de Charles Martin. Paris: Chamontin, 1927. Paris: Chamontin, 1927. In-8; édition tirée à 530 ex., celui-ci le n°101 sur vélin à la forme. AVEC: DULAC, Jean. Charles Martin. Paris: La coupole, 1947. In-4 illustré, en feuilles sous couverture éditeur, tiré à 1000 ex. (n°505), dans la collection "Comment ils dessinent". SOIT 2 volumes.	40 / 60
127,	(MARTIN, Charles, ill.) TOULET, P -J. Le mariage de Don Quichotte. Illustrations de Martin. Paris: la Renaissance du Livre, 1922. Grand in-8; tirage à 775 ex. (n°454); 9 planches aquarellées. Broché, en bel état. AVEC: Les artistes du livre: Charles Martin. Etude critique par Marcel Valotaire, lettre-préface de Pierre Mac Orlan, portrait par Dignimont. Paris: Babou, 1928. In-4 tiré à 700 ex., celui-ci non numéroté. SOIT 2 volumes.	50 / 80





N°	Description	Estimations
128,	(MARTY, A. E. , ill.) Ensemble de trois volumes comprenant: 1. MAETERLINCK. L'oiseau bleu. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris: Piazza, 1945. In-8 broché sous chemise et étui éditeur. Page de titre abrasée avec atteinte à une lettre, autrement en bon état. 2. Callisto, la petite nymphe de Diane. Texte et dessins de A.-E. Marty. Paris: Office de l'imagerie, 1943. Album in-4 cartonné. 3. Livret-spécimen de présentation de l'éditeur Piazza pour la publication et la souscription de l'édition des œuvres complètes de Musset en 12 volumes, illustrées par Marty (8pp. + couvertures) Soit 3 volumes illustrés par Marty.....	40 / 60
129,	(MARTY). Lot de 3 volumes illustrés en couleurs par Marty, édités chez Piazza, comprenant: 1. LAMARTINE. Graziella. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8; l'un des 200 ex. sur pur fil (n°154). Bel ex. avec suite dans l'emboîtement éditeur. 2. BÉDIER. Le roman de Tristan et Yseut. Paris: Piazza, 1947. Tirage à 500 ex., celui-ci avec suite en noir, sous étui éditeur. 3. GAUTIER. Émaux et camées. Paris: Piazza, 1943. Soit 3 volumes brochés.....	30 / 50
130,	(MERCIER, Jean A.) Ensemble de 4 volumes in-4 et 7 albums-disques illustrés en couleurs par Jean-Adrien Mercier, comprenant: 1. Les poupées de Bretagne, (ca 1939), catalogue grand in-4. 2. Les tanneries angevines 1845-1945, ex. hors commerce d'un tirage à 500 ex. 3. LA VARENDE. Le Saint-Esprit de Monsieur de Vintimille, 1944. Tirage à 1000 ex. numérotés (n°220). 4. Les métamorphoses d'Ovide. Choix de fables. Ex. HC sur Marais d'un tirage à 2500 ex. (seuls 14 ex. du tirage de tête sont imprimés sur Marais). Sous étui éditeur. 5. Ensemble de 7 albums-disques 45 tours "Chansons par-ci, Rondes par-là (sur 8 parus, manque le vol. 4). Charmant ensemble de publications peu courantes. Soit 11 volumes.....	60 / 100
131,	SASSOON, Siegfried. Memoirs of a fox-hunting man. With illustrations by William Nicholson. London: Faber & Faber Limited, 1929. In-8; première édition illustrée, l'un des 300 exemplaires sur "English handmade paper", signé par l'auteur et l'illustrateur sur la page de justification (n°19); 7 planches lithographiées, vignettes dans le texte. Cartonnage éditeur illustré en vélin crème, sans la jaquette papier d'origine. Tranche supérieure dorée, les autres non rognées. Minime trace de salissure au premier plat, dos légèrement foncé, mais un bon exemplaire.....	50 / 80
132,	UCHARD, Mario. (Paul AVRIL, ill.). Mon oncle Barbassou. Orné de 40 compositions gravées à l'eau-forte par Paul Avril. Paris: J. Lemonyer, 1884. Première édition illustrée tirée à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 125 sur Japon avec suite (n°79), petit in-4; 40 compositions de Paul Avril. Reuvre de Allo en demi-marroquin fauve à coins, tête dorée. Petites taches sombres sur les plats, autrement en très bon état.....	40 / 60
133,	(ALBUMS TINTIN). Ensemble des 21 titres parus des Aventures de Tintin, depuis "Tintin au Congo" jusqu'à "Vol 714 pour Sidney", la plupart en tirages des années 1964/65 (le premier album est un retraitage des années 70). Bon état général pour la plupart des albums, défauts aux dos pour une dizaine d'albums (accrocs, manques et réparations au scotch). Ensemble auquel on joint "Tintin et les oranges bleues" (première édition 1965) et "Le Manitoba ne répond plus" par Hergé, dans la série des aventures de Jo, Zette et Jocko. Soit au total 23 albums, vendus en l'état.....	200 / 300





N°	Description	Estimations
134,	(ALBUMS ILLUSTRÉS pour la jeunesse), dont: 1. (JOB). FABRE. Amazones d'hier et d'aujourd'hui. Série de découpages. Paris: Hachette, [1905]. Album in-4 oblong illustré de 12 planches en couleurs de costumes et d'équipages, sous cartonnage illustré d'éditeur. Quelques frottis et petites rousseurs. Peu courant. 2. MÉLANDRI, A. Les farfadets. Conte breton. Illustrations de Henri Rivière. Paris: Quantin, 1886. Album in-4, illustrations teintées à chaque page, sous cartonnage polychrome éditeur. 3. TANTE NICOLE. Trois albums des aventures de Pierrot, in-4, illustrés par Jean Geffroy : Les proverbes de Pierrot, Pierrot-Robinson, L'île de Pierrot deuxième partie. Paris: Delagrave, 1924-27. Cartonnages éditeur illustrés. Soit 5 volumes.	100 / 150
135,	LORIOUX, Félix. Le Buffon des enfants. Textes de Bernard Roy. I. Les oiseaux de chez nous. II. Les insectes. III. Les oiseaux exotiques Paris: Marcus, 1960, 1954, 1953. 3 albums in-4 carré, en bel état. AVEC: Nos vieilles chansons. Préface de Jean de La Varende. Illustrations de Jean A. Mercier. Monte Carlo: Les flots bleus, 1953. Bel exemplaire. SOIT 4 volumes.	50 / 100
136,	RABIER, Benjamin. Le roman du renard. Paris: Tallandier, 1909. Edition originale, in-4. 305 compositions, dont 25 en couleurs et 16 en noir. Cartonnage d'éditeur polychrome frais (minimes frottis), charnières intérieures fragiles. AVEC: Fables de La Fontaine. Paris: Tallandier, s.d. (ca 1900). Cartonnage éditeur en bon état, mais bloc de texte secoué, charnières intérieures fendues, premier cahier partiellement détaché. SOIT 2 volumes.	80 / 120
137,	VERNE, Jules. Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Dessins par De Neuville et L. Benett. Paris: Hetzel, s. d. [1879]. Cartonnage d'éditeur aux initiales de couleur. Frottis aux angles, minimes départs de fentes aux mors supérieurs, autrement cartonnage frais et bon état intérieur.	40 / 60
138,	VERNE, Jules. Ensemble de 5 volumes en cartonnage éditeur (Hetzel), comprenant: 1. Le testament d'un excentrique. Paris: Collection Hetzel, s. d. [1899]. 61 illustrations de Roux, planche dépliant du jeu de l'oie aux Etats-Unis. Cartonnage au globe doré, tranches dorées, catalogue AV in fine. Quelques frottis, dos passé. 2. Robur-le-conquérant - Un billet de loterie. Paris: Hetzel, 1886. Cartonnage double aux deux éléphants, tranches dorées. Frottis au plat supérieur et au dos, dos passé. 3. Les Indes noires. Volume simple, cartonnage aux initiales. 4. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Volume simple, cartonnage aux initiales. 5. Joint: Kéran-le-Têtu. Cartonnage aux deux éléphants, nombreux cahiers déreliés. Ensemble vendu en l'état.	150 / 200
139,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE). Ensemble de 12 volumes comprenant: 1. BALZAC. La comédie humaine 5 vols. (tomes 1 à 4 et 9), éd. 1979-84, sous rhodoïd et étuis. 2. LA FONTAINE. Fables et contes. 3. PASCAL. OEuvre. 4. RABELAIS. OEuvres complètes. 5. RONSARD. OEuvres complètes, 2 vols. 6. ROUSSEAU. Confessions. Rêveries. 7. VOLTAIRE. Romans et contes. Les 7 derniers volumes sous étui mais sans jaquette ni rhodoïd. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade.	60 / 100





N°	Description	Estimations
140,	<p>(CURIOSITÉS). Ensemble de 12 rares ouvrages et plaquettes, pamphlets et curiosités, comprenant:</p> <p>1. VULSON de la COLOMBIÈRE Marc: Curieux traité de la phisionomie. Paris: Gabriel Quinet, [ca 1750]; 132p.; in-18 broché sans couverture. 2. [HABERT, Germain]: Métamorphose des yeux de Philis en astres. Paris: Veuve Jean Camusat, 1640. 20p., [2p.], vignette de titre. Edition originale in-18 brochée, apparemment inconnue à la B.N. (qui ne signale que l'édition de 1649), avec privilège signé Demonceaux. 3. MERLETTE: Diverses antithèses du sieur Merlette, cy devant Ministre; et nouvellement reduit à la Religion Catholique Apostolique & Romaine. Paris: Estienne Perrin, 1613; 39ff, [2ff dont Privilège, Approbation et Fautes]; in-18 broché. 4. [LE NOBLE, Eustache]. Le cibisme. Premier dialogue entre Pasquin & Marforio sur les affaires du temps. Le premier février 1690. Jouxte la copie imprimée à Rome, chez Francophile Alethophile. 40p., in-16 broché. 5. Lettura di M. Benedetto Varchi, sopra un sonetto della gelosia di Mons. Mantoua, del XXXV. Plaquette partiellement débrochée, 20p. in-16. 6. Apologie de la livrée. Imprimé en Europe, aux dépens des laquais, 1745 : [2f.], 26p., [1f. blanc]. In-12 broché. 7. [VROES, Aymon, Rousset, De la Monnoye]. Traité des Trois Imposteurs. Amsterdam, 1776. 138p. [2p. Table], in-12. Broché couverture muette. Les six premiers chapitres correspondent à "L'Esprit de Spinoza", avec trois chapitres ajoutés. (Barbier IV, 788). 8. [WOUTERS, Cornélie]. Les Aveux d'une femme galante ou Lettres de Madame la Marquise de *** à Milady Fanny Stapelton. Londres, 1786. 111p., joli frontispice gravé. In-12 broché. 9. DUPIN et FÉLIX: L'Homme Noir, énigme en un acte, mêlée de vaudevilles. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de Vaudeville, le 18 novembre 1820. Paris: Chez Mme. Huet, 1820. 32p., in-8. Broché, première édition. 10. Poesie di Saffo e di Erinna poetesse di Lesbo. Traduzione dal greco in rime toscane di eritisco pilenejo p.a. Lucca: Domenico Marescandoli, 1794. 15p., in-8 broché, couverture muette tachée. 11. [PHILIPON de la MADELAINE, Louis]: Vues patriotiques sur l'éducation du peuple. Lyon: Bruyset-Ponthus, 1783. 340p. [4p. Approbation, Privilège], in-12. Reliure d'époque très usagée avec manques, intérieur frais. 12; KOTZEBUE, Auguste von: Les Aventures de mon père, ou comment il arriva que je naquis; traduit de l'allemand. Paris: Maradan, An VII. vii, 202p., frontispice gravé. In-12. Reliure d'époque, dos lisse orné. Récit fort amusant.....</p>	100 / 150
141,	<p>(RELIURE aux armes de la famille impériale russe).</p> <p>Armes d'alliance de la famille impériale russe, apposées sur les deux plats de la " Collection de diverses pièces et mémoires nécessaires pour achever d'instruire la grande affaire de tactique", Amsterdam, 1780, tome premier seul. Veau époque, plats encadrés d'un triple filet doré, dos lisse orné.....</p>	40 / 60
142,	<p>(RELIURE).</p> <p>L'Office de la Semaine Sainte, corrigé de nouveau par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Missel de Nôtre S.Père le Pape [Urbain VIII].</p> <p>Paris: Charles Fosset & Denis Chenault, s.d. (ca 1695).</p> <p>Nouvelle édition, in-8;</p> <p>[iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu, et 3 gravures (sur 4 habituellement présentes dans cette édition).</p> <p>Reliure d'époque en maroquin rouge, plats avec double encadrement à la Du Seuil entourant un "L" couronné, fleurs-de-lys en angle, dos à 5 nerfs avec fleurs-de-lys dans chaque caisson et "L" couronnés, gardes marbrées, coupes guillochées, tranches dorées. Exemplaire un peu usagé, frottis et petits accidents, rousseurs. Vendu en l'état.....</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
143,	(CHASSE - VÉNERIE). Ensemble de 3 ouvrages comprenant: 1. Recueil de planches de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert concernant les chasses. Album in folio de la fin du XVIIIème siècle comprenant 31 pages de texte explicatif et 23 planches gravées, souvent à plusieurs figures. Reliure XIXème en demi-vélin à coins. 2. DU FOUILLOUX. La vénerie. Edition ancienne (fin du XVIème siècle), non identifiée précisément en raison de l'absence de nombreux feuillets, dont la page de titre, les feuillets préliminaires, et une vingtaine de feuillets de texte (sur environ 300). Vélin souple d'époque usagé. 3. DU FOUILLOUX. La vénerie de Jacques du Fouilloux précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers: Lebossé, 1844. In-4. Bonne réédition de ce classique, en cartonnage d'époque usagé, bon état intérieur. Ensemble vendu en l'état.	150 / 200
144,	(VIE À LA CAMPAGNE). Six volumes in folio reliés par semestre de cette belle revue d'économie rurale, abondamment illustrée, comprenant le second semestre de l'année 1910, et la période du second semestre 1911 à la fin de l'année 1913.	60 / 100
145,	(ÉCOLE CENTRALE). Ensemble de 4 volumes in-4, dont trois édités à l'occasion du centenaire de l'Ecole en 1929, comprenant 1. GUILLET, Léon. Cent ans de la vie de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, 1829-1929. Paris: De Brunoff, 1929. Fort in-4 broché de 528p., illustrations. 2. Les grandes industries modernes et les Centraux. Paris: De Brunoff, 1929. In-4, Couverture salie, ouvrage en partie débroché. 3. Compte rendu des fêtes du centenaire, in-4 broché. 4. Album de l'Ecole Centrale. Vues et souvenirs. Publié par les soins de l'Association amicale des anciens élèves, 1884. Album toilé in-4 oblong, illustré de 20 planches. Soit 4 volumes.	80 / 120
146,	(Illustrés japonais). Ensemble de 11 ouvrages illustrés, dont: 1. Keimeisha Gyosei: Naniwa no nigiwai (Famous places in Osaka), illustré par Matsukawa Hanzan, vers 1863; 2. Katsushika Hokusai publié par Eirakuya Thoshiro; un volume illustré de 40 modèles d'ikebana; 3. Kinsei Jufu (manuel d'arboriculture) avec de nombreuses illustrations de plantes en pots. Livrets cousus à la japonaise, avec ou sans titre sur la couverture. Quelques couvertures détachées ou absentes, états divers. Ensemble vendu en l'état.	200 / 300
147,	GUILMARD, D. Les Maîtres ornemanistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas. Paris: Plon, 1880-81. 2 volumes in-4; 180 planches tirées à part et nombreuses gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs finement orné, couvertures conservées. Rousseurs éparses, autrement en très bon état. Remarquable répertoire des maîtres ornemanistes, avec description de nombreuses pièces. Le second volume, qui rassemble les planches, est entièrement monté sur onglets.	50 / 80





N°	Description	Estimations
148,	<p>(OPÉRA-BALLET). Ensemble de 6 fascicules d'opéra et de ballet, avec musique manuscrite pour le premier.</p> <p>1. FAVART et LABORDE: Annette et Lubin, comédie en un acte en vers; Mélée d'Ariettes & de Vaudevilles. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 15 Février 1762. Edition originale in-12; 3ff. catalogue relié en tête, 64p., avec Approbation; suivi de 52p. de musique manuscrite notée avec les paroles (les deux derniers ff. reliés en tête par erreur), et de 7ff. manuscrits avec texte des couplets et musique. Bloc de texte cousu, la reliure a disparu. 2. [MOREL de CHÉDEVILLE, Etienne, et GRETRY]. La Caravane du Caire. Opéra en trois actes. Ballets de Gardel. Représentée devant Leurs Majestés à Fontainebleau. Paris: Imprimerie P.R. Ballard, "seul Imprimeur pour la Musique de la Chambre & Menus-Plaisirs du Roi", 1783. Edition originale in-12; [x: titre, Avertissement, Personnages dansans, Acteurs et Actrices], 46p. Broché, sans couverture. Très rare. 3. Recueil de COMÉDIES-BALLETS sous couverture papier postérieure comprenant [POULLAIN de ST. FOIX]: Les Hommes, comédie-ballet en un acte. Représentée par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le 27 juin 1753. 31p. AVEC: [ROCHON DE LAVALETTE]: Les Filles. Opéra-comique, ballet en un acte. Représenté pour la première fois sur Théâtre de la Foire S. Laurent, le 14 Août 1753. La Haye: Jean Neaulme, 1753. 21p. AVEC: MAILHOL: Les Femmes, comédie-ballet en un acte. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 2 Août 1753. La Haye: Pierre Paupie, 1753. 36p. AVEC: GARDEL: L'Avènement de Titus à l'Empire, ballet allégorique dédié à la Reine. Paris: Musier Fils, 1775. AVEC: LAUJON, LA GARDE et LAVAL: Aeglé, ballet-héroïque, en un acte, représenté devant Sa Majesté, à Fontainebleau le Mardi 6 Novembre 1770. Paris: Ballard, 1770; [iv], 28p. 4. [DE FAVIÈRES, Edmé-Guillaume-François]: Paul et Virginie, comédie en trois actes, en prose, mêlée d'ariettes. Représenté par les Comédiens Italiens, le 15 janvier 1791. Paris: Brunet, 1791.; 52p., vignette de titre. Cartonnage d'époque en demi-vélin à petits coins, titre manuscrit au plat supérieur, quelques annotations anciennes. 5. DUFRENOY: Courier lyrique et amusant, ou Passe-temps des Toilettes. N° 17, Jeudi 1er Février 1787; pp.[129] à 136. Petit in-8 broché. 6. BLACHE père, Jean-Baptiste: Cendrillon, ou La Bonne Marraine, grand ballet pantomime en trois actes. Composé en 1809. Bordeaux: Imprimerie Coudert, Octobre 1823. In-8, 32p. Broché, titre manuscrit en rouge au dos.</p> <p>Ensemble d'opéras et ballets, souvent en édition originale.....</p>	100 / 150
149,	<p>(PARTITIONS DÉDICACÉES). MORET, Ernest.</p> <p>Lorenzaccio, drame lyrique d'après Alfred de Musset. Partition chant et piano.</p> <p>Paris: au Menestrel, [1920]. Grand in-4 de [6f.], 371p.</p> <p>Envoi manuscrit de Moret à Madame Lami avec musique notée (mai 1920).</p> <p>AVEC: LAZZARI, Sylvio. La lépreuse. Tragédie légendaire sur un poème de Henri Bataille. Partition piano et chant. Avec envoi de Sylvio Lazzari avec musique notée à Mme S. Lami "en souvenir de son interprétation".</p> <p>Deux volumes reliés accidentés (dos absents, un plat détaché, bon état intérieur).....</p>	100 / 150
150,	<p>(PROGRAMMES OPÉRA).</p> <p>Important ensemble de 22 programmes de soirées officielles à l'Opéra de Paris, la Comédie Française et au Château de Versailles, données par le Général de Gaulle de 1961 à 1964 en l'honneur de visiteurs d'état dont: Duchesse de Luxembourg (à Versailles, avec lithographie de Chapelain-Midy tirée par Mourlot, et l'encart sur le théâtre Louis XV avec héliographies de Draeger, ex. numéroté); Norodom Sihanouk, roi du Cambodge, avec encart sur les danses cambodgiennes et les reproductions d'affiches dont une par Jules Chéret (2 ex.); Nicolas Grunitsky, président du Togo (Cyrano de Bergerac avec Jean Piat, 3 ex.); le roi Hussein de Jordanie (3 ex, avec encarts et invitation); Lopez Mateos, président du Mexique (2 ex., avec encart du décor d'André Derain); Duchesse de Luxembourg (comédies de Musset et Marivaux, avec Jacques Charon et Hélène Perrière, 3 ex.); roi du Maroc (2 ex.); David Dacko, président de la République Centrafricaine; Urho Kekkonen, président de Finlande; Léon Mba, président du Gabon; Houphouët-Boigny, président de Côte d'Ivoire; Olav V, roi de Norvège (ballet de Serge Lifar, 2 ex.).....</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
151,	(ENVOIS AUTOGRAPHES). Ensemble de 19 volumes de littérature du début du XXème siècle, pour la plupart avec envois autographes à Madame Louise Halphen née Fould (1862-1945), épouse du banquier Emile Halphen, descendant d'une famille de joailliers et financiers installés à Paris à la fin du XVIIIème siècle. On y trouve des envois de Ferdinand Bac, Jacques Bainville, Francis de Croisset, Tristan Derème, Charles Le Goffic, Camille Mauclair, etc. Volumes pour la plupart reliés en demi-percaline d'époque. AVEC: partition manuscrite de 4ff. in folio pour violon et piano du compositeur Fernand Halphen (1872-1917, élève de Massenet), dédicacée à sa nièce Alice Halphen, datée du 4 juillet 1900.....	60 / 100
152,	(GRAVURES). Ensemble de 4 grandes belles planches en tirage moderne, dont trois en couleurs de 57 x 76 cm représentant des oiseaux, publiées dans la "Description de l'Egypte", et une de l'Abbaye de St Germain des Prés. Soit 4 gravures en bel état, très décoratives.	60 / 80
153,	ROUSSELOT, L. Ensemble de dessins originaux comprenant: 1. Sept dessins à la plume signés L. Rousselot, dont 4 datés 1930, représentant pour la plupart des personnages bretons en bord de mer. Formats 17x 24 cm à 22 x 31 cm environ. 2. Neuf dessins d'amateur au crayon et à la plume (paysages et divers) 3. JOINT: 3 lithographies XIXème	80 / 120
154,	(LIVRE-BOÎTE À MUSIQUE). Livre relié aux armes au format in-12, évidé pour servir de boîte, avec petit disque en cuivre au second plat permettant de remonter le mécanisme (probablement ajouté au XXème siècle), qui joue une gavotte de Louis XIII à l'ouverture. Amusant livre-objet en parfait état de fonctionnement.	60 / 100
155,	BARTOLUS DE SAXOFERRATO. Bartoli saxoferratei IN PRIMAM INFORTIATI PARTEM, prælectiones ad immensum auctæ, summa ope, ac studio recognitæ, forma specieque longe venustissimæ... et IN SECUNDAM DIGESTI NOVI PARTEM PRÆLECTIONES ad immensum (...) Lyon, A la salamandre en feu, 1546. 2 volumes in folio. T. I: 200 ff. (complet). T. II: ff. 1-6, manquent les ff. 7 à 41, ff. 42 à 210, manque la fin à partir du f. 211. Belle impression comprenant de nombreuses lettrines, un portrait et de jolies gravures sur bois au second volume. Reliure moderne en box brun. Mouillures et rousseurs éparses, premiers et derniers feuillets défraîchis au second volume avec pertes de papier en coin, trous de vers sans gravité au second volume. Rare réunion de deux parties de cette spectaculaire édition des œuvres de Bartole, jurisconsulte italien du XIVème siècle. Le second volume comprend divers traités curieux tels celui des alluvions, des îles, ou des prisons. L'ouvrage est remarquablement imprimé avec de nombreuses lettrines, et de belles gravures sur bois qui illustrent les traités des îles et des alluvions. Ensemble incomplet vendu en l'état (douze parties furent publiées au total mais Baudrier VII, 400-402 ne localise aucun ex. complet).	400 / 600
156,	(BIBLE). Biblia sacra juxta germanam hebraici idiomatis proprietatem... Interprete Xante Pagnino Lucense. Coloniae, ex officina Melchioris Novesiani, 1541. In folio; [6f.], 364f., [170f.]; jolies lettrines historiées. La page de titre porte la marque d'Arnold Birckmann. Quelques annotations marginales anciennes en début d'ouvrage. Reliure d'époque en peau retournée, dos à six nerfs. Usure à deux coins et à la coiffe supérieure, mouillures sans gravité à quelques feuillets, autrement bien frais intérieurement. "Bibles imprimées", 842.	200 / 300





N°	Description	Estimations
157,	<p>(BIBLE). BIBLIA, ad vetustissima exemplaria castigata. Anvers: Viduam & Heredes Joannis Stelfii, 1572. Fort volume in-8; [8f.], 426 f., [6f.]. Privilège in fine donné à Bruxelles et daté du 20 janvier 1553. Titre dans un encadrement imagé de scènes de la Genèse, jolie impression en petits caractères italiques à deux colonnes. Reliure d'époque en veau avec médaillons au centre des plats, dos à nerfs muet, restes de fermoirs en laiton, tranches dorées. Mouillures en début et en fin d'ouvrage, caisson inférieur restauré, quelques petits accrocs et épidermures mais un joli volume.....</p>	200 / 300
158,	<p>(BIBLE DE LOUVAIN). La Sainte Bible, contenant le vieil & nouveau testament, traduite de latin en françois par les theologiens de l'université de Louvain... Avec une docte table... Lyon: Jean Pillehotte, 1585. Fort in-4; [16], 972, 264, [82]p.; 16 illustrations dans le texte, nombreuses lettrines. Bonne reliure d'époque en veau, dos à 5 nerfs orné de fleurons, médaillon doré frappé au centre des plats. Restaurations à la coiffe inférieure et à l'extrémité du mors supérieur, coins émoussés. Titre et dernier feuillet salis et froissés, refixés en marge intérieure des f. adjacents), quelques mouillures en fin d'ouvrage, autrement un bon exemplaire, avec ex libris manuscrit au premier contreplat "Cette bible appartient à Pierre de Larue notaire royal à Beaufort, achetée de mr Pierre Leguyer (?)... son nepveu la somme de vingt ecus". "Bibles imprimées", 434.....</p>	300 / 500
159,	<p>(BIBLE EN GREC). Divinae scripturae nempe veteris ac novi Testamenti omnia. Francfort: Andrea Wecheli heredes, Claudius Marmium, & Joan. Aubrium, 1597. Fort in folio; [8], 1098, [2p.] Reliure ancienne en veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons. Petite découpe en bas de la page de titre (sans doute pour cacher un ex libris manuscrit), coins légèrement émoussés, autrement en très bon état. Belle Bible en grec imprimée sur deux colonnes, attribuée à François du Jon ou Friedrich Sylburg. Brunet I, 863: "Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518..., et revue sur l'édition d'Hervage de 1545, et sur le Nouveau Testament de Rob. Estienne de 1568, est estimée." "Bibles imprimées" n°94. Belle marque de l'imprimeur André Wechel au cheval ailé sur la page de titre et au dernier feuillet.....</p>	300 / 500
160,	<p>(NOUVEAU TESTAMENT EN GREC). Paris: Simon de Colines, [1534]. Première édition parisienne du Nouveau Testament en grec; [2f.], 414 ff.; page de titre avec la belle marque de Simon de Colines. Reliure d'époque en veau estampé, dos à nerfs. Reliure usagée, restaurations aux coiffes et coins, premiers et derniers feuillets grignotés en coin sans atteinte au texte, gardes décollées des contreplats et détériorées, Mouillures très pâles en fin d'ouvrage, autrement très propre intérieurement. Quelques annotations marginales d'époque. Première édition parisienne du Nouveau Testament en grec, remarquablement imprimée par Simon de Colines. Joli ex libris manuscrit du temps "Johannes Nayrot" sur une garde. "Bibles imprimées", 3679.....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
161,	<p>(NOUVEAU TESTAMENT). Evangelium. Secundum Matthaeum, Secundum Marcum, Secundum Lucam, Secundum Johannem. Acta apostolorum. SUIVI DE: Pauli apostoli epistolae. Epistolae catholicae. Apocalypsis B. Johannis. Parisiis: ex officina Ro. Stephani [Paris: Robert Estienne], 1541. In-8; 211 ff.; 155f., [1f. colophon]. Exemplaire réglé. Re liure postérieure en maroquin noir (prob. XVIIème), encadrements à froid à la Du Seuil sur les plats. Minim es usures, mais un bel exemplaire réglé, à grandes marges. Belle édition du Nouveau Testament, en deux parties avec pages de titre séparées. La première contient les évangiles et les actes des apôtres, la seconde les épîtres et l'Apocalypse. Les notes marginales d'Estienne, considérées comme hérétiques, causèrent la mise à l'index de cette édition. L'avis au lecteur de R. Estienne, composé postérieurement, n'est pas présent ici, de même que l'index. "Bibles imprimées", n°4392.....</p>	300 / 400
162,	<p>[BOURDIGNÉ, Jean de]. Hystoire agregative des Annalles et cronicques Danjou / contenant le commencement et origine avecques partie des chevaleureux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducs Danjou. Et pareillement plusieurs faictz dignes de memoire advenus tant en France, Italie, Espagne, Angleterre, Hierusalem et autres royaulmes tant Chrestiens que Sarrazins. Depuis le temps du deluge jusques a present. Tres utile, profitable et recreative a tous nobles et vertueux espris. Recueillies et mises en forme par noble et discret messire Jehan de Bourdigne prestre, docteur es droictz et depuis revues et additionnées par le Viateur [Jean Pelerin]. Angers: Charles de Boigne et Clement Alexandre (Imprimé à Paris par Anthoyne Couteau pour Galliot du Pré), janvier 1529. Edition originale, in folio; page de titre imprimée en rouge et noir dans un encadrement architectural avec portraits en médaillon, privilège au verso daté du 3 décembre 1529 avec bois gravé représentant des anges soutenant l'écu royal, [2 f. table], [1f.: gravure sur bois à pleine page avec errata au verso], ccvii feuillets chiffrés (qq erreurs de pagination); 1 vignette, nombreuses et belles lettrines. Re liure du début du XVIIIème siècle en basane marbrée (accidents et usures aux coiffes, coins, et à l'extrémité des mors). Intérieurement on relève les défauts suivants: marge supérieure un peu courte, avec atteinte au titre courant sur quelques feuillets; petites déchirures en marge de la page de titre; découpe nette de un ou parfois 2 ou 3 mots sur une quinzaine de ff.; déchirure sans perte au f. 57; mouillures brunes en gouttière des cahiers à partir du f. 146, se développant de manière importante sur les 10 derniers feuillets; petits trous au dernier feuillet de texte résultant de graffiti à l'encre tracés au verso; incomplet du dernier feuillet blanc après le texte, qui porte la marque d'imprimeur de Galliot du Pré. Ouvrage vendu en l'état. Malgré les défauts cités, un ouvrage rare superbement imprimé en caractères gothiques de cette chronique qui retrace pour la première fois l'histoire de la province d'Anjou depuis le Déluge. Elle recèle en particulier de précieux détails concernant la période que Bourdigné, premier historien de l'Anjou mort en 1547, décrit en tant que témoin oculaire. Le joli bois gravé à pleine page représente l'auteur offrant son livre à la reine-mère Louise de Savoie, mère de François Ier et duchesse d'Anjou. Voir Brunet I, 1177, qui note déjà: "rare et assez cher".</p>	600 / 1000
163,	<p>BOYS, Mattheus & AUFRERI, Etienne. Repetitio Clem. I ut clericorum De Officio ordinarii... cum tractatu De jurisdictione seculari... item tractatus De recusationibus judicum... Colonia Agrippinae [Cologne]: Henricum Falckenburg, 1597. In-8; [14ff.], 538p., [51p. index]. Re liure du XVIIème siècle en basane fauve, dos à nerfs orné. Accidents aux coiffes, autrement en bon état, avec l'ex libris gravé et colorié de Pierre de Maridat (1613-1689) représentant un maure avec les armes de Maridat et une balance, portant la devise "Curae numen habet justumque" (la divinité est bienveillante et juste). Rare ouvrage de droit canonique (un seul ex. au CCFR), avec le joli ex-libris de Pierre Maridat (1613-1689), conseiller et secrétaire du roi Louis XIII.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
164,	<p>CALLISTI XANTHOPULI, Nicephorus. Ecclesiasticae historiae libri decem et octo - Tomus secundus librorum octodecim - Historiae Ecclesiasticae quam tripartitam. Paris: Guillaume Jullien, 1566. Trois parties reliées en 2 volumes fort in-8; T. I: titre, [67ff.], 565f., [1f.]; T. II: [27ff.], 268ff.; Suivi de: Historiae Ecclesiasticae quam tripartitam vocant libri XII: [20f.], 231f., [1f.] Reliure d'époque en veau, dos à nerfs, plats encadrés de filets à froid avec fleurs de lis en coin, et médaillon doré central. Reliure usagée mais solide avec important manque de peau au second plat du second volume, gardes fixes décollées, mouillures pâles.....</p>	150 / 250
165,	<p>CARION, Jean. Les Chroniques de Jean Carion philosophe. Avec les faicts & gestes du Roy François, jusques au regne du Roy Henry deuxiesme de ce nom, à présent regnant. Traduites en François par Maistre Jean le Blond. Paris: Groulleau, 1553. In-16; [32 ff.], 351ff. Reliure d'époque en veau glacé, encadrements de filets à froid sur les plats avec fleurons d'angles dorés, entourant un motif central au dauphin. Dos à nerfs avec petits fleurons dorés. Coins émoussés mais un joli exemplaire avec ex libris et annotations anciennes sur les gardes et dessin à la plume. Brunet I, 1579.</p>	300 / 500
166,	<p>CATULLE. Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Venetiis: apud Paulum Manutium, Aldi filium [Venise: Paul Manuce, fils d'Alde], 1554. In-8; [4f.], 134 ff [= 136, la foliotation 95-96 étant répétée], [2ff.]; marque à l'ancre et au dauphin sur la page de titre et au dernier feuillet. RELIÉ AVEC: RAGAZZONI, Girolamo, & CICERON. Hieronymi Ragazonii in epistolas Ciceronis familiares Commentarius. Venetiis: Paulum Manutium, 1555. [12ff.], 86f., [1f.] Deux ouvrages reliés en un volume, reliure moderne en veau marbré dans le goût ancien (Bruel-Legal). Ex libris largement recouvert d'encre sur la page de titre du premier ouvrage, ayant causé une petite tache sur le feuillet suivant. Mouillure et coin rongé en fin du second ouvrage (ff. 62 à 86), avec perte de quelques lettres au f. 85. autrement en bon état, à bonnes marges. Fils de Alde Manuce l'Ancien et père de Alde Manuce le Jeune, Paul Manuce travailla avec divers érudits dont Muret.</p>	300 / 400
167,	<p>CHOPPIN, René. De legibus andium municipalibus libri III. Paris: Nicolas Chesneau, 1581. Fort in folio; [2f.], 522p., [3p. errata, privilège]. Paris: Nicolas Chesneau, 1581. SUIVI DE: De legibus andium municipalibus. Libri duo posteriores. Cum indice verborum ac rerum copiosissimo. Paris: s.n., 1591. (typ. Leodegarius Delas au colophon). RELIÉ AVEC: De privilegis rusticorum lib. III. Paris: Michel Sonnius, 1590. Fort in folio; [2f.], 522p., [3p. errata, privilège], [43p. index]; [2f.], 514p. (dont coutumes generales d'Anjou en français pp. 479-514), [28p. index], [1f. achevé d'imprimer]; [2f.], 146p., [25p index]. Reliure du XVIIème siècle en maroquin brun, dos à six nerfs orné. Coiffes restaurées, quelques frottis et épidermures. Bel et rare exemplaire de l'édition originale de cette coutume d'Anjou, avec son supplément publié dix années plus tard, Elle valut à Choppin le titre d' "échevin perpétuel" de la ville d'Angers. Le "privilegis rusticorum" relié à la suite, fut d'abord publié en 1575 au format in-4. Il traite des privilèges des "rustiques", ou gens de la campagne. Choppin, qui affectionnait une vie semi-paysanne, voit le monde des campagnes comme un lieu de résistance passive aux lumières des villes et des cours.....</p>	500 / 800





N°	Description	Estimations
168,	<p>CHOPPIN, René. De civilibus parisiorum moribus ac institutis, libri III. Paris: Michel Sonnius, 1596. Edition originale, in folio. [4f.], 458p., [35f. index]. RELIÉ AVEC (sans la page de titre) De domanio Franciae libri III. [Paris: Michel Sonnius, 1621]. Reliure du XVIIème siècle en maroquin brun, dos à six nerfs orné. Accroc à la coiffe supérieure, premières gardes presque détachées, quelques frottis et épidermures, mouillure sans gravité à 2 ou 3 ff., autrement en très bon état. Important ouvrage sur la coutume de Paris par notre célèbre juriconsulte angevin, composé à la demande de Jean Séguier. AVEC, en reliure identique: De sacra politia forensi libri III. Paris: Michel Sonnius, 1609. Troisième édition de ce traité sur la police ecclésiastique et la matière bénéficiale. SOIT 2 volumes.</p>	300 / 500
169,	<p>CICÉRON. M. Tulli Ciceronis Rhetoricum posterior tomus. Operum catalogum sequenti pagella invenies. Lugduni: apud Ant. Gryphium [Lyon: Antoine Gryphe], 1581. In-16; 631p. Reliure d'époque en veau blond, dos à quatre nerfs orné de rosettes, plats encadrés de filets dorés avec médaillon doré au centre. Gardes absentes, manque marginal de papier en haut de la page de titre, découpe du dernier feuillet après le mot "finis". Quelques usures à la reliure, petit travail de vers au dos mais bon état général. Ce volume contient les textes suivants: De oratore ad quintum fratrem, libri III; De claris oratibus, qui dicitur Brutus; Orator ad Brutum; Topica ad Trebatium; Oratoriae particiones; De optimo genere oratorum Praefatio quaedam. Edition fort rare, non listée au CCFR.</p>	120 / 180
170,	<p>(CODE JUSTINIEN). Codicis DN [Domini] Justiniani sacratis[simi] principis, ex repetita prelectione libri novem priores... Paris: Claude Chevallon, 1537. Fort in-8; [32ff.], 320ff.; lettrines. Marque de Chevallon sur la page de titre. Reliure d'époque en vélin souple, traces de lacets. Derniers ff. rongés en coin, sans atteinte au texte, mais un bon exemplaire de cette rare et jolie impression. Première partie seule (une seconde fut publiée en 1538) de cette importante compilation du droit romain.</p>	200 / 300
171,	<p>(CODE JUSTINIEN). GODEFROY, Denis. Corpus Juris Civilis in IIII. partes distinctum: quarum prima, DN sacratissimi principis Justiniani. Lyon: Vincent, 1583. Très fort in-4; [46ff.], 1918 col., pp. 1919-2075 (mal chiffrées 2061), [1f.]. Suivi de: Codici DN Justiniani principis libri XII: [9ff.], 957 col., [3f. index]. Suivi de: Authenticae seu novellae constitutiones. Commentariis: [12ff.], 534 col., pp. 535-553. Suivi de: Feudorum consuetudines: [4gf.], 64 col. Chaque partie avec page de titre séparée dans un encadrement décoratif. Reliure d'époque en veau, usagée et accidentée mais solide, médaillon doré sur les plats. Galeries de vers occasionnelles et mouillures en coin, mais généralement en bon état.</p>	200 / 300
172,	<p>CONTI, Natale. Natalis comitis mythologiae, sive explicationum fabularum, libri decem... Eiusdem libri quatuor de Venatione... Francfort: André Wechel, 1581. In-8; [8p.], 1137p., [62p. index, notes]. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Bel exemplaire de ce fameux traité de mythologie, qui sert de référence à de nombreux artistes et poètes de la Renaissance.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
173,	<p>(COUTUMES DU POITOU). RAT, Pierre. Petri Rat pictaviensis decurionis, in patrias Pictonum leges, quas vulgus consuetudines dicit, glossemata. Piatavii: ex officina Marnefiorum fratrum, sub Pelicano [Poitiers: chez les frères Marnef, à l'enseigne du pélican], 1548. Edition originale, in folio (en cahiers de 6ff.); [6f.], 226 ff. Reliure d'époque (peut-être légèrement tardive) en veau marbré, dos à nerfs orné aux petits fers. Coiffes accidentées, autrement bel exemplaire à grandes marges, avec la marque typographique des frères Marnef. Quelques annotations manuscrites d'époque. Ouvrage fort rare de cet avocat poitevin. imprimé par Jean II et Enguibert II de Marnef. La coutume poitevine est rédigée en français, avec les commentaires de Pierre Rat insérées en latin entre les paragraphes. Un seul exemplaire au CCFR (Bibliothèque de Poitiers). Pas d'exemplaire à la BN.</p>	1500 / 2000
174,	<p>CRESCENTIIS, Petrus de (Pietro de CRESCENZI, ou Pierre de CRESCENT). De Agricultura, omnibus que plantarum, & animalium generibus, libri XII. Bâle: Henri Pierre, août 1538. Petit in-4; [18ff. (sur 20)], 574p. (mal chiffrées 564) Belle reliure d'époque méritant une restauration, en veau finement estampé sur ais de bois, dos partiellement manquant et en partie détaché, traces de fermoirs. Ouvrage incomplet des 2 premiers ff. dont la page de titre, les deux suivants en partie détachés; les deux derniers salis avec déchirures marginales et petits manques, la marge intérieure du dernier f. collée au contreplat. Petits trous de vers en fin d'ouvrage, mouillure pâle affectant l'ensemble de l'ouvrage. Exemplaire vendu en l'état. Remarquable ouvrage de cet agronome italien du treizième siècle (1230-1320), qui fut sénateur de Bologne. Il traite de la culture des plantes et de l'élevage des animaux, avec un chapitre entier consacré à la vigne et à la vinification. Edition imprimée avec beaucoup d'élégance, à grandes marges.</p>	300 / 500
175,	<p>DU MOULIN, Charles. Tractatus commerciorum et usurarum, redituumque pecunia constitutorum, & monetarum. Colonie Agripine: N. Hernelinus, 1584. [xxxii], 1001p.; tableau HT dépl. et qq. figures et tableaux dans le texte. Reliure d'époque en veau blond glacé, plats entourés d'un filet doré avec médaillons au centre, dos à six nerfs orné. Fente sur 5 cm au mors supérieur, accroc à la coiffe inférieure, mouillure marginale en coin sur l'ensemble du volume, ayant entraîné une fragilisation du papier avec manques sur plusieurs ff., au début et en fin d'ouvrage, sans atteinte au texte. Autrement en bon état. L'un des premiers auteurs à légitimer le prêt à intérêt (première édition en 1546).</p>	150 / 200
176,	<p>EMILI, Paolo. Pauli Aemylii veronensis historici clarissimi, de rebus gestis francorum libri X. Arnoldi Ferroni burdigalensis... de rebus gestis Gallorum libri IX. ad historiam Pauli Aemilii additi. Paris: chez Vascosan, 1555. In-8; 448ff.; annotations marginales à la plume et sur les 3 premiers ff. de garde. Reliure d'époque usagée mais solide en veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, tranches dorées. Pâles mouillures en fin d'ouvrage, les ff. de garde attaqués en bordure par les insectes, mais le corps d'ouvrage en très bon état. Un seul exemplaire au CCFR. Tout comme celui de la BN, notre exemplaire ne comprend que les X livres de Paolo Emili, qui nous amènent jusqu'en 1488 sous Charles VIII, mais pas le complément de Ferroni mentionné au titre, qui se trouve habituellement sous forme d'un volume séparé.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
177,	<p>ERASME. Paraphrasis Des. Erasmi rot. in Evangelium Marci. Suivi de: Paraphrasis Des. Erasmi roterod. in Acta apostolorum. Lugduni: apud Seb. Gryphium [Lyon: Sebastien Gryphe], 1544. Deux ouvrages reliés en un volume, in-8; Marc: 251p, [1f. avec marque de Gryphe]; Actes: 208p. Cartonnage ancien, dos recouvert d'un parchemin de récupération manuscrit en noir et rouge. Plusieurs ex libris anciens manuscrits sur la page de titre du premier ouvrage, avec tache claire en pied, autrement en bel état intérieur. Paraphrase de l'Evangile de Marc, suivi de la paraphrase des Actes des Apôtres, tous deux édités chez Sébastien Gryphe. Réunion de deux ouvrages rares. Aucun exemplaire répertorié au CCFR pour Marc, un seul ex. pour les Actes.</p>	200 / 300
178,	<p>ERASME. Apophtegmatum opus cum primis frugeriferum, vigilanter ab ipso recognitum autore, e Greco codice correctis aliquot locis in quibus interpres Diogenis Larertis fefellerat... tum duobus libris in fine adjectis, per Des. erasum Roterodamum. Parisiis: Apud Hieronymum Gormontium [Paris: Jérôme de Gourmont], 1534. In-8; [32p.], 608f.; lettrines. Reliure d'époque en veau blond, plats avec double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle dorés, entourant un fleuron central, dos à nerfs orné de petits fleurons. Accrocs et restaurations anciennes aux coiffes, deux coins émoussés, déchirures aux premières gardes, néanmoins un joli exemplaire à belles marges, en bel état général. Recueil de citations (ou apophtegmes) recueillis des auteurs grecs. Edition inconnue au CCFR (un seul exemplaire signalé au Worldcat, à Venise).</p>	400 / 600
179,	<p>ESTIENNE, Henri. Thesaurus graecae linguae ab Henrico Stephano constructus. [Genève], 1572. Première édition, 4 volumes in folio. T.I: 20p., xx, xxiv col., 1946 col. T.II: xii, 1700 col. T.III: 1793 col., [2f.], 834 col. T. IV: 1746 col., [1f.], 212 col. (index). Reliure d'époque en basane retournée, usagée avec manques de cuir. Mouillures occasionnelles sans gravité, importantes galeries de vers marginales sur les 100 derniers ff. du troisième tome, mais n'atteignant que quelques lettres sur 2 ou 3 ff. Vendu en l'état. Le plus important et le plus savant ouvrage d'Henri II Estienne, complet des 4 parties et de l'index. dans lequel les mots grecs sont classés selon leurs racines et leurs dérivés. Monument de l'hellénisme européen du XVIème siècle, il nécessita dix années de travaux et causa la ruine d'Estienne. PMM 62 : "There has to this day been no substitute for the Thesaurus Graecus".....</p>	300 / 500
180,	<p>FICIN, Marsile (FICINUS Marsilius). Theologia platonica de immortalitate animorum, duo de viginti libris, Marsilio Ficino florentino; philosopho sacerdote ac Medico, Graece latine que doctissimo... Parisiis: apud Aegidium Gorbium [Paris: Gilles Gourbin], 1559. Imprimé par Jean Savetier. In-8; [36ff.], 347ff; page de titre avec la marque de Gourbin "à l'espérance". Quelques lettrines. Reliure d'époque en veau, plats encadrés de filets à froid avec fleuron central, dos à nerfs. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cette jolie édition. Cette théologie platonicienne sur l'immortalité des âmes, imprimée pour la première fois à Florence en 1482, est l'œuvre de Jean Ficin (1433-1499), philosophe fondateur d'une académie platonicienne à Florence.</p>	150 / 250





N°	Description	Estimations
181,	<p>FULGENCE DE RUSPE. Opera divi Fulgentii afri, episcopi ruspensis. Liberorum multorum accessione, que versa pagina exprimuntur, locupletata. Anvers: Christophe Plantin, 1573. In-8; 691p.; jolie marque d'imprimeur au compas sur la page de titre, lettrines ornées de feuillages. Re liure du XVIIIème siècle en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques frottis sur les plats, petite mouillure marginale en coin, mais un bel exemplaire de cette jolie édition plantinienne, imprimée par Joannes I Masius. Considéré par Bossuet comme le plus grand théologien de son temps, Fulgence de Ruspe naquit à Carthage à la fin du cinquième siècle et devint évêque de Ruspe en Tunisie. Disciple de Saint Augustin, il mourut dans cette ville en 533. Canonisé, son corps fut transféré à l'église Saint Fulgence de Bourges en 714.</p>	200 / 300
182,	<p>GENEBRARD, Gilbert. Gilb. Genebrardi Theologi parisiensis divinarum hebraicarumque literarum professoris regii chronographiae libri quatuor. Paris: Gilles Corbin, 1580. Deux parties en un volume, in folio; [10 ff.], 180p.; 181-568p., [2p.], [27p. index]. Jolie reliure d'époque en veau blond, dos à six nerfs orné de fleurons, filets dorés sur les plats encadrant de jolis médaillons centraux. Quelques épidermures, départ de fente au mors supérieur, très pâle mouillure en partie supérieure, mais un très bon exemplaire. Première édition de cette chronologie générale, depuis la création du monde en 6 jours (4089 ans avant la naissance du Christ) jusqu'à l'année 1580, date de la publication de cet ouvrage.</p>	300 / 400
183,	<p>[GUEVARA, Antonio]. Le livre de Marc Aurèle empereur, et éloquent orateur. Traduit de vulgaire castillan en François, par R. B. de la Grise... Lyon: Jean de Tournes, 1545. In-16; [xxii], 520p., [1f. avec marque d'imprimeur]; jolies lettrines. Re liure d'époque en veau, plats décorés d'un double encadrement de filets à froid entourant un fleuron central. Reliure usagée mais solide, coiffes restaurées anciennement, coins émoussés. Page de titre brunie avec petit trou en coin affectant une lettre, première garde manquante laissant apparaître un onglet en parchemin manuscrit (du XVème siècle ?). Quelques mouillures en début d'ouvrage sans gravité, quelques annotations marginales d'époque soigneusement calligraphiées. Première édition, publiée par Jean de Tournes en 1544 et remise en vente avec une page de titre à la date de 1545.....</p>	200 / 300
184,	<p>IMBERT, Jean. Institutionum forensium, Galliae penè totius, quae moribus regitur, comunium, Libri quatuor: universum judiciorum & civilium & capitalium ordinem complectentes. Parisiis: apud Galeotum à Prato [Paris: Galliot du Pré], 1573. Très fort in-16; 32 p., 533 ff., [50 ff. index]. Re liure d'époque en veau, plats encadrés de filets dorés entourant une couronne de feuillages dorée, dos à nerfs orné de fleurons. Manques au dos dus à un travail de vers, coins émoussés ou grignotés. Un recueil des coutumes de la Gaule, imprimé par Maurice Menier pour Galliot II du Pré.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
185,	<p>(INCUNABLE) TERENCE. Terenti[us] cu[m] Directorio vocabuloru[m] sententiaru[m] artis comice, Glosa i[n]terlineali, Come[n]tariis Donato Guidone Ascensio. Strasbourg: Johannem Grüninger, 1496. Première édition donnée par Grüninger, in folio (303 x 213 mm). Bien complet des 180 feuillets y compris le dernier blanc, dont les 6 préliminaires non numérotés et les 174 suivants numérotés avec quelques erreurs de foliotation (dernier f. numéroté CLXXVI). Signatures: a6, b-c8, d-z6, A-E6, F8. Très nombreuses et belles illustrations dans le texte gravées sur bois, en premier tirage, dont 8 à pleine page et 158 dans le texte, qui occupent un tiers environ de chaque page. La gravure de la page de titre, répétée à la fin du premier cahier, représente un théâtre et ses balcons ornés dans un style gothique. Nombreuses lettrines peintes en rouge en début de paragraphes. Reliure d'époque usagée en basane estampée sur ais de bois, avec manques de cuir: dos détaché en morceaux, traces de fermoirs en laiton, bloc de texte solidement cousu. Mouillure marginale sans gravité en gouttière des premiers cahiers, pâle mouillure en coin à partir du folio C jusqu'en fin d'ouvrage, autrement exemplaire en bel état de fraîcheur, à grandes marges. Quelques fines galeries de vers marginales sans gravité à certains feuillets, sans atteinte au texte; petits manques de papier à deux ou trois ff. sans atteinte au texte, réparation ancienne au verso du f. CXLIII. Hormis les défauts cités, un très bon exemplaire de l'un des grands livres illustrés du quinzième siècle, superbe édition des Comédies de Térence par l'éditeur-imprimeur strasbourgeois Jean Grüninger (ca1455-1533). L'ouvrage marque une étape importante dans l'histoire du livre par la qualité artistique des illustrations, et l'utilisation d'une combinaison de bois gravés pour former des scènes, les personnages étant identifiés par des phylactères placés au dessus d'eux. Le texte, imprimé en gros caractères romains, est entouré des commentaires du grammairien Guy Jouenneaux, de l'humaniste Josse Bade et de Donat, grammairien du IV^e siècle. Voir la remarquable étude détaillée de cet ouvrage faite par Laure Hermand-Schebat "Texte et image dans les éditions commentées de Térence" (Camenaes n°10, juin 2011). Brunet V, 710.</p>	8000 / 12000
186,	<p>(INCUNABLE). BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. Interrogatorium sive confessionale... [Strasbourg: Georg Reyser ou Heinrich Eggestein, ca 1475-1478]. In folio de 138 ff. non numérotés, le premier blanc; impression à caractères gothiques sur 32 lignes, à belles marges. Reliure sur ais de bois un peu courts (vraisemblablement remboîtement) recouverte au XX^e siècle d'une basane moderne sans élégance. Mouillure en coin inférieur des premiers feuillets, atteignant le texte sur 7 ou 8 ff., petits manques de papier marginaux sur 7f. sans atteinte au texte, mais généralement exemplaire en bel état de fraîcheur. Nombreuses et belles lettrines peintes en bleu et rouge, annotations marginales anciennes. Edition incunable très rare imprimée à Strasbourg de ce manuel des confesseurs, composé par un franciscain milanais mort en 1496. La première édition datée fut imprimée à Milan en 1474. On y trouve divers chapitres sur la manière d'interroger les fidèles, les principaux péchés (vol, usure, avarice, luxure...), ainsi que sur les professions particulièrement exposées aux malversations: médecins, avocats, orfèvres, mais aussi commerçants tels que bouchers, taverniers, pharmaciens, etc. Ref. Hain 2478 (qui ne signale pas le premier f. blanc mais indique un dernier f. avec le registre). Zehnacker, catalogue des incunables de la région Alsace, n° 365.</p>	3000 / 5000





N°	Description	Estimations
187,	<p>(INCUNABLE). MONT-ROCHER, Guy de (Guidonis de Monte Rocherii). Manipulus curatorum [Manuel des curés]. Lyon: Guillaume Balsarin, ca 1490. In-8; impression gothique à 35 lignes. 114 ff. (sur 116): incomplet de la page de titre (a1, qui ne comporte vraisemblablement que quelques mots) et du feuillet a8. Collation: a(2-7), b-c(1-8), d(1-7), e-o(1-8), p(1-5). Reiure tardive (probablement XVIIIème siècle) en basane mouchetée, dos à nerfs muet. Galeries de vers marginales en première partie d'ouvrage, sans atteinte au texte; salissure aux pages e1v-e2r, mouillure pâle sans gravité en partie supérieure de la plupart des feuillets, premier feuillet brun. Quelques annotations et petits dessins marginaux d'époque par un lecteur attentif (g3 et g5). Nombreuses lettrines peintes en rouge. Bon exemplaire à grandes marges de ce manuel des curés, rédigé au début du quatorzième siècle pour donner aux prêtres les connaissances essentielles sur les sacrements. Bien que l'on connaisse quelque 22 éditions incunables de ce manuel, la présente édition semble extrêmement rare, et nous n'en avons pas trouvé trace au CCFR. La marque d'imprimeur in fine est celle de Guillaume Balsarin, imprimeur lyonnais actif dans cette ville de 1482 à 1499. Ex-libris manuscrit Petri Vigne.</p>	1200 / 1800
188,	<p>JOSEPH, Flavius. Josephi Judei historici.L... De Antiquitatib[us] libri viginti... De Judaico bello libri septem... De antiqua Judeorum origine... Paris: François Regnault et Jehan Petit, 1519. In-4; page de titre en rouge et noir avec la marque de Jehan Petit. [2ff.], ff. ii-cxciii, cx, [87f.]. Reiure ancienne (prob. XVIIIème) en peau retournée, dos à nerfs. Bon exemplaire (petit manque de papier en marge intérieure des deux premiers feuillets). Jolie édition des œuvres de Flavius Joseph, comprenant notamment la Guerre des Juifs et les Antiquités judaïques, dans une traduction revue par le professeur Robert Goulet. Ex libris manuscrit de la bibliothèque du couvent des Capucins de Metz, daté 1774 (bibliothèque confisquée et dispersée en 1790).</p>	800 / 1200
189,	<p>LÉON I LE GRAND. Opera D. Leonis Magni, romani pontificis, eius domini primi. per canonicos regulares sancti Martini oppidi & universatis louaniensis, ex manuscriptis codicibus emendata. Anvers: Philippe Nutius, 1583. In-8; 193ff. dont page de titre avec la belle marque aux cigognes, [13ff. index]. Jolie reiure postérieure en plein veau, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un double filet doré. Mouillures pâles sur l'ensemble du volume, néanmoins bon exemplaire. Œuvres du pape Léon Ier dit le Grand (390-461), élu pape en 440. Ex libris Michel Levayer, grand archidiacre du Mans, daté 1679.</p>	100 / 150
190,	<p>LESRAT, Guillaume. Arrests notables, donnez en la court de parlement de Bretagne, & prononcez en robe rouge. Paris: Nicolas Chesneau, 1581. Edition originale, in-4; [12ff., dont titre avec la belle et grande marque de Nicolas Chesneau], 165ff. RELIÉ AVEC: CHOPPIN, René. Oraison pour le clergé de France, plaidant publiquement au parlement de Paris touchant les rachapts feodaux pretenduz sur les terres ecclesiastiques. Paris: Nicolas Chesneau, 1580. 71p., [1p. privilège]. Reiure d'époque en vélin souple, trace de lacets. Minime accroc au dos, autrement bel exemplaire, de toute fraîcheur. Guillaume Lesrat, né en 1545 à Angers, fut procureur du roi à Angers et seigneur de Lancrau (le château de Lancrau est situé à Champtocé près d'Anceis). René Choppin, jurisconsulte, fut quant à lui gratifié en 1581 du titre d'échevin perpétuel de la ville d'Angers.</p>	250 / 350





N°	Description	Estimations
191,	<p>(LIVRE D'HEURES À L'USAGE DE PARIS).</p> <p>Manuscrit enluminé sur peau de vélin, en latin et en français, comprenant des décorations marginales à motifs végétaux et de très nombreuses lettrines enluminées en rouge, bleu, or, et blanc.</p> <p>Manuscrit réglé de 264 ff. sur parchemin, en français pour le calendrier et certains titres de paragraphes, en latin pour le reste. Ecriture gothique à l'encre brune de 16 lignes par page, têtes de section ou de paragraphes en rouge. Format 80 x 110 mm, à grandes marges (le bloc de texte mesure 40 x 65 mm).</p> <p>Fin du XVème siècle.</p> <p>Composition du manuscrit:</p> <p>Calendrier en français (complet): 12ff; Prières à la Vierge et à Dieu : ff. 13-18 ; Tierce ff.19-25; Péricopes (extraits des évangélistes) : ff. 26r-32v. (Jean, Luc, Mathieu et Marc); Prières mariales : 33r.-42v. (Obsecro te... O intermerata...); Heures de la Vierge: 43r-102v (Laudes 69; Heures de divers saints : 103-107v; Heures du Saint Sacrement 108-110; Heures de la Croix 111-113; Heures de la Pénitence 114-147v; Litanies : 148-154v; Office des morts 155-198v; Prières à la Vierge 200-202v; Heures de la Trinité pour le Dimanche : 203-214; Heures du Christ : 215-240v; Passion selon St Jean : 241-243; Oraisons et prières pour diverses occasions : 243-263v.</p> <p>Jolie reliure du XIXème siècle en maroquin grenat orné aux petits fers, tranches dorées, plats marbrés, en très bon état. Ouvrage incomplet d'au moins une quinzaine de feuillets. Ces feuillets manquants sont souvent en tête de chapitres ou de sections, et il est vraisemblable qu'il s'agissait de feuillets spécialement décorés ou illustrés. Leur disparition est antérieure à la reliure actuelle, dont on peut estimer la réalisation à la fin du XIXème siècle. Quelques ex libris manuscrits du début XIXème, 1 f. déchiré sans perte, 2 ou 3 ff. avec petits manques marginaux sans atteinte au texte ; qq salissures et graffitis marginaux occasionnels sans gravité, mais ensemble en très bon état général.</p> <p>Le caractère parisien du manuscrit se traduit nettement au calendrier et à l'office de la Vierge. Il est orné d'innombrables lettrines (plusieurs milliers) de tailles diverses, très finement ornées et dorées, et de bouts de lignes ornés. Les décorations marginales sous forme de bandeaux latéraux qui ornent certaines pages de texte, au nombre de six, sont formées de rinceaux à motifs végétaux d'une grande finesse.....</p>	2000 / 3000





N°	Description	Estimations
192,	<p>(LIVRE D'HEURES À L'USAGE DE ROUEN)</p> <p>Manuscrit enluminé sur peau de vélin, en latin et en français, comprenant deux grandes peintures et des décorations marginales à motifs végétaux occupant la marge extérieure de chaque page de texte. [Rouen], fin du XVème siècle.</p> <p>72 ff. réglés, manuscrits en écriture gothique à l'encre brune de 23 lignes par page. L'ouvrage est incomplet d'au moins 12 feuillets, dont la plupart (ou la totalité) comprenaient vraisemblablement des grandes peintures placées en tête des principales divisions liturgiques. Composition du manuscrit: Calendrier en français (complet): 12ff.; Péricopes (extraits des évangélistes, en latin) ; ff. 13r-16v. (dont Luc, Mathieu et Marc); Prières mariales : 16v.-24v. (Obsecro te... O intermerata...); Laudes, Psaumes 25r.-29v.; Suffrages 29v.-31v.: Saint Esprit, Saint Michel Archange , Saint Jean Baptiste, Saint Nicolas, Saint Romain, Ste Catherine, Ste Marguerite; Heures de la Vierge 32r.-39v. (Prime, Tierce, Sexte, None, Vêpres, Complies); Mâlines et Heures du Saint-Esprit ; 40r.-42v.; Psaumes pénitentiels : 43r.-48r. ; Litanies : 48v.-51v.; Office des morts : 55-67v; Les quinze joyes de Notre Dame (en français) : 68r-72v.</p> <p>Les deux grandes peintures conservées représentent : la Vierge entourée de la Trinité (le Christ, Dieu le Père et le Saint-Esprit), qui suit le calendrier (f. 13); la Vierge entourée des apôtres et surmontée du Saint Esprit, placée en tête des Heures du Saint Esprit (f. 41). Elles peuvent être raisonnablement attribuées à l'entourage du Maître de l'Echevinage de Rouen. Les importantes décorations marginales qui ornent toutes les pages de texte sont composées de motifs végétaux, fleurs, fruits et rinceaux, sur fond compartimenté blanc ou doré. Les marges du calendrier sont quant à elles illustrées de charmantes scènes animées de personnages et animaux, entourées d'un décor végétal.</p> <p>Reliure accidentée du XIXème siècle en maroquin noir, plats marbrés. L'ensemble du volume est affecté par l'humidité : pages gondolées, mouillures plus ou moins prononcées sur l'ensemble des feuillets, rendant la lecture difficile en quelques endroits. Ouvrage incomplet vendu en l'état.</p> <p>Le caractère rouennais du manuscrit se traduit par la présence des saints suivants au calendrier : Saint Sever au 1er février, Sainte Austreberte au 10 février, Saint Hue au 9 avril, Saint Godard au 8 juin, Saint Nicaise au 11 octobre, Saint Mellon au 22, et Saint Romain en lettres d'or au 23 octobre. Par ailleurs l'antienne de sexte des Heures de la Vierge représente l'usage de Rouen (cf Laroquais).....</p>	1500 / 2000
193,	<p>LUCIEN.</p> <p>Œuvres de Lucien, traduites du grec.</p> <p>Paris: Jean-François Bastien, 1789.</p> <p>6 volumes in-8; portrait de Lucien en frontispice.</p> <p>Reliure d'époque en veau raciné, dos à nerfs orné. Deux coiffes arasées, autrement bon exemplaire joliment relié.</p> <p>Brunet III, 1211.....</p>	150 / 200
194,	<p>MINADOI, Tomaso.</p> <p>Historia della guerra fra Turchi, et Persiani, divisa in libri none.</p> <p>Venetia: appresso Andrea Muschio & Barezzo Barezzi, 1588.</p> <p>Seconde édition augmentée.</p> <p>[xxxii, dont page de titre avec la marque de Muschio], 365p., [26p. table], [1p.]</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés et à froid entourant les armes peintes en couleurs du pape Sixte-Quint (1521-1590), élu pape en 1585, à qui l'ouvrage est dédié. Des armes italiennes estampées à froid ont été apposées postérieurement en dessous des armes papales. Ex-libris gravés De Penard Fernandez et Wilmet-Vallier. Etiquette du relieur Léon Gruel apposée sur la dernière garde libre (Précieux exemplaire de dédicace au pape Sixte-Quint (Felice Peretti), avec ses armes peintes en couleurs sur les plats, de cette relation des guerres entre la Turquie et la Perse. Elle est illustrée d'une carte gravée à double page très détaillée représentant l'Asie mineure, la Syrie et la Perse.....</p>	1500 / 2000





N°	Description	Estimations
195,	<p>PECKHAM, John. (PECHANO, Johanne). Collectaneum bibliorum quinque libris sententias divinae scripturae ad certos titulos, seu locos communes redigens. Coloniae: Melchioris Novesiani [Melchior Neuss], 1541. Fort in-8; [382 ff.], dont 8ff. préliminaires (titre avec marque de libraire, au lecteur, index). Reliure d'époque en veau brun estampé avec multiples encadrements sur les plats entourant un décor central. Quelques petits accrocs, restauration ancienne à la coiffe inférieure, mouillure sur la page de titre et à quelques feuillets, mais généralement un bel exemplaire, à grandes marges. Florilège de textes et de maximes tirés de la Bible.</p>	250 / 350
196,	<p>PLINE SECOND. L'histoire du monde de C. Pline second, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, tant imprimés qu'écrits à la main, & enrichie d'annotations en marge, servant à la conférence & déclaration des anciens et modernes noms des Villes, Régions, Simples, & autres lieux & termes obscurs. A quoy a esté adjousté un traité des poix et mesures antiques, reduites à la façon des François. Avec deux tables... Le tout mis en françois par Antoine du Pinet. Lyon: Antoine Tardif, 1584. Deux tomes reliés en 6 volumes in folio; bandeaux et nombreuses letrines dans le texte. Reliure tardive (fin XVIIème-début XVIIIème) siècle en veau marbré, dos à six nerfs orné. Plats piquetés du fait d'une marbrure trop agressive, frottis et épidermures. Quelques mouillures, essentiellement marginales, plus développées sur le titre et les 10 premiers ff. du premier volume, petits accrocs et restaurations, mais généralement un très bon exemplaire, frais intérieurement, à grandes marges. Un extraordinaire panorama de l'histoire naturelle du monde: le ciel et les astres, les mers et les continents, les animaux terrestres et marins, les végétaux sauvages et cultivés, la vigne, les minéraux, les mines d'or, d'argent, et d'autres métaux, les maladies et leurs remèdes, les inventions diverses, la magie... Troisième édition de cette traduction estimée d'Antoine du Pinet publiée pour la première fois en 1542.</p>	500 / 800
197,	<p>(PSAUMES DE DAVID). Psalmorum Davidis paraphrasis poetica. Auctore Georgio Buchanano. Paris: Robert Estienne, 1580. In-16; 344p. SUIVI DE: Georgii Buchanani Scoti, poetarum nostri saeculi facile principis. Paris: Mamert Patisson chez Robert Estienne, 1579. Titre et 63 ff. Reliure d'époque en vélin souple. Deux ouvrages reliés en un volume, en très bon état. "Bibles imprimées" n° 3405 (pour le premier ouvrage)</p>	100 / 150
198,	<p>QUINTILIEN, Marcus Fabius. M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim. Lugduni: apud Theobaldum Paganum [Lyon: Payen Thibaud], 1558. In-8; 741p., [71p. index], [2f. blancs]. SUIVI DE: M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi declamationes undeviginti. Lugduni: Theobaldum Paganum, 1558; 214p. (la dernière avec manque en coin sans atteinte au texte). Reliure d'époque en vélin, dos à 5 nerfs. Petits accidents et frottis, quelques mouillures pâles sans gravité, première garde libre absente, autrement en bon état. Important ouvrage sur l'art oratoire par ce maître rhéteur et pédagogue latin du premier siècle de notre ère.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
199,	<p>[RODRIGUEZ DE MONTALVO]. Le cinquième livre d'Amadis de Gaule, mis en françoys par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Paris: Jean Longis & Robert le Mangnier, 1560. Imprimé par Estienne Groulleau. In-8; [6f.], 194ff. 19 figures sur bois dans le texte, marque d'imprimeur sur la page de titre. Jolies lettrines fleuries. Re liure d'époque en vélin souple (détachée et rongée en bordure des plats), bon état intérieur. Les onglets de la reliure d'origine en parchemin de récupération (manuscrit à lettrines enluminées du XVème siècle) sont conservés. Très rare édition du cinquième livre d'Amadis de Gaule. Ce roman de chevalerie traduit de l'espagnol comprend au total 12 "livres" (épisodes) par divers traducteurs, sans véritable continuité entre les "livres". Un seul exemplaire de ce "cinquième livre" se trouve répertorié au CCFR.....</p>	200 / 300
200,	<p>ROGERIUS, Constantius. Mirabilis tractatus de summo bono de animae corporisque salute optime edisserens. Lugduni, et Taurini, apud fratres Rosaeos, 1550. In-8; [8f.], 459p. Re liure d'époque en vélin souple, bordure supérieure des plats grignotée par un rongeur, autrement en bel état. Très rare ouvrage sur la philosophie du droit, "merveilleux traité sur le bien suprême" comme son titre l'indique. Il fut édité par les frères Roxio de Turin, cette ville étant alors en territoire français comme l'indique le privilège, daté novembre 1547. L'ouvrage est remarquablement imprimé (à Lyon ou à Turin ?), avec de grandes lettrines et de belles marges, certains passages en très gros caractères.</p>	300 / 500
201,	<p>(ROMAN DE RENART). SCHOPPER, Hartmann. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes, libros quatuor in auditu & plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico... Francfort sur le Main: Pierre Fabricius, 1567. Petit in-8; [12ff.], 286ff. (le dernier avec la belle marque des imprimeurs, Sigmund Feifrabet et Simon Huder. Illustré de 41 jolies vignettes gravées sur bois (quelques-unes répétées). Re liure d'époque en peau de truie estampée sur ais de bois, avec restants de fermoirs en laiton, dos à nerfs, avec pièce de titre ajoutée au XIXème. Mors fendus, coiffes usées, gardes renouvelées, tache brune marginale en pied d'une trentaine de ff.; mais généralement un bel exemplaire, à bonnes marges, avec annotations anciennes au verso du dernier feuillet. Précieuse édition originale, bien complète, de la première traduction latine imprimée du roman de Renart, par le poète néo-latin allemand Hartmann Schopper. Brunet IV, 1222: "traduction libre en vers latin du [roman de] Renart, d'après le texte haut allemand. C'est un livre très remarquable par les gravures sur bois dont il est orné, dues à deux artistes célèbres, Jost Amman et Virg. Solis." Le roman de Renart fut originellement écrit en langue romane.....</p>	1500 / 2000
202,	<p>TOUSSAIN, Jacques. Lexicon graecolatinum, ingenti vocum accessione, Jacobi Tusani Graecarum literarum professori regis... Parisiis: apud Carolam Guillard viduam Claudii Chevallonii [Paris: Charlotte Guillard veuve de Claude Chevallon], 1552. Très fort volume in folio; [1038 ff.]; belle marque de libraire sur la page de titre. Re liure d'époque en veau, double encadrement de filets à froid sur les plats avec fleurons d'angle et fleuron central. Re liure un peu usagée: petits manques de cuir au niveau des nerfs, épidermures, un coin émoussé. Page de titre un peu salie et abrasée en marge pour cacher un ex libris ancien. Taches d'humidité marginales sur les 15 derniers ff. avec petite galerie de vers, mais généralement un bon exemplaire, bien frais intérieurement.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
203,	<p>(LA CROIX DU MAINE & DU VERDIER). RIGOLEY de JUVIGNY. Les Bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier. Nouvelle édition. Paris: Saillant & Nyon, Michel Lambert, 1772-1773. 6 tomes reliés en 3 fort volumes in-4. Cartonnage d'attente ancien recouvert au dos d'un papier récupéré d'antiphonaire, avec étiquettes modernes fixées par des rubans. Exemplaire non rogné, taches ou mouillures marginales à certains endroits; importantes mouillures au tome 4, ne gênant pas la lecture. Important ouvrage bibliographique pour le XVIème siècle. Le catalogue de la bibliothèque de La Croix du Maine, qui forme les deux premiers tomes, fut d'abord publié en 1584; celui de Du Verdier, qui forme les trois suivants, en 1585. Le sixième est un supplément. Ensemble vendu en l'état.....</p>	200 / 300
204,	<p>(ESTAMPES XVIème SIÈCLE). Album de format in folio oblong contenant 338 estampes représentant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, datant pour l'essentiel de la seconde moitié du seizième siècle. La majorité des estampes sont signées Maarten de Vos (1532-1603), d'autres Jan Haeyler, Philippe Galle (1537-1612), Johannes Stradanus (1523-1605), Hermann Muller (1540-1617), van Heemskerck (1498-1574) ou Hendrick Goltz. Parmi les graveurs se trouvent Adriaen Collaert (1560-1618), Carel Collaert, Theodore Galle (1571-1633), Hieronymus Wierix, Jacob de Bie, J.-B. Barbé. Les estampes portant mention de l'éditeur furent éditées par Adrian Collaert et Gerard de Jode (1511-1591), certaines par Philippe Galle, Pieter Balten (1540-1584), ou Hieronymus Cock (1518-1570). Certaines des estampes de ce recueil peuvent être rattachées au "Decalogus cum acerbissimus prevaricatorum poenis" publié vers 1585-1589 par Adrian Collaert, d'autres au "Thesaurus sacrarum historiarum veteris Testamenti" et au "Thesaurus Novi Testamenti elegantissimis iconibus" publié par Jode vers 1577, ou encore au "Icones revelatorum" du même Jode. La plupart des estampes ont une légende imprimée en latin, avec une traduction manuscrite ancienne (prob. XVIIIème) en français. Une page d'index manuscrite figure en fin d'ouvrage. Album de 330 gravures relié au XIXème siècle avec dos vélin (usagé mais solide, accroc au dos), quelques estampes découpées et montées, mais la plupart reliées à grandes marges. Huit estampes d'une suite de De Vos, semblant avoir été oubliées lors de la reliure mais appartenant au même ensemble et à toutes marges, sont jointes. Important recueil de belles épreuves gravées sur cuivre de la fin du XVIème siècle. Défauts occasionnels (déchirures marginales, papier un peu jauni, certains tirages un peu pâles), mais bon état général.....</p>	1500 / 2000
205,	<p>ALCIAT, André. Emblemata. Lyon: Héritiers de Guillaume Rouillé, 1614. In-8 de [20ff.], 816p., [12ff.]; 211 emblèmes, tous illustrés d'une vignette sur bois (sauf le n°62) Reliure d'époque en vélin souple à recouvrements, en bel état de conservation, trace de lacets. Mouillure pâle affectant la fin du volume à partir de la p. 540 environ, plus prononcée sur les 50 derniers ff., néanmoins bel exemplaire à grandes marges de cette jolie édition, avec titre en rouge et noir portant la marque du libraire. Exemplaire complet de la seconde partie par Claude Mignault "Notae posteriores", avec page de titre séparée. "Bibliography of French emblem books", F067.....</p>	300 / 400





N°	Description	Estimations
206,	[ARNAULD, Antoine et NICOLE, P.] La Logique ou l'Art de penser: contenant, outre les Règles communes, plusieurs Observations nouvelles, propres à former le jugement. Lyon: Jean Certe, 1671. Quatrième édition, in-12; 473p., [7p. table, privilège]. Basane d'époque, dos à nerfs orné. Quelques frottis et épidermures, autrement en bon état. Théologien janséniste, surnommé "le grand Arnauld", Antoine était le dernier des 20 enfants de l'avocat Antoine Arnauld, et frère de Robert Arnauld d'Andilly. Six de ses soeurs furent religieuses à Port-Royal. En 1680 il dut quitter sa retraite de Port Royal et se réfugier avec Nicole à Bruxelles, où il mourut en 1694. AVEC: le même ouvrage en cinquième édition, Paris: Guillaume Desprez, 1683; [3f.], 471p., [7p. table, privilège]. Veau moucheté époque, dos à nerfs orné. Petits accrocs aux coiffes, autrement bon état. SOIT 2 volumes.	80 / 120
207,	BARCLAY, Jean. Jo Barclaii Argenis. Edition novissima. Cum clave, hoc est nominum propriorum elucidacione hactenus nondum. Amsterdam: Jean Jansson, 1642. In-24; [xlv], 852p., [3p. table des personnages], [9p. index]. Reliure d'époque en vélin glacé, en bel état. Edition de petit format de ce roman allégorique et satirique publié par l'écossois Jean Barclay (1582-1621).....	60 / 100
208,	[BILAIN, Antoine]. Dialogue sur les droits de la Reyne très-chrestienne. Paris: Antoine Vitré, 1667. In-12; 69p. Reliure d'époque en vélin ivoire, en bel état. Un abrégé du "Traité des droits de la Reyne sur divers Etats de la monarchie d'Espagne" disputant la validité des droits de la reine Marie-Thérèse suite à son mariage avec Louis XIV.	80 / 120
209,	BONDONNET, Jean. Les vies des evesques du Mans restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie. Paris: Edme Martin, 1651. Edition originale, in-4; [12ff.], 740p., [6 ff. table]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Mors supérieur fendu et anciennement restauré, bon état intérieur.	120 / 180
210,	BRY, Gilles, sieur de la Clergerie. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon, Damfront, Sonnois, Séées, &... Paris: imprimerie de Pierre Le-Mur, 1620 - (1621 pour les "Additions"). Edition originale, in-4; [xvi], 382p., [14p. table, privilège]. Suivi de: Additions aux recherches d'Alençon et du Perche; [iv], 78p. Suivi de: Coutumes des Pays, comté et bailliage du grand Perche...; [viii], 44p. Suivi de: Procez verbal; [39p.] Reliure d'époque en vélin souple. Bon exemplaire, avec ex libris manuscrit "Menusson" au contreplat et la mention: "Acheté à la vente de Mr ? le 26 janvier 1737, 3#. Ce livre vaut quinze livres à Paris. Il est très rare." Frère I, 159. Saffroy I, 31064.....	600 / 800





N°	Description	Estimations
211,	<p>BUXTORF. Manuale hebraicum et chaldaicum. Bâle: Louis König, 1619. Quatrième édition, in-12; [12], 383p. Reliure d'époque en vélin souple avec restants de lacets. Des rousseurs, prononcées sur qq pages, mais un bon exemplaire.</p>	100 / 150
212,	<p>CARDAN, Jérôme (CARDANUS, Hieronymus). Proxenetæ, seu de prudentia civili liber; recens in lucem protractus: velè tenebris erutus. Lugd. Bat. [Leyde], 1627. Première édition, petit in-12; [12ff. dont le titre gravé], 767p.; deux petites figures dans le texte. Reliure d'époque en veau blond, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe inférieure restaurée assez sommairement, autrement en bon état. Première édition très rare de cet ouvrage curieux, absente à la BN et au CCFR (seuls 3 ex. répertoriés au Worldcat). Publié après la mort de l'auteur, le présent ouvrage traite de l'art de la prudence dans la gestion des biens, dans les relations personnelles, et de la dissimulation politique. Erudit et scientifique de la Renaissance (1501-1576), Jérôme Cardan fut accusé d'hérésie en raison de son intérêt pour la magie et l'astrologie. Willems 272. Brunet I, 1573.</p>	500 / 800
213,	<p>CHAPELAIN [Jean]. La Pucelle ou la France délivrée. Poème Héroïque. [Amsterdam: Jansson], 1656. Petit in-12; faux-titre gravé, 21 ff. liminaires (sur 23: manquent le titre et le faux-titre imprimés), 362p., [28p. table], [1f. blanc]; 12 planches gravées. Reliure postérieure en vélin souple de récupération, faux-titre gravé effrangé, ficelles cassées au second plat. Jolie édition dont les figures furent copiées d'après l'édition originale in folio, publiée à Paris à la même date. Chapelain fut considéré comme un grand maître de la poésie, et rédigea les premiers statuts de l'Académie Française. Brunet I, 1794: "fait partie de la collection des Elseviers". Willems, 1686.</p>	60 / 100
214,	<p>CICÉRON. Les Oraisons. Pour Cornelius Balbus. Contre L. Calpurnius Pison. Pour T. Annius Milon. Pour C. Rabirius Postume. De la version de P. du Ryer. Paris: Ant. de Sommaville, 1650. Première édition de la traduction française, petit in-12; [4p.], 444p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon exemplaire à grandes marges.</p>	60 / 100
215,	<p>(CODE JUSTINIEN). GODEFROY, Denis. CORPUS JURIS CIVILIS in IV. partes distinctum: quarum prima continentur: Indices omnium Juris titulorum. Institutionum libri IIII. Digestorum seu pandectarum libriL. Quae reliquis partib. includantur quinta doocebit pagina. Genevae: Petrum & Jacobum Chouët, 1628. Très fort in-4; [32ff.], 126 col., 2018 col.; [7f.], 972 col.; [5f.], 568 col. Reliure d'époque en veau brun, un peu usagée mais solide. Mouillures et rousseurs.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
216,	<p>COSTAR. Lettres de Monsieur Costar. Avec: Seconde partie. Paris: Augustin Courbé, 1658-1659. Edition originale, 2 volumes in-4; belles pages de titre avec la grande marque d'Augustin Courbé. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs finement orné aux petits fers. Reliure frottée, qq. petits accrocs mais un bon exemplaire. Pierre Costar (Paris 1603 - Le Mans 1660), fils d'un chapelier parisien, prit les ordres mais fit surtout profession d'homme de lettres, comme le prouve cette abondante correspondance à de nombreuses personnalités du temps. Erudit, il se lia avec Ménage, Guez de Balzac, Voiture, et vécut au Mans des revenus d'un bénéfice. Ouvrage rare (un seul ex. complet au CCFR).</p>	150 / 200
217,	<p>COUSIN, Jean. L'art de dessiner de maistre Jean Cousin excellent peintre François. Paris: Jollain, s.d. (fin XVIIème siècle). Petit in-4 oblong; 71 p. dont premier titre dans un large encadrement gravé sur bois et second titre typographique; mais incomplet de 3ff. (pp. 51-56) et ne contenant de ce fait que 30 planches gravées sur bois (sur 33). Reliure d'époque en vélin (salissures et accrocs aux coiffes). AVEC: Livre de portraiture nouvellement imprimé de plusieurs estudes de François Perrier designé à Rome par François Bourlier peintre ordinaire du Roy. Paris: Jollain, s.d. (fin XVIIème). Ouvrage broché au format petit in-4 (20 x 27 cm), comprenant 12 feuillets entièrement gravés sur cuivre dont celui de titre, représentant des études d'académies, gravées par Le Pautre d'après les dessins de Perrier copiés par Bourlier. Couvertures d'époque tachées et grossièrement réparées, taches et rousseurs sur la page de titre. Fascicule de toute rareté. SOIT DEUX OUVRAGES.</p>	150 / 200
218,	<p>(COUTUMES). Coustumes du pays de Normandie, anciens ressors & enclaves d'iceluy. Avec une table très ample & narrative de chaque article. Caen: veuve de Jaques le Bas, 1599. Petit in-12; [4f.], 278p., 95p., 53p., [1f. blanc] Reliure d'époque en vélin souple. Vélin fripé, papier bruni avec traces de mouillures, lacets d'attaches du premier plat détachées, mais ex. bien complet. Edition d'une extrême rareté, inconnue au CCFR. Les actes de présentation et d'enregistrement au greffe en fin d'ouvrage sont datés 1600 et 1601 respectivement. Inconnu à Frère.</p>	200 / 300
219,	<p>[DALEIRAC, François-Paulin], ou [DALERAC]. Les anecdotes de Pologne, ou Mémoires secrets du règne de Jean Sobieski, III du nom. Paris: Aubouyn et Clouzier, 1700. 2 volumes in-12; [vi], 454p. et [ii], 391p., [1p. privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques coins émoussés, accrocs à deux coiffes, autrement en très bon état. JOINT: VARILLAS. Les anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la maison de Medicis. La Haye: Arnout Leers, 1687. In-12. Veau marbré d'époque (accidents). Soit 3 volumes.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
220,	<p>DESMARETS de SAINT-SORLIN, J. Esther. Poème dédié à Madame la Duchesse de Richelieu, dame d'honneur de la Reyne. Paris: Jean Guignard, 1673. Edition en partie originale, formée de 7 chants dont 3 inédits. In-12; [x], 96p. Reliure d'époque en veau moucheté. Coiffes élimées, autrement en bon état. Tchmerzine II, 842. AVEC: [BOUGEANT, G.H.]. Amusement philosophique sur le langage des bestes. Amsterdam, 1750. In-12. Veau marbré d'époque, dos lisse frotté. SOIT 2 volumes.....</p>	100 / 150
221,	<p>DU RYER, [André]. L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'arabe en françois. Suivant la copie imprimée à Paris: Chez Antoine de Sommaville, 1649. In-12; titre en rouge et noir, [xiv, 686p., [5p.] Reliure d'époque en vélin ivoire, titre manuscrit au dos. Bel exemplaire. Jolie édition, imprimée à Leyde par les Elzévir (Brunet III, 1309). Voyageur orientaliste, Du Ryer remplit les fonctions de consul de France en Egypte vers 1630, puis se rendit à Constantinople, et fut chargé en 1632 par le Sultan Amurat IV d'une mission auprès de la cour de France. Bel exemplaire de cette traduction estimée, d'abord publiée en 1647.....</p>	150 / 200
222,	<p>(ELZEVIER). Bon ensemble de huit volumes imprimés par les Elzevier, comprenant: 1. APHTONIUS. Progymnasmata. Amsterdam Louis Elzevier, 1665. Petit in-12; [2f.], 374p.; joli frontispice gravé. Veau marbré ép., dos à nerfs. Selon Willems, 2136, cette édition aurait été imprimée à Paris avec le fleuron de Louis Elzevier (marque à la Minerve) par Jacques Thiboust. 2. CLAUDIANUS. Cl. Claudiani quae extant ex emendatione Nicolai Heinsy. Amsterdam: Louis Elzevier, 1650. In-24; 260p. y compris titre gravé. Veau ép., dos à nerfs. Willems 1102. 3. CORVINUS. Arnoldi Corvini digesta per Aphorismos. Amsterdam, Elzevier, 1656. In-12; [8f. dont titre gravé], 631p. Vélin ép. en très bon état, mouillures pâles. Willems 1195. 4. CORVINUS. Arnoldi Corvini digesta per Aphorismos, strictim explicata. Amsterdam: Elzevier, 1664. In-12; [8f.], 631p. Veau ép. usagé. Willems 1324. 5. JUSTINIEN. Institutiones D. Justiniani SS. Princ. Amsterdam Daniel Elzevier, 1676. In-24; [4f. dont frontispice gravé], 391p., [102 p. index]; impression en noir et rouge. Veau ép., dos à nerfs. Willems 1519. 6. (NOUVEAU TESTAMENT EN GREC). Novum Testamentum. Amsterdam: Elzevier, 1656. In-24; [xii], 703p. Veau ép., dos à nerfs, dos orné à la grotesque. Willems 1208. 7. SÉNÈQUE. L. Bet M. Annaei Seneca, cum notis Th. Farnabii. Amsterdam: Daniel Elzevier, 1678. In-24; 428p. dont titre gravé. Veau ép., dos à nerfs. Willems 1553. 8. TACITE. C. Cornelius Tacitus cum optimis exemplaribus collatus. Amsterdam Louis Elzevier, 1649. In-24; 624p. dont titre gravé. Veau ép. Willems 1094. Bon ensemble de volumes imprimés chez Louis et Daniel Elzevier. Quelques usures et défauts sans gravité.....</p>	400 / 500
223,	<p>ESTIENNE, Henri, et SCAPULA, Johann. Lexicon graecolatinum, seu, epitome thesauri graecae linguae ab Henrico Stephano constructi, quae hactenus sub nomine Joh. Scapulae prodit.. Ebroduni [Yverdon]: Societatis Helv. caldorianae, 1624. Fort volume in-4; non paginé, 2 col. par page. Belle marque d'imprimeur à l'arbre fontaine sur la page de titre. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné de fleurons. Reliure un peu usagée, qq cahiers légèrement déboîtés. ON JOINT: SCREVELIUS, Cornelius. Corn. Schrevelii Lexicon manuale graeco-latinum & latino-graecum. Lugd. Batav. ex Officina Hackiana., 1670. Fort in-8 de [8f.], 888p., 184p. Reliure d'époque en veau mouchetée, frottée mais en bon état. SOIT 2 VOLUMES.....</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
224,	<p>FRÉART, Roland, sieur de Chambray. Idée de la perfection de la peinture, demonstree par les principes de l'Art, et par des exemples... Au Mans: Jacques Ysambart, 1662. Edition originale, in-4; [xxii], 134p., [6p. table, privilège]. Curieuse reliure d'époque en veau brun glacé, dos finement estampé à froid, plats encadrés d'une roulette à froid. Coiffes accidentées (coiffe inf. réparée), bel état intérieur, à grandes marges, de parfaite fraîcheur. Edition originale, avec l'achevé d'imprimer à la date du 14 avril 1662. L'un des premiers traités théoriques sur la peinture, qui pose les bases de la critique d'art. L'auteur fréquenta de nombreux artistes dont Poussin et fit deux fois le voyage d'Italie. Colbert fit appel à lui comme conseiller pour la politique artistique du gouvernement.</p>	400 / 600
225,	<p>FRONTINUS, Sextus Julius. Strategematicon sive de solertibus ducum factis et dictis libri quatuor. Paris: Sebastien et Gabriel Cramoisy, 1650. Petit in-12; 216p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Très bon exemplaire à grandes marges. Important ouvrage de stratégie militaire, rédigé par Sextus Julius Frontinus, consul et gouverneur de Bretagne au premier siècle de notre ère.</p>	100 / 150
226,	<p>[GILBAULT, L.]. Le trésor des harangues, remonstrances et oraisons funèbres des plus grands personnages de ce temps, redigées par ordre cronologique. Paris: Michel Bobin, 1655. Seconde édition in-4; [xiv], 232p. (Harangues), 190p. (Remonstrances ; la pagination saute de 141 à 154 sans manque, il n'y a pas de quatorzième remonstrance), 45p. (Oraisons funèbres), [2p. privilège]; lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Petits accidents sans gravité au vélin, première garde en grande partie manquante et décollée du contreplat, autrement en bon état. Les harangues (52) et remonstrances (14) concernent entre autres les relations entre catholiques et protestants, le siège de La Rochelle, les villes de Loudun et d'Angers, etc. Les deux oraisons funèbres sont celles de Marie de Médicis et de Louis XIII.</p>	150 / 200
227,	<p>[HAY du CHASTELET, Paul]. Traité de la guerre, ou Politique militaire. Par M. P. H. S. D. C. Paris: Guignard, 1668. Edition originale, in-12; [6p.], 277p. [= 275: le f. 193/194 n'existe pas, sans manque de texte]. Frontispice gravé représentant le roi sous forme d'un soleil rayonnant. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Un coin émoussé, quelques frottis, mais un bon exemplaire. Intéressant ouvrage qui, en dehors des considérations militaires proprement dites, insiste sur la modération des objectifs de conquête territoriale et sur les principes de justice et de liberté qui doivent présider à la gouvernance des peuples conquis. L'auteur s'éleva par ailleurs contre les persécutions des protestants et proposa diverses réformes de l'état dont la suppression de la vénalité des charges.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
227,1	<p>(ILLUSTRÉ XVIIème). Abrégé de la vie et de la passion de Notre Sauveur Jesus Christ Avec les figures, et quelques réflexions sur les principaux mysteres. Paris: veuve Joron, [1663]. 2 parties reliées en 1 volume petit in folio; titre gravé illustré, [2f.: épître, avertissement, [70f. gravés comprenant chacun une grande et belle figure et un texte explicatif]; et titre gravé, 1f. gravé recto-verso "au lecteur", [55 f. gravés avec figure et texte, dont 2 avec texte gravé au verso]; soit au total 2 titres illustrés et 125 belles figures, certaines signées Natalis, Matheus, et Lavaud. Re liure d'époque (ou légèrement tardive) en basane marbrée, dos lisse entièrement orné aux petits fers. Re liure frottée, quelques salissures ou petites mouillures marginales, mais un agréable exemplaire de cet ouvrage rare, remarquablement illustré.</p>	300 / 400
228,	<p>LA PLACE, Sieur de, Perigordin. Le petit troupeau destitué de pasteurs, d'anciens et de diacres. Caen: Marin Yvon, Froide rüe, s.d. [1652]. In-12; [xiv], 127p., [3p. table]. Modeste reliure d'époque en vélin souple, titré à l'encre au plat supérieur, en très bon état. Très rare opuscul e (un seul ex. au CCFR) contre les Protestants et leurs ministres, "larrons et brigands qui ne viennent que pour tuer et massacrer les âmes de ceux qui les suivent".</p>	150 / 200
229,	<p>LAMY, [Bernard]. Introduction à l'écriture sainte. Ou l'on traite tout ce qui concerne les Juifs; leur Origine, toute la suite de leur Histoire, selon l'ordre des tems; la forme de leur République, leurs Loix, leurs Coûtumes, leurs Années; la Terre Sainte; Jerusalem, le Temple, le Tabernacle, les Fêtes, les Sacrifices; leurs poids, leurs Mesures; leurs Monnoies; les fausses Divinitez; les Animaux; les Plantes; les Pierreries; les Maladies, dont il est parlé dans l'Ecriture; avec l'Histoire du Texte original, des Versions, des Polyglotes & des Paraphrases. Enrichie de plusieurs Figures. Lyon: Jean Cert e, 1699. In-4; viii, [xx], 423p., [44p. tables, catalogue de l'éditeur]; bien complet des 11 cartes et planches gravées dépliantes et des 11 planches d'histoire naturelle in fine. Jolie reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Mouillures marginales occasionnelles sans gravité sur une vingtaine de ff. en fin d'ouvrage, autrement en très bon état. Curieux ouvrage illustré de trois grandes cartes dépliantes représentant "La Terre connue lorsque l'Evangile fut publiée", "Nouvelle carte de la Terre Sainte" et "Ancienne ville de Jérusalem et ses environs", ainsi que de belles planches d'histoire naturelle illustrant des plantes et animaux spectaculaires: rhinocéros, éléphants, licornes, autruches, baleines... Cartésien et janséniste, Lamy fut plusieurs fois contraint à l'exil en raison de ses idées et publications.</p>	200 / 300
230,	<p>[LAMY, Bernard]. De l'art de parler. Paris: André Pralard, 1675. Edition originale, in-12; [xii], 280p., [8p. table, fautes]. Re liure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Bon ouvrage présentant un historique des méthodes et techniques de l'art oratoire. Il se termine par un intéressant discours sur l'art de persuader de quelque 50 pages.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
231,	[LARROQUE, Matthieu de]. Conformité de la discipline ecclésiastique des Protestants de France avec celle des anciens Chrétiens. Rouen: Pierre Cailloué, 1678. Edition originale, in-4; [28p.], 307p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Plats frottés, petits accidents aux coiffes, mais un bon exemplaire, bien frais intérieurement. Frère II, 160. Rare ouvrage sorti des presses du calviniste Pierre I Cailloué au Petit-Quevilly, avec sa jolie marque d'imprimeur sur la page de titre. L'ouvrage fut interdit et condamné.....	150 / 200
232,	LE FEVRE, Jacques. Nouvelle conference de Mr. Le Fevre... avec un ministre de la Religion Prétenduë R. Sur les réponses des ministres à l'avertissement pastoral... Où l'on fait voir la variation & l'erreur des Protestants... Paris: Frédéric Léonard, 1685. Petit in-12; [viii], 192p. Reliure d'époque en vélin souple. Tache au plat supérieur, autrement en très bon état.	60 / 100
233,	LE PELLETIER, Jacques. Instruction très-facile et nécessaire pour obtenir en Cour de Rome toutes sortes d'Expeditions de benefices, dispenses de mariages & autres, les sçavoir lire, leur prix... avec plusieurs models d'actes & copies de signatures, de brefs, & de bulles. Paris: l'auteur, 1686. Sixième édition, in-12; [xiv], 412p., [44p. table, privilège]; portrait gravé dépliant de l'auteur. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques annotations au crayon, petit accroc à la coiffe supérieure, mouillure à qq feuillets, autrement bon exemplaire, portant la signature autographe de l'auteur au dernier f. liminaire pour éviter les contrefaçons. Guide pratique des indulgences.	80 / 120
234,	LE PELLETIER, Jacques. Instruction très facile et nécessaire pour obtenir en Cour de Rome toutes sortes d'Expeditions, de benefices, dispenses de mariages & autres, avec leur prix...; & plusieurs models d'actes. Paris: l'auteur, et Journal, 1682. Quatrième édition, in-12; [viii], 391p., [37p. table]; portrait gravé dépliant en frontispice du pape Innocent XI. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit accroc à la coiffe supérieure, mais un bon exemplaire, portant la signature autographe de l'auteur au dernier f. liminaire pour éviter les contrefaçons. Exemplaire bien complet du portrait dépliant. Un guide pratique des indulgences. Des tableaux généalogiques se trouvent aux pp. 244 à 263.....	80 / 120
235,	[MATHIAS DE SAINT-JEAN, alias Jean EON]. Le commerce honorable, ou considérations politiques. Contenant les motifs de nécessité, d'honneur & de profit, qui se trouvent à former des Compagnies de personnes de toutes conditions pour l'entretien du Négoce de mer en France. Composé par un habitant de la ville de Nantes. Nantes: Guillaume Le Monnier, 1646 ("Achevé d'imprimer le 23 mars 1647, pour la première fois"). Edition originale, in-4; [xxx], 361p. Reliure d'époque en vélin souple, avec importants manques de parchemin, intérieurement en bon état (petites mouillures marginales). Fort intéressant et rare traité décrivant l'emprise des Hollandais et des Anglais sur le commerce de la France, et sur les politiques commerciales des pays voisins. Divisé en trois parties. La première dresse un état présent du commerce de la France, "que l'on fait voir estre notablement decheu, & presque tout tiré de la main des François". La seconde traite des "justes et puissans motifs que l'on a de rétablir & maintenir en vigueur le commerce de mer en France". La troisième "propose les moïens generaux et certains pour remettre le commerce de la France en vigueur". Né à Combourg près de Saint Malo, l'auteur fut prieur de plusieurs couvents et responsable de la Réforme en Touraine. INED 4053.....	300 / 400





N°	Description	Estimations
236,	<p>MEGE, Dom Joseph. Dissertation où l'on explique l'origine, l'excellence et les avantages de l'état de la virginité. Avec divers traitez de S. Ambroise sur ce même sujet. Paris: Chez Arnoul Seneuze, 1689. Edition originale avec Privilège et Approbation, in-12; [xxxvi: Epître à Madame de Cossé-Brissac, Avertissement, Table], 630p., [6p. Catalogue des livres chez Seneuze, Fautes]; frontispice de Sévin et Vermeulen, marque du libraire sur la page de titre. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; pâle mouillure en marge supérieure de certains feuillets, mais un bon exemplaire.</p>	60 / 100
237,	<p>MÉNAGE, Gilles. Les origines de la langue française. Paris: Augustin Courbé, 1650. Edition originale, in-4; [8ff.], xxxviii, [2p.], 845p., [14ff. tables, privilège, fautes]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné à la grotesque, plats encadrés d'un triple filet doré. Reliure un peu frottée, plats piquetés par une marbrure trop agressive, départ de fente à un mors sur 5 cm. Mouillure pâle en marge inférieure sur l'ensemble du volume, plus importante et plus marquée sur les cinquante premiers feuillets qui sont également affectés par une mouillure de fond de cahiers. Autrement bon exemplaire à belles marges. Rare édition originale de ce remarquable ouvrage, le premier véritable dictionnaire étymologique de la langue française.</p>	400 / 600
238,	<p>(MÉNAGE, Gilles). Menagiana, ou les bons mots, les pensées critiques, historiques, morales & d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. Paris: Florentin & Pierre Delaulne, 1694. Seconde édition augmentée, in-12; [xxxii], 396p, [40p. table, notes]. Reliure d'époque en basane, dos à nerfs orné (usures, travail de vers en pied). AVEC: [BERNIER, Jean]. Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses, & tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis. Paris: Laurent d'Houry, Langronne & Osmont, 1693. Edition originale, in-12; [xxviii], 70p., suivi de: Lettres d'un médecin de Paris à un médecin de province, sur les affaires que Monsieur Ménage s'est faites avec un autre médecin et la médecine....: [4 p. table], [2p.], 77-242p., [4p.]. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes et coins, autrement en bon état. Soit un ensemble de deux volumes, le second étant une critique acerbe du premier, attaquant sans... ménagement l'ouvrage publié quelques mois plus tôt en hommage à Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et érudit angevin auteur du premier dictionnaire étymologique français. Peu courant.....</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
239,	<p>(NOUVEAU TESTAMENT). Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate, avec les differences du Grec. Mons: Gaspard Migeot, 1668. Sixième édition revue & corrigée, in-4; [xlii, dont le frontispice par B. de Champagne, gravé par Pitau], 503p. [1p.]; [4], 408p., [6p. table, errata]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Minimes frottis, mais bon exemplaire frais, complet du frontispice (qui manque souvent). "Bibles imprimées", 4126. Au moins quinze années de travail furent nécessaires aux théologiens de Port Royal pour réaliser cette traduction du Nouveau Testament. Débutée par Antoine Lemaître, elle fut achevée par son frère Isaac Lemaistre de Sacy, puis corrigée par Arnauld, Nicole et Sainte-Marthe. L'édition originale au format in-8 fut imprimée à Amsterdam par Daniel Elzevier en 1667, sous le nom de Gaspard Migeot à Mons, d'où son nom de "Nouveau Testament de Mons". L'ouvrage fut interdit dès sa publication par l'Archevêque de Paris, avec défense de le lire ou de le posséder sous peine d'excommunication, puis par le Pape Clement IX l'année suivante, qui qualifia l'édition de "téméraire, pernicieuse... et contenant des choses propres à scandaliser les simples".....</p>	300 / 400
240,	<p>(NOUVEAU TESTAMENT). Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine... Avec des notes sur les principales difficultez... par le R.P.D. Amelote. AVEC: Les Epistres de l'apostre Saint Paul. Les epistres canoniques. L'Apocalypse. Paris: Muguet, 1688, 1687. 3 tomes reliés en 2 volumes in-4; frontispice gravé par Giffart. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Restauration à une coiffe, néanmoins bel exemplaire.....</p>	120 / 180
241,	<p>PETRASANCTA (ou PIETRASANTA), Silvestro. De symbolis heroicis. Antverpiae, ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti [Anvers: Plantin-Moretus], 1634. Première édition, petit in-4; lxxx, 480p., [35p. index, errata, marque de Plantin]; titre-frontispice allégorique gravé par Cornelius Galle d'après Rubens, portrait, 8 planches généalogiques et environ 283 superbes emblèmes et autres figures, gravés sur cuivre. Reliure du XIXème siècle en demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches marbrées. Exemplaire très frais intérieurement, avec une belle impression des gravures. Bel ouvrage remarquablement imprimé représentant de nombreux emblèmes gravés sur cuivre, chacun dans un cartouche différent. Vinet 867: "Volume important pour les emblèmes des personnages historiques".....</p>	400 / 600
242,	<p>PEYRISSAC, Pierre. Des remonstrances, edicts, reglements, arrests, contracts, departemens & autres choses concernant les affaires du Clergé de France. Tome premier. Paris: Antoine Estiene, 1625. Très fort volume in-8; [xxxix], 1092p.; lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Bon exemplaire. Premier volume seul de cet ouvrage, importante compilation de règlements divers. On y trouve de nombreuses rubriques concernant les privilèges du clergé, l'entretien des bâtiments religieux, les hôpitaux, maladreries et léproseries, les interdictions concernant bateleurs, cabaretiers, "joueurs de farce" et "maîtres de jeu de paume"; la perception des dîmes, la dénonciation des hérétiques (les dénonciateurs recevront un quart des confiscations), les imprimeurs, etc. Renouard p. 216.....</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
243,	<p>PLAUTE. M. Accius Plautus ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera... Geneva: Apud Johannem Vignon [Genève: Jean Vignon], 1622. Fort in-4; [viii, dont titre dans un riche encadrement illustré], 920p., [52p. index]. Reuvre d'époque en vélin souple. Pâle mouillure en coin sur une partie du volume, petit trou marginal affectant une dizaine de feuillets, mais généralement un bon exemplaire des œuvres de cet auteur comique latin mort à Rome en 185 avant J.-C., éditées par Lambin avec ses commentaires.....</p>	100 / 150
244,	<p>PREVILLE, Sieur de [PINTHEREAU, François]. Le progrez du Janssenisme descouvert, à Monseigneur le Chancelier. Avignon: Pierre Thomas, 1655. Edition originale, in-4; [viii], 187p., [1p. fautes]. Reuvre d'époque en vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit au dos. Aux pp. 60, 61 et 94, quelques mots (noms de personnes) ont été soigneusement occultés à l'encre par l'éditeur (l'exemplaire de la BN est identique au nôtre). Bel exemplaire à grandes marges de ce très rare ouvrage, dénonçant la doctrine janséniste et les échanges entre Jansenius et l'abbé de Saint Cyran. La seconde partie de l'ouvrage décrit en détail le "nouvel ordre monastique des disciples de l'Abbé de S. Cyran", l'interrogatoire et le procès fait à ce dernier.</p>	300 / 500
245,	<p>(PSAUMES DE DAVID). LARDENOIS, Antoine. Les pseumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. Reduits nouvellement à une brieve et facile methode, pour apprendre le chant ordinaire de l'Eglise. Nyort: Philippe Bureau, 1668. In-12; [2f. titre, préface], [247 ff. psaumes], [1f. table]. Incomplet des pièces complémentaires (forme des prières, catéchisme et confession) dont seuls les deux premiers ff. (sur 28) sont présents. Les psaumes sont accompagnés en totalité, à chaque page, de la musique notée. Reuvre d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon exemplaire en dépit de l'absence des pièces complémentaires. "Bibles imprimées", n°2623.</p>	80 / 120
246,	<p>RAYNAUD, Théophile. Trias Fortium David. 1. Robertus de Arbrissello, fundator Fontebraldensis. 2. S. Bernardus, Apis Gallica. 3. Homo Dei Caesar de Bus. Sacra dictio triplex. Lugduni: Jacobi Canier [Lyon: Jacques Canier], 1657. In-4; [x], 496p., [22p. index, fautes] Reuvre d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Mouillure marginale en début d'ouvrage, galeries de vers marginales en fin de volume, autrement bon exemplaire. Les doctrines de Robert d'Arbrissel, fondateur de l'abbaye de Fontevraud, de Saint Bernard et de César de Bus, ce dernier natif de Cavillon et proclamé Saint par le pape en 2022.</p>	120 / 180
247,	<p>RODRIGUEZ, Alphonse. Pratique de la perfection chrestienne et religieuse. Traduit de l'espagnol par M. l'abbé Regnier-des-Marais. Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686. 3 volumes in-4. Reuvre d'époque en veau moucheté, dos à nerfs. Minimales frottis à deux coiffes, mais un très bon exemplaire.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
248,	[ROHAN, Henri de]. Intérêts et maximes des Princes et des États souverains. [Suivi de:] Maximes des Princes et États souverains. Sur l'imprimé à Cologne, 1684. [viii], 240p.; [viii], 222p., [2p.table]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit travail de vers à la coiffe inférieure, autrement en très bon état. Deux ouvrages reliés en un volume, probablement d'auteurs différents, le premier généralement attribué au duc de Rohan.	100 / 150
249,	SAUSSAY, André du. De mysticis galliae scriptoribus multiplicique in ea christianorum rituum origine. Paris: Sébastien Cramoisy, 1639. Edition originale, très fort in-4; xxxiv, 1199p., [55p. index, errata]. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Imposant ouvrage sur les écrivains mystiques de la Gaule et les origines des rites chrétiens. La page de titre, avec la belle marque d'imprimeur aux cigognes, est suivie d'une figure à pleine page figurant les armes du cardinal Richelieu, auquel l'ouvrage est dédié. De toute rareté	200 / 300
250,	SEGRAIS, Jean Regnault de. Diverses poésies de Jean Regnault de Segrais, gentil-homme normand. Paris: Anthoine de Sommaville, 1658. Edition originale, in-4; xviii, 206p., [1p. privilège]. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Reliure un peu frottée, mais ouvrage d'une grande fraîcheur intérieure, à belles marges. Rare édition originale, bien complète du beau portrait de l'auteur gravé par Jean Boulanger d'après Flamen. Frère II, 520, cite cette édition sans l'avoir vue. Un seul exemplaire au CCFR.	400 / 600
251,	SENAULT, Jean François. L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché, selon les sentimens de Saint Augustin. Paris: Pierre Le Petit, 1655. Troisième édition, fort in-4; [20ff.], 864p. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Bon exemplaire	150 / 200
252,	SENAULT, Jean François. L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché. Selon les sentimens de Saint Augustin. Paris: Pierre le Petit, 1663. Nouvelle édition, in-4; [28p.], 864p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Minimales frottées, mais un bel exemplaire à grandes marges.....	100 / 150





N°	Description	Estimations
253,	<p>SERRES, Jean de. Inventaire général de l'Histoire de France, illustré par la conférence de l'Eglise & de l'Empire. Paris: Claude Morlot, Jean Petrin & Isaac Dedin, 1636. 4 fort volumes in-8; [xlvii], 1094p., [16p. table]; 1180p., [14p. table]; 1310p., [6p. table]; 1147p., [5p. table]; 62 portraits gravés sur bois dans le texte. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné. Restaurations aux coiffes du premier volume, galeries de vers marginales sur une quinzaine de feuillets, mais agréable exemplaire.</p>	200 / 300
254,	<p>SERVIN, Loys. Plaidoyez de Mre Loys Servin, conseiller du Roy en son conseil d'Etat. Paris: Jean de Heuqueville, 1603. Edition originale, fort in-8; [6p.], 136p. (Appel comme d'abus du changement du bréviaire d'Anjou); 99p. (arrêt invalidant le don fait par un mineur aux Capucins d'Angers); 19p. (arrêt contre la confrérie des pretenduz Penitents bleuz); 63p.; 15ff.; 14ff.; [1 f. blanc]; 70p. (contre un mariage clandestin); 32p.; 180p.; 35p. (partage); 18p.; 24p.; 31p.; 75p. (défense de faire épreuve par eau en accusation de sortilège); 11p.; 9p.; 16p.; [2f.]; 156p. (plaidoyé de Me Louys Servin pour Maistre Jehan Hamilton); [2f.]; 48p. (Pour les religieux Cordeliers contre ceux qui se disent Récollets); 6p. (Arrêt contre les Prieur et Religieux de l'abbaye S. Nicolas lez Angers); 27p.; 68p. (Arrests sur l'insinuation des donations). Reliure d'époque en vélin souple, trace de lacets. Quelques accrocs, petits trous marginaux sur la page de titre, autrement bon exemplaire. Recueil de divers arrêts et plaidoyers dont plusieurs concernent l'Anjou. D'intérêt particulier est l'arrêt rendu en 1601 sur l'interdiction de l'usage des épreuves par immersion dans l'eau des accusés, pour juger des crimes de sortilège.</p>	120 / 180
255,	<p>SEVERTIO, Jacobo. Summa omnium excommunicationum, et casuum reservatorum, tam papalis & apostolicae, quàm episcopalis absolutionis... Paris: Nicolas Buon, 1601. Edition originale, in-8; [8f.], 280ff., [14ff. dont index]. Reliure d'époque en vélin souple orné de filets dorés avec médaillon doré sur les plats, traces de lacets de fermeture, tranches dorées. Ex-libris manuscrit daté 1651 sur une garde, second ex libris gratté en bas de la page de titre ayant légèrement perforé le papier. Néanmoins bel exemplaire réglé, joliment relié, à grandes marges. Rare ouvrage consacré aux "cas réservés" concernant les péchés les plus graves, méritant l'excommunication ou pour lesquels l'absolution est réservée aux évêques ou au pape lui-même: magie, invocation des démons, viol des religieuses, sodomie, mariages clandestins, fornication dans l'Eglise, etc.</p>	150 / 200
256,	<p>TITE LIVE. Titi Livii patavini historiarum libri. Amsterdam: Guillaume Blaeu, 1633. Petit in-12 (ou in-24) épais; 1007p. Page de titre joliment gravée. Reliure d'époque en vélin ivoire, dos à nerfs orné. Bel exemplaire (ex libris manuscrits). Brunet III, 1106: "Edition imprimée en menus caractères, et cependant assez lisible; elle est la plus portative que l'on ait de cet historien".</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
257,	TRISTAN, [François, dit TRISTAN L'HERMITE]. Lettres meslées du sieur de Tristan. Paris: Augustin Courbé, 1642. Edition originale, in-8; [12f. dont titre et faux-titre/frontispice gravé], 527p., [8f. table, privilège]. Re liure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Vélin un peu sali et froissé avec qq accrocs, cordes d'attache du plat inférieur cassées, bon état intérieur. Rare ouvrage comprenant: Epistres dédicatoires, Lettres amoureuses, Lettres héroïques, et Lettres mêlées.	80 / 120
258,	VIEGAS, Blaise. Commentarii exegetici in Apocalypsim Joannis apostoli. Auctor Blasio Viegas lusitano eborensi. Paris: François Jacquin, 1615. In-4; [viii], 894p., [70p. index]. Re liure d'époque en vélin souple, traces de lacets, en très bon état. Commentaires sur l'Apocalypse publiés pour la première fois en 1601 à Evora, par le jésuite portugais Blaise Viegas.	150 / 250
259,	VOITURE, Vincent, et DES BARRES, Antoine. Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. Paris: veuve Mauger, 1677 (achevé d'imprimer septembre 1676). In-12; [viii], 208p. Re liure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petite tache d'encre en coin à quelques feuillets, mais un bon exemplaire.	50 / 80
260,	VOSSIUS, Gerardus Johannem. Dissertatio gemina; Una, de Jesu Christi genealogia; Altera, de Annis, quibus natus, baptizatus, mortus. Amsterdam: Joannem Blaeu, 1643. Première édition, in-4; [xx], 43p., [4p. index, errata]; 69p., [5p. addenda], [6p. index]. Re liure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Curieux ouvrage sur la généalogie du Christ et l'établissement de ses dates de naissance et de mort.	100 / 150
261,	ALDROVANDI, Ulysse. Ornithologiae, hoc est De avibus Historiae libri XII. Bononiae (Bologne): Franciscum de Franciscis, 1599-[1600]. Edition originale, 2 volumes in folio. Vol.I: titre gravé dans un bel encadrement, [8ff.], 893p., [1f. blanc], [53pp. index]; portrait d'Aldrovandi gravé sur cuivre et environ 164 bois gravés dont 94 à pleine page. Vol II: page de titre absente, [22p.], 862p., [1f. blanc], [59p. index, errata, privilège]; portrait d'Aldrovandi et 294 gravures sur bois, souvent à pleine page. Soit au total environ 460 gravures. Re liure d'époque uniforme en veau blond, filet doré sur les plats entourant un médaillon central, dos à nerfs ornés de fleurons. Coins légèrement émoussés, petits accidents aux coiffes, petites galeries de vers sans gravité en fin du second volume affectant une cinquantaine de ff. avec atteinte occasionnelle à quelques lettres, mais généralement un bon exemplaire, intérieurement bien frais, de ce spectaculaire ouvrage. Edition originale des deux premiers volumes de cette fameuse "Histoire des Oiseaux", un troisième volume ayant été publié en 1603. Le premier volume traite des rapaces, le second des oiseaux terrestres utilisés dans l'alimentation, et des oiseaux chanteurs. Aldrovandi décrit de nombreuses espèces nouvelles en provenance d'Amérique, d'Afrique et d'Asie (casoar, toucans...) et fournit pour chaque espèce une description détaillée: mœurs, régime alimentaire, techniques de capture et d'élevage, intérêt culinaire, utilité en médecine, anatomie, etc. Aux p. 658-59 du premier volume figure l'une des premières représentations des habitants indigènes de la Floride.	2000 / 3000





N°	Description	Estimations
262,	<p>[ALLETZ, Augustin]. L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement... conserver sa santé; & rendre gracieuse la vie champêtre. Rouen: veuve de Pierre Dumesnil, 1787. Deux tomes reliés en un fort volume in-8; [xviii], 472p.; [iv], 464p., 2 bandeaux gravés. Reliure d'époque en basane marbrée. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cet excellent manuel, qui regorge de conseils et recettes diverses. Une trentaine de pages sont consacrées à la vigne et au vin. ON JOINT: SCHABOL, Roger. La Théorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture, par principes, Et démontrées d'après la Physique des Végétaux. Le tout précédé d'un DICTIONNAIRE servant d'introduction à tout l'ouvrage. Paris: G. Desprez, 1767. Edition originale, mais exemplaire incomplet de la page de titre; iii-lxxviii, 531p., figures dans le texte. SOIT 2 volumes.</p>	100 / 150
263,	<p>[ARNAULT DE NOBLEVILLE, Louis-Daniel, & SALERNE, François]. Le manuel des Dames de Charité ou formules de médicamens faciles à préparer, Dressées en faveur des Personnes charitables, qui distribuent les Remèdes aux Pauvres dans les Villes & dans les Campagnes: Avec des remarques pour faciliter la juste application des Remèdes qui y sont contenus, ensemble un Traité abrégé de la Saignée. Cinquième édition, Revue, corrigée, & augmentée. Paris: chez Debure l'aîné, 1765. In-12; lxxij, 556 pp., [2ff.]; frontispice gravé à l'eau-forte par Tilliard d'après Desfriches (scène de saignée). Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Petit accroc à la coiffe supérieure, autrement en très bon état. Ce manuel est l'oeuvre du frère d'Angélique Arnault (abbesse de Port-Royal), dédicataire de l'ouvrage. Il comprend de nombreuses recettes de tisanes, onguents, potions, pilules et poudres, ainsi que de vins médicamenteux. Une importante table détaillée des maladies permet de retrouver le remède adapté à chaque cas. Le "Traité de la Saignée" qui occupe les p. 451 à 525 est dû à François Salerne (1708-1760), médecin à Orléans comme Louis Arnault (1701-1778).</p>	80 / 120
264,	<p>BAIRO, Pietro. De medendis humani corporis malis Enchiridion, vulgo veni mecum dictum. Adjunximus eiusdem authoris Tractatum de peste. Lugduni, Guglielmum Rouillium [Lyon: Guillaume Rouillé], 1566. In-16; [15f.], 828p., [10f. index]; marque du libraire sur la page de titre. Reliure d'époque en vélin souple à recouvrements, titre manuscrit au dos "bairi practica". Ficelles détachées du premier plat, mais un très bon exemplaire, strictement en condition d'époque. Un manuel portatif des œuvres de Pierre Bairo, médecin turinois (1468-1558), traitant des remèdes pour toutes les occasions: affections des cheveux, du cerveau, des yeux et des oreilles, des dents, poumons, estomac, intestins, reins, des parties génitales, muscles. Il traite ensuite des fièvres, des fractures, ulcères et maladies de la peau et se termine par un traité de la peste.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
265,	<p>BASTIEN, J.-F. La Nouvelle Maison Rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris: Deterville, Desray, An VI - 1798. 3 volumes in-4; "Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent". Complet des 60 planches gravées dont 29 dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges et vertes, gardes marbrées. Quelques épidermures, accrocs aux coiffes du dernier volume mais un bon exemplaire, agréablement relié et bien frais intérieurement. La première édition de ce célèbre ouvrage de Liger fut publiée en 1700, et l'ouvrage, maintes fois réédité, demeura la référence en matière d'économie rurale tout au long du XVIIIème siècle. Cette édition en 3 volumes, la plus complète, est entièrement refondue et augmentée par Bastien. Outre l'enseignement général agricole et horticole, on y trouve des chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à cornes, les cochons, les abeilles et les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), ainsi qu'un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs.</p>	200 / 300
266,	<p>BELLOSTE. Le chirurgien d'hôpital, enseignant une manière douce et facile de guérir promptement toutes sortes de playes. Paris: Laurent d'Houry, 1696. Edition originale, in-12; [xl], 367p., [1p. errata] Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Galerie de vers marginale sans gravité en début d'ouvrage, petits accrocs aux coiffes, mais un bon exemplaire. Edition originale rare de cet important traité qui valut à Belloste, chirurgien des hôpitaux de l'armée, une grande renommée.</p>	100 / 150
267,	<p>BELLOSTE. Le chirurgien d'hôpital, enseignant la manière douce & facile de guérir promptement toutes sortes de playes, & le moyen assuré d'éviter l'exfoliation des os. Avec une plaque nouvellement inventée pour le pansement des trépons. Paris: veuve d'Houry, 1734. Troisième édition, in-12, [lxviii], 540p. AVEC: BELLOSTE. Suite du chirurgien d'hôpital, contenant divers traitezs, Du Mercure; des maladies des yeux & de la peste; des tumeurs enkistées; des boutons du visage... Paris: veuve d'Houry, 1733. Seconde édition, in-12; [xii], 384p. Soit 2 volumes en reliure d'époque uniforme en veau moucheté, dos à nerfs orné. Accrocs à deux coiffes et à plusieurs coins, bon état intérieur.</p>	100 / 150
268,	<p>BOSSE, A., et DESARGUES. Manière universelle de Mr Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le géométral. Ensemble les places et proportions des fortes & foibles touches, teintes ou couleurs. Paris: Pierre Des-Hayes, 1648. In-8; [xviii], 342p., [1p. errata]. frontispice gravé, portrait, dédicace gravée et 159 planches (numérotées 156). Reliure d'époque en veau marbré, frottis et épidermures résultant d'une marbrure un peu agressive, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un double filet doré. Intérieur de parfaite fraîcheur, avec une belle impression à grandes marges sur papier épais. Important traité rédigé pour l'essentiel par le graveur Abraham Bosse, qui expose les fondements géométriques de la perspective.</p>	400 / 600





N°	Description	Estimations
269,	<p>[BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, A.-A.] L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne. Traduction nouvelle en vers français. Augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames. Paris, et Bruxelles: Moris, 1759. In-12; 153p., [7p. tables]. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Reliure frottée, autrement en bon état. Ex-libris gravé de la bibliothèque du château de Rochetaille en Franc-Lyonnais.</p>	50 / 80
270,	<p>BUFFON et LACÉPÈDE. Nouvelle galerie d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon et de Lacépède, précédée d'une vie de Buffon par Flourens. Paris: Garnier, 1885. Grand et fort in-8; 30 fines gravures coloriées et gommées, et illustrations dans le texte, d'après Traviès, Gobin et Klein. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, en très bon état.</p>	80 / 120
271,	<p>CHARAS, Moyse. Pharmacopée royale, galénique et chymique. Paris: Laurent D'Houry, 1691. Fort volume in-4; [xii], 848p., [44p. table, privilège], [1p. explication des figures]; 5 planches gravées hors texte. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Reliure usagée aux coiffes et coins, quelques cahiers un peu déboîtés. ON JOINT: LEMERY, Nicolas. Pharmacopée universelle. Paris: J.-B. Bauche, 1754. Fort in-4; 9 planches gravées dépliantes (défauts à la reliure, mouillures). Soit 2 volumes, ensemble vendu en l'état.</p>	150 / 200
272,	<p>CHOMEL, Noël. Dictionnaire œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un très grand nombre de maladies, & de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse. Quantités de moyens pour élever, nourrir, guérir et faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques... Différens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, & pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux et d'animaux, &c. Paris: veuve Etienne, 1740. 2 tomes in-folio; quatrième édition, revûë, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes & secrets utiles à tout le monde, par M. P. Danjou. Enrichie d'un grand nombre de figures. Reliure d'époque en veau, dos à six nerfs orné. Accidents aux coiffes et coins, intérieurement en bel état. Très intéressant ouvrage rédigé par Noël Chomel (1633-1712), élève de La Quintinye, qui traite de médecine, de cuisine, d'élevage, de chasse et pêche, de jardinage et de botanique, des techniques domestiques, etc. Les illustrations concernent en particulier la chasse, les pièges et les filets, les jardins. Vicaire 173.....</p>	200 / 300
273,	<p>DAVACH DE LA RIVIERE, [Jean]. Le miroir des Urines, par lesquelles on voit & connaît les différens tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges & les causes des maladies d'un chacun. Paris: Cavelier, Le Prieur, d'Houry fils, 1762. Cinquième édition, revue & corrigée, & augmentée d'une ample table pour trouver toutes sortes de maladies, signifiées par les urines, in-12; [xxiv: Avis, Table], 315p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, gardes marbrés; petit travail de vers à l'extrémité du mors supérieur sinon bel exemplaire. L'auteur fut médecin ordinaire du Prince de Condé.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
274,	<p>DELACOUX, A. Biographies des sages-femmes, anciennes, modernes et contemporaines. Paris: Trinquant, 1834. Edition originale, in-4; titre, vii, [1p.], 168p.; 20 portraits lithographiés hors texte (un tiré sur Chine monté). Cartonnage d'époque usagé, dos basane. Taches et mouillures pâles sur l'ensemble de l'ouvrage, épargnant généralement les portraits. Exemplaire modeste de ce livre peu courant illustré de beaux portraits. Vendu en l'état.....</p>	100 / 150
275,	<p>DIONIS, [Pierre]. L'anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang, & les dernières découvertes. Paris: D'Houry, 1705. Quatrième édition augmentée, fort in-8; [xxxii], 710p., [36 p. table, fautes]. Frontispice, portrait de l'auteur, et 21 planches dont une grande dépliant, le tout par Thomassin. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Minimales accrocs aux coiffes, mouillures marginales à une dizaine de feuillets, coins légèrement émoussés, mais un bon exemplaire.</p>	180 / 250
276,	<p>DUHAMEL DU MONCEAU [Henri-Louis]. Eléments d'Agriculture. Paris: H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1771. 2 volumes in-12; T.I: xxiv, 499p.; T.II: viii, 410p. [2p. Privilège]; 14 planches dépliantes en taille-douce. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Quelques frottis et petits accidents sans gravité, autrement en bon état. Une présentation plus concise du Traité de la culture des terres, publié en 6 volumes de 1750 à 1761. L'ouvrage recommande le fréquent usage des labours, une manière de semer plus économique, et l'utilisation de cultures fourragères. Il contient également d'importants chapitres sur le blé, la conservation des grains, la culture potagère, le safran... AVEC: [DEMACHY & PONTEAU]. Economie rustique, ou notions simples et faciles sur la botanique, la médecine, la pharmacie, la cuisine & l'office... la construction et le toisé des bâtiments, &c. avec le prix des différens matériaux... pour être à l'abri des tromperies des ouvriers. Paris: Lottin le jeune, 1769; xxiv, 560p. Veau marbré époque, bon état. Soit 3 volumes</p>	150 / 200
277,	<p>DUHAMEL DU MONCEAU, [Henri Louis]. Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture; ou Méthodes pour multiplier et élever les Arbres, les planter en Massifs & en Avenues; former les Forêts & les Bois; les entretenir, & rétablir ceux qui sont dégradés: Faisant partie du Traité complet des Bois & des Forêts. Paris: Veuve Desaint, 1780. Seconde édition, in-4; 16 planches dépliantes en taille-douce. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure manquante. Ex-libris armorié du comte Kerchove de Denterghem.....</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
278,	<p>DUHAMEL DU MONCEAU, [Henri Louis]. Traité de la Culture des Terres. Paris: Hippolyte-Louis Guérin & Louis-François Delatour, 1753-54. Nouvelle édition corrigée et augmentée, 3 volumes in-12 (sur 6 publiés au total jusqu'en 1761). T.I: faux-titre, lxxxiv, 384p., 6 planches dépliantes; T.II: [iv], 454p., [2p. Privilège], 9 pl. dépl.; T.III: Contenant les Expériences & Réflexions... faites pendant l'année 1753: [iv], lxxiii, 429p., [2p.], 10 pl. depl. Soit 25 planches au total. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques coins émoussés, autrement bel exemplaire frais. Duhamel du Monceau publia en 1750 la première édition en un volume de ce fameux traité "suivant les principes de Monsieur Tull". Ce traité novateur souligne l'interaction entre la nature du sol, le climat, le végétal et la façon de travailler, en exposant le résultat des expériences effectuées par l'auteur sur ses terres de Vrigny et Denainvilliers. L'ouvrage fut progressivement augmenté jusqu'à comprendre six volumes, le sixième et dernier en 1761. DSB IV, 223-224. Quérard II, 656.....</p>	100 / 150
279,	<p>(ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE). Recueil de planches de l'Encyclopédie, par ordre de matières. Paris: Panckoucke, 1783-1786. 6 fort volumes in-4, contenant environ 1574 planches gravées, dont 416 doubles ou dépliantes. Six volumes fort in-4 sous cartonnage d'attente, entièrement non rognés, avec les planches en bel état. Les six premiers volumes de planches de l'Encyclopédie Panckoucke, consacrées pour l'essentiel aux arts et métiers: horlogerie, distillation, forges, verrerie et glaces, imprimerie et art d'écrire, instruments de musique, maçonnerie, menuiserie, ébénisterie, papeterie, serrurerie, perruquier, marine... Grand ex-libris armorié Henri de Juvenel dans chaque volume.....</p>	1500 / 2000
280,	<p>EUCLIDE. Euclidis elementorum libri XV. Accessit liber XVI. De solidorum regularium cuius libet intra quodlibet comparatione... auctore Christophoro Clavio. Francfort: Nicolas Hoffmann, 1607. In-8; [64ff.], 671p.: nombreuses figures sur bois dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Bordure supérieure des plats grignotée par un rongeur, moullure en marge supérieure sur une centaine de ff.; galeries de vers sur une vingtaine de ff. avec atteinte au texte. Ouvrage vendu en l'état.....</p>	120 / 180
281,	<p>FLAMSTEED, John [FORTIN, J.; LALANDE, J. de; MÉCHAIN, Pierre]. Atlas céleste de Flamstéed, publié en 1776 par J. Fortin, Ingénieur-Mécanicien pour les Globes et Sphères. Revue, corrigée et augmentée par MM. Delalande et Méchain. Paris: Delamarche, 1795. Troisième édition, in-8; titre et 30 cartes à double page. Sans le texte de 47 pages qui accompagne normalement cet atlas. Reliure du XIXème en demi-basane, dos lisse orné de filets, plats et gardes marbrés. Rousseurs éparses. Astronome britannique, John Flamsteed (1646-1719) détermina avec précision la position de 2766 étoiles. Brunet II, 1280.....</p>	300 / 500
282,	<p>FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris: Michel Brunet, 1714. Septième édition, in-12; [24p.], 297p. Suivi de: [2p. De la patience & du vice qui lui est contraire, sujet donné par feu Mr de Balzac pour le prix d'éloquence. Discours qui a remporté le prix d'éloquence], 299-343p., [4p. privilège]; une planche dépliant. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Frottis et épidermures, autrement bon ex.....</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
283,	FRANÇOIS de NEUFCHATEAU. Lettre sur le robinier, connu sous le nom impropre de faux acacia; avec plusieurs pièces relatives à la culture et aux usages de cet arbre. Paris: Meurant, an XI-1803. Première édition, in-12; [1f. titre], 314p. , [1p; erratum], [2p. catalogue de l'éditeur]; frontispice gravé représentant un robinier. Reliure d'époque en basane blonde, dos lisse orné. Bon ex. de cet ouvrage peu courant. Ex-libris Wilmet-Vallier.....	100 / 150
284,	GUYBERT, Philibert, & al. Le Médecin charitable, enseignant la manière de faire & préparer en la maison avec facilité & peu de frais, les remedes propres à toutes sortes de maladies, selon l'avis du Medecin ordinaire... Avec un ample Traicté de la peste & Augmenté en cette dernière édition de l'Operateur des Pauvres. Paris: Arnould Cotinet, 1641. [viii], 664p., 85p. Ouvrage composé de onze parties, dont dix à pagination continue (la plupart avec leur propre page de titre) et la dernière paginée séparément: 1. Médecin charitable. 2. Apotichaire (sic) charitable. Paris: Brunet, 1640; 3. Médecin charitable, enseignant la manière d'embaumer les corps morts. Paris, 1660. 4. CITOYS, François: Advis sur la nature de la peste et sur les moyens de s'en préserver et guérir... Paris, 1640. 5. JANVIER, Roch: Apologie pour la deffence du sené contre ses calomniateurs, Paris, 1641. 6. Traicté des emplatres. Paris, 1641. 7. La Manière de faire toute sortes de confitures seiches & liquides. Paris, 1641. 8. La Manière de faire toutes sortes de parfums. 9. Discours du Bezoart & des tromperies qu'on pratique avec cette pierre 10. Conservation du Thresor de la santé ou avis salutaire sur la saignée. 11. VAUSSARD, Guillaume: L'Opérateur des pauvres... Paris: Nicolas Rousset, 1636. . Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Bon exemplaire, imprimé sur papier de qualité médiocre comme il est habituel. Galeries de vers marginales occasionnelles, tache rousse en coin sur une centaine de ff., mais un bon exemplaire bien conservé. Remarquable ouvrage qui contient de nombreuses recettes de médicaments, dont un traité des sirops, conserves, et confitures, du parfum, un traité du séné, la "manière de faire gelées de chair, de poissons & cordiales", avec recettes distinctes pour les riches et pour les pauvres.....	200 / 300
285,	(JOURNAL DES SÇAVANS, ou SAVANS). Ensemble de 26 volumes in-12 reliés en deux séries, constituant les premières années du plus ancien périodique littéraire et scientifique d'Europe, débutant avec le premier numéro du 5 janvier 1665. Première série: du 5 janvier 1665 au 27 décembre 1677, reliée en 9 volumes; série incomplète de plusieurs numéros(dont avril à décembre 1665, ainsi que de nombreux numéros pour les années 1669 à 1671). Seconde série, reliée en 17 volumes: de septembre 1687 à juin 1702, avec manques pour les années 1687, 1688 et 1698. Reliures d'époque en basane (première série) ou veau (seconde série), dos à nerfs orné (quelques accidents et usures, sans gravité). Publication d'abord hebdomadaire puis bimensuelle et mensuelle, qui joua un rôle important dans la diffusion des connaissances scientifiques au XVIIème siècle, certains articles accompagnés de gravures. Le journal du 7 décembre 1676 revêt une importance particulière, avec la relation des observations astronomiques de Römer pour déterminer la vitesse de la lumière (figure).....	250 / 350
286,	LE GENDRE, F. L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands. Paris: Libraires associés, 1774. Dernière édition, in-12; [x], 508p.; nombreuses figures dans le texte. Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure arasée, mais un bon ex.	60 / 100





N°	Description	Estimations
287,	<p>LEMERY, Nicolas. Pharmacopée universelle. Contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la Médecine, tant en France que par toute l'Europe; leurs vertus, les doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Paris: Laurent D'Houry, 1697. Fort in-4; [xv], 1050p., [36p. table]; beau portrait gravé de Lemery en frontispice; Bonne reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Ex libris Menusson (acheté "8# à la vente de Mr Guillon le 6 mars 1738"). Bel exemplaire de cette édition originale fort rare de l'un des ouvrages les plus importants de la pharmacie, souvent réédité au XVIIIème siècle.....</p>	300 / 500
288,	<p>[LEURÉCHON, Jean], HENRION, MYDORGE. Les récréations mathématiques avec l'examen de ses problèmes en arithmétique, géométrie, mécanique, cosmographie, optique, catoptrique, &c. Paris: Cardin Besongne, 1661. Cinquième édition, in-8; [xvi, 416p.: 85 figures sur bois dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Bon exemplaire de cet ouvrage illustré, peu courant et fort curieux, qui s'intéresse aux expériences de physique amusante. Un chapitre est consacré aux fusées et aux feux d'artifices. Brunet IV, 1141.....</p>	300 / 500
289,	<p>LEVRET, A. Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez, Opérée par les nouveaux moyens inventés par Mr. Levret. Paris: Delaguette, 1749. Edition originale, in-8; xxxii-106p., 500p. (mal paginées 520), [3p. privilège, errata]; 6 belles planches dépliantes gravées par Mutel. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Petit travail de vers à l'extrémité d'un mors, mais un très bon exemplaire d'une grande fraîcheur. Rare première édition de cet ouvrage dont l'auteur, grande figure de l'obstétrique au XVIIIème siècle, fut accoucheur de la Dauphine, mère de Louis XVI.....</p>	150 / 200
290,	<p>LINAND, B[arthélemy]. Nouveau traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, quelle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent leurs vertus. Dans quelles maladies elles sont bonnes, & comment elles en détruisent les causes. Quelles précautions il faut prendre avant que d'en boire. Quel régime il faut observer en les prenant, & après les avoir prises, &c. Avec un plan des sources, du lieu où elles sont, de l'Enclos & du Bois des R.R. Pères Capucins, & du Bourg de Forges, dessiné sur le lieu. Paris: Chez Laurent d'Houry, chez la Veuve de Charles Coignard, et à Forges: Chez le Sieur de la Cour, 1697. Edition originale, in-8; [viii], 135p., [1p. Privilège]; plan dépliant. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit travail de vers à la coiffe supérieure. Marge avant de la page de titre découpée au ras du texte, tache d'humidité et trace d'abrasion en bas de cette même page, vraisemblablement pour effacer un ex libris, petites galeries de vers marginales en seconde partie d'ouvrage, autrement en bon état. Forges est situé dans le pays de Bray en Seine Maritime. Linand publia une première version de son traité en 1696, qui ne faisait que vingt-deux pages. Frère II, 252.....</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
291,	<p>(MÉDECINE). Second mémoire pour le premier chirurgien du Roy contre les Frères de la Charité. S.I. [Paris], 1758. In-4; [ii], 56p., bandeau en tête, lettrine. Cartonnage bradel postérieur, dos vélin crème marbré, plats et gardes marbrés. Exemplaire très frais. Controverse entre le chirurgien du Roy et les Frères de la Charité concernant l'exercice de la chirurgie par ces derniers dans leurs hôpitaux. Le chirurgien du Roy conteste leur prétention à exercer la chirurgie, en se fondant sur les lettres-patentes de 1724.....</p>	50 / 100
292,	<p>NEWCASTLE & SOLLEYSEL, [J. de, traducteur].L Nouvelle méthode pour dresser les chevaux, en suivant la nature & mesme en la perfectionnant par la subtilité de l'art. Le tout inventé et mis au jour par Monseigneur le Duc de Newcastle. Traduction nouvelle sur l'original anglois. Avec les figures necessaires. Paris: Gervais Clouzier, 1677. In-4; [12ff.], 302p. [4p.]; 10 planches gravées hors texte (dont 3 répétées, comme il est normal), et 6 grandes figures gravées dans le texte. Un cahier relié en désordre (pp. 153-160), quelques cahiers brunis, mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes guillochées, en très bon état. Menessier de la Lance II, 249.</p>	200 / 300
293,	<p>[ORTA, Garcia da], dit GARCIE DU JARDIN, LA COSTE, Christophle, ALPIN, Prosper, et MONARD, Nicolas. Histoire des drogues, especeries, et de certains medicamens simples, qui naissent és Indes, tant Orientales que Occidentales, divisé en deux parties. La première composée de trois livres: les deux premiers de Mr Garcie du Jardin, & le troisieme de Mr Christophle de la Coste. La seconde composée de deux livres de M. Nicolas Monard, traittant de ce qui nous est apporté des Indes Occidentales, autrement appellées les Terres Neuves. Lyon: Jean Pillehotte, 1602. Première édition française, fort in-8; [xvi], 720pp. (mal paginé 71). Incomplet de 6ff. entre les pp. 369 et 382; nombreuses erreurs de pagination; 129 gravures sur bois dans le texte, dont de nombreuses quasiment à pleine page. Reliure d'époque en veau brun très usagé, les deux premiers feuillets fort salis avec manque en coin affectant quelques mots; manque de qq lettres en coin du f. 291-292; mouillures et salissures sur l'ensemble du volume. Vendu en l'état. Première édition française extrêmement rare de cet ouvrage fascinant publié pour la première fois en portugais en 1563. D'un intérêt exceptionnel, il répertorie des plantes, fruits, épices, animaux et minéraux d'Inde et du Nouveau Monde, pour la plupart inconnus des européens. Il constitue également un véritable traité de médecine tropicale, avec la description de maladies exotiques et de traitements jusqu'alors inconnus, avec de nombreux bois représentant plantes, fruits et produits exotiques. Malgré les défauts, un ouvrage exceptionnel, vendu en l'état.....</p>	300 / 500
294,	<p>PATIN, Guy. Lettres choisies de feu Monsieur Guy Patin, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris. Dans lesquelles sont contenuës plusieurs particularitez historiques, sur la vie & la mort des savans de ce siècle, sur leurs écrits & plusieurs autres choses curieuses depuis l'an 1645, jusqu'en 1672. Augmentées de plus de 300 lettres dans cette dernière édition. Cologne: Pierre du Laurens, 1692. 3 volumes in-12. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Très bon exemplaire. Correspondance avec les médecins provinciaux du temps, d'une grande liberté de ton. Ces lettres sont intéressantes aussi bien pour l'histoire scientifique et médicale que pour les mœurs et usages du milieu du XVIIè siècle.</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
295,	<p>PLATEN er DESCHAMPS. Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée. Paris: Bong, n.d. (ca 1900). 3 volumes fort in-8; 430 figures dans le texte, 20 planches coloriées et 10 tableaux d'anatomie hors texte et démontables. Joli cartonnage illustré de l'éditeur de style art nouveau. Bien complet des modèles dépliant en couleurs et du troisième volume muni d'une fermeture à clé traitant des maladies et de l'hygiène sexuelles de l'homme et de la femme. Bel exemplaire, rare dans cet état</p>	80 / 120
296,	<p>[PLUCHE, Antoine]. Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris: Veuve Estienne; Amsterdam: Aux depens de la compagnie; et La Haye: Gibert, 1739-1753. Ensemble complet des 8 parties reliées en 9 volumes in-12, provenant de diverses éditions publiées chez trois éditeurs différents. Ensemble comprenant au total 9 frontispices et 204 planches dont 166 dépliantes. Reliures d'époque en 3 séries avec différences de fers, les trois premiers volumes frottés avec usures, les autres volumes en bon état général. Ensemble vendu en l'état. Ouvrage remarquablement illustré compilant les principales connaissances scientifiques du temps (sciences naturelles, physique, astronomie...). Il connut un succès énorme en France (où l'on recense pas moins de 57 éditions) et dans toute l'Europe, et joua un rôle important dans l'éducation des familles aisées du XVIIIème siècle.</p>	180 / 250
297,	<p>REGNAULT, P. Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe; ou Physique nouvelle en dialogues, qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux & de plus utile dans la nature. Enrichis de beaucoup de figures. Paris: Clouzier, 1732. Nouvelle édition, 4 volumes in-12; 99 planches dont 2 dépliantes. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison. Bel exemplaire. Joli ouvrage de vulgarisation scientifique bien illustré.</p>	200 / 250
298,	<p>RENARD. Essai sur les écrouelles. Paris: Des Ventes de Ladoué, 1769. In-12; [46p.], 187p., [4p. approbation, privilège]; une grande planche dépliant. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Accrocs au mors supérieur, coiffe et coins sup. usagés, autrement en bon état. Une revue des remèdes utilisés contre les écrouelles, que certains rois étaient réputés guérir par le toucher. Les remèdes recommandés par l'auteur sont à base de cigüe (belle planche dépliant) et de mercure... Peu courant</p>	120 / 180
299,	<p>RIVARD. La gnomonique, ou l'art de faire des cadrans. Paris: Jean Desaint, 1767. Troisième édition revue par l'auteur, in-8; xv, [i], 16p. addition, 324p., 51p. tables de gnomonique, [1p.]; 12 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Usure à la coiffe supérieure, quelques frottis, mais un bon exemplaire.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
300,	<p>RIVARD. La gnomonique, ou l'art de faire des cadrans. Paris: Lottin et Desaint, 1746. Seconde édition, in-8; xv, 324p., 53p. tables, 15p. addition, [1p. avertissement]; 12 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Très bon exemplaire.</p>	100 / 150
301,	<p>[RUSCELLI, Girolamo]. Les secrets du seigneur Alexis Piemontois. Revû & augmenté d'une infinité de rares secrets. Rouen: Jean-Baptiste Besongne, 1691. Petit in-8; 713p., [70p. table]; nombreuses erreurs de pagination. Reliure du XIXème siècle en vélin ivoire, dos lisse orné de filets dorés. Petite déchirure en coin aux quatre derniers ff. de table effleurant tout juste quelques lettres sur un feuillet, page de titre frottée, autrement bon exemplaire. Fascinant recueil d'innombrables recettes médicales, cosmétiques, alchimiques et de conservation des aliments.</p>	150 / 250
302,	<p>SACROBOSCO, Jean de. La sphère de Jean de Sacrobosco, augmentée de nouveaux commentaires et figures, servant grandement pour l'intelligence d'icelle. Le tout mis de latin en françois par Guillaume des Bordes... Paris: Denise Cavellat, 1616. 117p. (quelques inversions de cahiers), [3p.]; environ 50 figures gravées sur bois dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple. Feuilles de garde des contreplats en grande partie manquants, autrement bon exemplaire de ce traité largement illustré. Rare édition française de cet ouvrage qui expose les fondements de l'astronomie pré-copernicienne en quatre chapitres: rotondité de la Terre; cercles de référence de la Terre et du soleil; levers et couchers des astres; mouvement des planètes et éclipses. C'est l'un des premiers traités d'astronomie, dont la première édition fut imprimée en latin en 1472. Il fut composé au XIIIème siècle par le savant d'origine britannique connu également sous le nom de John of Holywood, qui devint professeur à la Sorbonne.....</p>	500 / 800
303,	<p>[SAINT HILAIRE, De]. Instructions de médecine, où l'on voit tout ce qu'il faut suivre & éviter dans l'usage des aliments, & des remèdes, pour se conserver en santé, & pour se guérir lorsqu'on est malade. Paris: Nicolas Couterot, 1697. Première édition, 2 volumes in-12. T. I: [5f. dont faux-titre et titre avec marque aux cigognes], 409p. T. II: [5f.: titre, table, privilège], 432p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit travail de vers à l'extrémité de certains mors, autrement en très bon état. Ouvrage rare. Il est consacré en grande partie aux remèdes et à leur préparation.</p>	100 / 150
304,	<p>[SAINT-ANGE MONTEARD]. La conduite du jugement naturel où tous les bons esprits de l'un et l'autre sexe pourront facilement puiser la pureté de la Science. Paris: Pierre Blaise, 1637. Edition originale, in-8; [viii], 303p., [1p. fautes]; 5 tables dépliantes, et une figure typographique dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Importante déchirure sans perte à la p. 75, ficelles d'attache fragiles au premier plat, autrement bon exemplaire complet. Une seconde partie fut publiée en 1641.....</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
305,	<p>SAINTE MARIE MAGDELEINE, Pierre de. Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique & pour connoître les heures durant la nuit, & l'heure du flux & reflux de la mer. Avec les deux Boussoles qui sont en usage pour la navigation des deux Mers. Lyon: François Demasso, 1674. Quatrième édition augmentée "de plusieurs remarques & figures", in-12; [xii], 324p.; 80 planches gravées (sur 81, manque le n° 10); bandeaux, culs-de-lampe. Sans le titre gravé supplémentaire normalement présent. Re liure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné; pièce de titre absente, un compartiment refait au dos, coins usés, trou de vers et galeries, plus développées sur une vingtaine de planches. Annotations d'époque avec dessin sur la dernière garde. Ouvrage vendu en l'état.</p>	60 / 100
306,	<p>TAUVRY, Daniel. Traité des medicamens, et la manière de s'en servir pour la guérison des Maladies suivant les expériences des Médecins modernes, avec les Formules pour la composition des Medicamens. Paris: Etienne Michallet, 1695. Seconde édition, in-12; [xxiv], 596p., [21p. table]. Re liure d'époque en veau, dos à nerfs orné (qq accrocs, pièce de titre manquante). Amusant ex libris manuscrit sur la dernière garde (Abraham Martigue, daté 5 septembre 1744.) ON JOINT: [ARNAULT DE NOBLEVILLE]. Le manuel des Dames de Charité ou formules de médicamens faciles à préparer, Dressées en faveur des Personnes charitables, qui distribuent les Remèdes aux Pauvres dans les Villes & dans les Campagnes... ensemble un Traité abrégé de la Saignée. Paris: Debure, 1758. Quatrième édition, in-12. Re liure d'époque en veau marbré usagé. Soit 2 volumes.</p>	80 / 120
307,	<p>VALLIER, [Frédéric Marie Emmanuel]. Notes sur la dynamique de l'aéroplane. Paris: Dunod, 1905. In-4; 98p.; figures et tableaux dans le texte. Re liure d'époque en demi-veau fauve, ex- libris Wilmet-Vallier avec initiales LW en pied. Bel exemplaire. Réimpression séparée, avec couverture imprimée, faux-titre et page de titre, d'un article publié en août 1904 dans la Revue de Mécanique. La conclusion en est que "L'aéroplane simple ne semble pas réalisable. L'aéroplane mixte [association hélicoptère et aéroplane], au contraire, semble susceptible d'une réalisation sinon immédiate, du moins vraisemblable dans quelques années..."</p>	60 / 100
308,	<p>VILLE-NOVE, Maistre Arnoul (VILLENEUVE, Arnaud de). Le trésor des pauvres, auquel sont contenus plusieurs remèdes, bruvages, oignements, emplâstres, pillules, electuaires, preservatifs, & receptes contre toute sorte de maladies. Paris: Antoine Bourriquant, 1618. In-12; 392p., [16p. table]. Re liure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos, trace de lacets. Quelques taches, bordure d'un plat rongé, néanmoins très bon exemplaire dans son premier état. Ouvrage composé d'après les œuvres de Arnaud de Villeneuve (1240-1311). Le premier "livre" se termine (pp. 237-259) par le Traité de la Lèpre. Le second "livre" traite de "plusieurs sortes de vins propres pour guarir diverses maladies". Il est suivi à partir de la p. 320 par le "Traicté des bruvages et médecines... pour les délicates & grandes personnes, comme Roys, Princes & Princesses, &c."</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
309,	<p>VITRUVÉ. M. Vitruvii Pollionis De Architectura libri decem. Genève (mais achevé d'imprimer à Lyon par Jean de Tournes), 14 août 1586. In-4; [8f.], 460p., [18f., le dernier avec la marque d'imprimeur]; nombreux bois gravés dans le texte, lettrines, planche dépliant. Titre dans un encadrement architectural. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Mouillure marginale pâle sans gravité, plus prononcée sur les 40 derniers feuillets où elle déborde un peu sur le texte. Bon exemplaire néanmoins, bien relié. Malgré la mention de Genève qui figure sur la page de titre, l'ouvrage, issu des presses lyonnaises de Jean de Tournes, est une réimpression de l'édition commentée par Philander, également publiée chez De Tournes en 1552. Ex libris manuscrit Etienne Tahureau (XVIIIème), et ex-libris gravé de la province de Bretagne au premier contreplat.</p>	800 / 1200
310,	<p>WATIN (PREVOST DE SAINT-LUCIEN). L'art du peintre, doreur, vernisseur, et du fabricant de couleurs; Ouvrage nécessaire aux Amateurs, aux Propriétaires qui veulent décorer leur séjour, et aux Artistes qui s'adonnent à peindre, dorer et vernir toutes les parties du bâtiment, ainsi que les meubles, bijoux, équipages et laques. Paris: Belin fils, 1808. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée, in-8; xvi, 395p. Reliure ancienne en parchemin souple de réemploi avec lacet de fermeture. Entièrement non rogné. Ouvrage classique, publié pour la première fois en 1772 et progressivement augmenté.</p>	50 / 80
311,	<p>(ANGERS). [ARNAULD, Henry]. Statuts du diocèse d'Angers. Angers: Olivier Avril, 1680. Edition originale, fort in-4; [viii], Statuts et Ordonnances: 778p., Appendix:160p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs. Accrocs à la coiffe supérieure. Ex libris manuscrit Noûchet sur la page de titre, ce nom figurant également au dos en lettres dorées. Bon exemplaire, avec ex dono de l'auteur à l'abbé Hardy, chanoine et archidiacre dans l'église du Mans.</p>	120 / 180
312,	<p>(BATH). Map round the city of Bath Bath: published according to Ac of Parliament Martch 15th, 1799. Carte colorée d'environ 45 x 45 cm, en bel état.</p>	100 / 150
313,	<p>BEAUVOIR, Comte de. Voyage autour du monde: Australie - Java, Siam, Canton - Pékin, Yeddo, San Francisco. Paris: Henri Plon, 1872-1873. 3 volumes in-12; T.I: Australie: 2 cartes dépliantes en couleurs, 12 gravures. T.II: Java, Siam, Canton: carte dépliant en couleurs (déchirures sans perte) et 14 gravures dont frontis. dépliant. T.III: Pékin, Yeddo, San Francisco: 3 cartes et 1 plan dépliant, 15 gravures dont frontis. dépliant. Reliure d'époque en demi-veau rouge, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Le comte de Beauvoir quitta l'Angleterre le 9 avril 1866 à destination de l'Australie où il séjourna quelques mois avant de rallier Java, Siam et Canton. Il est particulièrement frappé du développement économique australien, s'intéresse aux aborigènes, aux mines, à la flore et à la faune... En Mars 1867 il est à Chang-Hai puis rejoint Pékin, Yeddo et San Francisco avant son retour au Havre en septembre de la même année. Un excellent ouvrage bien illustré: aborigènes, mines d'or, arroyo à Bangkok, Grande Muraille, Chapelle du Palais d'Eté.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
314,	<p>BOUSSINGAULT, [Alain]. Le nouveau théâtre du monde, ou l'abrégé des Etats et Empires de l'Univers. Où se voit le gouvernement de tous les etats du monde, la description & les antiquités des villes & lieux remarquables de chacune province, les mœurs... Paris: Estienne Loyson, 1677. Seconde édition revue & augmentée, 5 volumes in-12. T. I et II: L'Europe. T.III: L'Asie. T.IV: L'Afrique et L'Amérique. T.V: L'Amérique. [xii], 503p., [9p. table]; [ii], 521p., [7p. table]; [vi], 391p., [8p. table]; [iv], 298p., [6p. table]; [vi], 285p., [7p. table]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Trois coiffes usagées, autrement bon exemplaire. Ouvrage rare. Le tome IV, malgré son titre, est entièrement consacré à l'Afrique.....</p>	180 / 250
315,	<p>(CASSINI DE THURY). LA ROCHELLE. Carte de Cassini n° 101. La Rochelle [Paris, fin XVIIIème]. Carte entoilée et coloriée de 92,5 x 59,3 cm, repliée en 21 sections. L'une des 180 feuilles qui composent la première carte générale de la France, réalisée sous l'impulsion de Louis XV par la famille Cassini de Thury entre 1756 et 1815, grâce au procédé de triangulation géodésique. Exemplaire joliment colorié à l'époque. Elle couvre le territoire depuis la côte Rochelaise jusqu'à Niort, Celle, Aunay.....</p>	80 / 120
316,	<p>(CHINE / CONFUCIUS). HELMAN, Isidore Stanislas Henri. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius célèbre philosophe chinois, orné de 24 estampes in 4°. Paris: l'auteur, et Ponce, graveur, [1788], Edition originale, in-4. Ouvrage entièrement gravé, comportant titre et 24 planches, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. Reliure d'époque en plein veau blond, dos lisse orné avec pièce de titre, plats encadrés d'un triple filet doré, coupes ornées. Pâles rousseurs sans gravité, affectant surtout les premiers et derniers feuillets, mais un bon exemplaire bien relié. Joli ex-libris gravé du bibliophile Emmanuel Martin (sa bibliothèque vendue à Drouot en 1877). Cohen 479.....</p>	500 / 800
317,	<p>[ALEXANDER, William]. Costumes et vues de la Chine - Vues de la Chine et de la Tartarie; gravées en taille-douce par Simon d'après les dessins de W. Alexandre; avec des explications traduites de l'Anglais. Paris: Nepveu, 1815. 2 tomes reliés en un volume, in-18; 52 belles gravures coloriées (dont 2 frontispices, et 32 pl. doubles ou dépliantes). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison, et les lettres C E entrelacées (Comte de l'Espine). Ex libris manuscrit Oscar de l'Espine et Jeanne de Bethisy - juin 1865 dans chaque volume. Charnières frottées avec petit travail de vers et accroc à la pièce de titre, sinon bon exemplaire de ce charmant ouvrage, intérieurement en bel état de fraîcheur. Colas 77.....</p>	200 / 300
318,	<p>CHOISY, [François Timoléon, abbé de]. Journal du voyage de Siam fait en 1685 & 1686. Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687. Seconde édition in-12, parue l'année de l'originale in-4; [iv], 651p. [1p. Privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Travail de vers au mors du caisson supérieur, autrement bon exemplaire frais, à grandes marges. Membre de l'ambassade envoyée par Louis XIV au Roi de Siam, Choisy part de Brest le 3 mars 1685 pour arriver le 25 septembre. Comme promis à son ami Dangeau, son journal permet de suivre en grand détail les péripéties du voyage: cérémonie de présentation de la lettre de Louis XIV, combats d'éléphants et de tigres... On y découvre le caractère désagréable de la fille du roi ("quand quelque dame a trop parlé, elle lui fait coudre la bouche; & quand elle n'a pas assez parlé, elle lui fait fendre la bouche jusqu'aux oreilles"), la richesse des présents offerts à Louis XIV: tapis, porcelaines, meubles... mais le bateau du retour est trop petit pour héberger les éléphants!.....</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
319,	<p>(CUBA). MIALHE, Pierre Toussaint Frédéric. Album au format in-4 oblong de 26 lithographies teintées éditées à La Havane par Louis Marquier en 1848-49. Album sans page de titre, avec en marge supérieure de chaque litho "Isla de Cuba", et une légende en marge inférieure, avec les noms de F. Mialhe et L. Marquier. Dimension des lithographies légèrement variable (28 x 18 cm environ), teintées en bistre, ivoire ou gris-vert. Album relié à l'époque en demi-basane maroquinée à petits coins, plats de percaline gaufrée à motif de feuillage. Reliure frottée et épidermée, lithographies en bel état de conservation, les rousseurs étant confinées aux serpentes qui précèdent chaque lithographie. Rare album de 26 lithographies produites à Cuba sous les yeux de l'artiste. Ces lithographies furent initialement produites et publiées irrégulièrement de 1839 à 1842 par l'auteur lui-même, Pierre Toussaint Frédéric Mialhe (1810-1881), artiste et graveur bordelais installé à Cuba à partir de 1838. Il semble qu'une quarantaine de planches furent publiées au total, et tirées à petit nombre par l'auteur lui-même. Leur publication fut reprise par L. Marquier à La Havane en 1847-48, date présumée de l'assemblage de notre album, dont chaque planche porte les noms de Mialhe et Marquier. Diverses contrefaçons furent publiées dès les années 1850, et Mialhe revint en France en 1854.....</p>	2000 / 3000
320,	<p>D'AVITY, Pierre. Description générale de l'Amérique troisieme partie du Monde. Avec tous ses Empires, royaumes, Estats, et Republiques... [SUIVI DE]: Description générale de l'Europe, quatriesme partie du Monde... tome I. AVEC: Description générale de l'Europe, tomes II et III. Paris: Claude Sonnius, 1637. Edition originale, 2 volumes fort in folio. Amérique: Page de titre en rouge et noir avec belle vignette gravée à mi-page, [2p. catalogue], 189p., [6p. table]; grande carte repliée de l'Amérique par Bertius. Europe tome I: [6p. catalogue, privilège], 904p., [24p. table]; 2 cartes dépliantes (Europe par Bertius, 1627, et Angleterre par Leclerc). Second volume: tome II Europe: titre manquant, [4f. préface], 432p., [10p.]; tome III Europe: belle page de titre en rouge et noir avec grande vignette, [3f. catalogue, privilège], 433-1483p., [64p. table, fautes]; carte dépliant d'Italie, Corse et Sardaigne par Dankero. Reliure d'époque en veau, dos à six nerfs ornés, titrés au dos "L'Amérique" et "L'Europe". La carte rempliée de l'Amérique est en bel état. Reliures usagées mais solides, titre manquant au tome II de l'Europe, papier parfois bruni, mouillures, premiers feuillets de chaque volume plissés avec quelques manques en marge. Ensemble vendu en l'état. Deux volumes de la première édition de cet imposant ouvrage. Deux autres volumes, qui concernent l'Asie et l'Afrique furent également publiés.</p>	500 / 800
321,	<p>DE AMICIS, Edmondo. Constantinople. Ouvrage traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par Mme J. Colomb et illustré de 183 reproductions de dessins pris sur nature par C. Biseo. Paris: Hachette, 1883. Grand in-8 de 452p., abondamment illustré. Belle reliure éditeur en demi-chagrin, plats et dos de percaline chagrinée entièrement décorés en or et noir sur fond rouge (A. Souze), tranches dorées. Quelques frottis, quelques pâles rousseurs éparses, mais un bon exemplaire.....</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
322,	<p>DUVAL, P., d'Abbeville. L'alphabet de la France, pour trouver sur les cartes géographiques, toutes ses provinces, villes & autres places considérables. Paris: Jean du Puis, 1663. Seconde édition, in-12; [xii], 234p. [=204, la pagination saute de 168 à 199 sans manque]. SUIVI DE : L'alphabet des abbayes de la France, pour sçavoir de quel ordre elles sont, & en quel diocèse. Paris: Jean du Puis, 1663. 45p. Reiure d'époque en vélin souple. Bon ex. avec l'ex libris manuscrit de Jean du Chesnay. Rare édition absente au CCFR.</p>	150 / 200
323,	<p>GENOUDE, Eugène. Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. Paris: Henri Nicolle, 1821. Edition originale, in-8; [2f.], 261p., [1p. errata]. Jolie reliure d'époque en demi-marquin à grain long, dos finement orné à nerfs peints. Très bon exemplaire. Une excursion sur les traces des combattants vendéens en Octobre 1819. La suite du voyage dans le Midi de la France contient de nombreuses références aux vendéens et à La Rochejaquelein, et relate l'entrée triomphale du duc d'Angoulême à Bordeaux le 12 mars 1814.....</p>	80 / 120
324,	<p>GOUPIL FESQUET, [Frédéric]. Voyage d'Horace Vernet en Orient. Orné de seize dessins. Paris: Challamel, s.d. [1843]. Petit in-4; [iv], 228p.; 16 planches hors texte coloriées et gommées. Reiure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Rousseurs sur les feuillets de texte (comme toujours dans cet ouvrage), épargnant les planches qui sont en bel état de fraîcheur. Bon exemplaire malgré les inévitables rousseurs. Première édition de ce voyage d'Horace Vernet en Egypte, Syrie et en Terre Sainte, effectué au départ de Marseille d'octobre 1839 à avril 1840. Vernet était accompagné de Goupil Fesquet, Goupil et Charles Burton. L'ouvrage est illustré de dessins vivement coloriés, réalisés d'après les daguerréotypes pris pendant le voyage.....</p>	250 / 350
325,	<p>IACOVLEFF, Alexandre. Dessins et peintures d'Afrique. Exécutés au cours de l'Expédition Citroën Centre Afrique. Deuxième mission Haardt Audouin-Dubreuil. Paris: Sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial, 1er mai 1927. In-folio; édition originale tirée à 1020 exemplaires, celui-ci sur Madagascar-Lafuma pour le texte et vélin pur chiffon Lafuma pour les planches (n°135). Faux-titre, justification, titre, sous-titre, [20p.] illustrées de croquis dans les marges, [5p. Table des planches, justification]; 50 planches en couleurs, dont 10 peintures. Texte relié sous couverture de soie noire ornée de motifs africains dans les tons brique et blanc; planches hors texte en feuillets libres, le tout dans un emboîtement de Félix en maroquin "filali fauve de Marrakech" avec impression à froid du titre, et lacets en cuir (écourtés). Quelques salissures à l'emboîtement, papier de la première planche brunie avec départs de fente à la plume, frottis à la couverture du livret de texte, autrement en bon état.....</p>	1200 / 1800





N°	Description	Estimations
326,	<p>IACOVLEFF, Alexandre. Dessins et peintures d'Afrique. Exécutés au cours de l'Expédition Citroën Centre Afrique. Deuxième mission Haardt Audouin-Dubreuil. Paris: Sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial, 1er mai 1927. In-folio; édition originale tirée à 1020 exemplaires, celui-ci l'un des 250 hors commerce (n°224) sur Madagascar-Lafuma pour le texte et vélin pur chiffon Lafuma pour les planches. Faux-titre, justification, titre, sous-titre, [20p.] illustrées de croquis dans les marges, [5p. Table des planches, justification]; 50 planches en couleurs, dont 10 peintures. Texte relié sous couverture de soie noire ornée de motifs africains dans les tons brique et blanc; planches hors texte en feuillets libres, le tout dans un emboîtement de Félix en maroquin "filali fauve de Marrakech" avec impression à froid du titre, et lacets en cuir. Minime frottis à un coin la couverture du livret de texte, autrement bel exemplaire, rare dans cet état de fraîcheur.</p>	2000 / 2500
327,	<p>IACOVLEFF, Alexandre. Dessins et peintures d'Asie. Exécutés au cours de l'Expédition Citroën Centre-Asie. Troisième mission G.-M. Haardt L. Audouin-Dubreuil. Paris: Meynial, 1934. In folio broché à la japonaise pour le texte, et 50 planches en couleurs en feuillets, le tout sous chemise-étui à rabats avec lacets. Tirage à 720 exemplaires, celui-ci l'un des 200 hors commerce (n°130). Le fascicule de texte, intitulé "Croquis de route et notes de voyage", est illustré de nombreux dessins. Très bel exemplaire de parfaite fraîcheur, rare dans cet état.</p>	2500 / 3000
328,	<p>JOUTEL. Journal historique du dernier voyage que feu M. de la Sale fit dans le golfe du Mexique, pour trouver l'embouchure & le cours de la rivière de Missicipi, nommée à présent la rivière de Saint Louïs, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde. Par Monsieur Joutel, l'un des compagnons de ce voyage, redigé & mis en ordre par Monsieur De Michel. Paris: Estienne Robinot, 1713. Edition originale, in-12; xxxiv, 386p.; bien complet de la grande carte dépliantée légendée de la partie orientale de l'Amérique et du golfe du Mexique. Reliure d'époque en veau blond glacé, dos à nerfs finement orné. Deux coins émoussés, accroc à la coiffe supérieure, carte repliée avec plis et petite déchirure sans manque, mais un bel exemplaire. Ouvrage fort rare et important, seul récit d'un témoin oculaire des deux dernières expéditions de La Salle, dont Joutel fut l'un des seuls survivants. La carte montre le premier tracé précis du Mississipi, avec le nom de Louisiane qui apparaît ici pour la première fois.</p>	4000 / 5000
329,	<p>LA LANDE, DE. Voyage en Italie, contenant l'histoire & les anecdotes les plus singulières de l'Italie, & sa description; les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle, & les antiquités... & les plans de toutes les grandes villes d'Italie. Paris: veuve Desaint, 1786. Seconde édition corrigée & augmentée. 9 volumes de texte in-12 et un atlas in-4. L'atlas est complet de ses 36 belles planches gravées dont 28 plans et cartes à double page, ce qui est fort rare. Reliure d'époque uniforme en veau marbré, dos lisse orné avec armes non identifiées en queue. Reliure de l'atlas usagée, petits accidents à quelques coiffes des volumes de texte, mais ouvrage en très bon état intérieur, avec les cartes et plans en bel état de fraîcheur.</p>	500 / 800





N°	Description	Estimations
330,	<p>LA PORTE, Abbé de. (ou DELAPORTE). Le Voyageur François, ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Paris: Vincent, 1765 pour les deux premiers volumes; Paris: Cellot ou Moutard, 1769-1791 pour les suivants. 34 volumes in-12 illustrés de 21 cartes dépliantes, formant la tête de série pour cet ensemble (sur 42 volumes publiés au total, l'ensemble ne se trouvant que rarement complet) Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison, uniforme pour les 32 derniers volumes, les deux premiers ayant des fers différents. Accrocs à quelques coiffes, frottis, mais généralement un bon exemplaire. Importante compilation de tous les voyages connus, sous forme de lettres, illustrée de 21 cartes dépliantes. Les 26 premiers volumes sont de l'abbé de La Porte, et l'ouvrage fut poursuivi par l'abbé de Fontenay, puis Domairon.</p>	300 / 500
331,	<p>LE FÈVRE, Georges. Expédition Citroën Centre-Asie: La Croisière jaune. Troisième mission Georges-Marie Haardt, Louis Audouin-Dubreuil. Paris: Plon, 1933. Edition originale tirée à 2350 exemplaires, celui-ci sur Alfa, fort in-4; [viii], xli (préface d'André Citroën, introduction d'Audouin-Dubreuil, membres de l'expédition, prologue), 344p.; portraits de Haardt et André Citroën, et 179 illustrations hors-texte dont photographies, dessins de Iacovleff, cartes. Broché, sous couvertures remplies imprimées en rouge et noir, non rogné. Couvertures un peu piquées, très bel état intérieur.....</p>	300 / 400
332,	<p>[LE ROUGE, George-Louis]. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs. AVEC: Nouveau voyage de France, géographique, historique et curieux. Nouvelle édition. Paris: Libraires Associés, 1771. 3 volumes in-12, comprenant au total un frontispice et 45 planches dont une grande carte de France, la plupart dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Minime travail de vers en pied d'un mors, mais un très bon exemplaire bien frais.</p>	100 / 200
333,	<p>LEMAÎTRE. Mémoires sur Vierzon. Bourges: P. A. Manceron, 1836. Edition originale, in-16; 173p., panorama dépliant de Vierzon en frontispice, par Hazé. Broché à l'état de parution, couvertures imprimées (frottis, petit manque de papier au dos).</p>	60 / 100
334,	<p>MILLIN, A. L. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompeï dans l'année 1812. Dédiée à Sa Majesté la Reine des Deux-Siciles. Naples: imprimerie Royale, 1813. [viii], 100p.; 7 planches gravées dont une dépliantes. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Coiffe supérieure frottée, quelques rousseurs, mais un bon exemplaire. Ex-libris héraldique Wilmet-Vallier. Description des importantes découvertes faites en 1812.....</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
335,	[MOLESWORTH, Robert]. Etat present du royaume de Dannemarc, par lequel on voit le fort & le foible de cette Couronne. Amsterdam: chez les Jansons à Waesberge, 1732. In-12; [ii], 177 - 468p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bel exemplaire, bien complet malgré la bizarre pagination. Publié comme le tome IX et dernier de l' "Histoire de Dannemarc" de Jean-Blaise des Roches, ce volume est en réalité la traduction d'un ouvrage de Molesworth, ambassadeur d'Angleterre au Danemark, d'abord publié en 1694. Une étude sociale, politique et économique du pays d'une grande liberté de ton.....	100 / 150
336,	OLEARIUS, Adam. Voyages très-curieux & très-renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse. Traduits de l'original & augmentez par le Sr de Wicquefort. Amsterdam: Michel Charles Le Cene, 1727. Deux tomes reliés en un volume, in folio. Pagination continue, avec impression sur 2 colonnes: [xxxv], 1108 col., [21p. table, avis, privilège. Bien complet du portrait d'Olearius et des 41 planches, cartes et vues, la plupart dépliantes, ainsi que des 59 grandes figures gravées dans le texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Travail de vers au mors supérieur, accidents aux coiffes, frottis et épidermures, quelques cahiers roussis, néanmoins bon exemplaire de cet ouvrage somptueusement illustré. Adam Olearius participa entre 1633 et 1639 à une ambassade diplomatique envoyée par le duc de Holstein auprès du roi de Perse et du Tsar de Russie, en vue de développer le commerce des soies avec le Levant et d'obtenir le libre passage des marchandises. Mathématicien mais aussi géographe et linguiste, Olearius dessina lui-même les figures et dressa les cartes qui accompagnent ce volume. Remarquable ouvrage, aussi bien par le texte que par son admirable illustration, dans sa meilleure édition (la première fut publiée en allemand en 1647). Chadenat 141.	1800 / 2500
337,	PATIN, [Charles]. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. Rouen: Jacques Lucas, 1676 (impression défectueuse de la date pouvant faire croire à 1681). In-12; [vi], 273p.; 5 gravures hors texte. Reliure d'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné. Petit travail de vers au niveau des mors, mais un bon exemplaire. Quatre relations sous forme de lettres, rédigées de 1669 à 1673, date de la première édition de cet ouvrage.	100 / 150
338,	(PHOTOGRAPHIES). Album de 88 photos d'amateur format 5 x 8 cm environ, vers 1910-1920, avec indications géographiques sommaires: Liban (Sidon, Byblos, Krak des chevaliers, Baalbek), Syrie (Karkemish, Hama). En fin d'album, 24 photos concernent l'île de Sein (1912).	60 / 100
339,	(PHOTOS). Ensemble de deux albums de cartes postales, photographies (surtout commerciales) et dessins originaux comprenant environ 335 pièces, des années 1930-1932. Le premier album concerne une croisière en orient en septembre-octobre 1930 (Delphos, canal de Corinthe, Mont Athos, côte de Calabre...) et un voyage au Maroc en 1931 (Atlas, Tlemcen, Timgad...). Le second un voyage en Méditerranée (Crète, Capri, Sicile, Grèce) et un autre au Brésil.	80 / 120
340,	PIETTE, Ed. et SACAZE. Les tertres funéraires d'Avezac-Prat (Hautes-Pyrénées). Album par J. Pilloy. Paris: Masson, 1899. Première édition, in folio. 26p., [1p.]; un plan et 28 planches lithographiées en couleurs. En feuilles sous portfolio cartonné à lacets de l'éditeur. Bon exemplaire.....	80 / 120





N°	Description	Estimations
341,	<p>RAYNAL, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève: Pellet, 1783. 10 tomes reliés en 5 volumes in-8; frontispice gravé dans chaque volume. Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées; quelques frottis sans gravité. AVEC, dans une reliure différente: Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Complet des 50 cartes doubles ou dépliantes montées sur onglets et du texte explicatif de 24p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné (coins usés, frottis), bon état intérieur. SOIT 6 volumes.....</p>	180 / 250
342,	<p>ROBERT [de VAUGONDY]. Atlas portatif universel et militaire. Paris: l'auteur, Durand, Pissot, 1748. Fort in-8 carré; titre à double page dans un encadrement décoratif, et 129 cartes à double page dont une mappemonde dépliant. Les cartes sont numérotées 1 à 136 mais les cartes 8 à 10, 15, et 98 à 101 n'existent pas et ne figurent pas dans la table: l'ouvrage est bien complet, avec toutes les cartes portant la date de 1748. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins usagés, petit trou dans la page de titre pour cacher le mot "roi" avec les fleurs de lis recouvertes d'encre. Autrement en très bon état intérieur.....</p>	500 / 800
343,	<p>[ROUSSELOT DE SURGY]. Mémoires géographiques, physiques et historiques. Sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique: tirés des lettres édifiantes, & des voyages des missionnaires jésuites. Paris: Durand, 1767. 4 volumes in-8; xii, 328p.; 312p.; 401p.; 408p. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos lisse orné; bon exemplaire. Très intéressantes relations pour les mœurs et coutumes des peuples visités, en particulier l'Amérique et les peuplades indiennes, auquel le quatrième volume est consacré. Barbier III, 224.</p>	180 / 250
343,1	<p>[SOUCHU de RENNEFORT, Urbain]. Mémoires pour servir à l'histoire des Indes orientales contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie; l'Etablissement d'un conseil souverain à l'Isle de Madagascar... Paris: Seneuze et Horthemels, 1688. Edition originale, in-4; xvi, 402p., [2p. privilège]; 3 jolies vignettes gravées sur cuivre par Vermeulen, la seconde rognée court en tête. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de prix du collègue des Jésuites d'Orléans, frappé sur les deux plats des armes de l'évêque d'Orléans Nicolas-Joseph de Paris (OHR 503), avec le feuillet de prix de latin décerné à Nicolas Turmeau (?). Agréable exemplaire. Intéressant ouvrage pour le développement de la compagnie des Indes depuis sa création en 1664, avec des détails sur Madagascar, le commerce dans l'océan indien, mais aussi le Brésil, le cap de Bonne-Espérance, Fort Dauphin, Sainte-Hélène, l'île de l'Ascension.....</p>	800 / 1200
345,	<p>(ALBUMS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE) Ensemble de 4 albums comprenant: Dictionnaire des auteurs de la Pléiade (1960), Album Balzac (1962), Album Zola (1963), et Album Rimbaud (1967). Ensemble en bon état, mais sans jaquettes ni rhodoïds.</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
346,	[BARAT, Nicolas]. Nouvelle bibliothèque choisie, où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de Littérature, & l'usage qu'on doit en faire. Amsterdam: Mortier, 1714. Edition originale, 2 volumes in-12; [xvi], 363p.; [vi], 305p. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs. Bon exemplaire. Ex libris manuscrit De Carrey de Bellemare.....	80 / 120
347,	BEAUMARCHAIS. La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose. Lyon d'après la copie envoyée par l'auteur, 1785. Exemplaire broché sous couvertures d'attente, à toutes marges. Quelques mouillures et taches, dos absent. Tchemerzine p. 494. Première édition lyonnaise, à la date de l'originale.	50 / 80
348,	BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Paris: Le Mercier, puis Le Mercier & Boudet, 1739-41. 6 volumes in folio. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs richement orné avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Quelques épidermures, petits accrocs à quelques coiffes et coins, mais un bel exemplaire frais. Seconde édition de ce fameux dictionnaire.....	300 / 500
349,	[CARACCIOLI, Louis-Antoine de]. La jouissance de soi-même. Utrecht; H. Spruit, et Amsterdam: E. van Harrevelt, 1759. In-12; xx, [2p. table], 444p., [1p. errata]; page de titre en rouge et noir avec une jolie vignette gravée. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bon exemplaire, avec ex libris manuscrit Carrey de Bellemare.....	80 / 120
350,	CORNEILLE, Pierre. Polyeucte, martyr. Tragédie chrétienne en cinq actes. Tours: Mame, 1889. In folio; édition tirée à 800 exemplaires, celui-ci l'un des 700 sur vélin blanc du Marais (n°571). xxviii, 282 p., [1p.]; portrait de Corneille par Gaillard gravé par Burnet, et 5 eaux-fortes hors texte d'après Maignan; figures sur bois dans le texte. Belle reliure de Claessens en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un triple filet doré, dentelle intérieure, couvertures conservées, tranches dorées. Minimes rousseurs à quelques rares feuillets, mais généralement un très bel exemplaire, très frais. Après la pièce de Corneille qui occupe les 100 premières pages de l'ouvrage, l'essentiel de l'ouvrage est consacré aux commentaires ou "Eclaircissements" de Paul Allard, Edouard Garnier et Léon Le Grand (Polyeucte dans la poésie et dans l'histoire, les procès des martyrs, Polyeucte au théâtre, et une bibliographie très complète). Vicaire II, 1019.	100 / 200





N°	Description	Estimations
351,	<p>[CRÉBILLON, Claude Prosper Joliot de]. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise. A Pékin, chez Lou-Tchou-Chu-La, 1758 2 tomes reliés en un volume, in-16; frontispice gravé et quatre gravures à caractère érotique, vignette de titre montrant trois satyres musiciens. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coins très légèrement émoussés, autrement en très bon état. Barbier IV, 668: "Satire du cardinal de Rohan, de la Constitution Unigenitus et de la duchesse du Maine... [L'auteur fut] quelque temps enfermé au château de Vincennes pour avoir composé ce roman".</p>	150 / 200
352,	<p>DE MAISTRE, Xavier. OEuvres. Voyage autour de ma chambre. Les prisonniers du Caucase, suivis du lépreux de la cité d'Aoste. Expédition nocturne autour de ma chambre. La jeune sibérienne. Paris: Dauthereau, 1828. 4 volumes in-16. Charmant ensemble finement relié en maroquin rouge à grain long, plats frappés d'un joli décor romantique dans un double encadrement, tranches dorées. Très bel état.</p>	150 / 200
353,	<p>[DEFOE]. La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant son retour dans son isle, ses autres nouveaux voyages & ses reflexions. Paris: Cailleau, Dufour, Cuissart, 1761. Nouvelle édition avec figures, 6 tomes reliés en 3 volumes in-12; Edition illustrée de 12 figures gravées dont 4 frontispices. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Minime accroc à une coiffe, mais un très bon exemplaire de cette rare édition.</p>	150 / 200
354,	<p>DIDEROT. Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de M. Diderot. Londres, 1773. 5 volumes in-8. Edition peu courante, illustrée d'un tableau dépliant au premier volume et de 10 planches pour la "Lettre sur les aveugles", la "Lettre sur les sourds et muets", et la comédie "Le père de famille". Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bon exemplaire, malgré de petits accrocs à quelques coiffes. Ex-libris manuscrit dans chaque volume de la famille Chamisso de Boncourt (dont l'un des membres les plus connus est Adelbert von Chamisso, 1781-1838, botaniste et écrivain franco-allemand auteur de l' "Histoire de Pierre Schlemihl") Exemplaire complet de la "Prière" (p. 73-74 du tome 2). Tchmerzine II, 958.</p>	300 / 500
355,	<p>[DUTUIT]. Les veritez plaisantes, ou le monde au naturel. Rouen: Maurry, 1702. Edition originale, in-8; [32p., dont titre en noir et rouge avec marque à la shère], 524p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre absente. Quelques frottis et petits accrocs, autrement en bon état. Gay, III, 1320: "Recueil curieux de petites pièces et contes en vers". Il est divisé en 5 parties: Des Entretiens (La fille à marier, Le Marchand...); Des Jeux (Colin-Maillard, Le Balon, Le Billard, La Paume, Les Echets, L'Oye...); Des Amours; Des Galanteries; Des Pièces sérieuses. Peu courant. Ex libris de la Marquise de la Gallissonnière.</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
356,	<p>ESOPE. Les fables d'Esopé phrygien, avec celles de Phidélphe. Traduction nouvelle enrichie de discours... Paris: Michel Brunet, 1703. 2 volumes in-12; [xiv], cxxxv (Vie d'Esopé), 287p., [2p. table]; 364p., [4p. table]; 117 figures à mi-page dans le texte, par Raymond. Reliure d'époque en maroquin rouge, dos finement ornés à la grotesque, tranches dorées. Exemplaire de Henry Houssaye de l'Académie Française, avec son ex-libris gravé. Ex libris anciens, dont un raturé, sur la page de titre du premier volume. Joli exemplaire de cette édition peu commune.</p>	300 / 500
357,	<p>FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac, de la Mothe Fénelon. Nouvelle édition conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam: Wetstein & Smith, et Rotterdam: Jean Hofhout, 1734. In-4; x, xxvii, 424p.; frontispice par Bernard Picart gravé par Folkema, portrait de Fénelon par Vivien et 24 planches gravées par Dubourg, Picart et Debrie, 24 vignettes en tête et 19 culs de lampe. La carte dépliant, qui manque souvent, n'est pas présente ici. Reliure d'époque en veau marbré, plats encadrés d'un triple filet doré, tranches marbrées. Quelques frottis, quelques pâles rousseurs, mais un bon exemplaire de cette belle édition, remarquablement illustrée par les meilleurs artistes du temps: Dubourg, Bernard Picart, Debrie, Duflos, Tanjé, etc.</p>	100 / 200
358,	<p>FLAUBERT, Gustave. Madame Bovary, mœurs de Province. Paris: Michel Lévy Frères, 1857. Edition originale, 2 volumes in-12; T.I: [iv], 232p. T.II: [iv], 233 - 490p. Reliure d'époque en demi-basane cerise, plats et gardes marbrés, dos lisse orné. Très bon exemplaire. Premier tirage de ce chef-d'œuvre de la littérature française, avec ses caractéristiques bibliographiques dont la fameuse faute d'orthographe de la dédicace (Senart au lieu de Senard). D'abord publié dans la Revue de Paris à l'automne 1856, le roman fut poursuivi pour outrage aux bonnes mœurs. Grâce à l'avocat Jules Sénard, l'auteur fut cependant acquitté et Michel Lévy convainquit le jeune Flaubert de publier l'ouvrage, alors que celui-ci, dégoûté, avait résolu de ne plus imprimer. Vicaire III, 722. Carteret I, 263.....</p>	800 / 1200
359,	<p>GRACIAN, Baltasar. L'Homme de Cour. Traduit par le Sieur Amelot de la Houssaye. Paris: Edme Couterot, 1693. Sixième édition, in-12; [lxvi], 373p., [2p. privilège]; frontispice gravé de Le Pautre, daté 1688. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Un recueil de 300 maximes visant à forger un homme avisé, pratique et ingénieux.</p>	80 / 120
360,	<p>[GRAFFIGNY, Françoise de]. Lettres d'une Péruvienne. Première partie. [Suivies de:] Lettres d'Aza, ou d'un Péruvien. Seconde partie. Amsterdam: aux dépens du délaissé, 1767. In-12; xii, 240p., et vii, 124p. Bon exemplaire en veau blond d'époque, dos lisse orné. AVEC: [GALIEN, Mme]. Apologie des Dames, appuyée sur l'histoire, par M. de ***. Paris: Didot, 1748. In-12; xxiv, 270p., [5p.]. Bel ex. en veau marbré d'époque. SOIT 2 jolis volumes, bien reliés, qui furent des succès de la littérature féminine.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
361,	<p>HELVÉTIUS, [Claude-Adrien]. Œuvres complètes. Liège: Bassompierre, 1774. 4 volumes in-8; T. I: De l'Esprit: [2f.], viii, 634p.; T.II: De l'Esprit: [2f.], 226p. Le bonheur, Fragments, ouvrages posthumes: 201p., dont Vie et ouvrages d'Helvétius; T. III: De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, xvi, 495p.p.; T. IV: De l'homme suite: [2f.], 615p. Portrait d'Helvetius en frontispice, Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Quelques épidermures et petits accrocs sans gravité, mais un bon exemplaire frais. Première édition collective des œuvres d'Helvétius. Dans "De l'homme", publié à titre posthume, Helvétius développe l'idée que les capacités intellectuelles des enfants sont identiques pour tous à l'origine, puis fortement influencées par l'éducation et l'environnement social. L'ouvrage se termine par un chapitre sur "l'impossibilité pour tout moraliste éclairé d'échapper aux censures ecclésiastiques". Helvétius porte en précurseur les idées qui seront développées au siècle suivant par de nombreux écrivains et philosophes.</p>	200 / 300
362,	<p>JAQUES, Jaques. Le faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Augmenté de l'Avocat nouvellement marié, & des Pensées sur l'Eternité. Le tout en vers burlesques. Lyon: veuve & fils Chavance, 1702. In-12; faux-titre/frontispice gravé, [x], 503p.; mouillure pâle en fin d'ouvrage, restaurations, rousseurs et salissures. Reliure en basane marbrée, dos à nerfs, refaite tardivement dans le goût du XVIIIème; mouillure pâle en fin d'ouvrage, quelques restaurations, rousseurs et salissures. Frontispice remonté, avec déchirures sans manques, portant l'adresse de Jean Contanez à Lyon.</p>	60 / 100
362,1	<p>[LA BARRE DE BEAUMARCHAIS, A.] PICART, Bernard. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux où sont représentés les Evenemens les plus remarquables de l'Antiquité Fabuleuse; Dessinés & gravés par B. Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; Et accompagnés d'Explications et de Remarques, qui découvrent le vrai sens des Fables, & le fondement qu'elles ont dans l'Histoire. Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1733. Grand in-folio; [xii: faux-titre, second faux-titre gravé par Picart, page de titre en rouge et noir ornée d'une vignette gravée, dédicace avec en-tête gravé, Préface, Table], 152p., [4p. Table, Errata, Avis au Relieur]; 60 planches gravées dans d'élégants encadrements, illustrant des scènes d'Ovide, Hésiode, Virgile, Propertius, Horace, Martial et d'autres auteurs classiques. Reliure d'époque très usagée mais solide en veau marbré, première garde détachée. Pages de texte souvent brunies, mais les 60 planches en bon état sans rousseurs. Les très belles gravures qui ornent cet ouvrage sont les interprétations par Picart des illustrations de Diepenbecke parues en 1655 pour Le Temps des Muses de Marolles. Chaque gravure est légendée en Anglais, Français, Allemand et Hollandais.</p>	300 / 500
363,	<p>LA FONTAINE, [Jean de]. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition corrigée, augmentée, & enrichie de Tailles-Douces, dessinées par Mr. Romain de Hooge. Amsterdam: Etienne Lucas, 1721. Deux tomes reliés en un volume in-8; [7ff. dont titre en rouge et noir], 236p.; [4ff.], 273p., [3p. table]; frontispice et 70 vignettes gravées à mi-page. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs frotté, orné d'un décor à froid. Bon état intérieur. Jolie édition qui reprend les illustrations parues dans l'édition d'Amsterdam en 1685</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
364,	<p>LA FONTAINE, Jean de. Fables choisies. Mises en vers par Monsieur de La Fontaine. Et par lui revûës, corrigées & augmentées de nouveau. La Haye: Henry van Bulderen, 1700. Cinq parties reliées en un volume fort in-8, chacune avec page de titre; [xxxviii], 346p., [2p.]; saut de page sans manque de la première à la deuxième partie. Illustré de 235 vignettes gravées sur cuivre. Reliure d'époque en vélin ivoire, dos muet. Déchirures sans perte, taches et salissures à quelques rares feuillets, mais un bon exemplaire dans sa première reliure. Jolie édition illustrée, réimpression corrigée de l'édition de 1688-1694 chez le même éditeur. Rochambeau 43.</p>	200 / 300
365,	<p>[LAPORTE, Jos.] L'Esprit de l'Encyclopédie, ou choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquans, les plus philosophiques de ce grand Dictionnaire. Genève; et Paris: Briasson, Le Breton, 1770-1771. 4 volumes in-12. Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Quelques accrocs sans gravité. Environ 170 articles choisis, de "Académiciens" à "Volupté", en passant par Censeurs de livres, Charlatans, Conards, Encyclopédie, Fleurette, Gouvernante d'enfants, Inquisition, Liberté de penser, Maraudeurs, Sorciers et Sorcières... Avec une table générale pour les 4 volumes (deux volumes de supplément furent publiés ultérieurement).</p>	120 / 180
366,	<p>[LESUIRE, Robert-Martin]. L'aventurier françois, ou Mémoires de Grégoire Merveil. Londres, et Paris: Quillau, veuve Duchesne, 1782. Edition originale, 2 volumes in-12; ii, 260p.; 348p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison. Bon exemplaire de ce roman à succès considéré comme un précurseur du roman policier. Ayant découvert un souterrain peuplé de criminels, le héros accusé de meurtre doit mener sa propre enquête pour se disculper et confondre l'assassin. AVEC: [PAJON, Henri]. Histoire du roi Splendide et de la princesse Hétéroclite. S.l. n.d., 1748. Deux parties reliées en un volume in-12, chacune avec sa page de titre gravée. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Barbier II, 791. AVEC: AULNOY, Madame [Marie-Catherine Le Jumel de Barneville]. Histoire d'Hypolite comte de Duglas. Nouvelle édition enrichie de figures en taille douce. Paris: Guillaume Cavelier, 1714; 2 volumes in-12, illustrés de 8 figures gravées. Rare édition illustrée de ce roman qui comporte un conte "L'île de la Félicité" enchâssé dans le récit principal; celui-ci, considéré comme le premier conte de fées littéraire en France, lança la mode des contes de fées... Reliure d'époque en veau marbré (accrocs aux coiffes et travail de vers à l'extrémité des mors du second volume). Soit un ensemble de 3 romans d'aventures peu courants, reliés en 5 volumes.</p>	150 / 200
367,	<p>(LIVRETS DE COLPORTAGE). Ensemble de 9 livrets de colportage italiens. 1. Istoria della vita di guerrino detto il meschino. Roma, 1815; 24p., vignette de titre; 2. Istoria Bellissima di Stellante Constantina, Figliuola del gran Turco. S.l., [1828]; [12p.], vignette de titre; 3. Istoria si Giuseppe Giusto, Figliuolo di Giacobbe. Napoli, [1825]; [24p.], vignette de titre; 4. L'innocenza trionfante... Leonildo, Figlio del re d'Armenia. Lucca: Marescandoli, [ca 1825], [12p., vignette de titre]; 5. Bellissima istoria di due compagni Costantino e Buonafede che andarono a S. Giacomo di Galizia. [Lucca, 1807], [12p.], vignette de titre; 6. Nascita, vita, et morte di Sansone. [Napoli: A. Carino], ca 1820; [12p.], vignette de titre; 7. Bellissima istoria della vita, conversione, et morte di Pietro Barliario; [24p.], vignette de titre; 8. Istoria Dove si contiene la liberazione della citta di Vienna e presa della citta di Strigonia. Todi, 1800 ou 1810 ou 1820, 12p., vignette de titre imprimée à l'envers; 9. Relazione della gran vittoria riportata dalle sei galere di Malta in Levante. Todi, s.d. 12p., vignette de titre. 9 volumes in-12 étroit. Bel ensemble en cartonnage moderne de papier gris. Jolie série de 9 livrets de colportage italiens du début du XIXème siècle, en excellent état.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
368,	[MERCIER, L.S.] L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. Londres, 1772. In-8; viii, 416p. Re liure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, en très bon état. Considéré comme le premier roman d'anticipation publié pour la première fois en 1770, cet ouvrage qui reflète la philosophie des lumières connut malgré son interdiction un grand succès éditorial.	150 / 200
369,	OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par M. l'abbé Banier. Paris: Nyon père, Didot, Huart, Quillau, Nyon fils, 1738. 2 volumes in-4; frontispice dans chaque volume, le premier par Humblot gravé par Scotin, et très nombreuses gravures à mi-page. Re liure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Pièce de toison manquante au premier volume, accrocs à deux coiffes, papier uniformément jauni. Belle édition joliment illustrée.	150 / 200
370,	OVIDE. Les métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier. Amsterdam: Wetstein & Smith, 1732. 3 volumes in-12; frontispice dans chaque volume et 13 fines gravures non signées (sur 15), par Bernard Picart. Jolie reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné. Jolie édition de petit format publiée la même année que la grande édition in folio, chez le même éditeur.	120 / 180
371,	PÉTRARQUE. Choix des poésies de Pétrarque, traduites de l'italien par M. P. C. Levesque. Venise, et Paris: Valade et Hardouin, 1774. Petit in-12; 215p., [1p. table]. Re liure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de Raymond Poincaré, vendue en 1943.	60 / 100
372,	[RAGOT DE GRANDVAL père, Nicolas]. Le Vice Puni, ou Cartouche, poème. Anvers: Nicolas Grandveau, 1725. Edition originale, in-8; [iv], 111p.; frontispice de Bonnart gravé par Scotin, bandeaux et culs-de-lampe. Re liure d'époque en veau moucheté, ex-libris De la Chenelière, à Cierrey (Eure). Bon exemplaire. Spirituelle parodie en forme de panégyrique de Cartouche, célèbre brigand (1693-1721) qui finit roué vif après une carrière courte mais bien remplie. L'ouvrage se termine par un "Dictionnaire Argot-François", qui fit connaître pour la première fois le langage des voleurs au grand public. Barbier I,504.	100 / 150
373,	(RELIURE). [BATTEUX, Abbé Charles]. Cours de belles-lettres ou principes de la littérature. Paris: Desaint & Saillant, Durand, 1753. 3 volumes in-12 (sur 4, manque le dernier). Jolie édition ornée d'un frontispice et de vignettes de Eisen. Re liure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Dos à nerfs orné, tranches dorées. Petit travail de vers à certains mors, cerne d'humidité en coin d'un plat du tome III, néanmoins joli exemplaire.	400 / 600





N°	Description	Estimations
374,	<p>RICTUS, Jehan. Cantilènes du malheur. Pointe sèche de Steinlen. Paris: Sevin et Rey, [1902]. Edition originale, grand in-8; 30p., frontispice de Steinlen. Exemplaire de luxe sur Japon non numéroté, avec un long et bel envoi de Rictus à Madame Albanie, actrice ayant joué le rôle de la mère Vidal dans la pièce de Jehan Rictus "Dimanche et lundi fériés", rappelant un extrait du dialogue. Jolie reliure d'époque en demi-basane racinée, dos finement orné, tête dorée. Trois monologues en vers, en langue populaire parisienne: "La jasante de la vieille", "les ingrats", "Le fou volé".....</p>	100 / 150
375,	<p>ROUSSEAU, Jean Jacques. OEuvres de J.J. Rousseau de Genève. Nouvelle édition. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1772. 11 volumes in-8; Illustrations comme suit: Tome I: portrait et 5 ff. gravés dépliant de musique. T. II: front.; T. IV: 4pl.; T. V : 4 pl.; T. VI: 5 pl.; T. VII: frontis. et 2 pl.; T. VIII: frontis. et 1 pl.; T. X: tableau gravé dépliant. T. XI: 13 pl. de musique dépliantes. Les planches sont gravées par Cochin d'après Martinet. Reliure d'époque en basane blonde. Quelques accrocs sans gravité mais un joli exemplaire bien relié. AVEC: OEuvres de Jean-Baptiste Rousseau, nouvelle édition. Paris: Didot, 1743. 4 vols in-12. Bel ex. en basane époque. Soit 15 volumes.</p> <p>Ouvrage ayant appartenu à M. Guigue de Champvans, secrétaire particulier d'Alphonse de Lamartine, provenant de son manoir de La Roche Vineuse près de Milly, village de Lamartine.....</p>	300 / 400
376,	<p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1755. Edition originale et premier tirage, avec l'errata, l'orthographe "Jaques" à la fin de l'épître in-8 et l'accent aigu ajouté par l'éditeur en p. 11; frontispice signé de Eisen, vignettes de titre et d'en-tête de dédicace. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée, frottis aux coiffes et coins, petit accroc en queue du premier mors mais généralement un très bon exemplaire, de parfaite fraîcheur intérieure. Tchemerzine V, 532 signale des cartons aux pp. lxvii-lxviii, 111-112 et 139-140</p> <p>Ouvrage ayant appartenu à M. Guigue de Champvans, secrétaire particulier d'Alphonse de Lamartine, provenant de son manoir de La Roche Vineuse près de Milly, village de Lamartine.....</p>	500 / 600





N°	Description	Estimations
377,	<p>SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. Etudes de la nature. Paris: Imprimerie de Monsieur, Didot le Jeune, 1784 (pour les 3 premiers volumes), Didot le Jeune et Méquignon 1788 (pour le quatrième). Edition originale, 4 volumes in-8. T. I: [iv], 623p. T. II: [iv], 631p. T. III: [iv], 574p. dont errata, approbations, privilège. T. IV: [iv], lxxxviii (avis), 227p. (Paul et Virginie), 229-532p. (L'Arcadie), [2f. approbations, privilège]. Frontispice de Moreau le Jeune gravé par Le Veau, mappemonde dépliant et 3 planches dépliantes de botanique. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Le caisson de queue été noirci anciennement sur chaque volume afin de dissimuler une marque d'appartenance. On retrouve néanmoins un petit cachet ex libris sur la page de titre des tomes I et II sur lequel on peut lire "G.J. Lagache cultivateur", avec un coeur (vendéen ?) et une balance, surmontant une devise-rébus (Je la couronne, elle a mon coeur). Minimes accrocs à quelques coiffes, frontispice abrasé sur 1cm2, néanmoins bon exemplaire agréablement relié. Editions originales des "Etudes de la nature" et de "Paul et Virginie". Les "Etudes" mêlent les développements scientifiques aux anecdotes, souvenirs et méditations, et constituent un hymne à la nature et à ses bienfaits. Plusieurs chapitres sont consacrés aux lois physiques qui la régissent, puis aux lois morales et leur application à l'homme. Le quatrième volume contient l'édition originale de Paul et Virginie.....</p>	150 / 200
378,	<p>SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin-chantal, marquise de. Recueil des Lettres de Madame la marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. Paris: La Compagnie des Libraires, 1785. Nouvelle édition augmentée, 8 volumes in-12; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson rouges et vertes. Petits accrocs à deux ou trois coiffes, mais un bon exemplaire.</p>	100 / 150
379,	<p>THARAUD, Jérôme et Jean. Le passant d'Ethiopie. Paris: Plon, 1936. Edition originale, in-8; l'un des 18 ex. sur Japon (n°6, premier papier). Bel exemplaire broché à toutes marges, sous chemise et étuis cartonnés.....</p>	60 / 100
380,	<p>VOLTAIRE. COLLECTION COMPLETE DES OEUVRES DE Mr de VOLTAIRE, première édition. Tome premier-Tome dix-septième. [Genève: Cramer], 1756-57. 17 volumes in-8. Malgré la mention de "première édition" sur le faux-titre, la plupart des volumes de cet ensemble sont à la date de 1757, l'année suivant celle de la véritable première édition publiée en 1756 par Cramer en 17 volumes. Cette série est suivie de cinq volumes supplémentaires, tomes XVIII à XXII, qui comprennent: Seconde suite des mélanges de littérature, d'histoire, de philosophie (1761); Ouvrages dramatiques, tome cinquième (1763); Histoire de l'Empire de Russie, 2 volumes 1759-1763 (carte dépliant); et Contes de Guillaume Vadé, 1764. Portrait de Voltaire en frontispice du premier volume. Soit 22 volumes in-8 en reliure d'époque uniforme, basane marbrée pour les 18 premiers volumes, les quatre derniers en veau marbré au décor identique.....</p>	300 / 400





N°	Description	Estimations
381,	<p>VOLTAIRE. Le Micromégas de Mr de Voltaire. Avec une histoire des Croisades & un nouveau plan de l'histoire de l'esprit humain. A Berlin [Leyde: Luzac], 1753. In-12; titre et 254p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bon exemplaire. Rare édition de ce conte philosophique fort drôle, publiée l'année suivant l'édition originale. Deux habitants gigantesques, en provenance de Sirius et de Saturne, visitent la Terre et s'émerveillent de la petitesse des humains.....</p>	120 / 180
382,	<p>XÉNOPHON. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire ephésienne. Traduite de Xénophon par M. J.*.*. Enrichie de figures en taille-douce, avec des notes sur la géographie, les mœurs & différens usages des Anciens. S. l., s. n., 1748. Petit in-8; titre, xxviii, 208p.; frontispice et 5 planches dessinées par Humblot et gravées par Maisonneuve. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure élimée, autrement en bon état. Cohen 1069.....</p>	80 / 120
383,	<p>ARISTOPHANE. L'assemblée des femmes. Avant-propos et traduction française par E. H. Guitard. Aquarelles et dessins à la plume de Paul Gervais. Paris: éditions Occitania, 1929. In-4; tirage à 500 ex. (n°34). Pleine reliure mosaïquée signée A. Bruel, sous étui, en bel état.....</p>	100 / 150
384,	<p>ARNOUX, Alexandre. (RACKHAM, Arthur, ill.) La Légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde. D'après les textes anciens. Illustrations de A. Rackham. Paris: Piazza, [1920]. Première édition française, tirée à 1500 exemplaires sur Japon, (n°1290), in-4; 16 illustrations hors texte en couleurs contrecollées protégées par des serpentes légendées, nombreuses illustrations en noir dont 5 à pleine page. Broché à l'état de parution, couvertures illustrées. Bel exemplaire.....</p>	120 / 180
385,	<p>(BANDES DESSINÉES). Ensemble de 2 albums avec dessins originaux: 1. DRUILLET, Philippe. Lone Sloane. Gaïl. Edition originale de 1978, avec envoi illustré à pleine page de Druillet à Gonzague Saint Bris. TB ex. 2. BILAL, Enki. La foire aux immortels. Dargaud, dépôt légal 2ème trimestre 1981. Envoi illustré de Bilal à Gonzague Saint Bris. Petit frottis aux coins, sinon bon ex. Soit 2 albums avec envois illustrés.....</p>	100 / 150
386,	<p>BILLY, André. Adieu aux fortifications. Paris: Société de Saint-Eloy, 1930. Edition originale, in-4. Tirage à 127 exemplaires (n°14, imprimé pour Robert de Billy), Nombreuses eaux-fortes originales in texte et hors texte par divers artistes, dont Chahine, Cheffer, Decaris, etc. En feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Etui endommagé, ouvrage en bel état. ON JOINT: PILON, Edmond. Le charme de Paris. Illustrations en couleurs de Charles Samson. 1/200 ex. avec suite en noir, sous étui. Soit 2 volumes.....</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
387,	<p>BOCCACE. (LEBÈGUE, ill.). La Fiancée du Roy de Garbe. Traduction de Authoine Le Maçon. Imaigée et Vignettée par Léon Lebègue Paris: H. Floury, 1903. In-4; tirage limité à 189 exemplaires, celui-ci sur vélin teinté de Rives, avec suite sur Chine de toutes les illustrations (40 exemplaires hors commerce sur ce papier d'après la justification, mais le nôtre non numéroté). 53p.; frontispice et nombreuses vignettes, lettrines et illustrations rehaussées en couleurs dont 6 à pleine page, texte imprimé dans des encadrements illustrés en couleurs. Reiure de Raparlier en plein maroquin bleu, plats orné d'un double encadrement à la Du Seuil, dos à nerfs finement orné, tête dorée, coupes ornées d'un double filet doré. Ex-libris héraldique Wilmet-Vallier. Très bel exemplaire de cette superbe édition. Monod 1628.</p>	300 / 500
388,	<p>[BRUEL, André]. Le Tombeau de Charles Berjole 1884-1924. Notes et souvenirs de ses amis. Angers: André Bruel, 1925. Edition originale tirée à 330 exemplaires, celui-ci l'un des 30 ex. sur Japon (n°7). 126p., [2p.]; portrait de Berjole par Jean Mercier, qui fut élève de Berjole, nombreux bois dans le texte dont certains à pleine page, 24 reproductions de peintures sur papier glacé; la figure en couleur mentionnée dans la justification pour les ex. sur Japon n'est pas présente. Reiure de Legal à Angers en basane violette. Dos passé et légèrement frotté, autrement en bel état.</p>	80 / 120
389,	<p>COCTEAU, Jean. Carte blanche. Orné de dessins, aquarelles, photographies. Lausanne: Mermod, 1953. In-12 tiré à 1600 exemplaires (n° 535), broché à l'état de parution, sous couvertures remplies. Exemplaire portant un joli envoi illustré en couleurs de Jean Cocteau à Henri de Bonnavy de Bréville.....</p>	150 / 200
390,	<p>DAUDET, Alphonse (TOUCHET, ill.). Tartarin de Tarascon. Illustrations de J. Touchet. Paris: Les Pharmaciens Bibliophiles, 1940. In-4; tirage limité à 175 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 141, imprimé pour le Dr. Rouhier). xiv, [i], 182p, [3p.]; nombreuses illustrations en couleurs. En feuilles sous chemise, étui et emboîtement. Très bon exemplaire.</p>	60 / 100
391,	<p>DAUDET, Alphonse. Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs parisiennes. Paris: Conquet, 1885. Edition tirée à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin du marais (n° 359), 2 volumes in-8. Edition illustrée de 12 compositions d'Emile Bayard gravées à l'eau forte par Massard. Jolie reliure de Champs en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs joliment orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire enrichi d'un DESSIN ORIGINAL AQUARELLÉ signé Paul Avril, placé en frontispice du premier volume. Vicaire III, 45-46.</p>	50 / 100





N°	Description	Estimations
392,	DAUDET, Alphonse. La Mule du Pape. XXVII compositions dessinées & lithographiées par O.D.V. Guillonnet. Paris: A. Blaizot, 1909. Grand in-8, tirage limité à 275 exemplaires, celui-ci sur Japon impérial (n° 140). Sans pagination; 27 illustrations originales de Guillonnet, texte et illustrations dans un cadre décoratif. Broché, en très bon état, avec le prospectus de l'éditeur.....	100 / 150
393,	DENON, Vivant. (MARTY, ill.). Point de lendemain. Eaux-fortes de André E. Marty. Les pharmaciens bibliophiles, 1950. In-8 carré; édition tirée à 185 exemplaires (n° 141). [vi], x, [i], 63p., [3p.]; 16 charmantes eaux-fortes dans le texte. En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. Quelques pâles rousseurs marginales sans gravité.....	100 / 150
394,	ESCHYLE. (SCHMIED, F.-L., ill.). Prométhée enchaîné. Société des Médecins bibliophiles, 1941. Edition tirée à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci ex. nominatif (n° 74) imprimé pour le docteur Rouhier. Illustré de 38 compositions en couleurs de F.-L. Schmied, gravées par son fils Théo. En feuilles sous emboîtement éditeur. Petites rousseurs à la couverture et à l'étiquette de l'emboîtement, autrement bel exemplaire de ce fameux ouvrage de style art déco, dernière œuvre de F.-L. Schmied décédé en 1941.	1000 / 1500
395,	GOETHE / SCHUBERT. Le roi des aulnes. Erfkönig. Ballade de Goethe et musique de Schubert. Traduction nouvelle de Catulle Mendès décorée de treize compositions en couleurs par Bellery-Desfontaines. Gravure d'Ernest Florian. Paris: Edouard Pelletan, 1904. Edition originale de la traduction de Catulle Mendès, in-4. Tirage à 214 ex., celui-ci exemplaire de présent non numéroté, comprenant en tête le prospectus illustré de parution (4 pages). Rousseurs irrégulières, autrement en bon état.	60 / 100
396,	GOUDE, Jean-PAUL. Jungle fever. New York: Xavier Moreau, 1982. 2 volumes in-4, constituant les premières éditions, américaine et française, imprimées en juin 1982 à Vitry sur Seine. La jaquette de l'édition américaine porte un grand dessin et un envoi autographe de Jean-Paul Goude qui offre à "Gonzague" les deux éditions de son livre, publiées simultanément. 2 volumes in-4 carré, en reliure toilée de l'éditeur.....	100 / 150
397,	GRANDVILLE, J.J. Les Fleurs animées. Introductions par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. Paris: Gabriel de Gonet, 1847. Premier tirage, 2 volumes in-4; 50 planches en couleurs sous serpentes roses, et deux planches en noir. Charmant et rare premier cartonnage de l'éditeur en percaline bleue ornée de motifs dorés illustrant papillons, insectes, escargots et végétaux divers (cartonnage signé Grandville et Peau), tranches dorées. Bel état du cartonnage malgré un petit accroc au pied du mors supérieur du second volume. Rousseurs dans le texte, épargnant très généralement les planches (trois ou quatre planches en léger ressaut avec de courtes déchirures et petites salissures marginales).	300 / 500





N°	Description	Estimations
398,	<p>GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl avec la collaboration de MM. De Balzac - L. Baude - E. de la Bédollière - P. Bernard - J. Janin - Ed. Lemoine - Charles Nodier - George Sand. Paris: J. Hetzel et Paulin, 1842. Edition originale et premier tirage, 2 volumes grand in-8; bien complet des 201 (95 + 105) compositions hors texte légendées, et nombreuses vignettes dans le texte. Cartonnage papier d'époque sur lequel ont été collés les dos et les couvertures illustrées d'origine de l'éditeur (quelque frottis, 3 coins un peu émoussés). Quelques pâles rousseurs, mais bon état intérieur. Carteret III, 552. Ensemble de toute rareté avec ces couvertures.</p>	500 / 800
399,	<p>GRÉKOFF, Elie. La Princesse ensorcelée. Conte populaire russe raconté en français par Pierre Monteret et illustré par Grékoff. Paris: aux dépens de l'auteur, 1962. Grand in-4 tiré à 260 exemplaires sur Arches (n° 217), enrichi de 5 gouaches originales pour des projets non aboutis. Unique tirage des illustrations de Grékoff; [80p.]; 62 compositions en sérigraphie. En feuillets, sous emboîtement illustré en couleurs par l'artiste. Minimes rousseurs à la première garde, mais un bel exemplaire très frais, signé par l'artiste à la justification. Le chef-d'œuvre de l'illustration de l'artiste, collaborateur de Fernand Léger, qui fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. L'ouvrage est illustré de 62 superbes compositions en sérigraphie aux couleurs éclatantes, qui rendent avec bonheur le merveilleux folklore des contes russes. Plusieurs années furent nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, auquel Grékoff consacra une partie de sa fortune, et qu'il publia à compte d'auteur "pour sa mère et pour la Russie". Avec cinq gouaches originales ayant servi d'esquisses préparatoires à divers projets.</p>	600 / 800
400,	<p>GRÉKOFF, Elie. La Princesse ensorcelée. Conte populaire russe raconté en français par Pierre Monteret et illustré par Grékoff. Paris: aux dépens de l'auteur, 1962. Grand in-4 tiré à 260 exemplaires sur Arches (n° 64), enrichi de 2 gouaches originales non utilisées. Unique tirage des illustrations de Grékoff; [80p.]; 62 compositions en sérigraphie. En feuillets, sous emboîtement illustré en couleurs par l'artiste. Minimes rousseurs à la première garde, mais un bel exemplaire très frais, signé par l'artiste à la justification. Le chef-d'œuvre de l'illustration de l'artiste, collaborateur de Fernand Léger, qui fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. L'ouvrage est illustré de 62 superbes compositions en sérigraphie aux couleurs éclatantes, qui rendent avec bonheur le merveilleux folklore des contes russes. Plusieurs années furent nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, auquel Grékoff consacra une partie de sa fortune, et qu'il publia à compte d'auteur "pour sa mère et pour la Russie". Avec deux gouaches originales destinées à l'illustration mais non utilisées.</p>	600 / 800





N°	Description	Estimations
401,	<p>GRÉKOFF, Elie, ill. La Princesse ensorcelée. Conte populaire russe raconté en français par Pierre Monteret et illustré par Grékoff. Paris: aux dépens de l'auteur, 1962. MAQUETTE ORIGINALE DE L'OUVRAGE DE GRÉKOFF, comprenant toutes les illustrations en dessins originaux ou tirages d'essai retouchés. Le chef-d'œuvre de l'illustration de l'artiste, collaborateur de Fernand Léger, qui fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. L'ouvrage est illustré de 62 superbes compositions qui rendent avec bonheur le merveilleux folklore des contes russes. Plusieurs années furent nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, auquel Grékoff consacra une partie de sa fortune, et qu'il publia à compte d'auteur "pour sa mère et pour la Russie". Provenance: atelier de l'artiste.....</p>	1500 / 1700
402,	<p>[GRÉKOFF, Elie, illustrateur]. Erotopægnia. Choix de poèmes latins suivis d'une nouvelle traduction française. S.n., s. l., ca 1950. In-4; tiré à 180 exemplaires, celui ci l'un des 37 sur Arches (n°XVIII); 15 eaux fortes libres hors texte, vignettes sur bois dans le texte. En feuilles sous couvertures illustrées d'une vignette, en bel état. Quinze eaux-fortes érotiques de l'illustrateur d'origine russe Elie Grékoff, qui travailla avec Fernand Léger, et fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. Dutel III, 1499.....</p>	120 / 180
403,	<p>[GRÉKOFF, Elie, illustrateur]. Erotopægnia. Choix de poèmes latins suivis d'une nouvelle traduction française. S.n., s. l., ca 1950. In-4; tiré à 180 exemplaires, celui ci l'un des 37 sur Arches (n°XII), avec une suite en rouge qui ne fut tirée qu'à 50 exemplaires. 15 eaux fortes libres hors texte, vignettes sur bois dans le texte. Exemplaire truffé d'une eau forte originale supplémentaire non retenue. En feuilles sous couvertures illustrées d'une vignette, la suite sous couverture séparée identique, dans un étui commun. En bel état. Quinze eaux-fortes érotiques de l'illustrateur d'origine russe Elie Grékoff, qui travailla avec Fernand Léger, et fut peintre décorateur et cartonnier de la tapisserie d'Aubusson. Enrichi d'une eau forte supplémentaire non retenue. Dutel III, 1499. ..</p>	300 / 500
404,	<p>GUYOT, Charles. [Edmond DULAC, ill.]. La Toison d'or, et quelques autres contes de la Grèce ancienne. Paris: Piazza, [1921]. In-4; tiré à 1300 ex. (n° 547). 14 illustrations hors texte en couleurs contrecollées, encadrements et décorations en couleurs. Broché à l'état de parution, couvertures illustrées.....</p>	100 / 150
405,	<p>HALÉVY, Ludovic. La famille Cardinal. Illustrations de Charles Léandre. Bruxelles: Deman, 1893. [Evreux: Charles Herissey, 1892]. Petit in-4; l'un des 75 exemplaires du tirage de luxe sur Japon (n° 24) avec quadruple suite des eaux fortes. Edition illustrée de 46 compositions de Charles Léandre dont 17 eaux fortes, enrichie dans cet exemplaire d'une suite de 10 eaux fortes supplémentaires, publiée séparément. Belle reliure d'époque signée Allo en maroquin fauve, plats encadrés d'un triple filet doré et mosaïqués de petits fleurons d'angles et au dos, dentelle intérieure, tranches dorées. Avec le prospectus de souscription relié en tête et une charmante AQUARELLE ORIGINALE signée Louis Gaudio sur le faux-titre. Très bel exemplaire. Vicaire IV, 9-10.....</p>	50 / 100





N°	Description	Estimations
406,	<p>HEREDIA, Jose-Maria de. (DE BECQUE, ill.). La Grèce et la Sicile. Texte intégral. Illustré par Maurice de Becque. Paris: Maurice de Becque, 1926. Tirage limité à 232 exemplaires, celui-ci l'un des 40 sur Japon impérial avec suite en noir (n°37), in-4; [vi], 90p., [1p.]; 102 compositions originales dont 20 hors-texte à pleine page gravés à l'eau-forte en couleur au repérage par Maurice de Becque. Broché, couvertures remplies illustrées, non rogné, sous emboîtement de l'éditeur. Départ de fentes à deux mors de l'étui, autrement en très bon état.</p>	300 / 500
407,	<p>LA FONTAINE (VIMAR, ill.). Fables de La Fontaine. Illustrations de Vimar. Tours: Mame, 1897. In-4; nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Vimar. Joli cartonnage polychrome de l'éditeur, tranches dorées. Cartonnage légèrement frotté, mais un bon exemplaire. AVEC: MISTRAL. Mireille. Poème provençal. Traduction française de l'auteur accompagnée du texte original, avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand, et 53 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot. In-4, reliure éditeur en toile chagrinée ivoire, plat supérieur illustré (Souze), dos lisse orné, tranches dorées (Engel rel.). Bon exemplaire frais. Soit deux volumes.</p>	100 / 150
408,	<p>(MANUSCRIT ILLUSTRÉ). DRANER, et NORIAC, Jules. Le 101ème régiment. EXEMPLAIRE UNIQUE de cet ouvrage satirique comprenant 57 feuillets cartonnés montés sur onglets, au format in-4. Il est soigneusement manuscrit et illustré, au recto de chaque feuillet, de 228 superbes dessins aquarellés de Draner, qui a signé en dernière page "Et je signe pour les 228 dessins et motifs, Draner 5/2/07". Cartonnage bradel d'époque, pièce de titre au dos. Très bel ouvrage, d'une fraîcheur remarquable. Très bel ouvrage, d'une grande fraîcheur, les ravissants dessins aquarellés d'un humour à la fois tendre et féroce.</p>	2000 / 3000
409,	<p>MARDRUS (F.-L. SCHMIED, ill.). Le livre des rois. L'avènement de Salomon. Lausanne: Gonin, 1930. Petit in-4; tiré à 195 exemplaires, celui-ci l'un des 20 ex. numérotés en chiffres romains (XIV) signé par l'éditeur, comportant une suite d'états (21) avec décomposition des couleurs. Belles compositions et décorations de Schmied, certaines à pleine page. En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. Couvertures brunies, rousseurs éparses.</p>	500 / 800
410,	<p>MONTORGUEIL, G. et JOB. Napoléon. Paris: Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie., 1921. Edition originale et premier tirage, album grand in-4; [iv], iv (Avant-Propos), 80p. montées sur onglets; compositions de JOB en chromotypographie, la plupart à pleine ou double page. Cartonnage d'éditeur en percaline verte (Engel), illustré en couleurs de Napoléon à cheval (ill. de JOB gravée par Fau), gardes illustrées, tranches dorées. Cartonnage frotté aux coins et aux mors, dorures un peu ternies, intérieurement en bon état. Ex-libris armorié Wilmet-Vallier.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
411,	<p>MONTORGUEIL, G. et JOB. Bonaparte. Paris: Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie. Editeurs, 1910. Edition originale et premier tirage, album grand in-4; [iv], iv, 84p. entièrement montées sur onglets; compositions de JOB en chromotypogravure, à pleine ou double page; les pages 81 à 84 contiennent des Notes explicatives sur les illustrations. Cartonnage d'éditeur en percaline verte (Poënsin rel.), remarquablement illustré en couleurs et or de Bonaparte à cheval (ill. de JOB gravée par Fau), titre doré en long, gardes illustrées, tranches dorées. Très bel exemplaire, très frais.</p>	150 / 250
412,	<p>MONTORGUEIL, G. et JOB. Napoléon. Paris: Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, novembre 1921. Edition originale et premier tirage, album grand in-4; [iv], iv, 80p. entièrement montées sur onglets; compositions de JOB en chromotypogravure, la plupart à pleine ou double page. Cartonnage d'éditeur en percaline verte (Engel), illustré en couleurs et or de Napoléon à cheval (ill. de JOB gravée par Fau), gardes illustrées, tranches dorées. Bel exemplaire frais.</p>	180 / 250
413,	<p>MUSSET, Alfred de. La Nuit vénitienne. Fantasio. Les Caprices de Marianne. Illustrations de U. Brunelleschi. Paris: L'Édition d'Art H. Piazza, [10 Novembre 1913]. In-4; l'un des 500 ex. sur Japon (n°97); 138p., [4p.]; 20 planches en couleurs contrecollées, sous serpentes légendées. Broché, couvertures illustrées, en très bon état.</p>	200 / 300
414,	<p>PIERRE D'ANJOU. (Manon LESSEL, ill.) Rondes du Bel Age. Album illustré en couleurs pour enfants (19 x 28 cm), truffé de six dessins originaux en noir à la plume dont celui de couverture, à pleine page sur carton, ayant servi à illustrer l'album, signés Manon Lessel. Paris: éditions du bon répertoire, s.d. (ca 1940). In-4. AVEC: PIERRE D'ANJOU. L'histoire naturelle en chansons. Illustrations de Manon Lessel. Paris: éditions musicales de la lyre, 1943 JOINT: un dessin original aquarellé en couleurs signé d'Alphonse Lalauze 1935, représentant cavaliers et troubadours, sur feuillet de 20 x 24 cm. Soit 3 pièces.</p>	100 / 150
415,	<p>RADIGUET, Raymond. Devoirs de vacances. Images d'Irène Lagut. Paris: A la Sirène, 1921. Edition originale, in-4; tiré à 198 ex., celui-ci l'un des 30 sur vélin pur fil (n°27). Broché à l'état de parution, couvertures vertes imprimées. Minimales frottis aux coiffes, autrement en très bon état.</p>	150 / 200
416,	<p>RÉGNIER, Henri de. (CARLÈGLE, ill.). Les Rencontres de Monsieur de Bréot. Aquarelles de Carlègle. Paris: Plicque, 1928. Edition tirée à 270 exemplaires, celui-ci exemplaire hors commerce sur Japon avec suite (seuls 25 ex. sur ce papier selon la justification), in-4. 30 délicieuses illustrations en couleurs de Carlègle. Très bel exemplaire, non ouvert, sous chemise et étui.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
417,	RONCARD, Pierre de. Une jeune pucelette. Folastrie. Paris: Les Indifférents, 1936. Petit in-4 broché illustré de deux jolies pointes-sèches en deux états (noir et sanguine) par Mariette Lydis. Ouvrage non mis dans le commerce "tiré à quelques exemplaires" (n°XXXIX). Bel état, sous couvertures remplieses	50 / 80
418,	ROSENTHAL, Léonard (Edmond DULAC, ill.). Au Royaume de la perle. Illustrations d' Edmond Dulac. Paris: H. Piazza, 1920. Tirage limité à 1500 exemplaires, in-4 (n°598); 10 illustrations hors texte en couleurs contrecollées, lettres ornées et culs-de-lampe. Broché à l'état de parution couvertures illustrées. Bel exemplaire.....	100 / 150
419,	SAINT LAURENT, Yves. La vilaine Lulu. Paris: Tchou, 1967. Album cartonné de 32 cm, comportant un envoi illustré à pleine page de Yves Saint Laurent en rouge et noir. Coiffes de l'album un peu usagées, autrement en très bon état.	200 / 300
420,	SAND, George et Maurice. Légendes rustiques. Dessins de Maurice Sand. Texte de George Sand. Paris: Morel, 1858. Album in folio sous cartonnage illustré de l'éditeur. Titre lithographié sur Chine, vii, 48p. de texte, illustré de 12 belles lithographies à caractère fantastique de Maurice Sand, imprimées par Lemercier. Cartonnage aux coiffes usagées avec quelques rousseurs, bon état intérieur. Vicaire VII, 262.	150 / 200
421,	TORAUDE, L.-G. Voyage autour de mon berceau (mémoires d'une petite fille, d'un jour à un an). Paris: Editions Occitania, 1929. In-4; tirage à 2000 ex., celui-ci l'un des 100 sur pur fil (n°61). Reuvre originale de Bruel-Legal en box noir (dos éclairci), sous étui. Minime éraflure au premier plat, autrement en bel état.	100 / 150
422,	UZANNE, Octave. La femme à Paris. Nos contemporaines. Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Paris: Librairies-imprimeries réunies, 1894. (achevé d'imprimer 8 nov. 1893). Edition originale tirée à petit nombre sur vélin satiné filigrané d'un déco floral, grand in-8; vi, 328p., [6p. publications d'Uzanne]; figures dans le texte et 20 hors texte en couleurs par Pierre Vidal. Broché, couverture illustrée en couleurs signée par Léon Rudnicki, sous la chemise de soie imprimée et brodée à lacets de l'éditeur (un peu effilochée en bordure). Ouvrage complet de la fragile chemise en soie de l'éditeur, rare dans cet état. ON JOINT: UZANNE, Octave. L'ombrelle, le gant, le manchon. Illustrations de Paul Avril. Paris: Quantin, 1883. Grand in-8 broché, couvertures illustrées et dorées, en bon état. Soit 2 volumes.	200 / 300





N°	Description	Estimations
423,	<p>UZANNE, Octave. Son Altesse la Femme. Paris: A. Quantin, 1885. Edition originale, grand in-8; 11 hors-texte en couleurs, charmantes vignettes dans le texte. Broché, sous chemise cartonnée de l'éditeur à restaurer (mors fendus ou détachés, joli intérieur doublé de soie peinte) à larges rubans de soie. AVEC: UZANNE, Octave. La Française du siècle: modes - mœurs - usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris: A. Quantin, 1886. Edition originale, grand in-8; faux-titre/frontispice et 9 gravures hors-texte en couleurs d'Albert Lynch, gravées à l'eau-forte par Eugène Gaujean. Broché, couvertures gaufrées et illustrées en couleurs de charmantes jeunes femmes chapeautées; sous chemise cartonnée de l'éditeur (usagée) à larges rubans de soie. Vicaire VII, 924. Carteret IV, 384. SOIT 2 volumes (ouvrages en bon état, chemises éditeur usagées).....</p>	100 / 150
424,	<p>VIGNY, Alfred de. Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. Paris: Quantin, 1889. Edition en grand format, l'un des 50 exemplaires tirés sur papier Japon et réimposés au format in-4, avec trois suites des eaux-fortes (n° 44). Portrait de Vigny et 10 planches hors texte à l'eau-forte, titres en rouge et noir avec portraits en médaillon. Exemplaire enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE non signée, sur un feuillet précédant le faux-titre du premier volume. Reliure d'époque (Champs) en demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées, tête dorée. Très bel exemplaire. Vicaire VII, 1055-56.</p>	80 / 120
425,	<p>VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (AVATI, ill.). Contes cruels. Eaux-fortes de Mario Avati. Paris: Cercle Grolier, 1956. Edition tirée à 220 ex., celui-ci n° 142 imprimé pour le Dr Rouhier, in-4. 25 eaux-fortes d'Avati dont 11 compositions à pleine page à la "manière noire". En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.</p>	120 / 180
426,	<p>CALMET, Augustin. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce... Paris: Emery Père & Fils, Saugrain, Pierre Martin, 1722. Edition originale, 2 volumes in folio. Tome I: [xvi dont titre en noir et rouge avec vignette gravée par Le Clerc et Audran], 506p., [1p. avis au relieur], cviii. Tome II: [iv], 564p., [2p. avis de placement des figures], [1f.], cxxxv. Ensemble bien complet des remarquables illustrations: frontispice, 20 plans et cartes dont 2 dépliants et 15 doubles, 59 planches dont 24 doubles, le tout constituant 150 figures, conformément à la table. Les 3 "cartons" répertoriés sont également présents. Reliure d'époque en veau, dos à six nerfs richement orné avec pièces de titre et de toison en marroquin rouge. Minime frottis, accroc à la coiffe inférieure du tome II, mais un très bel exemplaire de cet ouvrage monumental et remarquablement illustré.</p>	300 / 500





N°	Description	Estimations
426,1	<p>COMMINES, Philippe de. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton Leide: Chez les Elzeviers, 1648. Dernière édition, petit in-12; [xxiv, dont page de titre gravée illustrée des portraits des rois Charles le Téméraire, Louis XI, Charles VIII et Louis XII], 765p., [19p.] Reliure d'époque en maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements à la Du Seuil, tranches dorée. Petites déchirures aux coins de la page de titre et des premiers feuillets, grignotage de rongeur en marge des derniers feuillets, sans atteinte au texte, petits défauts et mouillures pâles. Edition elzévirienne finement exécutée.</p>	100 / 150
427,	<p>CRAVEN, Mme Augustus, née La Ferronnays. Récit d'une sœur. Souvenirs de famille. Paris: Didier, 1866. 2 volumes in-8; exemplaire truffé d'un portrait photographique monté sur onglet en frontispice et d'une lettre manuscrite au premier volume; portrait gravé en frontispice du second volume. Reliure d'époque en plein veau blond, tranches dorées, dos à nerfs orné. Minime accroc à une coiffe, mais un bel exemplaire très bien relié. Intéressants mémoires et réflexions personnelles sur le milieu aristocratique de la première moitié du XIXème siècle (famille La Ferronnays).....</p>	30 / 50
428,	<p>DANIEL, Gabriel, R.P. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris: Mariette, 1713. 3 volumes in folio; frontispice allégorique de Verdier, gravé par Simoneau; bandeaux gravés. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné. Quelques petites usures aux coins mais un bel exemplaire frais, bien relié.....</p>	300 / 500
429,	<p>DETAILLE, Edouard. L'Armée française. Types et uniformes. Texte par Jules Richard. Paris: Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889. Grand in-folio, 2 tomes reliés en 1 volume; Reliure de percaline chagrinée, refaite avec le premier plat de la couverture d'origine conservée. Elle est illustrée d'un grand fer doré avec drapeaux et matériel militaire (Paul Souze). Tome I: L'Etat-Major, Les Ecoles, Histoire de l'Infanterie, Histoire de la Cavalerie. Tome II: Histoire des troupes de l'Armée d'Afrique, Histoire de l'Artillerie, Histoire du Génie, Histoire de la Gendarmerie, Histoire de l'Administration, et Histoire des troupes de la marine. Ouvrage superbement illustré par Detaille.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
430,	<p>(DIABLES DE LOUDUN). Ensemble de deux ouvrages concernant cette célèbre affaire de sorcellerie. [AUBIN]. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu. Amsterdam: aux dépens de la compagnie, 1752.</p> <p>In-12; titre en rouge et noir, [8p. avertissement], 5-378 pp., [1 f.]; frontispice gravé.</p> <p>Reliure d'époque usagée en veau marbré. Les 6 premiers feuillets, plus courts, semblent provenir d'un autre exemplaire.</p> <p>AVEC:</p> <p>LA MENARDAYE, [Jean- Baptiste de]. Examen, et discussion critique de l'histoire des Diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines, & de la condamnation d'Urbain Grandier. Liège: Everard Kintz, 1749.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré (qq. usures et accros). Intéressante réunion de deux ouvrages traitant de cette extraordinaire histoire de sorcellerie mêlée d'enjeux politiques. Accusé des crimes de magie, maléfice et possession sur les pensionnaires du couvent de Loudun, le prêtre Urbain Grandier fut condamné à être brûlé vif au terme de procès biaisés et de tortures diverses - incluant la production d'un pacte soi-disant signé par Grandier avec le Diable lui-même - le tout à l'instigation probable de Richelieu. Ensemble vendu en l'état.....</p>	120 / 180
431,	<p>FLAVIUS JOSEPH.</p> <p>Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques. Traduite sur l'original Grec par Monsieur Arnaud d'Andilly.</p> <p>Paris: Denys Thierry, 1687. 5 volumes in-12.</p> <p>Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe arasée, mais un bon exemplaire.</p>	150 / 200
432,	<p>GONCOURT, Edmond et Jules de.</p> <p>La Femme au dix-huitième siècle.</p> <p>Paris: Firmin-Didot, 1887. In-4; nouvelle édition revue, augmentée et illustrée de reproductions sur cuivre par Dujardin d'après des originaux de l'époque;</p> <p>faux-titre, titre, iii , 402p.; 65 planches hors-texte dont 6 doubles et 11 en couleurs.</p> <p>Belle reliure d'époque en demi-marquin à coins, tête dorée. Papier uniformément jauni comme généralement dans cet ouvrage, mais un bel exemplaire bien relié.</p>	40 / 60
433,	<p>LA CHENAYE-DESBOIS et BADIER.</p> <p>Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie de familles nobles de la France, l'explication de leurs armes...</p> <p>Paris: Schlesinger, 1863-76. Troisième édition, 19 volumes in-4.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison. Bel exemplaire bien relié de la meilleure édition de ce fameux ouvrage de référence, avec ex-libris héraldique Wilmet-Vallier dans chaque volume.....</p>	600 / 1000
434,	<p>LA NEUVILLE, Mr de.</p> <p>Histoire de Hollande, depuis la trêve de 1609 où finit Grotius jusqu'à notre temps.</p> <p>Paris: Guillaume de Luynes, Veuve Bouillerot, Claude Cellier, 1693. 4 volumes in-12.</p> <p>Reliure d'époque en veau glacé moucheté, dos à nerfs orné. Minime accroc à 2 coiffes, mais un bel exemplaire.....</p>	100 / 150
435,	<p>[LACROIX, Jean François de, & HORNOT, Antoine].</p> <p>Anecdotes arabes et musulmanes, depuis l'an de J.C. 614, époque de l'établissement du Mahométisme en Arabie, par le faux prophète Mahomet, jusqu'à l'extinction totale du califat, en 1538.</p> <p>Paris: Vincent, 1772.</p> <p>Edition originale, in-8; vi, 733p.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes accidentées, quelques usures, bon état intérieur.</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
436,	LE BLOND, [Guillaume]. Traité de l'Attaque des places. Paris: Jombert, 1762. Seconde édition, in-8; xxij, 473p., [1p. fautes]; 18 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.	40 / 60
437,	LE NAIN DE TILLEMONT. Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, des persécutions qu'ils ont faites aux chrétiens, de leurs guerres contre les Juifs, des écrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps. Paris: Charles Robustel, 1690-1701. Edition originale des 5 premiers volumes de cet important ouvrage (un sixième et dernier fut publié en 1738 après la mort de l'auteur). Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe restaurée, minimales accrocs à une ou deux autres, mais un bel exemplaire.	200 / 300
438,	[LE PRINCE, Nicolas]. Essai historique sur la bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtimens, & des objets les plus curieux... Paris: Belin, 1782. Petit in-12; xxi, 372p. Broché à l'état de parution sous couvertures d'attente. Papier fendillé aux coiffes, bel état intérieur. Rare première édition, complète des pp. 337 à 372 traitant des autres bibliothèques de Paris, qui fut supprimée ultérieurement à la demande de Bignon, bibliothécaire du Roi.	100 / 150
439,	MABLY, Abbé. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale et de la politique. Traduits du grec de Nicoclès. Paris: Bailly et Lamy, 1783. Trois tomes reliés en un volume, in-18; lviii, 1342p.; 4p., 128p.; [4p.], 129-260p. Reliure d'époque en veau moucheté. Petit travail de vers en pied du mors supérieur, autrement bon exemplaire. Un traité utopiste et précurseur sur l'égalité et la justice sociale par Mably, frère de Condillac.	100 / 150
440,	MAIMBOURG, [Louis]. Histoire de la Ligue. Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683. Edition originale, in-4; xxxii, 539p., [xxv: table, privilège]. Frontispice gravé par Baudet d'après Licherie, jolie marque d'imprimeur aux deux cigognes sur la page de titre, 4 grandes vignettes de Le Clerc, lettrines et culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques cahiers brunis, reliure un peu frottée, coiffes arasées (signature de "Sernin" sur le caisson de pied). Une synthèse sur les luttes de pouvoir entre catholiques et protestants à la fin du XVIème siècle.	120 / 180
441,	(MANUELS DE CIVILITÉ). [COURTIN, Ant. de]. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Paris: Elie Josset, 1702. Nouvelle édition, in-12; [xiv], 338p. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné. Bon exemplaire de ce manuel de bonnes manières, d'abord publié en 1671 et qui connut de nombreuses éditions (la date du privilège est -curieusement- de 1706). Ne pas se curer les dents en public avec sa fourchette, ne pas cracher dans le feu, comment se tenir à table, etc. Ce manuel est un prolongement des manuels de civilité à destination des enfants imprimés depuis le XVIème siècle ("La civilité puérile et honneste...") et attribués à Mathurin Cordier. ON JOINT un exemplaire très incomplet sans les premiers ni derniers feuillets (édition fin XVIIIème ?) écrit en caractères de civilité de "La Civilité puérile et honnête" suivie des quatrains de Pybrac, dans une reliure XIXème en parchemin. SOIT 2 volumes.	100 / 150





N°	Description	Estimations
442,	<p>MAUGARD. Remarques sur la noblesse, dédiées aux assemblées provinciales. Paris: Lamy et Gattey, 1788. Seconde édition, in-8; [iv], lxx, 335p., [5p. fautes, privilège], 4p. prospectus pour le "Traité politique et historique de la noblesse française" du même auteur. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, plats encadrés d'un triple filet doré. Quelques frottis, minime travail de vers au niveau des mors, autrement bon exemplaire frais. Etude sur les preuves de noblesse à la veille de la Révolution. Edition très augmentée par rapport à la première, publiée l'année précédente, qui ne compte qu'une centaine de pages.</p>	80 / 120
442,1	<p>PORTALIS, J.-E.-M. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. Paris: Egron, 1820. Edition originale, 2 volumes in-8; portrait en frontispice. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. Joli exemplaire, avec ex-libris du baron Voysin de Gartempe. Ouvrage important, par l'un des rédacteurs du code civil de Napoléon.</p>	50 / 100
443,	<p>[POUTRAIN, Joseph-Alexis]. Histoire de la ville et cité de Tournai, capitale des Nerviens et premier siège de la monarchie française. La Haye: Moetjens, 1750. Edition originale, 2 volumes in-4; 9 planches hors texte dont une vue dépliant de la ville. Reliure du XIXème siècle en demi-veau marbré à petits coins, dos lisse avec pièces de titre et de toison, avec ex-libris armorié du marquis de Champagné-Giffart, en très bon état.</p>	200 / 300
444,	<p>(RELIURE). ALEXANDRE, Noël. Selecta historiae ecclesiasticae veteris testamenti capita... autore R.P.F. Natali Alexandro. Paris: Dezallier, 1689. Fort in-8, Tome premier seul. Belle reliure en maroquin rouge aux armes de Jean-Baptiste Colbert, ministre d'état. Plats encadrés d'un triple filet doré avec coulevres en coin et dans les entre-nerfs. (OHR 1296). L'ouvrage étant daté de 1689, il est cependant manifeste que l'ouvrage n'a pas fait partie de la bibliothèque du grand Colbert, décédé six ans plus tôt, et que les armes frappées au centre des plats ont été apposées postérieurement. Quelques traces d'humidité sur les plats, mouillure pâle en coins sur la partie supérieure de l'ouvrage, tranches dorées.</p>	200 / 300
445,	<p>(RELIURE). MAIMBOURG, [Louis]. Histoire de la Ligue. Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683. Edition originale, in-4; xxxii, 539p., [xxv: table, privilège]. Frontispice gravé par Baudet d'après Licherie, jolie marque d'imprimeur aux deux cigognes sur la page de titre, 4 grandes vignettes de Le Clerc, lettrines et culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. Reliure d'époque en maroquin rouge frappé sur les deux plats des armes de Jacques Nicolas Colbert, second fils du ministre de Louis XIV, archevêque de Rouen (1655-1707). Avec initiales couronnées dans les entre-nerfs (OHR 1298, fers 4 et 6). Tranches dorées. Quelques frottis aux extrémités mais un bel exemplaire de cet ouvrage fort bien imprimé, à grandes marges, luxueusement relié. Une synthèse sur les luttes de pouvoir entre catholiques et protestants à la fin du XVIème siècle, attisées par les ambitions du duc de Guise sur la succession de Henri III.</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
446,	<p>[Restif de la Bretonne]. Histoire des mœurs & du costume des Français dans le dix-huitième siècle, ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudeberg. RELIÉ AVEC: Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIème siècle, ou Tableaux de la vie ornés de vingt-six figures dessinées et gravées par Moreau le Jeune Paris: Léon Willem, 1878 - 1876. Grand in folio. Histoire des mœurs: Tirage à 500 ex., celui-ci l'un des 100 sur Hollande avec gravures tirées sur Chine (n° 15). Monument du Costume: Tirage à 500 ex., l'un des 100 sur Hollande avec gravures sur Chine (n° 16). Reliure d'époque en demi-marroquin à coins havane, tête dorée (Franz). Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, confinées pour l'essentiel aux supports des planches. Luxeuse réédition de deux belles publications du XVIIIème siècle, illustrée de superbes gravures tirées sur Chine, par Freudeberg et Moreau le Jeune.</p>	100 / 200
447,	<p>ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris: Veuve Estienne, 1740. 6 volumes in-4; portrait de l'auteur par Coypel, 13 cartes et plans dépliant par d'Anville, 2 planches, et de nombreux bandeaux gravés par Le Bas. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs ornés. Accidents à qq coiffes, usures et frottis, mais un bon exemplaire de cet ouvrage classique.</p>	150 / 200
448,	<p>STRADA, Famianus. Histoire de la guerre de Flandre. Mise en français par P. Du Rier. Paris: Compagnie des libraires, 1675. 4 volumes in-12; 24 portraits hors texte gravés sur cuivre (sur 25). Reliure d'époque en veau moucheté. Reliure un peu frottée, mais bon ex. Histoire de la lutte des Provinces-unies contre la domination espagnole, depuis l'abdication de Charles Quint en 1555 jusqu'en 1590.</p>	100 / 150
449,	<p>[STRATTMANN, Theodor Heinrich]. Testament politique de Charles duc de Lorraine et de Bar déposé entre les mains de l'empereur Leopold à Presbourg le 29 novembre 1687, en faveur du roi d'Hongrie... Lipsic: George Weitman, 1697. In-12; 33p., 202p. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs. Bon ex. AVEC: Testament et codicille de Charles II roy d'Espagne, fait le 2 octobre 1700. Avec plusieurs pièces curieuses... le traité secret de partage du royaume d'Espagne... La Haye: Jean Henry, 1701. In-12. Rel. ép. basane marbrée (accroc à une coiffe). Soit 2 volumes</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
450,	<p>[TRABOUILLET, L.] L'Etat de la France, contenant tous les Princes, Ducs & Pairs, & Maréchaux de France, les Evêques, les Juridictions du Royaume, les Gouverneurs des provinces, les chevaliers des trois ordres... les noms des officiers de la Maison du Roy, leurs gages et privilèges, & ceux de Monseigneur le Dauphin, de Monsieur le duc de Bourgogne, de Madame la duchesse de Bourgogne, de Monsieur le duc de Bretagne, de Monsieur le duc de Berry, de Madame, de Monsieur le duc d'Orléans, & de Madame la duchesse d'Orléans. Paris: Jean et Michel Guignard, et au Palais, 1708. 3 volumes in-12. Tome I: [22], 701p., [14p. tables]; 17 figures (armoiries) dans le texte. Tome II: 692p., [12p. table]; 41 fig. Tome III: 454p., [11p. table]; 9 figures. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs très orné. Accrocs aux coiffes et coins du dernier volume, autrement en bon état. Un inventaire minutieux des charges de l'Etat français et de leurs titulaires, leurs émoluments et privilèges. Mais aussi ceux de tous les domestiques avec le détail du protocole lié à leurs charges (manières de raser le roi, de lui présenter chaque vêtement, chauffage des chaussures...) et les indemnités en tout genre... Un extraordinaire aperçu de la vie quotidienne à la Cour. Grand-Carteret 66.</p>	120 / 180
451,	<p>VERTOT, [René Aubert de]. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Paris: Quillau, 1727. Troisième édition, 5 volumes in-12. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe arasée et travail de vers à un mors au premier volume, autrement joli exemplaire.</p>	120 / 150
452,	<p>VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. Paris: Barois, 1761 (pour les 3 premiers volumes), et Veuve Barois 1772 pour la suite. 7 volumes in-12. Intéressante reliure d'époque en veau marbré, frappé sur chaque volume des armes de l'Université de Paris, différentes sur les deux plats (avec un livre au premier plat et deux plumes entrecroisées au second). Coiffes accidentées, frottis.</p>	150 / 200
453,	<p>[VIALART, Charles de Saint Paul]. Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis cardinal duc de Richelieu... avec des reflexions politiques... Amsterdam: Abraham Wolfgang, 1664. 3 volumes in-12. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes usées, sinon bon ex. AVEC: SANDERUS. Histoire du schisme d'Angleterre, traduite en françois par M. Maucroix. Lyon: J.-B. Guillimin, 1685. 2 vols in-12. Reliure d'époque en basane mouchetée. Qq usures et trous de vers. SOIT 5 volumes.</p>	100 / 150
454,	<p>LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. Documents relatifs au système pénitentiaire. Extraits du journal de la Société de la morale chrétienne. Paris: Imprimerie de A. Henry, 1844. In-8; viii, 454p., [1 p. table]. Broché à l'état de parution, couvertures imprimées. Rare et intéressant recueil de documents et rapports sur l'état de la criminalité en 1840, les différents systèmes pénitentiaires, et des rapports sur divers établissements: pénitencier de Lausanne, prisons de Belgique ou de Prusse, prison de Londres en 1843, prison du Mont Saint-Michel, etc.</p>	40 / 60





N°	Description	Estimations
455,	<p>GUDIN DE LA BRENNERIE, Paul Philippe Supplément au contract social. Paris: Maradan et Perlet, 1791. Edition originale, in-8; xii, 298p., [1p.]; tableau dépliant "comparatif des naissances dans plusieurs villes du royaume". Reliure d'époque en veau blond, dos lisse orné de filets dorés. Bel exemplaire. Ami de Beaumarchais et disciple de Rousseau, l'auteur préconise un système fiscal basé sur les revenus et considère que la richesse d'un pays est assise sur sa population.....</p>	100 / 150
456,	<p>LEFEBVRE DE LA BELLANDE. Traité général des droits d'aides. Paris: Pierre Prault, 1760. Edition originale, deux parties reliées en un volume, in-4; [iv], xxiv, 428p.; [2], 325p., [2p. approbation, privilège]; grand tableau dépliant (déchirure sans perte). Reliure d'époque en veau marbré. Frottis, coutures un peu fragiles. Intéressant inventaire des droits d'entrée des marchandises dans les villes, dont le vin, les eaux-de-vie, la bière, les fruits, la viande et le poisson, le papier, etc. Un chapitre est consacré aux droits perçus par la ville d'Angers sur les marchandises navigant par la Loire, avec le détail par produit.....</p>	120 / 180
457,	<p>NECKER, Jacques. De l'administration des finances de la France. S.l. [Paris], s.n. [Pancoucke], 1784. Edition originale, 3 vols in-8; vi, clix, 352p.; vi, 536p. (dont les 4p. de supplément); et iv, iv (table), 468p.; 1 tableau dépliant. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bel exemplaire de cet important ouvrage d'économie politique, publié après la démission de Necker en 1781 et critiquant la politique de son successeur Calonne. Bien qu'interdit dès sa parution, l'ouvrage connut un grand succès avec de nombreuses éditions clandestines. Bel exemplaire portant dans chaque volume l'ex libris manuscrit "Chamisso de Boncourt" (probablement Hippolyte de Chamisso, frère et traducteur de Adelbert de Chamisso, auteur de l'Histoire de Pierre Schlemihl).</p>	200 / 300
458,	<p>(CODE CIVIL). Code civil des Français. Dans une seule série de numéro, conformément à la loi du 30 ventôse an XII, contenant 2281 articles; suivi du tableau des distances de Paris aux chefs-lieux des départements... Paris: Pierre & Firmin Didot, imprimerie stéréotype, 1804. Edition stéréotype, in-16; deux parties reliées en un volume. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné. Frottis, accroc à la coiffe inférieure, coins émoussés. Edition stéréotype à la date de l'originale.....</p>	80 / 120
459,	<p>(CODE DES PRISES). Code des prises, ou recueil des réglemens concernant celles faites sur les ennemis de l'état pendant la guerre. Paris: Prault père, 1757. In-24; [viii], 260p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Galerie de vers le long des mors et en marge inférieure du volume sur une vingtaine de feuillets, touchant quelques lettres mais n'empêchant pas la lecture. Coins émoussés, quelques mouillures. Vendu en l'état. Contient les réglemens concernant les prises faites en mer par les vaisseaux du Roi ou par ceux armés en course sur les ennemis de l'état pendant la guerre, depuis 1699 jusqu'en 1757.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
460,	(COUTUMES DU MAINE). Ensemble de deux ouvrages en 3 volumes comprenant: 1. BODREAU, Julien. Coutumes du pays et comté du Maine, avecques les notes de M. C. du Moulin. Au Mans: Hierome Olivier, 1655. Petit in-12 de [6f.], 310p., 36p., 72p. Suivi de: Sommaire des coutumes du pays et comté du Maine, recueilly par M. Julien Bodreau. Au Mans: Hierome Olivier, 1656. 82p. Bon ex. en veau époque (qq restaurations marginales) 2. BODREAU, Julien. Illustrations et remarques sur les coutumes du Maine. Au Mans: Hierome Olivier, 1658. 2 volumes petit in-12 de [12f.], 1048p. (pagination continue entre les 2 vols avec 2ff. répétés), 99p. table. Veau époque en bon état. ...	100 / 150
461,	(COUTUMES). Ensemble de 4 ouvrages en 5 volumes comme suit: 1. Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui. Rouen: Louis Oursel, 1783. In-16 étroit. Basane mouchetée époque. Dernière édition des coutumes de Normandie, selon Frère I, 303. 2. LE CONTE. Coutume de Normandie, dans un ordre naturel. Rouen: imprimerie privilégiée, 1779. Basane époque, dos en partie manquant. 3. Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans, et ressorts d'iceux. Orléans: Rouzeau-Montaut, 1760. Trois tomes reliés en 2 volumes in-12. Basane marbrée d'époque usagée, dos à nerfs orné. 4. TOURNET, I. Coustumes de la prevosté et vicomté de Paris, avec les observations par M I. Tournet, et des notes de Ch. du Moulin, restituées par M. Charles Labbé. Paris: Gervais Alliot, 1650. Petit in-12 de [12f.], 899p., [69p. table]. Veau moucheté époque, en bon état.	150 / 200
462,	DUPLESSIS, [Claude]. Traité sur la coutume de Paris. Paris: Nicolas Gosselin, 1709. Troisième édition, in folio; [14f.], 846p., [1f.], 136p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs. Bel exemplaire. Ex libris manuscrit "Menusson, Conseiller garde des Sceaux du présidial du Mans"	200 / 300
463,	(ORDONNANCE). Ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre. Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris: chez les associés choisis par ordre de Sa Majesté, 1667. Edition originale, in-4; [3f.], 222p., [25f. table, privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Première édition du "code Louis", divisé en 35 titres, qui réforme et unifie la procédure civile et la pratique judiciaire des parlements dans le Royaume. L'ordonnance spécifie entre autres l'obligation par les curés de tenir en double exemplaire un registre des baptêmes, mariages et décès. Chaque acte devant être signé par les parents, parrains et marraines, époux ou proches selon le cas, un exemplaire du registre étant destiné au greffier royal.....	150 / 200
464,	(PRIVILÈGES). Code des commensaux, ou recueil des édits, déclarations, ordonnances, lettres patentes, arrêts et réglemens: portant établissement & confirmation des privilèges, franchises, libertez, immunitéz, exemptions, rangs, préséances, & droits honorifiques des officiers-domestiques & commensaux de la maison du Roy... Paris: veuve Saugrain, 1720. Première édition, in-12; [xxiv], 523p., [9p. table, approbation, privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Très intéressant état des innombrables avantages et privilèges dont jouissent les officiers et domestiques des maisons royales.....	80 / 120





N°	Description	Estimations
465,	<p>SALVAING, Denis de. Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux. Avignon: Charles Giroud, 1731. Troisième édition, grand in quarto, "augmentée de la seconde partie, & du traité du plait seigneurial"; [7f.], 23p. table, 497p., [1p.], 73p., [1f. privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné. Très bel exemplaire de toute fraîcheur. Ouvrage important. Saffroy 21402: "les décisions formulées dans ce judicieux traité ont fait autorité dans plusieurs parlements du Royaume"</p>	150 / 200
466,	<p>[ARNAULD, Henry]. Statuts du diocèse d'Angers. Angers: Olivier Avril, 1680. Edition originale, fort in-4; [viii], Statuts et Ordonnances: 778p., Appendix: 160p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Minime accroc à la coiffe supérieure. Bon exemplaire, avec ex dono de l'auteur à l'abbé Hardy, chanoine et archidiacre de l'église du Mans</p>	150 / 200
467,	<p>BAILLET, Adrien. Les vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique... disposées selon l'ordre des calendriers et des martyrologes. Avec l'histoire de leur culte... Paris: Jean de Nully, 1704. Seconde édition revue et augmentée, 4 volumes in folio. Tome premier: Janvier à Avril. Tome second: May à Août. Tome troisième: Septembre à Décembre. Tome quatrième: Histoire des festes mobiles; Vies des Saints de l'ancien Testament; Chronologie des Saints; Topographie des Saints. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques mouillures, en particulier aux premiers ff. du premier volume, frottis, qq accidents aux coiffes, mais généralement un bon exemplaire de cette importante compilation.....</p>	300 / 500
468,	<p>(BIBLE DE CALMET). La sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques... tirées du commentaire de Dom Augustin Calmet, de M. l'abbé de Vence... Enrichi de cartes géographiques & de figures. Paris: Martin, Coignard, Mariette et Guérin, 1748-1750. 14 volumes in-4; 38 planches et cartes et 4 tableaux HT, tous dépliants. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Quelques frottis et minimes accidents mais généralement frais, en très bon état. Bel exemplaire édité par Laurent-Etienne Rondet de cette traduction de Port-Royal due pour l'essentiel à Lemaistre de Sacy. "Bibles imprimées", n°617</p>	400 / 600
469,	<p>[BOURGOIN DE VILLEFORE, J.-F.]. Anecdotes ou mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. S.l.: 1730-1731. Edition originale, deux volumes in-12. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs. Bon exemplaire frais. Un troisième volume fut publié en 1733, et l'ouvrage condamné au feu pour hérésie en janvier 1734.</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
470,	<p>COLBERT, Joachim. Les Oeuvres de Messire Charles Joachim Colbert, evesque de Montpellier. Cologne: aux dépens de la Compagnie, 1740. Edition originale, 3 volumes in-4; portrait de l'auteur en frontispice, par Yver. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos à nerfs richement orné. Quelques frottis mais un bel exemplaire. Charles Joachim Colbert (1667-1738), neveu de Jean-Baptiste Colbert, fit rédiger le catéchisme de Montpellier en 1702, très vite adopté dans toute la France. Ardent janséniste, ses écrits furent condamnés à Rome. Il fut membre fondateur de l'académie des sciences de Montpellier en 1706.</p>	150 / 200
471,	<p>DU PIN, L. ELLIES. Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. Contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages, le sommaire de ce qu'ils contiennent... Paris: André Pralard, 1688-1691. 7 volumes in-8; frontispice gravé. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Accidents à quelques coiffes (travail de vers) mais généralement un bon exemplaire frais. AVEC: Remarques sur la bibliothèque des auteurs ecclésiastiques de Monsieur du Pin. Tome I contenant les remarques sur le premier volume de cet ouvrage. Paris: Daniel Hortemels, 1691. Reliure d'époque similaire à la précédente (travail de vers aux extrémités). AVEC: DU-PIN, Louis Ellies. Dissertation préliminaire ou prolégomènes sur la Bible. Pour servir de supplément à la bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. Paris: André Pralard, 1701. Deux tomes reliés en un volume, in-4; [vi, dont titre en rouge et noir], 288p.; [iv], 147p. dont errata; frontispice gravé. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs, en très bon état. Importante documentation. Soit 9 volumes.</p>	180 / 250
472,	<p>[DU PIN]. Histoire ecclésiastique du dix-septième siècle. Paris: André Pralard, 1714. 4 volumes in-8. Reliure d'époque en veau blond moucheté, dos à nerfs orné. Travail de vers en pied de 3 volumes. Important historique pour cette période agitée par les controverses jansénistes.</p>	100 / 150
473,	<p>(FIGURES DE LA BIBLE). HOET, Gerard; HOUBRAKEN, Arnold; PICART, Bernard; SAURIN, Jacques. Taferelen der Voornaamste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. La Haye: Pierre de Hondt, 1728. 3 tomes reliés en un volume fort in folio; 2 frontispices, vignettes sur chaque page de titre, 2ff. de dédicace gravés et 212 superbes planches gravées (dont une trentaine de planches doubles); nombreuses lettrines, vignettes et culs-de-lampe. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Quelques usures et frottis, premier frontispice en partie détaché, autrement bon état général avec les gravures en bel état de fraîcheur. Spectaculaire ouvrage, l'un des plus somptueusement illustrés du début du XVIIIème siècle. Toutes les gravures sont légendées en hébreu, latin, anglais, français, allemand et hollandais. Brunet V, 150.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
474,	(JANSÉNISME - CONTROVERSES). Ensemble de 5 ouvrages comprenant: 1. JANSENIUS. Cornelii Jansenii leerdamensis, Tetracheus sive commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia. Paris: François Coustelier, 1677. In-4, veau moucheté époque. 2. DIROYS, F. Preuves et prejuges pour la religion chrestienne et catholique contre les fausses religions et l'athéisme. Paris: Estienne Michallet, 1683. In-4, veau moucheté époque. 3. Apologie pour les Saints Pères de l'Eglise, défenseurs de la grâce de Jesus-Christ, contre les erreurs qui leurs sont imposées. Paris: s.n., 1651. Fort in-4, vélin époque. 4. PETAU, Denys. De la pénitence publique, et de la préparation à la communion. Paris: Cramoisy, 1644. In-4; page de titre en rouge et noir avec la jolie vignette de l'imprimeur. Rel. époque en vélin souple. 5. [NICOLE, Pierre]. Prejuges legitimes contre les calvinistes. Paris: veuve de Charles Savreux, 1671. In-12, veau époque. Soit 5 volumes	150 / 200
475,	LE MAISTRE DE SACY, sieur de Royaumont. L'histoire du vieux et du nouveau testament, représentée avec des figures & des explications... Paris: Alexis de la Roche, 1723. Nouvelle édition, in folio. [8ff.], 550 p.; environ 267 belles gravures à mi-page dans le texte, en très beau tirage, certaines signées Duflot. Reliure d'époque en demi-veau, dos à nerfs richement orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire de ce bel ouvrage illustré.	250 / 350
476,	[MABILLON, F.M.B., dom. Jean] Lettre d'un bénédictin à Monseigneur l'evsque de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de Mr Thiers, contre la sainte Larme de Vendôme. Paris: Pierre et Imbert de Bats, 1700. In-8; 79p.; 2 planches dépliantes, figure dans le texte. Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné. Mouillures pâles, petit accroc à une coiffe, un coin émoussé. Ex-libris Wilmet-Vallier. Rare ouvrage polémique sur l'authenticité de diverses reliques et les preuves afférentes.	60 / 100
477,	MARTIN, Simon, et GIRY, François. Les vies des Saints dont on fait l'office dans le cours de l'année, et de plusieurs autres... Paris: Jean de Nully, 1696. 2 volumes fort in folio; bandeau gravé et 12 jolies gravures à mi-page de Le Pautre. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petites usures et accidents, accrocs et restaurations aux coiffes, certains cahiers légèrement brunis, mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.....	250 / 350





N°	Description	Estimations
478,	<p>MONTGERON, [Louis Basile Carré] de. La Vérité des Miracles opérés à l'intercession de M. de Pâris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. (les titres des T.II et III portent: "Avec des observations sur le phénomène des convulsions"). Utrecht: chez les libraires de la Compagnie, 1737 (tome I), et Cologne, 1747 (tomes II et III). 3 volumes in-4; T.I: 19 planches gravées dont 1 dépliant; T.II: 8 pl.; T.III: 4 pl. dont une dépliant. Soit 31 planches gravées au total dont 2 dépliantes. Le portrait de Pâris qui figure normalement en tête du premier volume n'est pas présent. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné (fers différents au premier volume). Bel ensemble en excellent état. Ensemble complet des trois volumes publiés en défense des convulsionnaires de Saint Médard, le premier à la date de l'originale. Diacre attaché à la paroisse de Saint-Médard, François de Pâris mena une vie spirituelle d'une austérité obsessionnelle. Après sa mort, sa tombe devint un lieu de pèlerinage fréquenté par les Jansénistes: convulsions, guérisons et miracles (douteux...) s'y succédèrent. Sous la pression des Jésuites et dans un souci d'ordre public, le Roi décréta la fermeture du cimetière en janvier 1732. Carré de Montgeron (1686-1754), libertin converti lors d'une visite sur la tombe de Pâris en 1731, passa le restant de sa vie à justifier les miracles et les convulsionnaires. Confiant et sans doute un peu naïf, il présenta son premier volume à Louis XV le 29 juillet 1737, ce qui lui valut d'être arrêté quelques heures plus tard et incarcéré à la Bastille, puis à Villeneuve les Avignon et à Valence où il mourut en 1754. La première édition de l'ouvrage fut épuisée en 15 jours; une seconde et plusieurs autres parurent aussitôt à Utrecht, et Montgeron réussit à faire publier les deux volumes suivants depuis sa prison. L'ouvrage est remarquable par ses étranges et belles planches gravées par Restout qui présentent différents cas de guérison miraculeuse avec les vues "d'avant" et "d'après". Rare réunion des 3 volumes parus, en bel état. Dorbon 628, Caillet 2039. Colonia IV, 186-192.</p>	400 / 600
479,	<p>(NOUVEAU TESTAMENT). Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus-Christ, traduit en françois selon la Vulgate; avec des notes... par M. Charles Huré. Paris: Jean de Nully, 1702. 4 volumes in-12. Jolie reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné. Petit travail de vers en queue des tomes 2 et 4, sinon bel exemplaire frais. "Bibles imprimées", 4192.</p>	100 / 150
480,	<p>(RELIURE). L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Messel de Nôtre S. Père le Pape [Urbain VIII]. Paris: Charles Fosset & Denis Chenault, s.d. (ca 1695). Nouvelle édition, in-8; [iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu; sans les 4 gravures qui se trouvent habituellement dans cette édition. Reliure d'époque en maroquin rouge, plats avec double encadrement à la Du Seuil entourant un "L" couronné avec deux rameaux d'olivier, fleurs de lis aux coins, dos à 5 nerfs avec fleurs de lis dans chaque caisson, gardes marbrées, coupes guillochées, tranches dorées. Quelques frottis, mais agréable exemplaire au chiffre de Louis XIV (OHR 2494, fer 4).</p>	100 / 150
481,	<p>(RELIURE). L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Messel de Nôtre S. Père le Pape [Urbain VIII]. Paris: veuve de Denis Chenault, s.d. (ca 1702). Nouvelle édition, in-8; [iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu et 3 gravures hors texte (sur 4 habituellement présentes). Reliure d'époque en maroquin rouge frappé des armes de France sur les deux plats, avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de "L" couronnés au centre des caissons, tranches dorées. Quelques traces d'humidité sur les plats, mais un agréable exemplaire.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
482,	<p>(AFFICHES D'ANGERS). Affiches d'Angers, ou Journal national de la province d'Anjou. Angers: imprimerie de Mame, 1790. Rare ensemble de ce journal angevin bi-hebdomadaire, couvrant les années 1790-91, 1795 à 1800, et 1808 à 1815, avec quelques manques (59 numéros manquants sur l'ensemble des périodes indiquées). Soit 16 années reliées en 8 fort volumes in-4. L'ensemble, qui couvre une partie de la période révolutionnaire et une grande partie du premier Empire, constitue une source remarquable, aussi bien pour l'actualité nationale et internationale que pour l'histoire locale et la vie quotidienne des angevins. Le journal de 4 ou 8 pages comprend les rubriques suivantes: nouvelles nationales et internationales, petites annonces (maisons, propriétés et articles divers à vendre), informations littéraires et scientifiques. Une mine d'informations.....</p>	1500 / 2000
483,	<p>Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire, d'après les aquarelles de M. Yung. Paris: Henri Plon, s.d. (ca 1860). In folio oblong; Texte explicatif et 20 belles planches gravées par Rouargue et finement aquarellées, imprimées par Lemercier, dont la moitié concernent la guerre d'Espagne. Reliure de l'éditeur en percaline chagrinée verte, plat supérieur frappé du titre et d'un aigle dorés. Rousseurs affectant les feuillets de texte (petite déchirure sans perte à la page de titre), autrement joli album en bel état de fraîcheur.</p>	150 / 200
484,	<p>(ALMANACHS). ALMANACH DE NAPOLEON. Paris: dépôt central, 1849. In-12 carré de 120 p.; illustré de vignettes sur bois (de Charlet et de Raffet) dont 37 à pleine page. Couvertures imprimées de papier bleu conservées. Relié avec: Almanach de France, année 1836. Paris: publié par la société nationale; 164p., [11p. tableau des principales foires de France, [1p. table], 16p. publicités. Reliure en vélin ancien de récupération, sous étui du même vélin. Première parution de l' "Almanach de Napoléon", almanach de propagande en faveur du futur Napoléon III, alors président de la seconde République. Il sera publié jusqu'en 1870. Grand Carteret, 2485.....</p>	80 / 120
485,	<p>[BLAZE, Sébastien]. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808 à 1814. Paris: Ladvocat, 1828. Edition originale, 2 volumes in-8; [2f.], 447p.; [2f.], 400p. Jolie reliure d'époque en demi-veau, dos à quatre nerfs finement ornés d'un décor à froid et de motifs dorés (reliure signée R.P. Perreau). Plats supérieurs marqués "Delavau Fortière" en lettres dorées sur le premier plat. Bel exemplaire. L'auteur fut pharmacien dans le corps expéditionnaire de l'armée d'Espagne. Tulard 170: "Plusieurs chapitres sont consacrés à sa captivité et à son évasion. Les derniers évoquent l'effondrement du pouvoir de Joseph [Bonaparte]. Son témoignage est capital sur les atrocités de la guérilla".....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
486,	<p>[BONNEMAIN, Antoine - Jean Thomas Les chemises rouges, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. Paris: Deroy et Maret, an VII. 2 volumes in-12; Tome I: titre imprimé en rouge, iv (préface), xxxviii (introduction), 134p., [2p. titre: Rapports...], 135-223p. Tome II: 249p. (dont titre imprimé en rouge), vi. Frontispice gravé au premier volume représentant la lecture d'une sentence de mort au tribunal(journée du 12 juillet 1793). Reliure d'époque en basane, dos lisse orné, en très mauvais état: mors fendus, dos partiellement détachés avec manques, mouillures, rousseurs. Relation de divers événements survenus sous la Terreur, affaires judiciaires montées, dont les soi-disant tentatives d'assassinat de Léonard Bourdon à Orléans, de Robespierre par Cécile Renault, la conspiration de Batz, etc., entraînant de nombreuses condamnations. Récit émaillé de discours, interrogatoires, jugements, et autres pièces officielles. Ouvrage rare, provenant de la bibliothèque de Raymond Poincaré, vendue en 1943. Vendu en l'état.....</p>	100 / 150
487,	<p>(CONSULAT - NAPOLÉON). Règlements relatifs au Conseil d'Etat. Paris: Imprimerie de la République, Germinal an VIII [1800]. Edition originale, in-16; 31p. Exemple truffé du portrait de Napoléon premier consul en frontispice, par Parfait Augrand d'après Munereten, d'un fac-similé dépliant de l'écriture de Bonaparte, et d'une gravure de Sellier d'après Mainioux représentant la "colonne d'Austerlitz" (aujourd'hui appelée colonne Vendôme) érigée en 1810 pour célébrer la victoire sur les Allemands à Austerlitz. Charmante reliure très légèrement tardive (vers 1812) en maroquin rouge à grain long, finement décorée en bordure des plats d'un décor de filets dorés et de roulettes à froid, plats de soie bleue également ornés de dentelles dorées. Exemplaire exceptionnel de cette rarissime plaquette (un seul exemplaire au CCFR), ANNOTÉE SELON TOUTE VRAISEMBLANCE PAR BONAPARTE LUI-MÊME, à la plume, en regard des "Noms et demeures des Conseillers d'Etat" qui occupent les pp. 20 à 29 de ce petit volume: certains noms sont ajoutés (Marbois, Portalis, Najac, Joseph Bonaparte...), d'autres noms ajoutés puis rayés, et diverses mentions figurent en regard de plusieurs noms imprimés ("en mission", "préfet", ou "préfet maritime"). L'attribution au premier consul en personne de ces notes nous paraît très probable, en raison de leur style graphologique caractéristique, en particulier celui du nom "Bonaparte" qui est particulièrement révélateur. Ces notes manuscrites furent très probablement apposées sur la plaquette avant reliure puis le volume récupéré et soigneusement relié vers 1812-1814 avec des pièces ajoutées: portrait de Napoléon en frontispice, fac-similé d'écriture et vue de la colonne d'Austerlitz in fine. Provenance: famille Passerat de Silans, émigrée à la Révolution puis ralliée à Bonaparte sous le Consulat, où elle fut radiée de la liste des émigrés.....</p>	2000 / 3000
488,	<p>[DUSAULCHOY DE BERGEMONT]. Histoire du couronnement, ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires, qui ont eu lieu pendant... le sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon Ier. Paris: Dubray et Galletty, Thermidor an XIII - 1805. Edition originale, in-8; titre, 4, xxvi, 364, 4p. (table). 203p. (liste nominative des fonctionnaires appelés à la cérémonie); 7 portraits hors texte gravés sur acier, d'après Desnoyers et Isabey: Napoléon, Joséphine, Murat, Pie VII, Eugène, Louis et Joseph de Beauharnais. Jolie reliure d'époque en maroquin vert à long grain, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné d'abeilles et d'étoiles, gardes de soie rose avec roulette florale dorée sur les contreplats, tranches dorées (reliure portant l'étiquette de la veuve Gueffier, active de 1788 à 1812, qui travailla pour Eugène de Beauharnais, dont le portrait se trouve en frontispice). Bel exemplaire.....</p>	1000 / 1500





N°	Description	Estimations
489,	<p>[GRIMOARD, Philippe-Henri de, & SERVAN, Joseph]. Tableau historique de la guerre de la Révolution de France, depuis le commencement en 1792, jusqu'à la fin de 1794... accompagné d'un atlas militaire. Paris: Treuttel et Würtz, 1808. Première édition, 3 volumes in-4; 3 tableaux dont 2 dépliants; 19 cartes pour l'atlas, la plupart dépliantes et rehaussées en couleur. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs plats ornés. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant, complet des deux feuillets ajoutés après impression entre les pp. 74 et 75 du premier volume. Le texte accompagnant l'atlas (titré tome troisième) est relié à la fin du second volume.....</p>	150 / 250
490,	<p>[LA FAYETTE]. Procès-Verbal de la Confédération des Français, à Paris, le quatorze juillet mil sept cent quatre vingt dix. Précédé de: Confédération nationale. Adresse des Citoyens de Paris à tous les Français. Paris: Lottin, Imprimeurs-Libraire-Ordinaire de la Ville, 1790. Edition originale, in-4; 12p. (Chers Frères et Braves Amis; Décrets de l'Assemblée Nationale et autres pièces relatives à la Confédération Nationale); 96p. (Procès-Verbal de la Confédération; Liste de Messieurs les Gardes-Nationales élus députés à la Fédération). Après la page 12 est inséré un bulletin de 4p., lettre et prospectus pour l'ouvrage de Pierre Vaqué "Essai historique sur les Gardes nationales". Collé sur la première garde se trouve un "Avis à MM. les Fédérés". Broché, couverture d'origine peinte aux trois couleurs de la liberté, bleu, blanc, rouge en bandes verticales. Exemplaire de "Monsieur Brun, Capitaine de la Garde Nationale du District d'Issoire. Département du Puy-de-Dôme" dont on trouve le nom dans la liste des Gardes à la page 82. Pâte mouillure en coin, quelques frottis et taches, mais un bon exemplaire, strictement dans son état d'origine, d'un document d'une rare importance historique. Rare et émouvante publication qui relate les cérémonies de la Fête de la Fédération, organisée sur le Champ de Mars à Paris pour célébrer l'anniversaire de la prise de la Bastille. Cette relation officielle ne fut tirée qu'à petit nombre et envoyée nominativement à chaque député à la Fête de la Fédération. Notre exemplaire est celui de M. Brun, Capitaine de la Garde Nationale du District d'Issoire, Département du Puy-de-Dôme, avec l'étiquette manuscrite sur le premier plat. Cette cérémonie en présence d'une foule immense et enthousiaste marque un moment unique de concorde nationale, avec la parade de La Fayette, le Roi jurant respect à la Constitution, et une messe célébrée par l'évêque Talleyrand. La fête qui dura trois jours se termina par une joute nautique sur la Seine</p>	800 / 1200
491,	<p>LALLY-TOLLENDAL, Trophime-Gérard de. Défense des émigrés français, adressée au peuple français. Paris: cabinet de lecture du citoyen Jouanaux, libraire (étiquette collée sur l'adresse Paris: Cocheris, s.d. [1797]). In-8; viii, 304p. Reliure d'époque usagée en demi-basane à petits coins vélin, mors supérieur fendu. Vigoureux plaidoyer en faveur des émigrés français. Ex libris manuscrit Hippolyte de Chamisso (frère de Adelbert de Chamisso, l'auteur de l'Histoire de Pierre Schlemihl).....</p>	60 / 100
492,	<p>MIEL, F. M. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. Paris: Panckoucke, 1825. Edition originale, in-8; 4 planches gravées sur 2ff. dépliants. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Minimales accrocs et petits frottis, mais un bon exemplaire frais.....</p>	50 / 80





N°	Description	Estimations
493,	<p>PRUDHOMME, [Louis Marie]. Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des petits Augustins. Publiées par le sieur Prudhomme à l'époque du 12 juillet 1789. Avec gravures et cartes des Départemens du Royaume. Paris, 1789-1794. 17 volumes in-8; Introduction à la Révolution de Paris (datée 30 janvier 1790), 72p.; suivie de 220 numéros (sur 225 parus au total) de ce journal hebdomadaire. Manquent les numéros 179, 210, 211, 219 et 225. L'interrogatoire de Marie-Antoinette, publié avec une pagination séparée, est inséré en plusieurs épisodes entre les numéros du dernier volume. Notre exemplaire est illustré des 83 cartes des départements nouvellement créés (sur 84, manque le département du Nord) et d'environ 129 gravures, quelques-unes répétées (sur 135 répertoriées pour la collection complète). Reliure d'époque homogène (petites différences de fers à quelques volumes) en basane ou veau marbré (quatre tomes en demi-reliure), dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomain. Quelques coiffes accidentées, usures et épidermures à certains volumes, mais généralement un bon ensemble. Remarquable journal hebdomadaire qui constitue l'une des plus précieuses sources d'information sur le déroulement des événements révolutionnaires. Ensemble peu courant aussi complet, avec le numéro 1 portant mention de "neuvième édition". Divers rédacteurs se succédèrent: Antoine Tournon, Elysée Loustalot, puis Sylvain Maréchal, Fabre d'Eglantine... Illustrations sur la prise de la Bastille, la fête de la Fédération, l'arrestation du roi à Varennes, Louis XVI conduit au Temple, les émigrés guillotins, le bombardement de Lille, le procès de Marie-Antoinette, etc. La publication fut arrêtée sous la Terreur en février 1794, Prudhomme étant soupçonné de "modérantisme".</p>	500 / 800
494,	<p>(RÉVOLUTION - EMPIRE - RESTAURATION). Intéressant recueil de 6 textes importants pour l'histoire de la Révolution et de l'Empire, comprenant: 1. PRADT. Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812. Paris: Pilet, 1815; [iv], x, xxii, 239p. E.O. de cette relation historique qui s'intéresse également à la personnalité et aux motivations véritables de Napoléon, publié seulement après son exil. 2. DE VALORI. Précis historique du voyage entrepris par S.M. Louis XVI, le 21 juin 1791; de l'arrestation de la famille royale à Varennes, et de son retour à Paris. Paris: Michaud, 1815; 95p. 3. LENORMAND. Réflexions impartiales sur le gouvernement de Louis XVIII. Seconde édition. Paris: Martinet & Eymery, 1815; 36p., 27p. 4. LAMARTELIÈRE. Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII, roi de France et de Navarre. Paris: Dentu, 1815. 96p. 5. [MICHAUD, J.-F.]. Histoire des quinze semaines, ou le dernier règne de Bonaparte. Troisième édition. Paris: Longchamps, 10 juillet 1815; 68p. 6. [Henrion de PANSEY]. Des pairs de France et de l'ancienne Constitution française. Paris: Théophile Barrois, 1816; [iv], 178p., [1p. table]. Ensemble relié en un volume fort in-8, reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomain. Accroc à la coiffe supérieure et départ de fente à un mors, autrement en bon état. Intéressante réunion de textes peu courants sur la fuite de Louis XVI à Varennes, Napoléon et les Cent Jours, la Restauration, etc..</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
495,	<p>(RÉVOLUTION). ETATS GÉNÉRAUX - REMONTRANCES - DÉPUTATION DE SAUMUR ET DE LA PROVINCE D'ANJOU. Ensemble de documents concernant les Etats Généraux de 1789 et les représentants de Saumur et de la province d'Anjou. Comprend: Tome I, partie I: 1. Cahier de remontrances de l'ordre du Clergé, dans l'Assemblée des trois Etats de la Sénéchaussée de Saumur, du 27 mars 1789, 20p.; 2. Assemblée de l'ordre de la noblesse de la Sénéchaussée de Saumur et pays saumurois, 49p.; 3. Cahier de l'ordre du Tiers-Etat, 26p.; 4. Extrait des registres de l'Hostel de Ville de Saumur, concernant l'admission des Députés de cette ville à l'Assemblée Nationale, 10 août 1789, 17p.; 5. Lettre du Roi pour la convocation des Etats-Généraux à Versailles le 27 avril 1789, 32p.; 6. Etat alphabétique des bailliages & des Sénéchaussées... qui députeront aux Etats-Généraux, 15p.; 7. Ouverture des Etats-Généraux faite à Versailles le 5 mai 1789 (Discours du roi, du garde des Sceaux et rapport du directeur des Finances), 118p. et 4 tableaux dépliant. Tome I, partie II: Correspondance de MM. les Députés des communes de la province d'Anjou, avec leurs commettants, 212p. (n°1 à 10). Tome I, partie III: Correspondance..., pp. 213-479 (n°11 à 21). Tome II, partie I: Correspondance... 312p. (n°1 à 13). Tome II, partie II: Correspondance, pp. 313-611 (n°14 à 27). Tome III, partie I: Correspondance, 292p. (n°1 à 17). Tome III, partie II: Correspondance, pp. 293-534 (n° 18 à 29). Entre les pp. 496 et 497 sont reliés les mémoires suivants: Réflexions sur la division de la France en quatre-vingt un départements et observations sur l'utilité, ma possibilité, & même la nécessité de choisir la ville de Saumur pour chef-lieu d'un de ces départements (Saumur: Gouy, 1789), 29p.; Mémoire... présenté par les députés de Saumur & pays saumurois, 12p.; Mémoire... tendant à ce que les villes de Saumur et Loudun soient conjointement et alternativement chefs-lieux d'un département, 16p. T.I, p. I: Saumur: Gouy, et Paris: Imprimerie royale. T.I, p.II à T.III, partie II: Angers: Pavie, 1789. Editions originales, ensemble relié en 7 volumes in-8. Reuvre d'époque en veau marbré, dos lisses ornés, en bel état. Exceptionnel ensemble de documents concernant la députation de Saumur et de la province d'Anjou aux Etats-Généraux de 1789 à Versailles, avec la convocation du roi, les rapports d'ouverture du 5 mai 1789, la liste des députés et la "correspondance" (compte-rendu des débats) par les députés angevins, jusqu'en janvier 1790, avec le détail des débats et des réformes approuvées.....</p>	1000 / 1500
496,	<p>(RÉVOLUTION). GAUVILLE, Louis-Henry-Charles, baron de. Journal du baron de Gauville, député de l'ordre de la Noblesse aux Etats Généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. Paris: Gay, 1864. Edition originale, in-8, tirée à 300 exemplaires (n°217 sur vergé); xxviii, 82p., [1p. table]. Exemplaire truffé d'un portrait en frontispice et d'une notice manuscrite collée sur la première garde. Ex-libris armorié H. du Mas. Cartonnage époque en demi-percaline, dos lisse orné. Bon exemplaire. AVEC: POIRIER & MONTGEY. Idées des horreurs des prisons d'Arras, ou les crimes de Joseph Lebon et de ses agents. Paris: Marchands de nouveautés, an III [1794]. In-18 broché de 107p., à l'état de parution sous couvertures d'attente (rousseurs). (Fierro 1177). Soit 2 rares volumes.....</p>	100 / 150
497,	<p>[ROBERT, Jean-Baptiste Magloire]. Adresse aux chambres: la Police sous MM. les ducs de Cazes, comte Anglès et baron Mounier. Paris: l'auteur, 1821. In-8; 268p., [2p.]; les pp. 217 à 268 forment un supplément, avec page de titre séparée. Reuvre d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Un coin émoussé avec manque de cuir, quelques frottis, autrement bon exemplaire. Une attaque virulente contre la police secrète de la Restauration. Le chapitre V est consacré à la prostitution.</p>	50 / 80





N°	Description	Estimations
498,	<p>ROUY l'aîné. Le Magicien républicain, ou Almanach des oracles des événements dont l'Europe sera le théâtre en 1794, 2me année de la République Française. Ouvrage curieux et instructif, dans lequel on trouve la suite des prophéties de M. Nostradamus, ainsi que le récit exact de la conduite qu'on tenue Louis XVI, dit Capet, et Marie-Antoinette d'Autriche sa femme, depuis leur jugement, jusqu'au moment de leur décapitation... Paris: l'auteur, Basset, Janet, Chereau, Dumoraine. Le faux-titre porte: "Seconde édition. Offert à la Convention nationale, et dédié à tous les peuples du globe. In-18; frontispice représentant l'auteur à sa table de travail, avec la légende "Par la philosophie, ô sainte Liberté! Extermine les rois... Vive l'égalité". [iv], viii, [5]-136p. Suivi de: [24p.] Calendrier républicain pour l'an II de la République Française. Paris: Laurens. Reuvre d'époque en basane très usagée avec manque de cuir au dos. Papier un peu brun, mouillures claires. Contient le récit détaillé des exécutions de Louis XVI et Marie-Antoinette. Grand Carteret 1145: "opuscule surtout intéressant par les détails que le citoyen Rouy, qui aimait à s'intituler témoin oculaire, donne sur le drame du 21 janvier, sur la toilette du condamné et sur la ronde dansée par les spectateurs autour de l'échafaud, après que la tête de Louis XVI fut tombée". Petit almanach fort rare, provenant de la bibliothèque Raymond Poincaré (président de la République de 1913 à 1920), vendue en 1943.....</p>	150 / 200
499,	<p>(SAINT- DOMINGUE et EMPIRE). Important recueil de 4 textes reliés en un fort volume in-8, comprenant: MALENFANT. Des colonies, et particulièrement de celle de Saint-Domingue; mémoire historique et politique, où l'on trouvera: 1. Un exposé impartial des causes et un précis historique des guerres civiles qui ont rendu cette dernière colonie indépendante; 2. Des considérations sur l'importance de la rattacher à la métropole et sur les moyens... d'en rétablir et accroître la prospérité. Paris: Audibert, août 1814. Edition originale, in-8; xii, 334p., [3p. table, errata]. RELIÉ AVEC: CHATEAUNEUF, A. H. Histoire du général Moreau, surnommé le grand capitaine. Paris: Michaud, 1814. [2f.], 174p., [13p. prospectus éditeur]. RELIÉ AVEC: DURDENT, R. J. Campagne de Moscow en 1812. Cinquième édition. Paris: Eymery, 1814; 96p. RELIÉ AVEC: GIRAUD, P. F. F. -J. Campagne de Paris en 1814. Cinquième édition. Paris: Eymery, 1814; 112p., carte dépliant. Reuvre d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Quelques frotis et épidermures, déchirure sans perte à la carte dépliant, mais bon état général. Le mémoire de Malenfant sur Saint-Domingue revêt un intérêt particulier, abordant les méthodes de culture, les colons, le sort des Noirs, la traite, etc. L'auteur propose un code détaillé de 57 articles permettant l'émancipation des travailleurs noirs, qui gagneraient leur liberté au terme de neuf années de travail.....</p>	300 / 500
500,	<p>SÉGUR, Général comte de. Histoire de Napoléon et de la grande-armée pendant l'année 1812. Paris: Baudoin frères, 1825. Quatrième édition, 2 volumes in-8; 435p.; 477p., [1p. errata]; grande carte dépliant. Reuvre d'époque en basane mouchetée, dos lisse orné. Bel exemplaire frais. Tulard 1331.</p>	60 / 100





N°	Description	Estimations
501,	<p>BEAUVILLIERS et CARÊME, Antonin. La cuisine ordinaire. 4ème édition très-augmentée, contenant: 1. L'art du cuisinier, de Beauvilliers. Une série de bouillons et potages, par Antonin Carême; une série de mets froids, gelées, d'entremets de sucre, par le même. 2. Un travail spécial, intitulé: le premier déjeuner: lait, café, thé, chocolat, par Brillat-Savarin, Cadet Gassicourt; les docteurs Gastaldi, Joseph Roques, Paul Gaubert, Donné, Quevenne, etc. Paris: au bureau de la collection d'Antonin Carême, 1854 (date portée sur l'étiquette imprimée apposée sur les pages de titre, mais en réalité remise en vente de l'édition de 1848, cette date apparaissant d'ailleurs sur la page de titre du supplément "La cuisine élégante"). 2 volumes in-8; T. I: xi, 388p., 6 pl. dépliantes; T. II: [iv], 408p., [1p. table], 3 pl. dépliantes. Suivi de: La Cuisine élégante, série de recettes. Extraits d'Antonin Carême 32p. (bouillons et potages). Suivi de: Quelques recettes de Carême, 35p. Suivi de: Appréciation des effets du lait et du café, Le thé, lxxviii p. Suivi de: Chocolat, par Brillat-Savarin, 12p. Modeste cartonnage d'époque en percaline grise, moullure en coin sur les 3 premiers et les 15 derniers ff. du second volume et à la table du premier, quelques petites rousseurs, petites déchirures marginales sans perte à qq planches, autrement en bon état.</p>	300 / 500
502,	<p>DUBOIS, Urbain et BERNARD, Emile. La Cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole française. Ouvrage illustré de 101 planches gravées. Paris: Dentu, 1897. Dix-septième édition, 2 volumes grand in-4; 101 planches gravées. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, en bon état. L'une des dernières éditions de ce grand traité de cuisine moderne, maintes fois réédité et augmenté par rapport à la première édition en un volume publiée en 1856. La composition des menus, le service de la table, les potages, sauces, hors d'œuvres, relevés maigres et gras, entrées chaudes et froides, les rôts, entremets de légumes ou de douceur, petits gâteaux, etc., et quelque 3700 recettes permettant de varier l'ordinaire.....</p>	100 / 150
503,	<p>GOUFFÉ, Jules. Le livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Paris: Hachette, 1874. Troisième édition, grand et fort in-8; Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.</p>	100 / 150
504,	<p>[GRIMOD DE LA REYNIÈRE]. Manuel des amphitryons; contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des éléments de politesse gourmande. Paris: Capelle et Renand, 1808. Edition originale, in-8; 384p. dont errata; frontispice et 16 planches hors texte comprenant au total 34 figures. Reliure d'époque en basane racinée, plats encadrés d'une roulette dorée, dos lisse orné. Dos un peu frotté, accroc à la coiffe supérieure, un coin émoussé, mais un bon exemplaire à grandes marges, pratiquement dépourvu de rousseurs, bien complet des deux tables et de l'errata, qui manquent souvent. Vicaire 427.....</p>	400 / 600





N°	Description	Estimations
505,	<p>LEMERY, Louis. Traité des aliments, où l'on trouve par ordre, et séparément, la différence & le choix qu'on doit faire de chacun d'eux... les bons et mauvais effets qu'ils peuvent produire... Paris: Pierre Witte, 1705. Seconde édition augmentée, in-12; [xiv], xxxv, [1p. catalogue], 562p. Reuvre d'époque en veau blond glacé. Mors fendus, accidents aux coiffes, petites découpes en haut et en bas de la page de titre, sans doute pour cacher un ex libris. Autrement en très bon état intérieur, sans rousseurs. Important traité qui aborde successivement les aliments tirés des végétaux, des animaux, et les boissons. Vicaire 514. Oberlé 99.....</p>	150 / 200
506,	<p>MACHET, J. J. Le confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur, contenant toutes les opérations du confiseur et du distillateur, et, en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du parfumeur et du limonadier. Paris: Maradan, imprimerie de Guilleminet, an XI-1803. Edition originale, in-8; xvi, 461p. RELIÉ AVEC: UTRECHT, Louise-Auguste-B. L'art du confiseur, ou manière simple et facile de faire toutes sortes de confitures au four et à la poêle, dragées, pastilles, fruits confits, gelées, fruits à l'eau-de-vie, syrups et glaces; avec le procédé pour faire les pains d'épices d'Hollande, et quelques liqueurs fines les plus famées du Nord. Avec trois planches. Edition originale in-8; ix, 83p., 3 planches in fine (avec mouillures). Modeste reliure d'époque en demi-veau, dos lisse orné (frottis, travail de vers au caisson supérieur), ex-libris Wilmet-Vallier. ON JOINT: La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office... contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes. Dernière édition, augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux et de différentes recettes pour le liqueurs. Angers: Mame père et fils, an XI-1803. In-12 de vi, 432p. Veau marbré époque, dos frotté sans pièce de titre. SOIT 3 ouvrages reliés en 2 volumes.</p>	150 / 200
507,	<p>MARTIN, Alexandre. Manuel de l'amateur de melons, ou l'Art de reconnaître et d'acheter de bons melons. Précédé d'une histoire de ce fruit, avec un traité sur la culture et une nomenclature des diverses espèces et variétés. Paris: Udron, 1827. Première édition, in-16; [1f. titre], iv, 156p.; 4 planches lithographiées et coloriées. RELIÉ AVEC: MARTIN, A. Manuel de l'amateur de truffes, ou l'Art d'obtenir des truffes, au moyen de plants artificiels, dans les parcs, bosquets, jardins, etc., etc.; précédé d'une histoire de la truffe et d'anecdotes gourmandes, et suivi d'un traité sur la culture des champignons. Paris: Leroi et Audin, 1828. Faux-titre, titre, xii, 143p.; frontispice colorié dépliant par Henry Monnier. RELIÉ AVEC: DOUBLEYT, P. l'Art de détruire les punaises, les puces, et autres insectes qui s'attachent à la peau. Suivi de recettes pour en débarrasser ou en préserver, les chevaux, les chiens, les bœufs, les moutons, les porcs, les oiseaux de basse-cour, etc. Paris: bibliothèque du cultivateur, 1828. 48p. RELIÉ AVEC: CLAMENT-ZUNTZ. Plus de tabac!!! Avertissement aux Français, et à tous les peuples de l'Europe, sur l'usage dangereux de cette plante vénéneuse... cause d'un grand nombre de maladies graves, telles que céphalalgie, cancers, consommation, polypes, etc. Deuxième édition. Paris: l'auteur, 1831. Signature de l'auteur sur le faux-titre. RELIÉ AVEC: LUDOLFFE DE GARBENFELD. Beaucoup de tabac!!! Toujours du tabac! Utilité de cette plante, considérée sous le rapport de son influence physique, morale, financière, politique, religieuse, militaire; et de ses propriétés miraculeuses en matières médicales, domestiques, hygiéniques et chirurgicales. Histoire de cette panacée; suivie de considérations raisonnées sur les avantages, l'emploi et l'usage de la pipe. Paris: chez les débitants de tabac, 1831. 36p. E.O. SUIVI DE: GALLOIS, Léonard. Promenade à Sainte-Pélagie. Paris: A. Leroux, 1823. 78p. E.O. Soit 6 ouvrages reliés en un volume titré au dos "Manuels 2". Belle réunion de ces curieux manuels et opuscules. Vicaire V, 541 et 559 pour les deux premiers ouvrages, sur les melons et sur la truffe, tous deux en édition originale, le second particulièrement rare. Les deux opuscules suivants sur les méfaits et les bienfaits du tabac sont également rares, ainsi que le dernier opuscule, promenade à Sainte-Pélagie, qui concerne la prison réservée aux détenus politiques (un seul ex. de cette EO au CCFR).</p>	300 / 500





N°	Description	Estimations
508,	<p>[MENON, François-Joseph]. La science du maître d'hôtel cuisinier, avec des observations sur la connoissance & propriétés des alimens. Paris: Paulus-du-Mesnil, 1749. Edition originale, in-12, portant la signature autographe de l'auteur en page 1; [iv], xcvi, 552p., [8p. table, privilège]. Reuvre d'époque en veau. Accrocs aux coiffes, petit travail de vers au mors supérieur, intérieur frais. Vicaire 590. Bon ouvrage classique comportant des menus pour les quatre saisons et plus de 800 recettes. Ex libris manuscrit "Alexandre Coquerin 1813 (?) à la cuisine".</p>	300 / 400
509,	<p>[MENON, Joseph]. Les soupers de la Cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. Paris: Cellot, 1778. Nouvelle édition, 3 vols in-12; T. I: viii, xxiv (table), 459p.; T. II: xxx (table), 524p.; T. III: xxxvi (table), 374p., [2p.]. Reuvre d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Départ de fente à l'extrémité de deux mors au second volume, petits frottis et accrocs sans gravité, mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant qui contient plus de 2000 recettes. Seconde édition de cet ouvrage rare et très estimé, qui contient plus de 2000 recettes. Vicaire 591.</p>	500 / 800
510,	<p>[MENON]. La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître, & servir toutes sortes de viandes. Bruxelles: François Foppens, 1767. Nouvelle édition, in-12; 492p. Reuvre d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Coiffes accidentées, dos frotté. AVEC: [BERCHOUX]. La gastronomie, ou l'homme des champs à table. Seconde édition, in-18. Paris: Giguet et Michaud, 1803 (an XI); 118p.; frontispice gravé. Reuvre d'époque en basane racinée (usures). SOIT 2 volumes.....</p>	100 / 150
511,	<p>VIARD, A. Le Cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes; avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante couverts. Neuvième édition, augmentée de cent-cinquante articles. Suivie d'une notice sur les vins par M. Pierhugue, sommelier du roi. Paris: Barba, 1817. In-8; [vi], xiii (table), 485p. Reuvre d'époque en basane racinée, dos lisse joliment orné. Galerie de vers en pied du premier mors et en tête du second, quelques rousseurs sans gravité, autrement en bon état. "Cette édition est sans contredit une encyclopédie complète de cuisine, qu'il faut nécessairement acheter, quand même on aurait un exemplaire des autres". Inséré dans l'ouvrage, une recette manuscrite d'époque pour les Pets de Nonnes.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
512,	<p>(VINS DU BEAUJOLAIS). [BRAC, fils]. Le commerce des vins, réformé, rectifié et épuré; ou nouvelle méthode pour tirer un parti sûr, prompt et avantageux, des récoltes en vins. Par M. C*** S***, avocat au parlement de Paris. Amsterdam, et Lyon: Berthoud, 1769. Edition originale, in-8; titre, 175p., 166p. (notes), 6p. errata. Basane d'époque très usagée avec manques de cuir (travail de vers), bon état intérieur en dépit de quelques cahiers brunis. Ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire du Beaujolais. Il débute par un inventaire des seize paroisses productrices de la province, fournit un historique du commerce du Beaujolais, décrit le circuit commercial des vins, dénonce les abus des négociants parisiens et des intermédiaires, qui utilisent les vins du Beaujolais comme vins de coupage. Il propose une nouvelle organisation du marché en détaillant les réformes nécessaires, et donne par ailleurs les recettes de clarification des vins. Les copieuses notes rentrent dans les détails du transport et des contenants, avec comparaison des mesures utilisées dans les principaux vignobles français. ON JOINT: Liger, L. Le jardinier fleuriste. Rouen: Dumesnil, 1787. In-12 en état médiocre, bois gravés et 11 planches (sur 14). JOINT: SWIFT et DESFONTAINES. Voyages de Gulliver. Paris: Billois, 1813. 4 tomes reliés en 2 vols in-16 (6 planches seult sur 12). Soit 4 volumes.</p>	300 / 500
513,	<p>GRECO, Giachino. Le jeu des échecs, traduit de l'italien. Paris: libraires associés, 1774. Nouvelle édition, in-12; [viii], xii, 244p.; Modeste cartonnage d'époque, non rogné. AVEC: CHAUCHON, Abbé. Dissertation sur le jeu. Ouvrage utile aux ecclésiastiques, où les laïques pourront trouver des instructions importantes. Edition originale, in-12. Bel exemplaire avec envoi de l'éditeur angevin à M. Allard, lieutenant général de police, avec son cachet de cire armorié. SOIT 2 volumes.</p>	100 / 150
514,	<p>(JEU D'ÉCHECS). GRECO, Gioachino. Le jeu des échets; traduit de l'italien de Gioachino Greco Calabrois. Paris: N. Pepingué, 1669. Première édition française, petit in-12; [24p.], 343p., [2p. privilège]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure arasée, un coin légèrement frotté, mais un bel exemplaire. Très rare première édition française de l'important traité de Greco, considéré comme l'un des meilleurs joueurs d'échecs du XVIIIème siècle. Un seul exemplaire au CCFR.</p>	500 / 800
515,	<p>(JEUX). Le jeu de l'homme comme on le joue presentement à la Cour, & à Paris. Avec les pertintailles. Enrichy de cartes figurées, qui représentent les jeux qui se jouent. Paris: Hilaire Foucault, 1713. Septième édition, in-12. [12], 167p., [15p.], 33p. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Reliure usagée, pièce de titre manquante, première garde partiellement détachée, mouillures et salissures. Ex libris manuscrit Mme de Quincarnon 1717, et ex-libris armorié Wilmet-Vallier. Jeu d'origine espagnole, ancêtre du whist et du bridge, qui se répandit en France aux XVIIème et XVIIIème siècles.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
516,	<p>(JEUX). [SOURDES]. Traité du jeu du wisth en forme de vocabulaire raisonné indiquant les lois et les règles qu'on doit pratiquer pour le bien jouer... précédé d'une notice historique... Paris: Collin, 1809. Edition originale, in-12; [iv], xii, 176p.; frontispice gravé. Broché à l'état de parution sous couvertures d'attente (défraîchies ave petits manques), bon état intérieur. Barbier IV, 793. AVEC: MÉRY, [Joseph]. L'arbitre des jeux, accompagné de petits poèmes historiques. Paris: Gabriel de Gonet, 1847. Edition originale, in-24 ? (6,5 x 11 cm). Reliure d'époque en demi-percaline, bon état malgré des rousseurs. Soit 2 ouvrages, peu courants.</p>	150 / 200
517,	<p>(PUZZLE HISTOIRE DE FRANCE). Coffret contenant trois puzzles superposés de 96 pièces chacun, dont le fond et le plat supérieur sont illustrés d'une belle lithographie colorisée, avec l'inscription "Histoire de France - Jeu instructif" (les côtés du coffret manquent). Les pièces en bois sont illustrées de lithographies aquarellées et gommées représentant les rois de France: Première race Mérovingiens 420-750, Deuxième race Carlovingiens 751 à 987, Troisième race Capétiens (débutant par Hugues Capet en 987 pour se terminer à la République de 1848). Paris: Rousseau, ca 1850. Assez bon état général pour ce jeu fragile et fort rare, avec les pièces toutes présentes, malgré de petits manques à quelques-unes. Lithographies fraîches aux coloris vifs (H. Jannin à Paris). Les cartons des plats de la boîte sont émoussés aux coins et usagés en bordure, les côtés du coffret d'origine manquent. Vendu en l'état.</p>	200 / 300
518,	<p>(CHANSONS avec MUSIQUE GRAVÉE). MONET. Anthologie française, ou chansons choisies, depuis le 13è siècle jusqu'à présent. S. I., 1765. 3 volumes in-8; portrait de Monet par Cochin, gravé par Saint-Aubin, et 4 figures par Gravelot gravées par Le Mire. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Quelques frottais, épidermures et petits accrocs, mais un bon exemplaire, très frais intérieurement. Une jolie anthologie de la chanson française, avec musique gravée. Le premier volume contient les chansons des auteurs anciens ou décédés, par ordre chronologique; le second les chansons des auteurs vivants à la date de parution; le troisième regroupe les auteurs anonymes ou inconnus. Cohen 754.</p>	150 / 200
519,	<p>DUBREUIL. Dictionnaire lyrique portatif, ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, disposées pour la voix & les instrumens, avec les paroles françaises sous la musique. Paris: Dubreuil, Lacombe, 1766. 2 tomes reliés en un fort volume, in-8; xvi, 272 pages gravées; viii, 288p. gravées. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Tache de rouille sur la page de titre, mais un bon exemplaire. Quatre-cent-quarante airs avec musique gravée, par ordre alphabétique des titres, avec table.</p>	120 / 180
520,	<p>FENAILLE, Maurice. L'œuvre gravé de P.-L. Debucourt 1755-1832). Accompagné d'une préface et de notes de Maurice Vaucaire. Paris: Damascène Morgand, 1899. In-4 tiré à 315 ex. celui-ci n°120 sur vélin à la forme. Exemplaire unique truffé de 10 gravures supplémentaires hors texte en couleurs et quelques unes en noir, en complément des illustrations de l'édition. Reliure d'époque en demi-marouquin à gros grain signé Noulhac, dos à nerfs orné, tête dorée. Très bel exemplaire de cette luxueuse monographie.</p>	50 / 80





N°	Description	Estimations
521,	GREKOFF, Elie. Quatre belles aquarelles originales, projets d'illustrations pour des Contes populaires russes, jamais édités.	500 / 700
522,	(PÉRELLE, Gabriel). Ensemble de 17 gravures de Pérelle, édités par Pierre Mariette (XVIIème siècle). Gravures dans un cadre circulaire de 21 cm de diamètre représentant des paysages arborés, avec personnages et bâtiments. Charmants paysages dont on peut attribuer la paternité à Gabriel Pérelle (1603-1677) et à ses fils, Nicolas et Adam, tous deux décédés en 1695.	150 / 200
523,	VACHON, Marius. Detaille. Paris: Lahure, 1898. Grand in-4; exemplaire hors commerce spécialement imprimé pour Madame Detaille, avec envoi d'Edouard Detaille "à sa chère Maman", daté 1897. Bel ouvrage illustré en noir en en couleurs, avec gravures en taille douce. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné. Départ de fente au mors inférieur, autrement en bon état.	100 / 150
524,	(THÉÂTRE). Galerie théâtrale, ou, Collection des portraits en pied des principaux Acteurs et Actrices qui ont illustré la scène française depuis 1552 jusqu'à nos jours. Paris: Chez A. Barraud, 1872-1873. 2 volumes fort in-folio; tiré à 99 exemplaires seulement (n° 59); 144 portraits d'artistes gravés et coloriés accompagnés de leur biographie, gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu à grands coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tête dorée; rousseurs éparses, mouillures et traces d'humidité sur les pages de texte du second volume, épargnant les planches. Entièrement monté sur onglets. Beaux portraits aux couleurs vives. Ouvrage d'abord publié par Bance en livraisons de 1819 à 1827. L'éditeur Barraud reprit les livraisons restantes, soit environ 50 exemplaires complets, et en fit réimprimer d'autres pour arriver à cette édition limitée de 99 exemplaires, en ajoutant 84 gravures dans le texte. Bien complet des 144 portraits, tous numérotés. Colas, 1165.....	200 / 300
525,	[VOLTAIRE]. Tancred, tragédie en vers croisés, et en cinq actes; représentée par les comédiens français ordinaires du Roi, le 3 septembre 1760. Paris: Prault, 1761. Edition originale, in-8; 80p. RELIÉ AVEC: DE BELLOY. Le siège de Calais, tragédie. Représentée pour la première fois, par les comédiens français ordinaires du Roi, le 1er février 1765. Paris: Duchesne, 1765. Edition originale, in-8; xvi, 118p., [2p.]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Petit accroc à la coiffe supérieure et minime travail de vers au mors inférieur, mais un bon exemplaire. Avec un épître dédicatoire de 8p. à la marquise de Pompadour, pour Tancred.	80 / 120





N°	Description	Estimations
526,	<p>AMAR DURIVIER, A., et JAUFFRET, L. F. La gymnastique de la jeunesse, ou Traité élémentaire des jeux d'exercice, considéré sous le rapport de leur utilité physique et morale. Paris: Debray, an XI (1803). In-16 de 289p., [1p. catalogue du libraire]; bien complet du frontispice et des 29 gravures hors texte imprimées sur papier bleuté. Les pages 59 à 65 sont répétées avec un texte un peu différent (apparemment 3f. cartonnés en cours d'édition, dont les deux versions ont été conservées). Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, plats encadrés d'un triple filet doré. Quelques rousseurs mais un bon exemplaire, bien relié. Remarquable et très rare ouvrage illustré sur les jeux d'exercice physique pour la jeunesse.</p>	300 / 400
527,	<p>(CALLIGRAPHIE). MATEROT, Lucas. Les œuvres de Lucas Materot... où l'on comprendra la manière de bien et proprement écrire facilement toute sorte de lettre italienne... Paris: Antoine de Vauconsains, [1628]. In folio oblong (20x29 cm). Album comportant au total 5ff. typographiés et 45 feuillets gravés dont le portrait de Materot. Incomplet de la page de titre gravée, le feuillet suivant déchiré en coin avec manque. Album en état médiocre avec galerie de vers affectant la seconde moitié de l'ouvrage, couvertures muettes déchirées avec manques. Rare album de calligraphie, vendu en l'état. Les collations disponibles pour cet ouvrage étant variables, nous n'avons pu déterminer les manques éventuels de ff., en dehors de celui de la page de titre.</p>	60 / 100
528,	<p>(DANSE MACABRE). La grande danse macabre des hommes et des femmes précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme et de la complainte de l'âme damnée. Paris: Baillieu, s.d. [1862]. In-4; [3f.], 67p. [= 66, en raison d'une erreur de pagination]. Impression sur beau papier vergé. Reliure du XIXème en demi-vélin à coins, plats et gardes marbrés. Bon exemplaire. Réédition conforme au texte de l'originale de 1486, illustrée de 56 figures tirées sur les bois gravés pour les éditions populaires publiées à Troyes aux XVIIème et XVIIIème siècles, avec l'orthographe originelle conservée. Vicair III, 6.</p>	100 / 150
529,	<p>DESPREZ DE BOISSY, Charles. Lettres sur les spectacles; avec une histoire des ouvrages pour & contre les théâtres. Paris: Butard, Boudet, Saillant & Nyon, Veuve Desaint, 1774. Deux volumes in-12; xx, 406p.; [407]-838p., [1f. approbation, privilège]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Très bon ex. Une critique sévère des spectacles en général et du théâtre en particulier, accusé de corrompre la jeunesse et d'inciter les femmes à la coquetterie.</p>	80 / 120





N°	Description	Estimations
530,	<p>GRAND-CARTERET, John. Raphaël et Gambrinus ou L'Art dans la Brasserie. Paris: Louis Westhausser, 1886. Edition originale, in-8; l'un des 30 exemplaires de tête sur papier du Japon (n°13) [iv, dont titre en rouge et noir], xxii, 326p.; frontispice de Marcellin Desboutin en double état, illustrations de Pille, G. Jeannot, Dantan, Félix Régamey, Mars, Jules Adeline, Auguste Viollier, Coll-Toc, Fernand Fau sous forme de très nombreuses vignettes et planches in et hors texte, certaines illustrations en couleur ou rehaussées. Reliure signée S. David (Salvador David, qui succéda à son père Bernard en 1890 après avoir travaillé pour Gruel) en demi-marquin rouge à coins, tête dorée. Très bel exemplaire. Ouvrage doté d'une remarquable illustration, les artistes reprenant leurs thèmes favoris: Pille pour les cabarets, Mars pour le bar anglais ou la taverne flamande... Grand-Carteret s'intéresse à la décoration des lieux: affiches, invitations, menus, chopes, brocs etc. Vicaire III, 1091. ON JOINT à cet exemplaire un ensemble d'illustrations sur le thème des brasseries et de leurs clients dont 14 DESSINS ORIGINAUX à l'encre ou au crayon par Bramberger, Bonet, Bigot, Jean Villemot, etc.</p>	500 / 800
531,	<p>(RECUEIL D'ANAS). Quatre ouvrages reliés en un volume, dont trois anas. 1. [GUICHARD, Jean-François, & autres]; Parisiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, quolibets et badauderies des Parisiens, entremêlé de quelques notions sur la capitale, par un Gobe-Mouche. Paris: Tiger, s.d. (ca 1810); vi, 108p.; frontispice. 2. Proverbiana, ou recueil choisi de proverbes français, et des manières de s'exprimer proverbialement... Paris: Tiger, s.d; 108p., frontispice. 3. Gastronomiana, ou recueil curieux et amusant d'anecdotes, bons-mots, plaisanteries, maximes et réflexions gastronomiques, précédé d'une dissertation historique sur la science de la Gueule, et entremêlé de chansons et propos de table propres à égayer la fin d'un repas. Paris: Librairie économique, 1809; 173p., frontispice dépliant d'après Grimod de la Reynière. 4. GRANDVAL. Le vice puni, ou Cartouche, poème héroïque, comique et tragique, en 13 chants. Suivi de dictionnaires argot-français et français-argot. Paris: Vve Demoraine et Boucquin, s.d. (ca 1827); 108p., frontispice dépliant montrant la caverne de Cartouche, et son supplice final. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné. Accrocs à la coiffe inférieure, autrement en bon état. Amusant ensemble.....</p>	80 / 120
532,	<p>SILV*** de M***. Dialogue entre Marseille la vieille et Marseille la jeune. Marseille: De l'Imprimerie de Rouchon, Place St. Louis, N°1, s.d. [1827]. Seule édition connue, in-12; 11p., [1p]. Plaquette non cousue, non rognée, à l'état de parution. Rarissime opuscule: un seul exemplaire au CCFR, qui donne 1827 comme date de parution.</p>	100 / 150
533,	<p>VIDOCQ. Le paravoleur, ou l'art de se conduire prudemment en tout pays, et notamment à Paris, et d'éviter les pièges de toute espèce que tendent aux personnes honnêtes et faciles les charlatans, escrocs, filous et voleurs qui infestent la capitale. Paris: Roy-Terry, 1830. Edition originale, in-16; [iv], 248p.; belle planche dépliant coloriée en frontispice illustrant des filouteries: fausse vente à l'encan, habile escamoteur. Broché à, l'état de parution, étiquette papier au dos. Bel exemplaire de cet ouvrage rarissime (un seul exemplaire au CCFR, aucun à la BN).....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
534,	<p>[ALBERT Le Grand]. Secrets merveilleux de la Magie Naturelle & Cabalistique du Petit Albert, traduit exactement sur l'Original Latin, intitulé Alberti Parvi Lucii, Libellus de mirabilibus Naturæ Arcanis. Enrichis de figures mystérieuses, & la manière de les faire. Lyon: Chez les Héritiers de Beringos Fratres, à l'Enseigne d'Agrippa, 6516 [1816]. In-18; 191p.; frontispice et 11 figures hors texte dont 4 dépliantes, figures dans le texte. Broché sous couvertures d'attente, à l'état de parution, entièrement non rogné. Exemplaire manipulé, quelques taches et salissures, petits manques de papier à la couverture. Ouvrage recherché pour ses extraordinaires recettes et secrets qui confèrent à leurs détenteurs un fabuleux pouvoir. Ainsi de la "main de gloire" qui sert aux voleurs à rendre immobiles ceux à qui on la présente, et dont nous donnons ci-après une préparation (très) simplifiée: prendre la main d'un pendu exposé sur les grands chemins, en extraire le sang restant, puis la faire sécher au soleil de la canicule après macération dans un certain mélange d'épices; par ailleurs fabriquer une chandelle avec de la graisse de pendu, de la cire et du sisame de Laponie; il ne reste plus qu'à utiliser la Main pour tenir la chandelle allumée: l'effet est garanti... Caillet I,142.</p>	150 / 200
535,	<p>DELRIO, Martin. Les controverses et recherches magiques. Divisées en six livres, auxquels sont exactement & doctement confutées les sciences curieuses, les vanitez, & superstitions de toute magie. Avecques la maniere de proceder en justice contre les magiciens & sorciers... Traduit & abrégé du latin par André Du Chesne Tourangeau. Paris: Regnaud Chaudière, 1611. Fort in-8; [32p.], 1104p. (mal chiffrées 1024), [54p.table]. Reliure ancienne en veau très usagée, mors supérieur fendu et fragile. Petit manque en coin de la page de titre, premiers ff. brunis, les deux premiers maladroitement recollés en marge intérieure. Quelques mouillures et trous de vers occasionnels sans gravité, autrement en état correct. Première édition française de cet ouvrage capital pour l'étude de la sorcellerie et sa répression. Caillet 2966: "Ouvrage rarissime et des plus intéressants sur les formes de procédure employés contre les prétendus sorciers, et sur les diverses formes de la magie... devant l'épouvantable tribunal que les Flamands baptisèrent du nom significatif de Conseil du Sang et dont Del Rio était l'un des plus féroces juges".</p>	500 / 800
536,	<p>LE BRUN, Pierre. Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les Sçavans. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Nouvelle édition augmentée, 4 volumes in-12; Paris: Guillaume Desprez et P.G. Cavelier, 1750-51. T.I: xcvi, 433p., [21p. Table], frontispice de Coytel gravé par Cochin. T.II: [ij], 568p., [23p. Table, Errata], 2 planches hors-texte, figures. T.III: [4f.], 567p., 2 planches hors-texte. T.IV: Supplément... xlvi, 530p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Quelques petits accrocs et usures, mais un bon exemplaire frais. Edition la plus complète de cet ouvrage, "mine précieuse de matériaux de toute sorte, embrassant les sciences occultes dans leur diverses manifestations" : baguette divinatoire, son origine et ses usages dans les divers pays du monde, pratiques diverses pour reconnaître les sorciers (épreuves du fer chaud, de l'eau bouillante ou de l'eau froide), sorcellerie des bergers, noueurs d'aiguillette, frères de la Rose-Croix... Caillet 6322.</p>	300 / 500
537,	<p>LONGEVILLE HARCOUET, Mr de. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni: avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve. Paris: veuve Charpentier et Montpellier: Laurent le Comte, 1715. Edition originale, in-12; [11 ff.], 343 p., [3 p. privilège]. Veau d'époque usagé (coiffes manquantes, coins émoussés) mais bon état intérieur, dos à nerfs orné. Dorbon 2753: "Rarissime et fort curieux ouvrage".</p>	50 / 80





N°	Description	Estimations
538,	<p>[MONTFAUCON DE VILLARS]. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes & misterieuses suivant les principes des anciens Magés ou Sages Cabalistes. Augmenté dans cette dernière édition d'une seconde partie. Amsterdam: Jaques le jeune, 1700. In-12; titre et 260p.; 18 figures sur bois, dont une hors texte repliée. Reliure d'époque en basane. Reliure frottée avec quelques trous de vers au dos, et travail de vers en marge inférieure de la seconde moitié du volume, n'atteignant pas le texte. Dorbon 344: "Edition fort rare, la seule illustrée de 18 figures sur bois", et la seule comprenant une seconde partie, qui occupe les pp. 149 à 260. Caillet 7702.</p>	200 / 300
539,	<p>PALINGÈNE, Marcel [MANZOLLI, P.A.], et LA MONNERIE, J. B. C. de. Le zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite & les mœurs des hommes. Divisé en XII livres, sous les douze signes... Nouvelle édition, augmentée de notes historiques, critiques, politiques, morales & sur autres grandes sciences. Londres: Le Prevost & Cie, 1733. Deux tomes reliés en un volume in-12; [xx], 213p., [3p. table]; 248p., [5p. table]. Reliure du XIXème siècle en demi-basane, dos lisse orné de filets. Accroc à la coiffe supérieure, marges courtes, autrement en bon état. Douze chapitres consacrés à chacun des signes du zodiaque. Livre interdit par l'Eglise dès sa parution au milieu du seizième siècle, en raison des tirades contre la vie débauchée des moines. La présente d'édition, en réalité imprimée en France, est publiée sous une fausse adresse. Caillet 7097.</p>	80 / 120
540,	<p>(NOSTRADAMUS). [JAUBERT, Etienne]. Eclaircissement des veritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, Docteur & Professeur en Médecine... grand Astrologue de son temps, & specialement pour la connoissance des choses futures. S. l., 1656. Edition originale, in-12; 9 p., 458p., [1 f. errata] (la pagination saute de 427 à 438 sans manque). Complet des pp. 65 à 68 et 437 à 440, qui, selon le Bulletin du Bibliophile, auraient été cartonnées dans la plupart des exemplaires. Frontispice gravé représentant Nostradamus à sa table de travail, par Larmessin; le commentaire en latin situé sous la gravure manque (vraisemblablement déchiré pour supprimer un ex libris). Reliure d'époque en vélin, titre manuscrit au dos, en bel état. Ouvrage rare. Chomarat Bibliographie Nostradamus, 225. Dorbon 2267. Brunet III.</p>	400 / 600
541,	<p>(FORÊTS de la maison du duc d'ORLÉANS). Deux états manuscrits sous forme de tableaux, entoilés et repliés sous étuis de maroquin vert, comprenant l'inventaire détaillé des domaines forestiers de la maison d'Orléans, avec leur provenance, le produit des coupes, l'état détaillé du personnel avec leur rémunération. 1. Forêts du duc et de Mademoiselle d'Orléans en l'année 1829, avec le produit des coupes pour les années 1828 et 1829 (tableau d'environ 50x70 cm) 2. Forêts du domaine de S.A.R. la princesse Adelaïde d'Orléans, année 1848 (tableau de 20 x 42 cm environ)</p>	100 / 150
541,1	<p>GASTÉ Maurice de. Race pure. Les vingt meilleures juments-bases. Leur descendance immédiate. La meilleure production de leurs filles. Paris, Adolphe Legoupy, 1913. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge. Unique édition, tirée à petit nombre, de la descendance prestigieuse de vingt juments, de la fin du XVIIIe siècle à 1867. Bon exemplaire. Quelques annotations anciennes au crayon à un feuillet.</p>	60 / 80





N°	Description	Estimations
542,	LACROIX, Paul (Le Bibliophile Jacob). Guilbert de Pixérécourt. Paris: Bachelin-Deflorenne, 1869. Plaquette in-4 de [2f.], 36p.; portrait à l'eau forte en frontispice signé G. Staal. Tiré à part extrait du Bibliophile Illustré, tiré à 50 exemplaires seulement sur beau papier vergé. Cartonnage percaline avec pièce de titre en long (signé Pierson), couvertures imprimées conservées. Ex-libris gravé Jules Richard. Charmante notice biographique truffée d'anecdotes sur le grand bibliophile nancéien Guilbert de Pixérécourt (1773- 1844), fondateur de la Société des Bibliophiles français.	60 / 100
543,	ARCHAMBAULT, Jacques. Ensemble de croquis et correspondance illustrée comprenant: 1. une vingtaine de lettres et cartes illustrées de croquis humoristiques à son ami Henri Wilmet, des années 1910-1920. 2. Cinq feuillets illustrés recto-verso de croquis préparatoires à la plume, représentant surtout des personnages. Avec: dessin original aquarellé signé F. Gros, représentant un cocher et un homme de dos à cheval. Jacques Archambault est surtout connu comme peintre paysagiste. Né à Boulogne près de Paris, il a exposé à divers salons de 1913 à 1935 (Benezit).	80 / 120
544,	BOTREL, Théodore. Ensemble de trois ouvrages manuscrits inédits de Théodore Botrel: 1. Premières rimes. Cahier de 222 pages + (5 p. table), au format in-8 carré (env. 15 x 19 cm), donnant 61 poésies de jeunesse, soigneusement manuscrites, avec table alphabétique. Reliure très abîmée, bel état intérieur. 2. Un banquier qui prend la fuite. Comédie en un acte. Pièce manuscrite sur cahier ligné de 18 x 21,5 cm. Liste des personnages et 129 pages numérotées, écrites au recto seulement, avec quelques corrections. Couvertures détachées, la première portant le titre, très bon état intérieur. 3. L'Islandais. Scène bretonne en un acte. 40 feuillets manuscrits, généralement écrits à l'encre ou au crayon au recto seulement, portant de très nombreuses ratures, reprises et corrections. Carnet de 17,5 x 22 cm environ, plats toilés rigides, sans dos, en partie dérelié, bon état intérieur. Intéressant ensemble comprenant un recueil de poésies et deux pièces de théâtre, trois ouvrages inédits de Théodore Botrel, sous étui et emboîtement modernes.	300 / 500
545,	CHAMISSO, Adelbert et Hyppolite de. Histoire surprenante de Peter Schlemihl. recueillie par Adelbert de Chamisso et publiée par Frédéric baron de la Motte Fouqué 1814. Traduit de l'allemand par Hyppolite de Chamisso 1819. Manuscrit original de la première traduction française de l' "Histoire surprenante de Peter Schlemihl", célèbre nouvelle de Adelbert de Chamisso écrite en allemand durant l'été 1813 et publiée à Nuremberg l'année suivante. L'ouvrage fut traduit en français par le frère de l'auteur, Hyppolite de Chamisso, et publié pour la première fois en français en 1822. Le manuscrit comprend [2f.: faux-titre et titre], et 134 pages numérotées comportant quelques ratures, écrites de façon fort lisibles. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. L'auteur de cette nouvelle, Adelbert von Chamisso (1781-1838), né au château de Boncourt près de Châlons en Champagne, émigra en Prusse avec sa famille en 1792. Ecrivain et botaniste, la vie de Chamisso est mouvementée, partagée entre la France et l'Allemagne, et émaillée de divers grands voyages vers le Pacifique et le grand nord. Il devient directeur du jardin botanique de Berlin en 1820, puis poursuit une carrière de poète et d'écrivain. L'Histoire de Peter Schlemihl est écrite durant l'été 1813 pour les enfants d'un ami berlinois. Cette histoire curieuse, dans laquelle le héros perd son ombre à la suite d'un pacte avec le diable, connaîtra un succès imprévu en Allemagne, avant sa première publication en France en 1822. Notre manuscrit, non signé, est selon toute probabilité l'exemplaire personnel de Hyppolite de Chamisso, écrit de sa main (un spécimen de l'écriture d'Hyppolite est joint à cet ouvrage), trois ans avant sa première publication. Provenance: descendants de la famille Chamisso de Boncourt.	1000 / 1500





N°	Description	Estimations
546,	DUPLESSIS-MORNAY. Lettre autographe en latin (rédigée par un secrétaire) adressée à "Monsieur Sibrandus Lubertus, professeur en théologie en l'académie de Franicher en Frise", signée par Philippe Duplessis-Mornay avec quelques mots ajoutés. A la date du 23 juillet 1615. Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, fut un proche conseiller de Henri IV, et gouverneur protestant de Saumur de 1589 jusqu'en 1621. Contraint par Louis XIII d'abandonner ses fonctions il meurt deux années plus tard, en 1623.	120 / 180
547,	(LIVRE DE COMPTES) Journal ou Registre des Affaires et Maisons de Bellegarde. Aoust 1745 à 1762. In-4; 57 feuillets manuscrits. Journal de comptes, achats et ventes, produits reçus et donnés, tenu par le régisseur (?) des propriétés du Sieur de Bellegarde, notamment à La Grange Saint-Jean sis à Trouy, au sud de Bourges. Parchemin d'époque avec manque sur le plat supérieur, restes de lacets. Comptes détaillés concernant des boisseaux et bouteilles de vin, des livres de fromage, de la viande, des poulets, oies, dindes, des vêtements; du grain tels froment, seigle, mis au moulin; les gages des nourrices des enfants, leurs maladies et les saignées faites par différents médecins. Inventaires des caves et mise en perce des pièces de vin, gages et recrutement des domestiques dont femmes de chambres, cuisinière, etc. Très intéressant document offrant un aperçu de la vie quotidienne.....	100 / 150
548,	(MADAME ROYALE). Lettre manuscrite de Madame Royale, duchesse d'Angoulême (fille de Louis XVI et Marie-Antoinette), au baron Charlet. (du 17 septembre 1838). Elle est écrite depuis le château de Kirchberg en Allemagne et annonce au baron, son fidèle secrétaire, qu'elle s'apprête à rejoindre ses quartiers d'hiver à Goritz près de Trieste, et traite de diverses affaires (lettre n°112). On joint une transcription de cette lettre (assez difficile à déchiffrer), et le certificat de l'expert en autographes au musée de l'armée, Jacques Arnna, daté 1949, attestant son authenticité; ainsi que des informations sur sa provenance. On joint un exemplaire dédicacé de l'édition originale (ex. n°90 sur alfa) de l'ouvrage d'André Castetot "Le secret de Madame Royale", publié chez Sfelt, broché sous emboîtement.	300 / 500
549,	Folio de Coran mamlook, Egypte ou Syrie, XVIe siècle Folio manuscrit sur papier de 13 lignes de texte par page en arabe muhaqqaq à l'encre noire, les versets séparés par des rosettes enluminées à l'or et en polychromie, des médaillons marginaux enluminés marquant les juz et divisions du texte. Coran, XXX, 19 - 35. 37,3 x 27,8 cm Taches, pliures dont une grande centrale, petits manques en bordure, sauts d'encre. Expert : Camille CELIER	100 / 300
550,	Deux folios d'un Coran safavide, Iran, milieu du XVIe siècle Deux folios consécutifs d'un Coran en arabe manuscrit sur papier, le texte de 11 lignes par page, trois inscrites en grands caractères thuluth à l'or et à l'encre bleue, les autres lignes réparties en deux panneaux de quatre lignes en plus petits caractères naskhi à l'encre noire. Plusieurs médaillons enluminés à l'or et en polychromie enrichissent le texte, de petit format pour séparer les versets, de plus grande taille en marge pour indiquer les divisions du texte. Coran, VIII, 37 - 56. Sous cadre. Dim. un folio à vue : 25,5 x 17 cm Quelques taches, rousseurs, petits accidents et restaurations, mouillures sur un folio. Expert : Camille CELIER	300 / 400





N°	Description	Estimations
551,	<p>Abu al-Layth as-Samarqandi (944 - 983), Kitab Muqaddimah as-Salah (Livre d'introduction à la prière), Egypte ou Syrie mamlouke, XIVe / XVe siècle</p> <p>Manuscrit sur papier de 27 folios, page de garde incluse, le texte de 9 lignes par page en arabe naskhi à l'encre noire, quelques termes à l'or aux lettres cernées de noir, quelques termes ou caractères à l'encre rouge, le texte rythmé par des rosettes enluminées à l'or et en polychromie. Sur la première page, frontispice enluminé à l'or et en polychromie, 4 lignes de texte naskhi donnant le nom de l'auteur Abu al-Layth as-Samarqandi inscrites dans des réserves sur le fond quadrillé de rouge d'un médaillon polylobé encadré de quatre rosettes. L'ensemble inscrit dans un cadre rectangulaire contenant deux cartouches calligraphiques prolongés d'un médaillon marginal, leur texte en lettres thuluth argent sur fond d'or donne le titre Kitâb Muqaddim[ah] as-Salah (Livre d'introduction à la prière). Sur la page de frontispice, deux cachets illisibles. Folios réunis en un cahier à couverture cartonnée aux plats jaunes.</p> <p>Dim. couverture : 27,7 x 20 cm</p> <p>En l'état, manuscrit incomplet (fin manquante), restaurations, notes manuscrites ajoutées postérieurement, mouillures, taches, pliures, trous de vers, petites déchirures, sauts d'encre et de dorure, écornures, reliure manquante.</p> <p>Né à Samarkand, alors capitale de l'Empire samanide, l'Imâm Abou al-Layth As-Samarqandi (944 - 983) est considéré comme l'un des plus éminents savants de l'école hanafite, reconnu pour sa grande connaissance, principalement en jurisprudence islamique (fiqh), sa piété et son enseignement influent qui lui valurent le nom d'Imam al-Huda (« L'Imam de la Guidance »). Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent son commentaire du Coran et plusieurs traités sur le droit islamique, qui sont encore des ouvrages de référence pour les juristes aujourd'hui. Sa Muqaddim[ah] as-Salah, un court traité sur la prière et les questions jurisprudentielles qui lui sont liées, a été traduite en plusieurs langues comme le kipchak ou le turc ottoman.</p> <p>Expert : Camille CELIER</p>	1000 / 2000
552,	<p>(MANUSCRIT, Livre de Remèdes et Secrets). TOUTBLANC, Charles Hilaire.</p> <p>Livre Journal de Charles Hilaire Toutblanc, avocat à Angers, pour l'année 1745.</p> <p>In-8 comprenant [2f.] suivis de 150p. numérotées fournissant recettes et "secrets" divers sur nombre de sujets: guérison de divers maux, y compris la peste, le tremblement des mains, recettes de tisanes, propriétés du cassis, maux de tête, rhumatismes...</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple. Qq pages détachées, corps d'ouvrage partiellement détaché de la couverture.</p> <p>Exemplaire cité comme appartenant à M. Fraysse dans l'ouvrage de François Lebrun publié en 1971: "Les hommes et la mort en Anjou aux 17è et 18è siècles"</p>	100 / 150
553,	<p>(MANUSCRIT) CHINON, J.B.</p> <p>Semaine Sainte affective, ou Effusions de cœur tirées de l'office et des cérémonies de l'Eglise pendant la quinzaine de Pasques.</p> <p>In-4;</p> <p>517p., [1p. errata], [8p. table].</p> <p>Reliure d'époque en maroquin noir, plats richement décorés d'une large bordure aux petits fers entourant les symboles de la passion. Reliure très usagée aux coiffes et coins, mors supérieur fendu aux extrémités avec manques de cuir. Mouillure marginale sur l'ensemble du volume, plus développée avec atteinte au texte sur une dizaine de feuillets au début ainsi qu'en fin d'ouvrage.</p> <p>Manuscrit offert par l'auteur à Madame de Montmorin de St Herem, trente-quatrième abbesse de Fontevrault (1742-1753), qui fut gouvernante des quatre filles de Louis XV en pension à Fontevraud. Elle participa aux débats sur le Jansénisme et fit brûler tous les livres saisis dans l'abbaye. Il semble que l'auteur ait envisagé l'impression de son ouvrage car la dernière page du volume mentionne que le texte fut approuvé par le censeur royal en janvier 1739, et qu'il en permit l'impression. Il ne fut cependant jamais imprimé.....</p>	300 / 500





N°	Description	Estimations
554,	(MANUSCRIT). Traité du Scrupule. Manuscrit anonyme sans date, vraisemblablement du XVIIIème siècle. Petit in-4 de 141p. Reliure d'époque en vélin muet, en très bon état. Manuscrit présentant des ratures, selon toute probabilité œuvre originale. Il est divisé en 6 chapitres, dont le premier est intitulé: "Le scrupule dans les gens d'esprit et de science annonce toujours quelque dérangement de cerveau".....	100 / 150
555,	(MANUSCRIT). Carnet de notes (environ 150p. manuscrites au total) comprenant plusieurs parties, certaines séparées par des feuillets vierges, rédigé pour l'essentiel par l'officier [Laurent-Nicolas] Pillon de Saint-Paul. On y trouve: Etat des dépenses concernant les ouvrages de fortification que le Roy veut et ordonne d'être faits à Perpignan pendant l'année 1757 (travaux de maçonnerie, de charpente et d'entretien divers, couverture, peinture), 32p.; diverses instructions et comptes de dépenses; un recueil de très nombreuses recettes pratiques (remèdes, procédés de nettoyage et d'entretien, réparations...), env. 80p. ; état des fortifications ordonnées par le Roy à Salces en 1757; (4p.) état des baux, rentes, lors de la succession de la mère du rédacteur en 1774 (5p.); et 6p. in fine traitant de diverses inventions et expériences avec croquis à la plume. Format in-8 (13 x 19 cm). Reliure en vélin souple, dos en partie détaché, bon état intérieur. Intéressant carnet de notes de l'officier Pillon de Saint Paul, qui servit dans l'armée de 1742 à 1777 et se retira avec le grade de major.	150 / 250
556,	(MANUSCRIT). FRUSTRAU, Alexis. Extrait du processionnal de Poitiers, à l'usage des campagnes. Roiffé, 1788. In-4; [4f. préface], 203p. soigneusement manuscrites à l'encre en gros caractères, avec musique notée. Modeste cartonnage d'époque avec dos en parchemin de récupération, en bon état de conservation. Bel ouvrage manuscrit rédigé par le vicaire de Roiffé (Vienne), visant à adapter le rite des processions aux communes rurales. Les distances à parcourir y étant plus longues que dans les villes, l'auteur recommande d'ajouter des hymnes aux repons habituels, et détaille le rituel pour chaque occasion (y compris en cas de mauvais temps). Une intéressante préface détaille les motivations de l'ouvrage. Roiffé est situé près de Fontevraud, à 13 km de Loudun.	300 / 500





N°	Description	Estimations
557,	<p>(NEUFCHÂTEAU, François de). Collection d'autographes, livres et documents divers relatifs à François de Neufchâteau (1750-1828), qui fut député à la Convention, ministre de l'Intérieur sous le Directoire, sénateur, poète, écrivain et académicien. La collection comprend en particulier:</p> <p>1. Un classeur contenant environ une centaine de lettres autographes signées de 1777 à 1826, certaines à en-tête du ministère de l'Intérieur, agrémentées de nombreux portraits, et adressées à diverses personnalités du temps, à des collègues ou à des proches, à des confrères académiciens et des éditeurs. Ainsi que divers écrits, dont un article sur le houblon.</p> <p>2. Un ensemble de documents divers dont des notes sur François de Neufchâteau, de nombreuses factures d'achats de manuscrits du classeur précédent, et 3 ouvrages brochés sur F. de Neufchâteau par Henri Lacape, Tean Lhomer, et P. de la Gorce.</p> <p>3. Trois ouvrages publiés par F. de Neufchâteau comprenant Anthologie morale, publiée à Paris chez Cailleau en 1784; Histoire de l'occupation de la Bavière par les Autrichiens en 1778 et 1779, édité par l'imprimerie impériale en l'an XIV; Les Tropes, ou les figures de mots, publié à Paris chez Delaunay en 1817.</p> <p>Intéressant ensemble d'un personnage ayant traversé une période historique particulièrement mouvementée. La seconde lettre, rédigée au Cap (Saint-Domingue) en 1786 et adressée à l'avocat De Sèze, évoque le naufrage du navire sur lequel Neufchâteau s'était embarqué quelques semaines plus tôt pour rejoindre la France, "jetté, avec tout l'équipage, sur une île déserte, où nous avons souffert, pendant sept jours, tous les maux et tous les fléaux".</p>	1500 / 2000
558,	<p>RANGEUR, vicaire de Saint Maurice d'Angers. Généalogie des Maisons d'Anjou. Ouvrage manuscrit de 194 pages numérotées (les trois dernières vierges) contenant une étude historique des comtes et ducs d'Anjou "écrite par Mr Rangeur prêtre vicaire de St Maurice". Manuscrit non daté (prob. XVIIIème). Ouvrage relié en cahiers sans couverture. Découpe marginale au premier feuillet sans atteinte au texte, autrement en bon état. Manuscrit inédit, à étudier.</p>	200 / 300

CONDITIONS GENERALES DE VENTE :

L'O.V.V. DELOY'S est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOY'S agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOY'S, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes exclusivement live sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOY'S. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOY'S. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès

l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOY'S pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
24 % (Honoraires HT 20 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art.

24 % (Honoraires HT 22,75 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites Interencheres.com ou Drouot.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 1,5 % HT soit 1,8 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT AUTORISES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire en euros :** possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - **par carte bancaire :** sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien payé. - **par prélèvement :** pour les adjudicataires via Interencheres.com

5. FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOY'S est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOY'S ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS





Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS** : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditée de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal de LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjudgés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjudgé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/les lot(s) adjudgé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

CDV mises à jour le 30/07/2025

