

GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LUNDI 19 JANVIER 2025 A 14H

VINS & SPIRITUEUX

Expositions :

Samedi 17 janvier de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lundi 19 janvier 2025 de 10h à 12h

Expert :

Expert membre de la CNES - M. Sylvain Lajugie

Tél. 06.81.05.93.62. - sylvain.lajugie@gmail.com

Vente en live sur
www.interencheres.com/28001 - www.drouot.com

Rotary Club de Chartres : N°1 à 38

Lot	Désignation	Estimation
1	Ensemble de 6 bouteilles de BORDEAUX composé de : 5 bouteilles, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2019. Capsules et étiquettes avec de légères traces. Une contre-étiquette présente une petite déchirure. 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Ségur de Cabanac, 2021. Étiquette légèrement sale.	70 / 100
2	Ensemble de 7 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Pomerol, Château Tropchaud l'Eglise, 1994. Capsule légèrement sale et abimée avec une importante déchirure au niveau de la jupe. Étiquette avec des traces et marques de frottement. 1 bouteille, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2015. 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2009. Étiquette avec des salissures. Contre-étiquette légèrement abimée avec des marques de frottement. 3 bouteilles, Haut-Médoc, Château le Meynieu, 2001. Capsules avec quelques légères marques. Étiquettes sales et légèrement abimées à abimées. Contre-étiquettes sales et dégradées. 1 bouteille, Graves (blanc), Clos Floridène, 2012. BG (+). Étiquette et contre-étiquette légèrement sales. La contre-étiquette est partiellement décollée.	50 / 70
3	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Coudert, 1964. Bouchon légèrement engagé. HE (+). Capsule légèrement incurvée et sale. Étiquette fanée et sale	15 / 20
4	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Fleur Cardinale, Grand Cru Classé, 2020. Etiquette avec de légères traces. Contre-étiquette très légèrement abimée.	20 / 30
5	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Canon-la-Gaffelière, 1er Grand Cru Classé, 2002.	30 / 40
6	1 bouteille, Pomerol, Château La Fleur-Pétrus, 2013.	70 / 100
7	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Emilion, Château Corbin, Grand Cru Classé, 2016. Étiquette avec des traces. Contre-étiquette sale. 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 2015.	30 / 50
8	8 bouteilles, Médoc, Château La Gorge, Cru Bourgeois, 2007. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes et contre-étiquettes sales et dégradées.	30 / 50
9	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château Clément-Pichon, Cru Bourgeois, 2013.	40 / 60
10	1 double-magnum (3 litres), Listrac-Médoc, Château Saransot-Dupré, Cru Bourgeois, 2015. Capsule en cire avec des traces et légèrement abimée. Etiquette légèrement sale avec des déchirures.	40 / 60
11	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Julien, Château Branaire-Ducru, 4ème Grand Cru Classé, 2011. 1 bouteille, Saint-Julien, Les Fiefs de Lagrange (second vin du Château Lagrange), 1990. BG.	30 / 40
12	1 bouteille, Saint-Julien, Château Gruaud-Larose, 2ème Grand Cru Classé, 2022.	40 / 60
13	1 bouteille, Sauternes, Château Rieussec, 1er Grand Cru Classé, 1999. Etiquette avec des traces.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
14	<p>Ensemble de 8 bouteilles de BOURGOGNE composé de :</p> <p>1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Les Vaudevey', Domaine Laroche, 2000. Étiquette légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale à sale.</p> <p>2 bouteilles, Chablis, La Chablisienne, Les Vieilles Vignes, 2002. Une capsule légèrement abimée. Pastilles légèrement sales à sales. Étiquettes légèrement sales à sales.</p> <p>2 bouteilles, Chablis, Domaine du Chardonnay, 2004. Capsules et collierettes avec quelques légères traces. Une étiquette présente des traces et l'autre est légèrement sale.</p> <p>1 bouteille, Chablis, Christian Morin, 1998. Capsule légèrement sale. Collierette légèrement sale à sale, partiellement décollée et avec une petite déchirure.</p> <p>1 bouteille, Saint-Bris, La Chablisienne, Sauvignon, 2005. Étiquette légèrement sale et très légèrement abimée.</p> <p>1 bouteille, Givry, René Bourgeon, Clos de la Brûlée, 2005. Étiquette légèrement sale à sale.</p>	40 / 60
15	1 bouteille, Aloxe-Corton 1er Cru 'Les Fournières', Domaine Tollot-Beaut, 2022.	30 / 50
16	1 bouteille, Savigny-les-Beaune 1er Cru 'Savigny-Champ-Chevrey' Monopole, Domaine Tollot-Beault, 2021. Étiquette légèrement sale.	20 / 40
17	<p>Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE composé de :</p> <p>1 bouteille, Volnay, Vaudoisey-Creusefond, 2018. Ecusson et étiquette avec de légères traces.</p> <p>1 bouteille, Volnay 'Chanlin', Domaines du Château de Beaune (Bouchard père et fils), 1978. 4 cm. Capsule sale et légèrement incurvée. Collierette abimée avec un manque important et légèrement sale. Etiquette sale et abimée.</p> <p>1 bouteille, Volnay, Hospices de Beaune, Cuvée Général Muteau, mis en bouteilles par Mommessin, 1972. 5 cm. Capsule sale, légèrement incurvée et avec une petite déchirure en bas de jupe. Etiquette sale, abimée avec un manque important.</p>	40 / 50
18	1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'La Grande Montagne', Domaine Bachelet-Ramonet, Vieilles Vignes, 2010. Contre-étiquette légèrement sale.	30 / 50
19	<p>Ensemble de 2 magnums de RHÔNE composé de :</p> <p>1 magnum, Grignan-les-Adhémar, Domaine de Grangeneuve, Terre d'épices, 2011.</p> <p>1 magnum, Ventoux, Cave de Lumières, Lumières.</p>	20 / 30
20	1 bouteille, Hermitage, Domaine Paul Jaboulet Aîné, La Maison Bleue, 2018.	30 / 40
21	<p>Ensemble de 12 bouteilles de la LOIRE composé de :</p> <p>- 1 bouteille, Savennières, Damien Laureau, Le Bel Ouvrage, 2015. Étiquette avec des traces. Contre-étiquette légèrement sale et légèrement abimée.</p> <p>2 bouteilles, Anjou, Domaine des Chesnaies, La Musse 007. Contre-étiquettes légèrement sales dont une présente un pli.</p> <p>1 bouteille, Anjou, Domaine des Chesnaies, Le Bretault, 2010. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales à sales.</p> <p>2 bouteilles, Bourgueil, Domaine de Petit Clos, 2001. Étiquettes légèrement sales. Contre-étiquettes légèrement sales à sales.</p> <p>2 bouteilles, Chinon, Le Savour Club, Les Bois Brûlés, 2002. Capsules, étiquettes et contre-étiquettes légèrement sales.</p> <p>1 bouteille, Cheverny, Les Vignerons de Mont Près Chambord, Cuvée Royale, 2008.</p> <p>1 bouteille, Touraine, Domaine Christophe Davault, Tradition, 2005. Capsule avec des traces. Étiquette avec des salissures.</p> <p>2 bouteilles, Touraine Amboise, Le Savour Club, 2002. Étiquettes avec des traces. Contre-étiquettes légèrement sales.</p>	30 / 50
22	1 bouteille, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, 2014.	50 / 70
23	1 bouteille, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Silex, 2014.	80 / 120
24	1 bouteille, Blanc Fumé de Pouilly, Domaine Didier Dagueneau, Silex, 2014. Contre-étiquette légèrement abimée à abimée.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
25	Ensemble de 2 flacons DIVERS composé de : 1 bouteille, Mosel (Allemagne), Fritz Haag, Baunegerger Juffer Riesling Spätlese, 2018. Etiquette avec des légères traces. Contre-étiquette légèrement sale. 1 medium (50 cl), Alsace, Expert Club, Sélection de Grains Nobles, Gewurztraminer, 2017.	20 / 30
26	Ensemble de 7 bouteilles de vins DIVERS composé de : 1 bouteille, Monbazillac, Château Larchère, 1990. Capsule légèrement sale, abimée et incurvée. Etiquette entièrement décollée. 2 bouteilles, Graves Supérieures, Château Saint-Hilaire, 2005. Capsules et étiquettes légèrement sales à sales. 1 bouteille, Vin de Liqueur, Ratafia de Bourgogne, Marinot-Verdun. Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale. 1 bouteille, Alsace, Hugel, Tokay, Réserve Personnelle, 1983. 5 cm. Capsule très sale. Collerette sale. Etiquette sale très sale et abimée. Contre-étiquette très sale avec une déchirure au niveau de son angle gauche inférieur. 1 bouteille, Alsace, Gustave Lorentz, Gewurztraminer, 2000. Capsule et collerettes avec des traces. Etiquette très légèrement sale avec quelques petits accrocs. 1 bouteille, Alsace, Dopff et Irion, Riesling, Sélection de Grains Nobles, Vendanges Tardives, 1983. 3,3 cm. Capsule et collerette légèrement sales. Etiquette légèrement sale à sale et légèrement abimée.	10 / 20
27	Ensemble de 4 bouteilles DIVERS composé de : 1 bouteille, Bonnezeaux, Domaine des Gagneries, Cuvée Benoît, 2010. Capsule mobile. Etiquette légèrement abimée. 1 bouteille, Jurançon, Le Vieux Caveau, 1995. BG (-). Capsule légèrement sale et abimée. Etiquette abimée. 1 bouteille, Gaillac, Robert et Bernard Plageolles, Mauzac, 2009. Etiquette avec des traces et des accrocs. Contre-étiquette sale et abimée. 1 bouteille, Rosé de Chartres, Clos du Val Saint-Martin, Cuvée du Millénaire 1006-2006. En coffret avec ses deux verres de dégustation.	20 / 30
28	Ensemble de 10 flacons DIVERS composé de : 1 flacon (10 cl), Elixir Végétale de la Grande-Chartreuse. En étui bois (abimé en son sommet). 1 medium (50 cl), Rhum (Île Maurice), Bougainville, Rhum Vanille. En étui (sale et abimé). 1 bouteille, Sirop de Canne à Sucre (Martinique), Duquesne, Etiquette sale et entièrement décollée. Contre-étiquette sale et très dégradée. 1 bouteille, Liqueur de Mandarine, Abbaye de Lérins. En l'état. 1 bouteille, Liqueur (Espagne), Licor de Hierbas elaborado con Orujo. En l'état. 1 bouteille, Staropolski (Pologne). En l'état. 1 medium (50 cl), Gold Wasser (Pologne). En l'état. 1 bocal (50 cl) de Pruneaux à l'Armagnac de la Distillerie du Périgord. En l'état. 1 bouteille, Vodka de Luxe, Sobieski. En étui. En l'état. 1 bouteille, Prosecco Rosé (Italie), Astoria, Vélére, 2023. En l'état.	40 / 60
29	Ensemble de 6 bouteilles de vins blancs MOELLEUX et LIQUOREUX composé de : 1 bouteille, Jurançon, Cancaillaü, Crème de Tête, 2007. 1 bouteille, Monbazillac, Château du Fumat, 1996. BG. Étiquette avec des traces. 1 bouteille, Monbazillac, Château Combet, Cuvée Roujand, 2016. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales. 1 bouteille, Vin de Pays des Côtes de Gascogne, Domaine des Cassagnoles, Gros Manseng 2005. Étiquette légèrement sale. 1 bouteille, IGP Côtes de Gascogne, A. De Luze et fils, L'Orée de la Chênaie, 2020. 1 bouteille, Vouvray (moelleux), Domaine de Roche Blonde, 2005. Capsule légèrement sale en son sommet.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
30	Ensemble de 4 bouteilles de vins d'ARGENTINE, du CHILI et d'ITALIE composé de : 2 bouteilles, Barbera d'Asti Superiore (Italie), Cantine Volpi, 2000. 2 BG (-). Capsules et étiquettes avec des traces. Contre-étiquettes très légèrement sales. 1 bouteille, Cachapoal Valley (Chili), Vina Alamosa, Cabernet Sauvignon, Reserved, 2001. Étiquettes et contre-étiquette avec des traces. 1 bouteille, Mendoza (Argentine), Bodega Jacques et François Lurton, Torrontes (blanc), 2002. TLB (-). Capsule avec des traces. Étiquette sale. Contre-étiquette légèrement sale.	20 / 30
31	Ensemble de 3 bouteilles logées en coffret bois composé de : 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château de Vaudieu, 2022. 1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Château Tournefeuille, 2022. - 1 bouteille, Argentine (blanc), Matias Riccitelli, Chardonnay, Sobre Suelos Calcareos de Gualtallary, 2021.	30 / 40
32	Ensemble de 12 bouteilles de vins DIVERS composé de : - 1 bouteille, Sancerre, Domaine Bernard Fleuriet et fils, 2018. Contre-étiquette avec une petite tache. 2 bouteilles, Sancerre, Sélection du Golf, mise en bouteille par SARL de la Vauvise, 2016. Capsules légèrement abimées. Étiquettes légèrement sales. Contre-étiquettes avec des traces dont une présente une petite égratignure. 1 bouteille, Saint-Emilion, Géricot-Gauthier, Levée des Grasses Cailles, 1985. TLB Capsule et étiquette sales et abimées. 1 bouteille, Bordeaux Blanc, Pallaruelo et fils, Le Blanc du Rondailh, Cépage Sauvignon, 2007. 2 bouteilles, Bordeaux Blanc, Château Les Hérits, 2007. Étiquettes avec des traces dont une présente un petit accroc. Contre-étiquettes avec des salissures. 1 bouteille, Beaujolais-Villages Primeur, Louis Jadot, 2006. Capsule légèrement sale. Collerette et étiquette sales. 2 bouteilles, Beaujolais-Villages Nouveau, Christophe Paris, 2010. Capsules avec des traces. Étiquettes très légèrement sales. 1 bouteille, Beaujolais Nouveau, EARL SAndrin, 2012. 1 bouteille, Beaujolais Nouveau, Domaine Gaget, 2014. Étiquette avec quelques légères traces.	10 / 20
33	Ensemble de 2 bouteilles composé de : 1 bouteille, Côte-Rôtie, Yves Cuilleron, Marinière, 2021. 1 bouteille, Côtes de Provence, Domaine de Marchandise, Les Deux Frères, 2022.	30 / 50
34	1 bouteille, Champagne, Emmanuel Tassin, Cuvée de Réserve, Brut. Champagne Officiel CSE Alpine Racing, Championnat de Formule 1.	20 / 30
35	Ensemble de 2 flacons de CHAMPAGNE composé de : 1 magnum, Champagne, Comte de Montperthuis, Cuvée Jean-Rémi, La Conviviale, Brut. En étui. 1 bouteille, Champagne, Comte de Montperthuis, Cuvée Prestige, Brut. En étui.	30 / 40
36	2 bouteilles, Champagne, Veuve Clicquot, Carte Jaune, Brut dont une avec son étui d'origine.	40 / 60
37	Ensemble de 4 bouteilles de PORTO composé de : 1 bouteille, Porto, Ferreira, Dona Antonia, Reserva Tawny. En coffret avec son verre de dégustation. 1 bouteille, Porto, Ferreira, Dona Antonia, Reserva Tawny. En étui. 1 bouteille, Porto blanc, Real Companhia Velha, Malvasia. En étui. Collerette décollée. 1 bouteille, Porto blanc, Ramos Pinto, Lagrima. En étui.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
38	Ensemble de 3 bouteilles de PORTO composé de : 2 bouteilles, Porto (blanc), Real Companhia Velha, Malvasia. En étuis individuels d'origine (dont un est légèrement sale et abimé). Une capsule présente une petite déchirure une collerette un petit point de décollement au niveau de son côté gauche. 1 bouteille, Porto (blanc), Ramos Pinto, Lagrima.	10 / 20

Bordeaux : N°39 à 251

39	1 magnum, Bordeaux, Domaine de Cambes, 2014. Capsule très légèrement incurvée. Etiquette avec quelques petites traces.	40 / 60
40	Ensemble de 4 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Yon-Figeac, Grand Cru Classé, 2001. Capsule sale et abimée. Etiquette sale, dégradée et partiellement décollée. 2 bouteilles, Haut-Médoc, Château du Vieux Landat, Cru Bourgeois, 1994. 1 BG. Capsules sales. Etiquettes sales avec des points de décollement et dont une présente également des déchirures. Une contre-étiquette est absente et l'autre est sale et presque entièrement décollée. 1 bouteille, Côtes de Bourg, Vieux Domaine de Taste, 1995. BG. Capsule et étiquette sales et abimées. Contre-étiquette légèrement sale.	20 / 30
41	Ensemble de 13 bouteilles de BORDEAUX composé de : 9 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Château Vieux Chaigneau, 1999 (2), 2000 (3) et 2002 (4). 2 BG (+). Quatre étiquettes légèrement sales. 2 bouteilles, Saint-Emilion, Château Moulin du Jura, 2002. Une étiquette avec un petit point de décollement au niveau de son angle gauche inférieur avec quelques plis et légères traces. 2 bouteilles, Premières Côtes de Blaye, Château Crusquet de Lagarcie, Cru Bourgeois, 1998. 1 BG (+). Une étiquette tachée avec une petite déchirure dans sa partie supérieure. Une contre-étiquette tachée.	40 / 60
42	12 bouteilles, Bordeaux, Château Haut Mouleyres, 2004. En l'état.	10 / 20
43	Ensemble de 6 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Margaux, Château Malescot Saint Exupéry, 3ème Grand Cru Classé, 1983. ME (+). Capsule sale et légèrement incurvée. Etiquette sale, abimée et avec des déchirures. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Tour Figeac, Grand Cru Classé, 1979. HE (+). Capsule sale et gondolée en son sommet. Etiquette sale très sale, décollée au niveau de son angle gauche supérieur, dégradée et avec un manque au niveau de son angle droit supérieur. 3 bouteilles, Haut-Médoc, Château Sénéjac, Cru Bourgeois, 1983. 3 BG (-). Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes très sales, abimées et dont une est partiellement décollée. 1 bouteille, moelleux / liquoreux. En l'état.	30 / 50
44	12 bouteilles, Premières Côtes de Blaye, Beau Guillaume, Cuvée Sélection, 2008. En l'état.	20 / 30
45	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Palais-Cardinal-La-Fuie, 1989. BG(+). Capsule légèrement sale. Etiquette légèrement sale et abimée. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Yon-Figeac, Grand Cru Classé, 2001. Quelques légères traces sur la capsule. Etiquette sale au niveau de son côté gauche et dans son angle droit supérieur. Contre-étiquette légèrement sale avec deux petits points de décollement. 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Larose-Trintaudon, Cru Bourgeois, 1991. BG(+). Capsule sale. Etiquette légèrement sale, tachée, abimée avec un point de décollement dans son angle gauche supérieur.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
46	<p>Ensemble de 11 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>1 bouteille, Médoc, Château Fongiras, 2003. BG. Capsule légèrement sale.</p> <p>Etiquette avec des traces. Contre-étiquette légèrement sale.</p> <p>1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Château Haut-Chaigneau, 1988. BG. Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale.</p> <p>2 bouteilles, Lussac Saint-Emilion, Vieux Château Chambeau, 2003. 1 BG et 1 BG (-).</p> <p>Etiquettes légèrement sales à sales.</p> <p>3 bouteilles, Montagne Saint-Emilion, Bernard Taillan, 2003. Etiquettes avec des traces. Contre-étiquettes légèrement sales à sales et légèrement abimées.</p> <p>- 4 bouteilles, Bordeaux, Château Timberlay, 1978. 2 HE et 2 ME (+). Capsules sales à très sales dont une est également abimée en bas de jupe.</p>	10 / 30
47	11 bouteilles, Bordeaux (blanc sec), Baron Philippe de Rothschild SA, La Baronne, Le Grand Baron, 1985. En l'état.	10 / 20
48	<p>Ensemble de 12 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>1 bouteille, Bordeaux Supérieur Côtes de Castillon, Château Baron Ségur, 1990. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Premières Côtes de Blaye, Château Montfollet, 1985. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Le Chevalier Bourgeois, 2003. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Château Le Bourdieu, 1985. En l'état.</p> <p>3 bouteilles, Bordeaux, Château Maucru, 2015. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Château Les Jourdis, 2015. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Château Haut Belair, 2015. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Château du Bernet de Mazères, 1973. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Château Les Rouillères, 2020. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux, Talmont. En l'état.</p>	10 / 20
49	<p>Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>1 bouteille, Haut-Médoc, Château Belgrave, 5ème Grand Cru Classé, 1967. TLB (-).</p> <p>Capsule avec des traces, légèrement abimée et avec des marques de frottement.</p> <p>Étiquette légèrement sale.</p> <p>1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Soutard, Grand Cru Classé, 1969. HE (+). Capsule avec des traces, légèrement abimée et avec des marques de frottement. Étiquette sale avec des traces d'humidité, quelques points de décollement et très légèrement abimée.</p>	40 / 60
50	<p>Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Fagouet Jean-Voisin, 1982. HE.</p> <p>Etiquette avec des traces.</p> <p>1 bouteille, Médoc, Château Vieux Robin, Cru Bourgeois, 1993. En étui. Etiquette avec de légères traces.</p>	10 / 20
51	<p>Ensemble de 12 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>6 bouteilles, Lalande-de-Pomerol, Grandsablard, 1981. En l'état.</p> <p>3 bouteilles, Moulis, Les Hauts du Manoir, 1990. En l'état.</p> <p>3 bouteilles, Bordeaux, Château Lamothe, 1994. En l'état.</p>	20 / 40
52	<p>Ensemble de 10 bouteilles de BORDEAUX composé de :</p> <p>6 bouteilles, Montagne-Saint-Emilion, Etablissements Mas-Orluc et Couson, L'Orée de Jacquerat, 1982. 4 HE et 1 ME (+). Capsules et étiquettes sales.</p> <p>4 bouteilles, Graves, Etablissements Mas-Orluc et Couson, Les Paroisiennes, 1990. 1 BG (+). Capsules légèrement sales à sales dont une est abimée en bas de jupe.</p> <p>Etiquettes sales avec des points de décollement.</p>	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
53	Ensemble de 5 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Tronquoy-Lalande, 2015. Contre-étiquette avec quelques traces. 1 bouteille, Margaux, La Réserve d'Angludet, 2012. Etiquette et contre-étiquette avec quelques traces. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Tertre des Anges, 2010. Etiquette et contre-étiquette avec quelques traces. L'étiquette porte également une inscription manuscrite. 1 bouteille, Canon-Fronsac, Château Coustolle, 2009. Quelques petites taches sur l'étiquette. 1 bouteille, Sauternes, Cru L'Agnat La Carrière, 1973. BG(+). Capsule bombée et légèrement sale. Etiquette fanée, légèrement sale avec des points de décollement sur son côté droit.	40 / 60
54	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Julien, Amiral de Beychevelle (second vin du Château Beychevelle), 2009. 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château La Louvière, 2000. Etiquette légèrement sale avec des déchirures. Contre-étiquette légèrement sale et très dégradée.	30 / 50
55	1 jéroboam (5 litres), Montagne-Saint-Emilion, Château Baudron, 1995. En coffret bois. Traces de coulure ancienne. 4 cm sous la capsule. Capsule en cire sale, craquelée avec un éclat. Etiquette avec des traces et légèrement abimée sur les bords gauche et supérieur.	20 / 40
56	Ensemble de 8 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Georges-Saint-Emilion, Château Belair Haut-Montaignon, 1979. BG. Etiquette fanée avec quelques petites déchirures. 7 bouteilles (73 cl), Lussac-Saint-Emilion, Roc de Lussac, 1974. 8 BG. Capsules sales. Etiquettes légèrement sales dont une présente une petite déchirure.	20 / 30
57	10 bouteille (73 cl), Lussac-Saint-Emilion, Roc de Lussac, 1974. 6 TLB(+), 3 TLB et 1 HE. Capsules légèrement sales. Etiquettes très légèrement sales à légèrement sales dont une présente une déchirure.	30 / 40
58	4 bouteilles, Saint-Emilion, Château Martinet, 2004.	20 / 30
59	1 bouteille, Saint-Emilion, Château Le Couvent, mise négociant Hanappier, Peyrelongue et Compagnie, 1937. ME(+). Capsule tachée. Etiquette légèrement sale.	20 / 40
60	6 bouteilles, Saint-Emilion, Jurade de Saint-Emilion, Vinée des Frères Précheurs, 1947. 1 HE (+), 1 HE, 1 ME (+) et 3 ME. Capsules sales. Etiquettes sales avec des traces d'humidité et dont une présente une petite déchirure sur son côté droit.	80 / 120
61	6 bouteilles, Saint-Emilion, Baronat, Baron Philippe, 1981. 1 BG (-), 1 TLB (+), 1 TLB, 1 HE (+), 1 HE et 1 HE (-). Une capsule légèrement sale en son sommet. Etiquettes avec des traces.	30 / 40
62	5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Palais-Cardinal-La-Fuie, 1989. 5 BG. Capsules sales à très sales. Etiquettes sales, légèrement abimées dont une présente une petite déchirure et une autre des traces de frottement.	50 / 70
63	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Godeau, 2002.	30 / 40
64	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ton-Figeac, Grand Cru Classé, 1998. Capsules légèrement sales. Etiquettes sales, abimées et dont une est décollée au niveau de son côté droit. Une contre-étiquette est sale et partiellement décollée et l'autre est manquante.	20 / 30
65	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Meytet, 1990 (1) et 1994 (3). 3 TLB (+) et 1 ME (1990). Capsules sales à très sales et très légèrement abimées à abimées. Etiquettes sales (dont une est très tachée), avec des petits points de décollement et dont une est très légèrement abimée au niveau de son angle gauche inférieur.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
66	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Croque-Michotte, 1980. BG. Capsule légèrement sale. Etiquette sale avec des traces d'humidité. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Grâce Dieu, 1975.HE. Capsule très légèrement sale. Etiquette légèrement sale avec des points de décollement sur son côté gauche.	20 / 30
67	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Laroze, Grand Cru Classé, 1982. TLB (+). Capsule avec quelques légères traces et marques de frottement. Étiquette avec quelques taches et petits points de décollement au niveau de trois de ses angles. 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Corbin Michotte, Grand Cru Classé, 1979. TLB. Capsule avec quelques légères traces et marques de frottement. Étiquette sale.	40 / 60
68	5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pipeau, 1998. 1 BG. Capsules avec quelques traces. Etiquettes fanées, légèrement sales à sales et légèrement dégradées. Une étiquette présente un manque important au niveau de son angle droit inférieur.	40 / 60
69	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2020. En caisse bois (sans capot). Une étiquette avec quelques légères traces. Une contre-étiquette avec quelques traces de frottement.	70 / 90
70	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2019 (2) et 2020 (4). En caisse bois (sans capot, de la même propriété mais pas du même millésime pour deux bouteilles). Deux étiquettes avec quelques légères traces.	70 / 90
71	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2019. Trois étiquettes avec de légères traces et une étiquette avec un petit accroc. Contre-étiquettes avec des traces de frottement.	70 / 90
72	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2018. Une étiquette avec une petite trace.	70 / 90
73	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2018. En caisse bois (sans capot, de la même propriété mais pas du même millésime). Une étiquette avec quelques légères traces. Une contre-étiquette avec quelques traces de frottement.	70 / 90
74	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2018. Une étiquette avec une petite griffure.	70 / 90
75	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2018. Une étiquette avec quelques légères traces.	70 / 90
76	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2016. En caisse bois (sans capot, de la même propriété mais pas du même millésime). Trois étiquettes avec quelques légères traces et une étiquette avec une petite déchirure au niveau de son angle gauche supérieur. Trois contre-étiquettes avec quelques traces de frottement.	70 / 90
77	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2016. En caisse bois (sans capot, de la même propriété mais pas du même millésime). Deux étiquettes avec une petite tache.	70 / 90
78	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 2016. En caisse bois (sans capot, de la même propriété mais pas du même millésime). Quatre étiquettes avec de légères traces.	70 / 90
79	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand-Corbin-Despagne, Grand Cru Classé, 1970. 1 ME (+), 1 ME et 1 BE. Capsules légèrement sales à sales dont deux sont légèrement incurvées. Etiquettes fanées, tachées et légèrement sales à sales.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
80	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, 1er Grand Cru Classé, 1987. 1 HE (+) et 1 HE (-). Capsules légèrement incurvées, légèrement sales et dont une présente un pli en bas de jupe. Étiquettes légèrement sales avec des petites taches.	30 / 50
81	1 double-magnum, Saint-Emilion Grand Cru, Château Vieux Grand Faurie, 2005. En coffret bois. Etiquette légèrement abimée et sale avec des traces d'humidité.	60 / 90
82	4 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château L'Arrosée, Grand Cru Classé, 1978. Trois bouchons très légèrement engagés. 3 TLB et 1 HE. Etiquettes légèrement sales et abimées.	60 / 100
83	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Chateau Dassault, Grand Cru Classé, 1981. 2 BG et 2 TLB. Capsules avec des traces dont une présente une petite déchirure au niveau de sa bague. Etiquettes très légèrement sales dont deux sont également très légèrement abimées.	80 / 120
84	1 CBO (légèrement abimée), 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Faurie de Souchard, Grand Cru Classé, 1982. 2 BG (+), 1 BG (-), 4 TLB (+), 3 TLB et 1 HE (+). Capsules légèrement sales dont sept sont légèrement incurvées. Étiquettes légèrement sales à sales dont huit sont partiellement décollées, une est entièrement décollée et huit sont légèrement abimées à abimées.	240 / 360
85	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Annonce Bélair-Monange, 2017.	120 / 180
86	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Annonce Bélair-Monange, 2017.	120 / 180
87	1 magnum, Saint-Emilion Grand Cru, Château Troplong-Mondot, 1er Grand Cru Classé, 2000. Étiquette avec quelques traces.	120 / 160
88	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Clos Fourtet, 1er Grand Cru Classé, 2001. BG(+). Capsule avec de petits plis. Etiquette avec de légères traces de frottement.	50 / 70
89	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Trottevieille, Grand Cru Classé, 1983. BG (+). Capsule sale et abimée en bas de jupe. Etiquette très sale, difficilement lisible et dégradée.	20 / 30
90	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Trottevieille, Grand Cru Classé, 1983. BG. Capsule sale et abimée en bas de jupe. Etiquette très sale, difficilement lisible et dégradée.	20 / 30
91	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Trottevieille, 1er Grand Cru Classé, 1983. BG (-). Capsule légèrement sale. Etiquette avec des manques, sale et difficilement lisible.	20 / 30
92	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Valandraud, 1er Grand Cru Classé, 2015.	540 / 660
93	5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 2014. En caisse bois.	450 / 600
94	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 1989. TLB (+). Capsule légèrement sale et abimée en bas de jupe. Etiquette sale.	130 / 160
95	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angélus, 1989. BG. Capsule avec quelques marques de frottement. Étiquette avec quelques légères traces.	220 / 260
96	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angélus, 1989. BG (-). Capsule avec de petites taches et quelques marques de frottement. Étiquette avec quelques légères traces.	220 / 260
97	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Angélus, 1989. BG (-). Capsule avec quelques marques de frottement. Étiquette avec quelques légères traces et petits plis.	220 / 260
98	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château L'Angélus, 1986. Capsule légèrement sale et abimée. Étiquette sale avec des traces d'humidité et dégradée.	120 / 170
99	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ausone, 2014. Étiquette légèrement sale avec une petite griffure. Contre-étiquette avec des salissures.	230 / 270
100	1 bouteille, Saint-Emilion, Château Ausone, 1967. Bouchon légèrement engagé. BG. Capsule sale et incurvée. Etiquette tachée et légèrement sale.	140 / 180

Lot	Désignation	Estimation
101	1 bouteille, Saint-Emilion, Château Ausone, 1967. Bouchon légèrement engagé. TLB. Capsule sale et incurvée. Etiquette légèrement sale, partiellement décollée avec des petites déchirures.	130 / 170
102	1 bouteille, Saint-Emilion, Château Ausone, 1967. Bouchon légèrement engagé. ME (+). Capsule sale et incurvée. Etiquette légèrement sale et partiellement décollée.	100 / 150
103	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 2001. Etiquette avec quelques très légères égratignures.	250 / 320
104	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1989. BG. Capsule légèrement sale et abimée en bas de jupe. Étiquette sale avec des traces d'humidité et légèrement abimée avec quelques égratignures.	250 / 300
105	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1987. BG (-). Capsule légèrement incurvée. Étiquette sale avec quelques légères traces.	180 / 240
106	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1970. 1 TLB (-). Capsule sale. Etiquette sale et dégradée.	140 / 180
107	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1970. HE (+). Capsule sale. Etiquette sale et dégradée.	130 / 170
108	1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Château Les Galvesses, 1998. BG(+). Capsule avec des coupures. Etiquette avec des traces d'humidité, sale et dégradée.	5 / 10
109	6 bouteilles, Pomerol, Etablissements Mas-Orluc et Couson, La Butte aux Grives, 2001. 2 BG (+) et 2 BG. Capsules légèrement sales à sales et légèrement abimées. Etiquettes sales, dégradées et dont cinq sont partiellement à presque entièrement décollées. Contre-étiquettes légèrement sales.	30 / 50
110	1 bouteille, Pomerol, Château L'Evangile, 1974. TLB. Capsule très légèrement sale et abimée en bas de jupe. Etiquette sale avec des traces d'humidité et une petite égratignure sur le côté droit.	40 / 60
111	1 bouteille, Pomerol, Château L'Eglise-Clinet, 1979. BG. Un petit accroc au sommet de la capsule. Etiquette légèrement sale avec de petites déchirures.	50 / 70
112	1 CBO, 6 bouteilles, Pomerol, Espérance de Trottanoy, 2016.	240 / 300
113	2 bouteilles, Pomerol, Château La Conseillante, 2002. Étiquettes tachées, légèrement sales avec des traces de frottement.	120 / 160
114	1 bouteille, Pomerol, Château La Conseillante, 2001.	90 / 120
115	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1988. Capsule très légèrement incurvée avec quelques légères traces. Étiquette avec quelques traces.	1 100 / 1 300
116	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1985. Capsule avec des traces de frottement et deux petits accrocs. Étiquette légèrement sale avec une déchirure au niveau de son côté gauche.	1 100 / 1 300
117	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1979. HE (-). Capsule légèrement sale, légèrement abimée et légèrement incurvée. Étiquettes tachée, légèrement sale et abimée avec des déchirures.	900 / 1 100
118	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1947. ME (-). Capsule sale, abimée et dont le bas de jupe présente des déchirures. Etiquette légèrement sale.	1 400 / 1 800
119	4 bouteilles, Haut-Médoc, Château Larose-Trintaudon, Cru Bourgeois, 1982 (1) et 2014 (3). 1 TLB (1982). Une capsule légèrement sale (1982). Une étiquette légèrement abimée (1982).	40 / 60
120	3 bouteilles, Haut-Médoc, Château Larose Perganson, Cru Bourgeois, 1996. Etiquettes et contre-étiquettes avec des traces.	15 / 30
121	12 bouteilles, Médoc, Château Lacombe Noaillac, Cru Bourgeois, 2017. 1 BG (+).	50 / 70
122	12 bouteilles, Médoc, Château Lacombe Noaillac, 2014. 1 BG (+).	50 / 70
123	12 bouteilles, Médoc, Château Lacombe Noaillac, Cru Bourgeois, 2012.	50 / 70
124	12 bouteilles, Médoc, Château Lacombe Noaillac, Cru Bourgeois, 2012.	50 / 70
125	12 bouteilles, Médoc, Château Lacombe Noaillac, Cru Bourgeois, 2011. Une étiquette avec deux petits points de décollement sur son côté droit.	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
126	1 bouteille Médoc, Domaines Barons de Rothschild Lafite, Réserve Spéciale, 1990. Etiquette sale, dégradée et partiellement décollée.	10 / 20
127	Ensemble de 4 bouteilles de HAUT-MEDOC composé de : 2 bouteilles, Haut-Médoc, Château Moulin d'Arvigny, Cru Bourgeois, 1985. 1 BG et 1 HE (+). Capsules sales. Etiquettes sales et fanées. Une contre-étiquette est sale et dégradée; l'autre est manquante. 2 bouteilles, Haut-Médoc, Château Beaumont, Cru Bourgeois, 1998. 2 BG (+). Capsules légèrement sales et abîmées en bas de jupe. Etiquettes légèrement sales.	15 / 25
128	12 bouteilles, Médoc, Baron Philippe, Mise de La Baronne, 1983. Une bouteille avec des traces de coulure ancienne. 4 BG (+), 4 BG et 1 TLB. Trois capsules avec des traces de colle. Une bouteille présente une robe rouge clair.	30 / 40
129	11 bouteilles, Haut-Médoc, Château Cantemerle, 5ème Grand Cru Classé, 1971. 1 BG, 4 HE, 1 ME, 2 ME(-) et 1 BE. Capsules sales et déformées en leur sommet. Étiquettes sales dont cinq sont très légèrement abîmées et quatre présentent un point de décollement.	100 / 150
130	2 bouteilles, Haut-Médoc, Château La Lagune, 3ème Grand Cru Classé, 1995. 2 BG. Capsules légèrement sales. Etiquettes sales avec quelques petites égratignures.	40 / 60
131	1 bouteille, Haut-Médoc, Château La Lagune, 1981. HE(+). Capsule avec des traces, abîmée en bas de jupe. Etiquette fanée, avec des traces, et décollée au niveau de son angle gauche supérieur.	30 / 40
132	Ensemble de 6 bouteilles de BORDEAUX composé de : 3 bouteilles, Pauillac, Etablissements Mas-Orluc et Couson, Vinée des Croisés, 1982. 1 BG (+). Capsules sales dont une est abîmée. Etiquettes sales. 3 bouteilles, Margaux, Château des Graviers, Cru Artisan, 1996. Capsules et étiquettes légèrement sales à sales.	40 / 70
133	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Saint-Julien, Château Le Castagnay, 1987. TLB (-). Capsule sale et abîmée en son sommet. Etiquette sale à très sale. 2 bouteilles, Haut-Médoc, Château Sénéjac, Cru Bourgeois, 1983. 2 TLB. Capsules sales. Etiquettes sales à très sales dont une est abîmée.	20 / 30
134	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Margaux, Château Boyd-Cantenac, 3ème Grand Cru Classé, 1988. HE(+). Quelques traces sur la capsule. Etiquette très sale et presque entièrement décollée. 1 bouteille, Margaux, Château Martinens, Cru Bourgeois, 2005. 1 bouteille, Pauillac, Château Haut-Milon, 2003.	30 / 50
135	2 bouteilles, Margaux, Henri Lurton, 2001. Etiquettes avec des traces dont une porte une petite inscription manuscrite.	20 / 30
136	3 bouteilles, Margaux, La Réserve du Général du Château Palmer, 1983. 1 BG (-) et 2 TLB (-). Capsules et étiquettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes présentent un accroc.	90 / 150
137	2 bouteilles, Margaux, Marquise d'Alesme (second vin du Château Marquis d'Alesme), 2002. Capsules avec de très légères traces et des plis. Etiquettes avec des traces d'humidité et de petits points de décollement.	20 / 40
138	1 bouteille, Margaux, Château Cantenac Brown, 3ème Grand Cru Classé, 1934. Bouchon très légèrement engagé. BG. Capsule incurvée avec quelques traces et une petite marque. Etiquette très légèrement sale et abîmée.	120 / 180
139	1 bouteille, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1989. Etiquette légèrement sale avec quelques petites déchirures.	30 / 50
140	2 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1988 (1) et 1989 (1). 1 TLB (1988). Une capsule légèrement déformée en son sommet (1988). Etiquettes avec de légères traces.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
141	4 bouteilles, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1980. 1 TLB(+), 2 TLB et 1 HE. Quelques traces sur les capsules. Etiquettes sales et abimées.	60 / 80
142	1 bouteille, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1979. Bouchon légèrement engagé. HE. Capsule avec des traces et légèrement incurvée. Étiquette légèrement sale avec une petite déchirure au niveau de son bord inférieur.	20 / 30
143	1 bouteille, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1989. Étiquette légèrement sale.	30 / 40
144	1 bouteille, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 1987. Bouchon très légèrement engagé. BG. Capsule légèrement sale et incurvée. Étiquette entièrement décollée avec quelques traces.	30 / 50
145	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 2018.	2 000 / 2 500
146	1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 2002. Etiquette avec quelques légères traces de frottement.	250 / 320
147	1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1982. HE(+). Capsule légèrement sale et abimée en bas de jupe. Etiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	350 / 450
148	1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, de Luze, 1962. ME (-). Capsule abimée et légèrement sale. Collerette sale. Étiquette sale, tachée avec quelques points de décollement et deux petits accrocs.	100 / 150
149	1 impériale (6 litres), Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 2005. En coffret bois d'origine.	5 000 / 7 000
150	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Château Moulin Riche, 2011.	70 / 100
151	1 bouteille, Saint-Julien, Château Branaire (Duluc-Ducru), 4ème Grand Cru Classé, 1997. Capsule avec quelques légères égratignures. Etiquette légèrement sale à sale avec une petite griffure dans son angle gauche supérieur.	20 / 30
152	1 bouteille, Saint-Julien, Amiral de Beychevelle (second vin du Château Beychevelle), 1998. Etiquette légèrement sale avec un petit accroc.	10 / 20
153	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 1962 (dont une bouteille supposée de ce millésime). Niveaux à 5,5 cm et 6 cm. Capsules sales dont une est abimée en son sommet et l'autre a été incisée (pour les besoins de l'expertise). Etiquettes sales et très dégradées.	150 / 200
154	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 2006. Une contre-étiquette avec deux petits accrocs.	210 / 270
155	3 bouteilles, Saint-Julien, Château Lagrange, 3ème Grand Cru Classé, 1979 (dont une bouteille supposée de ce millésime). 1 TLB (+), 1 TLB (-) et 1 HE. Capsules légèrement sales. Etiquettes sales à très sales et dégradées à très dégradées.	20 / 40
156	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Lagrange, 3ème Grand Cru Classé, 1979. 1 HE (+) et 1 HE. Capsules légèrement sales et abimées dont une est légèrement gondolée en son sommet. Etiquettes sales dont une est légèrement abimée et l'autre présente un manque important et des petites déchirures.	30 / 50
157	1 bouteille, Saint-Julien, La Croix de Beaucaillou (second vin du Château Ducru Beaucaillou), 2003. Etiquette avec un léger accroc au niveau de son bord inférieur.	20 / 30
158	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Ducru-Beaucaillou, 2ème Grand Cru Classé, 1947. 1 bouteille couleuse. 1 BE et 1 Vidange. Capsules sales et légèrement abimées. Etiquettes légèrement sales dont une est abimée et partiellement décollée.	20 / 40
159	1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville Las Cases, 2ème Grand Cru Classé, 2001. Etiquette très légèrement sale.	90 / 120
160	1 magnum, Pauillac, Château Rolland, Cru Bourgeois Supérieur, 1962. Niveau à 8,5 cm. Capsule sale. Etiquette sale dont le côté droit est partiellement décollé.	20 / 40
161	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Mise de la Baronne, 2010. 2 BG(+) et 2 BG. Deux contre-étiquettes avec de toutes petites déchirures.	180 / 230

Lot	Désignation	Estimation
162	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Mise de la Baronne, 2010. 1 BG(+) et 1 BG. Une étiquette avec une trace.	200 / 250
163	2 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1979. 1 TLB et 1 HE. Capsules sales. Etiquettes sales et dégradées.	40 / 60
164	6 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1979. 1 TLB, 3 HE (+) et 2 HE. Capsules légèrement sales à sales, déformées en leur sommet et dont une est très légèrement abimée. Étiquettes légèrement sales dont quatre sont légèrement abimées.	80 / 120
165	3 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1979. 1 TLB, 1 HE(+) et 1 HE. Capsules sales, légèrement abimées et déformées en leur sommet. Etiquettes sales et abimées.	60 / 90
166	1 bouteille, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, mise négociant Larronde Frères, 1920. ME(-). Capsule légèrement sale et déformée. Ecusson et étiquette légèrement sales à sales et grisés. L'écusson est également légèrement abimé dans sa partie supérieure.	100 / 150
167	5 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2010. En caisse bois. Une contre-étiquette tachée.	550 / 700
168	2 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1993. Capsules avec des traces. Etiquettes légèrement sales.	70 / 100
169	1 bouteille, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1979. Capsule légèrement sale. Quelques traces sur l'étiquette.	30 / 40
170	11 bouteilles, Pauillac, Château Haut-Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1979. 5 BG et 7 TLB. Capsule légèrement sales. Etiquettes légèrement sales et abimées.	200 / 300
171	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1995. Etiquette avec une légère auréole.	80 / 100
172	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch Bages, 5ème Grand Cru Classé. HE (+). Capsule légèrement abimée et sale. Etiquette sale avec des déchirures et partiellement décollée.	40 / 60
173	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1981. Capsule légèrement sale. Etiquette tachée.	50 / 70
174	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1979. TLB. Capsule et étiquettes avec des traces et légèrement abimées.	40 / 60
175	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château d'Armailhac, 5ème Grand Cru Classé, 2005.	450 / 570
176	3 magnums, Pauillac, Château Mouton Baronne Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1983. En caisse bois d'origine. Niveaux à 2,4 cm, 2,7 cm et 3,8 cm. Deux capsules présentent une petite déchirure en bas de jupe.	120 / 180
177	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Baron Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1959. HE. Capsule légèrement sale et légèrement incurvée. Étiquette très sale et difficilement lisible.	50 / 70
178	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 2016. Une contre-étiquette supplémentaire a été apposée par erreur sur une bouteille au château.	300 / 360
179	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 2013. 1 BG(+).	210 / 270
180	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 2011. Une capsule avec une toute petite déchirure.	210 / 270
181	1 CBO de 3 bouteilles de Pauillac des Domaines et Châteaux Baron Philippe de Rothschild composé de : 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 2015 (étiquette illustrée par Gerhard Richter). 1 bouteille, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 2015. 1 bouteille, Pauillac, Château d'Armailhac, 5ème Grand Cru Classé, 2015.	400 / 550
182	1 bouteille, Pauillac, Château Pichon Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 1994. Capsule légèrement sale. Etiquette légèrement sale et abimée.	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
183	1 bouteille, Pauillac, Château Pichon-Longueville Baron, 1994. Capsule et étiquette légèrement sales à sales.	50 / 70
184	1 bouteille, Pauillac, Château Pichon-Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 1987. BG (+). Capsule légèrement abimée. Étiquette avec quelques légères traces.	40 / 60
185	1 double-magnum (3 litres), Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 2002. En coffret bois d'origine. Capsule légèrement incurvée. Étiquette avec une légère égratignure au niveau de son angle droit inférieur.	1 200 / 1 500
186	1 double-magnum (3 litres), Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 2002. En coffret bois d'origine. Capsule légèrement incurvée.	1 200 / 1 500
187	1 double-magnum (3 litres), Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 2002. En coffret bois d'origine. Capsule légèrement incurvée.	1 200 / 1 500
188	1 jéroboam (5 litres), Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 2002. En coffret bois d'origine.	3 000 / 4 000
189	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1993 (étiquette illustrée par Balthus). Étiquettes avec des points de décollement dont une est légèrement sale et l'autre est sale, tachée et abimée. Une contre-étiquette est légèrement sale avec quelques petits points de décollement et l'autre est sale et partiellement décollée.	300 / 400
190	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1993 (étiquette illustrée par Balthus). Étiquettes avec des points de décollement dont une présente quelques petites taches et l'autre est sale et tachée au niveau de son angle gauche inférieur. Contre-étiquettes légèrement sales et tachées avec quelques points de décollement.	300 / 400
191	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1993 (étiquette illustrée par Balthus). Étiquettes avec des points de décollement dont une présente quelques traces et l'autre est légèrement sale, tachée et abimée. Contre-étiquette légèrement sales avec quelques petits points de décollement et dont une est légèrement abimée.	300 / 400
192	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1993 (étiquette illustrée par Balthus). Étiquettes légèrement sales avec des points de décollement et dont une est abimée. Contre-étiquettes légèrement sales à sales avec des points de décollement.	300 / 400
193	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1986 (étiquette illustrée par Bernard Séjourné). BG (-). Capsule avec des traces et abimée en bas de jupe. Etiquette sale et abimée.	250 / 300
194	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1985 (étiquette illustrée par Paul Delvaux). BG (-). Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale et décollée sur son côté gauche et au niveau de son angle droit inférieur.	200 / 250
195	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1985 (étiquette illustrée par Paul Delvaux). HE (-). Capsule sale. Etiquette légèrement sale et décollée au niveau de son angle gauche supérieur.	180 / 230
196	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 ME (+) et 1 ME. Capsules légèrement sales et très légèrement abimées en leur sommet. Etiquettes sales, tachées et abimées.	240 / 300
197	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 TLB et 1 ME (-). Capsules légèrement sales. Etiquettes sales avec des traces d'humidité, abimées et dont une est décollée sur son côté gauche et l'autre est décollée sur son côté droit.	240 / 300
198	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1970 (étiquette illustrée par Marc Chagall). 1 bouteille avec des traces de coulures récentes. 1 ME (+) et 1 ME. Une capsule légèrement sale et une capsule sale. Etiquettes sales à très sales et abimées.	200 / 250

Lot	Désignation	Estimation
199	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1967 (étiquette illustrée par César). 1 HE (+) et 1 BE. Capsules sales dont une présente deux petites déchirures en son sommet. Etiquettes très sales et dégradées.	200 / 250
200	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1934. BE / V. Capsule légèrement sale et gondolée en son sommet. Étiquette très sale, difficilement lisible et abimée.	100 / 150
201	2 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1984. Un bouchon très légèrement engagé. 1 TLB. Etiquettes légèrement sales et tachées avec de petites déchirures.	80 / 120
202	1 bouteille, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1973. TLB. Etiquette sale avec une petite déchirure dans son angle droit supérieur.	220 / 280
203	1 bouteille, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1947. Rebouchage fait par le Maître de Chai du Château en 1993. BG. Etiquette légèrement abimée. Etiquette légèrement sale.	800 / 1 200
204	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX composé de : 1 bouteille, Pauillac, Château d'Armailhac, 5ème Grand Cru Classé, 1989. ME (-). Capsule et étiquette légèrement sales. Contre-étiquette sale, abimée et avec quelques petits points de décollement. 2 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Léo de Prades, 2008. Capsules avec des traces. Étiquettes légèrement sales.	40 / 60
205	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château de Pez, 1995.	15 / 25
206	2 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Morin Sidaine, 1988. 1 ME (+). Capsules légèrement sales à sales dont une est légèrement abimée. Etiquettes sales, abimées et dont une est presque entièrement décollée.	10 / 20
207	3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Beau-Site Haut-Vignoble, Cru Bourgeois, 1998. Capsules légèrement sales. Etiquettes légèrement sales et tachées dont une présente un petit point de décollement dans son angle droit supérieur.	20 / 30
208	3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Laffitte-Carcasset, 2001. Capsules avec quelques traces et des plis. Etiquettes sales dont une est également dégradée dans sa partie inférieure.	20 / 30
209	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 1982. ME. Capsule très légèrement incurvée. Etiquette fanée, légèrement sale avec une petite déchirure.	20 / 40
210	4 magnums, Saint-Estèphe, Château Les Ormes de Pez, 1970. Une bouteille couleuse, suintante et trois bouteilles avec des traces de coulures anciennes. Niveaux à 4,8 cm, 5,5 cm, 6 cm et 7 cm. Capsules sales. Etiquettes sales à très sales dont trois sont légèrement abimées à abimées.	40 / 60
211	3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Meyney, Cru Bourgeois, 1982. 1 BG et 2 TLB (+). Capsules légèrement sales. Etiquettes sales et tachées.	50 / 80
212	5 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Calon-Ségur, 3ème Grand Cru Classé, 1980. 2 TLB(+) et 3 HE. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes fanées, légèrement sales à sales avec des traces d'humidité.	120 / 180
213	2 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Calon-Ségur, 3ème Grand Cru Classé, négoce Hanappier, Peyrelongue et Compagnie, 1934 (1) et 1937 (1). Un bouchon très légèrement engagé et des traces de coulure anciennes (1937). BE (1934) et Vidange (1937). Capsules légèrement sales à sales et déformées. Etiquettes très légèrement sales.	70 / 100
214	5 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Calon-Ségur, 3ème Grand Cru Classé, 1980. Deux bouchons très légèrement engagés. 2 TLB(+), 1 TLB et 2 HE(+). Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes fanées, légèrement sales et tachées.	120 / 180
215	1 CBO, 3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 2018.	240 / 360
216	1 double-magnum (3 litres), Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 2003. En coffret bois d'origine.	440 / 540

Lot	Désignation	Estimation
217	1 double-magnum (3 litres), Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 2003. En coffret bois d'origine.	440 / 540
218	1 double-magnum (3 litres), Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 2003. En coffret bois d'origine.	440 / 540
219	1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan (blanc), Château La Louvière, 2014. 1 BG (+).	60 / 90
220	1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Gazin, 1988. BG. Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale.	10 / 20
221	2 bouteilles (73 cl), Graves, Château Olivier, Grand Cru Classé, 1974. Niveaux à 4 cm et 5 cm. Capsules sales. Etiquettes fanées et légèrement sales.	15 / 25
222	1 CBO, 6 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 2018. Une étiquette avec quelques très légères traces.	240 / 360
223	2 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 2007. Contre-étiquettes avec quelques petites traces de frottement.	80 / 120
224	2 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 2002. Etiquettes avec quelques traces.	80 / 120
225	1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 1998. Capsule avec des traces, légèrement abimée en bas de jupe et légèrement incurvée. Etiquette très légèrement sale.	50 / 70
226	Ensemble de 2 bouteilles de vins LIQUOREUX composé de : - 1 bouteille, Sauternes, Château Rabaud-Promis, 1er Grand Cru Classé, 1964. HE. Capsule légèrement sale. Etiquette sale, légèrement abimée et presque entièrement décollée. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Barsac, Château Coutet, 1er Grand Cru Classé, 1984. Niveau à 3,2 cm sous la capsule. Etiquette légèrement sale. Contre-étiquette tachée.	40 / 50
227	1 bouteille, Sauternes, Clos du Pape, 1989. BG(+). Capsule avec des traces et légèrement bombée. Etiquette avec quelques traces.	20 / 30
228	2 bouteilles, Sauternes, Château Caillou, 2ème Grand Cru Classé, 1990. 1 HE (+). Une capsule légèrement sale et une capsule sale. Etiquettes légèrement sales à sales dont une est partiellement décollée. Présence d'un léger dépôt.	50 / 70
229	1 bouteille, Sauternes, Château Caillou, 2ème Grand Cru Classé, 1989. Bouteille avec des traces de coulures. TLB. Capsule très sale et abimée. Etiquette sale.	20 / 30
230	3 bouteilles, Sauternes, Château Romer du Hayot, 2ème Grand Cru Classé, 1947. 1 BG. Capsules avec des traces dont une est légèrement incurvée et une autre légèrement bombée. Etiquettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes sont très légèrement abimées et la troisième présente un manque dans sa partie inférieure.	240 / 360
231	5 bouteilles, Sauternes, Château Filhot, 2ème Grand Cru Classé, 1986. 1 BG (+), 3 BG et 1 BG (-). Capsules légèrement sales. Etiquettes sales, tachées avec quelques points de décollement et dont cinq sont légèrement abimées.	80 / 100
232	11 bouteilles, Sauternes, Château Filhot, 2ème Grand Cru Classé, 1986. 7 BG. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes sales, tachées avec quelques points de décollement et dont six sont légèrement abimées.	180 / 240
233	11 bouteilles, Sauternes, Château Filhot, 2ème Grand Cru Classé, 1985. 1 BG (+) et 4 BG. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes sales, tachées avec quelques points de décollement et dont quatre sont légèrement abimées.	200 / 300
234	1 bouteille, Sauternes, Château Lafaurie-Peyraguey, 1er Grand Cru Classé, 1994. Capsule et étiquette légèrement sales. Contre-étiquette dégradée et légèrement sale.	15 / 25
235	1 bouteille, Sauternes, Château Rabaud-Promis, 1er Grand Cru Classé, 1975. HE. Capsule légèrement incurvée, sale et abimée. Etiquette tachée et sale.	20 / 40
236	1 bouteille, Sauternes, Château de Rayne Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1998. Capsule légèrement sale. Etiquette légèrement sale avec quelques petits points de décollement.	15 / 25
237	1 CBO, 6 bouteilles, Barsac, Château Coutet, 1er Grand Cru Classé, 2017.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
238	1 CBO, 6 bouteilles, Barsac, Château Coutet, 1er Grand Cru Classé, 2017.	150 / 200
239	1 bouteille, Barsac, Château Climens, 1er Grand Cru Classé, 1947. TLB (+). Capsule légèrement sale et légèrement bombée. Etiquette légèrement sale à sale et abimée. Présence d'un léger dépôt.	200 / 250
240	2 bouteilles, Barsac, Château Climens, 1er Grand Cru Classé, 1947. Etablissements Nicolas. 1 bouteille avec des traces de coulures récentes. 1 BG et 1 HE (+). Capsules sales, très légèrement bombées et dont une présente une importante déchirure. Etiquettes sales à très sales dont une est également dégradée. Présence d'un léger dépôt.	320 / 420
241	2 bouteilles, Barsac, Château Climens, 1er Grand Cru Classé, 1947. Etablissements Nicolas. 1 BG et 1 TLB (+). Capsules sales dont une est également légèrement bombée. Etiquettes sales à très sales et dégradées. Présence d'un léger dépôt.	400 / 500
242	1 bouteille, Sauternes, Château Gilette, Crème de Tête, 1947. Bouteille couleuse, qui suinte. ME. Capsule très sale. Etiquette sale.	100 / 150
243	1 bouteille, Sauternes, Château Gilette, Crème de Tête, 1947. TLB (-). Capsule sale et incurvée. Etiquette sale.	150 / 200
244	1 bouteille, Sauternes, Château Guiraud, 1er Grand Cru Classé, 1989. BG. Capsule avec des traces et légèrement incurvée. Etiquette légèrement abimée.	30 / 40
245	1 bouteille, Sauternes, Château Guiraud, 1er Grand Cru Classé, 1985. TLB. Capsule légèrement gondolée en son sommet avec quelques traces.	30 / 40
246	1 bouteille, Sauternes, Château Suduiraut, 1er Grand Cru Classé, 1937. Trace de coulure ancienne. Bouchon très engagé. BE. Capsule sale et découpée. Étiquette sale et tachée.	100 / 150
247	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1996. Étiquette légèrement sale avec des petites taches.	170 / 220
248	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1993. Bouchon très légèrement engagé. Capsule incurvée avec des plis, dessertie, mobile et retenue par la bague. Étiquette légèrement sale et tachée.	130 / 180
249	4 demi-bouteilles (37,5 cl), Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. 2 BG, 1 BG (-) et 1 TLB (+). Capsules légèrement sales, légèrement incurvées et dont une présente une déchirure en son sommet. Etiquettes et bandeaux avec quelques très légères traces. Présence d'un léger dépôt.	250 / 300
250	3 demi-bouteilles (37,5 cl), Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. 1 BG, 1 BG (-) et 1 TLB (+). Capsules avec des traces. Deux étiquettes et trois bandeaux avec des traces. Une étiquette est légèrement sale et présente deux égratignures.	180 / 230
251	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1941. BE. Capsule sale, déformée en son sommet avec un petit accroc au-dessus de la bague et un bas de jupe partiellement découpé. Étiquette sale, légèrement abimée et presque entièrement décollée.	300 / 400

Bourgogne : N° 252 à 347

252	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE composé de :	
	1 bouteille, Bourgogne-Hautes Côtes de Beaune, Les Caves des Hautes-Côtes, Tête de Cuvée, 1996. Collerette légèrement sale. Etiquette sale et abimée sur son côté gauche.	
	1 bouteille, Savigny-lès-Beaune, Domaine Giboulot, Réserve de Sir Rose, 2007.	20 / 30
252.1	2 bouteilles, Bourgogne Côte d'Or (blanc), Henri Germain, 2021.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
253	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 1 bouteille, Chassagne-Montrachet, Marc Colin, 1978. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales à sales. L'étiquette présente une petite déchirure au niveau de son bord supérieur. 1 bouteille, Bourgogne Epineuil, Domaine de L'Abbaye, Pinot Noir, 2010. Étiquette avec des traces. Contre-étiquette légèrement sale et abimée.	30 / 50
254	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 1 bouteille, Vosne-Romanée, Domaine Maurice Gavignet, 1985. Niveau à 3,2 cm. Capsule légèrement incurvée. Collerette sale, déchirée avec un manque important. Etiquette légèrement sale à sale et dégradée. 1 bouteille, Pommard, Patriarche père et fils, 1982. 4 cm. Capsule légèrement sale et abimée. Collerette légèrement sale avec des traces d'humidité. Etiquette sale et dégradée. 1 bouteille, Mercurey, Etablissements Valette, 1968. Niveau à 5 cm. Capsule déformée en son sommet. Ecusson sale. Etiquette sale avec une petite déchirure dans sa partie inférieure.	40 / 50
255	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 1 bouteille, Pommard, Naudin Tiercin, 2001. En l'état. 1 bouteille, Bourgogne (blanc), Couvent des Visitandines, 2010. En l'état. 1 bouteille, Chablis, Philippe de Bois d'Arnault, 2015. En l'état. 1 bouteille, a priori Chablis, producteur ? Millésime ? En l'état.	20 / 30
256	Ensemble de 5 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Clos des Ursules', Louis Jadot, 1995. Etiquette avec deux légères marques dans sa partie inférieure. 1 bouteille, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Les Pruliers', Le Savour Club, 1981. 4 cm. Capsule incurvée, sale et dégradée. Etiquette sale avec des déchirures. 1 bouteille, Aloxe-Corton, Domaine des Hautes-Cornières, millésime ? Capsule avec des traces. Etiquette sale et dégradée. 1 bouteille, Bourgogne Hautes Côtes de Nuits, Henri Felettig, 1983. Capsule avec des traces et des plis. Collerette sale. Etiquette abimée, et sale. 1 bouteille, Bourgogne (blanc), producteur ? 1959. 6 cm. Capsule sale, gondolée avec des petites coupures en son sommet. Ecusson sale, légèrement abimé et partiellement décollé. Etiquette sale, abimée et entièrement décollée.	50 / 70
257	Ensemble de 8 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Pierre André, 1974. Capsule, collerette et étiquette sales. 2 bouteilles, Gevrey-Chambertin, Pierre André, millésime ? Capsules sales, étiquettes légèrement sales et abimées. 3 bouteilles, Auxey-Duresses, Pierre André, 1980. Niveaux à 3,2 cm et 4 cm. Capsules sales dont une est également dégradée. Collerettes et étiquettes légèrement sales. 1 bouteille, Pommard, Christian Menaut, 1985. Capsule et collerette légèrement sales. Quelques traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Savigny-Les-Beaune, Pierre André, 1978. 5 cm. Capsule sale. Quelques légères traces sur la collerette et l'étiquette.	60 / 90
258	11 bouteilles, Gevrey-Chambertin, Pierre André, 1980. Niveaux à Deux niveaux à 3 cm et deux niveaux à 4 cm. Capsules très sales. Collerettes sales dont trois sont partiellement décollées. Etiquettes sales dont cinq sont abimées.	100 / 150
259	12 bouteilles, Gevrey-Chambertin, Pierre André, 1974. Niveaux à 3 cm (1), 3,5 cm (1), 4 cm (1) et 4,5 cm (1). Capsules, collerettes et étiquettes sales. Quatre étiquettes présentent également des déchirures.	120 / 180
260	2 bouteilles, Gevrey-Chambertin 1er Cru, Caves de la Vigne du Clos, 1981. Capsules avec de légères traces. Etiquettes très légèrement sales.	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
261	3 bouteilles, Gevrey-Chambertin 1er Cru 'Clos Saint-Jacques', Jaboulet-Vercherre 1982. Une capsule sale. Collerettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes avec des traces la troisième est légèrement sale.	80 / 120
262	1 bouteille, Charmes-Chambertin Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014.	90 / 120
263	1 bouteille, Chambertin Clos de Bèze Grand Cru, Domaine Bart, 2014.	120 / 150
264	3 bouteilles, Chambertin Grand Cru, François Feuillet, 2014.	360 / 480
265	5 bouteilles, Latricières-Chambertin Grand Cru, François Feuillet, 2018.	500 / 700
266	1 bouteille, Morey-Saint-Denis, Domaine Dujac, 2018. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	60 / 80
267	1 bouteille, Morey-Saint-Denis 'Très Girard', Domaine Cécile Tremblay, 2014.	150 / 200
268	1 bouteille, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2021.	170 / 210
269	1 bouteille, Morey-Saint-Denis 1er Cru 'Clos de la Bussière', Domaine Georges Roumier, 2013. Capsule avec une légère trace de frottement et très légèrement incurvée.	150 / 200
270	1 bouteille, Clos des Lambrays Grand Cru, Domaine des Lambrays, 1998. Capsule très légèrement sale et abimée. Etiquette légèrement sale avec des déchirures sur son côté droit et son bord inférieur.	90 / 130
271	5 bouteilles, Vougeot 1er Cru 'Les Cras', François Feuillet, 2018.	200 / 250
272	1 CBO, 6 bouteilles, Clos de Vougeot Grand Cru, Domaine Henri Rebourseau, 2018.	420 / 540
273	3 bouteilles, Chambolle-Musigny, Hudelot-Noëllat, 2017.	140 / 180
274	1 bouteille, Chambolle-Musigny 'Les Cabottes', Domaine Cécile Tremblay, 2012.	240 / 270
275	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2021. Quelques légères traces sur l'étiquette.	180 / 220
276	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Domaine Georges Roumier, 2013. Capsule très légèrement incurvée.	170 / 220
277	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Charmes', Hudelot-Noëllat, 2017.	80 / 120
278	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2021.	350 / 400
279	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2014. Capsule très légèrement incurvée.	280 / 330
280	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2014. Capsule très légèrement incurvée.	280 / 330
281	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Cras', Domaine Georges Roumier, 2012. Capsule et étiquettes légèrement sales.	280 / 330
282	2 bouteilles, Bonnes-Mares Grand Cru, Jean-Luc Aegerter, 2003. Capsules avec quelques légères traces. Ecussons décollés. Étiquettes avec quelques traces dont une présente une déchirure et est presque entièrement décollée et l'autre est entièrement décollée.	80 / 120
283	6 bouteilles, Bonnes Mares Grand Cru, Jean-Luc Aegerter, 2000. Capsules légèrement sales à sales. Collerettes légèrement sales à sales, partiellement décollées et dont deux sont entièrement décollées. Étiquettes sales à très sales, abîmées avec des déchirures, partiellement décollées et dont une est entièrement décollée.	300 / 420
284	11 bouteilles, Bonnes Mares Grand Cru, Jean-Luc Aegerter, 1988 (dont sept bouteilles pour lesquelles l'appellation et le millésime sont lisibles sur le bouchon). Capsules légèrement sales, incurvées ou gondolées en leur sommet dont deux sont légèrement abîmées et sept ont été incisées pour les besoins de l'expertise. Collerettes sales, légèrement abîmées à abîmées et dont deux sont manquantes. Étiquettes très fragiles, très sales, très dégradées avec des manques importants.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
285	1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Fougeray de Beauclair, 1989 (millésime visible sur le bouchon). Capsule sale et incisée pour les besoins de l'expertise. Collerette très dégradée et presque entièrement manquante. Étiquette sale et dégradée à très dégradée avec un manque important sur son côté gauche.	70 / 100
286	1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Bart, 2014.	90 / 110
287	1 bouteille, Bonnes Mares Grand Cru, Domaine Arlaud, 2014.	170 / 220
288	1 bouteille, Musigny Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2010.	450 / 550
289	1 bouteille, Grands Echezeaux Grand Cru, Jean-Luc et Paul Aegerter, 2006. Capsule avec des traces et des petites déchirures. Ecusson et étiquette sales et dégradés.	60 / 90
290	6 bouteilles, Echézeaux Grand Cru, François Feuillet, 2021.	540 / 660
291	2 bouteilles, Vosne-Romanée 'Les Damaudes', Domaine Fougeray, 1988 (dont une bouteille présumée de ce millésime). Capsules sales. Collerettes sales et dégradées à très dégradées avec des manques. Étiquettes sales, dégradées à très dégradées et fragiles.	60 / 80
292	3 bouteilles, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Petits Monts', Domaine François Gerbet, 2009. Pastilles et étiquettes avec quelques légères traces. Une étiquette présente un petit accroc.	120 / 180
293	1 bouteille, La Grande Rue Grand Cru, Domaine François Lamarche, 2002. Etiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette légèrement sale.	270 / 320
294	1 bouteille, Romanée Saint Vivant Grand Cru, Lionel Dufouleur, Réserve Privée, 1982. 145 bouteilles sélectionnées. Capsule avec quelques légères traces. Etiquette légèrement sale.	80 / 120
295	5 bouteilles, Nuits-Saint-Georges, Pierre André, 1980. Un bouchon très légèrement surélevé. Capsules légèrement sales. Collerettes très légèrement sales dont deux sont entièrement décollées (maintenues par du ruban adhésif). Etiquettes très légèrement sales à sales dont deux présentent de petites déchirures.	70 / 100
296	6 bouteilles, Nuits-Saint-Georges, Pierre André, 1974. Un niveau à 3,8 cm, un niveau à 4 cm, un niveau à 4,6 cm et deux niveaux à 5,3 cm. Capsules légèrement sales à sales. Collerettes et étiquettes sales.	80 / 120
297	3 bouteilles, Nuits-Saint-Georges, 1er Cru 'Les Chaboeufs', Philippe Gavignet, 2015.	70 / 100
298	2 bouteilles, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Les Bousselots', Domaine Chevillon, 2012. Une collerette avec quelques légères traces.	60 / 80
299	6 bouteilles, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Les Damodes', Domaine du Palais, Vieilles Vignes, Cuvée Privée Limitée, 2022.	360 / 480
300	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE composé de : 2 bouteilles, Corton Grand Cru, Pierre André, 1979. 3 cm et 5 cm. Capsules sales. Collerettes légèrement sales dont une est entièrement décollée et l'autre partiellement. Etiquettes légèrement sales et abimées avec quelques petits points de décollement. 1 bouteille, Aloxe-Corton, Pierre André, 1979. Collerette légèrement sale. Etiquette avec quelques légères traces et une égratignure.	40 / 60
301	3 bouteilles, Savigny-Les-Beaune, Ropiteau frères, 1986. En coffret bois. Niveaux à 2,3 cm, 3 cm et 3,2 cm. Un écusson avec une petite déchirure. Étiquettes avec quelques légères traces dont une présente une petite déchirure dans sa partie supérieure et une autre un point de décollement au niveau de son angle gauche inférieur.	40 / 60
302	6 bouteilles, Savigny-Les-Beaune 1er Cru 'Clos des Guettes', Pierre André, 1982. Deux niveaux à 3 cm, un niveau à 4 cm et un niveau à 5,8 cm. Capsules légèrement sales à sales dont deux présentent de petites déchirures. Collerettes et étiquettes légèrement sales.	60 / 80
303	1 bouteille, Corton-Charlemagne Grand Cru, Louis Max, 2006. Capsule sale en son sommet. Collerette et étiquette tachées.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
304	4 bouteilles, Corton Grand Cru 'Clos du Roi', Pierre André, Récolte du Domaine, 1981. 2 niveaux à 3 cm. Capsules légèrement sales avec des plis. Collerettes et étiquettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes présentent de petites déchirures.	70 / 100
305	3 bouteilles, Corton-Charlemagne Grand Cru, Jaffelin, 1988. Un niveau à 2,5 cm. Capsules légèrement sales. Collerettes et étiquettes sales.	120 / 150
306	1 bouteille, Corton Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2017.	1 500 / 2 000
307	6 bouteilles, Beaune, Hospices de Beaune, Cuvée Dames-Hospitalières, 1982. Capsules légèrement sales. Etiquettes légèrement sales à sales dont une présente une déchirure.	150 / 200
308	13 bouteilles, Beaune, Hospices de Beaune, Cuvée Guigone-de-Salins, Pierre André, 1978 (ou supposé de ce millésime pour 1 bouteille). Niveaux à 3 cm (1), 3,5 cm (1), 4 cm (1), 4,5 cm (2), 5 cm (4) et 5,5 cm (2). Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes légèrement sales à sales avec des déchirures. Une étiquette est très sale et très dégradée.	150 / 220
309	5 bouteilles, Beaune 1er Cru, Pierre André, 1978. Niveaux à 3,8 cm, 4,5 cm, 5,8 cm, 7,2 cm et 8,6 cm. Capsules, collerettes et étiquettes sales.	20 / 40
310	7 bouteilles, Beaune 1er Cru 'Clos du Roi', Pierre André, 1972. Capsules légèrement sales à sales. Collerettes et étiquettes sales. Une collerette est partiellement décollée.	100 / 140
311	1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Clos de la Mousse' Monopole, Bouchard père et fils, 2007. Capsule avec des traces. Collerette légèrement sale et abimée. Etiquette légèrement sale à sale avec une inscription manuscrite. Contre-étiquette légèrement sale.	20 / 30
312	2 bouteilles, Beaune 1er Cru, Jaboulet-Vercherre, 1978. Un niveau à 3,5 cm. Capsules légèrement sales. Collerettes et étiquettes sales.	30 / 40
313	1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Grèves - Vigne de l'Enfant Jésus', Bouchard père et fils, 1989. Capsule, collerette et étiquette sales. La capsule est très légèrement incurvée.	50 / 70
314	1 magnum, Beaune 1er Cru 'Grèves', Domaine Jacques Prieur, 2015. Capsule en cire légèrement sale. Etiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	70 / 100
315	1 magnum, Beaune 1er Cru 'Champ-Pimont' (rouge), Jacques Prieur, 2010. Capsule en cire légèrement sale, abimée et avec un éclat au niveau de la bague. Etiquette légèrement sale. Contre-étiquette légèrement sale.	70 / 100
316	6 bouteilles, Pommard 1er Cru 'Clos Blanc', Domaine du Palais, Vieilles Vignes, Cuvée Privée Limitée, 2022.	360 / 480
317	1 bouteille, Volnay 'Champans', Marquis d'Angerville, 1969. Niveau à 4,4 cm. Capsule déformée en son sommet et sale. Etiquette sale et presque entièrement décollée.	30 / 40
318	4 bouteilles, Meursault, Louis Latour, 1988. Un niveau à 2,3 cm. Capsules légèrement sales. Pastilles légèrement sales dont une est abimée. Etiquettes légèrement sales à sales et tachées et dont trois sont légèrement abimées.	100 / 150
319	5 bouteilles, Meursault, Louis Latour, 1987. Niveaux à 2 cm, 2,2 cm, 2,6 cm (2). Capsules légèrement sales à sales. Pastilles sales dont une est abimée. Etiquettes légèrement sales à sales avec des petits points de décollement dont une présente un petit accroc.	100 / 150
320	2 bouteilles, Meursault, Henri Germain et fils, 2021.	80 / 120
321	1 bouteille, Meursault, Dufouleur Frères, 1947. 8 cm. Capsule sale et légèrement incurvée. Ecusson sale. Etiquette sale et abimée.	20 / 40
322	1 bouteille, Meursault 'Genevières', Hospices de Beaune, Cuvée Baudot, Pierre André, 1979. 3 cm. Capsule très légèrement sale. Etiquette sale.	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
323	1 magnum, Meursault 1er Cru 'Santenots', Domaine Jacques Prieur, 2015. Capsule en cire légèrement sale avec un éclat important au niveau de la bague. Ecusson avec un pli. Etiquette légèrement sale avec un petit pli au niveau de son bord inférieur. Contre-étiquette légèrement sale et tachée.	100 / 150
324	3 bouteilles, Meursault 1er Cru 'Blagny', Thierry et Pascale Matrot, 2009.	100 / 120
325	1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Charmes', Thierry et Pascale Matrot, 2009.	50 / 70
326	2 bouteilles, Meursault 1er Cru 'Charmes', Henri Germain, 2021. Une capsule avec de légères traces et petits plis.	140 / 180
327	5 bouteilles, Chassagne-Montrachet, Louis Latour, 1988. Un niveau à 2 cm, un niveau à 2,1 cm et un niveau à 2,2 cm. Capsules, pastilles et étiquettes légèrement sales.	90 / 120
328	1 bouteille, Chevalier-Montrachet Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 1999. Etiquette avec quelques traces et un petit accroc.	200 / 250
329	1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Olivier Leflaive, 2002. Etiquette avec des traces. Contre-étiquette avec un petit accroc et quelques légères traces.	300 / 400
330	1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2009.	350 / 400
331	1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Domaine Jacques Prieur, 2000. Collerette très légèrement sale. Étiquette légèrement sale avec une petite déchirure sur son côté droit. Contre-étiquette légèrement sale avec un petit déchirure accroc sur son côté droit.	300 / 400
332	1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Domaines des Comtes Lafon, 1995. Etiquette avec quelques légères traces et petits plis.	1 000 / 1 500
333	1 magnum, Santenay 1er Cru 'La Comme', Philippe Milan et fils, 1992. En étui. Etiquette avec quelques petits plis.	30 / 40
334	1 magnum, Santenay 1er Cru 'La Comme', Philippe Milan et fils, 1988. En étui. 2,4 cm. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	30 / 40
335	1 magnum, Santenay 1er Cru 'La Comme', Philippe Milan et fils, 1983. En étui. Quelques traces sur l'étiquette.	30 / 40
336	1 magnum, Santenay 1er Cru 'La Comme', Philippe Milan et fils, 1982. En étui. 2 cm. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	30 / 40
337	1 magnum, Bourgogne Côte Chalonnaise, Philippe Milan et fils, Pinot Noir, Tasteviné, 1992. Etiquette avec un point de décollement.	15 / 20
338	1 magnum, Bourgogne Côte Chalonnaise, Philippe Milan et fils, Pinot Noir, Tasteviné, 1990.	15 / 20
339	1 magnum, Bourgogne Côte Chalonnaise, Philippe Milan et fils, Pinot Noir, Tasteviné, 1996. En étui.	15 / 20
340	1 magnum, Rully, Philippe Milan et fils, 1998. En étui.	20 / 30
341	1 magnum, Rully, Philippe Milan et fils, 1993. En étui. Etiquette avec deux points de décollement dans sa partie supérieure.	20 / 30
342	1 magnum, Rully, Philippe Milan et fils, 1988.	20 / 30
343	1 magnum, Mercurey, Philippe Milan et fils, 1993.	20 / 30
344	1 magnum, Mercurey, Philippe Milan et fils, 1991. 2 cm.	20 / 30
345	1 magnum, Mercurey, Philippe Milan et fils, 1990. 2,1 cm.	20 / 30
346	6 bouteilles, Mercurey, Pierre André, Chante Fluté, 1979. Deux niveaux à 3 cm, un niveau à 3,5 cm et un niveau à 4,3 cm. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes légèrement sales à sales dont une est entièrement décollée, quatre partiellement décollées et trois sont abimées.	40 / 60
347	10 bouteilles, Mercurey, Pierre André, 1974. Trois niveaux à 3,5 cm, trois niveaux à 4 cm et un niveau à 5 cm. Capsules, collerettes et étiquettes sales. Une collerette est partiellement décollée. Les étiquettes sont très légèrement abimées à légèrement abimées.	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
-----	-------------	------------

Rhône : N°348 à 379

348	1 bouteille, Côte-Rôtie, Benjamin et David Duclaux, La Germaine, 2006. Étiquette très légèrement sale.	20 / 30
349	1 bouteille, Côte Rôtie, Cuilleron, Marinière, 2021.	30 / 40
350	5 bouteilles, Saint-Joseph, Pierre Gaillard, 2000 (3) et 2001 (2). Une capsule abimée. Trois étiquettes avec des traces et deux sont légèrement sales.	40 / 60
351	4 bouteilles, Crozes-Hermitage, Jaboulet-Vercherre, 1998. Une capsule légèrement sale en son sommet. Collerettes légèrement sales. Etiquettes avec quelques traces dont une présente de petits plis.	30 / 50
352	2 bouteilles, Hermitage, Delas, Cuvée Marquise de la Tourette, 1979. Un niveau à 3 cm. Capsules avec quelques légères traces. Etiquettes légèrement sales.	60 / 80
353	1 bouteille, Cornas, Thierry Allemand, Reynard, 2012. Etiquette avec quelques très légères traces.	130 / 170
354	Ensemble de 5 bouteilles de RHÔNE composé de : 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Guigal, 1990. Capsule avec des traces. Collerette légèrement sale et abimée. Etiquette avec de légères traces et quelques petites marques. 1 bouteille, Crozes-Hermitage, Delas, Le Clos, 1998. Etiquette avec de légères traces et une petite déchirure. 2 bouteilles, Crozes-Hermitage, Domaine Combier, 1998. Etiquettes légèrement sales et abimées. Une contre-étiquette est légèrement sale et présente une petite déchirure. 1 bouteille, Côtes du Rhône 'Rasteau', Domaine La Soumade, 1982. Capsule légèrement sale. Etiquette sale et dégradée.	40 / 60
355	6 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Diffonty, Cuvée du Vatican, 1982 (1) et 1992 (5). Capsules avec quelques traces dont deux sont très légèrement abimées en bas de jupe. Etiquettes très légèrement sales à sales dont quatre sont légèrement dégradées à dégradées.	60 / 90
356	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Jean Pierre Brotte, 1955. 3,4 cm. Capsule légèrement sale et légèrement incurvée. Collerette sale, légèrement abimée et entièrement décollée. Étiquette sale et abimée.	40 / 60
357	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, J. Paul Jamet, 1985. Capsule légèrement sale. Collerette et étiquette légèrement sales avec des plis.	10 / 20
358	1 bouteille, Côtes du Rhône, Château de Fonsalette, 2006. Etiquette décollée au niveau de son angle gauche supérieur.	120 / 150
359	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape (blanc), Château de Beaucastel, 1998.	50 / 70
360	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château de Beaucastel, 2006. Contre-étiquette avec une tache.	50 / 70
361	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château de Beaucastel, Hommage à Jacques Perrin, 2007.	300 / 400
362	1 magnum, Châteauneuf-du-Pape, Château de Beaucastel, Hommage à Jacques Perrin, 2009.	600 / 800
363	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 2,5 cm. Capsule légèrement sale et gondolée en son sommet. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	600 / 800
364	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 2,6 cm. Capsule légèrement sale et incurvée. Collerette sale avec un petit accroc sur son côté gauche. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et abimée au niveau de son côté droit.	600 / 800

Lot	Désignation	Estimation
365	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 2,5 cm. Capsule avec des plis légèrement sale et incurvée. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et une petite déchirure au niveau de son côté droit.	600 / 800
366	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 2,7 cm. Capsule légèrement sale à sale et légèrement bombée. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	600 / 800
367	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon légèrement engagé. 2,2 cm. Capsule légèrement sale, incurvée et légèrement abimée. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et abimée au niveau de son côté droit.	700 / 1 000
368	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon très légèrement engagé. 2,3 cm. Capsule légèrement sale et légèrement gondolée en son sommet. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et une déchirure au niveau de son angle gauche supérieur.	700 / 1 000
369	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon très légèrement engagé. 2,9 cm. Capsule sale et bombée. Collerette très légèrement sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et deux petits accrocs.	700 / 1 000
370	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon très légèrement engagé. 2,9 cm. Capsule sale, gondolée et avec une petite déchirure en son sommet. Collerette très sale. Etiquette sale et tachée.	700 / 1 000
371	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon très légèrement engagé. 2,5 cm. Capsule sale et abimée. Collerette sale et très légèrement abimée. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	700 / 1 000
372	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon très légèrement engagé. 2,4 cm. Capsule légèrement sale à sale. Collerette sale et légèrement abimée. Etiquette sale avec des traces d'humidité.	700 / 1 000
373	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. 3,9 cm. Capsule très sale et gondolée en son sommet. Collerette légèrement sale. Etiquette sale avec des traces d'humidité.	600 / 800
374	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978 (supposé 1978). Bouchon très légèrement engagé. 2,2 cm. Capsule légèrement sale et incurvée. Collerette très sale, avec une déchirure, dont le côté gauche est partiellement décollé et le côté droit est entièrement décollé. Etiquette sale avec des traces d'humidité.	500 / 700
375	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1978. Bouchon engagé. 2,7 cm. Capsule sale et gondolée en son sommet. Collerette abimée et sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	500 / 700
376	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 3,6 cm. Capsule légèrement sale et légèrement gondolée en son sommet. Collerette sale et dont le côté droit est abimé. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité et une petite égratignure au niveau de son angle gauche inférieur.	500 / 700
377	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 3,6 cm. Capsule légèrement sale, abimée et légèrement gondolée en son sommet. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	500 / 700
378	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1976. Bouchon très légèrement engagé. 3,6 cm. Capsule légèrement sale et gondolée en son sommet. Collerette sale. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité.	500 / 700

Lot	Désignation	Estimation
379	1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Henri Bonneau, Réserve des Célestins, 1979. Bouchon légèrement engagé. 2,2 cm. Capsule et collerette légèrement sales à sales. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité, un petit point de décollement au niveau de son angle droit supérieur et un léger accroc au niveau de son bord supérieur.	500 / 700

Jura : N° 380 à 386

380	1 magnum, Vin de France, Jean-François Ganevat, Mon Rouge, L2211.	40 / 60
381	1 bouteille, Côtes du Jura (rouge), Jean François Ganevat, Cuvée Julien, Pinot Noir, 2022.	60 / 80
382	1 bouteille, Côtes du Jura (rouge), Jean François Ganevat, Julien en Billat, L'Enfant Terrible du Sud, 2017. Capsule en cire avec éclats.	60 / 80
383	1 bouteille, Côtes du Jura, Jean François Ganevat, Les Chamoix du Paradis, Chardonnay, 2019.	80 / 100
384	1 bouteille, Côtes du Jura, Jean François Ganevat, Les Vignes de mon Père, Savagnin, 2006.	300 / 400
385	1 clavelin, Arbois (vin jaune), Fruitière Vinicole d'Arbois, 1998. Etiquette avec une légère trace et une petite égratignure.	30 / 40
386	Ensemble de 4 bouteilles de JURA composé de : 1 clavelin, Arbois (vin jaune), Fruitière Vinicole d'Arbois, 1999. Capsule avec un petit accroc. Etiquette et contre-étiquette avec des traces. 1 bouteille, Arbois (rouge), Fruitière Vinicole d'Arbois, Rubis, 2003. Capsule, étiquette et contre-étiquette avec des traces. 1 bouteille, Arbois, Fruitière Vinicole de Pupillin, Pinot Noir, 2006. Contre-étiquette légèrement sale. 1 bouteille, Arbois, Caveau du Vieux Pressoir, Pinot Noir, 2004. Etiquette avec des traces.	40 / 60

Alsace : N° 387 à 389

387	Ensemble de 7 bouteilles d'ALSACE composé de : 2 bouteilles, Alsace Grand Cru 'Steinert', Ernest Wein, Gewurztraminer, 2014. 1 bouteille, Alsace Grand Cru 'Steinert', Ernest Wein, Pinot Gris, 2014. 4 bouteilles, Alsace Grand Cru 'Hatschbourg', Jean Schueller et fils 2005 (1), 2008 (1) et 2010 (2). Une capsule avec des petites déchirure en son sommet. Deux étiquettes légèrement sales et tachées dont une présente une petite déchirure.	30 / 60
388	6 bouteilles, Alsace, Albert Boxler, Réserve, Gewurztraminer, 2015. Capsules incurvées dont une est abimée au niveau de la jupe. Deux collerettes présentent des points de décollement et des plis.	80 / 120
389	5 bouteilles, Alsace Grand Cru 'Brand', Albert Boxler, Pinot Gris, 2015. Capsules incurvées. Une étiquette avec un petit point de décollement au niveau de son angle droit inférieur, une autre avec un petit pli au niveau de son bord inférieur et une troisième présente une petite déchirure sur son côté gauche.	100 / 150

Loire :

390	5 bouteilles, Chinon, Philippe Alliet, Coteau de Noiré, 2013. Etiquettes très légèrement sales.	100 / 150
391	2 bouteilles, Chinon, Philippe Alliet, Coteau de Noiré, 2012. Capsules avec des traces de frottement. Une étiquette avec un petit accroc.	40 / 60
392	2 bouteilles, Saumur-Champigny, Clos Rougeard, 2012. Une étiquette avec des traces.	200 / 250

Lot	Désignation	Estimation
393	1 bouteille, Saumur Champigny, Clos Rougeard, 2012. Etiquette avec quelques légères égratignures.	90 / 130
394	2 bouteilles, Saumur 'Brézé, Clos Rougeard, 2011.	240 / 300
395	2 bouteilles, Saumur 'Brézé, Clos Rougeard, 2012. Une étiquette présente de petites taches et un léger accroc au niveau de son bord supérieur.	240 / 300

Languedoc : N° 396 à 402

396	1 bouteille, Vin de France (blanc), Domaine de Montcalmès, Chenin, 2020.	20 / 30
397	1 bouteille, Languedoc (blanc), Domaine de Montcalmès, 2020.	20 / 30
398	1 bouteille, Vin de France, Domaine de Montcalmès, Grenache, 2020.	20 / 30
399	3 bouteilles, Terrasses du Larzac, Domaine de Montcalmès, 2020.Une étiquette avec de légères traces.	80 / 120
400	3 bouteilles, Vin de France, Peyre Rose, Marlène N°3, 2011.	160 / 210
401	3 bouteilles, IGP Pays d'Hérault, Domaine de la Grange des Pères, 2012.	420 / 510
402	1 bouteille, Vin de Pays de l'Hérault (blanc), Domaine de la Grange des Pères, 2005.	240 / 280

Roussillon : N° 403

403	4 bouteilles de BANYULS GRAND CRU composé de : 1 bouteille, Banyuls Grand Cru, Cuvée Président Henry Vidal, Mas Reig, 1961. 5 cm. Capsule sale et abimée en bas de jupe. Etiquette légèrement sale avec des déchirures dans sa partie supérieure et au niveau de son angle droit supérieur. Contre-étiquette sale, abimée et partiellement décollée. 2 bouteilles, Banyuls Grand Cru 'Dry', Cuvée Viviane Le Roy, Mas Reig, 1961. 5,3 cm et 5,5 cm. Capsules sales et abîmées en bas de jupe. Etiquettes sales et abîmées. Une contre-étiquette est sale, abimée et entièrement décollée ; l'autre est manquante. 1 bouteille, Banyuls Grand Cru, Cellier des Templiers, Terre Rocheuse, 1976. Capsule sale. Etiquette sale et dégradée.	75 / 120
-----	--	----------

Sud-Ouest : N° 404 à 405

404	2 magnums, Bergerac, Château Lardy, Sélection Petits Grains 2012 (1) et 2015 (1). BG (+). Capsules en cire dont une est sale et abimée avec un éclat important en son sommet. Étiquettes légèrement sales avec quelques petits points de décollement.	10 / 20
405	1 bouteille, Monbazillac, Château Fonvieille, 1959. HE. Capsule légèrement sale. Étiquette fanée, légèrement sale à sale avec un petit point de décollement et légèrement abimée.	30 / 50

Allemagne : N° 406

406	2 bouteilles, Rheinhessen (Allemagne), Keller, Westhofen Brunnenhäuschen, Abts Erde, Riesling, 2007. Contre-étiquettes très légèrement sales dont une présente une toute petite déchirure dans sa partie inférieure.	300 / 500
-----	--	-----------

Espagne : N° 407

407	1 bouteille, Ribera del Duero (Espagne), Vega Sicilia, Unico, Cosecha 1970. TLB. Étiquette avec quelques légères traces.	400 / 500
-----	---	-----------

Divers : N° 408 à 420

408	Ensemble de 8 bouteilles de DIVERS composé de : - 1 bouteille, Savigny-les-Beaune, Chauvenet, bouteille tastevinée, 1976. Capsule légèrement sale et bombée. Etiquette sale avec une petite marque. 3 bouteilles, Saint-Estèphe, N°2 du Château Lafon-Rochet, 1990. 1 BG (+). Capsules légèrement sales. Deux étiquettes avec des traces et une étiquette sale et tachée. 2 bouteilles, Saint-Julien, Gabriel Meffre, Saint-Julien, 1977. 1 TLB et 1 HE. Capsules légèrement sales à sales. Etiquettes légèrement sales à sales dont une est légèrement abimée. 1 bouteille, Graves, Château Malartic, Lagravière, Grand Cru Classé, 1975. Bouchon légèrement engagé. ME. Capsule incurvée, sale et dégradée. Etiquette légèrement sale à sale et légèrement abimée. 1 bouteille, Côtes de Bourg, Château Lamothe, 1986. ME (+). Etiquette et contre-étiquette légèrement sales à sales.	40 / 60
409	Ensemble de 5 bouteilles DIVERS composé de : 1 bouteille, Savigny-Les-Beaune, Pierre André, 1978. 5 cm. Capsule sale et déformée en son sommet. Collerette légèrement sale. Etiquette tachée avec une déchirure et des points de décollement. 3 bouteilles, Brouilly, Pierre André, 1980 (1) et 1983 (2). Un niveau à 3,5 cm (1980). Capsules, collerettes et étiquette légèrement sales à sales. 1 bouteille, Moulin-A-Vent, Pierre André, 1981. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales. L'étiquette présente également quelques petits points de décollement.	15 / 25
410	Ensemble de 11 flacons de vins MOELLEUX et LIQUOREUX composé de : 5 bouteilles, Loupiac, Château Mémoires, 1992. 1 BG et 2 BG (-). Capsules légèrement sales dont une est légèrement abimée. Etiquettes et contre-étiquettes légèrement sales à sales. 3 bouteilles, Sainte-Croix-du-Mont, Cru Les Copies, 1980. 3 BG. Capsules légèrement sales à sales et déformées en leur sommet. Etiquettes sales avec des petits points de décollement. 1 bouteille, Cadillac, Château Bourdieu-Lagrange, 2011. Etiquette sale. 1 bouteille, Bordeaux Blanc Moelleux, Château Mandrine, 1996. BG. Capsule avec des traces. Etiquette et contre-étiquette légèrement sales. 1 demi-bouteille (37,5 cl), R de Charton.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
411	<p>Ensemble de 12 flacons de DIVERS composé de :</p> <p>1 bouteille, Médoc, Château La Brandette, 2022.</p> <p>1 bouteille, Listrac-Médoc, Château Fourcas Dupré, 2000. BG. Etiquette avec de légères traces.</p> <p>1 bouteille, Sancerre, Cave des Vins de Sancerre, Séduction, 2005. Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale et abimée.</p> <p>1 bouteille, Arbois, Rolet, Tradition, 1988. Etiquette légèrement sale.</p> <p>1 bouteille, Saint-Estèphe, Château La Croix des Trois Soeurs, 1978. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Bordeaux Supérieur, Château Croix Grand Barail, 1996. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Cahors, Château Oulières, 2009. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Touraine (rouge), Château de Pont, Cabernet, 1998. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Vin de Pays d'Oc, Les Vignerons de Beaupuy, 'Cuvée Historique 1998 Champions du Monde / Cuvée Historique 2000 Champions d'Europe', 1999. En l'état.</p> <p>1 bouteille, Domaine du Grand Sabo, Saveurs d'Automne, Moût de raisin partiellement fermenté issu de raisins passerillés.</p> <p>1 bouteille, Hydromel des Dieux, Etablissement Souvent. En l'état.</p> <p>1 demi-bouteille (37,5 cl), IGP Côtes de Gascogne (rouge), Plaisir Gascon. En l'état.</p>	20 / 40
412	<p>Ensemble de 5 bouteilles de vins DIVERS composé de :</p> <p>1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, SCEA J. Avril, 1988. Étiquette légèrement sale et légèrement abimée. Contre-étiquette avec des traces et abimée.</p> <p>1 bouteille, Saint-Emilion, Cheval Noir, 2007. BG (-). Étiquette et contre-étiquette avec des traces.</p> <p>3 bouteilles, Cadillac Côtes de Bordeaux, Château Rauze Lafargue, 2009 (2) et 2010 (1). Une étiquette et une contre-étiquette légèrement sales.</p>	30 / 50
413	<p>Ensemble de 4 bouteilles de DIVERS composé de :</p> <p>1 bouteille, Nuits-Saint-Georges, Pierre Gruber, 1982. Bouchon très légèrement engagé. Capsule légèrement sale. Collerette sale et partiellement décollée. Etiquette légèrement sale et fanée. L'indication de l'AOC est très estompée mais demeure lisible.</p> <p>1 bouteille, Pommard, Henri de Villamont, 1978. Capsule légèrement sale avec des plis. Collerette sale. Etiquette sale et dégradée.</p> <p>1 bouteille, Chassagne-Montrachet 'La Canière' (rouge), Patrick Miolane, 1993. Capsule sale. Collerette sale et presque entièrement décollée. Etiquette sale, abimée et dont le côté droit est décollé.</p> <p>1 bouteille, Moulin-à-Vent, Marcel Janin, millésime ? Capsule sale et abimée. Collerette absente. Etiquette sale, dégradée avec une importante déchirure au niveau de son angle droit supérieur.</p>	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
414	<p>Ensemble de 12 bouteilles de DIVERS composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 bouteille, Lalande-de-Pomerol, Château La Croix Saint-Louis, 1999. En l'état. 1 bouteille, Côtes du Rhône Villages 'Beaumes de Venise' Château des Applanats, 2004. En l'état. 1 bouteille, Bergerac, Château Lardy, Sélection Petits Grains, 2013. En l'état. 1 bouteille, Saumur-Champigny, Domaine Saint Vincent, 2013. En l'état. 4 bouteilles, Alsace, La Cave des Vignerons à Turchheim, Sylvaner, 2010. En l'état. 1 bouteille, Alsace, Domaine Schirmer, Cuvée Louis, Muscat, 2009. 2 bouteilles, Alsace, Domaine du Bouxhof, Gewurztraminer, Réserve, 1997. En l'état. 1 bouteille, Alsace, Domaine du Mittelburg, Pinot Gris, 2021. En l'état. 	10 / 20
415	<p>Ensemble de 4 bouteilles de vins DIVERS composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Baron Philippe, 5ème Grand Cru Classé, 1970. ME (-). Capsule légèrement sale et abimée. Etiquette sale, abimée et avec des points de décollement. 1 bouteille, Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1972. BE / Vidange. Capsule légèrement sale et gondolée. Etiquette sale. 1 bouteille, Volnay, Begin Colnet, 1962. Niveau à 7,5 cm. Capsule sale en son sommet et incurvée. Collerette et étiquette légèrement sales et tachées. L'étiquette est entièrement décollée. 1 bouteille, Sauternes, Château Lagravette ? Bernard Guicheney, 1947. Traces de coulures récentes. Bouteille légèrement suintante. HE. Capsule sale avec une importante déchirure. Etiquette sale, tachée et abimée. 	40 / 60
416	<p>Ensemble de 7 bouteilles de vins DIVERS composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 bouteille, Bourgogne Hautes Côtes de Beaune 'Les Beaux Sites', L. Métairie, 1998. Etiquette avec des traces. 1 bouteille, Crémant de Bourgogne, Cave de Bailly, Meurgis, Cuvée Blanc de Noirs, 1991. 1 bouteille, Bordeaux, Clos La Maisonnette, 1989. BG (+). Capsule très légèrement incurvée. 2 bouteilles, Bergerac, Château Guillot, 1988. 1 BG (+) et 1 TLB. Une capsule incurvée. 1 bouteille, Vin de Table, J. Jadouin et Co, Caillou Rouge. Etiquette très légèrement sale. 1 bouteille, Trentino (Italie), Cavit, Traminer Aromatico, 1987. Niveau à 2,3 cm. 	10 / 20
417	<p>Ensemble de 6 bouteilles de vins DIVERS composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 bouteilles, Petit Chablis, Domaine d'Elise, 2017 (1) et 2018 (3). Une étiquette présente quelques légères traces d'humidité. 1 bouteille, Pouilly Fumé, André Dezat et fils, 2017. Quelques légères traces sur l'étiquette. 1 bouteille, Alsace 'Rosenberg', Domaine Stentz-Buecher, Pinot Gris, 2013. Etiquette abimée et présentant des déchirures au niveau de ses angles gauche supérieur, droit supérieur et droit inférieur. 	25 / 40

Lot	Désignation	Estimation
418	Ensemble de 6 flacons DIVERS composé de : 1 magnum, Graves, Château Saint Robert, 1989. En coffret bois d'origine (abimé sur un côté). 3,8 cm. 1 bouteille, Côtes de Bourg, Château Grabettes-Samonac, 1998. 1 bouteille, Bordeaux, Clos La Maisonnette, 1989. BG. Étiquette très légèrement abimée. 1 bouteille, Côtes de Bergerac (moelleux), Les Grands Chais de Saint-Laurent. BG. 1 bouteille, Muscadet Primeur, Château du Coing de Saint Fiacre, 1998. Étiquette avec des traces. 1 demi-bouteille (35 cl), Liqueur de Crème de Mûres Sauvages, Philippe Aurian. Niveau légèrement bas.	10 / 20
419	1 medium (50 cl), Tokaji Aszú (Hongrie), Kulonleges Minosegi Feher Bor, 3 Puttonyos, 1983. Collerette et étiquette très légèrement sales et abimées.	20 / 30
420	1 medium (50 cl), Tokaji Aszú (Hongrie), Producteur ? 5 Puttonyos, 1966. Niveau légèrement bas. Capsule avec une petite déchirure en son sommet. Collerette très légèrement sale et partiellement décollée. Étiquette légèrement sale avec une partie des inscriptions qui ne sont plus lisibles et dont les côtés présentent des points de décollement.	30 / 40

Champagne : N° 421 à 453

421	Ensemble de 5 bouteilles de CHAMPAGNE composé de : 1 bouteille, Champagne, Malingre-Truchon, Brut, millésime 2010. 1 bouteille, Champagne, Roger-Constant Lemaire, Sélect Reserve, Brut. Étiquette avec un petit accroc. Étiquette légèrement abimée. 1 bouteille, Champagne, Brisson-Lahaye, La Distinguée, Brut. Coiffe abimée avec des marques de frottement. Étiquette avec des traces. Contre-étiquette légèrement sale et abimée. 1 bouteille, Champagne 1er Cru, Brisson-Lahaye, L'Immuable, Brut. Étiquette légèrement sale avec une déchirure. Contre-étiquette légèrement sale et légèrement abimée. 1 bouteille, Champagne, Duval-Prétrot, Cuvée du Bonheur, Brut. Étiquette légèrement sale. Coiffe très légèrement abimée.	40 / 60
422	Ensemble de 6 bouteilles de CHAMPAGNE composé de : 2 bouteilles, Champagne, Grosjean-Levant, Brut. Quelques légères traces sur les étiquettes. 2 bouteilles, Champagne, Didier Dépit, Brut dont une bouteille est logée dans un étui (abimé). Une étiquette avec un point de décollement dans son angle droit supérieur. 1 bouteille, Champagne, Philippe de Sorbon, Carte Noire, Brut. 1 bouteille, Champagne, Barbier-Louvet, Brut Tradition.	40 / 60
423	4 bouteilles, Champagne 1er Cru, Gobillard et fils, Brut Prestige, 1991. Une coiffe légèrement mobile.	40 / 60
424	1 bouteille, Champagne, Louis Roederer, Brut Premier. En étui d'origine (légèrement sale). Étiquette légèrement sale avec des traces de frottement (certaines lettres ont été partiellement effacées). Contre-étiquette avec quelques légères traces.	15 / 25
425	1 bouteille, Ayala, Brut Majeur. En étui d'origine.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
426	1 bouteille, Champagne, Drappier, Carte d'Or, Brut. Contre-étiquette avec quelques légères traces de frottement.	15 / 20
427	1 bouteille, Champagne, Canard-Duchêne, Brut.	15 / 20
428	1 bouteille, Champagne, Canard-Duchêne, Cuvée Spéciale du Bicentenaire 1789-1989. Coiffe et étiquette très légèrement abimées. Contre-étiquette légèrement sale.	10 / 20
429	1 bouteille, Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, Carte Or, Brut, 1979. Coiffe et étiquette sales.	50 / 70
430	1 bouteille, Champagne, Mumm, Cordon Rouge, Brut millésimé, 1989. Coiffe avec quelques traces et deux petites déchirures. Etiquette très légèrement abimée.	70 / 100
431	1 bouteille, Champagne, Mumm, Cordon Rouge, Brut millésimé, 1987. En coffret d'origine de deux bouteilles dont une est manquante.	30 / 40
432	3 bouteilles, Champagne, Perrier-Jouet, Réserve Cuvée, Brut, 1982. Coiffes légèrement sales à sales dont deux sont très légèrement abimées. Etiquettes sales et légèrement abimées.	120 / 180
433	2 bouteilles, Champagne, Perrier-Jouet, Réserve Cuvée, Brut, 1978. Coiffes légèrement sales et abimées. Etiquettes légèrement sales à sales et abimées.	80 / 120
434	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouet, Belle Epoque, brut, 1983. Coiffe légèrement sale. Etiquette avec des traces.	100 / 150
435	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1983. Capsule et étiquette avec des traces.	100 / 150
436	1 bouteille, Champagne, Ruinart, Brut. En coffret d'origine.	30 / 40
437	1 bouteille, Champagne, Ruinart, Blanc de Blancs, Brut.	40 / 60
438	1 bouteille, Champagne, Ruinart, Blanc de Blancs, Brut. En coffret d'origine (avec quelques légères traces).	40 / 60
439	1 bouteille, Champagne, Ruinart, Brut, millésimé 2010. En coffret d'origine.	40 / 60
440	2 bouteilles, Champagne, Ruinart, Brut. En étuis individuels d'origine (avec quelques déchirures). Une contre-étiquette avec une petite déchirure dans sa partie supérieure.	40 / 60
441	1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
442	1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
443	1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
444	1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
445	1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.	130 / 170
446	6 bouteilles, Champagne, Ruinart, Rosé, Brut.	170 / 200
447	1 bouteille, Coteaux Champenois, Bollinger, La Côte aux Enfants, 1997. Étiquette et contre-étiquette légèrement sales.	60 / 80
448	1 magnum, Champagne, Billecart-Salmon, Elisabeth Salmon, Brut, Rosé, 2008. En coffret bois d'origine.	280 / 320
449	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, 2008. En coffret d'origine.	150 / 200
450	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1978. En coffret d'origine. Niveau à 1 cm sous la coiffe.	180 / 240

Lot	Désignation	Estimation
451	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Edition Limitée par Michael Riedel, 2006. En coffret d'origine.	150 / 200
452	1 bouteille, Champagne, Salon, Blanc de Blancs, Brut, 1996.	800 / 1 000
453	1 jéroboam (3 litres), Champagne, Bollinger, R.D., Extra Brut, 1988. En coffret bois Bollinger (légèrement sale et abimé). Coiffe légèrement sale et abimée avec quelques égratignures. Étiquette avec quelques légères traces. Contre-étiquette avec des traces.	1 500 / 2 000

Armagnac : N° 454 à 461

454	1 bouteille, Armagnac, Marquis de Montesquiou, Monopole, ***. Etiquette légèrement sale avec de petites taches.	10 / 20
455	1 flacon (50 cl), Armagnac, Sempé, 1960. Ecusson en cire abimé avec des éclats. Étiquette avec des traces et des taches.	180 / 240
456	1 pot, Armagnac, Augé, Hors d'Âge. Bouteille couleuse (traces de coulure très récente). Niveau légèrement bas.	70 / 100
457	1 bouteille, Bas-Armagnac, Château de Mauhic, 1970. Capsule en cire sale et abimée. Ecusson légèrement sale.	40 / 60
458	1 bouteille, Bas-Armagnac, Château de Mauhic, 1970. Capsule en cire sale et abimée. Ecusson légèrement sale.	40 / 60
459	1 bouteille, Bas-Armagnac, Château de Mauhic, 1968. En étui d'origine (sale et abimé). Capsule en cire légèrement sale et abimée.	50 / 70
460	1 bouteille, Bas-Armagnac, Domaine de Millet, 1956. En étui (légèrement sale). Niveau légèrement bas. Capsule en cire dégradée et légèrement sale.	60 / 80
461	1 magnum, Bas-Armagnac, Domaine Boingnières, 1955. En étui d'origine (abimé et sale). Niveau légèrement bas.	200 / 400

Cognac : N° 462 à 470

462	1 bouteille, Cognac Fine Borderies, Gombert, VSOP. Niveau à 6,5 cm sous la capsule. Capsule légèrement sale. Etiquette avec des traces de frottement.	20 / 40
463	1 bouteille (1 litre), Cognac, Paul Archambault, 3 étoiles. Niveau à 4 cm sous la capsule. Etiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	30 / 40
464	1 bouteille, Cognac Vieille Fine Champagne, Denis Mounié, Réserve Spéciale du Restaurant 'Chez Jacques'. Niveau à 6,2 cm sous la capsule. Capsule sale. Ecusson manquant. Étiquette légèrement sale avec des traces d'humidité et quelques petites déchirures.	30 / 40
465	1 bouteille, Cognac Grande Champagne, M. Chevrolet, Sélection Augé, Réserve de la Pouyade. Capsule en cire sale et manquante au-dessus du bouchon. Etiquette abimée et légèrement sale.	20 / 40
466	1 bouteille, Cognac Grande Champagne, M. Chevrolet, Sélection Augé, Réserve de la Pouyade. Niveau bas. Capsule en cire sale et légèrement abimée. Etiquette sale.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
467	Ensemble de 3 bouteilles de Cognac composé de : 1 bouteille, Cognac, Francis Abécassis, Premium, VS. 1 bouteille, Cognac, Deau, Urb'n, De Luxe. Bouchon très légèrement sale en son sommet. 1 bouteille, Cognac, Domaine de Guignefolle, Hors d'Âge. Niveau à 5,5 cm sous le bouchon. Capsule en cire très dégradée et presque entièrement manquante. Etiquette sale avec une déchirure.	40 / 60
468	1 bouteille, Cognac Grande Champagne, Marquis du Lys, XO. Capsule légèrement sale en son sommet. Etiquette fanée et tachée.	70 / 100
469	1 bouteille, Cognac Grande Champagne, Jean Fillioux. Trace de coulure ancienne. 7 cm sous la capsule. Ecusson et étiquette légèrement sales.	20 / 30
470	1 flacon, Cognac Grande Fine Champagne, Bisquit Dubouché et Co, année 1865. Niveau à 7 cm sous la capsule. Capsule sale. Ecusson en cire abimé. Etiquette fanée, sale et très légèrement abimée. Contre-étiquette légèrement sale et dégradée.	400 / 600

Calvados : N° 471 à 472

471	1 bouteille, Calvados, Pierre Huet, Hors d'Âge. Niveau légèrement bas. Capsule avec des traces.	20 / 40
472	1 flacon, Calvados, Pré-Neuf, Distillerie de Saint-Georges-des-Groseillers, 1895. Niveau bas. Capsule légèrement sale. Écusson fané avec une petite déchirure dans son angle gauche supérieur. Étiquette fanée, tachée et très légèrement abimée.	250 / 350

Chartreuse : N° 473 à 476

473	1 bouteille, Chartreuse Jaune, Période 1973-1982, Voiron. Niveau à 7 cm sous la capsule. Col avec des traces de coulure ancienne. Capsule sale avec une petite marque. Étiquette abimée et légèrement sale.	150 / 200
474	1 bouteille, Chartreuse Jaune, Tarragone, période 1973-1985, Tarragone. 40°. Niveau à 3,2 cm sous la capsule. Etiquette légèrement abimée.	800 / 1 200
475	1 bouteille, Chartreuse Jaune, Tarragone, La Fabiola (période 1966-1973), Tarragone. 43°. Niveau à 4 cm sous la capsule. Etiquette abimée avec des égratignures et des traces.	1 000 / 1 500
476	1 bouteille, Chartreuse Jaune, Tarragone, La Fabiola (période 1966-1973), Tarragone. 43°. Niveau à 3,3 cm sous la capsule. Etiquette légèrement abimée avec des traces.	1 000 / 1 500

Liqueur : N° 477 à 478

477	1 bouteille, Liqueur de la Vieille Cure, m.a.B VC. Ecusson légèrement sale. Étiquette avec quelques légères traces et petits points de décollement. Contre-étiquette légèrement tachée.	40 / 60
478	1 bouteille, Liqueur de la Vieille Cure, m.a.B VC. Niveau bas. Écusson légèrement sale et taché. Étiquette tachée, légèrement sale avec des petits points de décollement.	30 / 50

Rhum : N° 479 à 480

Lot	Désignation	Estimation
479	1 flacon (1 litre), Rhum (Marie Galante), Magalda, Domaine de Bellevue. Niveau très légèrement bas. Etiquette avec quelques traces.	50 / 80
480	1 bouteille, Rhum (Guadeloupe), Domaine de Séverin, Vieux. Capsule très légèrement abimée. Collerette et étiquette avec quelques traces.	80 / 120

Porto : N° 481 à 483

481	1 bouteille, Porto, Niepoort et Co, Colheita 1952. Niveau à environ 3,2 cm sous la capsule. Capsule en cire légèrement sale. Inscriptions légèrement sales, partiellement effacées et abimées.	70 / 100
482	1 bouteille, Porto, Niepoort et Co, Colheita 1952. Niveau à environ 4 cm sous la capsule. Capsule en cire légèrement sale avec un manque important en son sommet. Inscriptions légèrement sales, partiellement effacées et abimées.	60 / 80
483	1 bouteille, Porto, Andresen, Colheita de 1910, mis en bouteille en 1972. En coffret bois d'origine (légèrement abimé). Capsule très légèrement sale et avec quelques plis. Sceau de garantie légèrement sale et partiellement décollé. Etiquette légèrement sale et tachée avec une petite déchirure dans sa partie supérieure et presque entièrement décollée.	100 / 150

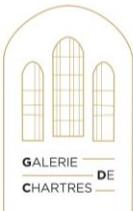
Spiritueux : N° 484 à 487

484	Ensemble de 3 flacons de SPIRITUEUX composé de : 1 bouteille, Eau-de-vie de Poires Williams, Manguin, Sélection Augé. En étui d'origine (abimé et sale). Niveau légèrement bas. Etiquette très dégradée. 1 medium (50 cl), Eau-de-vie de Poire William, Aiguebelle. En étui d'origine (légèrement abimé). Etiquette très légèrement abimée. 1 bouteille, Liqueur, Wolfberger, Pêche de Vigne. En étui (légèrement sale et abimé).	10 / 20
485	Ensemble de 8 flacons de vins et spiritueux composé de : 1 bouteille, Coteaux du Layon, Domaine des Petits Quarts, 2009. Capsule avec quelques légères traces. Étiquette avec une griffure et légèrement sale. 1 bouteille, Vieux Marc de Bourgogne, Lejay-Lagoute, Le Moine Légendaire. Niveau légèrement bas. 1 bouteille, Liqueur, Bénédictine, DOM. Niveau très bas. Capsule sale. Collerette sale et abimée. Etiquette sale, tachée avec des traces d'humidité. 2 bouteilles, Liqueur, Clacquesin, Extraits de pins et de plantes aromatiques. Capsules dont le sommet est légèrement sale. Étiquettes légèrement sales et légèrement abimées. 1 bouteille, Liqueur au Cognac, Cusenier, Prunellia. Niveau bas. Capsule et étiquette sales. 1 bouteille, Victor Fauconnier, Peppermint. Étiquette légèrement abimée. 1 demi-bouteille (35 cl), Crème de Cacao, Regnier, Production Cointreau. Niveau légèrement en-dessous de l'épaule. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale et légèrement abimée.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
486	Ensemble de 4 flacons de DIVERS composé de : 1 bouteille, Liqueur, Bénédictine DOM. En l'état. 1 bouteille, Eau-de-Vie, Gilbert Miclo, Framboise Sauvage, Grande Réserve. En étui. En l'état. 1 bouteille, Très Vieux Pineau des Charentes, Famille Moine. En l'état. 1 bouteille, Pineau des Charentes, Maison Cochon et fils.	20 / 30
487	Ensemble de 2 bouteilles de SPIRITUEUX composé de : 1 bouteille, Cognac, Meukow, VSOP. En coffret d'origine (légèrement sale et abimé). 1 bouteille, Armagnac, Marquis de Montesquiou, Monopole, Trois étoiles. En coffret d'origine avec ses deux verres de dégustation sérigraphiés (coffret légèrement sale et abimé).	40 / 60

Whisky : N° 488 à 489

488	1 bouteille, Whisky (Ecosse), Chivas Brothers, Royal Salute 'Blue', Blended, 21 ans.	50 / 80
489	1 bouteille, Pure Single Malt Scotch Whisky (Ecosse), Knockando, Extra Old, 21 ans. Distillé en 1979 et embouteillé en 2000. En coffret d'origine.	100 / 150



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.
Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidiairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.
Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont données à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourra en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DÉROULEMENT DES ENCHÈRES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redévable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interenchères Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interenchères Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discréption de l'Adhérent-Annonceur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interenchères « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – RÈGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.
LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interenchères, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interenchères.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par emailcontact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

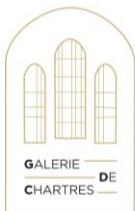
De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferenchères.com/2800

Ventes aux enchères publiques du lundi 19 janvier 2026

Vins et Spiritueux

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom(first name) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

Tout bordereau adjudication demeure impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail BoxesEtc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 C). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :