

HOTEL DES VENTES DE SAUMUR

Liste de la vente du Mercredi 27 novembre 2019 à 14h15

Expositions publiques :

Mardi 26 novembre de 14h30 à 18h – Mercredi 27 novembre de 9h30 à 11h30

MILITARIA

Expert : M. Gaëtan BRUNEL

N°	Description	Estimations
1,	ANNAM Ordre du Dragon d'Annam. Étoile d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette.	40 / 50
2,	BENIN Ordre de l'Étoile noire. Croix de Commandeur. Vermeil, émail, cravate.	30 / 40
3,	CAMBODGE Ordre royal du Cambodge. Étoile d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette.	40 / 50
4,	FRANCE Reproduction d'une Grenade d'or, en laiton, doré, gravé sur le losange « Le 1er Consul au Cen L. Chapuis Sgt maj. Au 5e Rgt d'artie a pied pr s'être distingué au Blocus de mayence et à Celui de Mantoue »	50 / 60
5,	FRANCE Lot, époque Louis-Philippe : Chevalier de Saint Louis ; Chevalier de la Légion d'honneur. On joint une décoration du lys. Dans l'état	50 / 60
6,	FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles de Chevalier, époque liè République. Argent, émail (éclats), rubans.	20 / 30
7,	FRANCE Lot : étoile d'Officier de la Légion d'honneur, époque IInd Empire ; palmes académiques.	30 / 40
8,	FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Commandeur, époque IIIè République. Vermeil, émail (éclats), cravate... ..	100 / 120
9,	FRANCE Médaille de Sainte-Hélène. Lot de 2 décorations, dont une miniature. Rubans.	30 / 40
10,	FRANCE Lot de 4 décorations, dont Sainte-Hélène, Légion d'honneur... Encadré sous verre.	20 / 30
11,	FRANCE Lot de 5 décorations, dont Légion d'honneur, Croix de guerre, Commémorative... Rubans	20 / 30
12,	FRANCE Lot de 5 décorations, dont Palmes académiques, Croix de guerre, Coloniale... Rubans.	20 / 30
13,	FRANCE Brevet de Pilote, argenté, numéroté au dos B148. (usures).....	50 / 60
14,	FRANCE Prix de tir, offert par le Ministre de la guerre. Lot de 2 médailles de table, en vermeil et en argent, écrins.	20 / 30
15,	ITALIE Ordre de la Couronne. Croix de Commandeur. Or, émail (éclats), morceaux de cravate. (un centre décollé)	50 / 60
16,	JAPON Ordre du Trésor sacré. Croix d'Officier. Vermeil, émail, ruban à rosette, écri laqué avec cordons. (petits éclats à l'écri)	50 / 60
17,	JAPON Ordre du Soleil levant. Insigne de 8è classe. Argent, émail, ruban, rosette de boutonnière, écri laqué avec cordons.....	50 / 60
18,	JAPON Association impériale aéronautique. Vermeil, ruban, écri.	330 / 400
19,	JAPON Plateau de ceinturon, à décor dragons, en bronze, doré. 3 x 8 cm	60 / 80
20,	JAPON Décoration civile. Or, ruban, écri laqué. (manque une pierre de couleur)	300 / 350

HÔTELS DES VENTES

N°	Description	Estimations
21,	LAOS Ordre de L'Éléphant blanc. Insigne de Chevalier. Vermeil, émail (cheveux), ruban.....	15 / 20
22,	RUSSIE Lot de 3 insignes, en argent.....	100 / 150
23,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F75 ». En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	200 / 250
24,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F78 ». En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	200 / 250
25,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F92 ». Dans son écrin, avec insigne de coiffure. En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	200 / 250
26,	TCHECOSLOVAQUIE Brevet de pilote, fabrication française, marqué au dos « V. Pistora Paris-1940 F95 ». Dans son écrin. En 1939, il y eu 112 pilotes de chasse tchèques, en France, pour combattre l'Allemagne.	200 / 250
27,	TUNISIE Ordre du Nicham Iftikar. Étoile d'Officier. Argent, émail, ruban à rosette.....	20 / 30
28,	ROUMANIE Ordre de la Couronne. Lot de 2 croix d'Officier. Vermeil, émail, rubans à rosette, dans leurs écrins de Lemaitre à Paris. On joint une médaille commémorative 1916 1918.	60 / 80
29,	LOT : épée d'Officier, pommeau en casque empanaché, lame triangulaire ; briquet à lame courbe. Dans l'état SF	60 / 80
30,	LOT : sabre 1821 ; couteau de fascine. Dans l'état SF	20 / 30
31,	LOT : sabre 1821 ; glaive 1831. Dans l'état SF	20 / 30
32,	COUTEAU de fascine allemand. Monture en laiton. Lame à dos plat. ME SF	20 / 30
33,	DAGUE de style. Manche verni. Lame découpée. Fourreau à garnitures en laiton.	20 / 30
34,	Petite DAGUE coupe-papier, de style. Monture et fourreau en bronze. Manche décoré d'un guerrier à l'antique. Lame à deux tranchants. Fourreau ciselé. EM.....	40 / 50
35,	CANNE-EPEE. Pommeau avec écu. Lame à pans gravée. Fourreau laqué à imitation bois. ABE vers 1900	50 / 60
36,	DAGUE d'Officier de l'Armée de Terre, modèle 1935. Fusée orange. Fourreau grenelé. Avec double bélière et dragonne. (petites usures).....	200 / 250
37,	DAGUE d'Officier de l'Armée de l'Air, modèle 1938. Fusée orange. Fourreau grenelé. Double bélière et dragonne. (petites usures).....	180 / 220
38,	DAGUE d'Officier de la Marine de guerre allemande. Fusée laquée blanc. Lame gravée. Fourreau martelé. Avec double bélière et dragonne. Vers 1950 (reproduction du pommeau rapporté)	80 / 100
39,	COUTEAU pliant corse dit vendetta. Plaquettes décorées. LT : 52,5 cm (piqûres, réparations à une plaquette)	30 / 50
40,	ALLEMAGNE Baïonnette, modèle 1898. Fourreau en cuir. Dans l'état On joint un poignard touareg.	30 / 40
41,	ALLEMAGNE Baïonnette, modèle 1884/98. Fourreau en fer. Dans l'état.....	20 / 30
42,	FRANCE Lot de 2 baïonnettes, modèle 1866. Fourreaux en fer. Dans l'état.....	20 / 30
43,	FRANCE Lot de 2 baïonnettes, modèle : 1874 ; 1886. Dans l'état SF.....	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
44,	URSS Baïonnette, à poignée et fourreau en bakélite. On joint une dague artisanale, à lame cruciforme.	20 / 30
45,	FUSIL de chasse, transformé à percussion. Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres. Platines signées " Viguié à Bourges " et chiens à corps ronds. Garnitures en argent, découpé, gravé, poinçonné. Crosse en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en argent. ABE vers 1800 Poinçons d'argent 1797/1809 (oxydations)	400 / 500
46,	LOT de 2 restants de pistolets, à silex. Dans l'état	20 / 30
47,	Paire de PISTOLETS, à coffre, à percussion. Détentes sous pontets. Crosses en noyer. Dans l'état	50 / 80
48,	LOT : 2 pistolets à coffre, dont un à silex et 1 revolver. Dans l'état	20 / 30
49,	PISTOLET, double, à percussion, à balles forcées. Coffre gravé. Crosse en noyer. Dans l'état.....	40 / 50
50,	LOT de 2 pistolets, à coffre, à percussion. Dans l'état	20 / 30
51,	FUSIL espagnol, transformé à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre, marqué " En Eibar Agustin Arismendi Ano 1855 ". Crosse à joue, en noyer. Dans l'état. L. 129 cm (accidents, manques)	40 / 50
52,	LOT : revolver à broche ; pistolet double, à chiens extérieurs. (accidents mécaniques)	20 / 30
53,	LOT : étui-jambon en cuir ; fusil de chasse, à broche ; fusil transformé à percussion. Dans l'état	20 / 30
54,	FUSIL Podewils. Crosse en noyer. EM	50 / 60
55,	REVOLVER liégeois, type bulldog. 6 coups, calibre .320". Queue de détente pliante. Dans l'état	40 / 50
56,	FUSIL de chasse stéphanois, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. Dans l'état Vers 1880.....	30 / 40
57,	FUSIL pliant, à percussion centrale, chien extérieur. Canon rond, en damas, tabac. Bascule bronzée. Crosse à joue, en noyer. Vers 1880 (arme restaurée)	40 / 50
58,	LOT de 2 fusils de chasse, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Dans l'état	20 / 30
59,	FUSIL Idéal, modèle N°2R, à pontet-lunette. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 65 cm. Bascule gravée. Double détente sous pontet-lunette. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. ABE (arme restaurée) Le fusil Idéal a été breveté en 1888 et la fabrication du fusil à pontet-lunette fut abandonnée en 1909. (Catégorie D)	250 / 350
60,	LANCE-FUSEE britannique. Dans l'état.....	10 / 15
61,	FUSIL à silex, dit moukalah, pour la décoration. Platine à la miquelet. Crosse décorée de plaques de métal et de cabochons de verre. BE	30 / 40
62,	POIRE à plomb, en peau, à bec en laiton. ABE	10 / 20
63,	CASQUE à cimier de Dragon, modèle 1874. Bombe, visière et couvre-nuque en métal argenté. Cimier, plaque et jugulaires à écailles en laiton, estampé. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Dans l'état (accidents, manques)	250 / 280
64,	UNIFORME de Lieutenant du 5 ^e : veste en drap bleu, boutons argentés ; pantalon rouge, à rayes bleues. (trous de mites)..	100 / 120
65,	LOT français : coque de casque Adrian ; casque vers 1980.....	20 / 30
66,	CASQUE Adrian, peint en kaki. Coiffe intérieure en cuir. EM	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
67,	CASQUE allemand, modèle 1916, peint en vert. Coiffe et jugulaire en cuir. ABE (usures) On joint une coque de casque 1942.....	200 / 220
68,	LUNETTE en caoutchouc, anti-gaz, viseurs en mica. Doublée de toile blanche. On joint des masques à gaz et boîtiers de la défense passive.	30 / 50
69,	LOT : ceinturon porte-sabre d'Officier de Marine ; étui de revolver, en cuir.	20 / 30
70,	BOITIER en bakélite, pour paire de jumelles. BE.....	60 / 80
71,	COMBINAISON allemande, en toile noire, à doublure grise. BE	40 / 50
72,	CASQUE américain, modèle M1, peint en kaki. Sous-casque avec coiffe en toile. ABE (accidents, manques, jugulaire en cuir postérieur).....	120 / 150
73,	LOT : gamelle, boîte, lampes à acétylène.	10 / 15
74,	UNIFORME de soirée d'Officier de l'Armée de l'Air, spencer, 2 pantalons. On joint 3 chemises.	30 / 40
75,	<p>LOT PAS EN LIVE</p> <p>FUSIL Beretta, modèle S55. 2 coups, calibre 20/70, extracteur. Canons superposés de 71 cm. Double détente, dont une articulée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 34,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 112 cm</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	120 / 150
76,	<p>LOT PAS EN LIVE</p> <p>FUSIL Franchi. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm (usures) Avec un étui jambon en cuir.</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	100 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
77,	<p>* LOT PAS EN LIVE</p> <p>FUSIL italien, modèle Super Pointer. 2 coups, calibre 16/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet, en noyer, de 36,5 cm. LT : 113 cm (dans l'état)</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	40 / 50
78,	<p>* LOT PAS EN LIVE</p> <p>FUSIL liégeois, modèle hammerless. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm. LT : 109 cm (dans l'état)</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	40 / 50
79,	<p>LOT PAS EN LIVE</p> <p>FUSIL semi-automatique Beretta, modèle A301. 3 coups, calibre 12. Canon de 72 cm, avec choke vissable. Crosse pistolet, de 36,5 cm. LT : 122 cm</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	80 / 100

N°	Description	Estimations
80,	<p>LOT PAS EN LIVE</p> <p>CARABINE à verrou Mauser, modèle 98, stutzen. Calibre .404". Canon de 62 cm, avec 5 crans de mire, dont 4 rabattables et boîtier bronzés. Double détente stecher. Crosse à joue, pistolet, en noyer, de 39 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 116 cm (usures, fêle au col de crosse)</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n° 2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	200 / 250
81,	<p>LOT PAS EN LIVE</p> <p>CARABINE à verrou August Schüler, système Mauser. 5 coups, calibre .440". Canon à pans, de 62 cm, à cran de mire, dont 2 rabattables et boîtier bronzés. Double détente stecher. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm (fêle au col de crosse)</p> <p><i>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</i></p> <p>En vertu de l'Article R313-22 du Code de la Sécurité Intérieure et du Décret n° 2018-542 du 29 juin 2018 relatif au régime de la fabrication, du commerce, de l'acquisition et de la détention des armes :</p> <p>La remise des armes acquises par des personnes titulaires de la validation du permis de chasser ou de la licence de tir 2018/2019 est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes (FINIADA) par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. Ce coût est de 24€ par nom recherché, qui est pris en charge par l'acquéreur.</p>	180 / 220
82,	<p>POIGNARD indonésien, dit kriss. Poignée en bois sculpté d'un personnage, et fourreau recouvert de gaines en métal argent et garni de cabochons en pierres de couleur. Lame flamboyante. Époque fin XIX^e siècle L : 61 cm.....</p>	100 / 120
83,	<p>ARMURE moderne, pour la décoration, sur socle en bois. Bouclier aux armes de du Gesclin</p>	250 / 350
84,	<p>EPEE de polytechnicien</p>	80 / 100
85,	<p>DEBAY Jean Baptiste Joseph dit Jean De Bay ou Debay fils (1802 - 1862). "Maréchal blessé à la bataille de la Beresina" bas relief en bronze à patine brune signé et daté 1850. Pourrait provenir de la base de la statue en pied du Maréchal OUDINOT de la ville de Bar le Duc. D'après tradition familiale, bas relief donné au Général père de l'actuel propriétaire. H : 40 x L : 85 cm</p>	1000 / 2000

HÔTELS DES VENTES

ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

Expert : M. Guy de LABRETOIGNE

N°	Description	Estimations
90,	Henri THETARD : "Histoire et secrets du Turf" Robert Laffont, 1947. Relié. Exemplaire numéroté 38 Roger GARDET : "Images du Far-West" 1936 ; on y joint "Abrégé de la production anglo-arabe en France de 1950 à 1968". "Courses de France"	20 / 30
91,	Etienne SAUREL : "Pratique de l'équitation d'après les maîtres français" 1979. On y joint John Fairley : "Anthologie de l'art hippique" Antoine REDIER : "Les Cadets de Saumur" ; On y joint : "Haras de Cluny et élevage du cheval dans le charolais", "W. Cavendish, duc de Newcastle, sa vie son œuvre", "A cheval et libre", "Cavalerie", on y joint "pratique d'équitation par les maîtres français de Etienne SAUREL et anthologie de l'art hippique de la préhistoire au XXeme siècle; sept volumes	20 / 30
92,	LOT de 7 livres sur l'équitation (en anglais et allemand)	20 / 30
93,	JAMET. La Guerche (Cher). Fascicule sur la fabrique de voitures hippomobiles	10 / 15
94,	Christian de la VERTEVILLE. "Le cheval d'extérieur", Edition Emile Hazan. Illustrations de l'auteur. Exemplaire dédié. ..	30 / 40
95,	Jean et Raoul BRUNON "Les Mameluks d'Egypte. Les Mameluks de la Garde impériale" Marseille, 1963, in_4. Bel ouvrage illustré de 47 illustrations. Exemplaire sur vergé, relié plein cuir rouge, dos à nerfs, numéroté, 364. Présenté dans un double emboitage cartonné. Parfait état.	80 / 100
96,	Louis VALLET "A travers l'Europe. Croquis de Cavalerie", Texte et 350 illustrations de Louis Vallet. Paris, 1893. Grand et fort in-4, de 300 pages, demi-chagrin bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures illustrées en couleurs conservées (Reliure de l'époque). Bon état	150 / 200
97,	Pierre FROGER : "Panaches et culottes de peau». Illustrations de l'auteur. Editions Jacques-Petit, Angers 1946. Exemplaire numéroté 427. Complet de ses vingt planches hors texte ; On y joint une dédicace, datée de 1950, hors texte ornée d'une aquarelle. Présenté dans un emboitage cartonné. Parfait état	100 / 150
98,	Commandant Raoul DUPUY "Historique du 12ème Chasseurs de 1788 à 1891". Illustrations du Lieutenant de Frasnais. Editions artistiques militaires de E. Person. 1891. Relié. Excellent état.	80 / 100
99,	MONTORGUEIL, illustration de JOB "Murat", Cartonnage oblong pleine percaline verte. Paris Hachette sans date (1903). In-8 à l'italienne. Bel exemplaire. Deux pages déchirées et recollées.	100 / 200
100,	Jacques SOLLEYSEL : "Le parfait maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux", Paris, chez Jean Mariette, 1713. In/4 reliure plein veau, dos à nerfs à caissons dorés, 1 planche dépliant et 27 illustrations in-texte	400 / 500
101,	CARROUSEL DE SAUMUR - onze petites AFFICHES, dont neuf lithographiées. Certaines signées LAMOTTE, SCOTT, MORIN etc Années : 1904, 1922, 1928, 1931, 1932, 1934, 1939, 1949, 1950 32 x 24 cm. Encadrées sous verre	100 / 150
102,	PHOTO (grande) en couleur d'une arrivée de course	10 / 20
103,	LOT de photos de courses années 50, 60, 70	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
104,	PHOTOS (trois) de Simone Del Duca aux courses	20 / 30
105,	ALBUM de PHOTOGRAPHIE (important) "FRANCIS VOELCKER PHOTOGRAPHE de M.M. Les Officiers de Cavalerie - Saumur", contenant environ 220 photographies. (certaines insolées). Mauvais état extérieur de l'album.	300 / 400
106,	Francis VOELCKER. "Souvenirs de Saumur" Album de photos (environ 150) des activités équestres à Saumur : courses, carrousel, saut. reliure accidentée.....	300 / 400
107,	DANCHIN, Léon (1887-1938). Chien de chasse et faisans. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 124/500 en bas à gauche. 51 x 73 cm	80 / 120
108,	DANCHIN, Léon (1887-1938). Cocker et poule faisanne. Lithographie signée en bas à droite 51 x 73 cm	80 / 120
109,	Albert ADAM. "Ecole de cavalerie, saut de haie" gravure en couleurs. 24 x 34 cm	20 / 30
110,	Henri DILLON (1850-1909) "Jour de courses", carte à gratter (*) contrecollée sur carton, avec rappel d'une selle et d'une cravache à l'encre de chine. Projet pour l'illustration d'un livre, titré "Chapitre 1. Jour de courses". 20 x 30 cm. <i>* La "carte à gratter", technique presque totalement abandonnée aujourd'hui, a eu son heure de gloire pendant une courte période à la fin du 19ème siècle et au début du 20ème. Le procédé, assimilé au dessin, produit donc une œuvre unique et originale mais la technique s'apparente fortement à la gravure ; quant au résultat, il est très proche du cliché photographique en noir et blanc. Alors... dessin, gravure ou photo ? Une explication s'impose.</i> <i>À l'époque où la France agricole était une importante réalité sociale et économique, des revues comme L'Acclimatation ou Le Sport Universel Illustré trouvaient de nombreux lecteurs dans le monde paysan. Aussi, les Haras Nationaux ne manquaient pas d'utiliser ces vecteurs puissants de communication pour présenter et proposer leurs étalons à la jumenterie des éleveurs. Bien sûr, pour illustrer les articles sur l'élevage, la photographie naissante, plus réaliste et plus exacte, avait remplacé le dessin ; mais ses difficultés d'adaptation à l'imprimerie avaient ouvert la voie à un procédé nouveau qui se voulait copie fidèle de la photo tout en étant plus facilement reproductible : la carte à gratter.</i> <i>La technique :</i> <i>On étale sur un carton une pâte de kaolin ; sur cette pâte durcie et tramée de gris clair, on utilise une pointe sèche qui, en retirant la couche de kaolin, fait apparaître les blancs. Les noirs sont reportés directement à la plume avec de l'encre de Chine. L'effet de dégradés de gris, entre l'encre de Chine et le fond du papier, allié à une facture volontairement très réaliste, donne le sentiment d'avoir affaire à une photographie.</i> <i>De 1880 à 1910, quelques artistes se sont essayés avec succès à cet exercice et reproduiront un grand nombre de spécimens de la race chevaline et de la race canine. En outre, cette technique fut également utilisée pour illustrer plusieurs livres sur la chasse. Parmi les artistes, Henri Dillon utilisera abondamment cette technique (aujourd'hui oubliée) née de la photographie à cause de son imperfection initiale et disparue en raison des progrès et des perfectionnements de cette même photographie.</i>	250 / 300
111,	DAVID, Gustave (d'après). "Chantilly" et "Vincennes", lithographies sur papier. 44 x 69 cm (déchirures). Cadre en chêne naturel.....	50 / 80
112,	ADAM Emile (d'après). "Ajax, portrait équestre", lithographie sur papier. Couleurs du propriétaire: Edmond Blanc 53 x 68 cm (taches). On y joint deux grandes gravures accidentées " Chantilly et Vincennes"	60 / 80
113,	Henri BRISPOT "Croquis sur la Mobile de l'Oise", Portfolio de 20 gravures. 47X31cm.	80 / 100
114,	Jean RIVET (Etienne Effremov, dit) début 20ème "Tête de cheval alezan" et "Tête de cheval bai", Paire de gravures signées en marge. 55x48cm. Gravé par Madsen, Paris, 1938.....	60 / 100
115,	CHARLET début 20ème "Scènes de vénerie", Suite de quatre grandes gravures. 35x 73cm.	100 / 200
116,	HERRING, gravé par Harris "Scènes de vénerie du renard" Breaking cover et the death. Paire de grandes gravures encadrées. 65x97cm.	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
117,	ALDIN Cecil "Good morning Mrs Flanagan" et "Good morning Squire Brown", paire de gravures pochoirs. 33 x 48,5 cm (à vue). Encadrés sous verre.....	100 / 150
118,	Etienne LE RALLIC (1891-1968) "Les chutes", paire de pochoirs (sans cadre) 32x50cm.....	30 / 50
119,	Johnny AUDY (1844-1882) "Cavalier dans un paysage", Aquarelle signée. 10x15 cm.	80 / 100
120,	Charles BOMBLED (1822-1902) "Le repos du veneur", Aquarelle signée en bas à droite. 17x25 cm.	250 / 300
121,	BROWN John Lewis (1829-1890). "Rendez-vous de chasse au moulin". Dessin gouaché.....	300 / 400
122,	Charles de CONDAMY (1847-1913) "Chien et tortue", Gouache signée. 16x12 cm. Porte un cartouche : Karabagh 1904. Le Mans-Evreux.	300 / 400
123,	Baron Jules FINOT (1826-1906) «Après l'entraînement», Aquarelle signée. 14x22 cm.	800 / 1000
124,	Constantin GUYS (1802-1898) "Hyde Park à Londres" 1853, Aquarelle signée située et datée. 14X21 cm.....	800 / 1000
125,	Baron Jules FINOT (1826-1906). "Cheval effrayé", gouache signée en bas à droite	1 500 / 2 000
126,	PENDULE rectangulaire à base de marbre jaune de Sienne, la partie haute à décor d'un bronze à patine brune à sujet d'un jockey, 1ère partie du 19ème siècle. H. (totale) : 54 - L. 33 - H. (bronze) : 28 cm	800 / 1200
127,	VASE de Bohême en cristal décor taillé de scènes cynégétiques. H. 28,5 cm	50 / 80
128,	XAVIER de PORET pour VILLEROY & BOCH Partie de service de faïence à décor cynégétique "Fontainebleau" comprenant : seize assiettes, un ravier et quatre plats divers.	150 / 200
129,	15 PORTE-COUTEAUX aux animaux, en métal argenté.....	80 / 100
130,	12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté. Les animaux de Benjamin Rabier	150 / 200
131,	12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté. Les fables de La Fontaine par Benjamin Rabier. Signature et cachet. Dans leur boîte d'origine.	300 / 500
132,	CARTOUCHIERES (deux) en cuir. (griffures).....	20 / 30
133,	LR PARIS, Carré. "Les sauteurs du Cadre Noir" par Lamotte.....	100 / 200
134,	HERMES PARIS - Gavroche "Feux d'artifice 1987". Encadré.	100 / 150
135,	HERMES Paris Carré, foulard en soie. "Cadre noir", dessin de G. Margot. Dans sa boîte d'origine.	100 / 150
136,	HERMES Paris Carré en soie imprimée, titré Grande Venerie Royale, 1956 (Forêt de Compiègne, Forêt de Rambouillet, forêt de Fontainebleau), signé Hallo, à dominante rouge. (petits accrocs dans la bordure jaune).....	90 / 110
137,	HERMES Paris "Hermès Sellier Paris."	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

N°	Description	Estimations
138,	STATUETTE en bronze à sujet d'un coq reposant sur un socle à décor en forme de nappe, bronze doré, 19ème siècle. H. 10,5 cm.....	50 / 80
139,	FREMIET (dans le gout de) "Héron" bronze à patine brune. H : 19 x L : 11,5 cm.	80 / 120
140,	ECOLE du 19ème "Diane chasserresse", Bronze en réduction. H : 40 cm. Accident	100 / 150
141,	DUBUCAND (d'après) Cheval (Kaolin). Bronze à patine verte sur socle de marbre noir signé. H. 36,5 cm - L. 41 cm (Angle cassé au niveau de la signature).	400 / 600
142,	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion attaquant un sanglier", Rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 27 L : 47 cm. Belle fonte ancienne de Quesnel datée de 1836.	2000 / 3000
143,	SUJET "Faisan" bronze sur tertre, 19ème siècle. H. 11 cm - L. 22 cm	100 / 120
144,	CANARD en bronze argenté. H. 31 cm	100 / 150
145,	M MARX "lion rugissant". Bouchon de radiateur. Bronze à patine médaille. H : 12 cm.....	100 / 150
146,	Gaston d'ILLERS "Chevreuil sautant", Bronze à patine brune. Projet de bouchon de radiateur. H : 12 cm N° 116 du catalogue raisonné. Belle fonte d'édition.....	500 / 600
147,	Gaston d'ILLIERS (1876-1932) "Tête de cheval", Bronze à patine argentée. Bouchon de radiateur. H : 10 cm. N° 130 du catalogue raisonné. Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste.	1000 / 1200
148,	BOURAIN, Marcel André, (1886-1948). « le Départ ». Mascotte automobile, bronze nickelé, vers 1920-1925, signée sur la base. Montée sur un bouchon de radiateur en bakélite pour les automobiles Renault de la même époque. H. sans le bouchon de radiateur : 22 cm Bibliographie : - Mascottes automobiles par Michel Legrand, ref 935	600 / 800
149,	LALIQUE, René (1860-1945). Mascotte automobile « sanglier ». Vers 1930. En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant. Signée R.Lalique dans la masse entre les jambes et R. Lalique France au cache sablé sous la base. Modèle créé le 3 Octobre 1929. H. 7 cm - L. 9 cm Bibliographie : R. LALIQUE" catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Félix Marcilhac, les Editions de l'amateur, réf. : 1157.....	500 / 700
150,	LALIQUE, René (1860-1945). Mascotte automobile « coq nain ». Vers années 1930. En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant. Signée R.Lalique et France dans la masse. Modèle créé le 10 février 1928. H.: 20.5 cm Bibliographie : R. LALIQUE" catalogue raisonné de l'oeuvre de verre de Félix Marcilhac, les Editions de l'amateur, page 381 numéro 1135	500 / 700
151,	VILLIERS, Antoine (fin 19eme - debut 20eme) Bronze représentant une cigogne évoluant dans la végétation. Signée « A. Villiers » sur la base. H. totale: 20.5 cm (18.5 cm bronze seul) Ce bronze a également été décliné sous forme de mascotte automobile dans une version légèrement plus petite (16cm) et moins riche en détails. Cette dernière est répertoriée et illustrée p194 dans le livre « Mascottes Passion » de Michel Legrand et p250-251 dans le livre « La Folie des Bouchons de Radiateur » de Dominique Pascal.	200 / 300
152,	A COOPER "SAM". Gravure en noir et blanc. 45x50cm.	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
153,	GRAVURES (suite de quatre) anglaises sur les chiens : "The Terriers", "Bonny Lass", "Hound-Bitch", "...fox Hound". Encadrées sous verre. 13 x 21 cm	50 / 80
154,	ELIOTT, Harry (1882-1959). Série humoristique des Moines. Suite de huit lithographies en couleur. 44 x 31 cm (petites tâches pour certaines)	500 / 700
155,	VERNET, d'après. "le maréchal ferrand anglais". 50,5 x 61 cm.	100 / 200
156,	CECIL ALDIN (d'après). reproduction. 37 x 49 cm.	100 / 150
157,	LITHOGRAPHIES (paire de) 18ème siècle. Encadrées.	600 / 800
158,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934) "Un jour aux courses", Planche encadrée. 30X23 cm.	50 / 80
159,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Caricatures, groupes de personnages. Deux lithographies	50 / 80
160,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnages, trois lithographies. 46 x 31 cm (dim. moy)	60 / 80
161,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnage en pied, grande lithographie en noir et couleur. 46 x 31 cm (dim. moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	80 / 120
162,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Groupe de personnages, lithographie en couleur. 49 x 69 cm. Encadrements en bois noirci, sous verre	80 / 120
163,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Personnages aux courses, étude d'hommes, attelage, quatre lithographies en couleur. 45 x 67 cm (dim. moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	100 / 150
164,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Chasseurs, groupes d'hommes, personnages au lion, groupe de personnages. 34 x 31 cm (dim moy). Encadrements en bois noirci, sous verre	100 / 150
165,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). Caricatures, couples et personnage seul pour un. 46 x 31 cm (dim. moy)	100 / 150
166,	LOT de 10 dessins (destinés à Paris-Turf) de Siro	30 / 40
167,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). Indoor et Paddock Polo.	10 / 20
168,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Ecuyers du Cadre Noir de Saumur", Gouache sur papier gris signée en bas à gauche. 31 x 25 cm.	300 / 400
169,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Ecuyers du Cadre Noir de Saumur", Gouache signée en bas à gauche. 31x25 cm.	300 / 400
170,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Gendarmes à cheval", Gouache sur papier gris, signée en bas à droite. 31x25 cm.	200 / 300
171,	Félix JOBBE DUVAL (1879-1961) "les miettes de l'Histoire : le Messenger de Bonaparte", Encre de chine sur papier, titré en bas par l'artiste. Signé du monogramme dans le dessin de droite. 20 x 30 cm. Projet d'illustration.	300 / 400
172,	ECOLE début 20ème. ".. Quand une jeune fille m'a vu, c'est une affaire dans l'sac", Gouache portant le monogramme EB. 27x19 cm.	50 / 80
173,	Louis MALESPINA (1874-1940) "Course plate" et "Steeple chase", Paire de gouaches sur papier calque. 23 x 17 cm.	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
174,	Louis MALESPINA (1874-1940) "Arrivée" (couleurs : Edmond Blanc), Pastel signé en bas à droite. 21X43 cm.....	300 / 400
175,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Hallali du chevreuil", gouache signée. 24 x 45 cm.	500 / 600
176,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Dragons en campagne", Gouache. 32x24 cm.....	250 / 300
177,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Reprise du Cadre Noir", Gouache. 29x22 cm.	300 / 400
178,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Dragons au quartier", Gouache. 32x24 cm.	250 / 300
179,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Sauteurs à pied et sauteurs montés", Gouache. 32x24 cm.	300 / 400
180,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Bases courtes, bases longues au pas", dessin à la plume. 10x21 cm.....	50 / 80
181,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. L'avant main chargée", dessin à la plume. 34X22 cm.....	50 / 80
182,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "cheval monté et cheval en main", dessin à la plume. 12x17 cm.	50 / 80
183,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Refus obstiné", dessin à la plume. 18 x 27cm.	50 / 80
184,	CHAMBRY, Pierre (1916-2008). "Se porter en avant par n'importe quel moyen", montage de deux dessins à la plume. 15x17 cm. Chaque	50 / 80
185,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Commencement de cadence au trot", dessin à la plume. 13x17cm.	50 / 80
186,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. Position du centre de gravité", dessin à la plume. 35x21 cm	50 / 80
187,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). Lots de six dessins non encadrés	50 / 80
188,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Un demi pas de trot", dessin à la plume. 37x26 cm	50 / 80
189,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Le galop à gauche", dessin à la plume. 37x26cm.....	50 / 80
190,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Cheval sur la main", dessin à la plume. 13 x 17 cm.....	50 / 80
191,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Cadence au trot", dessin à la plume. 13 x 17 cm.....	50 / 80
192,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Allure brillante", dessin à la plume. 15 x 20 cm.....	50 / 80
193,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Pèse ton cheval", dessin à la plume. 21 x 23cm.....	50 / 80
194,	ECOLE 20ème "le daim", régule à patine verte, sur un socle de marbre noir. H : 40 L : 35. Un bois accidenté.....	200 / 300
195,	HUPPE en régule sur un socle en plexiglas	50 / 80
196,	GIBERT, Lucien (1904-1988). Coq faisane. Bronze à patine verte nuancée et dorée (usure à la dorure). Signé et marque de fondeur "Chardon bronze". L. 66 cm. Socle de granit belge.....	400 / 600
197,	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) "Lionne couchée", Bronze à patine verte. Fonte Barbedienne. H : 9,5 L : 20 cm.	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
198,	FIOT, Maximilien Louis (1886-1953). Bronze à patine brune signé sur la terrasse, signature et cachet du fondeur "Susse Frs Edts Paris". H. 36 cm - L. 66 cm	500 / 700
199,	BAYOL, Gustave, vers 1900 CHEVAL de chahut sauteur fixe en bois sculpté polychrome. Signé. H. : 65 cm - L. : 102 cm (restaurations anciennes, petits renforts, petits manques).....	3000 / 4000
200,	CHEVAL aux points d'acupuncture, sur un socle de bois. Travail chinois. H : 25 L : 26 cm.	100 / 150
201,	Roger de MINVIELLE (1897-1987) "Pur sang", Bronze à patine brune. Fonte ancienne. H : 25 L : 32 cm.	800 / 1000
202,	OULINE, Alexandre (act. 1918-1940). Deux lionnes au combat. Bronze à patine verte signé sur une patte et marqué "bronze". H. 36,5 cm - L. 69 cm	500 / 700
203,	Arthur du PASSAGE (1838-1909) "Chiens ratiers à l'écurie", Amusant groupe en bronze à patine médaille finement ciselé. Signé du monogramme AP. Belle fonte ancienne Susse-frères. H : 22 L : 18 cm. On sait que le comte du Passage handicapé par une jambe accidentée dans sa jeunesse était sédentaire et ne quittait que rarement son château de Frohen le Grand. Il puisait alors son inspiration dans les scènes quotidiennes qui animaient ses écuries. A côté du cheval qui était son thème favori, il a représenté de nombreuses scènes de chiens ratiers en action. Ce rare modèle (peut être pièce unique) était inconnu du petit-neveu de l'artiste et ne figure pas dans l'ébauche de catalogue raisonné.....	2000 / 3000
204,	MAUROY (20eme siècle) Sanglier ou laie avec son marccassin en bronze, le tout monté sur une demie molaire d'éléphant. Signé « Mauroy ». Travail de la première moitié du 20eme siècle. H. 16.5 cm - L. 26.5 cm - P. 14 cm	170 / 200
205,	Georges GARDET (1863-1939) Bronze représentant un âne, signé « G. Gardet ». H. 19 cm - L. 30 cm - P. 12 cm	450 / 550
206,	SANDOZ, Edouard Marcel (1881-1971) « Lapin une oreille levée ». Version sonnette de table, épreuve en bronze argenté, signée « Ed. M. Sandoz », cachet du fondeur Susse Frères et marqué « Susse frères Editeurs Paris »; H. 8,8 cm - L. 9,4 cm Bibliographie : Felix Marcilhac, Edouard Marcel Sandoz sculpteur figuriste et animalier 1881-1971, Les Editions de l'amateur, Paris, 1993, modèle classique référencé sous le n° 650, reproduit page 372	1200 / 1500
207,	GORNIK, Friedrich (1877-1943) Sanglier en bronze, signé « F. Gornik » sur la base et portant l'estampille du fondeur. Plaque de la boutique « M.Klein 38 bd des Italiens Paris » sur le coté droit de la base. H. 12 cm - L. 16.5 cm - P. 7.5 cm	50 / 80
208,	Catherine BOISSEAU (1952) « Impala » Epreuve d'artiste en bronze signée « C.Boisseau » et numérotée 4/8. Cachet de la fonderie Chapon et numéro de fonte gravé sous la base. H. 23 cm - L. 19 cm - P. 8 cm.....	500 / 600
209,	FRÉMIET, Emmanuel (1824-1910) « Heron », bronze signé sur la base « E. FREMIET » et numéroté « 111 ». H. 22.5 cm.....	400 / 500
210,	MÊNE, Pierre-Jules (1810-1879) « cavalier africain », imposant bronze orientaliste, fonte de la fin du 19eme signée sur la base « P.J. MENE ». H. 51.5 cm (46,5 cm au bonnet) - L. 41 cm - Base : 36 cm x 18.5 cm Bibliographie : - Pierre-Jules Mêne catalogue raisonné, par Michel Poletti et Alain Richarme, modèle référencé page 36 - Les orientalistes Dictionnaire des sculpteurs 19eme - 20eme siècles, par Stéphane Richemond les éditions de l'amateur. Modèle référencé page 154.....	2000 / 3000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
211,	STATUE CHEVAL en plâtre une oreille recollée, petits manques à la patine, socle en plâtre signé BANYS. H 29.5 cm	60 / 100
212,	VASE (grand) en terre cuite à décor équestre: Les deux anses représentent des têtes de chevaux et sur le flanc du vase, en bas-relief, dans l'esprit de Carl Vernet, un cavalier saute une barrière. H: 67 cm. Accidents et restaurations. reprises à la polychromie.	200 / 300
213,	Emmanuel de SANTA COLOMA (1832-1914) "Cobesse et son groom", Rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. Porte le cachet de la fonderie E. Colin et Cie (circa 1900). H : 40 cm. L : 57 cm. Très expressive sculpture inspirée du tableau d'Alfred de Dreux : "Le lad entraîné dans un grand trot incontrôlé" Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 18.	6000 / 8000
214,	Victor ADAM (1801-1866) "La malle-poste" et "La chaise de poste", Paire de eaux fortes originales. 28x38 cm.....	100 / 150
215,	Victor ADAM "Scène de diligence" gravure 46 x 59 cm	150 / 200
216,	Etienne LA RALLIC (1891-1968) "La chasse au renard", Rare suite de trois grandes gravures : Le rendez vous, le bien aller, la curée. 53x65 cm.....	200 / 300
217,	Francisque REBOUR (1890-1930) "Canter", grande gravure, signée dans la planche et contresignée en marge. Numérotée 273. 55x69 cm.....	100 / 150
218,	LA BRIGE (Joseph-Marie Le Tournier (1892-1972) dit) suite de 7 gravures signées et titrées : "les chiens", "la vue", "en chasse", "en forêt", "Hallali", «la curée" et "le bien aller". 10,5x13,5 cm chacune.	150 / 200
219,	Harry ELIOTT (1882-1959) "Scènes de vénerie", Suite de trois gravures. 16x41cm chaque.	100 / 120
220,	Dorothy HARDY "In and out", Pochoir. 19x49 cm.	40 / 60
221,	Maurice TAQUOY (1878-1952) "Auteuil. Le saut du mur", Très fraîche gravure, signée dans la planche et contresignée en marge. Cachet sec du graveur. 35x72 cm.	100 / 150
222,	Etienne LE RALLIC (1891-1968) "Courbette" et "croupade", Paire de gravures. 46X32 cm	250 / 300
223,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Galop à gauche, suite", dessin à la plume. 37x26cm	50 / 80
224,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, le carrousel", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm...	400 / 600
225,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm.....	400 / 600
226,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm.....	400 / 600
227,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm.....	400 / 600
228,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, le carrousel", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm...	400 / 600
229,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm	400 / 600
230,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
231,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir, croupade à la main", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm.....	400 / 600
232,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm	400 / 600
233,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm.....	400 / 600
234,	ABOVILLE (Michel d') (20ème). "Saut de la barrière", dessin au lavis d'encre signé et daté "33" en bas à droite. 17 x 21 cm (petites tâches).	60 / 80
235,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Chasseur et femme assoupie. Huile sur panneau ovale. 38,5 x 30 cm.....	150 / 200
236,	PROTOTYPE de charrue en bronze doré présenté sur un socle de marbre noir. L : 17 cm.	50 / 60
237,	BESWICK-ENGLAND "Poulain" H : 11cm.....	20 / 30
238,	Isidore BONHEUR (1827-1901) "L'étalon arabe", Bonze à patine brune signé sur la terrasse. Belle fonte d'édition. H: 14 cm. L : 20 cm.	700 / 800
239,	BONHEUR, Isidore Jules (1827-1901). Cheval écorché. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 30 cm - L. 35 cm - P. 9,5 cm	3500 / 4500
240,	Louis Marie MORIS (1818-1883) "Le muletier espagnol", Rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 30 L : 35 cm. Exceptionnelle fonte ancienne finement ciselée.....	1500 / 1800
241,	PREVOST, Jean Michel (né en 1966). "Le Gorille". Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8 et marqué "David" en hommage à José Maria DAVID. Cachet du fondeur Chapon. H. 35 - L. 25 cm. Avec certificat de l'artiste. Sculpteur autodidacte ayant cotoyé de longues années le sculpteur José Maria David dont l'oeuvre reste très présente dans l'inspiration de l'artiste.....	2000 / 3000
242,	ECOLE ANGLAISE "Scène de vénerie", Huile sur toile 20x26cm. Petits trous et écaillures.....	40 / 60
243,	Isidore-Marie PEYRET (1880-1962) "Etudes de perdrix" et "Etudes de faisan", Paire de gouaches sur carton toilé. 37x45cm.	50 / 80
244,	BLASSET, Eugène (fin du 19ème siècle). Scène de chasse dans un chemin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 53 x 64 cm. Cadre en bois et stuc doré.....	600 / 800
245,	ECOLE FRANCAISE du début du 19ème siècle. Portrait de jeune officier portant la Légion d'Honneur. Huile sur toile. 39 x 31 cm. Cadre à palmettes. (restaurations)	300 / 400
246,	WOLFF. P. "le ferme du sanglier". Peinture sur panneau signée en bas à droite. 32 x 52 cm	30 / 50
247,	VENIN, E. Trophée de col vert. Huile sur toile signée et datée 1907 en bas à droite. 60 x 30 cm (usures et petits trous).....	50 / 80
248,	Eugène MAISONNEUVE "Nature morte aux faisans", Grande huile sur panneau signée en bas à droite. 115x49cm.	80 / 100
249,	BERTREUX, Edmond (1911-1991). "Etude de chevaux et chien". Huile sur papier. 35 x 23,5 cm	200 / 300
250,	PARENS, Louis (1904-1999). "Couple de chevreuils dans les bois". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1941. 80 x 115 cm (petites écaillures)	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
251,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Juments et poulains au pré", grande huile sur panneau, signée en bas à droite. 65 x 125 cm.	600 / 800
252,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "L'hallali du cerf", grande huile sur carton signée en bas à droite. 60 x 86 cm.	1500 / 2000
253,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chevaux à l'écurie", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 26 cm.	40 / 60
254,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chevreuil en sous-bois" gouache signée. 24 x 32 cm.	200 / 300
255,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chien en arrêt devant une perdrix", aquarelle signée. 30 x 21 cm.	50 / 80
256,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Chien levant une compagnie de perdreaux", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm.	50 / 80
257,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Conversation galante", dessin à la plume et au lavis, dessin. 30 x 21 cm ..	30 / 50
258,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Deux chiens courants", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm.	40 / 60
259,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etude de militaires", suite de trois dessins à la mine de plomb, à la plume et rehaut de gouache, signé. 32 x 26 cm.	60 / 80
260,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Drôle d'animal de compagnie", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm.	50 / 80
261,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etude de poissons". On y joint : "Etudes de renards", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm.	40 / 60
262,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etudes de chiens de chasse", suite de quatre dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm.	60 / 80
263,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Etudes de perdrix", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm.	60 / 80
264,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Faisans" gouache signée. 24 x 32 cm.	200 / 300
265,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Le chasseur chassé", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm.	40 / 60
266,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Nu couché", dessin à la mine de plomb, signé. 21 x 30 cm.	20 / 40
267,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Passereaux sur une branche", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 25 cm.	30 / 50
268,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Posé de canards", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm.	50 / 80
269,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Ragondins dévorant un poisson", dessin à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm.	20 / 40
270,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Sur le thème du chasseur", trois dessins à la plume, signé. 30 x 21 cm.	60 / 80
271,	ETRIERS (paire d') en bronze, marocains, début du 20ème siècle. H. 24 cm.	30 / 50
272,	ETRIER de cavalerie légère sous le premier empire.	50 / 80
273,	ETRIER portugais. On y joint : un cure pied et une paire d'éperons LOT de mors divers Paire d'EPERONS à molettes. On y joint : paire d'éperons de bottines.	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
274,	Paire d'ETRIERS en bronze.....	20 / 30
275,	Paire d'ETRIERS de Spahis finement gravés	100 / 200
276,	TAPIS de selle feutre bleu et bordure noire brodé d'une couronne comtale, 20ème siècle (accidents)	50 / 80
277,	SELLE d'arme on y joint : harnachement divers.....	100 / 150
278,	SELLE Western . Continental Saddlery n° 183. Complète et bon état ; On y joint : harnachement	500 / 600
279,	HERMES. Selle d'amazone en cuir avec deux étiquettes Hermès, l'une griffée (petits accidents dont trous de vers)	300 / 400
280,	SELLE anglaise état neuf ; On y joint : étriers et sangle.	250 / 300
281,	Eugène LANCERAY (1848-1886) "Les adieux du cosaque" (grande taille), Bronze à patine doré, signé sur la terrasse en cyrillique. H : 41 L : 37 cm.	2000 / 3000
282,	Christophe FRATIN (1801-1864) "Cheval attaqué par un serpent", Bronze à patine verte. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. Porte le cachet de l'artiste. H : 30 L : 22 cm. Christophe Fratin élève de Théodore Gericault est, comme son maître, une figure du mouvement romantique. Cette œuvre, romantique par le sujet et la facture, s'inspire d'un dessin de Gericault.	2500 / 3000
283,	Arthur du PASSAGE (1838-1909) "Pur-Sang Arabe». 1866. Bronze à patine verte. Signé sur la terrasse Cte du Passage et titré Arabian Godolphine (chef de race des Pur-Sang anglais) H : 19 L : 25 cm. Ce modèle, œuvre de jeunesse d'Arthur du Passage, est rare. Le petit-neveu de l'artiste, qui suivait les ventes précise dans une ébauche de catalogue raisonné qu'il ne l'a vu que trois fois en 50 ans. Le bronze est présenté sur un socle en marbre noir.	3000 / 3500
285,	KRELLENSTEIN, Jerry (né en 1925). Cavaliers. Peinture et aquarelle sur papier signée en bas à droite.....	150 / 200
286,	ECOLE début 20ème siècle. "Saut de la haie" et "canter", Paire d'aquarelles. 22X29 cm.....	100 / 150
287,	Arthur du PASSAGE (1838-1909) "Cuirassier chargeant" circa 1890, Bronze à patine brune signé sur la terrasse Cte du Passage, présenté sur un socle en marbre rouge. H : 37 cm. L : 21 cm. Belle fonte ancienne. Ce rare modèle est probablement le portrait de son fils Edouard-Guy qui, à cet époque, effectuait son service militaire au 2eme régiment de cuirassiers. Il est à noter que plus tard le Comte du Passage prendra à nouveau son fils et sa belle fille pour modèle dans une scène de vénerie.	3000 / 4000
288,	Joseph de CURZAY (1873-1954) "L'amazone", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 43,5 cm L : 40 cm. Fonte à tirage limité, numéroté 4/50 Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 121.	3200 / 3500
289,	Christophe FRATIN (1801-1864) "Jument et son poulain", Bronze à patine brune nuancée. Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste. Porte le cachet de l'artiste. H : 36 L : 43 cm.	3500 / 4000
290,	Edmond DRAPPIER (19ème – 20ème) "Cuirassier après la charge", Rare et spectaculaire bronze à patine brune. Belle fonte ancienne de Siot-Decauville. Signé sur la terrasse, porte le cachet Siot-Paris et le n° 2500. H : 58 L : 60 cm.....	4000 / 5000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
291,	Joseph de CURZAY (1873-1954) "Du sang sous la masse", Bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 29 cm L : 42 cm. Fonte à tirage limité, numéroté 5/50 Ce modèle représente une jument qui, agacée par une poule, s'est détachée. Antérieur levé, la jument regarde du coin de l'oeil la poule qui elle-même s'intéresse au crottin de la jument. Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 122.	3200 / 3500
292,	LALASSE, Hippolyte (1812-1884) - Cheval et lad. Lithographie en couleur. 18 x 27,5 cm.....	40 / 60
293,	MARECHAL et WAILLY : Huit gravures à sujet de tigre, éléphant, Lion, Dromadaire, Lionne, Zèbre, Tortue et chat. 10 x 14 cm.....	50 / 80
294,	ALKEN et HARRIS (d'après). Chasse à courre. Gravure en couleur à quatre vues. 47 x 61 cm. Encadrée sous verre	40 / 60
295,	WALKER (d'après). "L'Hallali courant". Lithographie en couleur. 40 x 57 cm. Encadrée sous verre	50 / 80
296,	CATTON (d'après) Duck shooting. Paire de gravures en sépia. Cadres pitchpin.	30 / 50
297,	RIDINGER (d'après) crouppade. Gravure (retirage moderne). Cadre baguette dorée.	20 / 30
298,	DANCHIN, Léon. Dratard. Lithographie signée en bas à droite. 41 x 60 cm	60 / 100
299,	DANCHIN, Léon. Pointer. Lithographie signée et numérotée 226/500. 36 x 50 cm.....	60 / 100
300,	Edouard DOIGNEAU. "Le bât l'eau" reproduction sur soie. 38x27cm.....	30 / 40
301,	ECOLE 20ème siècle "Harnachements à l'écurie", Lavis signé et daté 44. 31x20 cm.	20 / 30
302,	VERNET - Chasseur au Tir et chasseur à l'affut. Paire de lithographies. Encadrées sous verre	60 / 100
303,	DOUGLAS (d'après). Scène de venerie, chromolithographie. Encadrée sous verre	50 / 80
304,	TROPHEES (lot de) : pate de cerf, bois de chevreuil et cornes de bouc	30 / 50
305,	Louis VALLET (1856-1940) "Chasseur à cheval", Belle gravure. 29x20 cm.....	80 / 100
306,	D'après John LEWIS-BROWN "Amazone" et "Militaire", Paire de procédés sur bois. 30 x 22 cm.....	40 / 50
307,	LE RALLIC. Le Steeple-chase. Petite gravure 10x15 cm.....	30 / 50
308,	Hubert de WATRIGANT "le trot attelé", Reproduction, numérotée 18/500. 37x26 cm.	30 / 50
309,	Fernand BESNIER (mort en 1927) Dessin pour l'illustration de "La force du passé", Plume et rehauts de lavis. 33x24 cm.....	60 / 80
310,	ANCIEN PANIER à crevettes en osier. Deux HAVENEAUX anciens.....	50 / 80
311,	Etienne LE RALLIC (1891-1968) "Le saut du mur", Gravure signée. 24x17 cm.	30 / 40
312,	Louis VALLET (1856-1940). "La calèche dans le gué", grande gravure en couleurs signée. 41 x 64 cm	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
www.ivoire-france.com/angers-saumur

N°	Description	Estimations
313,	ECOLE MODERNE. "Tête de cheval", lithographie en noir et blanc. HC. 40 x 22cm.	10 / 20

Conditions générales de vente

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de La Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, les pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Conditions particulières et frais supplémentaires pour les armes de catégorie C1

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

7. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à misp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR

RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur