



Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	1 Bille Moët & Chandon, DOM PERIGNON, Vintage 1996	160
2,	1 Bille, DOM PERIGNON, Vintage 2008, coffret	140
3,	4 blles : 2 blles Vosne Romanée, les Beaumonts, Louis Latour, vin rouge 1982 ; 2 blles Nuits St Georges, Louis Latour 1982 (l'un niveau bas) On y Joint 1 Bille Bordeaux, Graves. Ch Beauregard Ducasse, 1989.	60
4,	8 Billes, MORGON, rouge, Domaine des Micouds, Pascal Morel, 2017 pour 7 et 1 de 2016	50
5,	9 Billes, JASNIERES, blanc, Domaine de Cézin, Origine, Famille Fresneau, 2017 pour 4, 2015 pour 1, 2018 pour 2, 2016 pour 2	60
6,	4 Billes, MONTHELIE, rouge, Lionel Dufour, 2008 2 Billes, COTE ROANNAISE, rouge, Les têtes, Domaine Desormière, 2017 1 Bille, POMMARD, rouge, Jean Vaudoisey Berget, 1976 (?) 1 Bille, POMMARD, Clos-Blanc tête de cuvée, rouge, Roger Clerget, 1972 (manque la capsule, niveau bas épaule)	40
7,	12 Billes, MORGON, rouge, Domaine des Micouds, Pascal Morel, 11 bouteilles de 2017 et une de 2016	70
8,	8 Billes, SANCERRE, rouge, Daniel Chotard, 2016 pour 5 et 2015 pour 3	50
10,	3 Billes Gevrey Chambertin, Propriété Martinet - Le Gall, 2012	90
11,	2 Billes Crozes Hermitages, cave de Tain, les 3 lys, 2017. On y JOINT 1 Bille Crozes Hermitage Vidal-Fleury blanc, 2017	50
12,	5 Billes Châteauneuf du Pape, Bernard Magrez, 2020. Dans une caisse bois d'origine	110
13,	1 Bille Gevrey-Chambertin, 1er Cru Clos Saint Jacques; vieilles vignes 1993. Niveau haut du col.	210
14,	LOT de VIN comprenant 2 Billes : 1 Gevrey-Chambertin; Louis Chevallier à Nuits-Saint-Georges. 1947; niveau bas de l'épaule. ET 1 Bille Santenay Laplanche Ainé 1947.	40
15,	1 Bille Mercurey; collection Alain Corcia; 1992. Niveau haut de l'épaule	5
16,	2 blles, magnum, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2004. Caisse bois.	30
17,	1 Bille de VOUVRAY, Domaine Huet. Le Mont; Moelleux 1ère Trie 1990.	90
18,	1 Bille 1 Saumur Champigny, Clos Rougeard, GAEC Foucault, 1996	200
19,	1 Bille Savennières, Chateau d'Epiré. 1996. Niveau haut du col	5
20,	11 blles, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2006	20
21,	5 Billes, BORDEAUX, rouge, Le Vieux Clocher, François Forestier, 2019 1 Bille, SAINT EMILION, rouge, Château La Tandonne, 2009 1 Bille, MEDOC, rouge Layauga-Duboscq, 2015 1 Bille, LALANDE de POMEROL, Enclos de Viaud, 2000	30
22,	6 Billes, BORDEAUX, rouge, Les chênes blancs, François Forestier, 2018 5 Billes, BORDEAUX, rouge, Cuvée prestige, François Forestier, 2016	40
23,	13 Billes (réunion de) dont Sancerre (x5) ; Gewurztraminer (x1) ; Jasnière (x1) ; Cabernet d'Anjou (x3) ; Muscat Beaume de Venise (x1) ; Bouvet (x1) ; Giffard liqueur Violette (x1)	30
24,	12 Billes, ANJOU VILLAGES BRISSAC, rouge, Domaine de Gagnebert, 2011	40
25,	8 Billes Pauillac, Château Lynch Bagès, GCC 1982. Etiquettes abimées et tâchées	680
26,	5 Billes Pauillac, Château Lynch-Bages, GCC 1990. Etiquettes tachées	650
27,	3 Billes Pauillac, Château Lynch Bagès, GCC 1988. Etiquettes légèrement tâchées	260
28,	5 Billes Saint-Estephe, Château Haut-Marbuzet 1988. Etiquettes abimées et tâchées.	90





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	1 Blle Sauternes, Château Caillou, Barsac, GCC 1955. On y JOINT : 1 Blle Sauternes, Château Gravas (étiquette très abimée).	60
30,	1 Blle Haut-Medoc château la tonnelle, rouge, CB 1992	5
31,	1 Blle Château Margaux Pavillon Rouge, 2004	70
32,	2 Billes Margaux ; Château la Galiane, René Renon, CB 2008	30
33,	6 Billes Margaux, Clos de Bigos, cru artisan, M. et Mme R. Jarousseau, 2016. Dans le carton d'origine avec papier de soie	130
34,	4 Billes Margaux, Château Larruau, 2011	70
35,	3 Billes Margaux, Clos de Bigos, cru artisan, M. et Mme R. Jarousseau, 2009 (2) et 2008 (1)	50
36,	2 Billes Margaux, Château Larruau, 2014	30
37,	6 Billes Margaux, Château du Grand Soussans 2016	100
38,	3 Billes Margaux, Château du grand Soussans, 2017 et 1 Blle du même de 2015	60
39,	6 Billes Blaye GV, Château Haut Lalande, 2015. Caisse bois ouverte	80
40,	2 Billes Château Margaux Pavillon Rouge, 1994 (une avec caisse bois ouverte)	200
41,	1 Blle Château Margaux Pavillon Rouge, 2006. Avec caisse bois ouverte	100
42,	3 Billes Margaux, Clos de Bigos, cru artisan, M. et Mme R. Jarousseau, 2016	50
43,	9 Billes Moulis en médoc GV, Haut Brillette 2015	120
45,	1 Blle Château Margaux Pavillon Rouge, 1993. Avec caisse bois ouverte	80
46,	2 Billes d'EAU de VIE de la distillerie Arthur Barret à Fougerolles comprenant : une blle de poire william et une blle deframboises sauvages	30
47,	6 Magnums Margaux, Château Paveil de Luze, 2015. Dans une caisse bois non ouverte	220
48,	6 Billes Pessac-Léognan, Château Olivier, GCC de Graves, rouge 2011 dans une caisse bois non ouverte.	200
49,	6 Billes Cahors, Château Eugénie, Haute collection, couture maitre vigneron, 2019. Dans une caisse bois non ouverte	100
50,	6 Billes Haut Médoc, Chasse-Spleen; "l'héritage" 2019. Dans une caisse bois non ouverte	140
51,	6 Billes Châteauneuf du Pape, Bernard Magrez, 2020. Dans une caisse bois d'origine	200
52,	VINS. Lot comprenant 2 billes dont : 1 blle Sauternes Château Suduiraut 1er CC 2001 et 1 blle Sauternes Château du Coy 1998	130
53,	VINS. Lot comprenant 4 billes dont : 1 blle Margaux Chateau Larrieu-Terrefort 2007; 1 blle Saint-Emilion GC Château de Pressac 2018; 1 blle Saint-Emilion GC Château la Croix de Fourney 2015; 1 Blle Saint-Emilion 2019	80
54,	1 Magnum, Château Angelus, Saint Emilion 1er GCC 1999.	500
55,	1 Magnum Château Angelus, Saint 2milion 1er GCC 1997	410
56,	1 Imp (6 litres) Château Angelus Saint Emilion 1er GCC, 2005. Caisse bois non ouverte	2600
56,1	LINGOT d'OR n°311205, avec son bulletin d'essai du 12 décembre 1974, Anciens Etablissements Léon Martin mentionnant : poids brut : 1003,8 g - titre : 995 - Poids d'or fin : 998,7 g Lot vendu sur désignation, conservé en coffre bancaire - Frais acheteurs : 6 % HT soit 7,2 % TTC Règlement sous 10 jours	119500
56,2	LINGOT d'OR n°311203, avec son bulletin d'essai du 12 décembre 1974, Anciens Etablissements Léon Martin mentionnant poids brut : 1004,1 g - titre : 995 - Poids d'or fin : 999 g Lot vendu sur désignation, conservé en coffre bancaire - Frais acheteurs : 6 % HT soit 7,2 % TTC Règlement sous 10 jours	119620





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,3	LINGOT d'OR n°245521, avec son bulletin d'essai du 11 septembre 1961, Anciens Etablissements Léon Martin mentionnant poids brut : 999,7 g - titre : 996,7 - Poids d'or fin : 996,4 g Lot vendu sur désignation, conservé en coffre bancaire - Frais acheteurs : 6 % HT soit 7,2 % TTC Règlement sous 10 jours	119300
57,	LALIQUE France. Bague "Cabochon" forme dôme en cristal ocre orangé. TD. 54,5. Ecrin d'origine	30
58,	LALIQUE France. Bague "Cabochon" forme dôme en cristal mauve. TD. 55. Ecrin d'origine	30
59,	COLLIER de perles (deux) l'un de culture (fermoir accidenté), l'autre d'eau douce (accidents à certaines perles). L. 52 et 50 cm	50
60,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) en métal doré majoritairement dont bagues, collier, boutons de manchettes en métal doré et une paire de boutons de manchettes en forme de bouteille cointreau , etc	70
61,	BIJOUX (lot de) certains en argent, collier, broches, timbales en métal etc. Acc.	100
62,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont colliers, bague, montre etc.	70
63,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) : colliers dont corail, ambre, pendentif en argent anglais, gravée. Etc.	80
64,	BIBELOTS (lot de) : deux coffrets à bijoux ; montre de poche en argent ; montre de col en argent ; trois sacs à cote de maille dont un petit style Indochine	140
65,	MONTRE de POCHE (trois) en argent, avec une chaîne en argent et émail. Poids brut : 254 g. JOINT chaînes en métal	170
66,	CHAINES de MONTRES (lot de sept) dont quatre en argent. JOINT deux colliers métal. Poids brut d'argent : 97 g	230
67,	MONTRE de COL (4) en argent (acc.) et six MONTRES bracelet diverses. JOINT un lot de BIJOUX FANTAISES, porte louis, cachet etc	70
68,	FESTINA. Montre en acier, cadran rectangulaire, mouvement quartz. 22 x 34 mm	10
69,	TISSOT PR 200. Montre en acier, mouvement quartz. Diam. 32 mm. Avec livret de garantie daté de 2000 et boîte (Manque une boucle au bracelet)	100
70,	MONTRES (lot de douze) dont Timex, Agatha, Lancel, Calao, Delmar, Yema, Swatch, Kelton, majoritairement à quartz	40
71,	TISSOT PR 50. Montre en métal doré, mouvement quartz. Diam. 35 mm. Livret de garantie daté 2014, avec boîte. (usure au bracelet)	80
72,	DUTEC. Montre en métal doré, phases de lune, mouvement mécanique. Diam. 34 mm. (Le mouvement s'enclenche)	50
73,	LIP Chronographe. Montre en acier, mouvement quartz. Diam. 40 mm	90
74,	MILEX Chronographe. Montre en métal doré, mouvement mécanique. Diam. 35 mm (fêlé au verre, le mouvement s'enclenche)	120
75,	TISSOT. Montre en métal doré, cadran à fond de nacre, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante avec maillon supplémentaire. Diam. 27 mm	80
76,	RITMEESTER. Deux boîtes : l'une de 25 cigares "Panatella cigars", non ouverte, l'autre de 25 "Rozet - Mild - Panatella cigars", ouverte mais les cigares sous cellophane	60
77,	RITMEESTER. Boîte de 25 cigares "Corona", non ouverte	60
78,	DON ALVARO. Boîte de 25 cigares "n°1", non ouverte	50
79,	KING EDWARD. Boîte de 50 cigares "Imperial", non ouverte	80
80,	H. UPMANN Havana. 22 cigares en boîte individuelle en aluminium	220
81,	CIGARES (lot de 18) dont 16 en boîte individuelle et deux sous cellophane : 1 x Willem II ; 1 x Henri Wintermans ; 3 x La Corona ; 5 x Medallion Petit Corona ; 1 x Indépendance ; 1 x Don Miguel ; 1 x Backgammon ; 1 x Carbibe Habana ; 1 x Bering ; 1 x Cristales ; 1 x Alvaro ; 1 x Monte Cruz	40
82,	PARTAGAS Y Ca. Boîte de 25 cigares "Chicos", non ouverte	100





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	ANTONIO y CLEOPATRA. Boite de 50 cigares "Grenadiers", non ouverte	50
84,	SUERDIECK BAHIA. Boite de 10 cigares "Corona", non ouverte	50
85,	H. UPMANN Habana. 4 cigares "Medias Coronas" dans leur boite en aluminium	60
86,	LUGANO. Boite de cigares "Chateau extra" ouverte contenant 49 cigares emballés	80
87,	KING EDWARD. Boite de 50 cigares "Imperial", non ouverte	70
88,	BOITES ouvertes dont : 11 x Tampa Nugget ; 13 x Diplome ; 3 x Shopping original Cigar Pipe Dublin style ; 5 x Carl Upmann ; 9 x Carl Upman (boites cartons) ; 1 x Larranaga	80
89,	ROMEO Y JULIETA. 5 cigares "n°1" en boite individuelle en aluminium. JOINT un AUTRE "n°3"	80
90,	ANTONIO y CLEOPATRA. Boite de 50 cigares "Grenadiers", non ouverte	70
91,	ALHAMBRA Manila. Boite de 25 cigares "Vegas", non ouverte	60
92,	DUPONT. Deux briquets, un en métal doré, l'autre laqué (acc.) JONT un briquet Dunhill. Etat d'usage	320
93,	PIERRE CARDIN - Stylo plume cigare, dans son écrin d'origine	30
94,	SONIA RYKIEL. Sac en cuir havane et tissu laine à carreau. Avec sa pochette porte-monnaie. (petites tâches au cuir)	50
95,	MACHINE à ROULER les cigarettes "La Machine du siècle".	30
96,	CAVE à CIGARES en bois teinté. H. 17 - L. 38 - P. 25 cm. Etat neuf	80
97,	TIMBALES gobelet (suite de trois) en argent. XIXème siècle. Poids : 173,5 g (deux du même orfèvre)	330
98,	SALIERES (paire de) en argent à décor rocaille, monogrammées. Vers 1900. L. 6 cm - Poids : 35 g. Intérieur de verre incolore (éclats en bordure)	90
99,	TASTE VIN en argent. XIXème siècle. Poids : 50,3 g	90
100,	TIMBALES tulipe (deux) en argent et deux TASTEVIN. XIXème siècle. Poids : 166 g (accidents)	240
101,	CARAFE (petite) en cristal à décor de feuillage peint en dorure, la base et la monture en argent. Vers 1900. H. 25 cm. (Petite déformation à la base)	60
102,	CHRISTOFLE, modèle "Beaune". Panier à bouteille en métal argenté dans son coffret d'origine. Longueur 25cm	30
103,	CHRISTOFLE, modèle Spatours. Suite de douze cuillères à moka en métal doré. Ecrin d'origine. JOINT un RAMASSE MIETTE (non Christofle)	50
104,	CHRISTOFLE ménagère en métal argenté modèle Marly comprenant : 12 grands couverts; 12 grands couteaux; 12 petites cuillères; 12 fourchettes à gâteau; 12 petits couteaux; 12 fourchettes à huîtres et 12 couteaux à poisson. Une louche; un couvert à servir le poisson. Bel état	660
105,	CHRISTOFLE, modèle Villeroy. Loupe et coupe papier en métal argenté. Boite d'origine	90
106,	CHRISTOFLE, modèle Albi. Couvert à salade en métal argenté. JOINT une partie de ménagère (non Christofle) Art Déco comprenant neuf fourchettes ; onze cuillères ; douze petites cuillères. Ecrin	60
107,	CHRISTOFLE. Suite de douze fourchettes à dessert et cinq grandes cuillères à décor de filet violonné. JOINT une suite de quatorze couverts à poisson et quatorze fourchettes en métal argenté monogrammés	40
108,	COUTEAUX (suite de douze) en argent fourré et lame argent, monogrammés. Poids brut : 870 g ; JOINT une ménagère de douze couverts en métal argenté, modèle spatulé avec coffret	160
109,	LOT de métal argenté	40
110,	PLAT ovale en métal argenté à bordure contour et décor de pampres de vigne. L. 44 cm	30
111,	SEAU à GLACE ou champagne en métal argenté uni à anses. H. 24 cm	50
112,	COUVERTS (suite de six) à dessert (fourchette et couteaux) en métal argenté, modèle filet violonné.	50
113,	TIMBALES gobelet (paire de) en métal argenté à décor godronné. H. 5,4 cm	30
114,	MEDAILLE rectangulaire en bronze argenté 1er grand prix de l'aéroclub de France Angers 1912 "Don de Mr Bessonneau". 6,7 x 4,9 cm	80





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant plateau, couvert, seau à glaçon, une fourchette argent et un gobelet Ercuis.	40
116,	SERVICE à THE et CAFE en métal argenté à bordure godronnée et anses ébène comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. H. 13,5 à 25 cm	50
117,	MÉTAL ARGENTE (lot de) dont plateau, coupe présentoir, réchaud, tasse et sous tasse, sucrier et pot à lait, suite de coupes etc	40
118,	CHRISTOFLE. Service à condiments en métal argenté à cinq récipients de verre	40
119,	MÉTAL ARGENTE (lot de) : boîte à biscuit en cristal ovale à monture de métal, époque Art Déco ; porte huilier vinaigrier ; tasse et sous tasse et saupoudroir Plaisait.	40
120,	ERCUIS. Plat, corbeille et légumier couvert à décor de frise de perles. Signés. JOINT une boîte rectangulaire couverte au même modèle et une petite casserole à manche débène	130
121,	MÉTAL ARGENTE. Suite de 12 grands couverts modèles filets en métal argenté. On y JOINT : quatre petites cuillères d'un modèle similaire	60
122,	ANJOU. Quatre médailles en bronze comprenant Sport vélocipédique La Possonnière 5 septembre 1897 ; Société St Hubert de l'ouest canine et sportive à Monsieur R. de Monti, exposition canine Nantes 1913 3e Prix fox braque st germain ; Syndicat agricole d'Anjou enseignement agricole et ménager 1907 Concours départemental de la société industrielle et agricole d'Angers et de Maine et Loire	50
123,	Pistolet à coffre, à silex, à balle forcée. Canon rond. Coffre à détente rentrante, gravé « LePage Arquebusier Du Roy à Paris ». Sûreté à l'arrière du chien. Crosse en noyer, quadrillé. ABE	140
124,	COUTEAU de VENERIE à manche d'ébène à décor d'un personnage style Ottoman. XVIIIème siècle. L. 64 cm (lame oxydée)	70
125,	PISTOLET à chien. XIXème siècle (fentes)	100
126,	CASQUE de SAPEUR POMPIER "Michelin et Cie". Etat sortie de grenier	50
127,	Uniforme de Sapeur-Pompier de l'aéroport de Paris comprenant : casquette, veste et pantalon en toile bleue.	10
128,	SAHIB, Louis Ernest Lesage (1847-1919). Éléante et mendiant. Deux encres sur papier, signées en bas à droite. Vue : 22 x 16 cm	40
129,	BOREL, XXème siècle. Paysage de sous-bois. Huile sur panneau signée en bas à droite. 11 x 19 cm	40
130,	ECOLE MODERNE d'après REMBRANDT. L'homme au casque d'or. Huile sur toile. 23 x 19 cm	40
131,	GOSSELIN, Charles (1834-1892). "Le gué de Dampierre". Huile sur toile signée en bas à droite. Etiquette manuscrite d'origine au dos mentionnant le peintre, le lieu et le prix (400 f). 46 x 37 cm	200
132,	Lot de 5 pièces encadrées, 3 gravures : Murat en commandant de la Garde Consulaire de la République Française ; 2 d'après Charlet, Capitaine de Grenadiers à Pied en grande tenue, et Grenadier à pied en grande tenue ; et 2 tirages en couleur d'après HB, Cuirassiers Trompette de Condé (6è Rgt. 1815) ; Cuirassier du 8è régiment en 1825. (usures, déchirures, pliures, tâches)	20
133,	AFFICHE gravée pour la ville d'Angers à l'occasion du CENTENAIRE de la REVOLUTION commémorant l'ouverture des états généraux du 5 mai 1789 par une fête nationale. Illustrée par la déclaration des droits de l'Homme dans un décor gravé des armes de la république française. Encadré sous verre. 40 x 52 cm.	20
134,	ECOLE du XIXème siècle d'après le XIVème siècle. Vierge. Tempera vernis sur panneau. 29,5 x 21 cm	300
135,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle d'après Nicolas Lancret. Scène galante au joueur de flute. Huile sur toile. 45 x 37 cm	350
137,	RIGAULT, C. XIXème siècle. "Les Moutiers" : pêcheurs à pied. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1891 en bas à gauche. 38 x 46 cm	100
138,	MERIAN, XVIIème siècle. Andegavum Angers. Gravure en couleur. Vue : 19 x 34 cm	80





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	MICHEAU, Ch. XXème siècle. "Le sonnet du bonheur". Poème enluminé sur vélin, signé. Vue : 29,5 x 21 cm. Cadre style italien XVIIème siècle	130
140,	ECOLE FRANCAISE du XXème. Barques en mer. Huile sur carton. 16,5 x 23 cm.	60
143,	CHATEAU, Yves (1951). Femme assise. Huile sur toile signée en bas à droite. 95 x 60 cm.	100
144,	LESAOUT, Emile (1926-?). Rue de Montmartre. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 22 cm	80
145,	PERROT-DESNOIX, Michel (né en 1932). Bouquet de fleurs. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 58 x 48 cm	15
146,	ECOLE MODERNE. Paysage montagneux au ruisseau, huile sur toile, signée en bas à droite "HANNEDOUW" (?).	20
148,	ETUIS boîtes à chapelet (neuf) en noix de corozo en forme d'oeuf ; deux tabatières de forme coloquinte et deux étui cylindriques. XIXème siècle. (Fentes à certains)	120
149,	CABOCHONS en Micro-mosaïque sur base d'Onyx figurant les monuments de Rome dont : la place Saint-Pierre; les ruines du Sénat; le Panthéon et le temple d'Hercule Olivarus. De 3,7 x 3 cm. à 3,2 x 2,8 cm. Souvenir de grand tour; XIXème	660
151,	COFFRET écritoire de voyage en acajou et filets de laiton, avec caches. XIXème siècle. Dim. fermé. H. 19 - L. 50,5 - P. 27 cm.	250
152,	VASE en buis finement sculpté à décor de frises et guirlandes de fruits. XIXème siècle. H. 16 cm. (Petit manque en bordure du piédouche).	20
154,	LAMPE BOUILLLOTTE en laiton et bronze éclairée à trois feux. Décor de tête de cygnes; fut balustre et base circulaire. Abat-jour laqué vert. Style empire. H. 63 cm	110
155,	COFFRET contenant huit boules de pétanques dont sept cloutés et une dépareillée.	50
157,	BIBELOTS OBJETS de vitrine (lot de) : Deux boîtes l'une ovale vers 1900 (L. 12 cm), l'autre rectangulaire en corne du XIXème siècle (L. 8,5 cm). JOINT une pendulette en porcelaine à monture d'argent. H. 13 cm ; une bourse porte louis en vermeil et un sac minaudière en laiton	140
158,	TABATIERE au lutin "péteur" en bois sculpté en ronde bosse. H. 8,5 cm.	360
159,	BOITE reliquaie ovale ouvrante en laiton gravé. Vers 1800. 6 x 3,5 cm	70
160,	CARTONS (quatre) contenant une collection HERALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE d'environ 60 planches d'empreintes en cire de blasons, cachets ou sceaux royaux, religieux ou civils des XVème au XIXème siècles.	1610
<p>Selon la tradition, le fond fut constitué au XVIIIème siècle et début du XIXème par Louis Alexandre , marquis de Lur-Saluces (1774-1842) puis enrichi par l'un de ses descendant (famille Brivazac) entre la 2nd moitié du XIXème et le début du XIXème siècle. Cette collection fut morcelée au milieu du XXème siècle.</p>		
162,	COUPES (paire de) en bronze à patine brune à décor de fleurs et feuillages le tout reposant sur une piédouche en marbre blanc. XIXème. H. 22,5 cm	150
163,	LAMPE style bouillotte en bronze éclairée par un feu, à décor de godron et d'un col de volatile garnie d'un abat jour de tôle laquée rouge. Style Empire. H. 62 cm	100
164,	LUSTRE à pampilles en laiton, bronze et cristal. Éclairé par six bras de lumières. Décor de gouttes de verre coloré et guirlandes de perles. Le fut doublé de verre. H. 83 - Diam. 55 cm.	60
165,	QUEUE de BILLARD (suite de quatre) en bois fuselé et incrustations de filets. XIXème.	10
166,	JAPON. Lot de porcelaine comprenant une paire de vase à décor dit de Satzuma (H. 23 cm) ; trois petits vases balustre de taille croissante ; une boîte à encens ; une tasse avec sous tasse et deux soucoupe.	10
167,	CAMBODGE, début du XXème siècle. Trois bronzes à patine brune : deux têtes et une clochette danseuse. H. 12,5 à 13,5 cm. JOINT une CLOCHETTE en bronze	60





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168,	CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. Pot couvert en porcelaine à décor de la famille rose. H. 13 cm. (Fêle au couvercle). JOINT deux ASSIETTES, l'une Imari (fêle traversant), l'autre de la famille rose.	40
169,	CHINE XXème. Partie de service en porcelaine à décor polychrome dans le gout de canton comprenant : un plat rond; un saladier; une théière et un sucrier couvert ; six tasses et sous tasses (une tasse fêlée).	20
172,	CHINE. Deux bas reliefs ajourés en bois sculpté ; deux statuette de chien de fo en pierre dure ; une coupe en émaux cloisonnés et un petit bronze Boudha Thaïlandais. JOINT deux ASSIETTES en porcelaine du Japon Imari (petit éclat sur une)	50
173,	CHINE, Nankin, XIXème siècle. Vase en céramique craquelée à décor de chimère en bleu. H. 45 cm. Monture de laiton	60
174,	CHINE, XXème siècle. Statuette en quartz rose à sujet de Bouddha. H. 11 - L. 15 cm	50
176,	TEXEDRE Coco (1953) : Composition abstraite. Technique mixte signée de partie basse à droite. 32 x 23,5 cm. à vue	10
177,	KLEIN Yves (1928-1962). d'après, "Monique Ant 57, 1960c", lithographie, sérigraphie en couleur. Encadrement moderne. 55 x 43 cm. à vue.	50
178,	CAMUS, Marcelle (?). XXème siècle. Portrait de jeune fille à la lecture. Pastel signé et daté 1924 en bas à droite. 48 x 35 cm (Déchirures et manque en partie basse et en haut à gauche, tâches).	50
180,	BERTRAM, A, XXème siècle. Femme et enfant. Huile sur bois, signée en bas à droite. 34 x 24,5 cm.	50
182,	DUPUIS, Gilles XXème siècle, église et palais italienne ? huile toile signée en bas à droite et daté 2000. 81 x 65 cm	250
183,	ECOLE FRANCAISE, coq et poule, pastel sur papier, signé en bas à gauche. 50 x 65 cm.	60
184,	ONYX DE VRITZ (1947-2013). Scène de halle. Deux lithographies signées et numérotées sur 105 et 120. 67 x 50 cm	10
186,	CRESTON, René-Yves (1898-1964). Vue de village devant les blés. Huile sur toile signée et datée (19)27 en bas à droite. 33 x 55 cm. Encadrement moderne.	800
187,	VALLOTTON, Félix (1865-1925). "François Coppé", gravure tirée à part d'un dessin publié dans le chasseur de chevelures, supplément de la revue blanche en avril 1894. 27,5 x 21,5 cm Nous remercions Madame Katia Poletti de la fondation Félix Vallotton pour les précisions qu'elle nous a apporté	20
188,	VALLOTTON, Félix (1865-1925). Gravure en noir figurant Leconte de Lisle. Signée dans la planche en bas à droite. 17 x 12 cm. à vue.	50
189,	NIKIFOR (1895-1968). Vue d'un monument dans la ville de Krinycza possiblement le pensionnat Szczerbiec. Aquarelle sur papier signée et titrée en bandeau en partie basse. 20 x 23,5 cm. à vue.	970
190,	BROUAT, Sylvie (née 1961). Composition aux musiciens : "Dansez maintenant". Technique mixte, collage et gouache. 33,5 x 42 cm	20
191,	SCULPTURE en bronze patiné vert de gris, figurant un cheval à l'antique sur un petit socle en bois. H. (sans socle) 24 cm.	130
193,	BASTET, Victorien Antoine (1853-1905). Danseuse nue. Bronze à patine brune, signée et datée 1898. H. 51 cm	1250
194,	FONTANA, A. pour St CLEMENT. Statuette en terre cuite à sujet d'une femme nue assise sur un rocher. H. 30 - L. 61 cm	50
195,	PERROT-DESNOIX, Michel (né en 1932). Nu féminin. Sculpture en bronze en deux parties, signée. H. 24 cm	40
197,	VOLTI, Antoniucci (1915-1989), édition de la Monnaie Paris. "Patience". Bronze à patine verte à sujet d'un nu féminin assis. L. 23 cm. Avec facture d'origine de la Monnaie de Paris de 1989	800





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	LE VERRIER Max (1891-1973) " L'écu d'or de Charles VI ". Petite coupe ou vide poche en bronze, signé et titré au revers. Diam. 10,5 cm	40
199,	GERBER, Monique, XXe siècle. Coupe papier "Silex" en bronze pour le club, signé, dans sa boîte. L. 14 cm. (Petit choc à la pointe)	30
200,	BLOC de MARBRE poli. Travail d'un artiste contemporain de l'école du XXème. H. 20 - L. 32 - P. 24 cm	170
201,	LAMPE en régule à globe de verre et terrasse en placage de marbre animée d'une jeune femme nue et d'une chèvre. Époque Art-déco. H. 16 - L. 47 - P. 10 cm	100
202,	TRANCHES d'AGATE polies (lot de 12) H. de 7 à 17,5 cm	90
204,	ROUEN XVIIIème. Porte Huilier-vinaigrier en faïence émaillée à décor bleu blanc de frise de perles; feuillages et lambrequins. Signé d'un "P" au revers. H. 7,5 - L. 22 - P. 16 cm. Petits égrenures et sauts d'email	20
205,	DELFT ou ROUEN (dans le goût de), XIXème siècle. Plat en faïence à décor d'une scène galante. Signé RN au dos. 47 x 35 cm	60
206,	IZNIK (dans le goût). Plat en faïence fine à décor de grappes de raisin, bordure découpée. Marque M au dos. Diam. 40,5 cm	380
207,	DESVRES. Assiette en faïence à décor Rouen à la corne d'abondance. Diam. 27 cm JOINT un BRULE PARFUM en porcelaine dans le goût de la chine par SAMSON, décor de la famille verte. L. 18 cm	20
211,	SARREGUEMINES & Digoïn. Suite de dix assiettes en faïence fine modèle Les gloires du Drapeau dont Saint Louis à Strasbourg; Louis XIV; etc .. Diam. 21,5 cm	30
212,	BOCH Frères - KERAMIS. Paire de vases en céramique émaillée à reflets irisés à décor de fleurs sur fond bleu. Monture en bronze doré. H. 21,5 cm. Marque au revers BFK et numérotés.	50
213,	COMMERE Jean (1920-1986). Vue d'un village en Anjou sur les bords de la Loire. Dessin à la plume et rehauts d'aquarelle. Signé en bas à droite. 55 x 75 cm. à vue	200
215,	REUNION de trois huiles sur carton : couple au restaurant (21 x 26,5 cm) ; les meules de foin, signée G. Bilhaud (33 x 41 cm, griffures) ; bateaux devant la grève en bretagne, signé R. Dy et daté 57 (35 x 27,5 cm).	30
216,	BIGOT, G de, XIXème siècle. Portrait d'homme au chapeau. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en haut à droite. 27 x 21 cm	80
218,	LEFEVRE, R. XXème siècle d'après DEGAS. Les Jockeys. Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 46,5 cm	30
220,	DUCROT, Roger (né en 1934). Bouquet floral. Huile sur toile signée et datée 64 en bas à droite. 41 x 33 cm	160
221,	BACCARAT. Partie de service de toilette en cristal torsadé à fond rouge/rose comprenant : trois flacons avec bouchon (éclat au col du petit et à la base du grand) ; quatre boîtes sans couvercle (éclat à la base de trois) et une coupe baguier. H. 22 à 6,5 cm. (Les trois flacons non signés)	80
222,	VASES (paire de) en verre fumé à trois anses bleu. Vers 1900. H. 13,5 cm	60
223,	SAINT LOUIS. Carafe à whisky en cristal, avec étiquette et marque. H. 22 cm. (éclat à un angle supérieur et un autre au bouchon)	20
224,	BACCARAT. Petit service à whisky comprenant un seau à glace, une petite carafe et une cuillère à glace, monture de laiton orné de pierre lapis. Le seau à glace signé. H. 23,5 et 11 cm	250
225,	VASES (paire de) en verre à décor d'oiseau dans des branchages, collerette ondulée et piétement tripode en laiton. H. 19 - Diam. 15 cm	100
227,	VASES (paire de petits) en verre églomisé à décor abstrait sur fond orange. Forme balustre. H. 22 cm	20
228,	VASES (paire de) en verre opalescent de forme balustre à décor polychrome de volatiles et de fleurs et feuillages stylisées. Vers 1900. Marque "B" au revers. H. 32 cm	40





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	BACCARAT, PIED de LAMPE en cristal moulé dépoli, à décor d'un dauphin. Signé de la pastille au revers. H. 30 cm. Électrifié	150
230,	BUSTE de SATYRE en bronze à patine verte sur socle de marbre portor. Vers 1930. H. 27 cm	80
231,	BARYE, Antoine Louis (1796-1875), d'après. Eléphant du Sénégal. Épreuve en bronze à patine brune. Signé en creux sur la terrasse. H. 13,5 - L. 18,5 cm. Base de marbre rouge	1550
232,	Alfred DUBUCAND (1828-1894). (D'après). Groupe en bronze à patine médaille figurant deux chiens de chasse. Signé sur la terrasse. Base moulurée. H. 11 - L. 14,5 - P. 6 cm	120
233,	BARYE, Antoine Louis (1796-1875), d'après. Ours assis n°2. Épreuve en bronze à patine brune. Signé en creux sur la terrasse. H. 10 - L. 13 cm. Base de marbre vert	550
236,	SCULPTURE en bronze à patine médaille figurant un amour ailé. Sur une base ovale en marbre gris veiné. H. (sans la base) 27 cm	110
237,	PIERSON (XIXème). Sculpture en bronze à patine médaille figurant Jeanne d'arc. Signée sur la terrasse et titrée Jeanne d'Arc au sacre. Le revers indique Institut Catholique Vaucouleurs. H. 35 cm	320
238,	STATUETTE en bronze à patine brune figurant un buste de Bacchus sur piédouche; XIXème. Sur une base circulaire en albâtre. H. 10,5 cm	40
239,	ECOLE FRANCAISE du XIXème. Petit groupe en bronze à patine médaille figurant un jeune paysan dans un décor champêtre sur une base moulurée. H. 9 - L. 11 - P. 6 cm. Manque probablement l'outil	60
240,	BAZIN, François Victor (1897-1956). Mascotte automobile en bronze à patine brune figurant "Pégase". Art Déco. H. 12,5 cm	320
241,	SCULPTURE en bronze doré à sujet d'une muse musicienne. Milieu du XIXème siècle. H. 24 cm. Manque l'instrument.	80
242,	TRUMEAU en bois et composition doré avec miroir en partie basse et une huile sur toile à sujet romantique aux deux tiers haut figurant un paysage lacustre animé d'un couple avec des ruines de château en fond. Travail du milieu du XIXème siècle. 123,5 x 70 cm. Petits sauts de dorure et petits manques; rentoilé; châssis neuf	100
243,	TABLE GUERIDON en bois naturel et placage. Plateau circulaire reposant sur un fut balustre annelé et terminé par un piètement tripode mouvementé. Décor maquetté d'une rosace sur le plateau et de filets et frilage sur le piètement. Travail italien du XIXème siècle. H. 58 - Diam. 79,5 cm. Petits traces d'insolation et petites tâches, fentes	50
244,	BUREAU en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, pieds gaine et petits gradins de chaque coté. XIXème. H. 85 - L. 110 - P. 60 cm	90
245,	Afrique subsaharienne, XXème siècle. TABLETTE de bois sculpté avec versets coraniques.	50
246,	PERSE suite de trois miniatures à la gouache à sujet de scènes de bataille et scène érotique. 30 x 20,5 cm et 15 x 9,5 cm.	40
247,	IRAN, début du XXème siècle. Important plateau circulaire en cuivre et métal à riche décor en partie étamé finement ciselé d'animaux dans des fleurs et feuillages. Diam. 114 cm	120
248,	BAROMETRE ENREGISTREUR en acajou, marque de Léon Maxant et n°241064. H. 17 - L. 30 - P. 14 cm	80
249,	BOUSSOLE cadran solaire en bois et papier imprimé, intérieur polychrome. Fin XVIII° siècle, début XIX°. L. 7 cm	130
250,	ORGUE de BARBARIE à anches en placage de palissandre. A remettre en état. H. 34 - L. 45 - P. 30 cm. JOINT six PARTITIONS en papier perforé pour piano mécanique	380
251,	MOECK Flûte à bec en érable dans son coffret d'origine avec accessoires.	40
252,	LOT de vinyles 33 tours dont JAZZ et variété française.	5
253,	MOBILIER de POUPEE comprenant une table, deux tabourets, un buffet et une armoire. ON Y JOINT un petit pèse bébé et poupée BELLA avec sa boîte d'origine	15
254,	POUPEES (lot de neuf) petites en résine et tissus, sous boîtes. H. de 11 à 17 cm	5





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	BISCUITS (lot de) et statuettes en porcelaine figurant des personnages dans le gout du XVIII et XIXème siècles. Travail du XXème siècle. H. de 4 à 28 cm	20
256,	HENRI MATISSE (1869-1954) (d'après) Les Peintres témoins de leur temps. (Affiche pour une exposition collective au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, du 30 janvier au 1er mars 1953). 1952. Lithographie (Mourlot imp.). Impression sur vélin, numérotée au stylo, revêtue des signatures de nombreux artistes participants : Aujame, Brayer, Chapelain-Midy, Desnoyer,, Hambourg, Volti...	280
258,	FAIZANT, Jacques. Sept livres avec illustrés des caricatures	20
259,	VIEUX PAPIERS (lot de) manuscrits dont actes notariés dont famille Poing, Deux Sèvres, Poitiers.. XVIIIème et XIXème siècles	30
260,	ALBUMS de photographies Anciennes (2) avec photographies famille et ecclésiastiques	50
261,	PHOTOGRAPHIES d'édition (suite de trois). Comprenant : l'aboutissement de la recherche et la résistance par François Giacobetti et la puissance par Jean-François Bauret. 23 x 18 cm	10
262,	PARIS fin du XVIIIème siècle. Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor du monogramme C sur la tasse. H. 8 cm. (Petit éclat en bordure de la tasse)	10
263,	SERVICES d'ASSIETTES (parties de) comprenant: 12 grandes assiettes en porcelaine blanche et doré marque Philippe Deshoulières	50
264,	PARIS, XIXème siècle. Service à café en porcelaine à décor de paysages polychromes dans des réserves sur fond rouge comprenant : cinq tasses et quatre sous-tasses ; verseuse (manque couvercle) ; pot à lait ; sucrier couvert ; et grande coupe	60
265,	CHOCOLATIERE de BISTROT en porcelaine à décor polychrome peinte à trois brocs. (Manques, restauration ancienne au corps principal et fêle pour un broc). Signée LEJUSTE & Cie Paris.	120
266,	JAMMET SEIGNOLLES Limoges France, décor Ming bleu. Service de vaisselle en porcelaine bleu et or à décor floral comprenant: 24 grandes assiettes (4 avec égrenure), 12 assiettes creuses, deux plats rond dont un creux, un plat ovale, une soupière couverte, un saladier, une saucière, deux rapiers, une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert ainsi que 12 tasses à café avec leurs sous-tasses (égrenure au col d'une tasse et au talon d'une sous-tasse)	500
267,	LIMOGES. Partie de service à thé en porcelaine à décor de bandeau jaune réhaussé de frises et filets dorés. Comprenant : une théière; un pot à lait; un sucrier couvert (sans couvercle) et 10 tasses et 12 sous-tasses. On y joint deux bonbonnières en porcelaine de Limoges.	30
268,	PARIS vers 1830 dans le goût de Jacob Petit. Paire de vases en porcelaine à décor floral. H. 30,5 cm.	200
269,	PARIS vers 1830 dans le goût de Jacob Petit. Pendule en porcelaine à décor polychrome d'un guerrier (grec) et son fusil assis sur le cadran. H. 36,5 - L. 29,5 cm. JOINT socle en palissandre	60
270,	POT à PHARMACIE couvert porcelaine polychrome à décor d'une scène d'apothicaire signé Perrot. Fin du XIXème siècle. H. 24 cm	50
271,	LIMOGES, UNIC. Service de vaisselle en porcelaine à décor de dorure et frise florale comprenant : 12 grandes assiettes ; 12 assiettes creuses ; 22 assiettes à dessert ; 1 soupière couverte ; 5 plats divers ; 1 saladier ; 1 saucière sur plateau	800
272,	ASSIETTES à DESSERT (suite de 12) en faïence terre de fer à décor de faisans ou paons, marque Hamage & Moulin des loups.	20
273,	LUNEVILLE. Important service d'assiettes en faïence comprenant : 46 assiettes, 24 grandes assiettes, 18 assiettes creuses, 23 petites assiettes, 13 soucoupes, une soupière couverte, un grand plat rond, un saladier carré, une tasse et sous-tasse, deux pots à lait couverts et deux pots couverts (accidents et fêles) ON Y JOINT des éléments dépareillés en céramique dont saladiers, tasses, sous-tasses, saucières, pots à laits,... (accidents)	250
275,	COFFRE-FORT (petit) en fer laqué vert à fermeture à clé ; système Bauché à REIMS breveté et incombustible. H. 23 - L. 40 - P. 28 cm. Petit manques de peinture ; usure d'usage	110





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	PENDULE murale circulaire dite "oeil de boeuf" de forme étoilée en tôle laquée à décor de fleurs et oiseaux. Epoque Restauration. Diam. 37 cm. (usures à la peinture)	40
277,	FONTAINE MURALE (importante) comprenant bassine et réservoir en cuivre (accidents aux deux) sur base de chêne sculpté. H. 196 cm	60
278,	COFFRES (deux petits) en métal avec leurs clés décor gravé de motifs géométriques. H. 13 - L. 20 - P. 15 cm	30
279,	TABLE TRAVAILLEUSE en placage de noyer. Epoque Louis Philippe. (Manque à la marqueterie du plateau). h. 69 - L. 51 - P. 40 cm	40
280,	PENDULETTE de VOYAGE miniature en laiton, avec clefs. H. 7 - L. 5 cm. (Petit éclat à l'angle inférieur droit du verre latéral droit)	100
281,	HERMES Paris. Pendulette de bureau reveil en laiton doré et laqué à l'imitation de l'écaille reposant sur 4 pieds, cadran circulaire. H. 8,5 cm. Ecrin d'origine. (petits manques de laque aux angles et bâtonnet du "H" à recoller, accident à l'écrin)	100
282,	SANTONS (10) comprenant: couple sur un banc, le rémouleur, couple de marchand de bois, couple de pêcheur, couple de marchand d'ail, couple de marchand de poisson et gibier.	40
283,	MIROIR rectangulaire biseauté en bois sculpté à patine blanche. 101,5 x 80 cm	80
285,	PENDULE murale dite "oeil de boeuf" en tôle relaquée verte et or. Cadran signé Henry-Lepaute rue de Lafayette 6 Paris. Début du XIXème siècle. Diam. 39 cm. (Petits chocs)	50
286,	LAMPADAIRES (deux) en laiton dont un vers 1970 (H. 185 cm).	40
287,	SERVITEUR PORTE-ASSIETTES pliant, en placage d'acajou et filets, travail anglais. H. 91 cm	60
288,	BOIS & CHIFFONS. Miroir rectangulaire biseauté à décor incisé et doré. 90 x 69 cm	80
289,	GIEN - Partie de SERVICE de TABLE en faïence à décor polychrome de recettes de cuisine au gibier tel que faisan à la Périgueux, perdrix aux choux, canard au champagne, pigeon soubise et civet de lièvre; etc.. comprenant 12 assiettes, un plat et une saucière. Petites craquelures; un fêle à la saucière.	50
290,	JUNGHANS. HORLOGE murale en laiton style miroir de sorcière formant un soleil. Cadran rond à fond doré et mouvement quartz. Diam. 45 cm	30
291,	CHAISES haute (suite de 4) de bar à piètement tubulaire en métal chrome et assise en cuir orange. Travail de Design italien. Usures au cuir; petits accidents. H. 95 cm	70
292,	CARTEL (petit) à poser en marqueterie Boulle à ornementation de laiton. Epoque Napoléon III. H. 39,5 - L. 21 cm. (éclat du au XII de l'email du cadran)	150
294,	LUSTRE (petit) à quatre lumières en métal et pampilles rondes. H. 55 - Diam. 40 cm.	10
296,	SIA. Miroir ovale en résine blanche à décor feuillagé. 167 x 96 cm	50
297,	COMMODE en acajou et placage à plateau de granit belge. Ouvrant à quatre tiroirs en façade. Ornementation de bronze ciselé et doré notamment pour les cariatides couronnant les montants. Époque empire, retour d'Egypte. Manques de placage; petits accidents. H. 89 - L. 132 - P. 60 cm	280
299,	CANAPE style Charleston, tissu Jim Thompson Knollwood (27% soie, 73% coton). H. 75 - L. 175 - P. 85 cm	100
300,	LUSTRE (petit) à six lumières en métal et pampilles. Le fut doublé. H. 52 - Diam. 41 cm.	40
301,	MIROIR en métal style fenêtre à "petits bois", le fronton cintré. 139,5 x 58,5 cm	110
302,	VITRINE murale en verre toutes faces à fond de miroir et trois étagère de verre. H. 51 - L. 38 - P. 12 cm	20
305,	LAMPE BOUILLLOTTE (importante) en étain et abat-jour en tôle laquée rouge; éclairée par quatre lumières. Décor de cannelures; frise de perles et flèches. H. 85 cm	140
306,	PENDULETTE de voyage en laiton à sonnerie, dans son écrin en cuir estampé d'une couronne de marquis, avec clef. Vers 1900. H. hors poignée : 10,5 cm	150





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307,	PENDULE borne en placage d'acajou et ornementation de laiton, le cadran circulaire signé "Barham, seven Oaks". Travail anglais du XIXème siècle. H. 37,5 - L. 23 - P. 13 cm. (Petits sauts de placage)	310
308,	PENDULE murale dite "oeil de boeuf" en tôle relaquée verte et or. Début du XIXème siècle. Diam. 32 cm	60
309,	TABLE BOUILLLOTTE à plateau de marbre blanc cerné d'une galerie de laiton ajouré. Pieds cannelés et fuselés. Style Louis XVI. H. 73 - Diam. 64,5 cm	210
310,	VITRINE en placage d'acajou ouvrant à une porte, les cotés vitrés. Ornementation de bronze et laiton. Style Louis XVI, vers 1900. H. 155,5 - L. 85 - P. 37 cm. (plateau de bois rapporté et manque une partie de l'encadrement de la porte centrale)	320
311,	JACCARD by HISLER. Pendule carrée dans un boîtier en laiton à toutes faces vitrées. Mouvement quartz. H. 5 - L. 8,5 cm	80
312,	MIROIR rectangulaire biseauté à pare closes en laiton 87 x 68 cm	80
313,	PSYCHE de table en acajou et placage d'acajou à glace rectangulaire et base à façade cintrée reposant sur des petits pieds boule. XIXème. H. 55 - L. 54 - P. 25 cm. Petites usures et petits manques; piqures à la glace	20
314,	MIROIR soleil ou miroir de sorcière en métal doré. Glace bombée circulaire. Diam. 83 cm	300
316,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir « Hommage à Vasarely » single, verre antique et miroirs en couleurs arc-en-ciel, dim. +/- 93 x 143 cm, signé et numéroté 24/24	1400
318,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir « The Wall » en miroirs clairs et miroirs antiques Couleurs du Monde, l'arrière du miroir en velours, dim. +/- 60 x 60 cm, signé et numéroté 4/60	400
322,	TAPIS de laine à décor géométrique. 191 x 128 cm.	50
324,	TAPIS de laine (sept) divers. De 142 x 81 cm à 58 x 48 cm.	150
325,	TAPIS de laine Ghoum, décor floral à fond bleu et beige. 211 x 140 cm.	140
326,	COLLECTION de CARTES POSTALES (cinq albums et vrac trié) dont région Ouest, Paris, Centre, étranger, Vendée, Lorraine, certaines encadrées à sujet de costumes régionaux etc. JOINT un lot de "photo type négatif".	200
327,	CARTES POSTALES (album) Angers et ses environs	80
328,	*Grand carton - accumulation timbres, timbres sur fragments - France et Etranger	30
329,	*Ensemble de 4 albums de Cartes Postales Modernes et deux boîtes de vrac Moderne et Semi-Moderne.	30
330,	*Carton de Cartes Postales Modernes	20
331,	*Ensemble de 12 albums de Cartes Postales Modernes	20
332,	2 Boîtes contenant enveloppes, enveloppes timbrées, entier postaux non affranchis, enveloppes PhilexFrance, Cartes d'Autrefois,...	40
333,	CARTES (collection de) publicitaires et chromolithographies dont Chocolat Poulain	50
334,	2 cartons de Cartes postales (Modernes, Semi-modernes, quelques anciennes, quelques carnets)	15
335,	ALBUM de cartes postales	20
336,	*1 carton + 4 boîtes à chaussures de CPA, CPSM, Carnets, Entiers postaux, France et Monde	70





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337,	*4 boîtes collection reproductions de CPA	15
338,	*Album CPA (environ 280)	40
339,	*Album CPA (environ 360)	50
340,	*Carton : Vieux papiers divers, dont CPSM, Tickets loterie nationale (1 boîte à chaussure), anciens calendriers, télégrammes début XX e, ...	50
341,	2 Classeurs pour feuilles entières faciale en francs (supérieure à 2300 F - 365 €)	130
342,	Album de timbres France Neufs et oblitérés majorité sur charnière dont séries 989 à 999, 1027 à 1032, 1066 à 1071 & 1108 à 1113 en N** joint un album incomplet France et Monde.	30
343,	Grand sac avec accumulation de timbres, timbres sur fragments (France et Monde), 1 petit album France oblitérés, 2 petits albums anciennes colonies, quelques documents philatéliques.	15
344,	Album 1989 Postage Stamps of the People's Republic of China	40
345,	4 Albums timbres Hongrie Neufs	60
346,	Thématique Croix Rouge - Carnet Croix Rouge Française Oblitération Premier Jour (5), Enveloppes Premier Jour Mali (3), Niger (3), Sénégal (1), Gabon (2), Haute-Volta (3), Grande-Bretagne (3), Allemagne (1), joint ensemble d'enveloppe avec affranchissement Croix-Rouge. Joint quelques fiches Collection historique du timbre-poste	40
347,	3 Albums Timbres Neufs et OblitérésTurquie (remplissage moitié pour le troisième) joint 2 petits albums dont un incomplet	60
348,	Carton avec important lot d'enveloppe 1er Jour Allemagne, Grèce, Gibraltar, Chypre, Belgique, Gibraltar ..	30
349,	Important ensemble carnets timbres neufs - Jersey (+15) - Grande-Bretagne(+ de 125) - Pays-Bas (+ de 75) - Iles Féroes - Danemark (+20) + divers	120
350,	Lot timbres dans album : France, Monaco (quelques neufs en francs et en euros dont planches complètes Le Timbre au fil des Siècles (4 ex)) - Joint une centaine de Cartes Postales Modernes (dont humoristiques à mécanisme)	40
351,	Boîte à archive avec + de 50 carnets et pochettes photos touristiques (France, Italie, Canada, Etats-Unis, Malte, ...)	10
352,	2 Albums timbres France neufs incomplets - Faciale en francs (supérieur à 150 €)	60
353,	Ensemble lettre premier jour Nouvelle-Calédonie (70), Polynésie Française (100)	30
354,	Ensemble d'enveloppes avec affranchissement joint lot d'enveloppes 1er Jour France	5
355,	2 Cartons enveloppes 1er Jour, Grèce, Guinée, Haute-Volta, Tchad, Togo, Mauritanie, Niger, Mali, Afars et Issas, Sénégal ...	30
356,	Album Colonies Françaises (incomplet neufs et oblitérés sur charnière - timbres collés à l'album)	30
357,	Album France - Neufs par multiples entre 1952 et 1970 dont séries 945 à 950 (bande de 5).	140
358,	Album Allemagne incomplet - Après 1946 - En partie neufs sur charnières (dont zone britannique et américaine, française, RDA)	30
359,	Album Pays-Bas dont classiques.	100
360,	Album Belgique dont classiques, télégraphe, chemins de fer, occupation allemande, Malmedy, joint un second album Belgique très incomplet	100
362,	Album Colonies Françaises avant indépendance (incomplet neufs sur charnière - timbres collés à l'album)	100
363,	Album France oblitérés	10
364,	2 documents Ballons Montés - Ministère des Finances dont un affranchissement 20 C Cérès - 7 janv 71 et 15 Nov 70	130
365,	Ensemble d'enveloppes anciennes dont classiques et fiscaux (environ 30)	60
366,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1981 et 1982 en multiples - faciale francs supérieure à 1800 Francs (274 €)	90





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
367,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1997 à 1998 - Faciale supérieure à 5300 Francs (800 €)	310
368,	Boite contenant carnets de timbres en Francs et Euro (2,8 F et 3 F) Faciale supérieure à 3250 Francs (495 €)	240
369,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1990 à 1992 - Faciale supérieure à 4500 Francs (685 €)	260
370,	Boite à chaussures contenant entiers postaux sous blister en multiples plus de 150	40
371,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1995-1996 - Faciale supérieure à 3580 Francs (545 €)	200
372,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1983 et 1984 en multiples - faciale francs supérieure à 2900 Francs (442 €)	150
373,	2 Classeurs pour feuilles entières contenant timbres en francs - Faciale supérieure à 826 Francs (125 €)	45
374,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1999 à 2000 - Faciale en Francs et en Euro - Faciale totale supérieure à 540 €	220
375,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1981 et 1982 en multiples - faciale francs supérieure à 2700 Francs (441 €)	150
376,	Petite boite contenant Carnets Croix Rouge (plus de 65)	90
377,	3 Classeurs pour feuilles complètes - UNESCO 1969 à 1990 en multiples, préoblitérés 1953 à 1977 en multiples, Conseil de l'Europe	60
378,	2 Classeurs - Aérogramme (10 x 5F Saint-Exupéry et 10 x ec135), Poste Aérienne, roulettes - Faciale supérieure à 690 Francs - joint lot de timbres taxe en multiples	30
379,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1973 à 1975 - Faciale supérieure à 1000 Francs (150 €)	40
380,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1976 et 1978 en multiples - faciale francs supérieure à 1800 Francs (274 €)	80
381,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1988-1989 - Faciale supérieure à 3400 Francs (515 €)	180
382,	3 Classeurs Aérogrammes en multiples France (environ 130 neufs)	20
383,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 2001-2002 - Faciale supérieure à 190 €	80
384,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1939 à 1970 (dont Y&T 422 (14 ex N**) et faciale en Francs après 1960	30
385,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1993 à 1994 - Faciale supérieure à 3200 Francs (485 €)	160
386,	Classeur pour feuilles entières contenant timbres de 1985 et 1987 en multiples - faciale francs supérieure à 4500 Francs (686 €)	230
387,	Carton contenant thématique JO Hiver Albertville, enveloppes affranchies, timbres colonies, faciale en Francs et Euros d'870 F (130 €)	40
388,	Boite contenant carnets de timbres en Francs - Faciale supérieure à 5900 Francs (890 €)	300
389,	2 Classeurs - Aérogramme étrangers (environ 40 neufs et oblitérés) et timbres en multiples Monde (dont Vatican ? Andorre, St Pierre et Miquelon, Monaco, Pakistan, Bulgarie, ...	15
390,	Album timbres France (dont Séries Personnages célèbres,...) Oblitérés pour la première partie et neufs en fin d'album.	50
391,	Carton contenant documents philatéliques (série artistiques, Carnets Croix-Rouge, Pochette Monaco Neufs, Faciale en francs	40
392,	Album timbres Monde (dont Aden, Afrique du Sud, Antigua, Argentine, Australie, Costa-Rica, Cuba, République Dominicaine, Egypte, USA, Maurice..) - Quelques classiques.	20





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
393,	Ensembles d'albums Timbres étrangers 4 dont 2 faiblement remplis (Suisse, Turquie, Monaco, Allemagne, Belgique, Espagne, Finlande, ...)	20
394,	Album timbres anciennes colonies (AOF, Algérie, Andorre, Cameroun, Congo, Côte des Somalis, Dahomey, Gabon, Liban, Guinée, Indochine, Inini, Madagascar, Laos, Lattaquie, Maroc, Martinique, Mauritanie, Nouvelle-Calédonie, Réunion, Saint-Pierre et Miquelon, Sarre, Sénégal, Togo, Tunisie	20
395,	3 Albums France et divers ont faciale en Francs, joints petits albums et boîte de vrac	20
396,	3 Albums dont faciale francs supérieure à 650 francs (100 €)	30
397,	Ensemble de planches Laos à Salvador	10
399,	Ensemble de planches, France et Monde dont classiques	10
400,	Ensemble de planches, Russie à Yémen dont Sainte Héléne, Vénézuéla,...quelques classiques	15
401,	Ensemble de planches, Grande Bretagne, Hongrie dont classiques avec bonnes cotes	40
402,	Ensemble de planches Algérie à Bulgarie - quelques classiques	10
403,	Ensemble de planches Açores à Bostwana	10
404,	Ensemble de planches Chili à Guinée - quelques classiques	10
405,	Ensemble de planches, Malte, Madagascar, Obock... dont classiques avec bonnes cotes	20
406,	Ensemble de planches, Panama, Roumanie, Suisse, Pays baltes,... quelques classiques avec bonnes cotes	10
408,	Cartable cuir contenant 3 albums ET 2 classeurs dont France neufs (francs environ 10 €), 2 albums monde, album France oblitéré & classeur flammes majoritairement années 60.	20
409,	Accumulation de timbres (3 albums + vrac) - France, Colonies et Monde (quelques classiques)	10
410,	*Allemagne - 3 classeurs timbres modernes dont neufs	60
411,	*Boîte à chaussure pleine Ordre de Réexpédition temporaire + Journal Récepissé Postaux 1908-09-10	35
412,	*Allemagne, Belgique - 6 albums incomplets	40
413,	*Carton enveloppes	20
414,	*Cadre contenant une trentaine d'enveloppes et plis avec cachets de la Somme (années 1825-1835)	40
415,	*Petit carton contenant carnets à choix, enveloppes Prisonniers de Guerre, Cachets divers régiments,..	90
416,	*Album environ 150 enveloppes et plis XIXe	60
417,	*Carton enveloppes dont recommandés	60
418,	*Album environ 130 enveloppes et plis XIXe (+ 50 pré-philatélie)	80
419,	*Marcophilie : Thématique SOMME (80) - 6 classeurs contenant flammes sur fragments + feuillets volants	10
420,	*Grand carton - accumulation enveloppes modernes	20
421,	*Carton enveloppes France et Monde, joints fiches philatéliques Belgique	20
422,	*Marcophilie : Nomenclature des cachets poste de la Somme - E,Philippe - 1989 joint un second exemplaire en état médiocre (annotations,..)	15
423,	*Carton de 7 classeurs (enveloppes avec affranchissement, journées du timbres, divers documents Somme, ..)	40
424,	*Carton : accumulation timbres et enveloppes France et Monde	40
425,	*Carton enveloppes (dont militaires, prisonniers)	70
426,	*Petit carton : accumulation timbres France et Monde	15





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
427,	*Ancien album - Suisse, Etats-Unis & Belgique (classiques à modernes dont neufs sur charnières)	60
428,	*Carton : enveloppes divers France	10
429,	*2 Albums timbre France oblitérés, ensemble de marques postales Somme, divers joint Histoire Postale et Monographie Seine-Inférieure des origines à 1904	10
430,	*Ensemble d'albums (12), accumulation, vrac, boîte enveloppes timbrées,...France et Monde	50
431,	*Album timbre France avec nombreux classiques, bel ensemble colis postaux -	1100
432,	*Ancien album - Italie & Pays-Bas (classique à années 60) - incomplet.	50
433,	*Marcophilie : Thématique SOMME (80) - 18 classeurs contenant flammes sur fragments	90
434,	*Ensemble d'albums (10), accumulation, vrac, boîte enveloppes timbrées,...dont Guernesey neufs, Belgique,...	70
435,	*Carton : Ordre de Réexpédition temporaire	50
436,	*Grand carton - accumulation timbres, timbres sur fragments - France et Etranger	40
437,	*Carton enveloppes	20
438,	*Carton enveloppes, timbres sur enveloppes et sur fragments - France et USA (quelques classiques)	10
439,	*Gros album ancien - Europe dont Allemagne, Autriche, Danzig, Islande, Grèce, Hongrie, Italie, Vatican, Luxembourg, Memel, Malte, Monaco, Pologne, Portugal, Roumanie Russie, Yougoslavie, Anciennes colonies, Asie, Océanie, Amérique. Incomplet mais avec une grande quantité de timbres dont nombreux classiques	200
440,	1 album de timbres (rouge) 1 album de timbres (vert) 3 boîtes de timbres 1 enveloppe de timbres	10
441,	Lot d'Albums dans carton - Espagne, Italie, Espagne, Chypre, Sarre, Suisse ,,,	30
442,	4 Albums Colonies Françaises joint un petit album Monaco	150
443,	6 Albums France incomplets, oblitérés, accumulation et neufs en multiples (1930-1940)	380
444,	Autriche - 3 albums dont classiques	10
445,	Carton 6 albums - accumulation timbres du monde (Pakistan, Nouvelle-Zélande, Fidji, Gambie, Malte, Palestine, Israël, Ethiopie, Egypte, Honkong, Afghanistan, Australie, Bahamas, Andorre, Hongrie, Espagne, Italie, Tadjikistan, Salvador, Tunisie, Azebadjian, , Allemagne, ...)	20
446,	USA - 4 Albums timbres N** à oblitérés. Toutes périodes + 1 Album Canada	120
447,	Allemagne - RDA - 4 Classeurs SAFE avec emboîtement entre 1949 à 1997 - - N** (incomplets)	50
448,	Belgique - 3 Albums dont classiques	30
449,	3 Albums - Algérie - Maroc - Tunisie - période coloniale et moderne	10





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
450,	Russie - 7 albums N** à oblitérés - joint un album Yougoslavie et Ukraine et un Album Tchécoslovaquie	60
451,	2 Cartons divers dont matériel (Massicot Leuchtturm, Stampscop Linder dans emballage), pochettes de timbres, Catalogues Yvert & Tellier France, Colonies	20
452,	Ensemble de 11 Catalogues - Yvert & Tellier - Timbres d'Europe, Pays d'Outre-Mer entre 2009 et 2014 - joint Stamp Catalogue American 1976	50
453,	Carton divers à trier, accumulation, France, Colonies, Europe ,..	70
454,	Belgique - 5 Albums SAFE de 1965 à 1995 - incomplets - oblitérés	50
455,	France - Album LINDER avec emboîtage - 2000 à 2003 - N**	100
456,	6 Albums - Japon, Europe, ...	140
457,	France - Album LINDER avec emboîtage - 1986 à 1993 - N**	90
458,	Belgique - 4 classeurs SAFE avec emboîtage - entre 1953 et 2012 - un seul incomplets timbres oblitérés - les 3 autres vides	30
459,	Allemagne - 3 Classeurs SAFE avec emboîtage entre 1948 à 1991 - - N** (incomplets)	40
460,	4 Albums Colonies Françaises dont classiques	190
461,	Carton 8 albums - accumulation timbres du monde Yemen, Inde, Estonie, Lettonie, Lituanie, Memel, Haute-Silesie, Colombie, Chili, Salvador, Cap vert, Grande-Bretagne, Espagne, Belgique ..) quelques classiques	30
462,	5 Classeurs Collection Historique du Timbre-Poste Français	25
463,	France - Album 1945 - 1954 dont Poste Aérienne - N**et N*	70
464,	France - Album 1849 - 1979 dont Poste Aérienne - sur charnière N* et oblitérés	50
465,	Carton 8 albums - accumulation timbres du monde - Grèce, Angola, Bostwana, Burundi, Djibouti, Guinée Kenya, Hongrie, Pologne, Hongrie, Pays-Bas, Luxembourg, Pays-Bas) quelques classiques	40
466,	Belgique - 4 classeurs SAFE avec emboîtage - entre 1965 et 2001 - un seul incomplets timbres affranchis - les 3 autres vides	70
467,	Carton 10 albums - accumulation timbres du monde Monténégro, Dubaï, Barhein, Bosnie-Herzégovine, Guinée, Cuba, Liestenchtein, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Sierra-Léone,..)	40
468,	France - 4 Albums des débuts aux années 80 - N** et oblitérés - manques	60
469,	Allemagne - 5 albums timbres oblitérés	90
470,	France - Album LINDER avec emboîtage - 1994 à 1999 - N**	110
472,	France - Album YVERT&TELLIER avec emboîtage - 2004 à 2008 - N** - quelques manques	140
473,	Album Andorre et Monaco - N** , N* et oblitérés	120
474,	Carton 8 albums - accumulation timbres du monde (Argentine, Bolivie, Chili, Colombie, Guatemala, Pérou, Iran, Zambie, Tanzanie, Soudan, Danemark, Suède, Norvège, Finlande, Mongolie, Bulgarie, Pologne, British Bornéo...)	40
475,	Suisse - 3 Albums de une pochette de 1878 - 1996 - N** et oblitérés	60
476,	Carton 2 albums, 3 classeurs + feuilles - accumulation timbres du monde (Colonies britanniques, Nouvelles-Hébrides, Jamaïque, Kenya, Autriche, Pays-bas, Allemagne, Espagne, Portugal, Cap-Vert, Canada,...) quelques classiques - joints 3 petits albums	50
478,	Ensemble carnets de timbres en Francs (Faciale supérieure à 1200 F/180€)	80
479,	Lot albums timbres Monde (4 albums)	20
480,	Ensemble de porte documents (4 dont 1 très peu rempli) - dessins humoristiques politiques issus de revues essentiellement années 80	5
481,	Carton contenant boîtes vrac et albums de timbres joint un album images Nestlé 1939-1940 (incomplet)	20





Résultat de la vente du 14/01/2026 à Angers
Art et collections dont timbres et cartes postales

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
482,	Classeur bleu avec timbres en faciale € et Francs (total supérieur à 300€) joints classeur Poste Aérienne et classeur Enveloppes 1er jour	130
483,	Ensemble carnets de timbres en € (Faciale supérieure à 200 €)	90
484,	Collection de timbres France classique et moderne, neufs et oblitérés (5 albums dont faciale en Franc supérieure à 150 €)	100

