

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 21/10/2019
 Numéro 2919
 Libellé Vente Emaux - 24 Octobre 2019
 Quantité adjugée 215

Qté	Code	Description	Adjudication	Repris
215				
	N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
—	1	Raphael/ Maitre au Dé, d'après - "Noces de Cupidon et Psyché"- Plaque ovale émaillée- Epoque XIXe- 12,5 x 17 cm- Petits accidents et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	2	V. Bonnet - "L'Amour laissant échapper un oiseau de sa cage " - Plaque en émaux polychromes dans le goût du XVIIIème - SBD- 10,5 x 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	3	"L'Annonciation"- Plaque en émail à fond bleu - SBD M. Augé - époque XIXème - 10 x 6,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	4	Ecole limougeaude XVIIIe - Plaque en émaux polychromes monogrammée "P.N." - porte l'inscription: "Attires moy a près vous, le vous aimeray"- 9 x 6,2 cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	5	Ecole limougeaude XIXe, "Sainte en prière" -Plaque en émaux polychromes- 9 x 7,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
—	6	Jacques II Laudin ? - "Vierge à l'Enfant"- Plaque en émaux polychromes - Signée au dos- 19 x 16 cm- Restaurations et repeints - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
—	7	Jacques II Laudin (c.1665-1729)- "Sainte Anne et la Vierge" - Plaque ovale en émaux polychromes - Signée et monogrammée "IL" au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 17 x 14,7 cm- Accidents, manques et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
—	8	Jacques II Laudin (c.1665-1729) -"Vierge à l'Enfant" - Plaque en émaux polychromes- Titrée et monogrammée : "IL" en bas- circa 1700- 21x 17,5 cm- Petits manques	1 100,00	
—	9	Ecole limougeaude dans le goût de Laudin - "Saint Jean-Baptiste"- Plaque en émaux polychromes- titrée en bas - 10,3 x 8,2 cm- petits accidents et manques	500,00	
—	10	Noel II Laudin (1657-1727) - "Vierge à l'Enfant surmontée du Saint Esprit" - Dos de bénitier en émaux polychromes - signé au dos N. Laudin..." 20,5 x 13,5 cm- Accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	11	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Saint Joseph" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - Signée au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 13,2 x 11,4 cm - Petits manques et anciennes restaurations	600,00	
—	12	Ecole limougeaude XVIIe dans le goût de Laudin - "Sainte Thérèse d'Avila" - Plaque en émaux polychromes - 9,5 x 8 cm- Accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00

000,00

13	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Vierge d'acceptation" - Plaque ovale en émaux polychromes - signée au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 11 x 8,5 cm - Petits manques de bordure - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
14	Baptiste NOUHAILER (1699-1775) - "L'adoration des Mages" - Plaque ovale en émaux polychromes - Signée au dos - 13,3 x 11 cm - Petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
15	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Sainte Clara" - Plaque en émaux polychromes - titrée et monogrammée "I.L." - 8,5 x 6,5 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
16	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Saint Jean-Baptiste" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - signée au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 13,5 x 11,5 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
17	Dans le goût de Jacques II Laudin - "Saint Jean de la Croix" - Plaque en émaux polychromes - époque XVIIe - 11 x 8,9 cm - Anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
18	Dans le goût de Jacques II Laudin - "Saint Charles" - Plaque en émaux polychromes titrée dans le bas - 13,2 x 10,1 cm - petits accidents, manques et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
19	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Marie-Madeleine" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - 10 x 8 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
20	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Saint Jean-Baptiste" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - Monogrammée au dos - 9 x 7 cm - quelques manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
21	"Extase de Sainte Thérèse" - Plaque ovale en émaux polychromes - époque XVIIe - 11,5 x 9 cm - Petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
22	Noel II Laudin laisné (1657-1727) - "Marie-Madeleine" - Plaque en émaux polychromes - signée au dos - 11,7 x 9,5 cm - petits manques	1 000,00	
23	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Sainte Thérèse" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - Signée au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 8,5 x 6,5 cm	400,00	
24	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Saint en prière" - Plaque en émaux polychromes monogrammée "IL" au dos - 12 x 9 cm - restaurée - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
25	Jacques II Laudin (c.1665-1729) - "Sainte Thérèse d'Avila" - Plaque en émaux polychromes titrée en bas et monogrammée "IL" - signée au dos "Laudin au Faubourgs de Manignes à Limoges" - 12,5 x 10,5 cm - Petits manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
26	Jean-Baptiste II NOUHAILER - "L'Assomption" - Plaque en émaux polychromes - signée au dos "Jean NOVAILHER fecit à Limoges 1750" - 22 x 15,5 cm - restaurée - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00

000,00

— 27	École limougeaude XVIeme - "Le Christ flagellé " - Plaque en émaux polychromes - 26 x 19,5 cm- accidents et manques -		2
	Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		
— 28	Ateliers G.M. à Limoges - Un crucifix en émaux translucides polychromes avec cabochons - Signé au dos - H : 25 x 15,5 cm		100,00
	- et un crucifix en émaux translucides polychromes- signé au dos - H : 17 x 12 cm- petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 29	Douze broches en émaux polychromes, par : M.G., FLORE, ISSOUCHON...	70,00	
— 30	Ch. PELTANT - Deux broches en émaux polychromes à décor de femmes de profil - D: 5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 31	Anonyme - Deux broches rondes en émaux polychromes - à décor d'animaux - D: 6cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 32	BETOURNÉ - six broches en émaux polychromes	50,00	
— 33	Marguerite SORNIN - Deux broches en émaux polychromes	110,00	
— 34	Onze broches en émaux polychromes, par : DUBOIS, POUJOL, VERGNOLLE...	50,00	
— 35	Ensemble de huit poudriers de formes carrées ou rondes, à motifs floraux ou stylisés en émaux polychromes, des années		200,00
	1920 aux années 1960 - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
— 36	Ensemble de huit poudriers de formes carrées ou rondes à motifs floraux ou stylisés en émaux polychromes des années		200,00
	1920 aux années 1960 - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
— 37	Camille FAURÉ atelier - Deux broches rectangulaires en émaux polychromes	205,00	
— 38	VINCENTI à Limoges - Deux broches à motifs floraux en émaux polychromes - signées - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 39	THOUMIEUX à Limoges - Un lot de sept broches à motifs floraux ou abstraits en émaux polychromes - signées - N'a pas		150,00
	trouvé preneur à 150 euros.		
— 40	J. REBY à Limoges - Deux broches à décors stylisés en émaux polychromes - signées - 4x4cm	50,00	
— 41	P. MASSE à Limoges - Deux broches rondes à décor floral en émaux polychromes - signées - D:5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 42	J. MAZAUDOIS à Limoges - Deux broches à décor floral stylisé en émaux polychromes - signées - D: 5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 43	SARLANDIER à Limoges - Deux broches et un pendentif en émaux polychromes - signés - N'a pas trouvé preneur à 150		150,00
	euros.		
— 44	G.M. à Limoges - Six broches à décor stylisé en émaux polychromes - signées - D: 3 à 4 cm - N'a pas trouvé preneur à 150		150,00
	euros.		
— 45	Juliette EUZET à Limoges - quatre broches rondes à décor géométrique et abstrait en émaux polychromes - N'a pas trouvé		300,00
	preneur à 300 euros.		
— 46	Juliette EUZET à Limoges - trois broches rondes à décor floral en émaux polychromes - N'a pas trouvé preneur à 250		250,00
	euros.		

47	G. FUNK à Limoges - Quatre broches à décor floral en émaux polychromes - Signées - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
48	G. FUNK à Limoges - Trois broches à décor floral en émaux polychromes - Signées - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
49	Quatre pièces en émaux polychromes:		150,00
	- Castel Boîte à grillon en métal ajouré et couvercle émaillé. Pied écrasé. Signée. H. 4,5 cm D. 5,5 cm		
	- F. Mollet ? Boîte à bijoux ovale en métal patiné à couvercle émaillé à décor floral. Signée. L. 8,5 cm		
	- L. Porcheron Boîte ronde en cuivre à couvercle émaillé à décor floral. Restaurations. Signée. D.7 cm		
	- Louise Arnaud attribué à Vase pansu à décor abstrait d'émaux polychromes. Non signé. H. 9,5 cm		
50	- N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Trois pièces en émaux polychromes:		150,00
	- G. M. Vase pansu à col droit à décor d'émaux polychromes et rinceaux. Signé. H. 10 cm		
	- G. Geanty Vase balustre à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. H. 11,5 cm - petits manques		
	- R. Bonhomme Vide-poche en forme de coquillage à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. L. 17,5 cm		
	- N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
51	Robert Sarlandié: Boîte rectangulaire à décor émaillé en relief. Monogrammée. H. 3,5 cm L. 9 cm Deux boîtes rectangulaires à décor émaillé en relief. Non signées. H. 3,5 cm L. 9 cm et H. 2 cm L. 9,5 cm		80,00
	- N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		
52	Pierre Bonnet: Trois coupelles en émaux polychromes		80,00
	- Coupelle ronde, décor abstrait. Signée. D. 13 cm		
	- Coupelle ronde, décor vagues. Signée. D. 15,5 cm		
	- Coupelle ronde, décor abstrait. Signée. D. 15,5 cm		
	- N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		
53	Louise Arnaud : Cinq coupelles en émaux polychromes	100,00	
	- Coupe festonnée, décor abstrait. Signée. L. 21 cm		
	- Coupe ronde, décor abstrait. Signée. D. 12 cm		
	- Coupe ronde, décor abstrait. Signée. D. 15 cm		
	- Coupe polylobée, décor abstrait. Petit choc. Signée. L. 13/10 cm		
	- Coupe ronde, décor abstrait. Signée. D. 15 cm		
54	Duban et Christel: Sept pièces en émaux polychromes.		180,00

55	<ul style="list-style-type: none"> - Vide-poche et tortue en émaux polychromes. Accidents sur la tortue. Signés. D. 11 cm L. 12 cm - Deux vide-poches à décor abstrait d'émaux polychromes, un rond D. 11 cm (petit choc), un carré L. 11/11 cm. Signés. - Vide-poche rond à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. D. 15 cm - Vide-poche rond à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. D. 18 cm - Vide-poche rond à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. D. 18 cm - Vide-poche rond à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. D. 18 cm - Vide-poche rond à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. D. 22 cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. <p>Cinq coupelles rondes en émaux polychromes, décor divers :</p>		150,00
56	<ul style="list-style-type: none"> - J. Castel. Egrenure. Signée. D. 15 cm - Anne Thomas. Signée. D. 15,3 cm - G. M. Décor rouge abstrait. Signée. D. 15 cm - J. Bétourné. Décor vert et frise dorée. Petit choc. Signée. D. 15 cm - J. Bétourné. Décor perlé en bordure, fond rouge. Petits chocs. Signée. D. 14,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. <p>R. Sarlandié: Deux pièces en émaux polychromes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Marcheurs dans la neige » <p>Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 7,5 cm L. 11,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupelle ronde à bords chantournés à décor abstrait. Signée. D.14,5 cm 	100,00	150,00
58	<ul style="list-style-type: none"> - Raymonde Mathieu. Fond bleu, décor gouttes. Eclat. Signée. D. 10,5 cm - N. Amadiou. Décor floral. Signée. D. 10,4 cm - Boris Veisbrot. Décor abstrait. Eclats. Signée. D. 9,5 cm - Signature illisible. Deux coupelles rouge et bleu. Eclats sur l'une. D. 9,5 cm - Thoumieu. Décor berger et troupeau. Choc en étoile. Signée. D. 14 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. <p>B. Bonhomme</p>		150,00
59	<p>Six coupelles rondes en émaux polychromes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupelle en émaux polychromes, décor festonné, fond bleu. Signée. D. 22 cm - Coupelle en émaux polychromes, décor festonné, fond or. Signée. D. 17,5 cm - Coupelle en émaux polychromes, décor oiseaux. Signée. D. 15 cm - Coupelle en émaux polychromes, décor floral. Signée. D. 15 cm - Coupelle en émaux polychromes, décor pastilles. Signée. D. 15 cm - Coupelle en émaux polychromes, décor festonné, fond vert. Signée. D. 12,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. <p>Cinq coupelles rondes en émaux polychromes, décor divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. P. Accidents. Signée. D. 16 cm - Boris Veisbrot. Accidents. Signée. D. 18 cm - Marilyn Fauret. Signée. D. 18 cm - Funck / Zagadou ? Petits chocs. Signée. D. 23,5 cm - Baillet Foy à Rocamadour. Signée. D. 17,3 cm 	150,00	

60	Cinq plaques rectangulaires en émaux polychromes.		200,00
	- L. Parot « Paysage aux bouleaux » Signée. H. 10,5 cm L. 7,5 cm - L. Raclot « Escalier dans le village » Signée. H. 15,5 cm L. 11,5 cm - V. Boris « Chaumière en forêt » Signée. H. 16,5 cm L. 13 cm - G. Vergnolle « Baignade au lac » Signée. H. 8 cm L. 11 cm - « Fleur » Non signée. H. 11,5 cm L. 8 cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
61	C. Peltant:		200,00
	Quatre pièces en émaux polychromes. « Cascade et rivière » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée et datée 1941. H. 8cm L. 12 cm « Chemin forestier » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 9 cm L. 13,5 cm « Femme à la coiffe perlée » Médaille ovale en émaux polychromes. Signé. H. 15 cm L. 10 cm « Chien de chasse et bécasse » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 9 cm L. 11,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
62	Cinq plaques rectangulaires en émaux polychromes:		200,00
	- Soustre « La favorite » Signée. H. 19 cm L. 12,5 cm - E. Blancher « M-M. D. (Marie-Madeleine) » Signée et datée 4 mai 1911. H. 9 cm L. 6 cm - R. Leclair « Village en hiver » Signée. H. 12 cm L. 15,5 cm - Sazerat « Bouleaux et lac » Signée. H. 15 cm L. 11 cm - Anne Thomas « Les voiliers » Signée. H. 12 cm L. 16 cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
63	Quatre plaques rectangulaires en émaux polychromes:		200,00
	- Mary Lou Fauvet « Pont dans un sous-bois » Signée. H. 13,5 cm L. 17,5 cm - Bétourné « Paysage de printemps » Signée. H. 9 cm L. 13 cm - H. Gaud « Paysage au cours d'eau » Signée. H. 7 cm L. 10 cm - I. Sarian		

64	<p>« Femme à la robe rouge » Signée. H. 13 cm L. 9 cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.</p> <p>Cinq plaques rectangulaires en émaux polychromes:</p>		150,00
65	<p>- Dumas « Paysage côtier » Signée. H. 9,5 cm L. 13 cm « Scène asiatique » Accidents et manques. Non signée. H. 17 cm L. 21 cm - Ludy « Paysage ensoleillé » Signée. H. 12 cm L. 15 cm « Maisons en bord de mer » Non signée. H. 7 cm L. 8 cm - A. Marty « Le moulin » Signée. H. 16,5 cm L. 12 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.</p> <p>Cinq pièces en émaux polychromes:</p> <p>- Duban et Christel « Les rois mages » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 7 cm L. 9 cm - H. Saunier « Maisons dans la forêt » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 8 cm L. 13 cm - Maxime Monnerie « Fleurs » Broche en émaux polychromes. Signée. L. 4/8,5 cm - G. Vergnolle « Paysage au lac » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 5,5 cm L. 8,5 cm - E. Blancher « Vénus et Vulcain forgeant les armes d'Enée » Plaque rectangulaire en émaux or et grisaille. Signée. H. 18,5 cm L. 24,5 cm</p>	300,00	
66	<p>R. Sarlandié:</p>		150,00
67	<p>Trois plaques rectangulaires en émaux polychromes. « Sous-bois à la rivière » Signée. H. 13,5 cm L. 17,5 cm « Porteuses de fagots » Signée. H. 13 cm L. 24,5 cm « Bouquet de fleurs » Signée. H. 11,5 cm L. 8 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.</p> <p>Azar Laguione Gimeno: - Deux plaques en émaux polychromes à décor Art déco et paysage 1900. Signées, numérotées 1/1. L. 12/12 cm</p>	150,00	
68	<p>Deux plaques en émaux polychromes:</p>		150,00
	<p>V. Cot « Gitania » Plaque ovale. Signée. H. 11,5 cm L. 8 cm Duban « Touareg au chapeau » Plaque rectangulaire en émaux polychromes. Signée. H. 17 cm L. 11,5 cm</p>		

69	- N'a pas trouvé preneur à 150 euros. R. Sarlandié:		150,00
70	Quatre plaques rectangulaires en émaux polychromes. « Paysage au cerf » Signée. H. 9 cm L. 13,5 cm « Phare de nuit » Signée. H. 9,5 cm L. 14 cm « Les bords de L'isle » Signée. H. 14 cm L. 9 cm « Bateaux de pêche » Signée. H. 12 cm L. 17 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Paul Louis Mergier:		280,00
71	Trois plaques rectangulaires en émaux polychromes. « Saint-Germain-des-Prés » Signée et datée 1957. H. 35 cm L. 24 cm « Eglise à Saint-Etienne » Signée et datée 1945. H. 19 cm L. 24,5 cm « Eglise San Gregorio magno » Signée, datée 1957, située Rome. H. 19,5 cm L. 24 cm - N'a pas trouvé preneur à 280 euros. Camille FAURÉ ateliers- Limoges - "Forêt en automne" - Plaque en émaux polychromes - SBD - 25x34,5cm - N'a pas trouvé		150,00
72	preneur à 150 euros. Camille FAURÉ ateliers -"Hérons pourprés" - plaque en émaux polychromes - signée - 33x12cm - Retiré pour le compte du		200,00
73	vendeur à200 euros. Camille FAURÉ ateliers - Limoges - " Port de pêche" - Une plaque en émaux polychromes - SBD - 25x34,5cm	150,00	
74	R. SARLANDIÉ à Limoges - "Forêt automnale" - plaque en émaux polychromes - signée - 7,5x 11,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
75	Camille FAURÉ ateliers - "La passe aux canards" - plaque en émaux polychromes - 9x14cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
76	R. RESTOUEIX - "Parisiennes" - Deux plaques en émaux polychromes formant pendant - signées - 29,5x14,5 - N'a pas		150,00
77	trouvé preneur à 150 euros. R. BONHOMME - "Bouquet de fleurs" - Plaque en émaux polychromes - signée - 28x8cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
78	A. BUREAU - "Maison près de l'étang" - plaque en émaux polychromes - signée - 8,5x11cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
79	R. RESTOUEIX - "Ferme au bord de l'eau" - Plaque en émaux polychromes - signée - 14x19cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
80	R. RESTOUEIX - "Maison au pont"- Plaque en émaux polychromes - signée - 14x19cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
81	R. BONHOMME - "Caravelle" - Plaque en émaux polychromes - signée - 15x19cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
82	M. BETOURNÉ - "Papillons" - Plaque en émaux polychromes - Signée - 16x12cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
83	Dominique PIECHAUD - "Vierge à l'Enfant" - plaque en émaux polychromes - signée - 7x9cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
84	René Bonhomme à Limoges - « Etang et forêt » - Composition rectangulaire en émaux polychromes- Signée - H. 24 cm L.		200,00

85	30 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. René Bonhomme à Limoges - « D'après Cézanne » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 27,5		200,00
86	cm L. 37 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. Maxime Monnerie - « Paysage à l'église » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 9,5 cm ; L : 13		150,00
87	cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Maxime Monnerie à Limoges - "Paysage de forêt" - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 9 cm L.		150,00
88	13,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Camille Fauré ateliers - "Vierge en prière" - Composition rectangulaire en émaux polychromes - SBD - 9 x 7 cm - Retiré		150,00
89	pour le compte du vendeur à 150 euros. Maxime Monnerie à Limoges - " La pêche " - Composition ronde en émaux polychromes - Signée - D : 9 cm		150,00
90	- Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme à la coiffe blanche » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé- H : 8		150,00
91	cm L : 5,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Camille Fauré ateliers - « Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 15 cm ; L : 20 cm	150,00	
92	René Bonhomme à Limoges - « Paysage aux vaches » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 13		150,00
93	cm L. 17 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. René Bonhomme à Limoges - « Retour de pêche » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 16 cm		150,00
94	L. 22 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. René Bonhomme à Limoges - « La ferme » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 13 cm L. 17		150,00
95	cm - légères fissures - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Camille Fauré ateliers - « Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 16,5 cm ; L : 12 cm		150,00
96	- Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Camille Fauré ateliers - « Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 12 cm - L : 16,5 cm		150,00
97	- Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Jeanne SOUBOUROU (1879-1968) - "Paysage aux bosquets roses" - Plaque en émaux polychromes - monogrammée en bas à droite et signée au dos - 11,5 x 13,5 cm	400,00	

98	Camille Fauré ateliers - « Paysage d'hiver » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 14 cm L. 9,5 cm		150,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
99	E. Blancher à Limoges - « Egyptienne de profil » - Portrait rond en émaux polychromes - Signé - D: 9,3 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
100	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme à la coiffe rouge » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 8 cm L : 6,3 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
101	Robert Blancher à Limoges - « Paysage de montagne » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 10 cm L : 15 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
102	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme à la robe verte » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 6 cm L : 4,8 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
103	Camille Fauré ateliers - « Paysage à la barque » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H : 9 cm L : 14 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
104	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme aux cheveux longs » - Portrait rond en émaux polychromes - Signé- D : 10 cm	180,00	
105	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Vierge » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 7,7 cm - L : 6,4 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
106	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme à la natte » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 7,5 cm L : 6,2 cm	150,00	
107	Camille Fauré ateliers - « Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 12 cm L. 16,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
108	Ateliers GM à Limoges - "Cathédrale de Limoges" - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Signée au dos et datée 1978 - 25,5 x 15,5 cm	250,00	
109	E. Blancher à Limoges - « Femme aux fleurs rouges » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H. 18 cm L. 13,5 cm	220,00	
110	Maxime Monnerie à Limoges - "Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 10 cm L. 15 cm		150,00
111	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Femme aux mains jointes » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 16,5 cm L : 12,5 cm	200,00	
112	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme à la coiffe violette » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H : 16,5 cm ; L : 10,5 cm	280,00	
113	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Profil de femme enturbannée » - Portrait ovale en émaux polychromes - Signé - H.11,5 cm L. 8,3 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00

—	114	Paul Bonnaud (1873-1953) - « Femme à la coiffe » - Portrait rond en émaux polychromes - Signé - D : 9 cm	270,00		
—	115	Maxime Monnerie à Limoges - « Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 11 cm L. 17,4 cm	150,00		
—	116	D'après Raphael - "Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste"- Composition rectangulaire en émaux polychromes- Monogrammée A. D. et titrée en bas à gauche- 17 x 12 cm	150,00		
—	117	E. R. BLANCHER - " Vierge en prière" - Composition rectangulaire en émaux polychromes- SBG- 12 x 9 cm	100,00		
—	118	Maxime Monnerie à Limoges - "Paysage » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 17,4 cm L. 12,7 cm	210,00		
—	119	"L'archange Gabriel tenant des fleurs de lys"- Composition rectangulaire en émaux polychromes monogrammée "J. C." et datée 1889 - 10x 7 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00	
—	120	Paul Bonnaud (1873-1953) -" Sainte Victoire et Saint Jean-Baptiste"- Plaque en émaux polychromes - Signée et datée 9 février 1847- 9 février 1907 - H : 20 cm ; L : 15,5 cm	280,00		
—	121	Michel ROLY - "Fée tenant un coffret" - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée : "MR" - 7,5 x 5,5 cm - Petits chocs en étoile	100,00		
—	122	Maxime Monnerie à Limoges - "Arbres et bord de mer » - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 10 cm L. 15 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00	
—	123	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le joueur de flûte » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1925 - H : 18 cm ; L : 10 cm	2 500,00		
—	124	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le joueur de flûte » - Technique mixte : gouache et pastel - Signée et datée 1925 - H : 18 cm - L : 10 cm - Retiré pour le compte du vendeur à880 euros.		880,00	
—	125	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le joueur de flûte » - Technique mixte: gouache et pastel - Signée et datée 1925 - H : 18 cm		980,00	
—	126	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le contrôle » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1927 - H : 9 cm ; L : 7 cm	3 000,00		
—	127	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le pré aux nymphes » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1919 - H : 11 cm L : 14 cm - Retiré pour le compte du vendeur à2600 euros.		2	
600,00	—	128	Léon Jouhaud (1874-1950) - « En Limousin » -Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1908 - H. 10 cm L. 18 cm	2 800,00	
700,00	—	129	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Saint-Germain de Confolens » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1950 - H : 14 cm ; L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à2700 euros.		2
500,00	—	130	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Aubusson » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1947 - H : 14 cm ; L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à2500 euros.		2

500,00	131	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Chemin de Macau à Eymontiers » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1944 - H : 11 cm ; L : 7 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
500,00	132	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Retour des champs » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1945 - H. 18 cm L. 11 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
700,00	133	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Promenade à travers champs » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1924 - H : 12 cm ; L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2700 euros.		2
650,00	134	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Les anémones » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1944 - H : 14 cm L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2650 euros.		2
	135	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le mouchoir » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée - H : 18 cm ; L : 10 cm - légères fissures	3 000,00	
500,00	136	Léon Jouhaud (1874-1950) - « A travers la montagne limousine » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1928 - H : 11 cm ; L : 14 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
000,00	137	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Aubusson » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1944 - H : 13 cm L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2
600,00	138	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Les aveux » - Plaque ronde en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1931 - D. 10 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.		2
500,00	139	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Au Quartier latin » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée - H : 9 cm - L : 7 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
	140	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Homme et femme » - Plaque ronde en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1910 - D : 8 cm		
	141	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Frère et sœur » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée - H : 12 cm L : 9 cm		
	142	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le chemineau » - Plaque ronde en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1933 - D : 12 cm		
	143	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Nature morte au pot à huile » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1943 - H : 11 cm - L : 9 cm		
	144	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le pré fleuri » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1936 - H : 14 cm - L : 11 cm	2 800,00	
	145	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Allée d'un parc » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1945 - H : 14 cm - L : 11 cm	2 800,00	
500,00	146	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Aubusson » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1933 - H : 13,5 cm - L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2

600,00	147	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Boucherie à Eymoutiers » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1945 - H : 14 cm - L : 11 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.		2
600,00	148	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Nature morte » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1943 - H : 9 cm L : 11 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.		2
500,00	149	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Printemps » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1947 - H : 12 cm - L : 9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
	150	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Femme dévoilée » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée - H : 11 cm - L : 7 cm	3 000,00	
	151	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Tentations » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1924 - H : 14 cm - L : 11 cm	3 000,00	
	152	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Trois femmes dans les bois » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1919 - H : 14 cm - L : 11 cm	2 900,00	
	153	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Laure » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1933 - H : 18 cm L : 14 cm - petite gerçure de cuisson dans le bas	3 150,00	
	154	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Laure » - Technique mixte: gouache et pastel - Signée et datée 1933 - H : 18 cm - L : 14 cm		950,00
		- Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
500,00	155	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Avant L'orage » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1937 - H : 9 cm - L : 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
500,00	156	Léon Jouhaud (1874-1950) - « La Maraîchère » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1945 - H : 11 cm; L : 7 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		2
700,00	157	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Femme au chapeau » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1919 - H : 9 cm - L : 5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2700 euros.		2
600,00	158	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Montagnes » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1936 - H : 14 cm - L : 11 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.		2
	159	Léon Jouhaud (1874-1950) - « La banlieue de Limoges » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1945 - H : 11 cm L : 18 cm	2 800,00	
	160	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Cendrillon après minuit » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1931 - H. 14 cm L. 11 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 16 dans Emaux Art déco par Michel Kiener, Biennale internationale de l'émail contemporain, Limoges 1992	4 200,00	
	161	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Récolte des pommes » - Plaque ronde en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1928 - D. 14 cm	3 000,00	
	162	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le printemps ou Jardin fleuri » - Plaque ronde en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1928 - D : 15,5 cm	4 550,00	

	Bibliographie : Modèle répertorié page 127 dans Léon Jouhaud par Pascal Nourisson, Ed. Lucien Souny 2003 Cette plaque fut exposée au Salon d'automne de 1928	
163	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Les bas » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1928 - H : 14 cm - L : 11 cm. Petites fissures	3 000,00
164	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Pique nique » - Plaque rectangulaire en émaux polychromes - Monogrammée et datée 1919 - H : 20,5 cm - L : 15 cm	3 800,00
165	Léon JOUHAUD (1874-1950)- " Femme dévoilée" - HSC- Signée et datée 1934- 40 x 32 cm	1 000,00
	Bibliographie : Modèle répertorié page 120 dans Léon Jouhaud par Pascal Nourisson, Ed. Lucien Souny 2003	
166	Léon Jouhaud (1874-1950) - « Le viaduc sur la Vienne à Limoges » - Technique mixte : gouache et pastel. Signée et datée 1935. H : 16,5 cm - L : 12,5cm	
167	R. Sarlandié: Vase soliflore à décor abstrait d'émaux polychromes dans les tons de vert. Petits éclats. Signé. H. 14,7 cm Vase soliflore à décor abstrait d'émaux polychromes dans les tons de rouge. Signé. H. 9 cm Coupelle ronde en émaux polychromes à décor floral. Signée. D. 8,5 cm	190,00
168	A. Marty: - Vase de forme conique à décor d'émaux polychromes violets. Accidents et manques. Signé. H. 6 cm - Vase de forme bombée à décor géométrique d'émaux polychromes dans les tons de vert. Accidents et manques. Signé. H. 8,8 cm	100,00
169	Quatre pièces par H. Marty: - Vase ovoïde à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. H. 11 cm - Vase balustre à décor de fleurs en émaux polychromes. Petit choc. Signé. H. 15,4 cm - Vase ovoïde à décor abstrait d'émaux polychromes. Petits chocs et base à fixer. Signé. H. 11 cm - Vase ovoïde à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. H. 8,5 cm	350,00
170	Robert Sarlandié: Vase soliflore à décor floral d'émaux polychromes. Accidents et manques. Signé. H. 25,5 cm Vase pansu à col droit à décor floral d'émaux polychromes. Signé. H. 10,5 cm	160,00
171	Camille Fauré ateliers - Poudrier de forme carrée à décor floral d'émaux polychromes - Signé - 7,5x7,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.	90,00
172	Robert Blancher à Limoges - « La chasse » - Poudrier rectangulaire en émaux polychromes - monture en métal argenté - Signé - H. 6,6 cm L. 7,9 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
173	Robert Blancher à Limoges - « Egyptienne de profil » - Portrait rond en émaux polychromes - Signé - D. 6 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
174	René Bonhomme à Limoges - Bonbonnière ronde en métal doré à décor floral en émaux polychromes - Signée - D. 8,3 cm	150,00
175	- Retiré pour le compte du vendeur à150 euros. Quatre pièces en émaux polychromes:	180,00
	- J.M Vase de forme bombée à décor abstrait d'émaux polychromes. Signé. H. 9,5 cm	

	- Louise Arnaud Coupelle ronde en émaux polychromes à décor floral. Signée. D. 10 cm		
	- L. S. Coupelle ronde en émaux polychromes à décor rayonnant. Signée. D. 10,2 cm		
	- A. P. « Jeune femme à la couronne de laurier » - Médaillon rond en émaux polychromes. Signé. D. 6,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		
—	176 Maxime Monnerie à Limoges - "Paysage stylisé" - Composition rectangulaire en émaux polychromes - Signée - H. 9,8 cm - L. 5,8 cm	150,00	
—	177 Trois pièces par Fauré et Fauré / Marty: - Camille Fauré ateliers Coupelle ronde à décor d'émaux polychromes et de pastilles rouges. Signée. D. 10 cm - Camille Fauré ateliers Vase ovoïde à décor floral d'émaux polychromes. Petits chocs. Signé. H. 9 cm - Fauré / Marty Vase soliflore à décor abstrait d'émaux polychromes. Eclat à la base. Signé. H. 7,5 cm	200,00	
—	178 Un lot de deux vases: Paul Bonnaud (1873-1953) - Vase de forme balustre sur piédouche en émaux polychromes. Signé dans le col. H : 12 cm- Manques Marty - Un vase en émaux translucides à décor violacé -Signé sur le col - H : 7,7 cm	230,00	
—	179 Paul Bonnaud (1873-1953) - Un vase soliflore en émaux polychromes bleus - Signé sur la base - H : 16,5 cm - Accidents et		150,00
	manques - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
—	180 Fauré/ Marty - Vase de forme conique en émaux translucides à décor abstrait - Signé dans le col - H : 20,5 cm	150,00	
—	181 Camille Fauré ateliers - Vase de forme ovoïde à petit col en émaux translucides à décor floral polychrome - Signé -H : 12,5		950,00
	cm - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		
—	182 Camille Fauré ateliers - Vase de forme boule à col ras en émaux translucides à décor floral polychrome - Signé - H : 12,5		800,00
	cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		
—	183 Camille Fauré ateliers - Vase de forme boule à petit col en émaux translucides à décor floral polychrome - Signé - H:18 cm		1
600,00			
—	184 - Retiré pour le compte du vendeur à1600 euros. Camille Fauré ateliers - Vase de forme ovoïde à petit col en émaux translucides à décor géométrique stylisé dans les tons de rouge, rose, noir et blanc - Signé sur la base - H:27,8 cm	5 000,00	
—	185 Gilbert Metenier: Vase pansu à deux anses en grès flammé beige et bleu. Signé. H. 9 cm D. 15,5 cm Pichet en grès flammé beige et noir. Fêle. H. 17,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00

186	Gilbert Metenier: Broc en grès flammé bleu et beige. Signé, marqué Gannat. H. 19,5 cm Pichet en grès flammé bleu et vert. Signé. H. 10 cm Pot à lait en grès flammé bleu et beige. Signé. H. 8 cm Vase en grès flammé bleu et beige. Non signé. H. 15 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
187	Gilbert Metenier: Vase piriforme en grès flammé bleu et beige. Signé. H. 19 cm Verseuse à deux anses en grès flammé noir et beige. Petit éclat. Signé, marqué Roc-Amadour. H. 13 cm Vase à deux anses en grès flammé brun et beige. Signé. H. 10,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
188	Alfred LEBRET (1871-1955) - Paire de vases à quatre anses en grès brun - Signés sous la base - H : 12,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
189	Un lot de trois pièces: - Louis Dage Vase soliflore en céramique polychrome à décor de baies sur fond beige nuancé. Signé. H. 19 cm - Marcel Chaufrasse Vase de forme pansue en porcelaine bleue à décor de feuilles ton sur ton. Signé. H. 18 cm - Panier en porcelaine polychrome. Signature illisible. L. 19 cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
190	RAMBERVILLIERS - "Pigeon"- Sujet en grès iris - modèle d'A. SCHNEIDER - Marque au tampon sous la base - H : 8,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
191	RAMBERVILLIERS - "Martin pêcheur" - Sujet en grès émaillé à irisations - modèle d'Edouard MÉRITE - Marque au tampon sous la base - H : 11 cm	150,00	
192	RAMBERVILLIERS - "Couple de pigeons" - Groupe en grès émaillé à irisations - modèle de A. SCHNEIDER - Marque au tampon sous la base - H : 8,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
193	RAMBERVILLIERS - "Chat" - Sujet en grès émaillé à irisations - modèle de Charles VIRION - Marque au tampon sous la base - H : 9,5 cm - restaurations au niveau des oreilles - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
194	RAMBERVILLIERS - Un vase en céramique irisée à décor en semi-relief, modèle "Vigne vierge" - dessin de A.		150,00
195	SCHNEIDER- marque au tampon sous la base - H : 47,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme conique à deux anses en porcelaine polychrome à décor stylisé - Signé - H : 29,5 cm - légère gerçure sur une anse - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
196	Camille Tharaud à Limoges - Bonbonnière ovale en porcelaine polychrome à décor stylisé sur fond bleu - Signée - 20 x 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
197	Camille Tharaud à Limoges - Bonbonnière octogonale en porcelaine polychrome à décor stylisé - Signée - H : 6,5 cm ; D : 14 cm	120,00	
198	Camille Tharaud (1878-1951) - « Rhinocéros » - Sujet en porcelaine polychrome - Modèle de Robert Lemoine - Signé en dessous et porte deux étiquettes: "Série sélection C. Tharaud "et "Musée du pavillon de Marsan Paris 1929" - H. 15,5 cm L. 28 cm	2 300,00	
	Bibliographie : Modèle répertorié page 91 dans Camille Tharaud par J.-M. Ferrer, Ed. Lucien Souny 1994		

—	199	Camille Tharaud à Limoges - « Panthère » - Sujet en porcelaine dans les tons de gris - Signé - H. 18 cm	350,00	
—	200	Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme boule en porcelaine polychrome à décor de grappes de fleurs bleues - Signé - H : 22,5 cm	150,00	
—	201	Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme conique en porcelaine polychrome à décor de fougères - Signé - H : 27cm -		180,00
		Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		
—	202	Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme boule en porcelaine polychrome à décor de fleurs bleues - Signé - H : 22,3 cm		150,00
		- Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
—	203	Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme conique en porcelaine polychrome à décor de fougères - Signé - H : 27,3 cm -		150,00
		Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
—	204	Camille Tharaud à Limoges - Vase de forme boule en porcelaine polychrome à décor de fleurs bleues sur fond blanc - Signé - H : 23,5 cm	150,00	
—	205	SANDOZ Edouard-Marcel (1881-1971) - Fabrication HAVILAND - "Fennec" - Bonbonnière en porcelaine blanche et brune -		200,00
		Signé sous le couvercle et à la base - H : 8,5cm L : 14cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
—	206	Camille Tharaud à Limoges - « Poisson » - Veilleuse en porcelaine polychrome - Signée - H. 17,5 cm	430,00	
—	207	Camille Tharaud à Limoges - « Léda et le cygne » - Veilleuse en porcelaine polychrome - Signée - H. 20 cm	430,00	
—	208	Limoges - Une veilleuse en porcelaine à décor de couple oriental - H : 32 cm - Retiré pour le compte du vendeur à250		250,00
		euros.		
—	209	Camille Tharaud :		150,00
		Encrier de forme octogonale en porcelaine polychrome à décor de fleurs stylisées. Modèle de Lemovices. Signé. L. 14 cm Bonbonnière ronde en porcelaine polychrome à décor de fleurs stylisées. Modèle de Lemovices. Petits chocs. Signé. D. 12 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	210	Camille Tharaud à Limoges - Bonbonnière ovale en porcelaine polychrome à décor stylisé sur fond blanc - Signée - L. 12,5 x l: 8 cm	100,00	
—	211	Camille Tharaud - Vase de forme ovoïde en porcelaine polychrome à décor floral sur fond blanc - Signé - H. 30 cm	120,00	
—	212	Camille Tharaud - « Hibou » - Veilleuse en porcelaine polychrome - Signée - H. 17 cm - à restaurer	80,00	
—	213	Camille Tharaud - Vase de forme conique en porcelaine polychrome à décor stylisé - Signé - H. 14 cm	200,00	
—	214	Camille Tharaud - Vase de forme bombée en porcelaine polychrome à décor floral stylisé - Signé - H. 16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
—	215	Un vase en céramique trurquoise - marque au tampon P.M. pour Paul MILLET à Sèvres - H:30cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00