

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

### FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**  
**+1.80% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**  
**+1.80% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**  
**+1.80% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

### RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU.

Le règlement total du bordereau doit intervenir au plus tard 8 jours après la vente.

Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

### MOYENS DE RÈGLEMENT

**La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.**

### **LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS**

- PAIEMENT SUR PLACE

**- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

**- par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

- PAIEMENT À DISTANCE

**- virement bancaire en euros (à privilégier) :** concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») - si des frais de virement international étaient toutefois constatés par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY sur son compte, ces frais devront être remboursés par l'adjudicataire sous 8 jours

**- carte bancaire à distance :** autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

**- paiement via 3D SECURE sur interencheres.com :** un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 400 euros.

### FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée après l'adjudication prononcée, à l'exception d'une enchère portée pour une société.

Dans ce cas, la modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir transmis préalablement à la vente.

### GARANTIE FINANCIERE

Une garantie bancaire sous la forme d'un versement de 10% de l'estimation basse du lot pourra être demandée pour enchérir sur des objets estimés à partir de 10 000€ ou pour tout objet identifié par la société dont le descriptif du lot au catalogue ou sur les plateformes de diffusion de la vente indique la nécessité de verser une somme pour pouvoir participer aux enchères.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

En cas d'adjudication, la somme versée s'imputera sur la somme totale due sur le bordereau. A défaut d'adjudication, elle sera restituée par virement bancaire à réception du RIB de l'enchérisseur dans les meilleurs délais. Aucun remboursement ne pourra être effectué sur un compte autre que celui détenu par l'enchérisseur.

En cas d'adjudication, les adjudicataires via la plateforme Interencheres Live se verront débités la somme prévue par les conditions de vente pour s'inscrire à la vente. Cette somme viendra en déduction de leur bordereau dont le solde sera à payer par l'adjudicataire selon les moyens de paiement indiqués ci-dessus.

## **DEFAUT DE PAIEMENT**

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

À défaut de paiement par l'adjudicataire dans les 28 jours de la vente, après mise en demeure restée infructueuse dans les conditions fixées par celle-ci, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **CLAUSE PENALE**

Dans le cas où une garantie financière aurait été exigée pour enchérir physiquement ou via les plateformes Interencheres Live ou Drouot Live, cette somme sera réputée définitivement acquise en cas d'adjudication par la société en cas de défaut de paiement de l'adjudicataire de la totalité du bordereau dans un délai de 28 jours après la vente, au titre de l'inexécution de son obligation de paiement comptant fixé dans les présentes.

## **EXPOSITION**

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente et peuvent solliciter un rapport d'état sur un ou plusieurs lots par mail à l'adresse [hoteldesventes@hdv-nimes.fr](mailto:hoteldesventes@hdv-nimes.fr) ou par téléphone.

## **GARANTIES - RESPONSABILITE**

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

En application de l'article L321-44 du Code de Commerce, les adjudicataires ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L. 217-2 du code de la consommation.

L'adjudicataire ne bénéficie d'aucun droit de rétractation. Toute adjudication met à la charge de l'adjudicataire une obligation de paiement total du bordereau dans les conditions énoncées ci-dessus.

## **ENCADREMENT DES ŒUVRES**

Il ne sera admise aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

## **ENCHERES EN SALLE**

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

## **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

## **DIRECTION DES ENCHÈRES**

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

## **DONNÉES PERSONNELLES**

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

## REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## RESPONSABILITE – LITIGE

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises, ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la prise ou de l'adjudication.

En cas de litige, l'adjudicataire a la possibilité de saisir le commissaire du gouvernement près le Conseil des Maisons de Vente afin de rechercher une solution amiable au litige.

## DELIVRANCE - TRANSPORT

**L'adjudicataire est responsable de ses lots dès l'adjudication prononcée.**

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous.**

La délivrance des objets adjudugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues et SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY est titulaire d'un droit de rétention sur l'objet adjudugé jusqu'au complet paiement de celui-ci.

## CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbeFrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbeFrance.fr) / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

À titre indicatif, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais ne peut être tenue pour responsable en cas de retard, avarie, dégradation ou perte du bien lors du transport

L'acquéreur supporte le coût du transport et en assure l'entière responsabilité. Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de toute recours contre de transporteur et de toute indemnisation.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants :

- expédition de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (uniquement Colissimo sans signature ou recommandé La Poste pour les objets autres que bijoux, billets et pièces )
- expédition des bijoux, billets et pièces uniquement en valeur déclarée et jusqu'à 5000€

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

Passé un délai de 2 mois, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY pourra saisir la juridiction compétente pour se faire autoriser :

- Soit à placer les adjudications non retirées auprès d'un séquestre tiers
- Soit à les vendre aux enchères publiques en paiement des frais de gardiennage

## CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 1.50% HT du prix d'adjudication (soit +1.80% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 € HT par véhicule (soit 72 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1.50% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

## 1. Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

## 2. Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

## 3. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

## 4. Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

## 5. Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

## 6. Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NÎMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## 1. Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction.

Once the auction has been announced, the items are placed under full responsibility of the purchasers.

### BUYER'S PREMIUM

- VOLUNTARY SALES: **24% incl. VAT**  
**+1.80% including VAT** for items purchased on [interencheres.com](http://interencheres.com)
- CREDIT MUNICIPAL (lots marked with one or two asterisks depending on sales): **16.6% including VAT**  
**+1.80% including VAT** for items purchased on [interencheres.com](http://interencheres.com)
- COURT SALES (lots marked with an asterisk): **14.28% including tax**  
**+1.80% including tax** for items purchased on [interencheres.com](http://interencheres.com)

### REGULATIONS

PAYMENT IS ACCOUNT FOR THE ENTIRE AMOUNT OF THE SLIP.

Full payment of the slip must be made within 8 days after the sale.

Partial payments are not accepted. Any auction slip that remains unpaid to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY or that has been subject to late payment may be entered in the TEMIS File.

### PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it does not seem sufficiently secure, in particular due to the amount of the slip, and ask the successful bidder to pay the slip by transfer or bank card physically at the auction house.

### **CHECKS ARE NOT ACCEPTED**

- PAYMENT ON SITE

- in cash, only if the total on the slip does not exceed the following amounts, including fees:

Up to €1,000 when the buyer is domiciled for tax purposes in France or acts in a professional capacity.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Up to €15,000 when the buyer can prove that they are not tax resident in France and are not acting in a professional capacity. Supporting documents must be provided before collection, and no later than the day of payment.

## - by bank card :

VISA and MASTERCARD (by the cardholder upon presentation of identity document or KBIS for professionals)

AMERICAN EXPRESS cards are not accepted

## • DISTANCE PAYMENT

- **bank transfer in euros (preferred)** : regarding payments by foreign buyers, bank charges are their responsibility (OPTION "OUR ") - if international transfer charges are noted by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY on its account, these charges must be reimbursed by the successful bidder within 8 days

- **remote bank card** : authorized for amounts less than 300 euros (Visa and Mastercard, no American Express);

- **payment via 3D SECURE on interencheres.com** : a secure payment link will be sent to LIVE buyers so that they can pay for their voluntary purchases of less than 400 euros.

## BILLING

No invoice will be modified after the award has been pronounced, with the exception of a bid made for a company.

In this case, the modification of an invoice on the letterhead of a company can only be carried out if it is the legal representative of the company who made the bid or his agent with a power of attorney transmitted prior to the sale.

## FINANCIAL GUARANTEE

A bank guarantee in the form of a payment of 10% of the low estimate of the lot may be requested to bid on items estimated from €10,000 or for any item identified by the company for which the description of the lot in the catalog or on the sale distribution platforms indicates the need to pay a sum to be able to participate in the auction.

In the event of successful bidding, the amount paid will be deducted from the total amount due on the slip.

In the absence of successful bidding, it will be returned by bank transfer upon receipt of the bidder's bank details as soon as possible.

No refunds may be made to an account other than that held by the bidder.

In the event of a sale, successful bidders via the Interencheres Live platform will be debited the amount stipulated in the conditions of sale to register for the sale. This amount will be deducted from their bid slip, the balance of which will be payable by the successful bidder using the payment methods indicated above.

## DEFAULT OF PAYMENT

Unpaid purchases will not be delivered.

In the event of non-payment by the successful bidder within 28 days of the sale, after formal notice has remained unsuccessful under the conditions set out therein, the property is put back on sale at the request of the seller upon repeated bids by the defaulting successful bidder; if the seller does not make this request within 3 months of the award, the sale is automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting successful bidder.

## PENALTY CLAUSE

In the event that a financial guarantee has been required to bid physically or via the Interencheres Live or Drouot Live platforms, this sum will be deemed definitively acquired in the event of a successful bidding by the company in the event of failure by the successful bidder to pay the entire amount within 28 days after the sale, due to the failure to fulfill its obligation to pay cash as set out herein.

## EXHIBITION

A prior exhibition allows buyers to see the condition of the furniture being sold and can request a condition report on one or more lots by email at [hoteldesventes@hdv-nimes.fr](mailto:hoteldesventes@hdv-nimes.fr) or by telephone.

## WARRANTIES - LIABILITY

The information given in the catalogue is the responsibility of the auctioneer, taking into account artistic knowledge at the date of the sale.

Pursuant to Article L321-44 of the Commercial Code, successful bidders do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with Article L. 217-2 of the Consumer Code.

The successful bidder has no right of withdrawal. Any award places on the successful bidder an obligation to pay the full amount of the slip under the conditions set out above.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## **FRAMING OF WORKS**

No complaints will be accepted regarding the condition of the frames of the paintings: the auctioneer's responsibility concerns only the condition of the work itself.

## **IN-ROOM AUCTIONS**

Registration is mandatory and must be completed upon presentation of a valid identity document and a means of payment in the name of the identity document.

## **PURCHASE ORDER AND PHONE REQUEST**

Purchase orders must be communicated no later than 4 p.m. the day before the sale by mail or email, accompanied by a bank details slip + photocopy of an identity document ( without these documents, orders will not be taken into account ).

## **AUCTION MANAGEMENT**

The auction house reserves the right to refuse any bid, to organize the auction in the most appropriate manner, to move certain lots during the sale, to withdraw any lot from the sale, to combine or separate lots. In the event of a dispute, it reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot back up for sale.

## **PERSONAL DATA**

The auction house will be authorized to reproduce in the minutes of sale and on the auction slip the information provided by the successful bidder before the sale. Any false information will incur the liability of the successful bidder.

Any person who has registered has the right to access and rectify the personal data provided under the conditions of the Law of July 6, 1978.

## **GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR):**

Sellers and buyers have the right to access, rectify and object to personal data collected in the context of our activity, by contacting us directly.

The auction house may use this data to meet its legal obligations and, unless the data subjects object, for the purposes of carrying out its business (including commercial and marketing operations). This data may also be communicated to the competent authorities where required by regulations.

## **REPRODUCTION OF WORKS**

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX-ILLY owns the reproduction rights to its catalogs. Any reproduction of these catalogs is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a work does not transfer to its owner the right to reproduce and represent the work.

## **LEGISLATIVE AND JURISDICTIONAL COMPETENCE**

French law alone governs these general conditions of purchase.

Any dispute relating to their existence, their validity, their enforceability against any bidder and purchaser, and their execution will be decided by the competent court of the jurisdiction of Nîmes (France).

## **RESPONSIBILITY – DISPUTE**

Civil liability actions brought in connection with appraisals, voluntary and judicial sales of furniture at public auction are subject to a limitation period of five years from the appraisal or award.

In the event of a dispute, the successful bidder has the option of contacting the government commissioner at the Conseil des Maisons de Vente in order to seek an amicable solution to the dispute.

## **DELIVERY - TRANSPORT**

**The successful bidder is responsible for his lots from the moment the successful bidding is pronounced.**

**Collections and removals of goods are by appointment ONLY.**

The delivery of the awarded items is made after full payment of the amounts due and SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX - ILLY holds a right of retention on the awarded item until full payment thereof.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## SHIPPING CONDITIONS

For all shipping needs, you can contact the service provider of your choice. For your information, you will find carrier contact details below:

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90
- Mailboxes ETC: [mbe2520sdv@mbeFrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbeFrance.fr) / 04 84 51 05 17

Upon receipt of your purchase slip, please contact them for a quote for packaging and shipping.

**For any information, package tracking or complaints, please contact them directly.**

For information purposes, SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX - ILLY offers these service providers for shipping purchases but cannot be held responsible in the event of delay, damage, deterioration or loss of the goods during transport.

The purchaser bears the cost of transport and assumes full responsibility for it. It is the purchaser's responsibility to comply with all recommendations, advice and instructions from the carrier, particularly upon receipt, failing which he or she will be deprived of any recourse against the carrier and of any compensation.

We can exceptionally take care of shipments in the following cases:

- shipping of **non-bulky and non-fragile lots** for a purchase value of up to €200 (only Colissimo without signature or registered La Poste for items other than jewelry, banknotes and coins)
- shipping of jewelry, banknotes and coins only with declared value and up to €5,000

To do this, please send us a request by email along with a disclaimer for loss or breakage of the item during its delivery by La Poste.

## CARE FEES

Successful bidders are requested to remove their lots within 15 days of the auction. After this period, a storage fee of €5 per lot per calendar day may be charged.

After a period of 2 months, SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX - ILLY may refer the matter to the competent court to obtain authorization:

- Either to place the uncollected auctions with a third-party escrow agent
- Either to sell them at public auction in payment of the storage costs

## **TERMS OF USE FOR INTERENCHERES LIVE**

- Live auctions via the LIVE service on the interencheres.com website

If you wish to bid online during the sale, please register at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) and provide a credit card imprint (neither your credit card number nor its expiry date are stored). You therefore agree that [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) may communicate to SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY all information relating to your registration as well as your credit card imprint. SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY reserve the right to request, if necessary, additional information before your final registration to bid online.

Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase.

If you are the successful bidder online, you authorize the use of your credit card imprint to pay, in part or in full, for your purchases, including buyer fees, as well as any shipping costs.

Sales fees are increased by fees for using the Interencheres Live service:

- For voluntary lots, increase of 1.50% excluding tax on the auction price (i.e. +1.80% including tax);
- For voluntary vehicles, increase of €60 excluding VAT per vehicle (i.e. €72 including VAT per vehicle);
- For court sales, increase of 1.50% excluding VAT of the auction price (i.e. +1.80% including VAT)

SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY do not guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems or any other reason whatsoever.

In the event of a simultaneous or final bid of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

- Secret purchase orders via [interencheres.com](http://interencheres.com)

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY are not aware of the maximum amount of your secret orders placed via interencheres.com. Your bids are automatically and progressively placed within the limit you set. The execution of the order adapts to the bidding process based on the current bids.

FOR INFORMATION: the bidding step is defined by the following intervals: up to €300 = €10 / from €300 to €1,000 = €50 / from €1,000 to €5,000 = €100 / from €5,000 = €200.

It may be modified by the Auctioneer depending on the type of sale and the rate of bidding.

If you are the successful bidder via a secret purchase order, you authorize SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY, if they wish, to use your credit card imprint to proceed with the payment, in part or in full, of your purchases including the usual costs payable by the buyer, as well as any shipping costs.

SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX-ILLY cannot guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems to the service or any other reason whatsoever.

In the event of simultaneous or final bids of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

## INFORMATION NOTICE: Auction Access Restrictions File

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service allowing consultation and updating of the File of access restrictions to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), a public limited company with a management board, having its registered office at (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, registered in the Paris trade and companies register under number 437 868 425.

Any auction slip remaining unpaid by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or having been subject to late payment may be entered in the TEMIS file.

### 7. Purpose and legal basis of the TEMIS File

The TEMIS File records payment incidents for auction slips (delays and non-payments), regardless of the bidders' method of participation (in person or remotely) and can be consulted by all auction structures operating in France and subscribed to the service.

The bidder is informed that if the bidder fails to regularize his auction slip within the time limit mentioned on the slip, a procedure for registration in said file may be initiated by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY.

The implementation of the TEMIS File and its use by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is necessary for the purposes of the legitimate interest of subscribers to the TEMIS Service to prevent non-payments and thus secure auctions.

### 8. Organizations authorized to consult the TEMIS File (recipients)

The TEMIS File can be consulted by any subscribing sales structure (professionals and companies authorized to conduct furniture sales at public auction in accordance with the applicable regulations and in particular the requirements of Title II "Auctions" of Book III of the French Commercial Code (hereinafter the "Subscribing Professionals")), wishing to protect themselves against non-payment and thus secure participation in the auctions they organize. The list of subscribers to the TEMIS Service is available on the website [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), "Buy at auction" menu, "Auctioneers" section.

### 9. Consequence of registration in the TEMIS File

In the event that a bidder is registered in the TEMIS file, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to the auctions it organizes conditional on the use of specific means of payment or guarantees or temporarily refuse the participation of bidders in auctions for which these guarantees cannot be implemented.

Registration in the TEMIS file may limit the bidder's ability to bid with professionals subscribed to the TEMIS service. It also results in the temporary suspension of access to the "live" service of the platform [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) managed by CPM, in accordance with the general conditions of use of this platform.

### 10. Registration period

Bidders are informed that the duration of registration on the TEMIS File is determined by the number of auction slips remaining unpaid to Professionals Subscribed to the TEMIS File, by their cumulative amounts and by their regularization or not. The duration of registration on the TEMIS File is reduced if the Bidder regularizes all the Payment Incidents. It is increased when the bidder is concerned by several unpaid slips registered in the TEMIS File.

The registration of an auction slip as a payment incident is automatically deleted at the end of a maximum of 24 months when the bidder is the subject of only one registration, and 36 months when the bidder is the subject of several registrations.

### 11. Responsibilities

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

For the application of the legislation on the protection of personal data, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both have the status of data controller.

CPM is responsible for the implementation of the TEMIS File, which includes in particular the collection of data from subscribers, the pooling and dissemination of personal data recorded therein, as well as the security of the information system hosting the TEMIS File. SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber is responsible for its use of the TEMIS File, which includes in particular the communication of personal data relating to successful bidders to CPM for the purpose of registration in the TEMIS File, verification of the accuracy and updating of data, consultation, as well as the reuse of information from the TEMIS File.

## 12. Rights of individuals

Bidders wishing to know whether they are registered in the File or to contest their registration may send their requests in writing, providing proof of their identity by producing a copy of an identity document:

- For registrations made by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY: in writing to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l' Agau – 30000 NIMES or by e-mail to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- For registrations made by other Professional Subscribers: in writing to Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Château-dun, 75009 Paris, or by e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Any request to exercise the rights of erasure, limitation, or opposition available to the Bidder under the legislation on the protection of personal data, as well as any other dispute regarding a registration, must be addressed to the Professional who made the registration, who will then submit a request for an update to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, providing any clarification and supporting documents so that CPM can process their complaint.

a complaint concerning his registration in the TEMIS File to the National Commission for Information Technology and Civil Liberties (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].

To learn more about the TEMIS File, the bidder is invited to consult the CPM confidentiality policy accessible at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## 2. Bidder's Contact Information

Important notifications regarding the outcome of the auction will be sent to the email address and/or postal address declared by the bidder to the structure at the time of the auction. The bidder must inform SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

### INFORMATION NOTICE: Central File of Unpaid Bills

The voluntary sales operator is a member of the Central Register for the Prevention of Unpaid Debts of Auctioneers, where payment incidents may be recorded.

The rights of access, rectification, and opposition for legitimate reasons may be exercised by the debtor concerned with Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Version 01/01/2026

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## VACATION le Mercredi 1er Avril 2026 à 14 h 00

Lot	Désignation	
1	VALLAURIS - Vide-poche à anse en faïence émaillée polychrome à décor de feuilles et grappes de raisin sur fond marron - L. 43 cm - (accidents)	5 / 10
2	LES HURETS FRANCE - Lampe en céramique à décor d'hortensias stylisés - H. du pied de lampe : 25 cm env.	20 / 30
3	Vide-poche en biscuit figurant un panier orné d'un couple amoureux - H. 15.5 cm - (manque et accidents)	15 / 20
4	RODIAC - Sculpture "Culbutto" en alliage de fer patiné signée et datée 1999 sous la base - H. 36 cm	20 / 40
5	Verseuse en verre soufflé rose et blanc - Travail moderne - H. 19.5 cm	10 / 15
6	Jean-Marie CAMUS (1877-1955) - Enfant boudeur - Bronze à patine marron signé au revers et daté 1903 - H : 40 cm	300 / 400
7	L'archet - Sujet en régule patiné vert reposant sur un socle en marbre - Epoque Art déco - H. totale : 46 cm - (altérations de patine)	100 / 150
8	D'après COUSTOU - Cheval de Marly - Petit sujet en bronze patiné marron - H. 20 cm - (altérations de patine, refixé à certains endroits)	70 / 100
9	* Robert JONQUET (1920-2018) - Paysage à la barrière - Huile sur toile signée en bas à droite et datée octobre 87 - H. 160 x L. 180 cm  Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
10	* Robert JONQUET (1920-2018) - Personnages assis - Huile sur toile non signée - H. 198 x L. 250 cm env.  Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
11	Paire de vases en porcelaine à décor de scènes de batailles - Chine, Canton, XXème - H. 45 cm - (l'un trouvé accidenté au talon) - Expert : Cabinet Portier	200 / 300
12	Vase en porcelaine à décor de paons et de pivoines - Chine, XXème - H. 29.5 cm - Expert : Cabinet Portier	20 / 30
13	Pot couvert en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés dans des réserves, sur socle en bois - Japon, époque Meiji - H. 41 cm env. - Expert : Cabinet Portier	50 / 80

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
14	Cache-pot en porcelaine à décor polychrome de personnages sur une face et d'idéogrammes sur l'autre - Chine - H. 16 cm - Expert : Cabinet Portier	60 / 80
15	Deux broderies sur soie à décor floral, encadrées sous verre - Chine, vers 1900 - Dim. : 49.5 x 16.5 cm et 21.5 x 21.5 cm - Expert : Cabinet Portier	20 / 30
16	Tapis en laine à double réserve bleu sur fond rouge - 213 x 162 cm - (usures)	40 / 60
17	Tapis en laine à décor de feuillages stylisés rose sur fond beige - 200 x 134 cm - (usures)	30 / 50
18	Grand tapis LIMITED EDITION (Belgique) en laine style patchwork - 300 x 300 cm environ - (usures)	100 / 150
19	Charles WILLIAMS (design), FONTANA ARTE (éditeur) - Suspension modèle « Elvis » en méthacrylate effet plissé - L. 80 cm environ	100 / 150
20	LIGNE ROSET - Large canapé d'angle en cuir gris taupe et son ottoman - 450 cm linéaires environ - (usures et accident)	300 / 500
21	Peter MALY (design), LIGNE ROSET (éditeur) - Mobilier de chambre à coucher modèle "Lumeo" en bois laqué anthracite comprenant une armoire 3 portes (intérieur éclairant), une tête de lit (rétroéclairée) et une paire de tables de chevet - (quelques rayures intérieures)	300 / 500
22	Deux sommiers, deux matelas et huit pieds - Dim. de chaque sommier et matelas : 140 x 190 cm - (en l'état)	60 / 80
23	Réfrigérateur top HAIER - H. 85.5 x L54.5 x P. 55.5 cm	20 / 40
24	Claudio DONDOLI & Marco POCCHI (design), LIGNE ROSET (éditeur) - Suite de 4 chaises hautes modèle "Jolie white", piètement métallique assise en résine blanche - H. de l'assise : 58 à 82 cm - (accidents)	100 / 150
25	LIGNE ROSET - Lampadaire déporté en métal brossé et laqué noir et abat-jour noir, longueur réglable - (rayures et chocs au socle)	200 / 300
26	Pierre GUARICHE (1926-1995), attribué à - Paire de chaises modèle "Tulipe" en résine relaquée jaune et piètement métallique noir - (petits chocs)	200 / 400
27	Bureau en mélaminé gris - H. 100,5 x L. 90 x P. 47 cm	10 / 20
28	Paire de chaises pailées - H. 90 cm - Epoque Louis-Philippe	30 / 50
29	Commode en merisier ouvrant à quatre tiroirs - Style Louis-Philippe - H. 93 x L. 120 x P. 54 cm	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
30	Table basse en verre, piètement en plexiglas incolore et sphères rouges reposant sur un fond de glace - H. 35 x L. 120 x P. 70 cm - (état d'usage)	30 / 50
31	Lot composé d'un chevet et d'un haut d'une caisse supérieure d'horloge de parquet en bois sculpté - H. 72 cm x L. 46 x P. 28 cm pour le chevet - (restaurations et manques pour le haut de pendule)	10 / 20
32	Bergère et fauteuil à décor sculpté de palmettes, garnis de tissu vert - Époque Empire - (différence de modèle)	60 / 80
33	Buffet deux corps en bois mouluré ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs, corniche droite - H. 214 x L. 142 x P. 55.5 cm	40 / 60
34	Coffre rustique en noyer - H.55 x L. 92 x P. 46 cm - (fentes, manques et restaurations)	20 / 40
35	Meuble de bibliothèque ouvrant à 4 vantaux dont 2 à trompe-l'œil de livres, tablette coulissante, plateau marbre - Style Transition - H. 106 x L. 75.5 x P. 38.5 cm	50 / 80
36	Vitrine trois faces en bois ouvrant à une porte et un tiroir - H. 141 x L. 75 x P. 48 cm	40 / 60
37	Fernand PORTAL-PELISSIER (XXème) - La vieille grange - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 46 x 38 cm	30 / 50
38	Fernand PORTAL-PELISSIER (XXème) - Route de Carpentras, Vaucluse - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46 cm	50 / 80
39	Fernand PORTAL-PELISSIER (XXème) - Port de l'Estaque le matin - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46 cm	50 / 80
40	CORDOVA (XXème) - Venezia - Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche - 60 x 90 cm - (craquelures et restauration)	150 / 200
41	Pot céphalomorphe - Style Igbo-Izzi, Nigeria - 14 x 20 x 20 cm	15 / 30
42	Grande maternité en bois dur sculpté et érodé sur la face avant - Style Bambara - H. 83 cm	200 / 300
43	Mu-po personnage masculin - Style GrassLand, Cameroun - H. 16,5 cm hors socle	20 / 40
44	Paire de poteries - H. 62 et 65 cm - Afrique de l'Ouest, XXème	60 / 80
45	Statuette figurant un homme barbu - Mali, XXème - 38 cm	10 / 20
46	Ratelier en bois et cornes - H. 105.5 cm - (usures et trous)	20 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
47	Massacre de cerf - Prof. env. 60 cm - Larg. env. 63 cm	50 / 80
48	Ensemble de cinq pattes tressées et divers trophées de chasse - H des pattes : 49 cm - (usures)	20 / 40
49	Encrier en régule à patine verte surmonté d'un des "Chevaux de Marly", réservoirs en verre - Vers 1900 - H. 25,5 x L. 29 x P. 23,5 cm - (très légères usures de patine)	50 / 80
50	Mousquetaire - Statuette en régule sur socle en bois - H. 29 cm - (accident)	20 / 30
51	GODIN - LE MAIRE - GUISE - Pot à cendres en fonte richement décoré de coquille et mufler de lion - H. 38 x L. 63 x P. 41 cm env.	70 / 100
52	Lot de trois malles anciennes en bois recouvertes de cuir ou toile enduite - H. 45 x L. 88,5 x P. 43 cm - H. 29 x L. 90 x P. 50 cm - H. 33 x L. 99 x P. 58 cm - (en l'état)	80 / 120
53	Lot de deux malles anciennes en bois et métal recouvertes en beige - H. 32 x L. 88,5 x P. 53 cm - H. 43,5 x L. 69 x P. 48 cm - on y joint deux valises noires	80 / 120
54	Lot de coupons de tissu, au total une quinzaine de pièces de tailles différentes dans une malle en osier (50 x 73 x 48 cm) - en l'état	30 / 50
55	Lot de robes de soirée et vêtements anciens, dont BALANCIAGA, Lucien Lelong, Maggy Rouff et divers - (en l'état)	200 / 300
56	Dans une cantine en métal : lot de jupons, vêtements et divers - en l'état	80 / 120
57	Tapis en laine à décor stylisé - 137,5 x 76,5 cm - (usures)	20 / 40
58	Tapis en laine à décor symétrique rouge et bleu - 197 x 115 cm - (usures)	20 / 40
59	Tapis "jardin" en laine en polychromie sur fond beige - 208 x 131 cm - (usures)	20 / 40
60	VOLTAIRE - Romans et Contes - Bouillon, aux dépens de la société typographique, 1778 - Trois volumes in-8 pleine reliure à dos orné - (sans portrait ni figure)	40 / 60
61	Nicolas BOILEAU-DESPREAUX - Oeuvres - Paris, David et Durand 1747 - 5 volumes in 8 pleine reliure, dos doré orné d'un frontispice de l'auteur d'après Rigaud, fleurons, vignettes et culs-de-lampe - (mouillures en tout début de chaque volume)	80 / 120
62	Blaise PASCAL - Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1767 - 4 volumes in-12 demi-reliure XIXème - (plats décolorés)	45 / 60

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successesseurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
63	Antiphonaire - Rouen, XVIIIème - 40 x 26 cm env. - (mauvais état)	20 / 30
64	Ordonnances du Roy Louis XIII, Roy de France et de Navarre sur les plaintes et les doléances faites par les députés (...) - 1vol. in-12 relié - Toulouse, R. Colomiez, 1630 - A la fin : déclaration du Roy sur la réduction de la ville de la Rochelle - (tâches, rousseurs, pliures et manques)	60 / 100
65	Console en placage d'acajou et ornements de bronze, plateau marbre - Époque Restauration - H. 86 x L. 115 x P. 44 cm - (accidents de placage et éclats au marbre)	200 / 300
66	Console demi-lune en acajou ouvrant par un tiroir principal et deux tiroirs latéraux pivotants, reposant sur quatre pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise - Plateau marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton - Époque Louis XVI - H. 89 x L. 132 x P. 48 cm	500 / 700
67	Secrétaire à abattant en placage d'acajou et ornements de bronze, plateau marbre - Epoque Restauration - H. 139 x L. 98 x P. 41 cm - (accidents de placage)	150 / 200
68	Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs, pieds gaine, montants cannelés rudentés, ornements de bronze - Plateau marbre blanc - Style Louis XVI, vers 1800 - H. 88 x L. 134 x P. 60 cm	200 / 300
69	Console en placage d'acajou et ornements de bronze, plateau marbre - Époque Restauration - H. 87 x L. 96 x P. 41 cm - (marbre cassé et restauré)	100 / 150
70	Glace en bois et stuc doré, fronton à décor d'instruments de musique - 189 x 103 cm - Style Louis XVI - (manques et accidents, à restaurer)	300 / 500
71	Bibliothèque en noyer ouvrant à deux portes en partie haute, quatre tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse - Style Empire - H. 269 x L. 243 x P. 58 cm - (manques, accidents et déformations)	300 / 500
72	Tapisserie au canevas à décor de verdure d'après Aubusson - 124 x 157 cm	50 / 80
73	EDITIONS D'ART DE RAMBOUILLET - Tapisserie "Bords de Loire"- 114 x 84 cm	30 / 50
74	J P Paris, panneaux gobelins - Tapisserie mécanique dans le goût des verdure d'Aubusson - 160 x 350 cm	100 / 150
75	Potiche montée lampe en porcelaine à décor polychrome - Cachet sous le talon - Chine, style Wucai, vers 1900 - H. 31 cm - (monté en lampe sans percement) - Expert : Cabinet Portier	150 / 200
76	Vase tronconique en bronze à décor de symboles et masque de taoti stylisés - Japon, XXème - H. 25.5 cm - Expert : Cabinet Portier	90 / 120

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
77	Paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor de scènes d'intérieur et décor floral polychrome - Chine, Canton, XXème - H. 18.3 cm - (accidentés et restaurés) - Expert : Cabinet Portier	30 / 50
78	Vase balustre en émaux cloisonnés à décor d'animaux dans des réserves - Japon, époque Meiji - H. 39 cm - Expert : Cabinet Portier	90 / 120
79	Vase en porcelaine à décor Imari floral polychrome et doré sur fond bleu - Travail moderne - H. 26 cm	10 / 20
80	Vase balustre en porcelaine à décor de réserves bleues non décorées et guirlande de motifs stylisés à la base - Chine, XXème - H. 43.5 cm	40 / 60
81	Vase à base carrée en porcelaine à décor de paysage et d'idéogrammes - Chine, XXème - H. 22 cm	90 / 120
82	Bol en céramique à décor peint en noir sous glaçure turquoise de motifs floraux sur la paroi extérieure, de deux poissons à l'intérieur - Iran, début XXe siècle - H. 6.3 cm - Diam. 13 cm - Expert : Camille Celier	15 / 20
83	* Robert JONQUET (1920-2018) - Couple dans la lumière - Huile sur toile signée en bas à droite et datée juin 86 - H. 196 x L. 250 cm  Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
84	* Robert JONQUET (1920-2018) - Le travail - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 7/70 - H. 120 x L. 195 cm  Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
85	Chapel (XXème) - Torero calligraphié - Acrylique sur toile signée en bas à droite - H. 80,5 x L. 67 cm	30 / 50
86	Ecole française XXème - L'Orientale - Huile sur toile - Cadre en bois et stuc doré - 35 x 26,5 cm - (craquelures et décollements)	40 / 60
87	Xylographie à décor de scène de paysage signée en bas à gauche illisible - Vietnam XXème - 19x 13 cm à vue	10 / 20
88	G. CASTELLI (XXème) - Deux edelweiss dans une tasse - Aquarelle signée en bas à droite - 24.3 x 16.3 cm	15 / 20
89	Mithé ESPELT (1923-2020) attribué à - Coffret en bois de forme carré, couvercle en faïence à décor polychrome de fleur stylisé - 9.7 x 9.7 cm	100 / 150
90	Corbeille de fruits - Sujet décoratif en terre cuite - H. 45 cm - (accidents)	40 / 60

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
91	Grand vase en verre bleu, mauve et transparent - Italie, XXème - H. 41.5 cm	40 / 60
92	Paire de vases en verre émaillé à décor de pensées sur fond dégradé transparent à mauve - H. 29.5 cm env. - Epoque Art nouveau	300 / 400
93	Deux petites vases en verre bleu soufflé à décor stylisé ocre et vert dans le goût de l'antique - H. 12 et 16 cm	40 / 50
94	Fume-cigarette en écume et ambre, bague et cartouche en vermeil - Poinçon tête de sanglier - L. 7.2 cm - Dans son écrin -(manque à la dorure du cartouche)	20 / 30
95	Coco de mer dit "Coco-fesse" - H. 40 x L. 26 x P. 13 cm environ	300 / 500
96	Tadep coiffure hérisson reliquaire sur hampe stylisée - Style Mambila, Cameroun - H. 36 cm	50 / 80
97	Personnage clous et cordages yeux en os coiffure plume et peau - Style Nkisi, Congo - H. 53 cm	50 / 80
98	Personnage perlé avec calebasse - Style Bamiléké, Cameroun - H. 59 cm hors socle	50 / 80
99	Personnage visage traces de polychromie - Style Makichi, Zaïre - H. 24 cm hors socle	30 / 50
100	Personnages de divination à 3 têtes en bois sculpté, raphia, clous et miroir - Style Mayombé Zaïre - H. 35 cm	30 / 50
101	Femme enceinte, patine croûteuse - Style Baoulé, Côte d'Ivoire - H. 25,5 cm hors socle	30 / 50
102	Dang LEBADANG (Vietnam 1921-2015) - Cheval en furie - Lithographie en relief signée en bas à droite et justifiée "épreuve d'artiste" - 53 x 32 cm à vue	50 / 80
103	Charles SAINT-GEORGE (1907-1980) - "Paris, Rue des Hospitalières" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers - 50 x 61 cm	200 / 300
104	Henri LANDIER (né en 1935) - "Pointe Albir" - Gravure à l'eau-forte et aquatinte signée en bas à gauche et justifiée « essai » en bas à droite - 49 x 64 cm	100 / 150
105	René Pierre Désiré LASNE dit René GOUAST (1897-1980) - "Les Murs dans la plaine" - Huile sur toile signée en bas à droite et titré au revers - 26 x 21 cm	100 / 150
106	Armand HENRION (1875-1958) - Les Clowns - Lithographie signée en bas à droite et justifiée 150/350 - 15 x 31.5 cm à vue	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
107	Charles SAINT-GEORGE (1907-1980) - Portrait présumé de Jean Giono - Dessin à l'encre signé en bas au milieu - 20.7 x 20.7 cm à vue - (insolé, insectes sous le verre)	50 / 80
108	Charles SAINT-GEORGE (1907-1980) - "Saint-Malo, La Rade" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers - H. 32 x L. 40 cm	80 / 120
109	Jean-Michel FOLON (1934-2005) - Éclairs - Lithographie signée et justifiée épreuve d'artiste - 36 x 53 cm à vue	100 / 150
110	Georges LAPORTE (1926-2000) - Cote bretonne - Lithographie en couleurs - 89 x 53 cm	10 / 20
111	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - "Floreal" - Lithographie avec remarques et signature en bas à droite - 56 x 39 cm - (papier froissé et taché en marge)	50 / 80
112	Lambert WALSON (XXème) - "Zita et Mathilde" - Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée avril 53 - 49 x 64 cm à vue	40 / 60
113	MOUSTIERS - Vase bouquetière et corbeille en faïence à décor floral et de coquecigrues - XXème	10 / 15
114	Vase en terre cuite patinée à décor stylisé de scène de bataille - H. 36 cm - (manque une anse)	5 / 10
115	Lot comprenant : - Pied de lampe en albâtre et ornements de laiton - Style Empire - H. 49 cm - Pied de lampe en bronze - Style Louis XVI - H. 64 cm (oxydations et éclats)	20 / 40
116	Pot couvert en forme de canard en pierre reconstituée - H. 13 cm - (restaurations)	5 / 10
117	Lot d'étain comprenant une cimarre et un chandelier à quatre bras - H. 60 et 20 cm	20 / 40
118	Carillon "OEil de bœuf" - Epoque Napoléon III - 48.5 x 48.5 cm	30 / 50
119	Phoque en pierre dure sculptée noire portant l'inscription Tom Surusila au revers - Long. 14.5 cm - (usure)	10 / 15
120	Maternité - Petit sujet en bronze à patine marron - Signature illisible - H. 14 cm	20 / 30
121	Plat rond en majolique polychrome à décor allégorique de l'Eté - Diam. 41 cm	50 / 80
122	Chien en terre cuite émaillée portant une indication sous la base "Faiensse de nisme" - H.12 cm - (accident à l'oreille)	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
123	Lampe en métal ornée d'une jeune chinoise en porcelaine blanche, abat-jour en verre fumé jaune - H. 44.5 cm	30 / 50
124	Balançoire face à face en métal - H. 215 cm env. - en l'état	30 / 50
125	7 marionnettes du théâtre de Guignol en composition et tissu (usures)	30 / 50
126	MG (Morellet Guerineau) - Ancienne voiture à pédale de course Ferrari - Long. 90 cm env. - (rouille, manques à la peinture et enfoncement, restaurations)	100 / 150
127	Deux figurines de chevaliers de marque PAPO - H. 12 et 13 cm environ	20 / 40
128	Lot d'appareils photo argentiques dont Canon AE-1, appareils miniatures, appareils à soufflet, accessoires divers pour la photographie et objectifs, chambre - en l'état	150 / 200
129	Table de mixage SHURE FP31 Mixer - on y joint un micro - en l'état	50 / 80
130	BOISSET à Anduze - Jarre en terre cuite vernissée marron, jaune et verte - H. 56 cm - Diam. int. 35.5 cm	100 / 150
131	THONET - Paire de chaises pliantes modèle B751 - (état d'usage)	50 / 80
132	Commode rustique à ressaut en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, pieds fuselés cannelés rudentés - Style Louis XVI, début XIXème - H. 89 x L. 108 x P. 61 cm	100 / 150
133	Mobilier de chambre à coucher en acajou comprenant : - un lit - L. 140 - une table de chevet, plateau marbre - une armoire à glace ouvrant à deux portes et 6 tiroirs - H. 220 x L. 160 x P. 67 cm env. Époque Art déco, début XXème	300 / 500
134	Chiffonnier en bois ouvrant à six tiroirs - Style Louis-Philippe - H. 146 x L. 98 x P. 47 cm	30 / 50
135	Petit bureau en acajou ouvrant par 5 tiroirs, piètement fuselé cannelé - Plateau moleskine verte - Style Louis XVI, début XIXème - H. 74 x L. 88 x P. 53 cm - (petits accidents et manques)	80 / 120
136	Canapé trois places en noyer mouluré - style Louis XVI - H. 100 x L. 203 x P. 78 cm - (usures, manques et accidents, en l'état)	30 / 50
137	Armoire en noyer mouluré et sculpté de corbeilles fleuries, corniche droite - XIXème - 210 x 140 x 60 cm - (accident à la corniche)	50 / 80

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
138	Bibliothèque vitrine en bois cérusé bleu mouluré et sculpté ouvrant par deux portes vitrées en partie haute à décor de trophées sculptés flanquées de deux colonnes torsadées, un tiroir en partie basse, corniche droite - Style Henri II - H. 223 x L. 130 x P. 46 cm - (pied antérieur à restaurer, usures)	20 / 40
139	Travailleuse à volets en acajou - Fin XIXème - H. 71 cm	30 / 50
140	Bureau de pente en bois ouvrant à trois tiroirs et un abattant dévoilant un intérieur aménagé de 6 tiroirs et un secret - Style Louis XV, vers 1800 - H. 92 x L. 80.5 x P. 43 cm - (usures)	50 / 80
141	Meuble en chêne ouvrant à deux tiroirs et deux portes à décor d'instruments de musique - Style Louis XV - H. 93 x L. 109 x P. 35 cm - (traces sur le plateau)	30 / 50
142	Table pliante en bois style "paquebot" - H. 73 x L. 55 x P. 55 cm - (plateau fendu et taché)	30 / 50
143	Chaise longue à fond de canne - Long. dépliée au sol : 130 cm - (état d'usage)	80 / 120
144	* Mobilier de salon en noyer comprenant deux fauteuils et un canapé trois places, garniture de tissu vichy - Style Louis XV - L. du canapé : 170 cm - (garniture à restaurer, traces d'insectes xylophages)	5 / 10
145	Guéridon quadripode en acajou - Début XXème - H. 71 cm	40 / 60
146	Buffet en enfilade en chêne mouluré et sculpté de fleurettes ouvrant par deux portes et trois tiroirs - Style Louis XV - H. 99 x L. 173 x P. 55,5 cm	30 / 50
147	6 chaises lorraines, piètement en bois tourné pour 5 - H. de 69 à 90 cm - (usures, accidents et traces d'insectes xylophages)	10 / 20
148	Secrétaire à abattant en placage d'acajou - XIXème - H. 141.5 x L. 83 x P. 40 cm - (plateau marbre fendu)	20 / 40
149	Guéridon tripode, plateau rond ceinturé de laiton - XIXème - H. 73 cm - Diam. 73 cm - (quelques tâches sur le plateau, galerie de laiton déformée)	30 / 50
150	Suite de 10 chaises en bois laqué, piètement fuselé cannelé rudenté, dossier droit - Garniture en cuir fauve - Style Louis XVI, début XIXème - (deux en mauvais état)	400 / 600
151	Mobilier de chambre à coucher comprenant deux lits, deux chevets et une commode en bois - style Charles X - (accidents et manques)	100 / 200
152	Meuble bas en bois partiellement peint ouvrant à 16 tiroirs dont 5 compartimentés - H. 80 x L. 118.5 x P. 37 cm - (usures)	50 / 80

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Le chat blanc - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 80 - H. 196 x L. 131 cm	
153	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Composition surréaliste - Huile sur toile non signée - H. 198 x L. 250 cm env.	
154	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120
155	Lampe - Pied en étain et bois - XXème - (quelques marques)	10 / 20
156	SARREGUEMINES - Verseuse en faïence fine à décor floral et liseré doré - H. 18 cm - (traces d'usure)	15 / 20
157	Deux pichets anthropomorphes dit "Jacquot" en faïence à décor bleu et blanc - Probablement Desvres - H. 26.5 et 28 cm	20 / 40
158	Ensemble de 7 monnaies modernes, TTB dans l'ensemble	5 / 10
159	Ensemble de 5 monnaies romaines, 4 sesterces en bronze et un denier argent en état B et TB	20 / 30
160	Boîte à cigare en trompe l'œil de livres anciens - H. 7.5 x L. 26.5 x P. 20.5 cm	20 / 40
161	2 documents réédités vers 1980 à compte d'amateur, de la motocyclette WERNER 1903 : - catalogue de vente : 24 pages 21,5 cm x 14 cm - notice d'utilisation : 8 pages 21,5 x 14 cm	30 / 50
162	Emile MONOD - L'Exposition universelle de 1889, 3 volumes reliés - (usures)	80 / 100
163	Lot de 4 ouvrages, Edition de La Martinière, dont 1 sous blister comprenant : - La Mer, par Philip Plisson (deux ouvrages) - La Sahara par Philippe Bourseiller - Le dernier jour des dinosaures par Igor et Grichka Bogdavov	10 / 20
164	Lot d'affiches de Feria de Nîmes, Séville, et divers (environ 20)	180 / 200
165	Douze lés de papier peint à décor de croisillons imprimé en vert et gris à la planche - Probablement d'après le modèle "Drapery" de Paul POIRET - dimensions : 820 x 50 cm env. (divers états) - le tout dans une malle en bois et métal recouvert de toile marron	300 / 400

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
166	Deux pochoirs à décor de courses hippiques, l'un portant un cartel "Elie De VEZINS" - 28.5 x 27 cm et 29.5 x 38 cm	20 / 30
167	Gravé par Adrien François BAUDOIN (1644-1711), d'après Adam François Van der MEULEN (1632-1690) - "Le Roi dans sa calèche accompagné des dames dans le bois de Vincennes" - Gravure à l'eau forte d'après VAN DER MEULEN, encadrée sous verre - XVIIIème - 81 x 53 cm - (taches)	30 / 50
168	"A Nouestro simpatico "Presidèr" d'aou Vendrer-mai è li rèvendrer dè sègu - 1913 Mordieu" - Photographie rehaussée - Photo Ateliers Baudoin, Marseille - H. 36 x L. 52 cm à vue m	10 / 20
169	M. GAIGNIER - Paysage aux ruines - Dessin au fusain et rehauts de craie blanche sur papier gris, signé et daté 1914 en bas à droite - 35 x 47 cm	10 / 20
170	D'après Jacques RIGAUD (1680-1754) - Deux gravures au burin "Vue du château de Versailles prise du cote dela terrasse vis a vis la chapelle" et "Veue d'une des aisles du Château de Saint-Cloud du côté du Fer à cheval ou du Chemin de Versaille" - H. 26 x L. 49 cm à vue - Encadrées - (émargées, un verre accidenté)	40 / 60
171	Al. DEGUET - La Mort de Bertrand Duguesclin - Gouache sur panneau signée en bas à gauche - 30 x 58.5 cm	20 / 40
172	Ecole française XXème - Portrait de chasseur - Huile sur toile signée en bas à droite Polhan ? - 61 x 51 cm - (déchirure)	10 / 15
173	L. NOIREAUT (XXème siècle) - Entrée d'un cloître - Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1919 - 25,5 x 33 cm	40 / 60
174	"Portrait de Bertrand Du Guesclin Comes Stabuli" - Gravure ancienne - 13.6 x 7.5 cm à vue	15 / 20
175	Tapis en laine à décor d'entrelacs polychromes - 259 x 377 cm - (usures et manques)	100 / 150
176	Tapis en laine à décor de réserve centrale bleu sur fond rouge - 278 x 158.5 cm - (usures)	50 / 80
177	Tapis en laine à décor central de fleurs stylisées bordeaux et rouge - 199 x 108 cm - (usures)	20 / 30
178	Lot de quatre tapis en laine à décors divers - Dim. de 120 x 83.5 cm à 200 x 127 cm - (usures)	30 / 50
179	Haut de buffet en bois, ouvrant à deux portes vitrées et deux tiroirs - H. 81 x L. 75 x P. 29 cm - (état d'usage)	10 / 20
180	Table à jeux, plateau portefeuille en bois de placage et marqueterie - Style Louis XVI, XIXème - H. 77 x P. 77 x P. 38 cm - (accidents de placage)	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
181	Guéridon tripode en acajou à crémaillère formant lampadaire bouillotte - XIXème - H. 117 cm réglable - (montée à l'électricité)	100 / 150
182	Glace trumeau en bois doré et laqué à décor d'urne, de nœud de ruban et de guirlandes fleuries - Glace au mercure - Fin XVIIIème - H. 200 x L. 118 cm - (petits éclats)	500 / 800
183	Fauteuil, accotoirs en crosse, pieds antérieurs en jarret - Époque Restauration	50 / 80
184	Lit d'alcôve en bois laqué tendu de toile ancienne sur le thème des cinq sens - Epoque Louis XVI - H. 131 x L. 195 x P. 110 cm (en l'état)	100 / 150
185	Important bureau de pente en acajou mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant un intérieur aménagé - Elements anciens - 120 x 131 x 66 cm	150 / 200
186	Paire de meubles demi-lune ouvrant chacun à une porte et dévoilant des étagères intérieures - 160 x 103.5 x 46 cm - (accidents)	150 / 200
187	CAZENAVE, édité par BANCE LE JEUNE - Paire de gravures en couleurs "À l'Amour il faut se rendre" et "Le Nid d'Amour" - Dim. des cadres : 68 x 48.5 cm - (insolées, tachées)	40 / 60
188	Simone HAMMON - XXème - Cour de ferme - Gravure en couleurs signée en bas à droite - 44,5 x 29,5 cm	10 / 20
189	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908-1984) - Nu au miroir - Lithographie signée et justifiée 2/100 - 72 x 55 cm	20 / 30
190	Ecole française XXème - Eglise et Porte de Bourgogne de Moret-sur-Loing - Encre sur papier titrée en bas à droite - 17 x 13,5 cm	10 / 20
191	Paul CUCHET (1895-1980) - Paysage aux cyprès - Huile sur Isorel signée en bas à droite - 45.8 x 60.8 cm - (usures et manques sur les bords)	30 / 50
192	Cheval en bois sculpté à décor polychrome - H. 89.5 x L. 98 x P. 20 cm env	20 / 30
193	École française vers 1900 - Portrait de dame de qualité - Huile sur toile - H. 66 x L. 54 cm - (accidents)	80 / 120
194	* Robert JONQUET (1920-2018) - Les trois âges de la vie - Huile sur toile signée en bas à droite et datée octobre 81 - H. 162 x L. 196 cm  Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	80 / 120

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation
-----	-------------

---

\* Robert JONQUET (1920-2018) - Deux âges de la vie - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 78 - H. 130 x L. 162 cm

195

Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.

80 / 120