

Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--|---------|--------------|
| 1, MONNAIES d'ARGENT : 10 x 20 francs Turin, 1 x 100 francs commémoratives ; JOINT un lot de pièces anciennes usagées  |         | 210          |
| 2, MONNAIES d'ARGENT : 2 x 10 francs Hercule 1965 et 1968.   |         | 90           |
| 3, PENDENTIFS (deux) en argent griffés d'une monnaie de 5 lires italienne de 1873, d'une pièce de 50 francs français Hercule, joint un 1/4 de dollars argent de 1942 monté en pendentif et une monture de pendentif pour pièce. Poids total : 82,8 g |         | 120          |
| 4, MONNAIES d'ARGENT : 3 x 5 francs français 1833, 1868 et 1874. JOINT en argent un 3 x 1 francs suisse ; 2 x 1/2 francs suisse ; 1 pesetas ; 1 x 2 francs belge ; 1 x 2 francs semeuse ; 3 x 1 francs semeuse. Poids total : 139 g                  |         | 170          |
| 5, MONNAIES d'ARGENT : 6 x 10 francs Hercule et 1 x 100 francs commémorative<br>CORRECTION à la LISTE : 4 monnaies de 10 francs et non 6   |         | 225          |
| 6, MONNAIES d'ARGENT : (11) : 3 x 50 francs Hercule 1976 et 1978; 1 x 10 francs Hercule 1970 ; 1 x 5 francs Hercule 1874 ; 3 x 2 francs semeuse 1915 et 1868 (une très usée) ; 2 x 1 franc ; 2 x 100 francs. Poids total : 209 g                     |         | 250          |
| 7, MONNAIES d'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule et 5 x 100 francs commémoratives. Poids total : 135 g   |         | 270          |
| 8, MONNAIES d'ARGENT : 4 x 50 FF Hercule   |         | 310          |
| 9, MONNAIES d'ARGENT : 5 x 10 FF Hercule   |         | 310          |
| 10, MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 FF 1833 et 1841 et 1 x 5 F belge 1869  |         | 80           |
| 11, MONNAIES d'ARGENT : 2 x 20 FF Turin et 6 x 10 FF Turin   |         | 160          |
| 11,1 MONNAIES d'ARGENT : 45 x 5 francs semeuse. Poids : 540 g  |         | 1000         |
| 11,2 MONNAIES d'argent (lot de) comprenant : 10 francs 1931 ; 2 x 20 francs 1937 ; une monnaie Nederlanden. Poids total : 64 g   |         | 130          |
| 11,3 MONNAIE d'ARGENT. 2 x 10 francs Hercule. 1967 et 1972   |         | 140          |
| 11,4 MONNAIES d'ARGENT 4 x 50 francs Hercule, 1977, 1976 (3)   |         | 300          |
| 11,5 MONNAIES d'ARGENT 4 x 10 francs Hercule. 1970, 1965, 1975 et 1967 et 1 x 5 francs Hercule   |         | 270          |
| 12, MONNAIE d'OR : 20 francs français 1897<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  |         | 730          |
| 13, MONNAIE d'OR : Monnaie de Paris de 450 euros premier titre 999 millièmes, Département de La Mayenne 7-23 Mars 1997. Poids : 16 g<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  |         | 2060         |
| 14, MONNAIE d'OR 917 millièmes : Brunei, 1000 \$, 10ème anniversaire du Sultan Hassanal Bolkiah. Poids : 50,2 g<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |         | 5700         |
| 15, MONNAIE d'OR 900 millièmes : Paraguay 300.000 guaranies, 8e mandat du président Alfredo Stroessner. Poids : 46,1 g<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  |         | 5140         |
| 16, MONNAIE d'OR : Souverain anglais Georges V, 1918. Poids : 8 g. Sous boîte scellée PCGS avec notation<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  |         | 910          |
| 17, MONNAIE d'OR 917 millièmes : 10 scudi, Ordre de Malte, Angelo de Mojana. Poids : 8 g. Sous boîte scellée du NGC avec notation<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |         | 910          |
| 18, MONNAIE d'OR 900 millièmes : 750 Tögrög, Mongolie, 1980 année internationale de l'enfant. Poids : 18,8 g. Sous boîte scellée du NGC avec notation<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                         |         | 2100         |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 19, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III, 1861.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   | 770          |
| 20, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1859.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 730          |
| 21, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 Lires Italiennes, Victor Emmanuel II, 1863.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                       | 720          |
| 22, | MONNAIE d'OR : 1 x 10 francs français, Napoléon III tête nue, 1856<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                      | 360          |
| 23, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1857.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 730          |
| 24, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1858.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 720          |
| 25, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 Lires Sardes, Charles-Félix de Savoie, Roi de Sardaigne, prince de Piémont, 1827.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 730          |
| 26, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Cérès, 1849.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   | 720          |
| 27, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, coq et marianne, 1907.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   | 720          |
| 28, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1852.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 720          |
| 29, | MONNAIE d'OR : 1 x 10 francs français, Napoléon III tête nue, 1859.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 360          |
| 30, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 florins Autrichiens, 1875.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  | 750          |
| 31, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français, Napoléon III tête nue, 1856.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                     | 720          |
| 32, | MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français au génie, 1848.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   | 720          |
| 33, | MONNAIE d'OR : 20 francs français, 1909<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   | 720          |
| 34, | MONNAIE d'OR : 20 francs français Charles X, 1825, atelier Paris.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                       | 760          |
| 35, | MONNAIES d'OR : 3 x 10 francs français 1858, 1867, 1899.<br>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC  | 1150         |
| 36, | MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Empereur, 1806, atelier Paris. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                  | 750          |
| 37, | MONNAIE d'OR : quintuple Souverain anglais Victoria 1887. Poids : 40 g. Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC                                    | 4560         |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 38, | MEDAILLE en OR : commémorative suisse allémanique Stein am Rhein 1457-1957 en or 900 millièmes. Poids : 27 g. | 3010         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 39, | MONNAIE d'OR : 5 francs français 1854, petit module.  | 210          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 40, | MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Empereur, 1812, atelier Paris.                                     | 720          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 41, | MONNAIE d'OR : 20 francs français Bonaparte Premier Consul An 12, atelier Paris.                              | 900          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 42, | MONNAIE d'OR : quintuple Souverain anglais Victoria 1887. Poids : 40 g.                                       | 4630         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 43, | MONNAIE d'OR : 10 francs français 1854, petit module.   | 360          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 44, | MONNAIE d'OR : 20 francs français Napoléon Premier Consul, An 12, atelier Paris.                              | 1050         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 45, | MONNAIES d'OR : 2 x 5 francs français 1859 et 1866.   | 450          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 46, | MONNAIE d'OR : 20 francs français 1860.   | 715          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 47, | MONNAIE d'OR : 5 FF 1862  | 250          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 48, | MONNAIE d'OR : 10 FF 1858   | 355          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 49, | MONNAIE d'OR : 20 FF 1858   | 715          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 50, | MONNAIE d'OR : 20 FF 1862   | 715          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 51, | MONNAIES d'OR : 2 x 20 FF 1901, 1908  | 1500         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 52, | MONNAIE d'OR. 1 x 20 francs Suisse 1947.  | 760          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 53, | MONNAIES d'OR. 2 x 20 francs Suisse 1935 et 1947.   | 1500         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 54, | MONNAIE d'OR. 1 x 20 FR Suisse 1947.  | 750          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 55, | MONNAIES d'OR 3 x 20 francs dont 2 au génie e1878 et 1897 et 1 au coq 1905                                    | 2200         |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 56, | MONNAIES d'OR. 1 x Souverain d'or Victoria 1871   | 930          |
|     | Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC   |              |
| 81, | COLLIER de 47 perles de culture en chute choker (diam. moy. 8,7 - 9,4 mm). L. 44 cm                           | 90           |

Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 82, | BIJOUX FANTAISIES (lot de) comprenant : une petite boite en métal doré ornée d'un camé, un lot de boutons de manchettes dépareillés en métal, petit couteau et ustensile en os, un collier pierres de couleurs, une épingle à cravate en métal doré, un collier de perles de corail, une chaîne en métal doré et pendentif étoile de mer en faïence, une paire de boucles d'oreille « cœur » en argent et une paire de boucles d'oreille en métal doré et forme œil. Le tout dans une boite à bijoux recouverte de cuir (usures). | 60           |
| 83, | BIJOUX FANTAISIES (lot de) et vintages  | 120          |
| 84, | PERLES de CULTURE (lot de trois) grises, irrégulières pour deux. (Diam. 10 mm)  | 20           |
| 85, | BIJOUX FANTAISIE. Lot comprenant : un monnaie d'argent de 5 francs de 1850 montée en broche; une petite broche en argent à profil de femme; une paire de boutons de manchette en métal doré; une gourmette en argent et une médaille moderniste à sujet de la vierge à l'enfant. Poids total d'argent : 65 g  | 50           |
| 86, | CHRISTIAN LACROIX. Collier pendentif pouvant former broche en métal doré à décor d'une croix d'entrelacs ajourée, sur un cordon tressé à fermoir doré. Estampille de la marque au revers. 9 x 7 cm  | 110          |
| 87, | AIGUE MARINE sur papier. 12 x 8 mm. Pesant 3,8 carats   | 60           |
| 90, | RUBIS sur papier de forme ovale (pierre dessertie)<br>(Egrisures et givres en surface).   | 17000        |

Accompagné d'un rapport de CGL n°34727 du 10/12/2025 précisant :

- Masse : 3.34 carats
- Couleur : rouge pourpre intense
- Provenance : Myanmar (Birmanie)
- Pas de modification thermique constatée
- Dimensions : 10.22 x 7.32 x 5.46 mm

Expert : Cabinet E&S Portier

Lot vendu sur désignation, non exposé

|      |  |      |
|------|--|------|
| 91,  | SAPHIR sur papier pesant 2,3 carat (6 x 7,9 x 5,8 mm)  | 430  |
|      | Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée   |      |
| 93,  | BAGUE or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale (11,1 x 9,2 x 4,8 mm) dans un entourage de petits diamants. TD. 54 - Poids brut : 7,8 g  | 800  |
| 94,  | CHAINE et PENDENTIF en or blanc 750 millièmes serti d'un diamant de taille moderne calibrant 0,05 carat environ. L. 40,5 cm - Poids brut : 1,1 g   | 100  |
| 95,  | BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. TD. 48 - Poids : 2,5 g   | 205  |
| 96,  | BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 750 millièmes à décor de plaques rectangulaires. Plaque : 1,9 x 1,1 cm - Poids brut : 12,7 g  | 1020 |
| 97,  | ALLIANCES (trois) en or jaune 750 millièmes, deux non gravées. TD. 57 (pour les non gravées) et 56 - Poids : 12,7 g  | 1030 |
| 98,  | CROIX huguenote en or jaune 750 millièmes. H. 3,5 cm - Poids brut : 1,8 g  | 200  |
| 99,  | ALLIANCE en platine 850 millièmes, gravée. TD. 63 - Poids : 2,7 g  | 200  |
| 100, | BROCHE en or jaune 750 millièmes et platine à décor en applique d'un coq pavé de petit diamants de taille rose et de petits rubis, souligné d'un diamant de taille ancienne calibrant 1,5 carats environ (nombreuses inclusions visibles à la loupe, couleur supposée : J/K, faible fluorescence). H. 4,8 cm - Poids brut : 17,1 g | 2050 |
| 101, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à double ligne de petits diamants. TD. Poids brut : 6,8 g  | 540  |
| 102, | COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes. L. 122 cm - Poids brut : 28 g   | 2300 |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 103, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 49,5 cm - Poids brut : 28,7 g  | 2380         |
| 104, | BROCHE feuille en or jaune 750 millièmes, sertie en son centre d'une ligne de onze diamants décroissants de taille ancienne le plus gros calibrant 0,3/0,4 carat environ (petite inclusion visible à la loupe pour le plus gros et deux petits). H. 6,3 cm - Poids brut : 16,5 g  | 1320         |
| 105, | BAGUE demi alliance en or blanc et jaune 750 millièmes sertie grain de neuf petits diamants de taille moderne calibrant 0,07 carat chacun environ. TD. 53 cm - Poids brut : 25,1 g  | 2010         |
| 106, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 43 cm - Poids brut : 28,7 g  | 2360         |
| 107, | BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de huit à décor gravé. L. 3,4 cm - Poids brut : 11,5 g  | 950          |
| 108, | COLLIER de perles de culture en chute (3 - 6,2 mm) à fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 48 cm.   | 120          |
| 109, | COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille forcat. L. 55,5 cm - Poids brut : 42 g  | 3450         |
| 111, | HERMES (dans le goût de). Bracelet en or jaune 750 millièmes, maille marine. L. 20,5 cm - Poids brut : 33,7 g   | 2700         |
| 112, | BAGUE en or blanc 750 millièmes à brins affrontés sertis d'une ligne de petits diamants décroissants de taille moderne le plus important calibrant 0,05 carat environ. TD. 57 - Poids brut : 8,5 g  | 680          |
| 113, | COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille grain de riz. L. 46,5 cm - Poids brut : 24,5 g  | 2010         |
| 114, | CHAINE en or blanc 750 millièmes, maille palmier. L. 45 cm - Poids brut : 4,5 g   | 360          |
| 117, | BROCHE fleur en or jaune 750 millièmes et platine pavée de diamants de taille ancienne, les plus importants calibrant 0,10 carat chacun environ. H. 6,3 cm - Poids brut : 11,1 g  | 860          |
| 118, | CHAINE sautoir double maille en or jaune 750 millièmes. L. 70 cm - Poids brut : 11,8 g  | 960          |
| 119, | CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'un bouquet floral, le centre serti d'un petit diamant de taille ancienne calibrant 0,10 carat environ. Epoque Art Nouveau. L. 46,5 cm - Poids brut : 9,1 g  | 740          |
| 120, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs filigranés de forme goutte et circulaire (ancienne chaîne de montre). L. 59 cm - Poids brut : 36,7 g  | 3020         |
| 121, | CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un petit diamant central de taille rose, gravée. H. 3,5 cm - Poids : 2,4 g  | 195          |
| 122, | BROCHE en or blanc 750 millièmes en forme de ruban, l'une des extrémités pavée de petits diamants de taille moderne calibrant 0,01 carat chacun environ. L. 4,5 cm - Poids brut : 6,1 g   | 480          |
| 123, | BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes ajustable avec agrafe et extrémités serties de petits diamants de taille rose et ancienne. Diam. max int. 20 cm - Poids brut : 34,8 g  | 2840         |
| 124, | BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille serpent (traces de soudure). L. 17 cm - Poids brut : 11,5 g (fermoir argor)  | 940          |
| 126, | MONTRÉ de COL et sa CHAINE double en or jaune 750 millièmes, décor de petites perles et double cuvette or. L. chaîne : 63 cm - Poids brut chaîne : 14,8 g - Poids brut montre : 15,7 g  | 1590         |
| 127, | BAGUE en or jaune 750 millièmes, décor cannelé. TD. 57 - Poids brut : 6,4 g   | 530          |
| 128, | BAGUE en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g  | 250          |
| 129, | MOREBELLi. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir jaune épaulé dans un entourage ajouré pavé de petits diamants. Signée. TD. 52,5 - Poids brut : 6,6 g.<br>Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLi de juillet 2024 précisant les poids de 2,63 carats pour le saphir et 0,39 carat pour les diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles | 700          |
| 130, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant en pendent des perles de corail de forme goutte. H. 5 cm - Poids brut : 5,2 g   | 600          |

**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 131, | MOREBELLi. Bague en or rose 750 millièmes griffée d'une émeraude taille coussin épaulée d'un motif poire pavé de petits diamants. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3,8 g.<br><br>Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLi de juillet 2024 précisant les poids de 1,08 carats pour l'émeraude et 0,29 carat pour les 46 diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles | 480          |
| 132, | MOREBELLi. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un grenat ovale (spessartite), la monture pavée de petits diamants. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3,5 g.<br><br>Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLi de juillet 2024 précisant les poids de 2,27 carats pour le grenat et 0,45 carat pour les 40 diamants, la provenance Madagascar et pierres naturelles           | 300          |
| 133, | COLLIER de 109 perles de culture en chute (2,6 - 8 mm), fermoir en or gris 750 millièmes griffé d'un diamant de taille rose calibrant 0,50 carat environ. L. 53 cm  | 140          |
| 134, | MOREBELLi. Bague en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale orange épaulé de deux tsavorites poire. Signée. TD. 52 - Poids brut : 4,6 g.<br><br>Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLi de juillet 2024 précisant les poids de 2,21 carats pour le saphir et 1,13 carats pour les tsavorites, la provenance Madagascar et pierres naturelles                       | 460          |
| 135, | MOREBELLi. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir violet épaulé de aigue marine poire. Signée. TD. 53 - Poids brut : 3 g.<br><br>Écrin et rapport d'expertise de MOREBELLi de juillet 2024 précisant les poids de 1,47 carats pour le saphir et 0,40 carat pour les aigues marines, la provenance Madagascar et pierres naturelles                               | 340          |
| 137, | BAGUE Chevalière en or jaune 750 millièmes Monogrammée AM. TD : 63 - Poids : 5,5 g  | 480          |
| 138, | ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants calibrant 0,03 carat chacun environ (cinq manquant). TD. 51 - Poids brut : 1,6 g  | 250          |
| 139, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de petites émeraudes et un petit diamant sur chaque. Poids brut : 1,8 g  | 150          |
| 140, | COLLIER de PERLES de culture décroissantes, à fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm   | 120          |
| 141, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de pierres de couleur et pavées de petits diamants. L. 1,5 cm. - Poids brut : 2,5 g  | 140          |
| 142, | COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes composé d'une chaîne à mailles gourmette et d'un pendentif en forme de fleur griffé de 9 petits saphirs navette et de petits diamants. L. (de la chaîne) 42 cm. H. (du pendentif) 2 cm. - Poids brut : 6,7 g  | 340          |
| 143, | BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor gravé de végétaux. Poids : 20,4 g   | 1680         |
| 144, | CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles Singapour (L. 46 cm) retenant un pendentif griffé d'une émeraude poire (7 x 9 mm). surmontée d'un petit diamant. Et les griffes rehaussées de diamants. Poids brut : 3,9 g   | 900          |
| 145, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'un cabochon de corail (Diam. 5 mm.) - Poids brut : 1,7 g   | 120          |
| 146, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g  | 180          |
| 147, | DEBRIS d'OR. Poids : 1,1 g  | 100          |
| 148, | BAGUE or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 1 carat env. TD. 58 - Poids brut : 2,4 g   | 900          |
| 149, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un rubis et d'un petit diamant calibrant environ 0,06 ct sur chaque. Poids brut : 1,8 g  | 150          |
| 150, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche carrée. TD. 57 - Poids brut : 1,8 g   | 140          |
| 152, | CHAINE en or jaune 750 millièmes 7 retenant un pendentif griffé d'un saphir poire (7 x 5 mm) surmonté d'un petit diamant.<br><br>Poids brut : 3 g   | 220          |
| 153, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un saphir. Poids brut : 1,2 g  | 80           |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 154, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une émeraude ovale ( 9 x 6 mm). entre deux diamants trillion. TD. 54 - Poids brut : 6 g  | 800          |
| 155, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 585 millièmes forme de feuille d'érable. Poids brut : 0,8 g   | 60           |
| 156, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Non gravée. TD. 55 Poids : 2 g   | 175          |
| 157, | BAGUE CHEVALIERE d'homme en or jaune 750 millièmes, monogrammée PV. TD. 64 - Poids : 23,4 g  | 1930         |
| 158, | BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale (8 x 6 mm) dans un entourage de 12 petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 4,1 g  | 500          |
| 159, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes, forme fleurs griffées chacune de sept cabochons de turquoise. Diam. 1,5 cm. - Poids brut : 6 g   | 350          |
| 160, | BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de feuille et griffée de deux saphirs navette. L. 4,1 cm. - Poids brut : 2,6 g   | 205          |
| 161, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une cornaline ovale (10 x 7 mm.). TD. 58 - Poids brut : 2,7 g   | 170          |
| 162, | BAGUE Chevalière de dame en or jaune 750 millièmes gravée du monogramme GG. TD. 49 - Poids : 7,5 g   | 620          |
| 163, | BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre deux diamants ronds de taille brillant.<br><br>Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 7,5 g.<br><br>Environ 14.20 x 11.29 x 8.35 mm, = environ 8.00/10.00 cts.<br><br>2 dts = environ 0.20/0.25 ct chaque. | 7250         |

Expert : Cabinet E&S PORTIER

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 164, | BROCHE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits saphirs navette. et trois petits diamants. L. 4,5 cm. - Poids brut : 2,5 g  | 150 |
| 165, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises. L. 19,5 cm. - Poids : 8,8 g (accidents.)   | 730 |
| 166, | BRACELET rigide or jaune 750 millièmes à décor repoussé de méandres. L. 15,5 cm. - Poids : 8,1 g   | 670 |
| 167, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. chaîne : 41 cm - Poids : 10,3 g (fermoir argor)  | 840 |
| 168, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif filigrané griffé d'une petite pierre rouge. TD. 51- Poids brut : 2 g   | 160 |
| 169, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif entrelacé. TD. 53,5 - Poids : 1,6 g  | 150 |
| 170, | COLLIER pendentif en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne et d'un pendentif figurant une pince « brucelle » serrant un petit diamant calibrant environ 0,04 carat. L. chaîne : 45,5 cm - Poids brut : 3,3 g | 260 |
| 171, | BAGUE toi & moi en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ) et d'un rubis dans un entourage de petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 4,4 g                      | 300 |
| 172, | COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à cinq motifs décroissant en demi cercle à décor rayonnant serti d'un petit rubis. L. 42 cm - Poids brut : 10 g   | 820 |
| 173, | BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes anciennement serti d'une pierre (manquante) sur la tête. TD. 52 - Poids : 2,2 g  | 200 |
| 174, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois pierres bleues poire et petits diamants. TD. 51 - Poids : 3,6 g  | 250 |
| 175, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une petite émeraude ovale centrale épaulé de deux lignes d'émeraudes calibrées de part et d'autre et petits diamants. TD. 55 - Poids brut : 3,5 g                       | 320 |
| 176, | BAGUE toi et moi en or jaune 750 millièmes griffée de pierres ambrées en fleur. TD. 53 - Poids : 4,8 g   | 330 |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 177, | MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Saint Christophe, non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 1,4 g  | 125          |
| 178, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor granité en relief à rehauts d'émaux vert et bleu. TD. 47,5 - Poids brut : 3,7 g                                      | 300          |
| 179, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées. L. 18 cm - Poids : 1,6 g   | 140          |
| 180, | MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Saint Christophe, gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 2,1 g  | 180          |
| 181, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles ovales ajourées. L. 17,5 cm - Poids : 9,6 g   | 810          |
| 182, | MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à sujet d'un angelot dans un entourage quadrilobé ajouré. Diam. 2 cm - Poids : 2,4 g                                      | 200          |
| 183, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 42 cm - Poids : 7,8 g  | 640          |
| 184, | COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées en poire, navette et circulaire. L. 140 cm - Poids : 38,1 g                                   | 3130         |
| 185, | COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 41 cm - Poids : 5,1 g (fermoir argor)   | 420          |
| 186, | COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, maille filigranée. L. 190 cm - Poids : 69,1 g   | 5750         |
| 187, | CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille cordelette. L. 52 cm - Poids : 3,4 g. (fermoir argor)   | 280          |
| 188, | COLLIER en or jaune 750 millièmes retenant un motif central ajouré à décor filigrané de volutes et centré d'un fleuron. L. 42 cm - Poids : 8,3 g             | 680          |
| 189, | ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes griffée de 21 petits diamants calibrant chacun environ 0,07 carats. TD. 54 - Poids brut : 2,5 g                | 450          |
| 190, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 17,5 cm - Poids : 7,8 g   | 650          |
| 191, | BAGUE en or blanc 750 millièmes piquée en son centre d'une perle et épaulée de quatre petits diamants. TD. 53,5 - Poids brut : 3 g                           | 180          |
| 192, | BAGUE en or rose 750 millièmes, non gravée. TD. 60 - Poids : 2,1 g   | 170          |
| 193, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 19 cm - Poids : 7,9 g   | 650          |
| 194, | PENDENTIF Egyptien en or 750 millièmes à décor de hiéroglyphes dans un cartouche et CHAINE en or 750 millièmes. Poids net : 14,7 g                           | 1220         |
| 195, | Petit PENDENTIF en or jaune 999 millièmes à décor d'une rose.<br>Poids net : 1.2 g.  | 170          |
| 196, | ALLIANCE à bord rectangulaire en or jaune 750 millièmes. Poids : 3,4 g.  | 280          |
| 197, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées. L. 50 cm. Poids : 20,7 g  | 1700         |
| 198, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles doubles aplaties. L. 19 cm. Poids : 8,3 g   | 730          |
| 199, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de deux strass et d'une pierre bleue. TD. 53 - Poids brut : 1,6 g  | 125          |
| 200, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie d'or de 2 pesos Mexicains. Poids total : 4,8 g   | 425          |
| 201, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD : 52. Poids : 2,2 g   | 180          |
| 202, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles palmier. L. 42 cm. Poids : 13,7 g  | 1130         |
| 203, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée en son centre d'une perle. TD : 53. Poids brut : 1,5 g  | 85           |
| 204, | BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'une petit émeraude (4 x 5 mm) et entourée de 12 petits diamants. TD : 53. Poids brut : 3g | 250          |
| 205, | CHAINE (fine) en or jaune 750 millièmes. L. 55 cm. Poids : 1,9 g   | 180          |
| 206, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée en son centre d'une perle (abimée). TD : 53. Poids brut : 1,7 g   | 100          |
| 207, | BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée "L". TD : 52. Poids : 3,3 g  | 290          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 208, | CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, centrée d'une étoile. H. 3 cm. Poids : 1,1 g  | 90           |
| 209, | BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'un rubis (4,5 x 6 mm environ) et entourée de 10 petits diamants calibrant environ 0,06 carat chacun. TD : 54. Poids brut : 3,3 g      | 560          |
| 210, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un petits diamant de taille moderne calibrant environ 0,03 carat. TD : 50. Poids brut : 1,3 g   | 120          |
| 211, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits strass. TD. 52 - Poids. 2 g.   | 170          |
| 212, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles doubles. L. 18,5 cm. Poids : 7,8 g  | 690          |
| 213, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine ou pierre fumée rectangulaire. TD. 51 - Poids brut : 8 g   | 380          |
| 214, | BAGUE en platine 850 millièmes sertie en son centre d'un saphir ovale dans un entourage de 12 diamants ronds de taille ancienne calibrant environ 0,08 cts. Travail vers 1920. TD 53. Poids brut : 5,2 g | 580          |
| 215, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,3 cm - Poids : 1 g   | 90           |
| 216, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 375 millièmes griffées de strass. L. 1,5 cm - Poids brut : 1,3 g  | 90           |
| 217, | PENDENTIF camée or jaune 750 millièmes   | 110          |
| 218, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,8 cm - Poids : 1,8 g   | 145          |
| 219, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes à facettes. Diam. 0,7 cm - Poids : 1 g (poussettes dépareillées)  | 85           |
| 220, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une demi perle d'imitation. Poids brut : 2,4 g (Poids des montures : 1,2 g  | 80           |
| 221, | BOUCLES d'OREILLE dépareillées en or jaune 750 millièmes. (acc.). Poids : 1,5 g  | 110          |
| 222, | BAGUE en or blanc 375 millièmes griffé d'un diamant central calibrant environ 0,1 carat et épaulé de petits diamants. TD 50. Poids brut : 1,3 g  | 100          |
| 223, | DEMIE ALLIANCE AMERICAINE. En or blanc 750 millièmes griffée de 13 petits diamants. TD 48. Poids brut : 0,8 g  | 80           |
| 224, | BOUCLES d'oreille en or jaune 750 millièmes griffées chacune d'une demie-perle. Poids brut : 2,1 g. Restaurations à l'une  | 150          |
| 226, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à décor gravée d'un décor de rinceaux fleuris. TD 54. Poids : 7g  | 580          |
| 227, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de losanges et perles d'or. L. 19 cm. - Poids : 3,2 g   | 300          |
| 228, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles figaro et piqué de trois perles sombres et une perle grise centrale. L. 18,5 cm. - Poids brut : 5,8 g   | 200          |
| 229, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois rubis sur un rang. TD. 56 - Poids brut : 6,9 g  | 480          |
| 230, | BRACELET en or jaune 585 millièmes à mailles alternées et serti de huit rubis. L. 18,5 cm. - Poids brut : 4,6 g  | 200          |
| 232, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle de culture grise. Diam. 9 mm - Poids brut : 1,6 g  | 60           |
| 233, | CHAINE en or jaune 750 millièmes à maille d'ancre aplatie. L. 50 cm. - Poids : 8,2 g   | 680          |
| 234, | BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée en son centre d'un rubis d'environ 7 x 5 mm. dans un entourage de 12 petits diamants . TD. 55 - Poids brut : 3,6 g   | 300          |
| 235, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et pierre de jade formant une fleur close. H. 4,4 cm. - Poids brut : 4,1 g. On y JOINT un pendentif fantaisiste à symbole de la fortune                              | 30           |
| 236, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir d'environ, 7 x 5 mm. TD. 55 - Poids brut : 5 g   | 320          |
| 237, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle grise. TD. 56 - Poids brut : 3,9 g  | 200          |





**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 238, | BRACELET d'enfant en or jaune 585 millièmes à décor de filigranes et de perles d'or facettées. Poids brut : 11,6 g   | 800          |
| 239, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de cinq émeraudes sur un rang. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g   | 250          |
| 241, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle et griffé de trois petits rubis. H. 2,4 cm. - Poids brut : 2,3 g   | 80           |
| 242, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une émeraude centrale (10 x 8 mm) dans un entourage de 10 petits diamants calibrant environ 0,1 carat chacun et un petit diamant sur la bélière. Poids brut : 4,6 g                 | 460          |
| 243, | PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'une émeraude ovale (10 x 7 mm). Poids brut : 1,1 g  | 100          |
| 244, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées chacune de cinq petits diamants décroissants. Poids brut : 9,7 g   | 960          |
| 245, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de fleurs en or et griffées de 15 rubis. L. 16 cm. - Poids brut : 11,8 g  | 800          |
| 246, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet d'un chien de profil. H. 2,1 cm - Poids : 5 g  | 410          |
| 247, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle grise. TD. 56 - Poids brut : 3,6 g  | 180          |
| 248, | PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'une perle grise. H. 2,6 cm. - Poids brut : 3,3 g  | 120          |
| 249, | PENDENTIF en or blanc 750 millièmes griffé d'un grenat central rond de 6 mm de diamètre environ. Poids brut : 0,9 g  | 80           |
| 250, | PENDENTIF en or jaune 585 millièmes griffé d'un rubis central de forme poire dans un entourage de neuf autres plus petits. H. 2,5 cm. - Poids brut : 2,5 g   | 240          |
| 251, | BRACELET en or jaune 585 millièmes à mailles articulées griffées chacune d'un rubis (30). L. 18 cm - Poids brut : 13,1 g   | 800          |
| 252, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et pierre de jade figurant un bouton de fleur close. H. 4 cm - Poids brut : 3,7 g  | 30           |
| 253, | COLLIER de PERLES d'imitation (deux) l'un en choker à fermoir en or jaune 750 millièmes. (L. 54 cm.)   | 60           |
| 254, | BRACELET en or jaune 585 millièmes à pendeloques. L. 16 cm. - Poids : 4,5 g  | 200          |
| 255, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle et griffé de trois petites émeraudes. H. 2,4 cm. - Poids brut : 2 g  | 100          |
| 257, | BAGUE en or jaune 585 millièmes piquée d'une perle. TD. 56 - Poids brut : 3,4 g  | 100          |
| 258, | CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de style moderniste. H. (bélière comprise). 4,3 cm - Poids : 3,7 g   | 320          |
| 259, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles alternées de fleurs en or et griffées de quinze rubis. L. 18 cm. - Poids brut : 12,6 g  | 880          |
| 260, | DEMI ALLIANCE or platine sertie de onze petits diamants calibrant 0,04 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 2,7 g   | 140          |
| 261, | CHAINE en or jaune 750 millièmes. Poids : 9,6 g  | 800          |
| 262, | COLLIER perles de cultures en chutes, à fermoir en argent griffé de trois pierres. L. 49 cm. Diam. de 3 - 6 mm. Avec quatre perles supplémentaires   | 40           |
| 264, | SAC du SOIR en argent 800 millièmes en cote de maille, avec petite bourse intégrée (une pomme de pin du fermoir à ressouder). Poinçon cygne. Epoque Art Nouveau. Poids : 295 g   | 280          |
| 266, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à pendentif un motif griffé de dix huit petits diamants taille moderne (environ 1 carats au total) retenant un grenat de forme poire. H. motif : 2 cm - L. chaîne : 42 cm - Poids brut : 3,2 g | 350          |
|      | Avec certificat IGI du 5 juin 2023 précisant la qualité et le poids des diamants   |              |
| 267, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 51 - Poids : 2,5 g   | 225          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 268, | COLLIER de perles de culture décroissantes (diam. de la perle centrale : 7,37 mm), fermoir olive en or jaune 750 millièmes. L. 61 cm   | 100          |
| 269, | CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée GC. TD. 61 - Poids : 13,4 g  | 1100         |
| 270, | BOUCLES d'OREILLE DORMEUSES (paire de) en or jaune et gris 750 millièmes griffées d'un petit diamant demi taille calibrant 0,3 carat chacun environ surmonté d'un plus petit. H. 1,2 cm - Poids brut : 2,9 g   | 380          |
| 273, | CARTIER, vers 1930. Étui à cigarette rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les cotés émaillés noir (nombreux sauts d'émaux), le couvercle ouvrant par deux boutons poussoir à presser simultanément. Signé "Cartier Paris Londres New York". Poinçon anglais. 9,8 x 7,2 cm - Poids brut : 170,3 g. Étui gris monogrammé GR. | 13900        |
| 274, | ALLIANCE en or blanc 750 millièmes. Décor d'une firse de losanges. Non gravée. TD. 51. Poids : 2,5 g   | 205          |
| 275, | PENDENTIF porte photo en or jaune 750 millièmes de forme ronde à décor repoussé de fleurs. (petites déformations) Diam. 2,5 cm. Poids 3,7 g.   | 320          |
| 278, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de cinq petits rubis. TD. 57 - Poids brut : 12,9 g  | 900          |
| 279, | BAGUE en or blanc 585 millièmes griffée d'une morganite dans un entourage de petits diamants sur deux rangs. TD. 56 - Poids brut : 5,6 g   | 600          |
| 281, | BAGUE en argent piquée d'une perle de Tahiti (Diam. 12 mm.) et pavée de strass. (manque deux). Poids brut : TD. 60 - 7,8 g   | 60           |
| 282, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 585 millièmes griffées de quatre tanzanites alternées de quatre petits diamants. L. 3,7 cm. - Poids brut : 4,7 g   | 700          |
| 283, | BAGUE en argent piquée d'une importante perle (Diam. 13 mm.). et griffée de petits strass. TD. 63 - Poids brut. 8,4 g  | 40           |
| 285, | PENDENTIF en argent piqué d'une importante perle de Tahiti (Diam. 16 mm.) et griffée de petits strass. H. 3,5 cm.  | 100          |
| 287, | BOUCLES d'OREILLE en or blanc 750 millièmes (manque la tige de l'une). Poids : 5,8 g   | 400          |
| 289, | BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée d'un saphir et de petits diamants (manque deux). TD. 50 - Poids brut : 3,2 g   | 150          |
| 290, | BAGUE en or jaune griffée de cinq péridot et de petits diamants. TD. 54 - Poids brut : 5,2 g   | 460          |
| 291, | CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles ciselées. L. 60 cm. - Poids : 13,5 g  | 1120         |
| 292, | CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées. L. 42 cm. - Poids : 1,9 g  | 200          |
| 293, | BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 51. Poids brut : 1,9 g  | 80           |
| 294, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor gravé de feuillages. TD. 56 - Poids : 5,7 g  | 470          |
| 295, | CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles forçat (fermoir argor). L. 48 cm. Avec chainette de sécurité. Poids brut : 6,4 g  | 520          |
| 296, | BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6,5 cm. - Poids : 7,1 g  | 600          |
| 297, | PENDENTIF piqué d'une perle de Tahiti sur une monture en or jaune 750 millièmes. Diam. 13 mm. - Poids brut : 4 g   | 110          |
| 298, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à fortes mailles forçat et retenant en pendentif une pièce de 10 francs or napoléon III de 1863 (avec une bélière). Poids brut : 20,2 g   | 1680         |
| 299, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de cinq pierres de couleur alignées. TD 55 - Poids brut : 3,3 g   | 260          |
| 300, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles plates articulées. L. 46 cm. - Poids : 6,8 g   | 560          |
| 301, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées dites serpent. L. 19 cm. - Poids : 9,8 g   | 810          |
| 302, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles ajourées et filigranées avec chainette de sécurité. L. 18 cm. - Poids : 9,3 g   | 820          |
| 303, | BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. 6 cm. - Poids : 5,4 g  | 460          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 304, | BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6 cm - Poids : 6 g   | 500          |
| 305, | BAGUE en argent piquée de deux perles en toi et moi. Poids brut : TD. 58 - 4 g   | 20           |
| 306, | ALLIANCE en or jaune et or blanc 750 millièmes. TD. 53 - Poids brut : 5,9 g  | 490          |
| 307, | BRACELET jonc torsadé en or jaune 750 millièmes. Diam. max int. : 6 cm. - Poids : 4,4 g  | 380          |
| 308, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit diamant de taille ancienne calibrant environ 0,15 carat et d'une demi-perle de culture. TD. 55 - Poids brut : 2,6 g   | 220          |
| 309, | COLLIER de perles sur trois rangs à important fermoir en or jaune 750 millièmes formant une fleur centrée d'une perle piquée signé de JKA (Londres). Poids brut : 70 g   | 300          |
| 310, | CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un diamant d'environ 0,5 carat. Poids brut : 1,8 g  | 320          |
| 311, | MIKIMOTO paire de clip en or jaune 585 millièmes piqués chacun de trois perles et quatre petits rubis. Manque les attaches au revers. Poids brut : 7,5 g   | 300          |
| 312, | BAGUE en métal griffée d'un grenat. XIXème siècle. TD. 60 - Poids brut : 1,5 g (manque deux éléments d'email)  | 10           |
| 313, | BAGUE FLEUR en or jaune 750 millièmes griffée de 7 strass. Poids Brut : 3,6 g  | 200          |
| 314, | BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau carré guilloché portant un monogramme MP. Poids : 6,9 g   | 570          |
| 315, | CROIX en or jaune 750 millièmes piquée en son centre de trois demi-perle (il en manque une). Déformations. L. 3,4 cm. Poids brut : 0,6 g   | 50           |
| 316, | BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur piquée de perles. L. 4,5 cm. Poids brut : 3,9 g   | 250          |
| 317, | BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes griffée en leur centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,6 carat. Poids brut total : 3,1 g (une pierre dessertie) | 250          |
| 318, | CROIX en or jaune 750 millièmes avec sa large chaîne à maillons ajourés. H. ( de la croix) 4,5 cm. L. ( de la chaîne) 39 cm. Poids total : 16,2 g  | 1330         |
| 319, | COLLIER PENDENTIF en or jaune et or blanc 750 millièmes composé d'une chaîne et de trois perles d'or. L. (de la chaîne) : 39 cm. Poids : 0,95 g  | 110          |
| 320, | CHAÎNE en or jaune 750 millièmes L. 40 cm. Poids : 1,19 g On y JOINT un pendentif formé d'une boule en verre faceté.   | 100          |
| 321, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits diamants et sertie de 6 petits rubis. TD : 51,5. Poids brut : 2,94 g   | 230          |
| 322, | BOUCLE d'OREILLE perle (une) et élément de CHAÎNE en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 2,4 g  | 50           |
| 323, | BROCHE PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor floral piqué de petites perles. 2,5 x 3 cm - Poids brut : 3,6 g   | 290          |
| 324, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant calibrant environ 0,4 carat dans un entourage en étoile de petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 11,4 g   | 900          |
| 325, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 58 - Poids : 2,9 g   | 260          |
| 326, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. TD. 63 - Poids : 2,5 g   | 270          |
| 328, | BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée de six petits diamants (manque le septième). TD. 55 - Poids brut : 2,6 g   | 180          |
| 329, | BRACELETS (huit) en or jaune 750 millièmes formant semainier. Poids : 14,7 g   | 1220         |
| 330, | BAGUE trois anneaux formant alliance aux trois or 750 millièmes, griffée de petits diamants calibrant environ 0,03 carat chaque. TD. 48 - Poids brut : 7 g   | 560          |
| 331, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de cinq pierres bleues et six strass en alternance. TD. 60 - Poids brut : 2,2 g  | 100          |
| 334, | BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes griffée de sept petits diamants (environ 0,03 carat chacun). TD. 47 - Poids brut : 5,7 g  | 460          |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 335, | COLLIER style torque rigide en or jaune 750 millièmes. Poids : 36,1 g   | 3000         |
| 336, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits diamants calibrant environ 0,01 carat chaque. TD. 53 - Poids brut : 7,3 g   | 600          |
| 337, | BAGUE chevalière de dame en or jaune 750 millièmes sertie de 9 petits diamants calibrant environ 0,02 chaque. TD. 43 - Poids brut : 6,7 g   | 550          |
| 338, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche. TD. 52 - Poids brut : 2,6 g  | 180          |
| 339, | ALLIANCE trois anneaux aux trois ors 750 millièmes dans le goût de la Trinity Cartier. TD. 54 - Poids 5,6 g   | 460          |
| 340, | BRACELETS (9) en argent formant semainier. Poids : 15 g   | 70           |
| 341, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant une monnaie d'or de 10 francs napoléon III, 1867 dans un entourage ajouré. Poids : 5 g   | 600          |
| 342, | BAGUE chevalière d'homme en or jaune 750 millièmes monogrammée DL et sertie de 8 petits diamants calibrant environ 0,02 carat chaque. TD. 63 - Poids brut : 14 g                              | 900          |
|      | CORRECTION à la liste : or jaune 585 et non 750 millièmes   |              |
| 343, | BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme bandeau sertie d'une émeraude rectangulaire (10 x 6 mm) entourée de 12 petits diamants calibrant chacun environ 0,03 carat. TD. 49 - Poids brut 12 g | 960          |
| 344, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles grain de riz retenant au centre deux C entrelacés sertis de 19 petits diamants (le vingtième manquant). L. 44 cm - Poids brut : 52 g              | 4300         |
| 346, | BRACELET en or 750 millièmes et acier, dans le goût de Fred. Diam. le plus large : 5,3 cm. - Poids brut : 24 g  | 340          |
| 347, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Gravée à l'intérieur. TD. 58 - Poids : 1,3 g  | 120          |
| 348, | ALLIANCE en or jaune 750 millième, non gravée. TD. 49 - Poids : 1,3 g   | 120          |
| 349, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 54 - Poids 2,9 g  | 260          |
| 350, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles grain de café. L. 53 cm - Poids : 52,8 g  | 4350         |
| 351, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles grain de riz retenant au centre deux C entrelacés sertis de 14 petits diamants. Poids brut 12,8 g  | 850          |
|      | CORRECTION à la liste : 585 millièmes et non 750  |              |
| 352, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois strass. TD. 57 - Poids brut : 2g  | 200          |
| 353, | BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes griffée de six petits saphirs et de trois strass. TD. 52 - Poids brut : 8 g   | 630          |
| 354, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine rectangulaire ( 11 x 9 mm.). TD. 55 - Poids brut : 7 g  | 480          |
| 355, | BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes gravé "Didier". Une soudure. Poids 35,7 g   | 2300         |
|      | CORRECTION à la liste : 585 millièmes et non 750  |              |
| 357, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 52. Poids : 2g  | 200          |
| 358, | BRACELET à maille anglaise en or jaune 750 millièmes. L. 22,5 cm - Poids brut : 3,9 g   | 380          |
| 359, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux petits rubis et sertie de deux petites perles. TD 54 - Poids : 2 g  | 180          |
| 360, | BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes monogrammée AG. TD 63 - Poids. 8,1 g   | 670          |
| 361, | BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée d'un zircon. TD 52 - Poids brut 4,6 g  | 360          |
| 362, | ETERNA MATIC. Montre en acier à boîtier rectangulaire et mouvement automatique. Bracelet en argent rigide ouvrant. 26 x 21 mm - L. int. bracelet : 16 cm                                      | 170          |
| 363, | BRITIX. Montre d'homme en or jaune 750 millièmes (sans verre). Diam. 34 mm - Poids brut : 29,7 g  | 580          |
| 364, | MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à boîtier ovale. Époque Art Déco. Bracelet en métal rapporté. Poids brut total : 19,6 g  | 180          |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 365, | MONTRE de DAME en platine sertie de diamants, bracelet ruban. Époque Art Déco. 1,4 x 2,4 cm -<br>Poids brut : 13,1 g  | 170          |
| 366, | LIP vers 1970. Montre en or blanc 750 millièmes. 1,8 x 2,2 cm - Poids brut : 14,4 g   | 450          |
| 367, | MONTRES de POCHE et COL et lot de CHAINE de montres, PINCE à CRAVATE, BAGUE, le tout<br>en argent. Poids brut : 192 g. JOINT une CHAINE en métal  | 120          |
| 369, | CIMES. Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, avec trois<br>maillon supplémentaire. Poids brut : 23,1 g  | 1600         |
| 370, | MONTRE de col en or jaune 750 millièmes à mouvement signé de Berthoud à PARIS. Cadran<br>émaillé à chiffres arabes; dans un entourage de petits strass (manques) le revers orné d'un profil en<br>médaillon sur plaque émaillée et surplombé d'une couronne sertie de petits strass. Poids brut : 42, 7<br>g  | 1110         |
| 371, | MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes de marque flamor ; mouvement mécanique. Bracelet<br>en or (accidents à des mailles). Poids brut : 19,8 g.  | 1280         |
| 372, | MONTRE en or jaune 750 millièmes à boitier carré, mouvement mécanique, bracelet cuir et métal<br>doré. Poids brut hors mouvement : 16,1 g (Poids du fond : 4,5 g)   | 400          |
| 373, | MONTRES (lot de) comprenant différentes montres bracelet et montre de poches dont une montre<br>bracelet en argent  | 80           |
| 374, | MONTRES de POCHE en argent (lot de quatre) à mouvement mécanique. Poids brut : 239 g. On y<br>JOINT une montre de poche à cadran émaillé et mouvement à coq; début du XIXème.   | 330          |
| 375, | MONTRE de POCHE en argent à mouvement à coq. Cadran émaillé à chiffres arabes. Porte une<br>signature Breguet sur la double cuvette en laiton. Avec étiquette manuscrite précisant "Donnée par<br>Mme Geneviève Durand de Montreuil-Bellay en avril 1963, cette montre aurait été donnée par<br>Napoléon I en récompense à un de ses soldats (parent des Durand) blessé au cours d'une action par<br>un boulet qui l'atteint en pleine course, d'une façon légère, un certificat relatant l'affaire serait en<br>possession d'un membre de la famille." | 390          |
| 376, | OMEGA. Lot de deux montres de poches en argent, l'une sigrée sur le cadran émaillé (accidentée,<br>manque les aiguilles et le verre) et l'autre uniquement sur le mouvement (s'enclenche, verre jauni).<br>Décor guilloché pour les deux. Poids brut de l'ensemble : 180 g.   | 60           |
| 377, | MAUBOUSSIN montre de dame en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique à remontage<br>manuel et aiguilles bleuies. Le boîtier griffé de 16 petits diamants calibrant environ 0,04 carat<br>Poids brut : 30,6 g   | 2120         |
| 378, | GIRARD-PERRGAUX. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement automatique à<br>remontage manuel, bracelet également or (trace de soudure). Signée. L. 18,5 cm - Poids : 29,2 g   | 2120         |
| 379, | ASTIN. Montre de dame en or jaune 750 millièmes à bracelet rigide ouvert, mouvement mécanique.<br>Poids brut hors mouvement : 14,6 g  | 970          |
| 380, | MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes à cadran émaillé et chiffres romains. Double cuvette<br>or. Poids brut : 62 g (bélière métal, l'aiguille des secondes désolidarisées.)  | 1510         |
| 381, | FLAMAND. Montre d'homme à boîtier en or jaune 750 millièmes et mouvement quartz, bracelet cuir,<br>boucle en métal doré (rapportée). Poids brut : 28 g  | 560          |
| 382, | TISSOT. Montre de dame à boîtier en or jaune 750 millièmes et mouvement à quartz, bracelet cuir et<br>boucle rapportés.   | 400          |
| 383, | JAEGER LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à<br>remontage manuel, bracelet double brin également en or. L. 16 cm - Poids brut : 22,8 g   | 1550         |
| 384, | MOVADO. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à remontage manuel,<br>bracelet cuir. Poids brut : 14 g   | 280          |
| 387, | LONGINES. Lot de deux montres comprenant : une montre bracelet à mouvement mécanique à<br>remontage manuel et cadran émaillé avec inscription de la marque à 12h et chiffres arabes. Et une<br>montre de poche marquée sur le mouvement   | 300          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 388, | JAEGER LECOULTRE montre de poche en acier brossé à mouvement mécanique à remontage manuel et à aiguilles bleuies et secondes à neuf heures et date en rouge à six heures. Circa 1940. Diam. 46 mm   | 710          |
| 390, | TISSOT, modèle Stylist. Montre d'homme en acier chromé à cadran rectangulaire et chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. 3,7 x 3 cm. Rayures au verre.  | 50           |
| 391, | WALTHAM. Montre de poche plaquée or "gold filled". Mouvement mécanique avec cache poussière et double cuvette. Cadran émaillé à chiffres romains; secondes à six heures et aiguilles bleuies. Dans son écrin. Poids brut : 57,4 g   | 80           |
| 396, | HERMES PARIS. Montre bracelet de dame modèle "Clipper" en acier et métal doré. Cadran champagne à chiffres arabes avec dateur à 3h. Mouvement quartz. Avec boite, sur boite en carton, carte de garantie avec date de la vente le 5 novembre 1988 à Singapour. Maillon supplémentaires. Infimes rayures au boitier, boite en velours piquée. Lot vendu sur réitération des enchères | 340          |
| 400, | GIVENCHY Paris. Montre de dame en acier brossé et métal doré à cadran circulaire. Mouvement à Quartz. Avec mailles supplémentaires  | 90           |
| 401, | CARTIER, modèle Santos, réf 4072, GM. Montre d'homme en acier à mouvement automatique, cadran à fond vert, date à 6 heures. Diam. 37 mm. Avec écrin et sur boite en carton, papiers, carte de garantie, un bracelet acier et un bracelet cuir croco vert avec boucle déployante (sur la montre). État neuf, facture d'achat le 18/12/2024 chez Doux Joaillier pour 8.350 €          | 4900         |
| 402, | LIP. Montre chronographe d'homme à boîtier en acier et bracelet cuir. Mouvement quartz. Diam. (du boitier) : 42 mm  | 70           |
| 403, | TISSOT. Montre d'homme en acier chronographe à trois compteurs, mouvement quartz. Avec maillons de bracelet. Diam boitier : 40 mm   | 170          |
| 405, | HERMES Paris. Chapeau / bob en coton et soie à décor polychrome, taille 56. Étiquette "Hermès Paris Boutique Sport".  | 90           |
| 406, | GUERLAIN Paris. Eau de fleurs de cédrat Flacon 500 ml. Non ouvert, dans sa boîte (sans emballage plastique)   | 160          |
| 407, | GUERLAIN. "Abeille dorée" Flacon 1000 ml. Non ouvert, dans sa boîte   | 300          |
| 408, | EVENTAIL à dix huit brins en bois noirci à décor de floral sur fond noir et dentelle, dans sa boîte d'origine VERGNE MARSEILLE. H. 35 cm  | 20           |
| 409, | LOUIS VUITTON. Manteau gabardine avec ceinture, taille 44 (mais taille plus petit). État neuf. (étiquette "Louis Vuitton" avec marque d'encre)  | 320          |
| 410, | COUVERTS (douze grands) en argent modèle filet contour à rehauts de fleurs. Monogrammés. Poinçon minerve. Poids : 1930 g  | 3000         |
| 411, | CUILLERE à RAGOUT en argent XVIIIème à poinçons aux dits aux fermiers généraux. Traces de gravures d'armoiries d'alliances et de noms dont "I. Roulleau". L. 33 cm. - Poids : 168 g   | 250          |
| 412, | PETITES CUILLERES en vermeil. (Suite de 12). Modèle spatulé à décor gravé de points et polylobes. Poinçon minerve. Dans un écrin en acajou et placage à décor de filets de laiton et d'un monogramme dans un cartouche. Poids d'argent : 169 g  | 300          |
| 413, | CUILLERE à SAUCE et PINCE à SUCRE en argent à décor rocaille, dépareillées. Poinçon minerve. Poids total : 107 g  | 150          |
| 414, | CUILLERE à RAGOUT en argent XVIIIème à poinçons aux dits aux fermiers généraux. Modèle uniplat, monogrammée "L.A.P.L". sur la tige. L. 29,5 m. - Poids : 122g   | 250          |
| 415, | MENAGERE (partie de) en argent comprenant 12 grands couverts et 12 petites cuillères; modèle uniplat. Poinçons de la première moitié du XIXème, recomposée, certains monogrammés. Poids : 1939g   | 3100         |
| 416, | CUILLERE à RAGOUT en argent à poinçons XVIIIème dits aux fermiers généraux, Riom XVIIIème. Modèle uniplat. L. 31,5 - Poids : 173 g.   | 290          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 417, | ARGENTERIE. Lot comprenant deux services à découper à manche en argent fourré, lames ajourées et décor végétaux ; une pelle en métal argenté et un coffret à deux compartiment. Et dans un écrin un service à découper la viande à manche en argent fourré. ET un plateau ovale en métal argenté monogrammé. On y JOINT deux manches à gigot.  | 120          |
| 418, | SALERONS (suite de quatre) en argent avec leurs petites cuillères à sel et les doublures en verre. Décor de rubans, frises et feuillages. Dans leur écrin d'origine de la maison Servan à Bordeaux. Poinçon minerve. Poids total d'argent : 80 g   | 150          |
| 419, | FLACON en cristal à monture de métal doré, dans son écrin d'origine. H. 10,7 cm  | 480          |
| 420, | BOURSE en argent à poinçon tête de sanglier. Poids : 19 g. On y JOINT une chaîne de châtelaine en métal argenté à décor de têtes de chien et un pendentif métal  | 70           |
| 421, | AIGUIERES (paire de) en cristal taillé à surface facettée et décor taillé de végétaux et palmier. Monture argent 800 millièmes à décor ciselé floral. H. 23 cm   | 350          |
| 422, | PLAT ovale en argent 800 millièmes à décor de frise de perles et gravé d'armoiries timbrées d'un double heaume à lambrequins. Autriche Hongrie, fin du XIXème siècle. L. 40 cm Poids : 750 g.  | 1000         |
| 423, | CUILLERES (six petites) en argent, poinçon minerve, comprenant une suite de cinq modèle rocaille et une dépareillée modèle filet spatulé. Poids total : 138 g  | 220          |
| 424, | PLATS (suite de deux) en argent 800 millièmes, à décor repoussé de frise de perles et de godrons L'un ovale et l'autre rectangulaire. Les deux sont gravés d'armoiries identiques timbrées d'un heaume à lambrequins. Autriche Hongrie fin du XIXème siècle. L. 40,5 cm et 25,5 x 20 cm. Poids d'argent : 1208 g   | 1600         |
| 425, | TASSES et SOUS TASSES (six) en argent 800 millièmes. à décor de frise de feuillage sur le buvant et le contour des soucoupes. Autriche Hongrie. Poids: 1202 g  | 1600         |
| 426, | MENAGERE (partie de) en argent 800 millièmes à décor spatulé rehaussé de guirlandes feuillagées et armoriés en applique, comprenant : six grands couverts et une cuillère dépareillée ; six petits couverts ; six fourchettes à entremets ; six fourchettes et six couteaux à poisson ; cinq fourchettes à huîtres ; six cuillères à café ; six cuillères à glace ; trois salerons avec cuillères, une pelle et couteau à gâteau ; une cuillère de service ; une cuillère à sauce ; et fourchette et couteau à poisson, une grande fourchette une fourchette à viande. En argent fourré : sept grands couteaux dont un à lame cassé et deux manche sans lame, six petits couteaux, six couteaux à fruits. Travail étranger. Poids d'argent : 3772 g - Poids brut couteaux : 1152 g | 5400         |
| 427, | PLAT ovale en argent 800 millièmes, à décor de filets enrubannés et gravé sur l'aile d'un monogramme. Autriche Hongrie, fin du XIXème siècle. Poids : 1474 g 33 x 48,5 cm  | 2000         |
| 428, | GRANDS COUTEAUX (suite de 24) en métal argenté au chiffre de la Compagnie Général Transatlantique. (différentes lames)   | 130          |
| 429, | MENAGERE en métal argenté anglais modèle rocaille dans un coffret ménagère en bois à trois tiroirs. 12 grands couverts; 12 grands couteaux; 12 couverts à entremets; 12 petits couteaux; 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux à poisson; 10 fourchettes à gâteaux; 12 petites cuillères; un couteau à beurre; un couvert à salade; une louche et une couvert de service   | 250          |
| 430, | CHRISTOFLE. Plateau en métal argenté à bordure moulurée et deux anses en volutes réunies par une coquille. 69 x 42 cm  | 200          |
| 431, | CHRISTOFLE. Service à thé en métal argenté modèle "Marly" comprenant une théière, une cafetière et un sucrier couvert. H. de 14,5 à 26 cm  | 150          |
| 432, | METAL ARGENTE (lot de) comprenant : trois paires de ronds de serviette; une pince à gigot; deux plateaux l'un à décor de moulures l'autre à frise de perles et deux anses: six portes noms zoomorphes. On y JOINT un rond de serviette en argent poinçon minerve. Poids : 35 g   | 170          |
| 433, | METAL ARGENTE (lot de) comprenant deux timbales de baptême, un rond de serviette: un plat ronde: deux parties de ménagères dont modèle art déco et uniplat. Certains couverts monogrammé. Dont CHRISTOFLE et BOULENGER.  | 150          |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 434, | METAL ARGENTE (lot de) comprenant une coupe à décor rocaille, une partie de ménagère dont louche et six fourchettes ; une médaille au profil du duc de Berry ; une cuillère de service et diverses petites boites   | 130          |
| 435, | METAL ARGENTE. (lot de) comprenant un service à œufs à six coquetiers et six petites cuillères sur un plateau présentoir. ET un présentoir à trois plateaux circulaires, pliant.  | 250          |
| 436, | MENAGERES (parties de trois modèle différents) : onze grands couverts et onze fourchettes à dessert ; onze couverts à entremets ; sept couverts à poisson Ercuis  | 170          |
| 437, | METAL ARGENTE. Ménagère modèle art déco comprenant: douze grands couverts, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poissons, douze fourchettes à huîtres, une pelle à tarte, et 12 grands couteaux et 12 petits couteaux ainsi qu'un grand couteau et un couteau à pain le tout à lame inox et manche en ivoirine. Dans Deux écrins        | 240          |
| 438, | METAL ARGENTE (lot de) comprenant : un écrin contenant douze petites cuillères spatulées à lambrequins et coquilles et un plat ovale monogrammé à contour chantourné. L. 38,5 cm  | 40           |
| 439, | METAL ARGENTE. Ménagère modèle Art Déco dans un écrin comprenant: douze grands couverts, onze petites cuillères, une louche et une cuillère à ragout. On y JOINT douze petite cuillères en métal argenté d'un modèle art-déco différent   | 160          |
| 440, | ASIE. Lot comprenant un cheval et trois divinités en pierre dure; un cachet en pierre dure noire ; un sage et Shiva en bronze. ET une roue de prière tibétaine. H. de 6 à 27,5 cm.  | 60           |
| 441, | THAILANDE, XIXème siècle. Statuette de bouddha en bronze, la base ajourée. H. 13,5 - L. 7,8 cm  | 50           |
| 442, | NEPAL, début du XXème siècle. Statuette de Bodhisattva en bronze argenté. H. 18 - L. 12 cm  | 50           |
| 443, | THAILANDE, XIXème siècle. Statuette de bouddha en bronze. H. 25,5 - L. 14 cm  | 30           |
| 445, | CHINE, XIXème siècle. Grand Chien de Fô en bronze à patine brun vert, le corps uni avec parties ciselées, la tête amovible. H. 52 - L. 49 cm (Manque la queue, restauration ancienne à l'attache de la queue et à l'arrière de la tête, manque en bordure intérieure de la tête avec trace de soudure)  | 1000         |
| 446, | CHINE. COMPAGNIE des INDES XVIIIème. Suite de trois TASSES et SOUS-TASSES en porcelaine comprenant une paire à décor de fleurs en cartouches sur fond guilloché et une tasse à décor de scènes d'extérieur animées. Une petite égrenure à l'une des tasses de la paire et égrenures et un fêle à la soucoupe de la tasse seule.   | 30           |
| 447, | JAPON. Sorbet couvert en porcelaine. H. 8,5 cm (petits éclat recollé à la bordure intérieure du couvercle)  | 10           |
| 448, | CHINE XXème. Dragon en bronze à patine brune. Petits accidents. H. 12 - L. 25 cm. Petits accidents.   | 120          |
| 449, | LANTERNE chinoise à pans coupés à plaques de verre peintes de scènes de personnages. H. 66 cm (Petits accidents et manque, une plaque cassée, une remplacée)  | 50           |
| 450, | CEINTURE en métal argenté formé de mailles ajourées à décor de losange repoussés de perles. Travail Thaïlandais. L. 88 cm. Poids : 99 g   | 20           |
| 452, | COMMODE en noyer à plateau de marbre noir ouvrant à quatre tiroirs en ceinture. Montants en colonne engagées. Époque Charles X. H.90 - L. 142 - P. 65 cm  | 320          |
| 453, | BUREAU en bois naturel et placage à plateau recouvert d'un cuir fauve avec deux tablettes latérales et ouvrant à cinq tiroirs en ceinture sur deux rangs et reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Tiroirs simulés au revers. Ornementation de baguettes de laiton. Style Louis XVI. H. 76 - L. 130 - P. 70 cm. Usure et tâches au cuir, usure au vernis et petits coups | 210          |
| 454, | SECRETAIRE en noyer à plateau bois, ouvrant par un tiroir en ceinture haute, un abattant découvrant de multiples casiers et deux portes battantes en parties basse. Époque restauration. H. 142 - L. 99 - P. 40 cm. Usures d'usage et petits trous de vers, restaurations anciennes.  | 100          |
| 455, | CANAPE en bois laqué à dossier médaillon, accotoirs à manchettes et pieds cannelés. Décor de fleurettes sculptées. Style Louis XVI H. 97,5 - P. 128 cm. Usures et tâches à la garniture.  | 100          |
| 456, | ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes battantes, décor de moulures, ceinture chantournée et corniche droite. Entrées de serrure en fer forgé et ciselé. XIXème. H. 211 - L. 142 - P. 62 cm. Usures d'usage, restaurations anciennes.   | 80           |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 457, | CHAISE (suite de six) médaillon à pieds cannelés. Style Louis XVI, modernes. H. 95 cm  | 240          |
| 458, | TABLE de FERME en noyer à plateau rectangulaire et ouvrant à deux tiroirs latéraux. Pieds tournés de forme balustre reliés par une entretoise en "H". Cirée. H. 76 - L. 162 - P. 77 cm   | 230          |
| 459, | CHAISES (suite de trois) à assise et dossier cannés de forme violonée reposant sur des pieds cambrés. Décor sculpté de feuillages et volutes. Style Louis XV; XIXème. (deux avec assises abîmées). On y JOINT une chaise dans le même goût mais à entretoise en X. H. 97,5 cm (accidents, usures et restaurations).  | 30           |
| 460, | COFFRE de Marine en camphrier à renforts de laiton. Travail de la fin du XIXème. H. 48 - L. 105 - P. 53 cm. Usures d'usage, oxydation et usure au vernis   | 380          |
| 461, | CHAISES (paire de) chauffeuses en bois noirci tourné en chapelet. Époque Napoléon III.   | 60           |
| 462, | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de jeune femme au châle rouge. Huile sur toile. 32 x 39 cm. Revernie. Dans un cadre en bois et composition doré   | 100          |
| 463, | ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème. Pêcheurs bretons. Dessin à la mine de plomb sur une feuille à contour perforé. Encadre dans un petit cadre en pitchpin et marie-louise  | 20           |
| 464, | VALLIER, Lina (1811-1878). Portrait d'Henriette Vallier (1854-1874) fillette à la branche de cerisier. Pastel sur papier signé au milieu à gauche et daté (18)58. 65 x 53 cm. Dans un cadre ovale en bois et composition doré XIXème portant un cartouche désignant (probablement la fille de l'artiste). Une déchirure dans le ciel à droite du visage<br><br>Provenance : famille de l'artiste, par descendance  | 220          |
| 465, | GUDIN Théodore (1802-1880). Bretonnes dans les rochers. Encre et Lavis. Signé à l'encre en bas au milieu et daté 1835. 24 x 14 cm.   | 60           |
|      | <br>Théodore Gudin (1802-1880) fut le premier Peintres officiels de la Marine, nommé par Louis-Philippe dès 1830.  |              |
| 466, | TABLEAUX (lot de cinq) comprenant : ECOLE ITALIENNE du XXème. Vue d'un port méditerranéen animé. Signé en bas à droite. (18 x 24 cm.) ; un reproduction d'après Drian ; Mercier dessin à la mine de plomb figurant une maison ; ECOLE INDIENNE du XXème siècle. Musicienne. Aquarelle gouachée. (17 x 12 cm.) ; et un dessin gouaché figurant un voilier   | 80           |
| 467, | ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. Portrait de femme à la coiffe fleurie. Huile sur toile. 65 x 54 cm. Dans un cadre en bois sculpté et doré. Restaurations et rentoilé.  | 240          |
| 469, | ICONE de la VIERGE à L'ENFANT à décor peint et gravé (usures). Probablement Grèce vers 1800. 23 x 17 cm  | 310          |
| 472, | Le Palais du Verre à Palau-del-Vidre. Vase en verre à collarète ondulée, signé. H. 37 cm   | 90           |
| 475, | MICHEL de Nancy (XXème siècle) : LAMPE champignon, le pied en verre multicouche émaillé à décor de feuillages et fleurs nuancées, signé de la Croix de Lorraine suivie de "Michel" pour Michel de Nancy, avec une monture en laiton doré supportant un abat-jour en verre (assorti mais rapporté, avec un fêle). Circa 1920/1930. Haut. 40 cm<br><br>J. MICHEL était un verrier natif de Lunéville ayant travaillé à Pantin. Il avait le privilège de pouvoir signer de son nom ses productions. | 150          |
| 476, | SCHNEIDER, Paire de vases coniques sur talon plat circulaire en verre marmoréen à décor de fleurs stylisées rouges sur fond bleu turquoise. Signés. H. 28 cm   | 350          |
| 477, | VERRES (partie de service) en cristal comprenant : 10 verres à eau (H. 17,5 cm) ; 6 à vin (14 cm) ; 6 coupes à champagne ; deux paires de carafes avec bouchon (H. 28,5 et 31 cm). Probablement Baccarat   | 210          |
| 478, | SCULPTURE en terre cuite patinée représentant un groupe d'enfants à l'antique pris dans une guirlande de roses, dans le goût du XVIIIème. H. 16 cm. On y JOINT un socle en bois sculpté et doré ET un cadre en bois noirci qui selon une notice au dos contient des algues trouvées près du tombeau de Napoléon Ier à Sainte-Hélène lors de l'exhumation. Et verre bombé ET une paire de "stéréo jumelles" dans un étui en cuir  | 80           |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 479, | Plaque en bronze représentant la Nativité aux bergers dans un cadre orné du Tétramorphe.<br><br>XVIIe siècle<br><br>Hauteur : 18,5 cm - Largeur : 16 cm<br>(angles recoupés)  | 80           |
|      | Expert : Cabinet Laurence FLIGNY  |              |
| 480, | ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle. STATUE en bois sculpté figurant un saint personnage (Saint Paul) tenant un livre. H. 64 cm. Important manques; travaux de vers. On y JOINT une console d'applique en bois sculpté de feuillages.   | 60           |
| 481, | Tête d'angelot en marbre sculpté.<br><br>XVIIe siècle<br><br>Hauteur : 16 cm - Longueur : 22 cm<br>(accidents notamment au nez et à l'aile droite)  | 80           |
|      | Expert : Cabinet Laurence FLIGNY  |              |
| 482, | STATUE en bois sculpté et doré figurant un saint vêtu en soldat (saint Martin ?). Travail du début du XVIIIème siècle. H. 34 cm. Manques de dorure et manques. On y JOINT une vierge terrassant le serpent, en bois naturel sculpté. Petits travaux de vers                             | 40           |
| 485, | BERTEAUX, Hippolyte (1843-1926). Bergère et ses moutons devant la chapelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 72 cm  | 200          |
| 487, | ANOM Gung (1982). Lithographie en noir et blanc figurant un paysage d'hiver avec une ville russe en fond. Signée dans la marge en bas à droite. 35,5 x 51 cm  | 80           |
| 491, | KOLYADA Sergeï (1907-1996). Vue d'une église orthodoxe russe depuis un quartier probablement à Moscou. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et légendée au dos en russe. 71 x 51 cm   | 150          |
| 492, | LAMPE de BUREAU en laiton fondu style art nouveau, travail du début du XXème siècle. Électrifiée. H. 41 cm. On y JOINT une buste de jeune femme en céramique craquelée blanche inscrite dans la masse "Art déco 1927" ET JOINT une reproduction en plâtre du masque mortuaire de Pascal | 100          |
| 493, | DELMAS vers 1970. Lustre suspension chromée à trois lumières. H. 75 - L. 40 cm. (Petit jeu à la fixation d'un arc sur le fût, il manque un bouchon au revers d'un des bras de lumière)  | 30           |
| 495, | Tapio WIRKKALA (1915-1985), VASE en verre moulé pressé à décor mouvementé. Signé à la pointe au revers. H. 19 cm. Un important éclat à la base et petits égrenures et rayures d'usage.  | 70           |
| 496, | Tapio WIRKKALA (1915-1985), COUPE en verre à décor de stries. Signée à la pointe au revers. Diam. 20 cm. Infimes égrenures à la base et rayures d'usage.  | 140          |
| 497, | FAUTEUILS enveloppants (suite de deux) dits "eggs" en tissus et pieds monofût pivotants et chromés. Travail circa 1970. H. 74 et 71 cm. Usures; piqûres et tissus tâchés et déchirés  | 110          |
| 498, | TABLE BASSE à plateau en résine et pieds laiton. Travail circa 1970. H. 42 - L. 100 - P. 40 cm  | 30           |
| 499, | TABLE de SALON en bois teinté à plateau bois reposant sur quatre pieds formants pans coupés et reliées par une plateau en entretoise. Époque Art-déco. H. 56 - P. 54 - L. 39 cm   | 40           |
| 500, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Vous Art - 2 chauffeuses « Rodeo » en cuir brun naturel et bois teck, signés et numérotés 15-16/360  | 1050         |
| 501, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Vous Art - 1 miroir « Spécial Olivier » série mini bleu, miroirs clairs, l'arrière du miroir en velours, +/- 50 x 50 cm, signé et numéroté 2/60  | 400          |
| 503, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Vous Art - 1 banc « Orléans » en cuir brun naturel style Chesterfield, signé et numéroté 25/500. H. 48 - L. 128 - P. 41 cm   | 600          |



**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT                      | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|--------------------------|---|--------------|
| 504,                     | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Éditeur Comme Vous Art - 2 fauteuils « Los Angeles » en paille sauvage et teck, signé et numéroté 175-176/240  | 850          |
| 505,                     | Joseph André MOTTE (1925-2013) Lampadaire modèle Diabolo piètement en bois laqué noir et abat-jour en opaline blanche. (petit saut de laque et restauration). H. 159 cm   | 940          |
| 506,                     | PLAQUE en porcelaine à décor peint à sujet du portrait de l'impératrice Marie-Louise dans un entourage de lambrequins dorés signé Bob. Le tout dans un cadre en laiton à décor de rais-de-cœur. Diam. 23 cm   | 40           |
| 507,                     | ROUEN XVIIIème. Plat en faïence émaillée dit "cul noir" à décor en camaïeu de bleu d'un bouquet et de frises sur l'aille. (L. 42,5 cm. Egrenures et défauts de cuisson). On y JOINT une bouquetière en faïence de Moustiers à décor en jaune de grotesques. Le fond cassé; fêles et égrenures, restaurations  | 40           |
| 508,                     | ASSIETTES (lot de) comprenant : DELFT une assiette en faïence émaillée à décor bleu blanc dans le foul de la chine ; HBCM, une suite de trois assiettes en terre de fer à décor polychrome de coqs. Une assiette à décor imprimé figurant une vue de Montreuil-Bellay. On y JOINT deux bénitiers en faïence de Nevers à décor polychrome pour l'un et bleu blanc pour l'autre; une saupoudreuse en faïence de Delft signée de Henri Chameil et un petite vase balustre en porcelaine (cassé et recollé au col) et un encrier. | 40           |
| 509,                     | POT-POURRI en faïence émaillée de forme balustre à deux anses en tête de bouc et à couvercle ajouré en treillis. Décor peint polychrome de scènes d'enfants en rose et de feuillages et filets jaunes. La prise en forme de fruit. H. 32 cm. Petits manques au feuillage du fruit.  | 70           |
| 510,                     | PARIS XIXème. Broc en porcelaine à décor polychrome de portraits de femmes de qualité et des rehauts dorés et filets bleus. Milieu XIXème. H. 21,5 cm. Usures à la dorure   | 40           |
| 511,                     | MORICHON. Vase en céramique, moderniste, vers 1970. Signé au revers. H. 19 cm   | 30           |
| 513,                     | SALVI, Giovanni-Battista, dit SASSOFERRATO (Sassoferrato 1609-Rome 1685) (attribué à). "La Vierge à l'Enfant", toile. 31 x 23 cm (manques)  | 1200         |
| Expert : Cabinet TURQUIN |   |              |
| 514,                     | ECOLE ESPAGNOLE du XVIIème siècle. Évêque et Christ en pied. Huile sur toile. 23,5 x 23,5 cm. restaurations anciennes.  | 120          |
| 515,                     | ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur de Morazzone. "Chef de Saint François", papier (?) marouflé sur toile. 44 x 36 cm (37,5 x 27 cm sans agrandissements). Cadre   | 300          |
| 516,                     | ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Sainte famille et St Jean Baptiste », huile sur toile. Portant une étiquette au revers Sébastien Bourdon". 46,5 x 36 cm. Restaurations. Cadre baguette en bois sculpté et doré  | 200          |
| 517,                     | LIMOGES plaque en porcelaine émaillée à décor de ruisseau de foret signée en bas à droite P.BONNET "meilleur ouvrier de France", on y JOINT une plaque émaillée figurant un moulin à la cascade. 23,5 x 17,5 cm et 17 x 12 cm.  | 10           |
| 519,                     | ECOLE FRANCAISE du XVIIIème. Portait d'homme à la redingote noire. Pastel sur papier. 45 x 35 cm. à vue. Dans un cadre en bois et composition dorée postérieure. Petites tâches et petites déchirures   | 100          |
| 520,                     | ECOLE FRANCAISE du XVIIIème. Portrait d'homme à la redingote bleue. Pastel sur papier. 45 x 35 cm. Déformations. Dans un cadre moderne en bois et composition dorée.  | 80           |
| 521,                     | GRONDARD, Philippe L. (XIX-XX). Femme dans un intérieur. Huile sur panneau. 25 x 19 cm  | 120          |
| 522,                     | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Le musicien. Huile sur panneau, monogramme en bas à gauche (?). 40 x 21 cm  | 30           |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 523, | LANTERNE en tôle laquée verte. XIXème. H. 44 cm. On y JOINT une paire de lanternes de voiture en tôle.   | 30           |
| 524, | BOUGEOIRS (paire de) en laiton à fut cannelés et base circulaire à décor de frises de perles. Époque Louis XVI. H. 12,5 cm   | 60           |
| 525, | CADRES PORTE-PHOTOS. (lot de 13) dont bois et composition dorés; cuir, marqueterie et carton. ON y JOINT un petit lot de dentelles anciennes; une clé XVIIème en fer forgé; un crucifix et deux chapelets  | 30           |
| 526, | COFFRETS et BOITES (lot de cinq) en acajou, placage et marqueterie comprenant un nécessaire de voyage à décor de filets de laitons ; une boîte à liqueur (sans son contenu) à décor de filets de bois clair et trois coffrets dont l'un monogrammé. On y JOINT une valise en cuir.                 | 90           |
| 527, | LANTERNES (paire de) d'angles en laiton. H. 37 cm. Électrification ancienne.   | 60           |
| 528, | COFFRET ECRITOIRE de voyage en acajou ouvrant à un petit tiroir à crayons et deux volets sur le couvercle dévoilant un feutre vert. La tablette s'incline avec une crémaillère. XIXème. H. 8 - L. 37 - P. 28 cm. Usures d'usage, manque la clé.  | 80           |
| 529, | COUPE circulaire en bronze doré à décor de mascarons à l'antique. Reposant sur un double piédouche. Avec un socle en marbre noir. H. 20 cm. XIXème siècle.   | 60           |
| 530, | CANDELABRES en bronze ciselé et doré à six lumières et décor de tête de bœuf. Style Louis XVI, XIXème siècle. Base de marbre. H. 61 cm. (bouquet à resserrer manque une branche à l'un) Lot vendu sur réitération des enchères   | 130          |
| 531, | PIQUE-CIERGE en bois sculpté et doré. Fut balustre à décor de frise de perles, feuillages et godrons reposant sur une base tripode rehaussée dans les angles de feuilles d'acanthe. Travail du XVIIIème siècle. H. 47. Manques, importants manques de dorures, petits travaux de vers et accidents | 10           |
| 532, | APPLIQUES (paire d') murales en bois doré résineux, éclairées par un bras de lumière en saillie sur un plastron à décor de trillis, volute et coquille stylisée. Travail du sud de la France ou Italien, XVIIIème siècle. H. 35 - P. 27 cm. Manques à la dorure.                                   | 260          |
| 533, | ETAGERE d'APPLIQUE en acajou sculpté à trois plateaux et deux glaces ovales. Décor ajouré de polylobes. XIXème siècle. H. 70 - L. 55 - P. 20 cm  | 50           |
| 534, | SELETTE TRIPODE en acajou et placage à plateau de marbre vert, ornementation de bronzes et pieds griffe reposant sur un plinthe polylobée. Style Louis XVI vers 1900. H. 111,5 cm. Accident au marbre, usures d'usage et petits manques  | 180          |
| 535, | TABLE à JEUX en bois noircis à plateau dépliant découvrant un feutre vert. Pieds cambrés et nervurés. Époque Napoléon III. H. 73 - L. 85 - P. 42,5 cm. Usure et trous au feutre, usure d'usage et tâches à l'ensemble  | 50           |
| 536, | FAUTEUIL en bois naturel à assise cannée, travail dans le goût de Thonet vers 1900 H. 79,5 cm. Accidents et renforts anciens.  | 50           |
| 537, | CHEVET en bois fruitier et placage à plateau ovale, ouvrant à trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. H. 70,5 cm. Tâches., petits manques et fentes.   | 30           |
| 538, | TABLE de SALON à deux étages ovales cernés de galerie de laiton ajouré. L'un en marbre veiné et l'autre en bois marqueté Style Louis XVI. H. 76 cm   | 40           |
| 539, | FAUTEUIL à dossier ajouré d'un coq sous un arbre. Pieds fuselés bagués. Époque Directoire. H. 85 cm  | 50           |
| 540, | TABLE à ECRIRE en noyer à plateau bois à bec de corbin et ouvrant par un tiroir en ceinture; reposant sur un piétement torsadé relié par une entretorse en H rehaussée de toupees. Époque Louis XIII. H. 65 - L. 112 - P. 65 cm. Tâches, restaurations anciennes.                                  | 180          |
| 541, | MAIE en bois naturel à plateau ouvrant à bec de corbin. H. 69 - L. 128 - P. 61 cm  | 90           |
| 542, | CHAISES (lot de trois) comprenant une grande chaise à assise basse à dossier à barrettes ajourées; assise tapissée; une chaise en bois naturel à assise tressée et une chaise d'enfant en bois de récupération XIXème siècle.  | 30           |



Résultat de la vente du 04/02/2026  
 Vente St Valentin à Saumur

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 543, | LUSTRE en bronze et laiton orné de pampilles de cristal taillé et poignards et perles facettées en guirlandes. Il est éclairé par 12 bras de lumière à décor de volutes feuillages reliés à un fut cannelé. Époque XIXème siècle. Électrifié postérieurement par quatre lumières amovibles. H. 100 cm. Petites usures à la dorure et petits manques.                              | 350          |
| 545, | KOLYADA Sergeï (1907-1996). Église de l'ascension à Basmann dans le District de Moscou. Huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 70 x 50 cm  | 150          |
| 546, | ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Déesse sur son trône entourée d'une cour. Dessin à la mine de plomb et crayons de couleur. Vue : 23 x 38 cm. (Mouillure au centre)  | 30           |
| 547, | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paysage de village enneigé au bord d'une rivière en montagne. 36 x 54 cm On y JOINT une vue de ferme à l'aquarelle signée en bas à droite.   | 30           |
| 552, | BERNARDAUD à Limoges Partie de service à thé en porcelaine modèle "Condé" à décor polychrome dans le style Kakiemon de volatiles et branches fleuries comprenant : 11 tasses et 12 sous-tasses; une théière; une verseuse à lait et un sucrier couvert.   | 60           |
| 553, | BOUTEILLE en faïence de forme balustre décorée en camaïeu bleu de feuilles de vigne et grappes de raisin portant l'inscription "CORDIALES" à fond brun dans un bandeau. Travail probablement de l'Italie du sud XVIIe ou XVIIIe siècle<br><br>Hauteur: 36 cm. (Manques d'email et restauration au pied)   | 80           |
| 555, | QUIMPER, XIXème siècle. Statuette de Sainte Barbe en faïence émaillée blanche, numérotée 4 au dos. H. 31,5 cm (éclats à la couronne)  | 60           |
| 556, | PARIS, XIXème siècle. Service en porcelaine à décor au barbeau comprenant : seize assiettes (dont trois creuses, quatre restaurés) ; paire de ravières (fête pour un, restauré pour l'autre) ; saucière navette et son présentoir ; deux verseuses (couvercles dépareillés restaurés et une anse restaurés) ; un ravier en forme de cœur. JOINT une assiette à bord dents de loup | 110          |
| 557, | SPODE COPELAND ENGLAND. Service à dessert en faïence fine anglaise à décor floral en bleu et dorure comprenant dix-sept assiettes ; une coupe présentoir et une coupe (sans le pied).   | 170          |
| 558, | THORSSON, Nils (1898-1975) - Royal Copenhagen, Porcelaine royale de Copenhague<br><br>Vase en céramique "série Baca" de forme quadrangulaire à décor de poissons dans des réserves. H. 28 cm  | 60           |
| 560, | SANTONS de PROVENCE (deux grands modèles) en terre cuite et tissus figurant une femme au panier de fagots et un homme à la lanterne. H. 27 et H. 26 cm  | 20           |
| 562, | MEDAILLON circulaire en marbre blanc à sujet d'une tête de femme de profil. Début du XIXème siècle. Diam. 7,7 cm. Avec inscription manuscrite à l'encre au dos : "En souvenir d'un déjeuner hommage sympathique Ph. Chra....(?) 1/5/1916"   | 30           |
| 563, | SAINTE FEMME en plomb en ronde-bosse tenant la palme du martyre de sa main droite, fonte creuse.<br><br>XVIIe siècle. H. 15 cm. (accident et manque)  | 50           |

Expert : Cabinet FLIGNY

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 565, | ECOLE FRANCAISE ROMANTIQUE du XIXème. Jeune homme à l'épée. Sujet en régule à patine brune. H. 39 cm. Oxydations sur la patine.   | 50  |
| 567, | MIROIR (deux) en bois et composition dorée. L'un ovale à frise de perles et frise de rubans et l'autre trapézoïdal à baguette moulurée et sommet cintré. 53 x 43,5 et 100 x 34 cm | 90  |
| 568, | APPLIQUES (deux paires) en bronze à deux lumières. Style Louis XVI. H. 41 cm  | 150 |

**Résultat de la vente du 04/02/2026**  
**Vente St Valentin à Saumur**

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 569, | MATRICE de SCEAU circulaire en bronze figurant une fleur de lys avec inscription en orle, prise repercée.<br><br>Anjou, XVe siècle<br>Hauteur : 2,5 cm<br>(usures)<br><br>Cette matrice a été trouvée anciennement à Genneteil (Maine-et-Loire). La fleur de lys indique qu'il s'agit probablement du sceau d'une administration royale locale, comme la prévôté d'Anjou dont cette terre relevait au XVe siècle.  | 100          |
| 570, | MORTIER en bronze de forme conique à décor mouluré sur base. Époque XVIIème siècle. H. 9 - Diam. 10 cm. On y JOINT un pilon à deux masses bagué en son centre. L. 16,5 cm  | 10           |
| 572, | MORTIER en bronze de forme conique à décor mouluré. Époque XVIIème siècle. H. 8,5 cm. Diam. 12 cm  | 20           |
| 574, | MORTIER en bronze de forme conique à décor côtelé et feuillage en relief sur l'extérieur de l'aile. Époque XVIIème siècle. H. 8,5 - Diam. 13,5 cm. On y JOINT un pilon en bronze à deux masses et bagué en son centre. L. 17,5 cm  | 30           |
| 575, | COFFRETS (paire de) en marqueterie à la façon de la marqueterie dite Boule et à décor de rinceaux et putti en marqueterie de bois clair sur fond de loupe et inversement (Partie et contrepartie). Style Louis XIV. H. 4 - L. 12,5 - P.16 cm. Usures d'usage   | 100          |
| 576, | LANTERNE (suite de trois) en laiton et verre, de forme cylindrique dont une paire de petites à deux feux et une plus grande à trois feux. H. 41 et H. 31,5 cm  | 130          |
| 577, | MORTIER en bronze de forme conique à décor de petits bas-reliefs et demi-balustres alternés. Époque XVIIème siècle. H.7 - Diam. 10,5 cm. On y joint un pilon à deux faces, bagué en son centre et gravé d'anneaux. L. 16 cm  | 40           |
| 578, | PORCELAINE de PARIS XIXème siècle. PENDULE de forme cartel sur socle base de forme rocaille et volutes à décor de fleurs polychromes en cartouche sur réserves de vert et rehauts dorés. Le cadran circulaire à chiffres romains et le mouvement à lame signé de Schuller à Paris. Style Louis XV. H. 42 cm. craquelures et petits manques à l'émail du cadran   | 100          |
| 579, | CARTEL carillon en bois naturel, cadran signé Roumet à Saumur, vers 1920. H. 80 cm   | 30           |
| 580, | TECHNICS Platine vinyle modèle SL-5 "Direct drive automatic turnable system" avec câbles.  | 70           |
| 581, | COUESNON PARIS. Clarinette en grenadille dans son écrin (usures)   | 30           |
| 583, | MANUFACTURE HISTORIQUE des SOLDATS de PLOMB. Scène de la remise des drapeaux à l'Empereur après la bataille d'Austerlitz comprenant 11 figurines dont l'empereur et des généraux, des cavaliers; etc.. Avec le dossier de documentation d'origine. On y JOINT de la même collection un canon et son servant de canon   | 30           |
| 584, | ALLEMAGNE. Couteau de marche de la Hitlerjugend. Poignée en bakélite, devise sur la lame Blut und Ehre ! (légère oxydation sur la garde). Fabrication J.A. Henckels Solingen. Fourreau laqué noire à 70%. Longueur lame : 13,7 cm  | 380          |
| 586, | MEDAILLES (collection de) comprenant : une médaille de la monnaie de paris pour les XIIèmes journées mondiales de la jeunesse à paris en 1997 avec le profil de Jean-Paul II; une médaille de l'abbaye Saint-Michel de Frigolet 2002; médaille de Notre dame d'orcival par la monnaie de Paris; Médaille de Saint-Martin d'après Georges Crouzat pour le 50ième anniversaire des mutuelles Saint-Martin; une médaille de la cathédrale d'Evry. On y JOINT un petit support à décor d'une croix latine et une médaille de badminton moderniste. | 30           |