



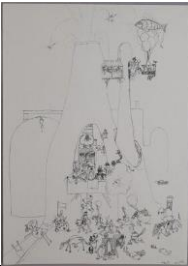




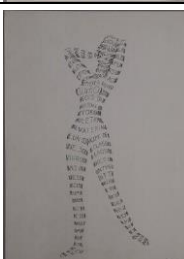






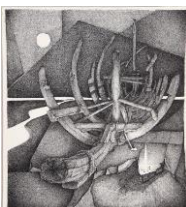
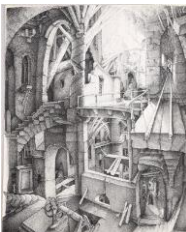




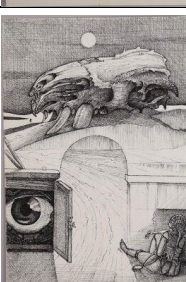














LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
1,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La fuite en Egypte. 1963 Dessin à la plume. L 35 x H 29,5. Signé, monogrammé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 9.	800
2,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Rencontre. 1965. Dessin à la plume. L 9 x H 15. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 11.	4500
3,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Alice. 1965. Dessin à la plume. L 31 x H 30. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 13.	2700
4,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Guillotine. 1967. Dessin à la plume. L 14,3 x H 20,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 17.	450
5,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Prise de Berlin. 1967. Dessin à la plume. L 17 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 18.	350
6,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escalade. 1967. Dessin à la plume. L 16 x H 25. Daté, titré, signé au dos « MLF vaincra ». Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 16.	850
7,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La barricade. 1968. Dessin à la plume. L 19,6 x H 26,5. Daté Mai 1968, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 21.	550
8,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pause. 1968. Dessin à la plume. L 23,5 x H 17,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 20.	380











LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
9,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'imprévu. 1969. Dessin à la plume. L 20,5 x H 27. Daté, titré, signé. Tâches brunes au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 22.	400
10,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Affichage. 1969. Dessin à la plume. L 20x H 27,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 24.	1300
11,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petite monarchie. 1969 Dessin à la plume. L 23 x H 29. Daté, titré, signé. Pliure et léger jaunissement. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 25.	400
12,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le désespoir du buriniste. 1969. Dessin à la plume. L 21 x H 27. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 19	300
13,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 14 Juillet. 1969. Dessin à la plume. L 16 x H 19,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 28.	400
14,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Cavalier poursuivi. 1969. Dessin à la plume. L 32 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 27.	950
15,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyage organisé. 1969. Dessin à la plume. L 21 x H 27. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 29.	1600
16,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'invasion. 1969. Dessin à la plume. L 23,5 x H 19. Daté, titré. Taches brunes au centre. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 26.	1250








LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
17,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petite combinaison absolument moderne. 1969. Dessin à la plume. L 20,5 x H 22,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 30.	550
18,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Labyrinthe. 1969. Dessin à la plume. L 24 x H 30. Daté, titré au dos, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 31.	1500
19,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Dogger Bank. 1970. Dessin à la plume. L 32,5 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 35	3700
20,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Oiseau mort à Rome. 1970. Dessin à la plume. L 19 x H 22,5. Daté, titré non signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 32.	650
21,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escale. 1970. Dessin à la plume. L 19 x H 22,5. Non daté, titré au dos, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 36.	2400
22,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le départ des invités. 1970. Dessin à la plume. L 19,5 x H 25. Daté, titré, signé au dos. Légères traces brunes en pied, sur le motif au niveau du 3eme papillon. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 33.	1750
23,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage. 1971. Dessin à la plume. L 9,7 x H 14,7. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 38.	380
24,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Planche où je me suis perdu. 1972. Dessin à la plume. L 18,5 x H 24,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 44.	2600

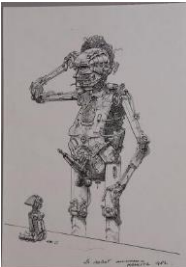







LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
25,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La grande suceuse. 1972. Dessin à la plume. L 33,5 x H 20,5. Daté et signé. Légères ondulations à gauche, traces brunes. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 41.	1100
26,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La grande leucémie. 1972. Dessin à la plume. L 22,5 x H 19. Daté, titré, signé. Rehaussé à l'encre rouge. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 37.	4000
27,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cage. 1972. Dessin à la plume. L 19 x H 25. Daté, titré, signé. Légère traces brunes sur le sujet à côté de la main. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 49.	500
28,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) C'est arrivé chez l'antiquaire. 1972. Dessin à la plume. L 21 x H 28. Daté, titré en pied à gauche, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 43.	4420
29,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les pilleurs d'épaves. 1972. Dessin à la plume. L 23,5 x H 18,2. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 40.	3000
30,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le cheval de Troie. 1972. Dessin à la plume. L 24,5 x H 29. Daté au dos, signé. Commencé le 25 dec. 1972, terminé le 3 janv. 1973. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 47.	2500
31,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Enlèvement d'une ouvrière spécialisé. 1972. Dessin à la plume. L 24 x H 28,5. Daté, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 49.	850
32,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'été. 1973. Dessin à la plume. L 17,5 x H 17,2. Daté, titré, signé. Taches brunes au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 72.	1600
33,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyageur. 1973 Dessin à la plume. L 15 x H 15. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 52.	750













LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
34,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La fin du voyage. 1973. Dessin à la plume. L 23 x H 19,5. Daté, non titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 51. (tâche brune au dos)	2000
35,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Armistice. 1973. Dessin à la plume. L 27 x H 21. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 50. (Légère tâche brune sur le sujet, à coté des draps)	600
36,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'église. 1973. Dessin à la plume. L 21 x H 25. Non daté, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 54.	3000
37,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'apprentissage de la liberté. 1974. Dessin à la plume. L 24 x H 29. Daté, titré, signé. Taches oxydation en tête à droite. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 57.	2500
38,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mort à Mexico. 1974. Dessin à la plume. ø 17,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 53.	3000
39,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La découverte du plutonium. 1974. Dessin à la plume. L 22 x H 28. Daté, titré, signé. Légèrement rehaussé à l'encre rouge. Au dos : « Commencé le 10 mai 1974, terminé le 30 mai 1974 ». Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 55.	3200
40,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage occupé. 1975. Dessin à la plume. L 31 x H 24,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 60.	5400
41,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mobilisation. 1975. Dessin à la plume. L 24,5 x H 21. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 62.	2400
42,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Veille de marché en Amazonie. 1975. Dessin à la plume. L 24 x H 31,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 64.	1800










LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
43,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La partie perturbée. 1976. Dessin à la plume. L 32 x H 24. Daté, titré, signé. Contrecollé. Non répertoriée.	700
44,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le ministère de la santé. 1976. Dessin à la plume. L 31,5 x H 22,5. Daté, titré, signé. Légèrement rehaussé à l'encre rouge. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 59.	5200
45,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Eldorado. 1976. Dessin à la plume. L 28,5 x H 23,5. Daté, signé, non, titré. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 66.	1700
46,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Cavalier. 1976. Dessin à la plume. L 11,5 x H 18. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 67.	750
47,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les temps modernes. 1976. Dessin à la plume. L 23 x H 31. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 65. (très légère trace brune en tête sur le sujet)	1800
48,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le printemps. 1977. Dessin à la plume. L 18 x H 13. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 68.	1800
49,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Monoplan. 1978. Dessin à la plume. L 25 x H 18. Daté, titré, signé. Taches brunes à gauche pied. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 69.	2100
50,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le gouter des bourreaux. 1978. Dessin à la plume. L 23,5 x H 30. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 70.	1400
51,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les compteurs d'étoiles. 1979 Dessin à la plume. L 32 x H 24 . Daté, titré, signé. Déchirures de part en part. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 71.	1700
52,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le lapin sur la ville. 1979 Dessin à la plume. L 23,5 x H 32 . Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 73.	2600










LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
53,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ballon captif. 1981 Dessin à la plume. L 18,5 x H 24 . Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 74.	1400
54,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) St Georges 1982 Dessin à la plume. L 23 x H 29 . Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 97.	1400
55,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 1982 Dessin à la plume. L 15 x H 20. Daté, non titré, signé. Représente un boucher. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 80.	800
56,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Accident de métro. 1982 Dessin à la plume. L 21 x H 30. Daté, titré sur le sujet, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 76.	1000
57,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) À voile et à vapeur. 1982 Dessin à la plume. L 8,5 x H 5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 75.	400
58,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Décharge. 1982 Dessin à la plume. L 13 x H 18. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 77.	450
59,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Dans le parc. 1982 Dessin à la plume. L 15,5 x H 22,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 78.	450

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
60,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le robot amoureux. 1982 Dessin à la plume. L 15 x H 21. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 79.	600
61,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sainte famille observant un groupe d'anthropophages . 1982 Dessin à la plume. L 23,5 x H 30,7. Daté, titré, signé. Traces d'encre rouge à dans la marge. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 83.	1900
62,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petite borne de l'empire. 1983 Dessin à la plume. L 22,5 x H 28,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 86.	2500
63,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'île. 1983 Dessin à la plume. L 24 x H 30. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 96	1100
64,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Embuscade. 1983 Dessin à la plume. L 22,5 x H 28. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 92.	1500
65,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vapeur égaré. 1983 Dessin à la plume. L 24 x H 27,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 89.	3000
66,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Malheureux évènement. 1983 Dessin à la plume. L 27,5 x H 20,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 93.	2100
67,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petit paysage fiévreux. 1983 Dessin à la plume. L 28 x H 20. Daté, titré, signé. (Gravure grand paysage syphilitique) Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 91.	2000













LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
68,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Interprétation. 1983 Dessin à la plume. L 24 x H 30,5. Daté, titré, signé. Projet : Gravure « l'Atelier » Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 81. (légère tache brune en haut à gauche)	2300
69,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Dome. 1983 Dessin à la plume. L 12,5 x H 13. Daté, non titré, signé. Projet de la gravure « Extase » Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 94.	350
70,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fuite en Egypte. 1983 Dessin à la plume. L 33,5 x H 25,5. Daté, titré, signé. Projet de la gravure : « Sieste en Egypte ». Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 87.	2700
71,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le déjeuner interrompu. 1983 Dessin à la plume. L 34 x H 26. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 109.	2200
72,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le temple incendié. 1983 Dessin à la plume. L 8 x H 12,5. Daté, titré, signé. Un autre dessin nommé Icare au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 82.	500
73,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Intérieur délabré. 1983 Dessin à la plume. L 35,5 x H 28. Signé, daté au dos, non titré. Quelques petites traces brunes en marge. Bibliographie : Mollat « Dessins Bordeaux ; 1994. Page 85.	2700
74,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les rêveurs. 1983 Dessin à la plume. L 13 x H 16. Daté au dos 15 octobre 1983, titré, signé. Non répertoriée.	1600
75,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Saint André de Cubzac. 1984 Dessin à la plume. L 41 x H 28,5. Daté, titré, signé. Trace brunes en pied à gauche. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 104	1800
76,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le petit nuage. 1984 Dessin à la plume. L 39 x H 30,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 102.	2100
77,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Passage. 1984 Dessin à la plume. L 30 x H 21. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 99.	500










LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
78,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Galère. 1984 Dessin à la plume. L 30 x H 21. Daté, titré au dos, signé en pied. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 100.	2100
79,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mauvaise sortie. 1984 Dessin à la plume. L 22 x H 30,5. Daté, titré, signé. Quelques traces brunes en pied à droite. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 103	1300
80,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Duel porte A. 1984 Dessin à la plume. L 31,5 x H 25. + Une esquisse. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 101.	1600
81,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La comète. 1985 Dessin à la plume. L 27 x H 23. Daté, tiré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 110.	1600
82,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le jour se lève. 1985 Dessin à la plume. L 19,5 x H 14,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 108.	700
83,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vérole. 1985 Dessin à la plume. L 13 x H 17. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 115.	1500
84,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Voyage à Rome. 1985 Dessin à la plume. L 32 x H 24. Daté, non titré, signé. Trace de colle au dos et une esquisse titrée « Rome », aquarellée. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 106 et 107.	2300
85,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Insomnie. 1985 Dessin à la plume. L 27 x H 21. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 112.	4600
86,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Archéologie. 1985 Dessin à la plume. L 25 x H 31. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 88 (papier légèrement frotté en pied à droite)	1700





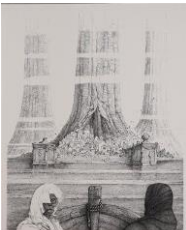



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
87,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Migration. 1985 Dessin à la plume. L 22,5 x H 28,7. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 138 .	1600
88,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Noyade. 1986 Dessin à la plume. L 24,5 x H 32. Daté, titré, signé. Ainsi que 2 esquisses. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 118 et 119	2300
89,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Lexington Avenue. 1986 Dessin à la plume. L 37 x H 28,5. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 116 et 117 .	2100
90,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le refuge. 1986 Dessin à la plume. L 18 x H 15. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 123.	2100
91,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le marbre. 1986 Dessin à la plume. L 21 x H 27. Daté, non titré, signé. Mollat répertorie avec la mention « Le marbre » Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 122	1100
92,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'embauche des dockers. 1987 Dessin à la plume. L 34 x H 28. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 127.	1700
93,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 30 Décembre. 1987 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, titré, signé. Taches brunes sur une bonne partie du sujet. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994	850
94,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'apprenti foudroyé. 1987 Dessin à la plume. L 32 x H 32. Signé, daté, ainsi qu'au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 126. (légère cassure du papier en tête)	2400
95,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le sabot échoué. 1987 Dessin à la plume. L 13 x H 17. Daté, non titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 128.	500























LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
96,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La menace. 1987 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, signé Beyrouth. Ainsi qu'une esquisse. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 124 et 125.	1500
98,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le chasseur d'iguanes. 1987 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, signé, titré au dos avec la mention terminé à Beyrouth le 9 décembre 1987. Ainsi qu'avec une esquisse. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 128 et 129.	1600
99,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Meurtre sur le bateau. 1987 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, signé Beyrouth.. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 134. MANQUE L'ESQUISSE	1100
100,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La ligne. 1988 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, titré, signé ainsi qu'au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 145.	1000
101,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'exécution. 1988 Dessin à la plume. L 20,5 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 139.	1200
102,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Bâtir. 1988 Dessin à la plume. L 35 x H 27,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 140 et 141.	3400
103,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les congés payés. 1988 Dessin à la plume. L 24 x H 32,5. Daté, titré, signé. Avec une esquisse. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 142 et 143.	1300
104,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le nouveau monde. 1988 Dessin à la plume. L 27,5 x H 30. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 146.	1400
105,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'ange. 1988 Dessin à la plume. L 24 x H 30. Daté, titré, signé. Tache d'encre au dos. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 148	1300
106,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Exil. 1988 Dessin à la plume. L 33 x H 25,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 147	6000












LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
107,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Icare. 1988 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 132	1100
108,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1988 Dessin à la plume. L 18 x H 14. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page	500
109,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'oublié. 1988 Dessin à la plume. L 21 x H 27. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 144	1400
110,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1990 Dessin à la plume. L 22 x H 22. Non Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 151. Editions Fus-Art Paris	600
111,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Evasion. 1990 Dessin à la plume. L 21 x H 20. Daté, titré, signé. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 149	1100
112,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'arche. 1991 Dessin à la plume. L 24,5 x H 25,5. Non daté, titré, signé. Répertorié mention 1991 chez Mollat. Bibliographie : Mollat « Dessins » Bordeaux ; 1994. Page 153.	3000
113,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le survivant. 1994 Dessin à la plume. L 33 x H 27. Daté, titré, signé. Légère traces brunes à droite. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 50 et 51.	2000
114,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Epave. 1994 Dessin à la plume. L 27 x H 27. Projet de gravure : « Nature morte au bateau. » Daté, titré, signé. Non répertorié	2600
115,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Avion prisonnier. 1994 Dessin à la plume. L 27 x H 35. Daté, titré, signé. Légère pliure en pied à droite. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 70.	1100

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
116,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escale II. 1994 Dessin à la plume. L 23,5 x H 27. Daté, titré, signé. Non répertorié.	800
117,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les feuilles mortes. 1994 Dessin à la plume. L 34 x H 27. Daté, titré, signé. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 60	1300
118,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Tourista. 1994 Dessin à la plume. L 21 x H 25. Daté, titré, signé. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 65.	400
119,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le piège. 1994 Dessin à la plume. L 21 x H 28,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 27.	1600
120,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La visite. 1995 Dessin à la plume. L 26 x H 32. Non daté, signé, titré. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 76.	850
121,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sentinelles. 1996 Dessin à la plume. L 28 x H 29. Non daté, titré, signé. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 47	1100
122,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les saltimbanques. 1996 Dessin à la plume. L 30 x H 26 cm. Non daté, titré, signée. Bibliographie : Fus-Art Paris 1997. Page 68	650
123,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paléontologie. 2002 Dessin à la plume. L 23 x H 34,5 Daté, titré, signé.	1000











LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
124,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jonas. 2002 Dessin aquarelle. L 22 x H 30. Daté, titré, signé	1200
125,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Tremblement de terre. 2002 Dessin à la plume. L 22 x H 30 Daté, titré, signé.	400
126,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mise à flot. 2002 Dessin à la plume. L 51,5 x H 41,5. Projet de la gravure : « Le crabe ». Daté, signé, titré en pied à droite. Légère tache à droite et à gauche.	1400
127,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Angelus. 2003 Dessin à la plume. L 28 x H 23. Daté à droite, titré, signé.	750
128,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le convoi. 2004 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, titré, signé. Légère pliure en haut à gauche.	500
129,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2004 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Daté, non titré, signé. Ainsi qu'une esquisse titrée « Dans la cave ». Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 289.	450
130,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Souvenir du Pôle Nord . 2004 Dessin à la plume. L 31 x H 23,5. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse.	1000
131,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La visite au stylite . 2004 Dessin à la plume. L 21 x H 28. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse à l'encre	800
132,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Brumes. 2005 Dessin à la plume. Daté, titré, signé. 17.7 x 18.3 cm Rehaussé à l'encre. Traces brunes multiples.	750
133,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Quai 18. 2005 Dessin à la plume. L 29,7 x H 21. Daté, titré, signé. Au dos, dessin collé signé avec un personnage dessiné à coté	350



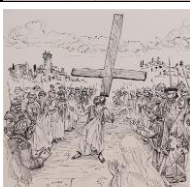
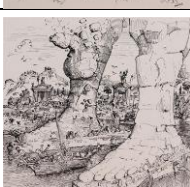



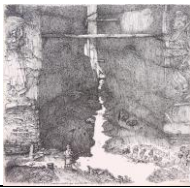


LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
134,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petit véhicule sodomisé. 2005 Dessin à la plume. L 22,5 x H 23. Daté en pied à droite, titré, signé.	450
135,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) « Surprise » HA ?. 2005 Dessin à la plume. L 28 x H 37. Daté, titré, signé. Contrecollé feutre et aquarelle. Légère Pliure en rouge, en haut, coté droit.	400
136,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Amarrée d'un transsibérien. 2005 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Signé, en pied à droite, daté. Légère pliure à l'angle droit du dessin.	1000
137,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'attente. 2006 Dessin à la plume. L 24 x H 18. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 292.	450
138,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Incendie dans la mine. 2006 Dessin à la plume. L 24 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 294.	1100
139,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Kiosque. 2006 Dessin à la plume. L 23,5 x H 31. Daté, titré, signé.	900
140,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La leçon d'anatomie. 2006 Dessin à la plume. L 21,5 x H 26. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 296.	1700
141,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Suicide d'une funambule trahie. 2006 Dessin à la plume, encre rouge. L 30 x H 22 Daté et titré au dos, signé.	600
142,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le chasseur indécis. 2006 Dessin à la plume. L 31 x H 23,5. Daté, titré, signé.	450
143,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Centaure bulgare amoureux. 2006 Dessin à la plume. L 26,5 x H 20. Daté, titré, signé. Légèrement rehaussé à l'encre rouge.	400










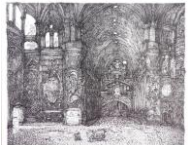




LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
144,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) « Adam et Eve » La fin des vacances. 2006 Dessin à la plume. L 23,5 x H 31. Daté, titré, signé. Titré au dos. Légèrement rehaussé à l'encre rouge	650
145,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2006 Dessin à la plume. L 30 x H 21. Daté, titré au dos avec des caractères collés provenant d'un journal indiquant « Villenave d'Ornon 2006 », signé. Représente une ville sur une colline.	400
146,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2006 Dessin à la plume. L 15 x H 24. Daté, non titré, signé. Représente Monsieur Chaban Delmas. Monogramme MP. On joint un autre dessin.	500
148,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sieste. 2006 Dessin à la plume. L 20,5 x H 27. Daté, titré, signé. Monogramme MP. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 295.	650
149,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'appel. 2006 Dessin à la plume. L 31 x H 22,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 293.	600
150,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ambulance. 2006 Dessin à la plume. L 27,5 x H 21,5. Daté, titré, signé. Correspond à la gravure « Ambulance ». Rehaussé à l'encre rouge	900
151,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La dompteuse . 2006 Dessin à la plume. L 7,5 x 15. Daté, titré, signé	550
152,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La colonie pénitentiaire. 2006 Dessin à la plume. L 22 x H 30,5. Daté, titré, signé.	450
153,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le cavalier perdu. 2007 Dessin à la plume. L 29,5 x H 21. Daté, titré, signé	300


LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
154,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Canicule. 2007 Dessin à la plume. L 30 x 22. Daté, titré, signé.	450
155,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Avec M. Estebe. Dessin à la plume. L 40 x H 25,5. Daté, titré, signé « Michel Estebe » à gauche et P. Mohlitz à droite	900
156,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'idole. 2009 Dessin à la plume. L 24,5 x H 24. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 298.	700
157,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fin de cavale. 2009 Dessin à la plume. L 25 x H 24. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 297.	1200
158,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le permissionnaire. 2009 Dessin à la plume. L 24 x 25. Daté en pied à droite, titré, signé en pied à droite. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 307.	1100
159,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'approche . 2009 Dessin à la plume. L 24,5 x 24,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 305	750
160,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ovation . 2010 Dessin à la plume. L 32 x 24. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 299.	850
161,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les cinq sens. 2009 Dessins à la plume ainsi que 3 esquisses. L 32 x H 24. L'odorat. Daté, titré, signé. Le goût. Non daté, titré, signé. Le toucher. Non daté, titré, signé La vue. Non daté, titré, signé. L'ouïe. Non daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins »1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 301 à 304.	2300
162,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Contorsionniste à l'exercice . 2010 Dessin à la plume. L 15,5 x 16. Daté, titré, signé. Ainsi que deux esquisses. Crayon de bois et plume.	200







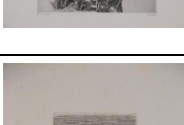

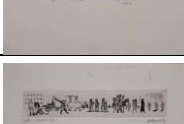
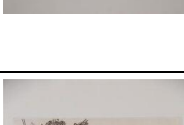
LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
163,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) « Blessé ... ». 2010 Dessin à la plume. L 15 x H 21. Daté à droite, titre en partie visible, signé à droite. Légères traces brunes autour du sujet.	120
164,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2010 Dessin à la plume. L 15 x H 9. Daté à droite, non titré, signé à droite. Légères traces brunes autour du sujet.	250
165,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jardin ouvrier. 2010 Dessin à la plume. L 10 x H 14. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012.	220
166,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ophelie. 2010 Dessin à la plume. L 31,5 x H 24. Non daté, titré et signé en bas à droite. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 286.	700
167,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 1865 Dessin à la plume. Daté, titré en anglais, signé en pied à droite. Bibliographie : Editions Mader « Gravures et dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2010. Page 288	460
168,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les survivants. 2110 Dessin à la plume. L 32 x H 24 . Daté : « 2110 », titré, signé en pied à droite. Légère tache à droite	400
169,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Evangélisation nouvelle Guinée. 2011 Dessin à la plume. L 14 x H 13,5 . Daté en pied à droite, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012.	400
170,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2011 Dessin à la plume. L 14,5 x H 13,5 . Daté, non titré, signé.	200
171,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2012 Dessin à la plume. L 14,5 x H 13,5. Daté, non titré, signé.	180
172,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La charité romaine . 2012 Dessin à la plume. L 13 x 14. Daté, titré, signé en pied à droite. Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012.	450


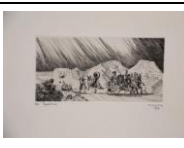






LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
173,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Avion de réfugiés . 2012 Dessin à la plume. L 14 x 14. Non daté, titré, signé Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012.	400
174,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Contrebandier interpellé frontière belge. 2012 Dessin à la plume. L 13,5 x 14. Non daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012.	300
175,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2012 Dessin à la plume. L 14 x H 13. Daté à droite, non titré, signé en pied. Bibliographie : Editions Mader « Dessins » 1965 - 2010. Biarritz, 2012.	170
176,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Accident « Rhodes » . 2012 Dessin à la plume. L 13,5 x 14. Daté, titré, signé. Monogramme « M » en pied à droite. Bibliographie : Editions Mader « Dessins ». Biarritz, 2012	300
177,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2012 Dessin à la plume. L 13,5 x 14. Ainsi qu'une esquisse. Daté, non titré, signé en pied à droite.	350
178,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2015 Dessin à la plume. L 13 x 17. Daté, non titré, signé.	170
179,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Saragosse. 2015 Dessin à la plume. L 17 x H 13. Daté à droite, titré et signé en pied à droite.	150
180,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'exhibitionniste aux lavandières . 2017 Dessin à la plume. L 22,5 x 21,5. Daté, titré, signé. Bibliographie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux. Page 45	450
181,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Serenade. 2017 Dessin à la plume. L 20 x 26,5. Daté, titré, signé.	450
182,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La ville haute. 2017 Dessin à la plume. L 19,5 x 20. Daté, titré, signé	400











LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
183,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Marée basse. 2017 Dessin à la plume. L 30,5 x H 24. Daté, titré, signé	500
184,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2017 Dessin à la plume. L 19 x 20. Daté, titré, signé	400
185,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'esclave nubien. 2017 Dessin à la plume. L 30 x H 24. Daté, titré, signé. Petite tache au niveau du personnage « M ». Ainsi que deux esquisses au crayon. L 13,5 x 14 et L 32 X 24.	550
186,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le train blindé. 2007 Dessin à la plume. L 20 x 20. Daté, titré et signé. Ainsi qu'une esquisse.	270
187,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Cul de sac. 2017 Dessin à la plume. L 24 x 31,5. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse. Bibliographie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux. Page 46	600
188,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La vallée. 2017 Dessin à la plume. L 24,5 x 30,5. Daté en pied à droite, signé. Bibliographie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux. Page 44	400
189,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pêche au goujon. 2017 Dessin à la plume. L 20 x H 20,5. Daté, non titré, signé. Représente un pêcheur avec son chien avec un insecte en premier plan. Bibliographie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux. Page 45.	350
190,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fuite du rémouleur. 2017 Dessin à la plume. L 25 x H 20. Daté, titré, signé.	400
191,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Solem pris de boisson. 2017 Dessin à la plume. L 20 x H 20. Daté, titré, signé. Ainsi qu'une esquisse « Projet Golen » L 18 x 20	300
192,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Centaure attaqué par un albatros. 2018 Dessin à la plume. L 20 x H 20. Daté, titré, signé.	400
193,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vol nuptial. 2018 Dessin à la plume. L 20 x H 20. Daté, titré, signé. Ainsi que deux esquisses à la plume et au feutre. L 20 x H 20 et L 32 x 24.	410
194,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage. 2018 Dessin au feutre. L 20 x H 20. Daté à droite, titré, signé à droite. Ainsi qu'une esquisse au crayon.	350







LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
195,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le cimetière des cyclopes. 2017 Dessin à la plume. L 31 x H 24,5. Non daté, titré, signé en pied à droite. Bibliographie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux	350
196,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Pas de titre. 2018 Dessin à la plume. L 34 x H 25,5. Non daté, non titré, signé à droite.	400
197,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ecclésiastique bénissant des voyageurs. 2018 Dessin à la plume. L 28,5 x H 18,5. Non daté, titré, signé.	450
198,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Solitude. 2018 Dessin au plume. L 22,5 x H 22,5 Non daté, titré, signé.	400
199,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2018 Dessin à la plume. L 24 x H 32. Non daté, non titré, signé	500
200,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2018 Dessin à la plume. L 34 x H 25,5. Non daté, non titré, signé en pied à droite « Strip Tease ». Légèrement rehaussé	450
201,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Eclaireur cosaque observant la grande armée. 1912 Dessin à la plume. L 22,3 x H 17. Non daté, titré, signé.	400
202,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le 7h48. 2018 Dessin à la plume. L 24,5 x H 31. Daté, titré, signé en pied. Bibliophilie : Catalogue du Musée des Beaux Arts de Bordeaux.	500
203,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. 2018 Dessin à la plume. L 24 x H 16,5. Non daté, non titré, signé.	350
204,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'envol. Dessin à la plume. L 24 x H 31. Non daté, titré, signé	750

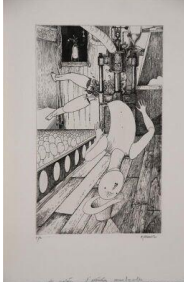
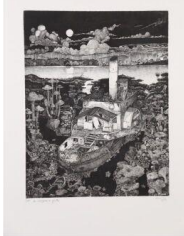


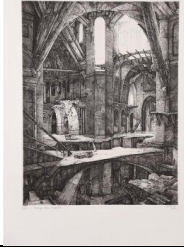


LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
205,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sans titre. Dessin à la plume. L 31,5 x H 23. Non daté, titré, signé.	300
206,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ils ont perdu les bras. Dessin à la plume. L 32 x 24. Projet de la gravure : « Ils ont perdu les bras ». Non daté, non titré, signé.	800
207,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vierge à la sarbacane. 1965 Burin. L 17,6 x H 12,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos : « Première gravure effectuée en taille douce en octobre 1965 ». Au dos du feuillet, tampon : « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 7.	1800
208,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Hiver. 1965 Burin. L 26,7 x H 20,8, Daté, titré, signé. Non numéroté. Légère tâche dans la marge du feuillet. Au dos : tampon : « collection Mohlitz » Bibliographie : Mader 2010, page 8.	550
209,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Hiver. 1965 Burin. L 26,7 x H 20,8. 1er état. Daté, titré, signé. Au dos : tampon « Collection Mohlitz ».	1600
210,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le Violon. 1965 Burin. L 26,4 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos du feuillet : « tampon collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 7.	1100
211,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Attente. 1966 Burin. L 6,3 x H 12,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon : « collection Mohlitz »	400
212,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Hiver 44. 1966 Burin. L 12,7 x H 2,4. Justifié E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 12	350
213,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'âge d'or. 1966 Burin. L 20,6 x H 26,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 10.	2100
214,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Rencontre. 1966 Burin. L 15,4 x H 12,9. Justifiée E/A. Daté, non titré, signé. Léger jaunissement en tête à gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 13	800







LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
215,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nativité. 1966 Burin. L 40 x H 31,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses piqures et traces brunes dans les marges. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 11.	1900
216,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Reddition. 1967 Burin. L 15,6 x H 8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 11	250
217,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les abysses. 1967 Burin. L 17,9 x H 20,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 19	550
218,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Hommage à Claude Schulsinger. 1967 Burin. L 22,1 x H 30,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces et piqures dans les marges du feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 16	400
219,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Convoi funèbre d'une jeune géante. 1967 Burin. L 32,7 x H 24. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 17	600
220,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fuite en Egypte. 1967 Burin. L 31,9 x H 38,6. Justifié « essai ». Non daté, non titré, signé. Nombreuses traces et oxydation dans les marges du feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 18.	1100
221,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fuite en Egypte. 1967 Burin. L 31,9 x H 38,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses piqures et traces sur le feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 18.	800
222,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Annonciation. 1967 Burin. L 21,9 x H 17,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en marge à droite et à gauche. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 20.	550



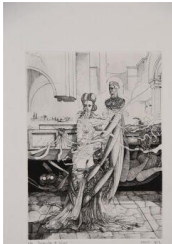





LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
223,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Terroriste observant Rueil Malmaison. 1967 Burin. L 32,5 x H 23,9. Justifiée E/A, 1er état. Non daté, titré, signé. Légère trace de pli en marge à gauche du feuillet.	400
224,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Terroriste observant Rueil Malmaison. 1967 Burin. L 32,5 x H 23,9. Justifiée E/A, 1er état. Non daté, titré, signé. Taches brunes en bordure des marges.	400
225,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Terroriste observant Rueil Malmaison. 1967 Burin. L 32,5 x H 23,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces dans la cuvette et dans les marges du feuillet. Au dos tampon « collection Mohlitz »	300
226,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Hommage à CB. 1968 Burin. L 24,3 x H 32,8. Pas de numérotation. Daté, titré, signé. Légère pique et pli en marge à gauche du feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 21.	300
227,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Forgeron rêvant. 1968 Burin. L 14,2 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légère pique en pied à gauche du feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 22.	500
228,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petite composition absolument moderne. 1968 Burin. L 20,8 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 26	400
229,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le pendu. 1968 Burin. L 29,6 x H 29,6. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Taches brunes sur le sujet à gauche et dans les marges. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 25.	2000
230,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le sommeil. 1969 Burin. L 29,6 x H 21,4. Pas de numérotation. Daté, titré, signé. Nombreuses piques et traces brunes à droite en marge. Au dos : tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 28.	600








LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
231,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyage organisé. 1969 Burin. L 15,3 x H 20,7. Pas de numérotation. Daté, titré, signé. Au dos : tampon « collection Mohlitz » Bibliographie Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 31.	450
232,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mise à flot. 1969 Burin. L 20,6 x H 26,8. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Traces jaunes et piqures sur le feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 32.	450
233,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ménagère bombardée. 1969 Burin. L 20,5 x H 26,6. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Légère traces sur le sujet et en marge à droite. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 29.	500
234,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'invasion. 1969 Burin. L 15,9 x H 20. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Nombreuses traces brunes sur le sujet et en marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 30	400
235,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'invasion. 1969 Burin. L 15,9 x H 20. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Taches brunes en pied et pli à droite. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 30.	350
236,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Artiste et amateurs. 1970 Burin. L 14 x H 17,5. Epreuve tirée de « Ville volante. », édition les impénitents, 1970 de Marcel Béalu. Justifiée E/A Non daté, titré, signé. Leger pli en pied et en tête à gauche du feuillet. Au dos Tampon « collection Mohlitz ».	300








LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
237,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'attraction sensationnelle. 1970 Burin. L 14 x 17,5. Epreuve tirée de ville volante. édition les impénitents, 1970. de Marcel Béalu. Justifiée E/A Daté, titré, signé. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 244.	180
238,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les mangeurs de girolles. 1970 Burin. L 20,6 x H 26,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces à gauche en marge. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 34.	2000
239,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage au raz de marée. 1970 Burin. L 29,8 x H 29,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces brunes en marge et sur le sujet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 33.	350
240,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La peste. 1970 Burin. L 29,7 x H 29,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces brunes en marge et sur le sujet. Au dos Tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 37.	500
241,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Passage d'un aérostat. 1971 Burin. L 20,5 x H 26,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 35	400
242,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le désert. 1971 Burin. L 45 x H 25,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Taches dans les marges gauche et droite. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 43.	650
243,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Soulèvement soudain et puissant des eaux de mer. 1971 Burin. L 16,9 x H 20,2. Pas de numérotation. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 45.	500









LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
244,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Bal de nuit. 1971 Burin. L 14,8 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légère pliure du papier en pied. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 38.	300
245,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escale. 1971 Burin. L 14,6 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 44.	550
246,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La barricade. 1971 Burin. L 19,5 x H 26,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Piqures dans les marges en pied à gauche et à droite du feuillet. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 42.	450
247,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Alice. 1971 Burin. L 29,8 x H 29,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légère pliure en tête à gauche. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 40.	700
248,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Oiseau mort à Rome. 1971 Burin. L 14,8 x H 20,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Taches brunes importantes sur la marge et légère sur le sujet. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 39.	300
249,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Triomphe de César. 1972 Burin. L 15 x H 20,2. 1er état. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes à l'extrémité des marges.	200



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
250,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Triomphe de César. 1972 Burin. L 15 x H 20,2. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légère pique en marge à gauche. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 50.	200
251,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) C'est arrivé chez l'antiquaire. 1972 Burin. L 17,2 x H 23,2. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 52.	650
252,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Planche où je me suis perdu. 1972 Burin. L 14,7 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légères piqures brunes à l'extrémité de la marge droite. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 53.	600
253,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Enlèvement d'une ouvrière spécialisée. 1972 Burin. L 19,5 x H 24,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 55	450
254,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La poursuite continue. 1972 Burin. L 32 x H 23,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 57.	550
255,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La noyée du canal. 1972 Burin. Eaux-fortes. L 19,9 x H 15. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en pied à gauche. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 54	400
256,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jeune hermaphrodite observant une motocyclette. 1972 Burin. L 17,8 x H 23,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces en marge droite et traces de colle à l'arrière. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 49.	450





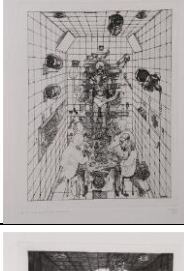


LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
257,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jeune hermaphrodite observant une motocyclette. 1972 Burin. L 17,8 x H 23,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses piques brunes en marges gauches. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 49	450
258,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Héros attaqué par 36 personnages. 1972 Burin. L 24,3 x H 21,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses piques brunes en pied de marge. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 47.	500
259,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Départ des invités. 1972 Burin. L 17 x H 22,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en marge droite et traces de colle à l'arrière. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 51.	450
260,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le sommeil des carriers. 1973 Burin. Ensemble de 6 gravures du premier état au cinquième état ainsi que l'épreuve définitive. L 20,2 x H 26,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces brunes dans les marges. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 58 à 63.	1500
261,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fin du voyage. 1974 Burin. L 22,8 x H 19,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 65.	750
262,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les rêveurs. 1974 Burin. ø 10. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Non numérotée. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 64.	350
263,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Arrivée de l'iguane. 1974 Burin. L 20,4 x H 24,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 68.	400









LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
264,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La grande suceuse. 1974 Burin. L 26,8 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 66.	300
265,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La grande suceuse. 1974 Burin. L 26,8 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces dans les marges. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 66.	300
266,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le grand désordre. 1974 Burin. Pointe sèche. L 30 x H 35,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses traces et piqures brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 67.	700
267,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le grand désordre. 1974 Burin. Pointe sèche. L 30 x H 35,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Quelques traces en marge. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 67.	700
268,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La chanson du vieux marin. 1975 Burin. L 14 x H 17,5. 11 épreuves justifiées E/A. Non daté, non titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 253 à 263.	1500
269,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'église. 1975 Burin. L 20,7 x H 24,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légers plis du papier en pied à gauche. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 71.	700
270,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'été. 1975 Burin. Pointe sèche. L 16,7 x H 17. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 70.	450



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
271,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La découverte du plutonium. 1976 Burin. L 21,8 x H 28. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Taches brunes en pied de marge. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 75.	600
272,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'apprentissage de la liberté. 1976 Burin. L 22,7 x H 27,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Papier légèrement esseulé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 73.	500
273,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Cheval de Troie. 1976 Burin. L 22,8 x H 27,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 72.	500
274,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les temps modernes. 1976 Burin. L 14,9 x H 17,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 74.	350
275,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les temps modernes. 1976 Burin. L 14,9 x H 17,9. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Légères piqures brunes dans les marges.	450
276,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Dogger Bank. 1976 Burin. L 31,8 x H 23,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Taches brunes à gauche et une pique brune dans l'image. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 69.	700
277,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage occupé. 1977 Burin. L 31,5 x H 24,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 86.	500
278,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Paysage occupé. 1977 Burin. L 31,5 x H 24,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 86.	400



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
279,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'épouvantail. 1977 Burin. L 13 x H 17,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légères traces brunes en tête des marges. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 78.	300
280,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mobilisation. 1977 Burin. L 24,2 x H 20,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légères traces brunes en tête des marges. Au dos tampon : « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 77	500
281,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mort à Mexico. 1977 Burin. ø 17,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 79.	400
282,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mort à Mexico. 1977 Burin. ø 17,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légère tache brune en pied de marge. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 79.	400
283,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les pilleurs d'épaves. 1977 Burin. L 23,2 x H 17,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Au dos tampon « collection Mohlitz » Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 83.	1300
284,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le ministère de la santé. 1977 Burin. L 31,7 x H 22,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes en marge. Au dos tampon « collection Mohlitz ». Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 81.	800
285,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La grande leucémie. 1978 Burin. Pointe sèche. L 22,7 x H 19,2. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 87.	650
286,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Eldorado. 1977 Burin. L 27,9 x H 23,2. Numérotée 90/100. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 82.	300
287,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Eldorado. 1977 Burin. L 27,9 x H 23,2. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légères traces. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 82.	350

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
288,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 12 ans après. 1978 Burin. L 15,2 x H 13. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Très légères piqures en tête à gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 96.	600
289,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La noce menacée. 1978 Burin. L 10,5 x H 11,5. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 94.	300
290,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Cavalier. 1979 Burin. L 13 x H 17,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 100.	200
291,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les temps modernes II. 1979 Burin. L 23,7 x H 31,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 101.	500
292,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le gouter des bourreaux. 1979 Burin. L 23,8 x H 30,5. Justifiée E/A et 1er état. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 102.	500
293,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le gouter des bourreaux. 1979 Burin. L 23,8 x H 30,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 103.	600
294,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Révolution. 1980 Burin. L 13 x H 17,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 111.	450







LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
295,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Révolution. 1980 Burin. L 13 x H 17,8. Numérotée 47/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 111.	450
296,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escalade. 1980 Burin. L 14,7 x H 22,3. Numérotée 53/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 105.	300
297,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escalade. 1980 Burin. L 14,7 x H 22,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en marge à gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 105.	250
298,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La relève. 1980 Burin. L 20,8 x H 20,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en marge gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 107.	250
299,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Icare. 1980 Burin. L 23,9 x H 30,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 109.	400
300,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ballon captif. 1981 Burin. L 16,3 x H 19,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 116.	260
301,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Petit refuge. 1985 Burin. L 11,9 x H 9,1. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 136.	250
302,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Armistice. 1982 Burin. L 27 x H 20,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Taches au ras du sujet sous le titre et quelques manques au dos. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 123.	200

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
303,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le gardien fou. 1982 Burin. L 20,9 x H 27. Numéroté 12/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 117.	300
304,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Accident de métro. 1983 Burin. L 21 x H 27. Numéroté 11/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 127.	200
305,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Accident de métro. 1983 Burin. L 21 x H 27. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes en pied à gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 127.	200
306,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sieste en Egypte. 1984 Burin. L 40,1 x H 30,1. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 132.	450
307,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sieste en Egypte. 1984 Burin. L 40,1 x H 30,1. Justifiée 2ème état. Daté, titré, signé. Légères traces en pied au centre. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 132.	300
308,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sieste en Egypte. 1984 Burin. L 40,1 x H 30,1. Numéroté 16/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 133.	500
309,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vapeur égaré. 1984 Burin. L 22,7 x H 25,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces en pied au centre. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 131.	550
310,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vérole. 1985 Burin. L 9 x H 12. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 136.	200
311,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Saint André de Cubzac. 1985 Burin. L 41,9 x H 28,9. Numéroté 27/100. Daté, titré, signé. Léger pli à droite en tête ainsi qu'une pique et traces brunes à gauche et au dos. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 141.	500



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
312,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Saint André de Cubzac. 1985 Burin. L 41,9 x H 28,9. Numéroté 22/100. Daté, titré, signé. Légère trace brune. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 141.	400
313,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyage à Rome. 1986 Burin. L 32 x H 24,4. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans la marge droite. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 148.	400
314,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyage à Rome. 1986 Burin. L 32 x H 24,4. Numéroté 22/100 Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 149.	250
315,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyage à Rome. 1986 Burin. L 32 x H 24,4. Justifiée E/A. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Pique en tête. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins » 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 149. Cadre.	400
316,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le douanier assoupi. 1986 Burin. L 28 x H 37,5. Justifiée 1er état. Daté, titré, non signé. Légères piqures brunes en marge. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 151.	700
317,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Chasse à l'iguane. 1988 Burin. L 23,9 x H 31,5. Numéroté 7/100 Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965- 2010, Biarritz, 2010, page 163.	300
318,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'embauche des dockers. 1989 Burin. L 32,2 x H 26,4. Justifiée XII/XIII. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes dans les marges. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 165.	450
319,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'embauche des dockers. 1989 Burin. L 32,2 x H 26,4. Justifiée 4/100. Daté, titré, signé. Très légères traces brunes en marge gauche. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 165.	250
320,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Bâtir. 1989 Burin. L 33,8 x H 26. Numéroté 79/100. CE N'EST PAS UNE CHINE APPLIQUEE . Daté, titré, signé. Importantes traces brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 167.	400
321,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Exil. 1989 Burin. L 31,1 x H 23,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 169. Cadre.	400

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
322,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 39/100. Daté, titré, signé. Très légères traces en bordure de marge. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	100
323,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 40/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	120
324,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 41/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	100
325,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La ligne. 1990 Burin. L 25,3 x H 32,9. Numéroté 7/100. Daté, titré, signé. Taches brunes importantes aux bords du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 177.	200
326,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La ligne. 1990 Burin. L 25,3 x H 32,9. Numéroté 10/100. Daté, titré, signé. Taches brunes importantes aux bords du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 177.	200
327,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le nouveau monde. 1990 Burin. L 27,5 x H 29,5. Justifié 1er état. Daté, titré, non signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 173.	450
328,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le nouveau monde. 1990 Burin. L 27,5 x H 29,5. Numérotation 38/100. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 175.	650
329,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 42/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	100
330,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 43/100. Daté, titré, signé. Légères traces brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	100
331,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 44/100. Daté, titré, signé. Légères traces brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172.	100

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
332,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1990 Burin. ø 16. Numérotation 80/100. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 190.	100
333,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1990 Burin. ø 16. Numérotée 81/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 190.	100
334,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le déjeuner interrompu. 1991 Burin. L 12 x H 9,5. Numérotée 12/13. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 185.	140
335,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le déjeuner interrompu. 1991 Burin. L 12 x H 9,5. Numérotée 10/13. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 185.	160
336,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le déjeuner interrompu. 1991 Burin. L 31,4 x H 22,9. Numérotée 26/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 187. Cadre.	800
337,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 31 Décembre. 1992 Burin. L 22,2 x H 28,4. Numérotée 33/100. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 199.	350
338,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les navigateurs. 1992 Burin. L 38,4 x H 44,5. Justifiée 1er état. Daté, titré, non signé. Importantes taches brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 194.	300
339,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les navigateurs. 1992 Burin. L 38,4 x H 44,5 . Justifiée 2ème état. Daté, titré, non signé. Importantes taches brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 195.	350
340,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les navigateurs. 1992 Burin. L 38,4 x H 44,5. Non numérotée. Daté, titré, signé. Taches brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 196.	850









LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
341,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Numérotée 22/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201.	350
342,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Numérotée 21/100. Daté, titré, signé. Taches brunes au dos du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201.	300
343,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Justifiée E/A. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Taches brunes sur le sujet et dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201.	300
344,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'émeute. 1993 Burin. L 9 x H 11,9. Justifiée V/XIII. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 202.	90
345,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Numérotée 92/100. Daté, titré, signé. Légères picres en marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203.	80
346,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Numérotée 93/100. Daté, titré, signé. Légères picres en marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203.	80
347,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Numérotée 94/100. Daté, titré, signé. Légères picres en marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203.	80
348,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au bateau. 1995 Burin. L 30,2 x H 30,3. Numérotée 43/100. Daté, titré, signé. Léger pli à gauche dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211.	350
349,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au bateau. 1995 Burin. L 30,2 x H 30,3. Numérotée 42/100. Daté, titré, signé. Léger pli à gauche dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211.	300



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
350,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mission. 1995 Burin. L 21 x H 20,6. Numérotée 20/100. Daté, titré, signé. Légère tache brune à droite dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211.	200
351,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'avion prisonnier. 1996 Burin. L 27,4 x H 34,4. Numérotée 9/100. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 205.	350
352,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Autoportrait pluriel. 1997 Burin et plume. L 13 x H 17,8. Non numérotée. Daté, titré, signé. Épreuve rehaussée à l'encre. Léger pli à gauche dans la marge du feuillet.	950
353,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Arche. 1997 Burin. L 29,9 x H 29,7. Numérotée XI/XIII. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 213.	400
354,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Arche. 1997 Burin. L 29,9 x H 29,7. Numérotée 9/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 213.	300
355,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Arche. 1997 Burin. L 29,9 x H 29,7. Numérotée 10/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 213.	250
356,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La petite église. 1997 Burin. L 13,2 x H 18,4. Numérotée 52/60. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.	100
357,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La petite église. 1997 Burin. L 13,2 x H 18,4. Numérotée 53/60. Daté, titré, signé. Légères traces en haut à gauche dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.	90

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
358,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La petite église. 1997 Burin. L 13,2 x H 18,4. Numérotée 54/60. Daté, titré, signé. Légères traces en haut à gauche dans la marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.	90
359,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Bataille. 2000 Burin. Pointe sèche. L 29,3 x H 29. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes au dos du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965- 2010, Biarritz, 2010, page 215.	350
360,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sic transit. 2000 Burin. L 10,7 x H 11,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 218.	100
361,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vieilleries. 2000 Burin. L 23,7 x H 17,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 216.	300
362,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Rade. 2000 Burin. L 23,8 x H 26,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 217.	250
363,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sortie. 2000 Manière noire. L 29,8 x H 29,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces blanches sur le sujet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 219.	250
364,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le survivant. 2001 Burin. L 32,3 x H 26,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 221.	600
365,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Exode. 2001 Burin. L 26,5 x H 7,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 220.	150
366,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La chasse. 2002 Burin. L 27 x H 20,4. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans la bordure du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 222.	250
367,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La chasse. 2002 Burin. L 27 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 222.	200

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
368,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La prairie. 2002 Burin. L 30 x H 30. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Légères traces brunes dans la bordure du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 225.	250
369,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'exhibitionniste. 2002 Burin. L 19,5 x H 14. Justifiée E/A. Chine appliquée. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 224.	100
370,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Den Lille Harefont Marked Kobenhavn. 2003 Burin. L 20 x H 15. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes dans la cuvette et dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins » 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 226.	100
371,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Angelus. 2003 Burin. L 20 x H 15,5. Justifiée 1er état. Daté, titré, signé. Importantes traces brunes dans les marges (?) du feuillet Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 227.	120
372,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'Angelus. 2003 Burin. L 20 x H 15,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 227.	130
373,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ils ont perdu les bras. 2005 Burin. L 14,8 x H 20. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 229	160
374,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Acné. 2005 Burin. L 19,8 x H 29,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 232.	200
375,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Vista sul canale. 2005 Burin. L 21 x H 29,7. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 230.	250
376,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Lost in Egypt. 2006 Burin. L 10 x H 10. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 233.	160
377,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Dessin au crayon et aquarelle de Michel Estebe accompagné d'un dessin à la plume de Philippe Mohlitz. L 20 x H 10. Non numéroté. Daté, titré, signé.	400

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
378,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Manière noire. L 20 x H 10. Non numéroté. Daté, titré, signé. Manière noire de Michel Estebe accompagné d'une gravure au burin de Philippe Mohlitz.	250
379,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Manière noire. L 20 x H 10. Non numéroté. Daté, titré, signé. Manière noire de Michel Estebe accompagné d'une gravure au burin de Philippe Mohlitz.	250
380,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature. 2007 L 5 x H 5. Numérotée 7/13. Daté, titré, signé.	90
381,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature. 2007 L 5 x H 5. Numérotée 13/13. Daté, titré, signé.	80
382,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le transsibérien. 2007 Burin. L 29,1 x H 35,8. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 234.	300
383,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Ange renseignant un cycliste. 2009 Burin. L 5 x H 5. Numérotée 50/100. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 237.	75
384,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) La manche honorable. 2009 Burin. L 5 x H 5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 237.	60
385,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au cadavre 2009 Burin. L 30,2 x H 30,3. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211.	65









LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
386,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le voyeur. 2009 Burin. L 5 x H 5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 237.	65
387,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Désir. 2009 Burin. L 5 x H 5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 237.	50
388,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Duel. 2009 Burin. L 5 x H 5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 237.	50
389,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jesc. 2010 Jeune ecclésiastique strictement sodomisé Burin. L 20 x H 19,5. Numérotée 13/90. Daté, titré, signé.	100
390,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Jesc. 2010 Jeune ecclésiastique strictement sodomisé Burin. L 20 x H 19,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Cadre.	180
391,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Embarcadère. 2010 Burin. L 9,5 x H 9. Numérotée 23/80. Daté, titré, signé.	80
392,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Assaut. 2010 Burin. L 15 x H 15. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 238.	200
393,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les cinq sens. 2011 Burin. L 31 x H 16. La vue. Numérotée 1/13 encre bistre. Le toucher. Numérotée 1/13 encre bistre. L'ouïe. Numérotée 1/13 encre bistre. Le gout. Numérotée 1/13. L'odorat. Numérotée 2/13.	1000






LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
394,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fin de cavale. 2011 Burin. Encre bistre. L 24,5 x 21,5. Numérotée I/XIII. Daté, titré, signé. Légère pliure en tête.	180
395,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Fin de cavale. 2011 Burin. L 24,5 x 21,5. Numérotée 8/90. Daté, titré, signé.	150
396,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Escadre. 2011 Burin. L 31,8 x 8,5. Justifiée « état ». Epreuve rehaussée à la plume. Daté, titré, signé.	200
397,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les corbeaux. 2011 Burin. L 25 x 19. Numérotée 33/90. Daté, titré, signé.	350
398,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Spectacle. 2013 Burin. L 18 x H 17,5. Numérotée 11/80. Daté, titré, signé.	100
399,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Spectacle. 2013 Burin. L 18 x H 17,5. Numérotée 14/80. Daté, titré, signé.	150
400,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 47 ans. 2013 Burin. L 15 x 13. Numérotée 1/13. Daté, titré, signé. Légère pliure en pied du feuillet.	180
401,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) 47 ans. 2013 Burin. L 15 x 13. Numérotée 8/90. Daté, titré, signé.	250
402,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le héros. 1995 Bronze à patine brune. Pièce unique. Signé à la base. Cachet du frondeur : F.Lébar. H : 23 x L 12 x P 8. Bibliographie : « Errances » . Page 35. Editions Fus Art 1997, Paris.	800

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
403,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Stèle. 1995 H : 19,5 x L 13 x P 11. Bronze à patine verte. Pièce unique. Signé en façade. Cachet du frondeur : F.Lebar. Bibliographie : « Errances » . Page 38 et 39. Editions Fus Art 1997, Paris. LA TETE EST DECROCHEE	750
404,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les otages. Bronze à patine verte. Pièce unique. Signé en pied sur le coté. Cachet du frondeur : F.Lebar. H : 12 x L 12 x P 12,5. Bibliographie : « Errances » . Page 23. Editions Fus Art 1997, Paris.	750
405,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Tête. H : 31,5 x L 11,5 x P 22. Bronze à patine verte. Pièce unique. Pièce unique. Plaque de marbre. Non signé.	1400
406,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le cénotaphe. H : 28 x L 15,5 x P 20,5. Bronze à patine brune. Pièce unique. Signé sur le coté. Cachet du frondeur : F.Lebar. Bibliographie : « Errances » . Page 23. Editions Fus Art 1997, Paris.	2800
407,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le personnage qui se masturbe devant une stèle. H : 34 x L 8,5 x P 16. Bronze à patine verte. Pièce unique. Signé sur le plaque à gauche.	1000
408,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le sommeil. 1996 L 17 x 19,5. Bronze à patine brune. Pièce unique. Signé sur le coté à gauche.	1000
409,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Dura Lex. 1996 H 11,5 x L 14,5 x 20. BRONZE ARGENTÉ, Pièce unique. Signé en pied à gauche. Bibliographie : « Errances » . Page 69. Editions Fus Art 1997, Paris.	750
410,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le sommeil. H 22 x L 15,5 x P 20.. Tête en argent massif. Pièce unique. Argent massif. Signé PM en façade Environ 5500 g	5500

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
411,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'accusé se rétracte. H : 19 x L 20 x P 28. Bronze à patine brune. Pièce unique. Signé à droite. Bibliographie : « Errances » . Page 18 et 19. Editions Fus Art 1997, Paris.	1400
412,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Extase dans un paysage chinois. 1996 H : 29 x L 29,5 x P 28. Bronze à patine verte. Pièce unique. Signé sur le coté à droite. Arbre cassé à la base. Bibliographie : « Errances » . Page 77 et 78. Editions Fus Art 1997, Paris.	800
413,		Philippe MOHLITZ (1941-2019) Grand automate amoureux offrant une rose. 1996 H : 50. Pièce unique. Pièce unique. Signé MP au dos. Bibliographie : « Errances » . Page 73, 74 et 75	4100
414,		Rodolphe BRESLIN 1822-1885 - Cavaliers sur la place d'une ville médiévale Dessin à l'encre sur une carte dentelée 8,5 x 13 cm (BE) Experts : Mme Agnès SEVESTRE-BARBE & M. Amaury de LOUVENCOURT 8, rue Drouot 75 009 PARIS + 33 1 53 96 06 57	16500
415,		Rodolphe BRESLIN 1822-1885 - Ville de rêve, 1865 Dessin à l'encre de chine sur une carte dentelée, signée et datée en bas au milieu 8,5 x 13 cm (BE) Experts : Mme Agnès SEVESTRE-BARBE & M. Amaury de LOUVENCOURT 8, rue Drouot 75 009 PARIS + 33 1 53 96 06 57	6000
416,		Rodolphe BRESLIN 1822-1885 - Bataille dans un paysage rocheux Dessin à l'encre sur un carton gaufré 12 x 17,5 cm (BE, carton de support abimé aux quatre angles (vraisemblablement marie-louise décollée) accidents au papier dans le ciel)  Experts : Mme Agnès SEVESTRE-BARBE & M. Amaury de LOUVENCOURT 8, rue Drouot 75 009 PARIS + 33 1 53 96 06 57	17500
417,		Rodolphe BRESLIN 1822-1885 - Fermière dans une mare devant la chaumière Dessin à l'encre sur un carton gaufré 11 x 7,5 cm (BE, carton autour légèrement piqué et sale) Experts : Mme Agnès SEVESTRE-BARBE & M. Amaury de LOUVENCOURT 8, rue Drouot 75 009 PARIS + 33 1 53 96 06 57	3800



LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
418,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) LA SAINTE FAMILLE AUX CERFS. 1871 Report sur pierre sur chine crème appliqué sur vélin, signature dans la planche en haut à droite. Epreuve légèrement jaunie avec des rousseurs, quelques taches et mouillures, pliures dans les marges, petite cassure dans la marge droite. Timbre rouge de l'artiste au recto (Lugt 295b). (M. Préaud 50, Van Gelder 137 - I) 26 x 20 cm. Dimension feuillet : 41 x 29 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17	650
419,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) LA SAINTE FAMILLE AUX CERFS. Report sur pierre de l'état II, impression sur imitation chine appliqué sur vélin, l'ensemble de la composition est éclairci, la signature en haut a disparu, les initiales sont visibles en bas à droite. Epreuve d'un tirage posthume (sans doute vers 1899) avec le timbre sec au recto (Lugt 2194). Quelques pliures notamment dans la marge droite et le bord supérieur du vélin, infime manque dans la marge grise en bas, légères rousseurs, deux restes de montage au verso. (M. Preaud 51, Van Gelder 137- II) 25,8 x 20 cm. Dimension feuillet : 41,5 x 30, 6 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17	300
420,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) LE REPOS EN EGYPTE A L'ANE BÂTE. Probablement report sur pierre du premier état de l'eau-forte, sur chine jaunâtre appliqué sur vélin. Ce tirage aurait été selon Van Gelder de 110 exemplaires en 1873. Epreuve légèrement jaunie, avec des rousseurs et quelques taches, petites traces de plis. (M. Preaud 53, Van Gelder 138-I report) 23 x 19,7 cm. Dimension feuillet : 40 x 29 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17t.	850
421,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) LE REPOS EN EGYPTE A L'ANE BÂTE'. Report sur pierre en second état, avec des modifications de l'ensemble de la composition. Sur chine gris appliqué sur vélin. Epreuve du tirage posthume avec le timbre sec au recto (Lugt 2194). Epreuve très légèrement jaunie, avec des mouillures claires, quelques rousseurs, légères traces de plis. Restes de montage au verso. (M. Preaud 53, Van Gelder 138 report II) 22,8 x 19,7 cm. Dimension feuillet : 40 x 30 cm  Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17  Visible à Paris chez l'expert, jusqu'au 7 octobre, sur rendez-vous uniquement.	300
422,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) BRANCHAGES. Eau-forte sur vélin crème. Epreuve d'un tirage posthume après que le cuivre ait été réduit et aciéré. Légèrement jaunie, oxydations et quelques taches. Bonnes marges. (M. Preaud 110, Van Gelder 146) 12,1 x 8 cm. Dimension feuillet : 33 x 25 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17	700
423,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) INTERIEUR DE PAYSANS DE LA HAUTE-GARONNE. Eau-forte sur Japon mince. Epreuve de l'état III en tirage posthume vers 1911, avec le cachet du Cercle de la Librairie et Estampe (L. 438, initiales HHR). Quelques plis et légères rousseurs. Bonnes marges. (M. Preaud 64, Van Gelder 92) 19 x 12,8 cm. Dimension feuillet : 33 x 27, 2 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17	250

LOT		LIBELLE	ADJUGÉ
424,		Rodolphe BRESLIN (1822 - 1885) LE MOULIN A EAU. Eau-forte sur vélin crème. Epreuve du IIIe état en tirage posthume, le titre et le nom de l'artiste imprimés en dessous du sujet. Un peu jaunie avec une légère trace de passe-partout sur les marges, quelques rousseurs et oxydations. (M.Preaud 80, Van Gelder119) 16,2 x 8, 7 cm. Dimension feuillet : 33 x 25 cm. Expert : Sylvie COLLIGNON, 45 Rue Sainte Anne 75001 PARIS - 01 42 96 12 17	200
425,		Ivan THEIMER (1944) Tête demi écorchée. 1975 Sujet en bronze signé. H 13,5 x L 8 x P 8,5.	900
426,		Ivan THEIMER (1944) Tête d'homme à une oreille. Sujet en bronze signé et daté 1972. Cire perdue : H : 23. Fondeur : E.GODARD	1600
427,		Miguel BERROCAL (1933-2006) Roméo et Juliette. Sujet en laiton signé et numéro 709 M H14,5 x L 20,5. Vendu sans le livret d'instructions. Nous remercions la fondation Berrocal pour son aide dans la rédaction de cette notice. <u>Les instructions de montage peuvent être obtenues auprès de celle-ci.</u>	1800
428,		Bruno BRUNI (1935) Femme se dénudant. Sujet en bronze signé et marque du fondeur Venturi Arte numéro 539/1.000 H : 102. Reposant sur un socle marbre.	2500