



Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MONNAIES d'ARGENT : 10 x 20 francs Turin, 1 x 100 francs commémoratives ; JOINT un lot de pièces anciennes usagées	210
2,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 10 francs Hercule 1965 et 1968.	90
3,	PENDENTIFS (deux) en argent griffés d'une monnaie de 5 livres italienne de 1873, d'une pièce de 50 francs français Hercule, joint un 1/4 de dollars argent de 1942 monté en pendentif et une monture de pendentif pour pièce. Poids total : 82,8 g	120
4,	MONNAIES d'ARGENT : 3 x 5 francs français 1833, 1868 et 1874. JOINT en argent un 3 x 1 francs suisse ; 2 x 1/2 francs suisse ; 1 pesetas ; 1 x 2 francs belge ; 1 x 2 francs semeuse ; 3 x 1 francs semeuse. Poids total : 139 g	170
5,	MONNAIES d'ARGENT : 6 x 10 francs Hercule et 1 x 100 francs commémorative CORRECTION à la LISTE : 4 monnaies de 10 francs et non 6	225
6,	MONNAIES d'ARGENT : (11) : 3 x 50 francs Hercule 1976 et 1978; 1 x 10 francs Hercule 1970 ; 1 x 5 francs Hercule 1874 ; 3 x 2 francs semeuse 1915 et 1868 (une tres usée) ; 2 x 1 franc ; 2 x 100 francs. Poids total : 209 g	250
7,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule et 5 x 100 francs commémoratives. Poids total : 135 g	270
8,	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 50 FF Hercule	310
9,	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 10 FF Hercule	310
10,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 FF 1833 et 1841 et 1 x 5 F belge 1869	80
11,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 20 FF Turin et 6 x 10 FF Turin	160
11,1	MONNAIES d'ARGENT : 45 x 5 francs semeuse. Poids : 540 g	1000
11,2	MONNAIES d'argent (lot de) comprenant : 10 francs 1931 ; 2 x 20 francs 1937 ; une monnaie Nederlanden. Poids total : 64 g	130
11,3	MONNAIE d'ARGENT. 2 x 10 francs hercule. 1967 et 1972	140
11,4	MONNAIES d'ARGENT 4 x 50 francs Hercule, 1977, 1976 (3)	300
11,5	MONNAIES d'ARGENT 4 x 10 francs Hercule. 1970, 1965, 1975 et 1967 et 1 x 5 francs Hercule	270
12,	MONNAIE d'OR : 20 francs français 1897 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
13,	MONNAIE d'OR : Monnaie de Paris de 450 euros premier titre 999 millièmes, Département de La Mayenne 7-23 Mars 1997. Poids : 16 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	2060
14,	MONNAIE d'OR 917 millièmes : Brunei, 1000 \$, 10ème anniversaire du Sultan Hassanal Bolkiah. Poids : 50,2 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	5700
15,	MONNAIE d'OR 900 millièmes : Paraguay 300.000 guaranies, 8e mandat du président Alfredo Stroessner. Poids : 46,1 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	5140
16,	MONNAIE d'OR : Souverain anglais Georges V, 1918. Poids : 8 g. Sous boîte scellée PCGS avec notation Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	910
17,	MONNAIE d'OR 917 millièmes : 10 scudi, Ordre de Malte, Angelo de Mojana. Poids : 8 g. Sous boîte scellée du NGC avec notation Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	910
18,	MONNAIE d'OR 900 millièmes : 750 Tögrög, Mongolie, 1980 année internationale de l'enfant. Poids : 18,8 g. Sous boîte scellée du NGC avec notation Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	2100





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III, 1861. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	770
20,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1859. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
21,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 Lires Italiennes, Victor Emmanuel II, 1863. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
22,	MONNAIE d'OR : 1 x 10 francs français, Napoléon III tête nue, 1856 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	360
23,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1857. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
24,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1858. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
25,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 Lires Sardes, Charles-Felix de Savoie, Roi de Sardaigne, prince de Piémont, 1827. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
26,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Cérès, 1849. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
27,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, coq et marianne, 1907. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
28,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1852. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
29,	MONNAIE d'OR : 1 x 10 francs français, Napoléon III tête nue, 1859. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	360
30,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 florins Autrichiens, 1875. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	750
31,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1856. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
32,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français au génie, 1848. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
33,	MONNAIE d'OR : 20 francs français, 1909 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
34,	MONNAIE d'OR : 20 francs français Charles X, 1825, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	760
35,	MONNAIES d'OR : 3 x 10 francs français 1858, 1867, 1899. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1150
36,	MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Empereur, 1806, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	750
37,	MONNAIE d'OR : quintuple Souverain anglais Victoria 1887. Poids : 40 g. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	4560





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	MEDAILLE en OR : commémorative suisse allémanique Stein am Rhein 1457-1957 en or 900 millièmes. Poids : 27 g. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	3010
39,	MONNAIE d'OR : 5 francs français 1854, petit module. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	210
40,	MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Empereur, 1812, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	720
41,	MONNAIE d'OR : 20 francs français Bonaparte Premier Consul An 12, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	900
42,	MONNAIE d'OR : quintuple Souverain anglais Victoria 1887. Poids : 40 g. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	4630
43,	MONNAIE d'OR : 10 francs français 1854, petit module. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	360
44,	MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Premier Consul, An 12, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1050
45,	MONNAIES d'OR : 2 x 5 francs français 1859 et 1866. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	450
46,	MONNAIE d'OR : 20 francs français 1860. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	715
47,	MONNAIE d'OR : 5 FF 1862 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	250
48,	MONNAIE d'OR : 10 FF 1858 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	355
49,	MONNAIE d'OR : 20 FF 1858 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	715
50,	MONNAIE d'OR : 20 FF 1862 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	715
51,	MONNAIES d'OR : 2 x 20 FF 1901, 1908 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1500
52,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 francs Suisse 1947. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	760
53,	MONNAIES d'OR. 2 x 20 francs Suisse 1935 et 1947. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1500
54,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 FR Suisse 1947. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	750
55,	MONNAIES d'OR 3 x 20 francs dont 2 au génie e1878 et 1897 et 1 au coq 1905 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	2200
56,	MONNAIES d'OR. 1 x Souverain d'or Victoria 1871 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	930
81,	COLLIER de 47 perles de culture en chute choker (diam. moy. 8,7 - 9,4 mm). L. 44 cm	90





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82,	BIJOUX FANTASIES (lot de) comprenant : une petite boîte en métal doré ornée d'un camé, un lot de boutons de manchettes dépareillés en métal, petit couteau et ustensile en os, un collier pierres de couleurs, une épingle à cravate en métal doré, un collier de perles de corail, une chaîne en métal doré et pendentif étoile de mer en faïence, une paire de boucles d'oreille « cœur » en argent et une paire de boucles d'oreille en métal doré et forme œil. Le tout dans une boîte à bijoux recouverte de cuir (usures).	60
83,	BIJOUX FANTASIES (lot de) et vintages	120
84,	PERLES de CULTURE (lot de trois) grises, irrégulières pour deux. (Diam. 10 mm)	20
85,	BIJOUX FANTASIE. Lot comprenant : un monnaie d'argent de 5 francs de 1850 montée en broche; une petite broche en argent à profil de femme; une paire de boutons de manchette en métal doré; une gourmette en argent et une médaille moderniste à sujet de la vierge à l'enfant. Poids total d'argent : 65 g	50
86,	CHRISTIAN LACROIX. Collier pendentif pouvant former broche en métal doré à décor d'une croix d'entrelacs ajourée, sur un cordon tressé à fermoir doré. Estampille de la marque au revers. 9 x 7 cm	110
87,	AIGUE MARINE sur papier. 12 x 8 mm. Pesant 3,8 carats	60
90,	RUBIS sur papier de forme ovale (pierre dessertie) (Egrisures et givres en surface). Accompagné d'un rapport de CGL n°34727 du 10/12/2025 précisant : - Masse : 3.34 carats - Couleur : rouge pourpre intense - Provenance : Myanmar (Birmanie) - Pas de modification thermique constatée - Dimensions : 10.22 x 7.32 x 5.46 mm  Expert : Cabinet E&S Portier	17000
	Lot vendu sur désignation, non exposé	
91,	SAPHIR sur papier pesant 2,3 carat (6 x 7,9 x 5,8 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée	430
93,	BAGUE or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale (11,1 x 9,2 x 4,8 mm) dans un entourage de petits diamants. TD. 54 - Poids brut : 7,8 g	800
94,	CHAINE et PENDENTIF en or blanc 750 millièmes serti d'un diamant de taille moderne calibrant 0,05 carat environ. L. 40,5 cm - Poids brut : 1,1 g	100
95,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. TD. 48 - Poids : 2,5 g	205
96,	BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 750 millièmes à décor de plaques rectangulaires. Plaque : 1,9 x 1,1 cm - Poids brut : 12,7 g	1020
97,	ALLIANCES (trois) en or jaune 750 millièmes, deux non gravées. TD. 57 (pour les non gravées) et 56 - Poids : 12,7 g	1030
98,	CROIX huguenote en or jaune 750 millièmes. H. 3,5 cm - Poids brut : 1,8 g	200
99,	ALLIANCE en platine 850 millièmes, gravée. TD. 63 - Poids : 2,7 g	200
100,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et platine à décor en applique d'un coq pavé de petit diamants de taille rose et de petits rubis, souligné d'un diamant de taille ancienne calibrant 1,5 carats environ (nombreuses inclusions visibles à la loupe, couleur supposée : J/K, faible fluorescence). H. 4,8 cm - Poids brut : 17,1 g	2050
101,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à double ligne de petits diamants. TD. Poids brut : 6,8 g	540
102,	COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes. L. 122 cm - Poids brut : 28 g	2300







Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 49,5 cm - Poids brut : 28,7 g	2380
104,	BROCHE feuille en or jaune 750 millièmes, sertie en son centre d'une ligne de onze diamants décroissants de taille ancienne le plus gros calibrant 0,3/0,4 carat environ (petite inclusion visible à la loupe pour le plus gros et deux petits). H. 6,3 cm - Poids brut : 16,5 g	1320
105,	BAGUE demi alliance en ors blanc et jaune 750 millièmes sertie grain de neuf petits diamants de taille moderne calibrant 0,07 carat chacun environ. TD. 53 cm - Poids brut : 25,1 g	2010
106,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 43 cm - Poids brut : 28,7 g	2360
107,	BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de huit à décor gravé. L. 3,4 cm - Poids brut : 11,5 g	950
108,	COLLIER de perles de culture en chute (3 - 6,2 mm) à fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 48 cm.	120
109,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille forcat. L. 55,5 cm - Poids brut : 42 g	3450
111,	HERMES (dans le goût de). Bracelet en or jaune 750 millièmes, maille marine. L. 20,5 cm - Poids brut : 33,7 g	2700
112,	BAGUE en or blanc 750 millièmes à brins affrontés sertis d'une ligne de petits diamants décroissants de taille moderne le plus important calibrant 0,05 carat environ. TD. 57 - Poids brut : 8,5 g	680
113,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille grain de riz. L. 46,5 cm - Poids brut : 24,5 g	2010
114,	CHAÎNE en or blanc 750 millièmes, maille palmier. L. 45 cm - Poids brut : 4,5 g	360
117,	BROCHE fleur en or jaune 750 millièmes et platine pavée de diamants de taille ancienne, les plus importants calibrant 0,10 carat chacun environ. H. 6,3 cm - Poids brut : 11,1 g	860
118,	CHAÎNE sautoir double maille en or jaune 750 millièmes. L. 70 cm - Poids brut : 11,8 g	960
119,	CHAÎNE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'un bouquet floral, le centre serti d'un petit diamant de taille ancienne calibrant 0,10 carat environ. Epoque Art Nouveau. L. 46,5 cm - Poids brut : 9,1 g	740
120,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 59 cm - Poids brut : 36,7 g	3020
121,	CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un petit diamant central de taille rose, gravée. H. 3,5 cm - Poids : 2,4 g	195
122,	BROCHE en or blanc 750 millièmes en forme de ruban, l'une des extrémité pavée de petits diamants de taille moderne calibrant 0,01 carat chacun environ. L. 4,5 cm - Poids brut : 6,1 g	480
123,	BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes ajustable avec agrafe et extrémité serties de petits diamants de taille rose et ancienne. Diam. max int. 20 cm - Poids brut : 34,8 g	2840
124,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille serpent (traces de soudures). L. 17 cm - Poids brut : 11,5 g (fermoir argor)	940
126,	MONTRE de COL et sa CHAÎNE double en or jaune 750 millièmes, décor de petites perles et double cuvette or. L. chaîne : 63 cm - Poids brut chaîne : 14,8 g - Poids brut montre : 15,7 g	1590
127,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, décor cannelé. TD. 57 - Poids brut : 6,4 g	530
128,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g	250
129,	MOREBELLI. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir jaune épaulé dans un entourage ajouré pavé de petits diamants. Signée. TD. 52,5 - Poids brut : 6,6 g. Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLI de juillet 2024 précisant les poids de 2,63 carats pour le saphir et 0,39 carat pour les diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles	700
130,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant en pendant des perles de corail de forme goutte. H. 5 cm - Poids brut : 5,2 g	600





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131,	MOREBELLI. Bague en or rose 750 millièmes griffée d'une émeraude taille coussin épaulée d'un motif poire pavé de petits diamants. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3,8 g. Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLI de juillet 2024 précisant les poids de 1,08 carats pour l'émeraude et 0,29 carat pour les 46 diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles	480
132,	MOREBELLI. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un grenat ovale (spessartite), la monture pavée de petits diamants. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3,5 g. Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLI de juillet 2024 précisant les poids de 2,27 carats pour le grenat et 0,45 carat pour les 40 diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles	300
133,	COLLIER de 109 perles de culture en chute (2,6 - 8 mm), fermoir en or gris 750 millièmes griffé d'un diamant de taille rose calibrant 0,50 carat environ. L. 53 cm	140
134,	MOREBELLI. Bague en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale orange épaulé de deux tsavorites poire. Signée. TD. 52 - Poids brut : 4,6 g. Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLI de juillet 2024 précisant les poids de 2,21 carats pour le saphir et 1,13 carats pour les tsavorites, la provenance Madagascar et pierres naturelles	460
135,	MOREBELLI. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir violet épaulé de aigue marine poire. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3 g. Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLI de juillet 2024 précisant les poids de 1,47 carats pour le saphir et 0,40 carat pour les aigues marines, la provenance Madagascar et pierres naturelles	340
137,	BAGUE Chevalière en or jaune 750 millièmes Monogrammée AM. TD : 63 - Poids : 5,5 g	480
138,	ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants calibrant 0,03 carat chacun environ (cinq manquant). TD. 51 - Poids brut : 1,6 g	250
139,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de petites émeraudes et un petit diamant sur chaque. Poids brut : 1,8 g	150
140,	COLLIER de PERLES de culture décroissantes, à fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm	120
141,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de pierres de couleur et pavées de petits diamants. L. 1,5 cm. - Poids brut : 2,5 g	140
142,	COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes composé d'une chaîne à mailles gourmette et d'un pendentif en forme de fleur griffé de 9 petits saphirs navette et de petits diamants. L. (de la chaîne) 42 cm. H. (du pendentif) 2 cm. - Poids brut : 6,7 g	340
143,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor gravé de végétaux. Poids : 20,4 g	1680
144,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à mailles Singapour (L. 46 cm) retenant un pendentif griffé d'une émeraude poire (7 x 9 mm). surmontée d'un petit diamant. Et les griffes rehaussées de diamants. Poids brut : 3,9 g	900
145,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'un cabochon de corail (Diam. 5 mm.) - Poids brut : 1,7 g	120
146,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g	180
147,	DEBRIS d'OR. Poids : 1,1 g	100
148,	BAGUE or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 1 carat env. TD. 58 - Poids brut : 2,4 g	900
149,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un rubis et d'un petit diamant calibrant environ 0,06 ct sur chaque. Poids brut : 1,8 g	150
150,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche carrée. TD. 57 - Poids brut : 1,8 g	140
152,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes 7 retenant un pendentif griffé d'un saphir poire (7 x 5 mm) surmonté d'un petit diamant. Poids brut : 3 g	220
153,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un saphir. Poids brut : 1,2 g	80





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une émeraude ovale ( 9 x 6 mm). entre deux diamants trillion. TD. 54 - Poids brut : 6 g	800
155,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 585 millièmes forme de feuille d'érable. Poids brut : 0,8 g	60
156,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Non gravée. TD. 55 Poids : 2 g	175
157,	BAGUE CHEVALIERE d'homme en or jaune 750 millièmes, monogrammée PV. TD. 64 - Poids : 23,4 g	1930
158,	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale (8 x 6 mm) dans un entourage de 12 petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 4,1 g	500
159,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes, forme fleurs griffées chacune de sept cabochons de turquoise. Diam. 1,5 cm. - Poids brut : 6 g	350
160,	BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de feuille et griffée de deux saphirs navette. L. 4,1 cm. - Poids brut : 2,6 g	205
161,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une cornaline ovale (10 x 7 mm.). TD. 58 - Poids brut : 2,7 g	170
162,	BAGUE Chevalière de dame en or jaune 750 millièmes gravée du monogramme GG. TD. 49 - Poids : 7,5 g	620
163,	BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre deux diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 7,5 g. Environ 14.20 x 11.29 x 8.35 mm, = environ 8.00/10.00 cts. 2 dts = environ 0.20/0.25 ct chaque.	7250
Expert : Cabinet E&S PORTIER		
164,	BROCHE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits saphirs navette. et trois petits diamants. L. 4,5 cm. - Poids brut : 2,5 g	150
165,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises. L. 19,5 cm. - Poids : 8,8 g (accidents.)	730
166,	BRACELET rigide or jaune 750 millièmes à décor repoussé de méandres. L. 15,5 cm. - Poids : 8,1 g	670
167,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. chaîne : 41 cm - Poids : 10,3 g (fermoir argor)	840
168,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif filigrané griffé d'une petite pierre rouge. TD. 51- Poids brut : 2 g	160
169,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif entrelacé. TD. 53,5 - Poids : 1,6 g	150
170,	COLLIER pendentif en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne et d'un pendentif figurant une pince « brucelle » serrant un petit diamant calibrant environ 0,04 carat. L. chaîne : 45,5 cm - Poids brut : 3,3 g	260
171,	BAGUE toi & moi en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ) et d'un rubis dans un entourage de petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 4,4 g	300
172,	COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à cinq motifs décroissant en demi cercle à décor rayonnant serti d'un petit rubis. L. 42 cm - Poids brut : 10 g	820
173,	BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes anciennement serti d'une pierre (manquante) sur la tête. TD. 52 - Poids : 2,2 g	200
174,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois pierres bleues poire et petits diamants. TD. 51 - Poids : 3,6 g	250
175,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une petite émeraude ovale centrale épaulé de deux lignes d'émeraudes calibrées de part et d'autre et petits diamants. TD. 55 - Poids brut : 3,5 g	320
176,	BAGUE toi et moi en or jaune 750 millièmes griffée de pierres ambrées en fleur. TD. 53 - Poids : 4,8 g	330





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Saint Christophe, non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 1,4 g	125
178,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor granité en relief à rehauts d'émaux vert et bleu. TD. 47,5 - Poids brut : 3,7 g	300
179,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées. L. 18 cm - Poids : 1,6 g	140
180,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Saint Christophe, gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 2,1 g	180
181,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles ovales ajourées. L. 17,5 cm - Poids : 9,6 g	810
182,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à sujet d'un angelot dans un entourage quadrilobé ajouré. Diam. 2 cm - Poids : 2,4 g	200
183,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 42 cm - Poids : 7,8 g	640
184,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées en poire, navette et circulaire. L. 140 cm - Poids : 38,1 g	3130
185,	COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 41 cm - Poids : 5,1 g (fermoir argor)	420
186,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, maille filigranée. L. 190 cm - Poids : 69,1 g	5750
187,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille cordelette. L. 52 cm - Poids : 3,4 g. (fermoir argor)	280
188,	COLLIER en or jaune 750 millièmes retenant un motif central ajouré à décor filigrané de volutes et centré d'un fleuron. L. 42 cm - Poids : 8,3 g	680
189,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes griffée de 21 petits diamants calibrant chacun environ 0,07 carats. TD. 54 - Poids brut : 2,5 g	450
190,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 17,5 cm - Poids : 7,8 g	650
191,	BAGUE en or blanc 750 millièmes piquée en son centre d'une perle et épaulée de quatre petits diamants. TD. 53,5 - Poids brut : 3 g	180
192,	BAGUE en or rose 750 millièmes, non gravée. TD. 60 - Poids : 2,1 g	170
193,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 19 cm - Poids : 7,9 g	650
194,	PENDENTIF Egyptien en or 750 millièmes à décor de hiéroglyphes dans un cartouche et CHAINE en or 750 millièmes. Poids net : 14,7 g	1220
195,	Petit PENDENTIF en or jaune 999 millièmes à décor d'une rose. Poids net : 1.2 g.	170
196,	ALLIANCE à bord rectangulaire en or jaune 750 millièmes. Poids : 3,4 g.	280
197,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées. L. 50 cm. Poids : 20,7 g	1700
198,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles doubles aplaties. L. 19 cm. Poids : 8,3 g	730
199,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de deux strass et d'une pierre bleue. TD. 53 - Poids brut : 1,6 g	125
200,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie d'or de 2 pesos Mexicains. Poids total : 4,8 g	425
201,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD : 52. Poids : 2,2 g	180
202,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles palmier. L. 42 cm. Poids : 13,7 g	1130
203,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée en son centre d'une perle. TD : 53. Poids brut : 1,5 g	85
204,	BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'une petit émeraude (4 x 5 mm) et entourée de 12 petits diamants. TD : 53. Poids brut : 3g	250
205,	CHAINE (fine) en or jaune 750 millièmes. L. 55 cm. Poids : 1,9 g	180
206,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée en son centre d'une perle (abimée). TD : 53. Poids brut : 1,7 g	100
207,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée "L". TD : 52. Poids : 3,3 g	290







**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, centrée d'une étoile. H. 3 cm. Poids : 1,1 g	90
209,	BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'un rubis (4,5 x 6 mm environ) et entourée de 10 petits diamants calibrant environ 0,06 carat chacun. TD : 54. Poids brut : 3,3 g	560
210,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un petits diamant de taille moderne calibrant environ 0,03 carat. TD : 50. Poids brut : 1,3 g	120
211,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits strass. TD. 52 - Poids. 2 g.	170
212,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles doubles. L. 18,5 cm. Poids : 7,8 g	690
213,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine ou pierre fumée rectangulaire. TD. 51 - Poids brut : 8 g	380
214,	BAGUE en platine 850 millièmes sertie en son centre d'un saphir ovale dans un entourage de 12 diamants ronds de taille ancienne calibrant environ 0,08 cts. Travail vers 1920. TD 53. Poids brut : 5,2 g	580
215,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,3 cm - Poids : 1 g	90
216,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 375 millièmes griffées de strass. L. 1,5 cm - Poids brut : 1,3 g	90
217,	PENDENTIF camée or jaune 750 millièmes	110
218,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,8 cm - Poids : 1,8 g	145
219,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes à facettes. Diam. 0,7 cm - Poids : 1 g (poussettes dépareillées)	85
220,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une demi perle d'imitation. Poids brut : 2,4 g (Poids des montures : 1,2 g	80
221,	BOUCLES d'OREILLE dépareillées en or jaune 750 millièmes. (acc.). Poids : 1,5 g	110
222,	BAGUE en or blanc 375 millièmes griffé d'un diamant central calibrant environ 0,1 carat et épaulé de petits diamants. TD 50. Poids brut : 1,3 g	100
223,	DEMIE ALLIANCE AMERICAINE. En or blanc 750 millièmes griffée de 13 petits diamants. TD 48. Poids brut : 0,8 g	80
224,	BOUCLES d'oreille en or jaune 750 millièmes griffées chacune d'une demie-perle. Poids brut : 2,1 g. Restaurations à l'une	150
226,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à décor gravée d'un décor de rinceaux fleuris. TD 54. Poids : 7g	580
227,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de losanges et perles d'or. L. 19 cm. - Poids : 3,2 g	300
228,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles figaro et piqué de trois perles sombres et une perle grise centrale. L. 18,5 cm. - Poids brut : 5,8 g	200
229,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois rubis sur un rang. TD. 56 - Poids brut : 6,9 g	480
230,	BRACELET en or jaune 585 millièmes à mailles alternées et serti de huit rubis. L. 18,5 cm. - Poids brut : 4,6 g	200
232,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle de culture grise. Diam. 9 mm - Poids brut : 1,6 g	60
233,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à maille d'ancre aplatie. L. 50 cm. - Poids : 8,2 g	680
234,	BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée en son centre d'un rubis d'environ 7 x 5 mm. dans un entourage de 12 petits diamants . TD. 55 - Poids brut : 3,6 g	300
235,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et pierre de jade formant une fleur close. H. 4,4 cm. - Poids brut : 4,1 g. On y JOINT un pendentif fantaisiste à symbole de la fortune	30
236,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir d'environ, 7 x 5 mm. TD. 55 - Poids brut : 5 g	320
237,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle grise. TD. 56 - Poids brut : 3,9 g	200





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	BRACELET d'enfant en or jaune 585 millièmes à décor de filigranes et de perles d'or facettées. Poids brut : 11,6 g	800
239,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de cinq émeraudes sur un rang. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g	250
241,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle et griffé de trois petits rubis. H. 2,4 cm. - Poids brut : 2,3 g	80
242,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une émeraude centrale (10 x 8 mm) dans un entourage de 10 petits diamants calibrant environ 0,1 carat chacun et un petit diamant sur la bélière. Poids brut : 4,6 g	460
243,	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'une émeraude ovale (10 x 7 mm). Poids brut : 1,1 g	100
244,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées chacune de cinq petits diamants décroissants. Poids brut : 9,7 g	960
245,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de fleurs en or et griffées de 15 rubis. L. 16 cm. - Poids brut : 11,8 g	800
246,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet d'un chien de profil. H. 2,1 cm - Poids : 5 g	410
247,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle grise. TD. 56 - Poids brut : 3,6 g	180
248,	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'une perle grise. H. 2,6 cm. - Poids brut : 3,3 g	120
249,	PENDENTIF en or blanc 750 millièmes griffé d'un grenat central rond de 6 mm de diamètre environ. Poids brut : 0,9 g	80
250,	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'un rubis central de forme poire dans un entourage de neuf autres plus petits. H. 2,5 cm. - Poids brut : 2,5 g	240
251,	BRACELET en or jaune 585 millièmes à mailles articulées griffées chacune d'un rubis (30). L. 18 cm - Poids brut : 13,1 g	800
252,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et pierre de jade figurant un bouton de fleur close. H. 4 cm - Poids brut : 3,7 g	30
253,	COLLIER de PERLES d'imitation (deux) l'un en choker à fermoir en or jaune 750 millièmes. (L. 54 cm.)	60
254,	BRACELET en or jaune 585 millièmes à pendeloques. L. 16 cm. - Poids : 4,5 g	200
255,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle et griffé de trois petites émeraudes. H. 2,4 cm. - Poids brut : 2 g	100
257,	BAGUE en or jaune 585 millièmes piquée d'une perle. TD. 56 - Poids brut : 3,4 g	100
258,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de style moderniste. H. (bélière comprise). 4,3 cm - Poids : 3,7 g	320
259,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de fleurs en or et griffées de quinze rubis. L. 18 cm. - Poids brut : 12,6 g	880
260,	DEMI ALLIANCE or platine sertie de onze petits diamants calibrant 0,04 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 2,7 g	140
261,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. Poids : 9,6 g	800
262,	COLLIER perles de cultures en chutes, à fermoir en argent griffé de trois pierres. L. 49 cm. Diam. de 3 - 6 mm. Avec quatre perles supplémentaires	40
264,	SAC du SOIR en argent 800 millièmes en cote de maille, avec petite bourse intégrée (une pomme de pin du fermoir à ressouder). Poinçon cygne. Epoque Art Nouveau. Poids : 295 g	280
266,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à pendentif un motif griffé de dix huit petits diamants taille moderne (environ 1 carats au total) retenant un grenat de forme poire. H. motif : 2 cm - L. chaîne : 42 cm - Poids brut : 3,2 g	350
	Avec certificat IGI du 5 juin 2023 précisant la qualité et le poids des diamants	
267,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 51 - Poids : 2,5 g	225





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
268,	COLLIER de perles de culture décroissantes (diam. de la perle centrale : 7,37 mm), fermoir olive en or jaune 750 millièmes. L. 61 cm	100
269,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée GC. TD. 61 - Poids : 13,4 g	1100
270,	BOUCLES d'OREILLE DORMEUSES (paire de) en ors jaune et gris 750 millièmes griffées d'un petit diamant demi taille calibrant 0,3 carat chacun environ surmonté d'un plus petit. H. 1,2 cm - Poids brut : 2,9 g	380
273,	CARTIER, vers 1930. Étui à cigarette rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les cotés émaillés noir (nombreux sauts d'émaux), le couvercle ouvrant par deux boutons poussoir à presser simultanément. Signé "Cartier Paris Londres New York". Poinçon anglais. 9,8 x 7,2 cm - Poids brut : 170,3 g. Étui gris monogrammé GR.	13900
274,	ALLIANCE en or blanc 750 millièmes. Décor d'une firse de losanges. Non gravée. TD. 51. Poids : 2,5 g	205
275,	PENDENTIF porte photo en or jaune 750 millièmes de forme ronde à décor repoussé de fleurs. (petites déformations) Diam. 2,5 cm. Poids 3,7 g.	320
278,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de cinq petits rubis. TD. 57 - Poids brut : 12,9 g	900
279,	BAGUE en or blanc 585 millièmes griffée d'une morganite dans un entourage de petits diamants sur deux rangs. TD. 56 - Poids brut : 5,6 g	600
281,	BAGUE en argent piquée d'une perle de Tahiti (Diam. 12 mm.) et pavée de strass. (manque deux). Poids brut : TD. 60 - 7,8 g	60
282,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 585 millièmes griffées de quatre tanzanites alternées de quatre petits diamants. L. 3,7 cm. - Poids brut : 4,7 g	700
283,	BAGUE en argent piquée d'une importante perle (Diam. 13 mm.). et griffée de petits strass. TD. 63 - Poids brut. 8,4 g	40
285,	PENDENTIF en argent piqué d'une importante perle de Tahiti (Diam. 16 mm.) et griffée de petits strass. H. 3,5 cm.	100
287,	BOUCLES d'OREILLE en or blanc 750 millièmes (manque la tige de l'une). Poids : 5,8 g	400
289,	BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée d'un saphir et de petits diamants (manque deux). TD. 50 - Poids brut : 3,2 g	150
290,	BAGUE en or jaune griffée de cinq péridots et de petits diamants. TD. 54 - Poids brut : 5,2 g	460
291,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles ciselées. L. 60 cm. - Poids : 13,5 g	1120
292,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées. L. 42 cm. - Poids : 1,9 g	200
293,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 51. Poids brut : 1,9 g	80
294,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor gravé de feuillages. TD. 56 - Poids : 5,7 g	470
295,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles forçat (fermoir argor). L. 48 cm. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 6,4 g	520
296,	BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6,5 cm. - Poids : 7,1 g	600
297,	PENDENTIF piqué d'une perle de Tahiti sur une monture en or jaune 750 millièmes. Diam. 13 mm. - Poids brut : 4 g	110
298,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à fortes mailles forçat et retenant en pendentif une pièce de 10 francs or napoléon III de 1863 (avec une bélière). Poids brut : 20,2 g	1680
299,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de cinq pierres de couleur alignées. TD 55 - Poids brut : 3,3 g	260
300,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles plates articulées. L. 46 cm. - Poids : 6,8 g	560
301,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées dites serpent. L. 19 cm. - Poids : 9,8 g	810
302,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles ajourées et filigranées avec chaînette de sécurité. L. 18 cm. - Poids : 9,3 g	820
303,	BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. 6 cm. - Poids : 5,4 g	460





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6 cm - Poids : 6 g	500
305,	BAGUE en argent piquée de deux perles en toi et moi. Poids brut : TD. 58 - 4 g	20
306,	ALLIANCE en or jaune et or blanc 750 millièmes. TD. 53 - Poids brut : 5,9 g	490
307,	BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6 cm. - Poids : 4,4 g	380
308,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit diamant de taille ancienne calibrant environ 0,15 carat et d'une demi-perle de culture. TD. 55 - Poids brut : 2,6 g	220
309,	COLLIER de perles sur trois rangs à important fermoir en or jaune 750 millièmes formant une fleur centrée d'une perle piquée signé de JKA (Londres). Poids brut : 70 g	300
310,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un diamant d'environ 0,5 carat. Poids brut : 1,8 g	320
311,	MIKIMOTO paire de clip en or jaune 585 millièmes piqués chacun de trois perles et quatre petits rubis. Manque les attaches au revers. Poids brut : 7,5 g	300
312,	BAGUE en métal griffée d'un grenat. XIXème siècle. TD. 60 - Poids brut : 1,5 g (manque deux éléments d'email)	10
313,	BAGUE FLEUR en or jaune 750 millièmes griffée de 7 strass. Poids Brut : 3,6 g	200
314,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau carré guilloché portant un monogramme MP. Poids : 6,9 g	570
315,	CROIX en or jaune 750 millièmes piquée en son centre de trois demi-perle (il en manque une). Déformations. L. 3,4 cm. Poids brut : 0,6 g	50
316,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur piquée de perles. L. 4,5 cm. Poids brut : 3,9 g	250
317,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes griffée en leur centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0.6 carat. Poids brut total : 3,1 g (une pierre dessertie)	250
318,	CROIX en or jaune 750 millièmes avec sa large chaîne à maillons ajourés. H. ( de la croix) 4,5 cm. L. ( de la chaîne) 39 cm. Poids total : 16,2 g	1330
319,	COLLIER PENDENTIF en or jaune et or blanc 750 millièmes composé d'une chaîne et de trois perles d'or. L. (de la chaîne) : 39 cm. Poids : 0,95 g	110
320,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes L. 40 cm. Poids : 1,19 g On y JOINT un pendentif formé d'une boule en verre facetté.	100
321,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits dimants et sertie de 6 petits rubis. TD : 51,5. Poids brut : 2,94 g	230
322,	BOUCLE d'OREILLE perle (une) et élément de CHAÎNE en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 2,4 g	50
323,	BROCHE PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor floral piqué de petites perles. 2,5 x 3 cm - Poids brut : 3,6 g	290
324,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant calibrant environ 0,4 carat dans un entourage en étoile de petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 11,4 g	900
325,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 58 - Poids : 2,9 g	260
326,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. TD. 63 - Poids : 2,5 g	270
328,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée de six petits diamants (manque le septième). TD. 55 - Poids brut : 2,6 g	180
329,	BRACELETS (huit) en or jaune 750 millièmes formant semainier. Poids : 14,7 g	1220
330,	BAGUE trois anneaux formant alliance aux trois or 750 millièmes, griffée de petits diamants calibrant environ 0,03 carat chaque. TD. 48 - Poids brut : 7 g	560
331,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de cinq pierres bleues et six strass en alternance. TD. 60 - Poids brut : 2,2 g	100
334,	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes griffée de sept petits diamants (environ 0,03 carat chacun). TD. 47 - Poids brut : 5,7 g	460







Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
335,	COLLIER style torque rigide en or jaune 750 millièmes. Poids : 36,1 g	3000
336,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits diamants calibrant environ 0,01 carat chaque. TD. 53 - Poids brut : 7,3 g	600
337,	BAGUE chevalière de dame en or jaune 750 millièmes sertie de 9 petits diamants calibrant environ 0,02 chaque. TD. 43 - Poids brut : 6,7 g	550
338,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche. TD. 52 - Poids brut : 2,6 g	180
339,	ALLIANCE trois anneaux aux trois ors 750 millièmes dans le goût de la Trinity Cartier. TD. 54 - Poids 5,6 g	460
340,	BRACELETS (9) en argent formant semainier. Poids : 15 g	70
341,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant une monnaie d'or de 10 francs napoléon III, 1867 dans un entourage ajouré. Poids : 5 g	600
342,	BAGUE chevalière d'homme en or jaune 750 millièmes monogrammée DL et sertie de 8 petits diamants calibrant environ 0,02 carat chaque. TD. 63 - Poids brut : 14 g CORRECTION à la liste : or jaune 585 et non 750 millièmes	900
343,	BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme bandeau sertie d'une émeraude rectangulaire (10 x 6 mm) entourée de 12 petits diamants calibrant chacun environ 0,03 carat. TD. 49 - Poids brut 12 g	960
344,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles grain de riz retenant au centre deux C entrelacés sertis de 19 petits diamants (le vingtième manquant). L. 44 cm - Poids brut : 52 g	4300
346,	BRACELET en or 750 millièmes et acier, dans le goût de Fred. Diam. le plus large : 5,3 cm. - Poids brut : 24 g	340
347,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Gravée à l'intérieur. TD. 58 - Poids : 1,3 g	120
348,	ALLIANCE en or jaune 750 millième, non gravée. TD. 49 - Poids : 1,3 g	120
349,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 54 - Poids 2,9 g	260
350,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles grain de café. L. 53 cm - Poids : 52,8 g	4350
351,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles grain de riz retenant au centre deux C entrelacés sertis de 14 petits diamants. Poids brut 12,8 g CORRECTION à la liste : 585 millièmes et non 750	850
352,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois strass. TD. 57 - Poids brut : 2g	200
353,	BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes griffée de six petits saphirs et de trois strass. TD. 52 - Poids brut : 8 g	630
354,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine rectangulaire ( 11 x 9 mm.). TD. 55 - Poids brut : 7 g	480
355,	BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes gravé "Didier". Une soudure. Poids 35,7 g CORRECTION à la liste : 585 millièmes et non 750	2300
357,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 52. Poids : 2g	200
358,	BRACELET à maille anglaise en or jaune 750 millièmes. L. 22,5 cm - Poids brut : 3,9 g	380
359,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux petits rubis et sertie de deux petites perles. TD 54 - Poids : 2 g	180
360,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes monogrammée AG. TD 63 - Poids. 8,1 g	670
361,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée d'un zircon. TD 52 - Poids brut 4,6 g	360
362,	ETERNA MATIC. Montre en acier à boîtier rectangulaire et mouvement automatique. Bracelet en argent rigide ouvrant. 26 x 21 mm - L. int. bracelet : 16 cm	170
363,	BRITIX. Montre d'homme en or jaune 750 millièmes (sans verre). Diam. 34 mm - Poids brut : 29,7 g	580
364,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à boîtier ovale. Époque Art Déco. Bracelet en métal rapporté. Poids brut total : 19,6 g	180





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
365,	MONTRE de DAME en platine sertie de diamants, bracelet ruban. Époque Art Déco. 1,4 x 2,4 cm - Poids brut : 13,1 g	170
366,	LIP vers 1970. Montre en or blanc 750 millièmes. 1,8 x 2,2 cm - Poids brut : 14,4 g	450
367,	MONTRES de POCHE et COL et lot de CHAINE de montres, PINCE à CRAVATE, BAGUE, le tout en argent. Poids brut : 192 g. JOINT une CHAINE en métal	120
369,	CIMES. Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, avec trois maillon supplémentaire. Poids brut : 23,1 g	1600
370,	MONTRE de col en or jaune 750 millièmes à mouvement signé de Berthoud à PARIS. Cadran émaillé à chiffres arabes; dans un entourage de petits strass (manques) le revers orné d'un profil en médaillon sur plaque émaillée et surplombé d'une couronne sertie de petits strass. Poids brut : 42,7 g	1110
371,	MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes de marque flamor ; mouvement mécanique. Bracelet en or (accidents à des mailles). Poids brut : 19,8 g.	1280
372,	MONTRE en or jaune 750 millièmes à boîtier carré, mouvement mécanique, bracelet cuir et métal doré. Poids brut hors mouvement : 16,1 g (Poids du fond : 4,5 g)	400
373,	MONTRES (lot de) comprenant différentes montres bracelet et montre de poches dont une montre bracelet en argent	80
374,	MONTRES de POCHE en argent (lot de quatre) à mouvement mécanique. Poids brut : 239 g. On y JOINT une montre de poche à cadran émaillé et mouvement à coq; début du XIXème.	330
375,	MONTRE de POCHE en argent à mouvement à coq. Cadran émaillé à chiffres arabes. Porte une signature Breguet sur la double cuvette en laiton. Avec étiquette manuscrite précisant "Donnée par Mme Geneviève Durand de Montreuil-Bellay en avril 1963, cette montre aurait été donnée par Napoléon I en récompense à un de ses soldats (parent des Durand) blessé au cour d'une action par un boulet qui l'atteint en pleine course, d'une façon légère, un certificat relatant l'affaire serait en possession d'un membre de la famille."	390
376,	OMEGA. Lot de deux montres de poches en argent, l'une siglée sur le cadran émaillé (accidentée, manque les aiguilles et le verre) et l'autre uniquement sur le mouvement (s'enclenche, verre jauni). Décor guilloché pour les deux. Poids brut de l'ensemble : 180 g.	60
377,	MAUBOUSSIN montre de dame en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique à remontage manuel et aiguilles bleuies. Le boîtier griffé de 16 petits diamants calibrant environ 0,04 carat Poids brut : 30,6 g	2120
378,	GIRARD-PERRGAUX. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet également or (trace de soudure). Signée. L. 18,5 cm - Poids : 29,2 g	2120
379,	ASTIN. Montre de dame en or jaune 750 millièmes à bracelet rigide ouvert, mouvement mécanique. Poids brut hors mouvement : 14,6 g	970
380,	MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes à cadran émaillé et chiffres romains. Double cuvette or. Poids brut : 62 g (bélière métal, l'aiguille des secondes désolidarisées.)	1510
381,	FLAMAND. Montre d'homme à boîtier en or jaune 750 millièmes et mouvement quartz, bracelet cuir, boucle en métal doré (rapportée). Poids brut : 28 g	560
382,	TISSOT. Montre de dame à boîtier en or jaune 750 millièmes et mouvement à quartz, bracelet cuir et boucle rapportés.	400
383,	JAEGER LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet double brin également en or. L. 16 cm - Poids brut : 22,8 g	1550
384,	MOVADO. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir. Poids brut : 14 g	280
387,	LONGINES. Lot de deux montres comprenant : une montre bracelet à mouvement mécanique à remontage manuel et cadran émaillé avec inscription de la marque à 12h et chiffres arabes. Et une montre de poche marquée sur le mouvement	300





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
388,	JAEGER LECOULTRE montre de poche en acier brossé à mouvement mécanique à remontage manuel et à aiguilles bleuies et secondes à neuf heures et date en rouge à six heures. Circa 1940. Diam. 46 mm	710
390,	TISSOT, modèle Stylist. Montre d'homme en acier chromé à cadran rectangulaire et chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. 3,7 x 3 cm. Rayures au verre.	50
391,	WALTHAM. Montre de poche plaquée or "gold filled". Mouvement mécanique avec cache poussière et double cuvette. Cadran émaillé à chiffres romains; secondes à six heures et aiguilles bleuies. Dans son écrin. Poids brut : 57,4 g	80
396,	HERMES PARIS. Montre bracelet de dame modèle "Clipper" en acier et métal doré. Cadran champagne à chiffres arabes avec dateur à 3h. Mouvement quartz. Avec boîte, sur boîte en carton, carte de garantie avec date de la vente le 5 novembre 1988 à Singapour. Maillon supplémentaires. Infimes rayures au boîtier, boîte en velours piquée. Lot vendu sur réitération des enchères	340
400,	GIVENCHY Paris. Montre de dame en acier brossé et métal doré à cadran circulaire. Mouvement à Quartz. Avec mailles supplémentaires	90
401,	CARTIER, modèle Santos, réf 4072, GM. Montre d'homme en acier à mouvement automatique, cadran à fond vert, date à 6 heures. Diam. 37 mm. Avec écrin et sur boîte en carton, papiers, carte de garantie, un bracelet acier et un bracelet cuir croco vert avec boucle déployante (sur la montre). État neuf, facture d'achat le 18/12/2024 chez Doux Joaillier pour 8.350 €	4900
402,	LIP. Montre chronographe d'homme à boîtier en acier et bracelet cuir. Mouvement quartz. Diam. (du boîtier) : 42 mm	70
403,	TISSOT. Montre d'homme en acier chronographe à trois compteurs, mouvement quartz. Avec maillons de bracelet. Diam boîtier : 40 mm	170
405,	HERMES Paris. Chapeau / bob en coton et soie à décor polychrome, taille 56. Étiquette "Hermès Paris Boutique Sport".	90
406,	GUERLAIN Paris. Eau de fleurs de cédrat Flacon 500 ml. Non ouvert, dans sa boîte (sans emballage plastique)	160
407,	GUERLAIN. "Abeille dorée" Flacon 1000 ml. Non ouvert, dans sa boîte	300
408,	EVENTAIL à dix huit brins en bois noirci à décor de floral sur fond noir et dentelle, dans sa boîte d'origine VERGNE MARSEILLE. H. 35 cm	20
409,	LOUIS VUITTON. Manteau gabardine avec ceinture, taille 44 (mais taille plus petit). État neuf. (étiquette "Louis Vuitton" avec marque d'encre)	320
410,	COUVERTS (douze grands) en argent modèle filet contour à rehauts de fleurs. Monogrammés. Poinçon minerve. Poids : 1930 g	3000
411,	CUILLERE à RAGOUT en argent XVIIIème à poinçons aux dits aux fermiers généraux. Traces de gravures d'armoiries d'alliances et de noms dont "I. Roulleau". L. 33 cm. - Poids : 168 g	250
412,	PETITES CUILLERES en vermeil. (Suite de 12). Modèle spatulé à décor gravé de points et polylobes. Poinçon minerve. Dans un écrin en acajou et placage à décor de filets de laiton et d'un monogramme dans un cartouche. Poids d'argent : 169 g	300
413,	CUILLERE à SAUCE et PINCE à SUCRE en argent à décor rocaille, dépareillées. Poinçon minerve. Poids total : 107 g	150
414,	CUILLERE à RAGOUT en argent XVIIIème à poinçons aux dits aux fermiers généraux. Modèle uniplat, monogrammée "L.A.P.L." sur la tige. L. 29,5 m. - Poids : 122g	250
415,	MENAGERE (partie de) en argent comprenant 12 grands couverts et 12 petites cuillères; modèle uniplat. Poinçons de la première moitié du XIXème, recomposée, certains monogrammés. Poids : 1939g	3100
416,	CUILLERE à RAGOUT en argent à poinçons XVIIIème dits aux fermiers généraux, Riom XVIIIème. Modèle uniplat. L. 31,5 - Poids : 173 g.	290





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
417,	ARGENTERIE. Lot comprenant deux services à découper à manche en argent fourré, lames ajourées et décor végétaux ; une pelle en métal argenté et un coffret à deux compartiment. Et dans un écrin un service à découper la viande à manche en argent fourré. ET un plateau ovale en métal argenté monogrammé. On y JOINT deux manches à gigot.	120
418,	SALERONS (suite de quatre) en argent avec leurs petites cuillères à sel et les doublures en verre. Décor de rubans, frises et feuillages. Dans leur écrin d'origine de la maison Servan à Bordeaux. Poinçon minerve. Poids total d'argent : 80 g	150
419,	FLACON en cristal à monture de métal doré, dans son écrin d'origine. H. 10,7 cm	480
420,	BOURSE en argent à poinçon tête de sanglier. Poids : 19 g. On y JOINT une chaîne de châtelaine en métal argenté à décor de têtes de chien et un pendentif métal	70
421,	AIGUIERES (paire de) en cristal taillé à surface facettée et décor taillé de végétaux et palmier. Monture argent 800 millièmes à décor ciselé floral. H. 23 cm	350
422,	PLAT ovale en argent 800 millièmes à décor de frise de perles et gravé d'armoiries timbrées d'un double heaume à lambrequins. Autriche Hongrie, fin du XIXème siècle. L. 40 cm Poids : 750 g.	1000
423,	CUILLERES (six petites) en argent, poinçon minerve, comprenant une suite de cinq modèle rocaille et une dépareillée modèle filet spatulé. Poids total : 138 g	220
424,	PLATS (suite de deux) en argent 800 millièmes, à décor repoussé de frise de perles et de godrons L'un ovale et l'autre rectangulaire. Les deux sont gravés d'armoiries identiques timbrées d'un heaume à lambrequins. Autriche Hongrie fin du XIXème siècle. L. 40,5 cm et 25,5 x 20 cm. Poids d'argent : 1208 g	1600
425,	TASSES et SOUS TASSES (six) en argent 800 millièmes. à décor de frise de feuillage sur le buvant et le contour des soucoupes. Autriche Hongrie. Poids: 1202 g	1600
426,	MENAGERE (partie de) en argent 800 millièmes à décor spatulé rehaussé de guirlandes feuillagées et armoriées en applique, comprenant : six grands couverts et une cuillère dépareillée ; six petits couverts ; six fourchettes à entremets ; six fourchettes et six couteaux à poisson ; cinq fourchettes à huitres ; six cuillères à café ; six cuillères à glace ; trois salerons avec cuillères, une pelle et couteau à gâteau ; une cuillère de service ; une cuillère à sauce ; et fourchette et couteau à poisson, une grande fourchette une fourchette à viande. En argent fourré : sept grands couteaux dont un à lame cassé et deux manche sans lame, six petits couteaux, six couteaux à fruits. Travail étranger. Poids d'argent : 3772 g - Poids brut couteaux : 1152 g	5400
427,	PLAT ovale en argent 800 millièmes, à décor de filets enrubannés et gravé sur l'aile d'un monogramme. Autriche Hongrie, fin du XIXème siècle. Poids : 1474 g 33 x 48,5 cm	2000
428,	GRANDS COUTEAUX (suite de 24) en métal argenté au chiffre de la Compagnie Général Transatlantique. (différentes lames)	130
429,	MENAGERE en métal argenté anglais modèle rocaille dans un coffret ménagère en bois à trois tiroirs. 12 grands couverts; 12 grands couteaux; 12 couverts à entremets; 12 petits couteaux; 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux à poisson; 10 fourchettes à gâteaux; 12 petites cuillères; un couteau à beurre; un couvert à salade; une louche et un couvert de service	250
430,	CHRISTOFLE. Plateau en métal argenté à bordure moulurée et deux anses en volutes réunies par une coquille. 69 x 42 cm	200
431,	CHRISTOFLE. Service à thé en métal argenté modèle "Marly" comprenant une théière, une cafetière et un sucrier couvert. H. de 14,5 à 26 cm	150
432,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant : trois paires de ronds de serviette; une pince à gigot; deux plateaux l'un à décor de moulures l'autre à frise de perles et deux anses: six portes noms zoomorphes. On y JOINT un rond de serviette en argent poinçon minerve. Poids : 35 g	170
433,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant deux timbales de baptême, un rond de serviette: un plat rond: deux parties de ménagères dont modèle art déco et uniplat. Certains couverts monogrammé. Dont CHRISTOFLE et BOULENGER.	150







Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
434,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant une coupe à décor rocaïlle, une partie de ménagère dont louche et six fourchettes ; une médaille au profil du duc de Berry ; une cuillère de service et diverses petites boîtes	130
435,	MÉTAL ARGENTE. (lot de) comprenant un service à œufs à six coquetiers et six petites cuillères sur un plateau présentoir. ET un présentoir à trois plateaux circulaires, pliant.	250
436,	MENAGERES (parties de trois modèle différents) : onze grands couverts et onze fourchettes à dessert ; onze couverts à entremets ; sept couverts à poisson Ercuis	170
437,	MÉTAL ARGENTE. Ménagère modèle art déco comprenant: douze grands couverts, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poissons, douze fourchettes à huîtres, une pelle à tarte, et 12 grands couteaux et 12 petits couteaux ainsi qu'un grand couteau et un couteau à pain le tout à lame inox et manche en ivoirine. Dans Deux écrins	240
438,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant : un écrin contenant douze petites cuillères spatulées à lambrequins et coquilles et un plat ovale monogrammé à contour chantourné. L. 38,5 cm	40
439,	MÉTAL ARGENTE. Ménagère modèle Art Déco dans un écrin comprenant: douze grands couverts, onze petites cuillères, une louche et une cuillère à ragout. On y JOINT douze petite cuillères en métal argenté d'un modèle art-déco différent	160
440,	ASIE. Lot comprenant un cheval et trois divinités en pierre dure; un cachet en pierre dure noire ; un sage et Shiva en bronze. ET une roue de prière tibétaine. H. de 6 à 27,5 cm.	60
441,	THAILANDE, XIXème siècle. Statuette de bouddha en bronze, la base ajourée. H. 13,5 - L. 7,8 cm	50
442,	NEPAL, début du XXème siècle. Statuette de Bodhisattva en bronze argenté. H. 18 - L. 12 cm	50
443,	THAILANDE, XIXème siècle. Statuette de bouddha en bronze. H. 25,5 - L. 14 cm	30
445,	CHINE, XIXème siècle. Grand Chien de Fô en bronze à patine brun vert, le corps uni avec parties ciselées, la tête amovible. H. 52 - L. 49 cm (Manque la queue, restauration ancienne à l'attache de la queue et à l'arrière de la tête, manque en bordure intérieure de la tête avec trace de soudure)	1000
446,	CHINE. COMPAGNIE des INDES XVIIIème. Suite de trois TASSES et SOUS-TASSES en porcelaine comprenant une paire à décor de fleurs en cartouches sur fond guilloché et une tasse à décor de scènes d'extérieur animées. Une petite égrenure à l'une des tasses de la paire et égrenures et un fêlé à la soucoupe de la tasse seule.	30
447,	JAPON. Sorbet couvert en porcelaine. H. 8,5 cm (petits éclat recollé à la bordure intérieure du couvercle)	10
448,	CHINE XXème. Dragon en bronze à patine brune. Petits accidents. H. 12 - L. 25 cm. Petits accidents.	120
449,	LANTERNE chinoise à pans coupés à plaques de verre peintes de scènes de personnages. H. 66 cm (Petits accidents et manque, une plaque cassée, une remplacée)	50
450,	CEINTURE en métal argenté formé de mailles ajourées à décor de losange repoussés de perles. Travail Thaïlandais. L. 88 cm. Poids : 99 g	20
452,	COMMODE en noyer à plateau de marbre noir ouvrant à quatre tiroirs en ceinture. Montants en colonne engagées. Époque Charles X. H.90 - L. 142 - P. 65 cm	320
453,	BUREAU en bois naturel et placage à plateau recouvert d'un cuir fauve avec deux tablettes latérales et ouvrant à cinq tiroirs en ceinture sur deux rangs et reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Tiroirs simulés au revers. Ornementation de baguettes de laiton. Style Louis XVI. H. 76 - L. 130 - P. 70 cm. Usure et tâches au cuir, usure au vernis et petits coups	210
454,	SECRETAIRE en noyer à plateau bois, ouvrant par un tiroir en ceinture haute, un abattant découvrant de multiples casiers et deux portes battantes en parties basse. Époque restauration. H. 142 - L. 99 - P. 40 cm. Usures d'usage et petits trous de vers, restaurations anciennes.	100
455,	CANAPE en bois laqué à dossier médaillon, accotoirs à manchettes et pieds cannelés. Décor de fleurettes sculptées. Style Louis XVI H. 97,5 - P. 128 cm. Usures et tâches à la garniture.	100
456,	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes battantes, décor de moulures, ceinture chantournée et corniche droite. Entrées de serrure en fer forgé et ciselé. XIXème. H. 211 - L. 142 - P. 62 cm. Usures d'usage, restaurations anciennes.	80





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
457,	CHAISE (suite de six) médaillon à pieds cannelés. Style Louis XVI, modernes. H. 95 cm	240
458,	TABLE de FERME en noyer à plateau rectangulaire et ouvrant à deux tiroirs latéraux. Pieds tournés de forme balustre reliés par une entretoise en "H". Cirée. H. 76 - L. 162 - P. 77 cm	230
459,	CHAISES (suite de trois) à assise et dossier cannés de forme violonée reposant sur des pieds cambrés. Décor sculpté de feuillages et volutes. Style Louis XV; XIXème. (deux avec assises abimées). On y JOINT une chaise dans le même goût mais à entretoise en X. H. 97,5 cm (accidents, usures et restaurations).	30
460,	COFFRE de Marine en camphrier à renforts de laiton. Travail de la fin du XIXème. H. 48 - L. 105 - P. 53 cm. Usures d'usage, oxydation et usure au vernis	380
461,	CHAISES (paire de) chauffeuses en bois noirci tourné en chapelet. Époque Napoléon III.	60
462,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de jeune femme au châle rouge. Huile sur toile. 32 x 39 cm. Revernée. Dans un cadre en bois et composition doré	100
463,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème. Pêcheurs bretons. Dessin à la mine de plomb sur une feuille à contour perforé. Encadre dans un petit cadre en pitchpin et marie-louise	20
464,	VALLIER, Lina (1811-1878). Portrait d'Henriette Vallier (1854-1874) fillette à la branche de cerisier. Pastel sur papier signé au milieu à gauche et daté (18)58. 65 x 53 cm. Dans un cadre ovale en bois et composition doré XIXème portant un cartouche désignant (probablement la fille de l'artiste). Une déchirure dans le ciel à droite du visage Provenance : famille de l'artiste, par descendance	220
465,	GUDIN Théodore (1802-1880). Bretonnes dans les rochers. Encre et Lavis. Signé à l'encre en bas au milieu et daté 1835. 24 x 14 cm.	60
	Théodore Gudin (1802-1880) fut le premier Peintres officiels de la Marine, nommé par Louis-Philippe dès 1830.	
466,	TABLEAUX (lot de cinq) comprenant : ECOLE ITALIENNE du XXème. Vue d'un port méditerranéen animé. Signé en bas à droite. (18 x 24 cm.) ; un reproduction d'après Drian ; Mercier dessin à la mine de plomb figurant une maison ; ECOLE INDIENNE du XXème siècle. Musicienne. Aquarelle gouachée. (17 x 12 cm.) ; et un dessin gouaché figurant un voilier	80
467,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. Portrait de femme à la coiffe fleurie. Huile sur toile. 65 x 54 cm. Dans un cadre en bois sculpté et doré. Restaurations et rentoilé.	240
469,	ICONE de la VIERGE à L'ENFANT à décor peint et gravé (usures). Probablement Grèce vers 1800. 23 x 17 cm	310
472,	Le Palais du Verre à Palau-del-Vidre. Vase en verre à collerette ondulée, signé. H. 37 cm	90
475,	MICHEL de Nancy (XXème siècle) : LAMPE champignon, le pied en verre multicouche émaillé à décor de feuillages et fleurs nuancées, signé de la Croix de Lorraine suivie de "Michel" pour Michel de Nancy, avec une monture en laiton doré supportant un abat-jour en verre (assorti mais rapporté, avec un fêle). Circa 1920/1930. Haut. 40 cm J. MICHEL était un verrier natif de Lunéville ayant travaillé à Pantin. Il avait le privilège de pouvoir signer de son nom ses productions.	150
476,	SCHNEIDER, Paire de vases coniques sur talon plat circulaire en verre marmoréen à décor de fleurs stylisées rouges sur fond bleu turquoise. Signés. H. 28 cm	350
477,	VERRES (partie de service) en cristal comprenant : 10 verres à eau (H. 17,5 cm) ; 6 à vin (14 cm) ; 6 coupes à champagne ; deux paires de carafes avec bouchon (H. 28,5 et 31 cm). Probablement Baccarat	210
478,	SCULPTURE en terre cuite patinée représentant un groupe d'enfants à l'antique pris dans une guirlande de roses, dans le goût du XVIIIème. H. 16 cm. On y JOINT un socle en bois sculpté et doré ET un cadre en bois noircis qui selon une notice au dos contient des algues trouvées près du tombeau de Napoléon Ier à Sainte-Hélène lors de l'exhumation. Et verre bombé ET une paire de "stéréo jumelles" dans un étui en cuir	80





Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
479,	Plaque en bronze représentant la Nativité aux bergers dans un cadre orné du Tétramorphe. XVIIe siècle Hauteur : 18,5 cm - Largeur : 16 cm (angles recoupés)  Expert : Cabinet Laurence FLIGNY	80
480,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. STATUE en bois sculpté figurant un saint personnage (Saint Paul) tenant un livre. H. 64 cm. Important manques; travaux de vers. On y JOINT une console d'applique en bois sculpté de feuillages.	60
481,	Tête d'angelot en marbre sculpté. XVIIe siècle Hauteur : 16 cm - Longueur : 22 cm (accidents notamment au nez et à l'aile droite)  Expert : Cabinet Laurence FLIGNY	80
482,	STATUE en bois sculpté et doré figurant un saint vêtu en soldat (saint Martin ?). Travail du début du XVIIIème siècle. H. 34 cm. Manques de dorure et manques. On y JOINT une vierge terrassant le serpent, en bois naturel sculpté. Petits travaux de vers	40
485,	BERTEAUX, Hippolyte (1843-1926). Bergère et ses moutons devant la chapelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 72 cm	200
487,	ANOM Gung (1982). Lithographie en noir et blanc figurant un paysage d'hiver avec une ville russe en fond. Signée dans la marge en bas à droite. 35,5 x 51 cm	80
491,	KOLYADA Sergei (1907-1996). Vue d'une église orthodoxe russe depuis un quartier probablement à Moscou. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et légendée au dos en russe. 71 x 51 cm	150
492,	LAMPE de BUREAU en laiton fondu style art nouveau, travail du début du XXème siècle. Électrifiée. H. 41 cm. On y JOINT une buste de jeune femme en céramique craquelée blanche inscrite dans la masse "Art déco 1927" ET JOINT une reproduction en plâtre du masque mortuaire de Pascal	100
493,	DELMAS vers 1970. Lustre suspension chromée à trois lumières. H. 75 - L. 40 cm. (Petit jeu à la fixation d'un arc sur le fût, il manque un bouchon au revers d'un des bras de lumière)	30
495,	Tapio WIRKKALA (1915-1985), VASE en verre moulé pressé à décor mouvementé. Signé à la pointe au revers. H. 19 cm. Un important éclat à la base et petits égrénures et rayures d'usage.	70
496,	Tapio WIRKKALA (1915-1985), COUPE en verre à décor de stries. Signée à la pointe au revers. Diam. 20 cm. Infimes égrénures à la base et rayures d'usage.	140
497,	FAUTEUILS enveloppants (suite de deux) dits "eggs" en tissus et pieds monofût pivotants et chromés. Travail circa 1970. H. 74 et 71 cm. Usures; piqures et tissus tâchés et déchirés	110
498,	TABLE BASSE à plateau en résine et pieds laiton. Travail circa 1970. H. 42 - L. 100 - P. 40 cm	30
499,	TABLE de SALON en bois teinté à plateau bois reposant sur quatre pieds formants pans coupés et reliées par une plateau en entretoise. Époque Art-déco. H. 56 - P. 54 - L. 39 cm	40
500,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Chez Vous Art - 2 chauffeuses « Rodeo » en cuir brun naturel et bois teck, signés et numérotés 15-16/360	1050
501,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir « Spécial Olivier » série mini bleu, miroirs clairs, l'arrière du miroir en velours, +/- 50 x 50 cm, signé et numéroté 2/60	400
503,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Chez Vous Art - 1 banc « Orléans » en cuir brun naturel style Chesterfield, signé et numéroté 25/500. H. 48 - L. 128 - P. 41 cm	600





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
504,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Los Angeles » en paille sauvage et teck, signé et numéroté 175-176/240	850
505,	Joseph André MOTTE (1925-2013) Lampadaire modèle Diabolo piètement en bois laqué noir et abat-jour en opaline blanche. (petit saut de laque et restauration). H. 159 cm	940
506,	PLAQUE en porcelaine à décor peint à sujet du portrait de l'impératrice Marie-Louise dans un entourage de lambrequins dorés signé Bob. Le tout dans un cadre en laiton à décor de rais-de-cœur. Diam. 23 cm	40
507,	ROUEN XVIIIème. Plat en faïence émaillée dit "cul noir" à décor en camaïeu de bleu d'un bouquet et de frises sur l'aille. (L. 42,5 cm. Egrenures et défauts de cuisson). On y JOINT une bouquetière en faïence de Moustiers à décor en jaune de grotesques. Le fond cassé; fêles et égrenures, restaurations	40
508,	ASSIETTES (lot de) comprenant : DELFT une assiette en faïence émaillée à décor bleu blanc dans le fout de la chine ; HBCM, une suite de trois assiettes en terre de fer à décor polychrome de coqs. Une assiette à décor imprimé figurant une vue de Montreuil-Bellay. On y JOINT deux bénitiers en faïence de Nevers à décor polychrome pour l'un et bleu blanc pour l'autre; une saupoudreuse en faïence de Delft signée de Henri Chameil et un petite vase balustre en porcelaine (cassé et recollé au col) et un encrier.	40
509,	POT-POURRI en faïence émaillée de forme balustre à deux anses en tête de bouc et à couvercle ajouré en treillis. Décor peint polychrome de scènes d'enfants en rose et de feuillages et filets jaunes. La prise en forme de fruit. H. 32 cm. Petits manques au feuillage du fruit.	70
510,	PARIS XIXème. Broc en porcelaine à décor polychrome de portraits de femmes de qualité et des rehauts dorés et filets bleus. Milieu XIXème. H. 21,5 cm. Usures à la dorure	40
511,	MORICHON. Vase en céramique, moderniste, vers 1970. Signé au revers. H. 19 cm	30
513,	SALVI, Giovanni-Battista, dit SASSOFERRATO (Sassoferrato 1609-Rome 1685) (attribué à). "La Vierge à l'Enfant", toile. 31 x 23 cm (manques)	1200
Expert : Cabinet TURQUIN		
514,	ECOLE ESPAGNOLE du XVIIème siècle. Évêque et Christ en pied. Huile sur toile. 23,5 x 23,5 cm. restaurations anciennes.	120
515,	ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur de Morazzone. "Chef de Saint François", papier (?) marouflé sur toile. 44 x 36 cm (37,5 x 27 cm sans agrandissements). Cadre	300
516,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Sainte famille et St Jean Baptiste », huile sur toile. Portant une étiquette au revers Sébastien Bourdon". 46,5 x 36 cm. Restaurations. Cadre baguette en bois sculpté et doré	200
517,	LIMOGES plaque en porcelaine émaillée à décor de ruisseau de foret signée en bas à droite P.BONNET "meilleur ouvrier de France", on y JOINT une plaque émaillée figurant un moulin à la cascade. 23,5 x 17,5 cm et 17 x 12 cm.	10
519,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème. Portait d'homme à la redingote noire. Pastel sur papier. 45 x 35 cm. à vue. Dans un cadre en bois et composition dorée postérieure. Petites tâches et petites déchirures	100
520,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème. Portrait d'homme à la redingote bleue. Pastel sur papier. 45 x 35 cm. Déformations. Dans un cadre moderne en bois et composition dorée.	80
521,	GRONDARD, Philippe L. (XIX-XX). Femme dans un intérieur. Huile sur panneau. 25 x 19 cm	120
522,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le musicien. Huile sur panneau, monogramme en bas à gauche (?). 40 x 21 cm	30







Résultat de la vente du 04/02/2026  
Vente St Valentin à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
523,	LANTERNE en tôle laquée verte. XIXème. H. 44 cm. On y JOINT une paire de lanternes de voiture en tôle.	30
524,	BOUGEOIRS (paire de) en laiton à fut cannelés et base circulaire à décor de frises de perles. Époque Louis XVI. H. 12,5 cm	60
525,	CADRES PORTE-PHOTOS. (lot de 13) dont bois et composition dorés; cuir, marqueterie et carton. ON y JOINT un petit lot de dentelles anciennes; une clé XVIIème en fer forgé; un crucifix et deux chapelets	30
526,	COFFRETS et BOITES (lot de cinq) en acajou, placage et marqueterie comprenant un nécessaire de voyage à décor de filets de laitons ; une boîte à liqueur (sans son contenu) à décor de filets de bois clair et trois coffrets dont l'un monogrammé. On y JOINT une valise en cuir.	90
527,	LANTERNES (paire de) d'angles en laiton. H. 37 cm. Électrification ancienne.	60
528,	COFFRET ECRITOIRE de voyage en acajou ouvrant à un petit tiroir à crayons et deux volets sur le couvercle dévoilant un feutre vert. La tablette s'incline avec une crémaillère. XIXème. H. 8 - L. 37 - P. 28 cm. Usures d'usage, manque la clé.	80
529,	COUPE circulaire en bronze doré à décor de mascarons à l'antique. Reposant sur un double piédouche. Avec un socle en marbre noir. H. 20 cm. XIXème siècle.	60
530,	CANDELABRES en bronze ciselé et doré à six lumières et décor de tête de bélier. Style Louis XVI, XIXème siècle. Base de marbre. H. 61 cm. (bouquet à resserrer manque une branche à l'un) Lot vendu sur réitération des enchères	130
531,	PIQUE-CIERGE en bois sculpté et doré. Fut balustre à décor de frise de perles, feuillages et godrons reposant sur une base tripode rehaussée dans les angles de feuilles d'acanthé. Travail du XVIIIème siècle. H. 47. Manques, importants manques de dorures, petits travaux de vers et accidents	10
532,	APPLIQUES (paire d') murales en bois doré résineux, éclairées par un bras de lumière en saillie sur un plastron à décor de trillis, volute et coquille stylisée. Travail du sud de la France ou Italien, XVIIIème siècle. H. 35 - P. 27 cm. Manques à la dorure.	260
533,	ETAGERE d'APPLIQUE en acajou sculpté à trois plateaux et deux glaces ovales. Décor ajouré de polylobes. XIXème siècle. H. 70 - L. 55 - P. 20 cm	50
534,	SELETTE TRIPODE en acajou et placage à plateau de marbre vert, ornementation de bronzes et pieds griffe reposant sur un plinthe polylobée. Style Louis XVI vers 1900. H. 111,5 cm. Accident au marbre, usures d'usage et petits manques	180
535,	TABLE à JEUX en bois noircis à plateau dépliant découvrant un feutre vert. Pieds cambrés et nervurés. Époque Napoléon III. H. 73 - L. 85 - P. 42,5 cm. Usure et trous au feutre, usure d'usage et tâches à l'ensemble	50
536,	FAUTEUIL en bois naturel à assise cannée, travail dans le goût de Thonet vers 1900 H. 79,5 cm. Accidents et renforts anciens.	50
537,	CHEVET en bois fruitier et placage à plateau ovale, ouvrant à trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. H. 70,5 cm. Tâches., petits manques et fentes.	30
538,	TABLE de SALON à deux étages ovales cernés de galerie de laiton ajouré. L'un en marbre veiné et l'autre en bois marqueté Style Louis XVI. H. 76 cm	40
539,	FAUTEUIL à dossier ajouré d'un coq sous un arbre. Pieds fuselés bagués. Époque Directoire. H. 85 cm	50
540,	TABLE à ECRIRE en noyer à plateau bois à bec de corbin et ouvrant par un tiroir en ceinture; reposant sur un piétement torsadé relié par une entretoise en H rehaussée de toupies. Époque Louis XIII. H. 65 -L. 112 - P. 65 cm. Tâches, restaurations anciennes.	180
541,	MAIE en bois naturel à plateau ouvrant à bec de corbin. H. 69 - L. 128 - P. 61 cm	90
542,	CHAISES (lot de trois) comprenant une grande chaise à assise basse à dossier à barrettes ajourées; assise tapissée; une chaise en bois naturel à assise tressée et une chaise d'enfant en bois de récupération XIXème siècle.	30





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
543,	LUSTRE en bronze et laiton orné de pampilles de cristal taillé et poignards et perles facettées en guirlandes. Il est éclairé par 12 bras de lumière à décor de volutes feuillages reliés à un fut cannelé. Époque XIXème siècle. Électrifié postérieurement par quatre lumières amovibles. H. 100 cm. Petites usures à la dorure et petits manques.	350
545,	KOLYADA Sergeï (1907-1996). Église de l'ascension à Basmany dans le District de Moscou. Huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 70 x 50 cm	150
546,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Déesse sur son trône entourée d'une cour. Dessin à la mine de plomb et crayons de couleur. Vue : 23 x 38 cm. (Mouillure au centre)	30
547,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paysage de village enneigé au bord d'une rivière en montagne. 36 x 54 cm On y JOINT une vue de ferme à l'aquarelle signée en bas à droite.	30
552,	BERNARDAUD à Limoges Partie de service à thé en porcelaine modèle "Condé" à décor polychrome dans le style Kakiemon de volatiles et branches fleuries comprenant : 11 tasses et 12 sous-tasses; une théière; une verseuse à lait et un sucrier couvert.	60
553,	BOUTEILLE en faïence de forme balustre décorée en camaïeu bleu de feuilles de vigne et grappes de raisin portant l'inscription "CORDIALES" à fond brun dans un bandeau. Travail probablement de l'Italie du sud XVIe ou XVIIe siècle Hauteur: 36 cm. (Manques d'émail et restauration au pied)	80
555,	QUIMPER, XIXème siècle. Statuette de Sainte Barbe en faïence émaillée blanche, numérotée 4 au dos. H. 31,5 cm (éclats à la couronne)	60
556,	PARIS, XIXème siècle. Service en porcelaine à décor au barbeau comprenant : seize assiettes (dont trois creuses, quatre restaurés) ; paire de ravers (fêle pour un, restauré pour l'autre) ; saucière navette et son présentoir ; deux verseuses (couvercles dépareillés restaurés et une anse restaurés) ; un ravier en forme de cœur. JOINT une assiette à bord dents de loup	110
557,	SPODE COPELAND ENGLAND. Service à dessert en faïence fine anglaise à décor floral en bleu et dorure comprenant dix-sept assiettes ; une coupe présentoir et une coupe (sans le pied).	170
558,	THORSSON, Nils (1898-1975) - Royal Copenhagen, Porcelaine royale de Copenhague Vase en céramique "série Baca" de forme quadrangulaire à décor de poissons dans des réserves. H. 28 cm	60
560,	SANTONS de PROVENCE (deux grands modèles) en terre cuite et tissus figurant une femme au panier de fagots et un homme à la lanterne. H. 27 et H. 26 cm	20
562,	MEDAILLON circulaire en marbre blanc à sujet d'une tête de femme de profil. Début du XIXème siècle. Diam. 7,7 cm. Avec inscription manuscrite à l'encre au dos : "En souvenir d'un déjeuner hommage sympathique Ph. Chra....(?) 1/5/1916"	30
563,	SAINT FEMME en plomb en ronde-bosse tenant la palme du martyr de sa main droite, fonte creuse. XVIe siècle. H. 15 cm. (accident et manque)	50
Expert : Cabinet FLIGNY		
565,	ECOLE FRANCAISE ROMANTIQUE du XIXème. Jeune homme à l'épée. Sujet en régule à patine brune. H. 39 cm. Oxydations sur la patine.	50
567,	MIROIR (deux) en bois et composition dorée. L'un ovale à frise de perles et frise de rubans et l'autre trapézoïdal à baguette moulurée et sommet cintré. 53 x 43,5 et 100 x 34 cm	90
568,	APPLIQUES (deux paires) en bronze à deux lumières. Style Louis XVI. H. 41 cm	150





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
569,	MATRICE de SCEAU circulaire en bronze figurant une fleur de lys avec inscription en orle, prise repérée. Anjou, XVe siècle Hauteur : 2,5 cm (usures) Cette matrice a été trouvée anciennement à Genneteil (Maine-et-Loire). La fleur de lys indique qu'il s'agit probablement du sceau d'une administration royale locale, comme la prévôté d'Anjou dont cette terre relevait au XVe siècle.  Expert : Cabinet Laurence FLIGNY	100
570,	MORTIER en bronze de forme conique à décor mouluré sur base. Époque XVIIème siècle. H. 9 - Diam. 10 cm. On y JOINT un pilon à deux masses bagué en son centre. L. 16,5 cm	10
572,	MORTIER en bronze de forme conique à décor mouluré. Époque XVIIème siècle. H. 8,5 cm. Diam. 12 cm	20
574,	MORTIER en bronze de forme conique à décor côtelé et feuillage en relief sur l'extérieur de l'aile. Époque XVIIème siècle. H. 8,5 - Diam. 13,5 cm. On y JOINT un pilon en bronze à deux masses et bagué en son centre. L. 17,5 cm	30
575,	COFFRETS (paire de) en marqueterie à la façon de la marqueterie dite Boule et à décor de rinceaux et putti en marqueterie de bois clair sur fond de loupe et inversement (Partie et contrepartie). Style Louis XIV. H. 4 - L. 12,5 - P.16 cm. Usures d'usage	100
576,	LANTERNE (suite de trois) en laiton et verre, de forme cylindrique dont une paire de petites à deux feux et une plus grande à trois feux. H. 41 et H. 31,5 cm	130
577,	MORTIER en bronze de forme conique à décor de petits bas-reliefs et demi-balustres alternés. Époque XVIIème siècle. H.7 - Diam. 10,5 cm. On y joint un pilon à deux faces, bagué en son centre et gravé d'anneaux. L. 16 cm	40
578,	PORCELAINE de PARIS XIXème siècle. PENDULE de forme cartel sur socle base de forme rocaille et volutes à décor de fleurs polychromes en cartouche sur réserves de vert et rehauts dorés. Le cadran circulaire à chiffres romains et le mouvement à lame signé de Schuller à Paris. Style Louis XV. H. 42 cm. craquelures et petits manques à l'émail du cadran	100
579,	CARTEL carillon en bois naturel, cadran signé Roumet à Saumur, vers 1920. H. 80 cm	30
580,	TECHNICS Platine vinyle modèle SL-5 "Direct drive automatic turnable system" avec câbles.	70
581,	COUESNON PARIS. Clarinette en grenadille dans son écrin (usures)	30
583,	MANUFACTURE HISTORIQUE des SOLDATS de PLOMB. Scène de la remise des drapeaux à l'Empereur après la bataille d'Austerlitz comprenant 11 figurines dont l'empereur et des généraux, des cavaliers; etc.. Avec le dossier de documentation d'origine. On y JOINT de la même collection un canon et son servant de canon	30
584,	ALLEMAGNE. Couteau de marche de la Hitlerjugend. Poignée en bakélite, devise sur la lame Blut und Ehre ! (légère oxydation sur la garde). Fabrication J.A. Henckels Solingen. Fourreau laqué noire à 70%. Longueur lame : 13,7 cm	380
586,	MEDAILLES (collection de) comprenant : une médaille de la monnaie de paris pour les XIIèmes journées mondiales de la jeunesse à paris en 1997 avec le profil de Jean-Paul II; une médaille de l'abbaye Saint-Michel de Frigolet 2002; médaille de Notre dame d'orcival par la monnaie de Paris; Médaille de Saint-Martin d'après Georges Crouzat pour le 50ième anniversaire des mutuelles Saint-Martin; une médaille de la cathédrale d'Evry. On y JOINT un petit support à décor d'une croix latine et une médaille de badminton moderniste.	30

