Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/10/2019
Vente art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	COLLIER ETHNIQUE émaillé (accident) on y joint une pipe, une boucle de ceinture émaillée et un pendant de tresse en argent.	40
2,1	LOT de bijoux fantaisies dont colliers, bagues, boucles d'oreilles, broche, trois montres dont une montre LIP	20
3,	CROIX ETHIOPIENNE (quatre)	80
4,1	COLLIER de perles de culture, fermoir en or jaune ; on y joint un collier de perles d'imitation et un écrin	50
5,	LOT d'OR 18k : médaille avec chainette et groumette de bébé. Poids : 6,9 g. On y joint deux monnaies en argent 50F Hercule.	200
6,	BOITE circulaire en vermeil à décor de frises et guillochis, le couvercle serti d'une plaque de quartz rose légèrement bombée. 19ème siècle. Diam. 6,7 cm	200
7,	BOITE à pilules ronde en argent Minerve, décor d'une frise rubans et monogrammée "S.B.", fond plat. Poids : 39,86 g	40
10,	LONGINES. Petite montre de dame en or jaune 18k, mouvement mécanique. Bracelet lézard. Cadran circulaire. Poids brut : 8,5 g	50
12,	TISSOT - SEASTAR SEVEN MONTRE en métal doré. Signée et numérotée 275T	50
13,	MONTRES (deux) bracelet en or jaune 18k, cadran à pans coupés pour l'une et forme tonneau pour l'autre, numérotées, vers 1920. Bracelets en cuir tressé et métal. Poids brut : 20 g	170
15,	MONTRES (douze) mouvement quartz	10
16,	MONTRES (lot de quatre) mouvement quartz dont Michel Herbelin, Type et Altic	120
17,	MONTRES de GOUSSET (cinq) dont deux en argent (accidents)	35
18,	OMEGA MONTRE de GOUSSET savonnette en argent, les secondes à six heures. Signée et numérotée 5077051. REvendeur Servan Bordeaux. Poids brut : 86 g	60
19,	MONTRE de COL en or jaune 18k, le fond gravé d'un monogrammé et le cache signé "A. Priet Angers". 19ème siècle. Poids brut : 23,4 g	200
20,	MONTRE de COL en or 18k, cache et fond en émail bleu à bordures serties de demies perles. Cadran émaillé à chiffre arabes. Mouvement à coq. Vers 1800. Diam. 2,8 cm - Poids brut : 20 g (Manques trois demi perles et deux petits éclats à la bordure de l'émail)	280
22,	MONTRES de gousset et col en argent (lot de) : deux montres de gousset l'une signée Morinière à Beaupréau avec chaine et quatre montres de col. Poids brut : 263 g (fêle à l'email pour une montre gousset, manque un verre et une aiguille détachée pour deux montres de col)	40
23,	MONTRES (lot de onze) certaines à mouvements mécaniques, marques youger et bresson, Kelva, Lip, Quilbé etc.	30
24,	PEQUIGNET. Montre bracelet de dame, cadran acier et métal doré, date à six heures, mouvement quartz, signée et numérotée. Dans sa boîte d'origine avec certificat de garantie	50
25,	MONNAIE 20 francs or 1908. Poids : 6,49 g	230
26,	MONNAIE or : 20 dollars 1926. Poids : 33,53 g	1250
27,	ARGENT (lot d') : pince à sucre, passe thé, boite à pilules. Poids : 175 g. On y joint une petite cuillère saupoudreuse, une pince à sucre en métal et deux fumes cigarettes	50
28,	PLAT en argent, bordure coutours. Monogrammé DL. Poids : 915 g	250
29,	PLATS (suite de deux) en argent : l'un ovale l'autre circulaire, monogrammées. Poids : 1640 g	600
30,	VERSEUSE en argent, anse de palissandre. Poinçon minerve. Poids brut : 476 g	200
31,	POT à LAIT en argent décor de perles. Poinçon minerve. Poids brut : 172 g	70
32,	CUILLERES (suite de trois petites) modèle filet en argent poinçon tête de vieillard (1819-1838), monogrammées. Poids : 75 g. On y joint une autre au même modèle, en métal argenté	50
33,	CUILLERES à moka (suite de douze) en argent modèle filet coquille. Poinçon de Tétard frères. Poids : 223 g	200
34,	SAUCIERE en argent de forme navette anse volute feuillagée sur son présentoir non adhérent, écusson chiffré partiellement effacé, poinçon 1er coq (1798-1809). Poids : 583 g	250
35,	BOUGEOIR à main en argent, bordure moulurée. Gravé d'une armoirie sur la coupe. Paris 1739 - 1740. H. 5 cm - L. 12,5 cm - Poids : 152 g	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36,	ARGENT (lot) : couvert uniplat, couvert de baptême et couteau à fromage (manche argent fourré). Poids : 270 g. On y joint un service à découper à manche d'argent fourré avec écrin et un couvert et sept petites cuillères en métal argenté	65
37,	LOT d'ARGENT : CUILLERE saupoudreuse, petite PINCE à sucre et trois grandes CUILLIERES dépareillées. Poids : 260 g	70
38,	CUILLERES (neuf grandes) en argent, modèle au filet. 19ème siècle (minerve et vieillard). Poids : 655 g	200
39,	HATELET (dix) dont quatre en argent du 18ème siècle (Poids : 97 g) et trois du 19ème siècle et trois autre en métal argenté signés Christofle. Différentes tailles. On y joint un couteau à découper	70
40,	SALERONS double (paire de) à monture d'argent ajouré et intérieurs de verre bleu. Poinçon minerve, 19ème siècle. Poids : 265 g (manques dans les feuillages et la petite toupie centrale sur l'un)	100
41,	LOUCHE en argent modèle au filet. 19ème siècle. Poids : 205 g (chocs)	75
42,	LOUCHE en argent modèle au filet. 19ème siècle. Poids : 250 g (petits chocs)	115
43,	CUILLERE à ragout en argent modèle filet, gravée d'une double armoirie, poinçon deuxième coq (1809-1819). L. 30,5 cm - Poids : 150 g	130
44,	LOUCHE en argent uniplat, poinçon premier coq (1798-1809). Poids : 225 g - L. 37,5 cm	75
45,	LOUCHE en argent modèle au filet. Paris, 1785-1786. MO : Jean Etienne LANGLOIS reçu Me en 1770. Monogrammée LK. L. 37,5 cm - Poids : 268 g	120
46,	CUILLERE à olives en argent modèle filet, poinçon tête de vieillard (1819-1838). L. 27 cm - Poids :102 g	360
47,	SAUPOUDREUSE en argent modèle filet, poinçon vieillard (1819-1838). L. 19 cm - Poids : 67 g	220
48,	SURTOUT de table ovale à fond de miroir, monture en bronze argenté à décor de balustrade. Style Louis XVI, 19ème siècle. L. 52,5 cm - l. 33 cm	200
49,	SERVICE à thé et café en argent, modèle balustre torsadé reposant sur quatre pieds volutes comprenant théière d(un modèle légèrement différent (H. 21,5 cm), cafetière (h. 26 cm), pot à lait (H. 12,5 cm) et sucrier couvert (H. 19 cm). Poinçon minerve, style Rocaille, 19ème siècle. Poids : 2135 g	700
50,	LOT de métal anglais comprenant un plat couvert (accidents), une timbale, une coupelle, une poubelle de table et un pot couvert en laiton gravé	20
51,	VERRIERE en métal argenté à deux anses. L. 32,5 cm	80
52,	METAL ARGENTE (lot de) : service de quatre pièces, chope et légumier couvert en métal anglais. On y joint un légumier ovale CHRISTOFLE	90
53,	VERSEUSE balustre en argent. 19ème siècle. Poids brut : 243 g	100
54,	VERSEUSE balustre en argent. 19ème siècle. Poids brut : 321 g	130
55,	PLAT circulaire en argent bord filet contour. Ecusson chiffré partiellement effacé. ARRAS, vers 1767, MO : probablement Louis François Joseph CRESPIN. Diam. 31 cm - Poids : 1015 g (traces de soudure au revers de la bordure)	350
56,	PLAT circulaire en argent, bord filet contour. Paris 1780-81, M.O : Antoine LUCAS reçu Me en 1770. Diam. 28,5 cm - Poids : 705 g Gravé postérieurement d'une armoirie à trois tours à tortil de baron.	280
57,	PLAT rond en métal argenté modèle filet bord contour. Signé Ercuis. Diam. 30 cm	10
58,	PLAT circulaire en argent à bord godronné et agrafes coquilles, poinçon minerve, 19ème siècle. Diam. 30 cm - Poids : 923 g	290
59,	SALERONS double (paire de) en argent de forme navette, les intérieurs en verre bleu. Début du 19ème siècle.	190
60,	ARGENT (lot d') comprenant un porte flacon cylindrique à décor d'une frise florale ajourée, poinçon minerve (fêle à l'un des flacon). On y joint quatre fourchettes à dessert Cardeilhac et un dessous de plat rond vitrée à monture en métal argenté.	40
61,	METAL ARGENTE. Lot de quatre timbales dont Christofle et Ercuis, deux coquetiers et un ramasse-miette	20
62,	NECESSAIRE à COUTURE de voyage dans un étui cylindrique en maroquin vert doré aux petits fers. Poignée du ciseaux en vermeil, poinçon au sanglier. On y joint un dé à coudre marqué "Toledo".	150
63,	ARGENT (lot d') comprenant : deux timbales, suite de cinq verres à liqueur, coquetier, boite à pilule, tasse et sous tasse d'enfant, deux tastes vin, rond de serviette, porte condiements double. Poids total brut : 680 g	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	COUVERTS à entremets (suite de douze) en argent, décor à enroulements. 19ème siècle. Poids : 1311 g. Coffret bois	350
65,	SERVICE (partie de) en argent, décor fond guilloché, comprenant une verseuse et un pot à lait. Poinçon Minerve. H. 20,5 et 11,5 cm - Poids : 839 g	190
66,	PORTE CONDIMENTS en argent à décor de pampres. Paris, 1809-1819. H. 18,5 cm - Poids brut : 195 g	90
67,	LOUCHE en argent, modèle uni plat. 19ème siècle, poinçon minerve. Poids : 205 g (Petits chocs au cuilleron)	50
68,	LOUCHE à punch en argent le manche en ébène torsadé. 19ème siècle	40
69,	MENORAH en métal argenté à décor repoussé. Pays bas (?) 18ème siècle. H. 22 cm (fixations changées) correction à la liste : Hanoukiah et non pas Menorah	160
70,	SERVICE à thé trois pièces en métal argenté anglais, décor torsadé. H. 22,5 à 13,5 cm	20
71,	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté comprenant huit grands couverts, huit petites cuillères et huit grands couteaux. Coffret bois. (Une grande cuillère légèrement plus petite)	110
72,	LOT (1 caisse) comprenant album photo portraits d'ancêtres, service à cafe polychrome et doré en porcelaine, lot de métal argenté (parties de services de couverts, rond de serviette, timbale de baptême, coquetier, brosses à cheveux de bébé avec écrin, verseuse en métal anglais, un candélabre)	30
73,	METAL ARGENTE (lot, 1 caisse) comprenant : couverts, chandelier, paire de bougeoirs etc.	110
74,	ETAINS (lot d') (2 caisses) comprenant : pichets, plats, verseuses, gourdes, seau à bouteille, boîte et divers	110
75,	LOT (1 caisse) comprenant lampe, choppes, trébuchet, deux sujets "Vierge à l'enfant", série de pichets en étain	20
76,	CUIVRES (important lot) comprenant casseroles, leches frites et fontaine avec bassin. 19ème siècle	120
76,1	FONTAINE et son BASSIN en cuivre. sur platine en sapin. 19ème siècle. (accidents)	40
77,	POISSONNIERE et marmite en cuivre	20
78,	SAPORITI, Rinaldo (1840-1913). Paysage de bord de mer. Aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	20
83,	LABAT (?) (1937-1996). Flutiste. Dessin, indication manuscrite au dos. 27 x 17 cm	20
86,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Femme assise. Dessin au crayon. 31 x 23 cm	55
87,	DRUET, Bernard (20ème siècle). Nu féminin drapé de dos. Sanguine. 58,5 x 38 cm	10
89,	POTAGE, Auguste (1884-1962). Rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 45 cm	40
91,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Bouquet de roses. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 60 cm	10
92,	GAILLARD d'après Nattier (19ème). "Portrait de Mme Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, L'eau" et "Portrait de Mme Adélaïde Princesse de France, L'air", paire de gravures en couleur. 30 x 39 cm (à vue) (rousseurs). Encadrées sous verre	10
93,	VALADIE, Jean-Baptiste (né en 1933). "Les deux amies", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "23/175". 53 x 68 cm. Encadrée sous verre	100
94,	HUBER, R. Caricature de femmes : "grand écart" et "panier fleuri". Paire d'aquarelles gouachées signées et datées "31" en bas à droite. 31 x 26 cm	40
95,	PENDULE portique en bois noirci à colonnes torsadées. Ornementation de laiton. 19ème siècle. H. 51,5 cm (travail de vers, fente à une colonne)	60
96,	CARTEL (petit) violoné en marqueterie boulle d'écaille rouge et laiton, mouvement signé Rollin à Paris. Style Louis XIV, époque Napoléon III. H. 40,5 cm (petits soulèvements)	360
97,	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze doré de style Louis XV, 19ème siècle. H. 38 cm	40
98,	BOUGEOIRS (paire de petits) en bronze argenté à decor rocaille. 18eme siecle. h. 8,5 cm (usures). On y joint une autre paire de bougeoirs à main en bronze en forme de chimère du 19eme siecle. h. 10,5 cm	60
99,	BRONZE de Vienne à patine doré, Enfant, chat et chien. H. 11,5 cm (usure à la patine)	50
100,	REVEIL de voyage en laiton dans un étui en cuir rouge (accident au cuir)	10
101,	COFFRET cubique à plaques d'aventurine, monture laiton et pied boule. 19ème siècle. H. 6 cm - L. 9,2 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	CARNET de bal en laiton ciselé et ajouré et nacre avec crayon porte mine, monogrammé "M.A". 19ème siècle. H. 9,2 cm	50
103,	COFFRETS (lot de sept) en marqueterie dont une boite à gant. 19ème et 20ème siècle	80
104,	MISSELS et LIVRES (lot de) de messe reliés. 19ème et 20ème siècle	40
105,	LOT de BIBELOTS divers dont noix de corozo sculptées, boites à pilules, porcelaine de Paris, tabatière en corne, gravures rehaussées etc. 19ème siècle	50
106,	ETUI en écaille à écusson d'argent. 19ème siècle. L. 15 cm	70
107,	FUSINGER, début du 19ème siècle. Portrait d'homme. Miniature à la gouache. Diam. 7 cm (gondolée)	60
108,	BARBEDIENNE, F. Encrier en bronze à anses sur base circulaire. Signé.. H. 19 - Diam. 18 cm	110
109,	PIQUE AIGUILLES de table en palissandre. 19ème siècle	20
110,	LOT : ENCRIER en laiton ; paire de SERRE LIVRES en régule et marbre en forme d'oiseau et paire de petits CHANDELIERS à trois lumières	40
	REGROUPE AVEC N° 111	
111,	BARBEDIENNE vers 1900 - PETITE COUPE à anses d'une tête de profil en médaillon. Signée	
	REGROUPE AVEC N° 110	
112,	COFFRETS à JEUX (collection de six) les noms des jeux marqueté sur les couvercles. 19ème siècle. (petits manques à l'un).	70
113,	CARAFE en verre en forme de tour Eiffel. Signé SERRE. H. 35 cm	10
115,	D'AURYS vers 1930. VASE en verre granité et doré, signé. H. 19,5 cm	20
116,	LALIQUE FRANCE. VASE en cristal dépoli moulé torsadé à sujet de deux oiseaux. Signé. H. 12,7 cm	100
117,	LALIQUE France. Baguier colombe en cristal moulé. H. 10 cm (infime égrenure au bout d'une aile)	40
118,	BACCARAT. Petit service à liqueur en cristal, modèle Michel Ange, comprenant un flacon et une suite de huit petits verres	80
119,	BACCARAT pour Rocher Frères. Flacon pour Cognac en cristal gravé. H. 17,5 cm (manque le bouchon)	20
120,	BACCARAT. Suite de six verres à Cognac en cristal. Coffret d'origine	80
121,	BACCARAT. Seau à Champagne en cristal à pans coupés, intérieur de laiton. H. 23 cm (infime égrénure en partie basse)	200
122,	FLACON en cristal forme boule sur talon et bouchon à pans coupés, gravé au revers "Lalique France". H. 19 cm	40
123,	LALIQUE France. Plat rond bord contour en cristal moulé, aile à décor de feuilles en léger relief et amatis, moderne. Diam. 27,5 cm. Dans sa boîte	80
124,	PRESSE-PAPIER en cristal à décor d'un lapereau en creux, signé "Sweden". L. 6 cm	10
125,	VASE en opaline savonneuse, monture bronze, signature "Sèvres". H. 27 cm (sur folle enchère)	40
126,	FLACONS à PHARMACIE (suite de sept) en verre soufflé à bouchon de tole. Différents modèle et hauteurs (de 21,5 à 24 cm)	120
127,	VERRES (suite de douze) à vin du Rhin en cristal taillé à fond bleu	110
128,	R. LALIQUE France. Petite coupe coquillage en verre moulé, signée dans le moule. H. 6 - Diam. 13 cm	50
129,	DAUM France. Deux vases en cristal, signés sur et sous la base, le petit à monture en pâte de verre. H. 29 et 21,5 cm. On y joint un centre de table en verre moulé dans le goût de Daum	70
130,	DAUM Nancy. Petit vase en verre multicouche à décor d'un paysage sur fond mauve, signé, époque Art Nouveau. H. 5,5 cm.	480
131,	BACCARAT. Lot comprenant : deux services de verres à wiskhy (l'un à 6 verres dont deux verres ébréchés, l'autre à 11 dont trois verres ébréchés) et un sucrier couvert ; on y joint onze verres à pieds cristal d'arques.	240
132,	LOT (4 caisses) de verrerie comprenant verres à pied, flûtes et divers	40
133,	VERRERIES (2 caisses) dont vases, plats, carafes, bols.	20
134,	VERRERIE (lot de) dont service à fruit, vases et divers	10
135,	SIPHONS (deux) en verre de couleur bleu et turquoise	60
136,	LA ROCHEFOUCAULD, S de, début du 20ème siècle. "Intérieur de salon", aquarelle monogrammée en bas à droite "M de LR". 25 x 33 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Tannerie, rue Saint Pierre", encre sur papier. 36 x 28 cm REGROUPE AVEC N° 138	60
138,	WANNA LEMAITRE. "Allée d'oliviers", huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 38 x 54 cm (accidents et déchirures) REGROUPE AVEC N° 137	
139,	VERNET (d'après) 18ème siècle. "Le naufrage", gravure. 45 x 55 cm. Baguettes d'époque Louis XVI	120
140,	RAPINE d'après Olivier MERSON. "Le repos en Egypte", gravure. 57 x 85 cm (taches)	50
141,	DE LONGUEIL d'après Charles EISEN, 18ème siècle. "Le concert champêtre" et "Les amusements Champêtres". Paire de gravures. 16 x 19,5 cm. (marges coupées) Cadres en bois et stuc doré du 19ème siècle	50
142,	MONTLAUR, Adèle de, vers 1800. "Femme au pied d'un arbre", lavis d'encre. Note manuscrite au dos : "Dessiné par Madame Auguste de St Marsault, Adèle de Montlaur (certaines personnes pensent qu'elle a voulu dessiner sa fille Adèle morte à 31 ans). 17 x 22,5 cm.	50
143,	MINIATURE "Autel du souvenir" en cheveux marqué "ma bonne tante du haut de ciel priez dieu pour nous". vers 1830. Etiquette manuscrite au dos "Melle Herminie de Richeleau de Villejame". Cadre bois noirci. 17,5 x 15,5 cm	120
144,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Paysage à l'étang. Aquarelle sur papier monogrammée en bas à droite FLC. 8 x 11 cm. Encadré sous verre	40
145,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile ovale contrecollée sur isorel. 43 x 33 cm (Trou)	40
147,	ROY, fin du 19ème siècle. Marine par temps agité. Huile sur toile. 39 x 53 cm (restaurations) Cadre à palmettes en bois et stuc doré, époque Empire	260
148,	SENOVILLE. L.J. (19ème). "Bouquet de roses blanches", aquarelle sur papier signée en bas à droite, étiquette d'exposition. 55 x 36 cm	50
149,	DALI, Salvador (1904-1989). Fleurs. Lithographie signée en bas à droite, et numérotée 159/200 en bas à gauche. 65 x 50 cm	70
150,	BOUILLE. Emile (20ème). "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 26 x 40 cm	160
151,	MALO (fin 19ème). "Paysage à la rivière", paire d'huiles sur panneau signées. 16 x 22 cm. Encadrés	60
153,	MAREC, Jean (20ème). "Lavandières sur les bords de la Dronne à Brantone (Dordogne)", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 65 x 50 cm	130
155,	SERVIETTES (suite de douze et de dix) en damassé, la série de douze brodée du monogramme "AP"	40
156,	LINGE : dentelles et serviettes damassées et monogrammées.	35
157,	ROBE de BAPTEME en dentelle. On y joint deux NAPPES et douze SERVIETTES brodées d'un monogramme.	20
158,	MANTEAUX (trois) de fourrure et une cape	100
159,	BURBERRY - SAC en toile	30
160,	LONGCHAMPS - SAC en cuir	40
161,	LANCEL - Petit sac en cuir rouge	50
162,	GILET d'ENFANT brodé de fils d'or. Travail Ottoman.	60
163,	POUPEE automate musicale à tête de porcelaine, habillée d'une robe de dentelles. H. 40 cm. Sous globe. H. 64 cm	220
164,	MARIONNETTE indonésienne en bois et tissu. L. 68 cm	5
165,	CHAISE de MAITRISE en hêtre teinté. Style Napoléon III. 20ème siècle. H. 44,5 cm	50
166,	FIGURINES (huit) de plomb polychrome, hussards, cavalier, canon et attelage	60
167,	JOUET : EPEE d'apparat d'enfant et carabine d'enfant sans canon.	30
168,	JOUET ANCIEN : Service à thé dinette en fer blanc et tole. On y joint un LOTO avec roue.	350
169,	JOUETS ANCIENS en tôle (10 pièces) : deux trains dont omnibus, bateau, balance, avion etc. (accidents)	950
170,	OBUT - Set de six boules de pétanque dans leur coffret. Avec accessoires et cochonnets	80
171,	JEUX de cubes (usures d'usage)	5
172,	BATEAU en bouteille : quatre mâts. L. 30 cm	20
173,	BATEAU en bouteille : trois mâts. L. 41 cm	30
174,	CANNE à poignée de métal doré damasquiné. L. 90 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175,	PLAQUES (deux) en plâtre (matrice), l'une signé Maurice POUZET. Projet pour médaille. 28 x 28 cm et 30 x 30 cm	5
176,	RS - Vinyle pirate	30
177,	VINYLES (lot de 12) "l'age d'or des Rollings Stones"	140
180,	TRANSISTOR marque Radiola, type Dauphin 10236, n° 962660 (manques)	10
181,	TRANSISTOR marque Mega Rex, type PM54, n° 52240 (accidents)	10
	REGROUPE AVEC N° 182	
182,	TRANSISTOR marque Radiola, n° fk42372	
	REGROUPE AVEC N° 181	
183,	GUITARE avec housse	30
184,	ALBUM contenant un important nombre de cartes chromolithographiées publicitaires notamment "La belle jardinière Rennes". Vers 1900	100
185,	CLASSEUR contenant des gravures dont l'exposition universelle de Philadelphie. On y joint un album avec gravures collées.	10
187,	MONNAIES (album de 36 pièces) complet contenant "les quarters dollars americains". Edition Club Francais de la Monnaie. On y joint un album contenant des monnaies francaises du 20ème siècle	60
188,	ALBUMS de TIMBRES (dix sept) enveloppes premiers jours.	140
189,	TIMBRES (lot de) : France majoritairement et étranger comprenant neuf albums, on y joint un lot de vrac	60
190,	BOUCHER Lucy - Christine de Pisan. "Les ballades", ouvrage sous emboîtage avec illustrations en couleurs de Lucy Boucher, éditions Sefer Nice, Arts et Couleurs, Monaco, numéroté "814". Emboîtage et intérieur en soie moirée bordeaux	150
192,	"Histoire du Luminaire depuis l'époque Romaine, jusqu'au 19ème siècle", par Henri-René d'Allemagne, archiviste paléographe, Paris, Editions Alphonse Picard, 1901. 1 volume 25 x 31 cm, 702 pages réunies en 15 chapitres, plusieurs centaines de gravures dont certaines pleines pages. Un des 350 exemplaires sur papier velin de cet ouvrage, le plus complet sur le sujet (rare et complet, couverture manquante à refaire).	120
199,	OUVRAGES de fouilles:	40
	"Les Tombes Gallo-Romaines et Mérovingiennes de la Basilique Saint-Denis", par Edouard Salin, Imp. Nat. Paris 1958, 22 x 28 cm, 87 pages, 28 pl.h.t, couverture souple imprimée	
	"Le Cimetière Mérovingien d'Andrésy, en Seine et Oise: description de plus de 500 tombes" découvertes lors du percement, par la Cie des Chemins de Fer de l'Ouest, de la ligne d'Argenteuil à Mantes, notice par Lucien Closserat, Chef de section des travaux, recueil broché, 28 x 35 cm, de 23 pages avec 9 pl.h.t et plan dépliant, Edition Paris 1891.	
	Ensemble de 90 planches finement gravées en noir et blanc, dont 9 supplémentaires en couleurs, réunissant des dessins d'objets de fouilles Mérovingiennes, présentation en carton, 25 x 33 cm.	
200,	"Bestiaire Egyptien", Editions Mazenod 2001, 26 x 34 cm, 223 pages, couverture toiole, sous jaquette.	30
	"Mythologie Egyptienne", Edition Molière 1998, 133 pages, 25 x 35 cm, couverture cartonnée, sous jaquette.	
	"De la naissance de l'Art à l'Egypte Ancienne", 200 pages, 24,5 x 30 cm.	
	"L'Art Egyptien au temps des pyramides", Ediitons des Musées Nationaux 1990, 413 pages, 24 x 32 cm, couverture cartonnée sous jaquette.	
	2 ouvrages sous emboitages cartonnés, "L'Or des Pharaons" et "Les Pharaons bâtisseurs", Editions Terrail.	
203,	LIVRES (6 caisses) dont : guides touristiques, guides gastronomiques, romans ; on y joints des DVD.	20
204,	LOT de papiers anciens dont actes notariés et laissé passé du département du Maine et Loire (canton de Chemillé), 19ème siècle ; on y joint un lot de monnaie démonaitisée et billets	20
206,	APPAREILS PHOTO : CONTAX avec objectifs Zeiss on y joint un Kodak	270
207,	CAMERA Super 8 marque Bell & Howell. Dans sa boîte d'origine	10
212,	LOT comprenant deux biscuit formant lampe à pétrole, une paire de bougeoirs, un bouquet de mariée, trois sujets l'un aux citrons un autre aux fleurs et une chaussure, deux petits paniers ajourés en céramique et une sonnette titrée "grands magasins TH.LAHAYE Paris".	10
213,	SUJETS (lot de) biscuits divers dont coupe, jardinières, groupes.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217,	TASSE et sous-tasse en porcelaine à décor floral polychrome et liserés dorés, marque aux deux épis croisés en bleu "Locré", Paris fin du 18ème siècle. H. 9 cm	130
218,	VINCENNES, 18ème siècle POT couvert et sa coupelle en pâte tendre à décor flammé pourpre, prise de main à la fleur, bordures dorées en dents de loup. H. 12,5 cm (une ébrèchure au couvercle et au feuillage de la prise)	1550
219,	SCULPTURE en haut relief en terre cuite à patine blanche à sujet de Rabelais. H. 18 cm	10
220,	SUJET en biscuit "Les trois graces", base en régule doré. Vers 1900. H. 30,5 cm	200
222,	EST - Paire d'assiettes en faïence à décor de rose. Diam. 24 cm ; on y joint une ASSIETTE en faïence de La Rochelle. Diam. 23 cm	30
223,	CACHE-POT en céramique à décor en camaïeu bleu et de deux mascarons. H.26 cm Diam. 41 cm.	60
224,	NEVERS Montagnon, vase couvert à anses torsadées à décor en camaïeu bleu, signé. H. 38 - L. 33 cm (avec les anses).	30
235,	ENCADREMENTS (huit) décoratifs	50
236,	ENCADREMENTS (cinq) comprenant un miroir, une carte du cercle arctique, un tableau "fleurs", un tableau "chien" et un dessin monogrammé "J.M."	70
237,	GUINEGAULT, Jean Paul (1918-2009). Bretagne, bâteaux au mouillage. Huile sur toile signée en bas à gauche	210
238,	MAIRET, Charles (1878-1957). Vue de hameau. Huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	30
239,	COMPARD, Emile (1900-1977). Portrait présumé de Mademoiselle Aupert. Huile sur toile signée, située et datée 30-6-38 en bas à droite. 55 x 46 cm. L'identification du modèle a été réalisé par la fille de l'artiste. Il s'agirait de la fille d'un drapier de Lorient.	60
240,	MAIRET, Charles (1878-1957). La Lavandière. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1909. 45 x 54 cm	150
243,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Paysage au pont Huile sur toile marouflée sur panneau. 30 x 43 cm	60
246,	PLANCHES (suite de dix) lithographiées pédagogiques du corps humain ; on y joint reproductions d'oeuvres d'art et une planche "Le gaz" pédagogique. Dans un coffret en bois vers 1950	30
247,	HORLOGE pointeuse avec son blancier et sa clé en bois laqué gris "National standard", vers 1900. H. 88 - L. 40 cm	220
248,	COLLECTION de flacons de parfum miniatures ; on y joint une vitrine murale ouvrant à deux portes et fond de miroir. H. 73 - L. 43 cm	50
250,	THEIERE en porcelaine dans son étui en fil de fer et tissu. H. 13,5 cm	20
252,	CHINE, Canton, fin du 19ème siècle. Théière en porcelaine (H. 11,5 cm) (trois ébréchures sous la bordure du couvercle, une ébréchure sous la bordure du bec) et statuette Shiwan en grès émaillé (H. 8,5 cm)	50
253,	CHINE, début du 20ème siècle STATUETTE de MAGO en porcelaine polychrome. H. 11,5 cm	40
254,	CHINE, 20ème siècle. Vase ovoïde en porcelaine à décor de feuillages. H. 27 cm	80
255,	CHINE, début du 20ème siècle. Pot en porcelaine à décor de pêcheurs, cachet au revers. H. 13 cm	80
256,	CHINE (19ème). Pot couvert porcelaine à deux anses, piétement tripode, décor floral et personnages. H. 15 cm - L. 18,5 cm (surdécoré)	4400
257,	ASSIETTES (suite de trois) en porcelaine à décor IMARI (fêles et ébrèchures). Diam. 23,5 cm	50
258,	CHINE - Cie des INDES, 18ème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor de la famille rose (l'une accidentée et manque). On y joint deux assiettes à décor bleu et blanc. Diam. 23 cm	30
261,	PENDENTIF circulaire en néphrite verte ajourée, on y joint un autre (manque). Moderne.	500
262,	CHINE - vers 1900. POMMEAU d'ombrelle en laiton à décor niellé à décor de dragon et oiseau dans des feuillages. L. 7,5 cm	100
265,	CHINE - 18ème siècle. PLAT creux en porcelaine à décor floral polychrome la bordure ondulée. Diam. 25,7 cm (fêle en bordure)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266,	JAPON (vers 1900). Petit cabinet en marqueterie et incrustations de nacre, décor intérieur laqué, il ouvre à deux portes et trois tiroirs. H. 30 - L. 29 cm	130
269,	INDES (?). Scène de cortège peinte sur dix lamelles de bambous. H. 16 cm	20
270,	BAYEUX - Saucière couverte à plateau adhérent. L. 23 cm	180
271,	PICHET jacquot en faïence barbotine décor au chinois. H. 23,5 cm	50
272,	PORTE-ALLUMETTES au chinois à la tresse. H. 9 cm	20
273,	ASSIETTES (suite de quatre) en étain aux armoiries de la famille de La Meilleraye (?) avec notice manuscrite ancienne. 18ème siècle. Diam. 24 cm	150
274,	BOITE rectangulaire en métal, couvercle imitation écaille, 20ème siècle. L. 11,4 cm	10
275,	RANCOULET vers 1900. L'apprenti et l'élève. Paire d'encriers en régule polychrome vernis. H. 30 cm. On y joint un encrier en étain signé ELIAS d'époque Art Nouveau. L. 24 cm	100
276,	LOT comprenant trois bouliers, deux briquets, un petit sablier, un petit nécessaire de couture, un rasoir "coupe choux", une balance de poche, quatre cuillères à doser la poudre	25
277,	COUVERTS de voyage (paire de) dans leur étui en palissandre. L. 20,5 cm	20
278,	SUJET en régule : golfeur "Birdie". Moderne. H. 22 cm	10
279,	VASES (paire de) en cuivre à patine brune. Armoirié. Travail Russe du 19ème siècle. H. 33 cm. (chocs) On y joint un plateau en tôle à décor polychrome (écaillures)	50
280,	CHENETS (paire de) en bronze. Vers 1700.	80
281,	COUPE (petite) en marbre rouge supportée par trois putti. 19ème siècle. Diam. 13 cm (Marbre cassé, recollée)	20
282,	OBJETS de VITRINE (lot de) : flacon à sel (bouchon de verre cassé) ; une petite boîte en argent avec douze jetons "Unis pour toujours", vers 1800 ; une petite bague argent filigranné et un manche d'un sceau mains jointes	50
283,	BOITE à pilule circulaire ornée d'une miniature "Tête d'homme de profil". Bordures en or 18k, gainée de cuir vert. 18ème siècle (petits manques au cuir)	200
287,	SAXE, 19ème siècle	150
	SERVICE EGOISTE en porcelaine à décor floral polychrome comprenant : verseuse, pot à lait et paire de tasses et soucoupes. H. 10,5 à 6 cm	
289,	VASES (paire de) en porcelaine de Paris, forme balustre à décor polychrome et doré. Vers 1830. H. 32 cm (Petits accidents et restaurations)	850
290,	SANTON napolitain en terre cuite polychrome. 19ème siècle. H. 32,5 cm (Restaurations et manques)	40
293,	CHENETS (paires de) en bronze et laiton surmontés d'une urne. H. 21 - L. 37 cm	20
294,	MIROIR à chevalet en bronze argenté à décor rocaille surmonté d'un dragon. H.63 - L.39 cm.	120
295,	RPF SAINT ETIENNE. Tandem vers 1950 (petites modifications, oxydations, une selle changée)	300
298,	ACCESSOIRES (lot d') dont pédales, dynamos, pignon etc On y joint un lot de médailles	40
301,	MOBILIER de jardin en bois et métal comprenant une suite de trois fauteuils (un accoudoir cassé) et une paire de chaises pliantes	110
302,	DE DIETRICH - Le Campagnard. Poêle en fonte émaillé, vers 1900. H. 95 cm	40
303,	BIBLOTHEQUE (petite) deux corps en merisier ouvrant à quatre portes, style Louis XV, moderne. H. 210 - L. 112 cm	50
304,	AUBUSSON (vers 1900). Tapisserie à sujet d'un jeté de roses, signée. H. 74 - L. 53 cm	50
305,	GUERIDON tripode H. 67 cm Diam. 48 cm. On y joint une chaise, une petite table de salon, un tabouret, style rustique, moderne	50
306,	MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor ajouré. Epoque Napoléon III. H. 114 - L. 73 cm (accidents et manques)	120
307,	TABLE basse à volets de style anglais. H. 46 - L. 84 - P. (abattant ouvert) : 84 cm (usures et manque)	50
308,	TABLES (deux petitets) gigognes en chêne et placage. H. 45 - L. 51 - P. 35 cm (manques au placage du plateau pour une) ; on y joint une chaise de nourrice paillée	10
310,	LOT de trois petites vitrines murales en bois naturel ; on y joint une étagère murale.	30
312,	TABLE en noyer, style Louis XV. H. 74 - L. 90 - P. 60 cm	70
313,	SUSPENSIONS (trois) l'une en verre torsadé moulé dans le goût de Baccarat, les deux autres en laiton et bois	20
314,	VASE en faïence à fond vert moderne. H. 50,5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	MIROIR psyché à poser en noyer et placage, montant à colonne. Début du 19ème siècle. H. 79,5 cm – L. 67 cm (Petits accidents).	40
317,	LANTERNE cylindrique en métal à patine doré. H. 65 cm – Diam. 32 cm	60
319,	ENCOIGNURES (paire d') en chêne à une porte. (fentes aux portes). H.100 cm L.78 cm P.55 cm	50
320,	CHAISES (deux paires), l'une à barrette, l'autre cambrée. 19ème siècle.	20
321,	CHAISES paillées (lot de) : paire de chaises, chaise de nourrice, petite chaise paillée, deux chaises diverses et un fauteuil. 19ème siècle.	10
322,	TELEVISEUR Panasonic et lecteur VHS et DVD Philips.	50
323,	AIGUIERE en étain. H. 83 cm ; on y joint un sujet "caniche" en céramique. H. 34 cm	20
324,	LOT (3 caisses) comprenant parties de services de vaisselle, céramique, assiettes, pot couvert, ramequins et divers dont faïence du Centre 19ème	30
326,	SUJETS (onze) "Vierge" en biscuit ; on y joint un buste en résine, un bénitier en étain, une statuette de Joseph	60
327,	BENITIERS (vingt-trois) en biscuit	50
328,	LOT (1 caisse) de bibelots de vitrine dont vases cloisonnés, sujet divinité asiatique, sujets en porcelaine, œuf d'autruche, éléphants, canards et souvenirs de voyage divers.	10
328,1	LOT (1 caisse) comprenant sept encadrements "mode", tableau, un miroir, une petite console dorée, neuf encadrements diverses, un encadrement de papillons et une reproduction d'une partie de la tapisserie de Bayeux.	20
329,	LOT de six pieds de lampe en céramique, verre coloré, étain...	20
333,	VIDE-POCHE "jeune fille aux oies" biscuit polychrome. H. 21 cm	50
336,	SUJET "Bacchus" en biscuit polychrome. H. 19 cm	20
337,	FLACONS (paire de) enfants assis sur leur pot, le bras gauche amovible formant bouchon, biscuit polychrome, vers 1900. H. 21 cm (fêles). Marque au revers "G.H." et demi fleur	20
338,	GROUPE "enfants assis sur le muret" biscuit polychrome, début du 20ème siècle. H. 29 cm (fêle de cuisson sous la base)	80
339,	SUJET "bohémien et sa carriole attelée" biscuit polychrome. H. 20 cm	50
340,	JARDINIERES (paire de) "couples musiciens" dans l'esprit Louis XV, début du 20ème siècle. H. 17 cm	30
341,	SERRE-LIVRES (paire de) en biscuit polychrome "couple de personnages à la mode de 1850 assis", porcelaine Allemande, moderne. H. 13,5 cm	30
346,	COFFRET nécessaire à coutures en acajou, forme trapèze. Travail anglais du 19ème siècle. H. 13,5 - L. 28 cm	100
347,	INSTRUMENT de mesure de géomètre avec boussole, visée, niveau à bulle. Dans son coffret. Début du 20ème siècle (sans trépied)	80
349,	BERGERE à oreilles en bois relaqué style Louis XVI. H. 106 - L. 61 - P. 56 cm (usures d'usages)	110
350,	TABLE (petite) à casiers en bois, style Rustique. H. 70,5 - L. 70,5 - P. 23,5 cm	30
351,	BUFFET (petit) bas en noyer, style Louis XIII. H. 60,5 - L. 79 - P. 29 cm ; on y joint une encoignure ouvrant à deux tiroirs dont un simulé et une porte. H. 87 cm	30
354,	VITRINE (petite) murale en acajou. 19ème siècle. H. 78 - L. 74 cm	80
355,	CONFITURIER en merisier ouvrant à une porte et un tiroir, rustique. H. 96,5 - L. 71 - P. 44,5 cm	30
356,	GUERIDON (petit) de style Louis XVI. H. 45,5 - Diam. 29 cm ; on y joint une paire de chaises	20
357,	TABLE desserte à roulettes ; on y joint un lampadaire en laiton	70
358,	TABLE rognon rustique à un tiroir. H. 63 - L. 52 - P. 26 cm ; on y joint un métier à tisser et un tabouret de pied réglable en hauteur par deux crémaillère	50
360,	LOT (2 caisses) comprenant des parties de services à thé en porcelaine dorée ; on y joint une soupière, un plat creux et des plats.	30
361,	LOT (2 caisses) comprenant des parties de services d'assiettes et à thé en porcelaine	40
362,	LOT (2 caisses) comprenant ustensiles et d'objets divers liés à la cuisine : porte-bouteille, piques à escargot, couverts, plateau à fromage, brochettes, etc...	30
363,	MIROIR (grand) doré avec frise de perles, fronton à décor de palmes de lauriers, d'un carquois et d'une torche croisés. H. 200 - L.140 cm (manques)	500
364,	LUSTRE en métal chromé. Marque Kaoyi	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
365,	CONSOLE en noyer ouvrant à trois tiroirs. Décor cannelé. Dessus de marbre rapporté. Ancienne coiffeuse d'époque Louis XVI transformée. H. 77 - L. 80 cm	240
366,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières feuillagés à supports muraux en forme de main. 19ème siècle pour les éléments, remontage. H. 26 cm ; on y joint deux parties hautes de flambeaux	100
367,	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux bras de lumières. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 50 cm	90
368,	PARIS vers 1830 - VASE de bouquet de marié en porcelaine à décor floral en polychromie. H. 21,5 cm	20
369,	SUJET en albâtre sculpté "enfant pleurant". Vers 1900. H. (accidents et manques)	30
370,	ICONE à sujet de l'Annonciation. 19ème siècle. 36 x 24 cm (fentes et manques)	60
371,	ENSEMBLE de personnages en biscuit dont un grand couple de merveilleuses et incroyables, un saint François avec l'enfant, une vierge à l'enfant, un couple de jardiniers, vers 1900	50
373,	PARIS. Vase en porcelaine à décor polychrome floral sur une face et bergère sur l'autre, rehauts de dorure, 19ème siècle. H. 28 cm	30
376,	BOITE couverte biscuit à décor d'une jeune fille dans le goût de Mucha, époque Art Nouveau. H. 9 cm (manque et accident à une fleur)	80
379,	JARDINIERES (paire de petites) en biscuit polychrome à personnage dans le goût du 18ème. Base marquée "Champagne de Rochegré et Pernay". H. 11 cm	30
380,	LUSTRE en bronze à deux patines à décor de putti, sept lumières dont une centrale. H. 63 cm Diam. 55 cm.	280
381,	LUSTRE en laiton et pampilles de verre, huit lumières, 20ème siècle	100
383,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Triptyque trois faces fond de collages. Trois sérigraphies. Signé et daté 18 en bas à gauche. 61 x 45,5 cm	90
384,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Mujer fatale, Peace. Sérigraphie signée et datée 18 en bas à droite. 91 x 61 cm	50
385,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	180
387,	FAUTEUILS (paire de) en hêtre, style rocaille. H. 94 - L. 64 - P. 52 cm ; on y joint une chaise	100
388,	TABLE de salle à manger avec deux allonges. H. 76,5 - L. 149 - P. 99 cm et huit chaises à assise paillée et dossier barreaux	100
389,	BUREAU (petit) à cylindre en acajou et placage, décor de filets de laiton et cannelures. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 112 - L. 91 cm (petits soulèvements et manques).	550
390,	CHAISES (paire de) cannées en bois naturel. Epoque Louis XV. (Modfications, renforts)	110
391,	FAUTEUIL canné en bois naturel, les accotoirs en coup de fouet. Epoque Louis XV. (Modifications)	150
392,	COMMODE de toilette "chemin de fer" en placage de palissandre ouvrant à un abattant, deux tiroirs et deux portes, époque Louis-Philippe. H. 105 cm - L. 85 cm (petits manques dont trois baguettes)	80
393,	LAMPADAIRE en fer forgé. H. 152 cm	20
396,	COUPE vase de Warwick en bronze sur piédouche, 19ème siècle. H. 14 cm	60
397,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière amovibles. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 24 cm	80
398,	CHEVRETTE de pharmacie en faïence marquée en émaux noirs "S. Abfynt" entouré d'une couronne feuillagée bleue, anse à enroulement. 17ème siècle. H. 24 cm (deux ébrèchures et un fêle en bordure du col)	150
399,	REMINGTON Frédéric (d'après). "Buffali signal", bronze à patine brune signé et annoté "copyright" sur la terrasse. H. 37,5 - L. 22 cm. Sur socle en marbre vert	60
400,	FRASER, James Earle (1876-1953) (d'après). "The end of the trail", bronze à patine brune signé et avec le signe "copyright" sur la terrasse. H. 32,5 - L. 23 cm. Sur socle en marbre vert	60
401,	ARMOIRE ouvrant à deux portes pointes de diamant, rustique, 19ème siècle. H. 219 - L. 153 - P. 62 cm	90
405,	SECRETAIRE en noyer et placage, style Empire, 19ème siècle. H. 145 - L. 95 cm	100
407,	TABLE ronde blanche, moderne. H. 73,5 cm Diam. 100 cm. On y joint trois chaises tube (accident à l'une).	20
409,	VITRINE en placage d'acajou ouvrant à deux portes, 19ème siècle. H. 204 - L. 101 - P. 40,5 cm	150

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/10/2019
Vente art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
411,	ARMOIRE bassette en noyer ouvrant à deux portes, 19ème siècle. H. 174 - L. 160 - P. 50 cm (travail de vers)	80
412,	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants droits à colonnes détachées baguées de bronzes. Il ouvre à deux vantaux surmontés d'un abattant découvrant un gradin, coiffé d'un grand tiroir. Plateau marbre. Epoque Empire. H. 143,5 - L. 97 - P. 45,5 cm (accidents et manques)	80
413,	BERGERE (large) en hêtre teinté à dossier renversé sur piétement antérieur balustre et postérieur en sabre. Décor mouluré et sculpté de rosaces. Epoque Directoire.	80
414,	COMMODE galbée toutes faces sauteuse sur pieds cambrés à deux tiroirs marquetés. dessus de marbre. style Louis XV, 19ème siècle. H. 97 - L. 96 - P. 49 cm	150
415,	SECRETAIRE droit en noyer, époque Louis XVI. H. 182 - L. 93 - P. 38 cm (accidents)	110
416,	BUREAU à deux tiroirs en placage, ornementation de bronze. Style Louis XV. H. 75 - L. 108 - P. 57 cm (quatre pieds entés, restaurations, cuir du dessus manquant)	150
417,	VITRINE en marqueterie et décor de bronze, vernis Martin, style Napoléon III. H. 167 - L. 68 - P. 30 cm (insolation cartouches, rayures).	300
418,	VITRINE en marqueterie en verre bombé, style Néo Louis XV, vers 1900. H. 169 - L. 80 - P. 45 cm	450
421,	MOBILIER de salon, dossier plat, en bois sculpté à décor de rocailles, style Louis XV, début du 20ème siècle comprenant un canapé (H. 104 cm) et une suite de quatre fauteuils (H. 100 cm)	200
422,	FAUTEUILS (suite de trois) en palissandre mouluré, le dossier médaillon, garniture de tissu à décor végétal. H. 96 cm	50
423,	CHINE (20ème). Vitrine deux corps en bois exotique. H. 178 - L. 83 cm	100
425,	BUREAU (petit) "bonheur du jour" en acajou et placage d'acajou, il ouvre par deux vantaux en glace et deux tiroirs dans la partie supérieure, un abattant et deux tiroirs dans la partie basse, pieds fuselés, plateau de marbre cerné d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 106 cm - L. 64 cm - P. 36 cm	300
427,	TAPIS d'orient fond beige et bleu décor floral. 251 x 159 cm. (petites usures)	50
428,	TAPIS (deux) mécaniques décor de jardin. 351 x 251 cm et 244 x 172 cm.	110
429,	TAPIS en laine décor floral. 207 x 135 cm .On y joint deux petits tapis.	120
430,	TAPIS (quatre) dont un laine et soie (usé). 200 x 154 cm - 156 x 93 cm - 123 x 77 cm - 73 x 38 cm	30
431,	TAPIS d'IRAN fond rouge.	160
432,	TAPIS d'IRAN en laine, décor floral	60
433,	TAPIS en laine à décor de motifs floraux sur fond beige. 300 x 200 cm. Acheté en 1984 à Mauvoisin Tapis à Nantes	75
434,	TAPIS en laine à décor de motifs floraux sur fond beige. 300 x 200 cm. Acheté en 1984 à Mauvoisin Tapis à Nantes	100
436,	ORIENT, Nahavand. Tapis en laine, motif floral. 200 x 140 cm	60
437,	ORIENT. Deux tapis en laine, l'un à motif beige l'autre polychrome. 146 x 85 cm et 146 x 73 cm. REGROUPE AVEC N° 438	40
438,	IRAN Farademdeh. Tapis. 239 x 156 cm REGROUPE AVEC N° 437	
		39050

Nombre de lots : 332