



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE



Liste de la vente du Jeudi 27 novembre 2025 à 13h30 Hôtel des ventes d'Angers

Expositions publiques :

Mardi 25/11 de 9h30 à 12h / 14h30-18h - Mercredi 26/11 de 9h15 à 11h15

N°	Description	Estimations
401,	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 5 francs français 1849, 1837, 1831, 1842.....	60 / 80
402,	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 50 francs français Hercule 1976 ; 2 x 5 francs français sèmeuse ; 1 x 1 francs Cérés 1871 ; 1 x 1/2 cents Cérés 1881.....	30 / 40
403,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x écu en argent, 1726 Caen ; 1734 ou 1754 Aix. Poids : 57,7 g (usures)	50 / 80
404,	MONNAIES D'ARGENT : 3 x 5 francs français Louis Philippe 1834, 1841, 1845 ; 2 x 5 francs français Napoléon III 1868 et 1869 ; 1 x 5 francs belge 1869. Poids : 148,6 g	80 / 120
405,	MONNAIES D'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule ; 3 x 20 francs Turin ; 5 x 5 francs sèmeuse ; 6 x 2 francs sèmeuse ; 9 x 1 franc sèmeuse ; 1 x 2 francs belge ; 1 x 2 francs Suisse. Poids : 304,5 g	80 / 120
406,	Louis XIV : Louis d'or à la mèche courte - 1649 D - Lyon - Gad 244 - R2 - Or : 6,67 g - TTB Expert : Daniel VIEU.....	2000 / 2500
407,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs ou 8 florin 1886 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
408,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Génie, 1877 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
409,	MONNAIE d'OR : 100 francs français 1866 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	2900 / 3100
410,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III tête nue, 1857 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
411,	MONNAIE d'OR : 1 x 5 dollars américain, 1881 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	700 / 800
412,	MONNAIES d'OR : 2 x 20 dollars américain 1897, 1907 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	5600 / 5800
413,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 dollars américain 1922 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	2800 / 3200
414,	MONNAIES d'OR : 3 x 10 dollars américain, 1912 et 1926 (x2) Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	4500 / 5000
415,	MONNAIES d'OR : 2 x 10 dollars américain, 1894 et 1857 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	3000 / 3500





N°	Description	Estimations
416,	MONNAIES d'OR : 5 x 20 francs français Napoléon III tête nue, 1855 (x2), 1857, 1859, 1860 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	3000 / 3500
417,	MONNAIES d'OR : 10 x 20 francs français coq Marianne Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	6000 / 6500
418,	MONNAIES d'OR : 3 x 20 francs français Napoléon III, tête laurée 1866 et 1868 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	1800 / 2000
419,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III tête nue, 1857 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
420,	MONNAIES d'OR : 10 x 20 francs français coq Marianne Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	6000 / 6500
421,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III tête nue, 1857 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
422,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs suisse, 1894 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
423,	MONNAIES d'OR : 10 x 20 francs français Napoléon III, tête nue Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	6000 / 6500
424,	MONNAIES d'OR : 3 x Souverain anglais, Edouard VII : 1871, 1892, 1929 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	2100 / 2300
425,	MONNAIES d'OR : 4 x Souverain anglais, Edouard VII : 1902, 1903 (x2), 1906 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	2800 / 3000
426,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 dinara, Serbie, 1925 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
427,	MONNAIES d'OR : 10 x 20 francs français coq Marianne Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	6000 / 6500
428,	MONNAIES d'OR : 2 x 10 francs français 1857 et 1906 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
429,	MONNAIES d'OR : 5 x 20 francs français Génie, 1875 et 1896 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	3000 / 3200
430,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français coq Marianne Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
431,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs français Napoléon III tête nue, 1857 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
432,	MONNAIES d'OR : 5 x 20 francs français, Cérès Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	3000 / 4000





N°	Description	Estimations
433,	MONNAIES d'OR : 10 x 20 francs français, Napoléon III tête nue Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	6000 / 6500
434,	MONNAIE d'OR : 100 francs français, 1868 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	2900 / 3100
435,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs belge 1877 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
436,	MONNAIES d'OR : 3 x 10 francs français, 1856, 1860, 1866 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	900 / 1000
437,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 francs ou 8 florin 1880 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	600 / 650
438,	MONNAIES d'OR : 9 x 20 francs suisse Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	5400 / 6000
439,	MONNAIES d'OR : 15 x 20 francs français, Napoléon III tête laurée Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....	9000 / 10000
440,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or 375 millièmes à boule de corail aplatie. XIXème siècle. Diam. 17,2 et 17,4 cm - Poids brut : 10 g	150 / 200
441,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes orné de boules de corail aplaties (traces de colle pour une petite). XIXème siècle. Diam. int. 16 cm - Diam. de la boule centrale : 18,1 cm - Poids brut : 70,2 g	1000 / 1500
442,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes piquée d'une perle centrale dans un entourage de huit diamants tailles anciennes. XIXème siècle. TD. 55 - Poids brut : 6,3 g	600 / 800
443,	BAGUE en argent sertie d'une pierre blanche demi taille de pierres bleues rayonnantes calibrées et petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 58 - Poids brut : 2,7 g	200 / 300
444,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes griffé de quinze saphirs décroissants et petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. Diam. int. 5,4 cm - Poids brut : 21,5 g	1500 / 2000
445,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes à entourage de frises de perles, double cuvette or signée Château frères & Cie Paris. XIXème siècle. Poids brut : 16,7 g	300 / 400
446,	BAGUE en jaune 585 millièmes et argent 800 millièmes à décor de fleuron serti de diamants taille rose et ancienne, celui du centre calibrant 0,20 carat environ. XIXème siècle. TD. 60,5 - Poids brut : 4,1 g	300 / 500
447,	BAGUE (petite) fleur en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale dans un entourage de dix petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 52 - Poids brut : 3,2 g	
	NB. La couleur du saphir rappelle le bleu si particulier des saphirs du Cachemire.....	300 / 500
448,	BRACELET rigide ouvrant en vermeil en forme de ceinture nouée à décor floral gravé. Fin du XIXème siècle. Trois diam. intérieurs possibles : 6,2 à 5,2 cm - Poids : 17,4 g. Ecrin de l'époque, monogrammé JT.	100 / 150





N°	Description	Estimations
449,	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Portrait d'homme. Miniature à sujet de jeune homme, le revers à monogramme en tressage de cheveux. Dans un cadre entre deux verres à monture d'or jaune 585 millièmes. 5 x 3,9 cm - Poids du cadre hors miniature : 15,8 g	200 / 300
450,	ETUI à CIRE ouvrant en or jaune 750 millièmes à riche décor gravé. Poinçon de décharge tête de chien tournée vers la gauche, le cachet gravé des armoiries Mesnard alias Maynard sous couronne de marquis avec la devise "Pro Deo et Rege". Fin du XVIIIème siècle. L. 11,7 cm - Poids brut : 47,5 g (Petits chocs)	2800 / 3200
451,	SCEAU à CACHER (petit) en or jaune 750 millièmes et cornaline. H. 2,1 cm. JOINT une CLEF de MONTRE en or jaune 750 millièmes et métal pour la partie fuselée. Poids brut total : 4,6 g et un STYLO porte mine en métal plaqué d'or. L. 9 cm - Poids brut : 17,1 g	150 / 200
452,	BROCHE en ors jaune et blanc 750 millièmes à motif central circulaire pavé d'une petite perle dans un entourage pavé d'éclats de diamants. XIXème siècle. L. 6,5 cm - Poids brut : 4,6 g	80 / 120
453,	BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le chaton circulaire pavé de neuf diamants taille rose et ancienne pesant 0,05 carat chacun environ entre des éclats de diamant entouré d'une ligne de petits rubis calibrés. Fin du XIXème siècle. TD. 56 - Poids brut : 4,9	600 / 800
454,	BAGUE en or 750 millièmes de deux tons ornée au centre d'un saphir coussin (1,5 / 2 carats env. 6,85 ? x 6,65 ? x 4,71 mm) serti clos dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne (0,07 carat chacun env.). (Usures) Travail vers 1920. Tour de doigt : 58,5. Poids brut : 4,1 g. Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	
	Vendue sur désignation. Pour la voir, contacter l'Hôtel des Ventes.	400 / 600
455,	BROCHE et BRACELET en or jaune 750 millièmes sertis d'un camée coquillage à sujet de jeune femme à l'Antique. XIXème siècle. L. intérieur du bracelet : 15 cm - Broche : 5,5 x 4,5 cm. (Petits accidents au bracelet) - Poids brut total : 41,5 g (Poids brut bracelet : 24,6 g). Dans un écrin monogrammé EG	1000 / 1500
456,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale à profil de tête d'homme à l'Antique. TD. 60 cm - Poids brut : 3,4 g. Ancien élément de boucle d'oreille ou bracelet remonté avec une alliance	100 / 150
457,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale à profil de tête de femme à l'Antique. TD. 54 - Poids brut : 3,6 g. Ancien élément de boucle d'oreille remonté	100 / 150
458,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne retenant en pendentif un motif ovale serti d'une citrine dans un entourage de petites perles et améthystes en pendant. Composé d'un élément de bracelet du XIXème siècle. L. 37,5 cm - H. motif : 3,5 cm	300 / 500
459,	CROIX pendentif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes à motif filigrané et améthystes facettées. XIXème siècle. H. 7 cm - Poids brut : 17,8 g	600 / 800
460,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor gravé, le centre serti d'une améthyste rectangulaire (12,9 x 10,1 mm) entre quatre petites perles. Epoque Napoléon III. Diam. intérieur : 16,5 cm - Poids brut : 11,7 g	600 / 800
461,	BRACELET rigide ouvrant à trois sections articulées en ors jaune et rose 750 millièmes à décor d'une frise de petites perles entre deux frises de feuilles de laurier finement ciselé. Epoque Napoléon III. Diam. intérieur : 16,5 cm - Poids brut : 41,1 g	2500 / 3000





N°	Description	Estimations
462,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes appliqué d'un motif floral en argent et petits diamants, le principal calibrant 0,10 carat environ. Epoque Napoléon III. Diam int max. 5,7 cm - Poids brut : 18,2 g	500 / 700
463,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à motif central serti d'un diamant calibrant 0,3 / 0,4 carat environ. L. 5,4 cm - Poids brut : 5,3 g.....	300 / 400
464,	CHAINE en or blanc 750 millièmes retenant un PENDENTIF circulaire en platine pavé de petits diamants, celui du centre calibrant environ 0.30 carat. L. chaîne : 46 cm - H. pendentif : 2,5 cm - Poids brut total : 3,7 g	300 / 400
465,	BAGUE TANK en ors jaune et blanc 750 millièmes à ligne de quatre petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 3,8 g. (Petit accidents)	200 / 300
466,	COLLIER PENDENTIF en or blanc 750 millièmes. Décor de volutes pavées de petits diamants et pendentif à pans coupés en onyx. Style Art-déco. Longueur du pendentif : 5 cm. Poids brut du pendentif : 5 g. et de la chaîne : 1,9 g	400 / 500
467,	BRACELET en or jaune 750 millièmes formant manchette en nœud de drapé. L. 18 cm - Poids : 59,8 g. (Une maille restaurée)	4500 / 5000
468,	MECAN. Paire de boutons de manchette en argent à plaque rectangulaire. 2 x 1,1 cm - Poids brut : 12 g	50 / 80
469,	BAGUE TANK en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie d'un petit diamant. TD. 52 - Poids brut : 13,14 g	1500 / 1800
470,	BRACELET en or jaune 750 millièmes sertie de grenats rectangulaires. L. 19,5 cm - Poids brut : 12,1 g	400 / 500
471,	CHAINE en or jaune 750 millièmes mailles marines limées. L. 62 cm - Poids brut : 5,4 g	300 / 400
472,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un pièce de 2 pesos mexicains. TD. 48 - Poids : 4,5 g	300 / 400
473,	BAGUE fleur en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée de strass. TD. 53 - Poids brut : 4,2 g	150 / 200
474,	COLLIER souple en argent 800 et vermeil. L. 40 cm - Poids : 31,1 g	30 / 50
475,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne à maille figaro retenant une croix du sud en pendentif. L. 51 cm - Poids : 4,1 g	250 / 350
476,	FINE BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif d'une perle ovale. TD. 53 - Poids brut : 0,9 g	80 / 120
478,	ALLIANCE triple aux trois ors 750 millièmes dans le style Trinity de Cartier. Travail marocain. TD. 50 - Poids : 4,1 g	250 / 300
479,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre légèrement mauve, probablement tourmaline. TD. 54 - Poids brut : 6,2 g	200 / 300
480,	BAGUE de forme sinueuse en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir entre trois petits diamants de chaque côté. TD. 53 - Poids brut : 2,3 g	150 / 200
481,	PENDENTIF "pépète" en or jaune 750 millièmes. H. totale : 1,7 cm - Poids : 3,7 g	200 / 300
482,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de pierre dure verte (fente). TD. 56,5 - Poids brut : 4,6 g	200 / 300
483,	BAGUE fleur (petite) en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir navette dans un entourage de petites perles (manque une). TD. 55 - Poids brut : 1,3 g	80 / 120
484,	ANNEAU en or jaune 585 millièmes à décor d'une frise de grecs. TD. 58 - Poids : 0,9 g	50 / 80





N°	Description	Estimations
485,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes à fines mailles plates. L. 18,5 cm - Poids : 1,8 g (chocs)	100 / 150
486,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles palmier. L. 19,5 cm - Poids : 8,2 g (chocs)	400 / 500
487,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée du monogramme JB. TD. 49 - Poids : 3,8 g	250 / 350
488,	BAGUE jonc anglais en or jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant calibrant 0,05 carat environ. TD. 57,5 - Poids brut : 3,3 g	200 / 300
489,	BOUCLE d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées d'un petit rubis. L. 1,2 cm - Poids brut : 1,1 g	80 / 120
490,	BAGUE en or jaune 585 millièmes, forme tourbillon sertie de petit brillant, la pierre centrale manquante. TD. 54 - Poids brut : 2,3 g	80 / 120
491,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles américaines. L. 18,5 cm - Poids : 19,4 g	1200 / 1500
492,	PENDENTIFS (deux) en or jaune 750 millièmes l'un en forme de fleur de lotus l'autre de motif symbolisant la source. H. 3 cm - Poids total : 2,9 g	150 / 200
493,	COLLIER en or jaune 750 millièmes retenant un motif griffé d'une petite émeraude ronde. (diam. 2,8 mm). L. 43,5 cm - Poids brut : 2,1 g	150 / 200
494,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne retenant en pendentif un camée dans un entourage rayonnant. L. 45 cm - Poids : 3,2 g	150 / 200
495,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne à maille forçat retenant en pendentif une monnaie de 20 francs français de 1858 sertie dans un entourage rayonnant. L. 62 cm - Poids total : 24,8 g	1600 / 1800
496,	PENDENTIF coeur en or jaune 750 millièmes. H. 1 cm - Poids brut : 0,3 g	50 / 80
497,	BAGUE en or blanc 585 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,2 carat. TD. 43 - Poids brut : 2,1 g	180 / 220
498,	COLLIER sautoir de perles de cultures de deux tailles en alternance (Diam. 7/7,2 mm et 4,1/4,2 mm), fermoir et chaînette de sécurité or blanc 750 millièmes. L. 85,5 cm	200 / 300
499,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste ovale. TD. 55 - Poids brut : 5,5 g	150 / 200
500,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant solitaire taille moderne calibrant 1,5 carat environ (couleur supposée : I/J / pas d'inclusions visibles à la loupe / très faible fluorescence). TD. 56,5 - Poids brut : 3,8 g	2500 / 3500
501,	BAGUE or jaune griffée d'une pierre rose taille coussin. TD. 54 - Poids brut : 7,5 g (égrisure)	350 / 450
502,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes griffée d'un diamant solitaire taille moderne calibrant 1,5 carat environ (couleur supposée : F/G / pas d'inclusions visibles à la loupe / forte fluorescence). TD. 56 - Poids brut : 4,3 g	2500 / 3500
503,	PENDENTIF "coco-fesse" à monture en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,7 cm - Poids brut : 1,2 g. Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
504,	STERN Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un cabochon translucide. TD 53. Poids Brut : 14,8 g. Avec boîte de la maison et sur-boîte.	600 / 800
505,	NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750 millièmes comprenant : porte aiguille ; dé à coudre ; passe fil ; poinçon et paire de ciseaux. Poids d'or : 11,4 g (Poids brut ciseaux et poinçon : 15,5 g)	600 / 800





N°	Description	Estimations
506,	BRACELET en or jaune 750 millièmes retenant diverses pendeloques. L. 19 cm - Poids : 24,2 g	1400 / 1600
507,	MEDAILLE d'amour en or jaune 750 millièmes + qu'hier - que demain sertie de trois rubis calibrés et petits brillant, gravée. Diam. 2,2 cm - Poids : 6,4 g	350 / 450
508,	BRACELET à quatre rangs de 120 perles de culture (diam. moy. 5,8 mm) à quatre sections séparées par trois barrettes et le fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 18,5 cm.....	400 / 600
509,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune et gris 750 millièmes et 850 millièmes à enroulement et ligne de quatre petits diamants décroissants demi taille (le plus gros : 0,05 carat env.). Vers 1960. H. 1,7 cm - Poids brut : 8,9 g.....	500 / 700
510,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre rose rectangulaire (17,1 x 14,1 x 8 mm), probablement tourmaline. TD. 56 - Poids brut : 7,6 g	300 / 500
511,	BROCHE plaque rectangulaire en platine 850 millièmes et or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne calibrant 0,3 carat environ. Epoque Art Déco. L. 5,2 cm - Poids brut : 7,5 g	600 / 800
512,	BRACELET en platine 850 millièmes à huit sections rectangulaires courbées et gravées, serties chacune d'une ligne de six diamants tailles anciennes et demi taille (0,08 chacun env.) réunies chacune par une agrafe circulaire sertie d'un petit diamant calibrant 0,2 carats chacun. Epoque Art Déco. L. 18,2 cm - Poids brut : 22,8 g	1500 / 2000
513,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, les mailles articulées en forme de plumes, griffées de petits 19 petits diamants sur griffes en platine (calibrant 0,05/0,07 chacun) et 19 petites émeraudes. Travail français vers 1950. L. 19,5 cm - Poids brut : 65,5 g.....	5000 / 6000
514,	SAC du SOIR en argent en cote de maille, la monture à riche décor ciselé et ajouré, avec chaînette. Vers 1900. H. 16 (hors chaîne) - L. 22 cm - Poids : 454 g.....	200 / 300
515,	BROCHE en platine griffée de strass et pierres vertes. Diam. 6 cm - Poids brut : 19,9 g.....	800 / 1000
516,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, tête platine, sertie en son centre d'une pierre bleue synthétique taille coussin (égrisures) dans un entourage de petits diamants (manque un). TD. 52 - Poids brut : 3,7 g.....	250 / 350
517,	BAGUE tank en or jaune 750 millièmes et platine sertie de deux lignes de petits diamants décroissants et perle centrale (Diam. 5,9 mm). Vers 1940. TD. 53 - Poids brut : 12,9 g. (Soudure)	800 / 1200
518,	COLLIER or jaune 750 millièmes retenant un motif griffé de deux émeraudes navettes, cinq petits diamants (0,04 chacun env.) et une émeraude poire en pendentif. L. 42 cm - Poids brut : 11,1 g	800 / 1200
519,	COLLIER de perles de culture, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 47,5 cm.....	100 / 150
520,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant de 2 carats environ (Diam. 8 mm) de taille moderne. TD. 55 - Poids brut : 2,5 g (couleur supposée : J/K - pas d'inclusions visibles à la loupe - faible fluorescence).....	3000 / 4000
521,	CHAINE et MEDAILLE or jaune 750 millièmes à sujet du Christ, gravée. Diam. 1,8 cm - Poids total : 12 g.....	700 / 900
522,	BAGUE chevalière or jaune 750 millièmes sertie d'une plaque en onyx. TD. 59 - Poids brut : 4,7 g.....	150 / 200
523,	BAGUE fleur or jaune 750 millièmes griffée d'une émeraude ovale dans un entourage de dix diamants calibrant 0,05 / 0,07 chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 3,1 g	400 / 600





N°	Description	Estimations
524,	DEMI ALLIANCE or platine sertie de onze petits diamants calibrant 0,04 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 2,7 g ..	300 / 400
525,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une aiguë-marine ovale. TD. 54 - Poids brut : 4,9 g.....	300 / 400
526,	BAGUE or jaune 750 millièmes avec pierre verte et strass. TD. 52 - Poids : 2,4 g.....	100 / 150
527,	DE BEERS. Alliance américaine à petites mailles articulée en or blanc 750 millièmes sertie de vingt petits diamants calibrant 0,05 carat chacun environ. Signée et numérotée (numéros partiellement effacés). TD. 53,5 - Poids brut : 4 g. Avec écrin	800 / 1200
528,	DEMI ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes griffée de sept petits diamants calibrant 0,05 carat chacun environ. TD. 50,5 - Poids brut : 3,1 g	300 / 400
529,	DE BEERS, modèle Bands. Alliance anneau en or blanc 750 millièmes sertie de quatorze petits diamants (0,53 carats au total). Signée et numérotée. TD. 52 - Poids brut : 3,5 g. Avec écrin et boîte	400 / 600
530,	DE BEERS, modèle Bands. Alliance anneau en or blanc 750 millièmes sertie de quatorze petits diamants (0,53 carats au total). Signée et numérotée. TD. 52 - Poids brut : 3,5 g. Avec écrin et boîte	400 / 600
531,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une importante améthyste rectangulaire (29 x 21 mm), avec anneau réducteur. TD. 50 - Poids brut : 24,7 g	600 / 800
532,	BAGUES (deux) or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre bleue pour une et pierre rouge pour l'autre. (déformations aux anneaux). TD. 51 et 55 - Poids brut : 1,6 g	80 / 120
533,	COLLIER formée d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de croix de Malte filigranée dans un anneau torsadée. L. chaîne : 66 cm - Poids : 3,1 g. (fermoir en argor)	150 / 200
534,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre bleue ovale. TD. 52 - Poids brut : 1,3 g.....	60 / 80
535,	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée de strass. TD. 47 - Poids brut : 2,7 g	120 / 150
536,	PENDENTIFS (deux) en or jaune 750 millièmes l'un en forme de babouche, l'autre à sujet égyptien. Poids : 2,4 g. Joint une CHAÎNE en métal doré.	120 / 150
537,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une petite pierre bleue. TD. 52 - Poids brut : 1,3 g	60 / 80
538,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif imbriqué mobile. TD. 50 - Poids brut : 3,5 g.....	150 / 200
539,	BAGUE demi alliance or jaune 750 millièmes de quatre diamants calibrant 0,03 carat chacun et quatre émeraudes en alternance. TD. 57 - Poids brut : 2,1 g.....	100 / 200
540,	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes, tête platine 850 millièmes, griffée d'un saphir ovale dans un entourage de douze petits diamant calibrant 0,05 carat chacun. TD. 58 - Poids brut : 7,4 g.....	500 / 600
541,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une intaille en pierre dure à sujet d'un aigle dans le goût Antique. TD. 62 - Poids brut : 9,8 g	300 / 400
542,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à motifs sertis de pierre de couleurs forme navette. L. 56 cm - Poids brut : 12,3 g	300 / 400
543,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à motifs sertis de pierre de couleurs forme navette. L. 19 cm - Poids brut : 4,1 g.....	200 / 300





N°	Description	Estimations
544,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois pierres bleues (tourmaline ou spinel) alternées de petits diamants. TD. 64 - Poids brut : 4,2 g	300 / 400
545,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie or de 20 francs 1867. Poids brut : 12,3 g.....	800 / 1000
546,	PENDENTIF navette en or jaune 750 millièmes à trois motifs sertis de pierre de couleurs forme navette. H. 3 cm - Poids brut : 1,7 g	100 / 150
547,	MAUBOUSSIN Paris (attribuée à). Broche barrette en ors jaune et blanc 750 millièmes piquée de cinq demi perles (probablement fines, diam. de 7 mm à 7,15 mm) alternées chacune d'une ligne de quatre petits diamants taillés en rose. L. 8,2 cm - Poids brut : 7,7 g. Ecrin probablement d'origine signé Mauboussin 3 rue de Choiseul Paris.	800 / 1200
548,	GOURMETTE en or jaune 750 millièmes. L. 18,5 cm - Poids : 38,8 g. Dans un écrin pour broche de la maison Templier monogrammé SJ	2400 / 2600
549,	COLLIER en or blanc 585 millièmes griffée de 43 saphirs ovales facettés (environ 150 carats, traités) alternés de 12 diamants taille moderne calibrant 0,10 carat chacun environ. L. 41 cm - Poids brut : 65 g (un saphir desserti)	2000 / 3000
550,	BROCHE "houx" en or jaune 750 millièmes, formée de deux feuilles et quatre perles de corail rouge. H. 3,5 - L. 5,5 cm - Poids brut : 10,5 g	400 / 500
551,	BAGUE en or blanc 375 millièmes griffée d'une pierre d'imitation. Td 53,5. On y JOINT une paire de boucles d'oreilles en or jaune 375 millièmes griffées de petits pierres d'imitation. Poids brut du lot : 3,5 g	80 / 100
552,	ALLIANCE en or blanc 750 millièmes dite demie-alliance américain. Sertie de 13 petits diamants. Td 54. Poids brut : 3,8 g.	250 / 300
553,	JEAN DESPRES (1889-1980). Collier pectoral de style moderniste en argent à neuf motifs rectangulaires incurvés et ajouré réunis par des liens en argent doré et un motif central plus important. Partie haute à maille formée de cinq plaques rectangulaires de chaque côté. Signature et poinçons du maître. L. 38,5 cm - Poids : 60,4 g. (dorure usée sur le motif central) Provenance : ancienne collection d'un industriel de l'Yonne puis par succession	
	Nous remercions M. Robert Auclerc de nous avoir confirmé l'inclusion du bracelet dans le catalogue raisonné en préparation et fourni les informations et extraits d'archives (n°Réf : JD 084-2 (1930-35)).....	3000 / 5000
554,	BAGUE "fleur" en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude rectangulaire (7,4 x 5,4 x 4,2 mm) dans un entourage de huit diamants pesant 0,2 / 0,25 carats chacun environ (pas d'inclusions visibles à la loupe x 10, couleur supposée de H à J, deux avec forte fluorescence, deux avec moyenne et quatre aucune) . TD. 53 - Poids brut : 6 g	1800 / 2200
555,	PENDENTIF "fleur" en or blanc 750 millièmes de forme ovale griffée d'une émeraude ovale (6,14 x 4,26 x 2,7 mm) dans un entourage de dix petits diamants calibrant 0,05 carat environ et retenu par une chaîne en or blanc 750 millièmes. L. 49,5 cm - H. (avec bélière) pendentif : 2 cm - Poids brut : 6 g	800 / 1200
556,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes à décor ajouré centré d'une petite perle. Diam. 2,6 cm - Poids brut : 3,7 g.....	200 / 300
557,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée de deux perles de culture (diam. 6/6,1 mm). TD. 52 - Poids brut : 2,8 g	250 / 300
558,	COLLIER pendentif en ors jaune et blancs 750 millièmes à décor d'un motif de forme croissant griffé de trois petits rubis de forme navette. L. 38,5 cm - Poids brut : 3 g	200 / 300
559,	ALLIANCE en ors jaune et blanc 750 millièmes, non gravée. TD. 66 - Poids brut : 4 g.....	250 / 300





N°	Description	Estimations
560,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à fines mailles gourmette alternées de sections rectangulaires plates. L. 51 cm - Poids : 3,7 g.....	200 / 300
561,	BRACELET en ors jaune et blanc 750 millièmes à maille plates articulées. L. 20 cm - Poids : 40,5 g.....	2300 / 2500
562,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie de trois petits diamants et décor de cordelettes tressées. TD. 53 - Poids brut : 8,8 g	600 / 800
563,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine. L. 19,4 cm - Poids : 36,5 g.....	2000 / 2200
564,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un diamant demi taille calibrant 1,4/1,5 carats (Diam. 7 mm) environ dans un entourage de six petits diamants tailles anciennes. TD. 53 - Poids brut : 6,2 g. (Un givre visible à la loupe, faible fluorescence, couleur supposée J/K)	2000 / 3000
565,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à pendentif un motif griffé de dix huit petits diamants taille moderne (environ 1 carats au total) retenant un grenat de forme poire. H. motif : 2 cm - L. chaîne : 42 cm - Poids brut : 3,2 g Avec certificat IGI du 5 juin 2023 précisant la qualité et le poids des diamants	600 / 800
566,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une perle dans un entourage ajouré torsadé. TD. 51 - Poids brut : 1 g	60 / 80
567,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à décor de cannelures. Diam. int. 6,7 cm - Poids : 22,8 g.....	1400 / 1600
568,	ALLIANCE anneau gravé en or blanc 750 millièmes. TD. 50 - Poids : 3,7 g	200 / 300
569,	COLLIER double rangs de 110 perles de culture (Diam. moy. 7 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 45 cm	200 / 300
570,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'une émeraude carrée (5,3 x 5,1 mm, égrisures) dans un entourage de petits diamants taille moderne. TD. 51 - Poids brut : 4,5 g. (Anneau à ressouder sur un côté)	300 / 400
571,	BAGUE jonc anglais en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille moderne calibrant 0,5 carat environ (couleur supposée I/J, pas d'inclusions visibles à la loupe, forte fluorescence). TD. 56 - Poids brut : 9,2 g.....	1000 / 1500
572,	BRACELET (large) à mailles articulées style épis de blé en or jaune 750 millièmes, avec trois mailles supplémentaires. L. 19,2 cm - Poids : 106,3 g.....	5000 / 7000
573,	COLLIER en or jaune 750 millièmes griffé de diamants taille moderne en chute calibrant de 0,2 carat pour le plus important à 0,05 pour le plus petit, la chaîne à fine maille haricot. L. 41,5 cm - Poids brut : 6,1 g.....	600 / 800
574,	BAGUE dôme en or blanc 750 millièmes à pavage de petits diamants tailles modernes calibrant 0,02 carat chacun environ. TD. 54 - Poids brut : 11,3 g	800 / 1200
575,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750 millièmes griffée de neuf petits diamants calibrant 0,05 carat environ chacun. TD. 52 - Poids brut : 2,1 g	300 / 400
576,	PAUL & RAYMOND TEMPLIER Paire de clips de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'aile stylisée et ajourée, ornés d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et de diamants de taille ancienne. Travail vers 1950. H. 5,8 cm - Poids brut : 29,5 g. Poinçonnés sur chaque. Avec un écrin de la Maison PAUL & RAYMOND TEMPLIER, 10 rue Auber, Paris	
	Expert : Cabinet E. & S. PORTIER.....	6000 / 8000





N°	Description	Estimations
577,	BROCHE "noeud" en or jaune 750 millièmes. Vers 1950. L. 6 cm - Poids : 16,7 g	1000 / 1500
578,	BROCHE "feuillage" en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée de dix petits diamants taille moderne (0,05 chacun env.). Vers 1960. L. 6,5 cm - Poids brut : 14,1 g	800 / 1200
579,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne et d'une médaille à sujet allégorique d'une femme à la lyre, le revers aux attributs musicaux. L. 53 cm - Diam. médaille : 1,3 cm - Poids : 5,8 g	350 / 400
580,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à décor de la Vierge à l'Enfant en majesté sur une face et du Christ Sacré Coeur de l'autre. Diam. 2 cm - Poids : 4,6 g	300 / 400
581,	BROCHE en or jaune 750 millièmes griffée de petites pierres rouge d'imitation. Vers 1950. L. 6 cm - Poids : 16,2 g	1000 / 1500
582,	BAGUE marquise en platine et or blanc 750 millièmes sertie d'un saphir ovale dans un entourage ajouré serti de petits diamants et petits saphirs. Vers 1900. TD. 57,5 - Poids brut : 7 g. (Avec réducteur)	500 / 700
583,	BROCHE en platine et or 750 millièmes en forme fleur entièrement sertie de 61 diamants taille moderne (de 0,05 à 0,3 carat) et sept navette et de 21 émeraudes poire et trois navette. Fleur amovible de la tige. Travail étranger. H. 6,5 cm - Poids brut : 22 g	2500 / 3500
584,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille américaine. L. 19 cm - Poids : 43 g	2600 / 2800
585,	CHAÎNE de MONTRE (petite) en or jaune 750 millièmes l'extrémité retenant une boule à décor filigrané. L. 12,5 cm - Poids : 9,6 g	600 / 800
586,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille double ajourée. L. 22,5 cm - Poids : 20,4 g	1200 / 1500
587,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent à motif circulaire serti de petits diamants taillés en rose, celui du centre calibrant 0,4 carat environ. L. 4,5 cm - Poids brut : 14,1 g. (épingles remplacées en métal)	600 / 800
588,	EPINGLE de CRAVATE en platine et or jaune 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,6 carat environ. L. 7,4 cm - Poids brut : 2,6 g	150 / 200
589,	BRACELET en or jaune 750 millièmes. L. 21 cm - Poids : 20,7 g	1200 / 1500
590,	COLLIER formé d'une chaîne en platine et d'un pendentif en platine et or blanc 750 millièmes retenant un petit diamant taille moderne calibrant 0,2 carat environ. L. 45 cm - H. pendentif : 2 cm - Poids brut : 2,9 g	250 / 350
591,	PARURE en or jaune 750 millièmes à décor de peau de reptile simulée comprenant une paire de boutons de manchette et une suite de trois boutons de col. Diam. 2,2 cm - Poids : 10,2 g. Dans un écrin signé Jos Leys à Bruxelles	600 / 800
592,	BOUTONS de PLASTRON (suite de trois) en or jaune 750 millièmes, de forme carré. Poids brut : 3,8 g. (une tige à refixer dans la fixation d'un)	180 / 220
593,	BAGUE marquise en rose 750 millièmes sertie d'une opale navette (16,6 x 4,9 mm) dans un entourage de petits diamants taillés en rose. TD. 56 - Poids brut : 3,5 g	300 / 500
594,	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant central taille moderne calibrant 0,75 carat sur un motif surélevé dans un entourage du huit diamants plus petit (0,10 carat chacun env). TD. 57 - Poids brut : 9,7 g	700 / 900





N°	Description	Estimations
595,	PARURE en or jaune 750 millièmes comprenant deux colliers dont un draperie et un négligé à décor de motifs alternés de palmettes et pampilles de style étrusque, dans son écrin monogrammé. Travail français vers 1900. L. 40,5 (draperie) et 45 cm - Poids : 108,1 g (une pampille à refixer et fermoir du négligé remplacé en argent)	8000 / 12000
596,	CHAÎNE de MONTRE sautoir en or jaune 750 millièmes. L. 156 cm - Poids : 31,4 g.....	1800 / 2200
597,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne et d'un pendentif griffé d'une monnaie de 20 florins 1915. L. 51 cm - Poids : 12,7 g	900 / 1100
598,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à boules finement striées disposées en chute. Travail étranger. L. 47,5 cm - Poids : 50,7 g.....	3000 / 5000
599,	BRACELET ruban en ors jaune et blanc 750 millièmes à maille écaille. L. 20 cm - Poids : 58,4 g	3500 / 4500
600,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille tubogas. L. 37,5 cm - Poids brut : 30,5 g. (Maille avant le fermoir à ressouder) .	1800 / 2200
601,	BRACELET en platine à décor de poissons entrelacés dans des flots entièrement serti de diamants et saphirs. L. 18 cm - Poids brut : 73,1 g	3000 / 4000
602,	BRACELET "ruban noué" en or jaune 750 millièmes à maille tressée en draperie et lignes de petits diamants montées sur platine. Travail étranger. L. 18,5 cm - Poids : 61,7 g	3800 / 4200
603,	COLLIER torsadé en or jaune 750 millièmes à fine cordelette entrelacée en or blanc. Travail étranger. L. 16,5 cm - Poids : 99,8 g.....	6000 / 8000
604,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille à motifs entrelacés. L. 19 cm - Poids brut : 26,7 g	1600 / 1800
605,	BRACELET en platine et or 750 millièmes à maille articulée et motif central entièrement serti de diamants taille émeraude et taille moderne, celui du centre calibrant 0,5 carat environ. Style Art Déco. Travail étranger. L. 16,5 cm - Poids brut : 52,2 g.....	4000 / 6000
606,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille à motifs de gouttes. L. 43,5 cm - Poids brut : 49,2 g	3000 / 4000
607,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de sept petits cabochons de pierres vertes (deux avec éclats). TD. 60 - Poids brut : 4,8 g. (Agrandie avec un élément en métal)	150 / 200
608,	BOUCLE d'OREILLES créoles (paire de) en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,5 cm - Poids : 0,9 g	60 / 80
609,	BOUCLE d'OREILLES créoles (paire de petites) en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,4 cm - Poids : 0,4 g	30 / 50
610,	BOUCLE d'OREILLES créoles (paire) en or jaune 750 millièmes (l'une accidentée). Diam. 1,7 cm - Poids : 1,1 g	60 / 80
611,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 59 - Poids : 1 g	50 / 80
612,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes à double ligne de petits brillants. TD. 46 - Poids brut : 3,4 g. Achat chez Landreau pour 2700 € en 2008	350 / 450
613,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes en forme de demi sphère florale. Diam. 2,6 cm - Poids : 18,4 g	1000 / 1500
614,	FUME CIGARETTE en nacre à monture d'or jaune 750 millièmes. Vers 1900. L. 5,2 mm - Poids brut : 8 g. Dans son écrin d'origine	80 / 120
615,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes en forme de disques striés. Diam. 1 cm - Poids : 10,8 g..	600 / 800





N°	Description	Estimations
616,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles articulées. L. 44,5 cm - Poids : 34,3 g. Ecrin d'origine de la bijouterie Viallesoubranne à Angers	2500 / 2800
617,	BRACELET identité d'enfant en or jaune 750 millièmes, non gravé. L. 13 cm - Poids : 2,8 g	150 / 200
618,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor gravé de feuillage. Diam. int. 6 cm - Poids brut : 13,7 g. (Manques quatre petites perles et petits chocs)	800 / 900
619,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un émail à sujet d'une tête de femme de profil signé Bonnadier Limoges. TD. 47 - Poids brut : 1,4 g	60 / 80
620,	DIAMANT taille moderne, pesant 1,28 carats avec certificat HRD de 1980 précisant la masse, la couleur H, pureté VS1. Sous plexi	2000 / 3000
621,	CHAINE en or jaune 750 millièmes (fermoir argor). L. 60,5 cm - Poids : 2,8 g	180 / 220
622,	BAGUE toi & moi en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne (calibrant 0,35 env.) et d'un saphir, chaque brin serti d'une ligne de cinq petits diamants calibrant 0,03 carat chacun environ. TD. 53 - Poids brut : 3,6 g	600 / 800
623,	BAGUE en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale (5,50 / 6,50 cts, 12,45 x 9,10 x 7,38 mm environ) serti clos dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures et manques) Travail français vers 1930. Tour de doigt : 53,5 (boules) Poids brut : 5,9 g.	
	Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	
	Vendue sur désignation. Pour la voir, contacter l'Hotel des Ventes.	3000 / 4000
624,	BAGUE fleur en platine 850 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 1,4/1,5 carat environ (7,2 x 4,45 mm ; couleur supposée : K/L ; pas d'inclusions visibles à la loupe ; faible fluorescence) dans un entourage de dix diamants calibrant 0,10 carat chacun env. TD. 55 (avec réducteurs) - Poids brut : 6,8 g	3000 / 5000
625,	MELLERIO. Broche papillon en or jaune 750 millièmes, les ailes formées de nacre appliquée d'or et le corps sertie de cinq citrines décroissantes. Signée et numérotée. 4,6 x 6,4 cm - Poids brut : 18,2 g. Ecrin d'origine (manque la fermeture) Selon la tradition, ayant appartenu à Madame Jacques Brillet de Candé, née Yolaine Le Normant de Lourmel du Hourmelin, mannequin pour la maison Dior après la guerre de 40.	1500 / 2000
626,	BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de cœur de perles de culture. 3,2 x 3,2 cm - Poids brut : 6,4 g	100 / 200
627,	MAUBOUSSIN Paris. Bague alliance "Toi Eternelle Mon Amour" en platine 850 millièmes, gravée. TD. 58,5 - Poids : 5,3 g.	200 / 300
628,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un DIAMANT taille ancienne. TD. - Poids de la monture : 3,2 g Avec rapport d'examen préliminaire du LFG datant du 7 octobre 2025 précisant : Dimensions : 8.67 - 8.88 x 4.88 mm (Diamant desserti) Masse : 2.48 carats Couleur : J, Pureté : SI2, Fluorescence : Aucune	3500 / 4500





N°	Description	Estimations
629,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes en forme de fleur. Diam. 1,3 cm - Poids : 5,6 g. (une tige à ressouder)	300 / 400
630,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes, forme demi sphère ciselée. Diam. 0,8 cm - Poids : 2,7 g.....	150 / 200
631,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à section rectangulaires et perles. L. 19,5 cm - Poids brut : 5,2 g.....	150 / 200
632,	CHIMENTO. Bracelet en or jaune 750 millièmes, les extrémités des mailles terminées par une petite boule en or blanc. L. 18,3 cm - Poids : 21,1 g.....	1200 / 1500
633,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille anglaise. L. 19 cm - Poids : 3,3 g.....	200 / 300
634,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée de quatorze petits diamants tailles modernes (0,75 carat total) entourant un saphir ovale d'1,92 carats. TD. 55 - Poids : 7,7 g. Avec certificat de Garantie de 2010 de Antalya Jewellery précisant les poids.....	600 / 800
635,	BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes, style oriental, le corps enroulé, la tête sertie de deux petits rubis et la gueule retenant cinq petites chainette. TD. 50 - Poids : 5,6 g.....	350 / 450
636,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,5 carat (H/J, moyenne fluorescence, pas d'inclusion visible à la loupe) sur un anneau sinueux pavé d'une double ligne de petits diamants. TD. 56,5 - Poids brut : 5,9 g.....	300 / 400
637,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,3 carat (L/M, faible fluorescence, quelques inclusions visibles à la loupe) épaulé de deux petits diamants. TD. 56,5 - Poids brut : 2,9 g.....	100 / 200
638,	BRACELET en or jaune 750 millièmes (fermoir argor). L. 22 cm - Poids : 11,6 g.....	650 / 750
639,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes sertie d'une ligne de 33 petits diamants tailles modernes calibrant 0,03 carat chacun environ. TD. 62,5 - Poids brut : 2,8 g.	300 / 500
640,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes sertie d'améthystes taillées en rose. TD. 63 - Poids : 4,6 g. (l'une cassée, petites égrisures sur celle du centre)	250 / 350
641,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille américaine. L. 17 cm - Poids : 32 g.....	2000 / 2200
642,	BAGUE en or jaune 750 millièmes formé d'un anneau enroulé terminé par une tête de béliet à l'Antique. TD. 52 - Poids : 2,4 g.....	150 / 200
643,	BAGUE fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix petits diamants tailles modernes calibrant 0,04 carat environ chacun. TD. 61 - Poids : 2,7 g	200 / 300
644,	BAGUE en or jaune 750 millièmes formée d'un trèfle à trois cabochons de pierre rouge (probablement corail). TD. 56 - Poids brut : 1,4 g	80 / 120
646,	CROIX de JERUSALEM en or jaune 375 millièmes serti d'une pierre d'imitation centrale. H. 3 cm - Poids brut : 4,4 g	150 / 250
647,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant solitaire taille moderne calibrant 0,3 carat environ. TD. 63,5 - Poids : 3,3 g. (Couleur supposée I/J, pas d'inclusions visibles à la loupe, pas de fluorescence)	300 / 500
648,	BIJOUX (lot de) en ors jaune et rose 750 millièmes : monture de montre de poche, trois alliances (une brisée) ; bague tourbillon et paire de dormeuses ébène à monture d'or. Poids brut : 17,1 g (dormeuses : 1,8 g).....	600 / 800





N°	Description	Estimations
649,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor d'un trèfle à cabochons d'opales noires ? et petites perles. H. 7,3 cm - Poids brut : 1,4 g	50 / 80
650,	COLLIER de 90 perles de cultures choker (diam. 5,9 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 58 cm	150 / 200
651,	COLLIER de 103 perles de cultures en chute (5,8 - 3,1 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 49 cm	100 / 150
652,	BRACELET en or jaune 750 millièmes. L. 19 cm - Poids : 16,3 g	1100 / 1500
653,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor ajouré. L. 2,5 cm - Poids : 2,1 g	150 / 200
654,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à six motifs filigranés alternés de petites perles. L. 40 cm - Poids brut : 3,6 g. (Fermoir argor, un motif à ressouder)	250 / 350
655,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués d'une perle de culture (Diam. 6,6 mm). Poids brut : 1,2 g. (Partie inférieure d'une ternie)	80 / 120
656,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un grenat rectangulaire. TD. 58 - Poids : 2,1 g	200 / 300
657,	COLLIER en ors jaune et blanc 375 millièmes à motifs de forme navette ajourée. L. 42 cm - Poids : 9,5 g. (fermoir accidenté)	400 / 500
658,	BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 750 millièmes sertis de cabochon de pierre mauve (probablement verroterie). L. d'un motif 1,7 cm - Poids brut : 17,8 g. JOINT un BOUTON de COL à monture d'or jaune 750 millièmes au même modèle (Poids brut : 1,2 g) et trois autres BOUTONS de COL dépareillés à monture d'argent.	400 / 600
659,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif des coeurs vendéens. TD. 52 - Poids : 2,6 g	200 / 300
660,	BAGUE en or blanc 750 millièmes sertie d'un cabochon de pierre verte dans un entourage de petits diamants. TD. 57 - Poids brut : 4,2 g	150 / 200
661,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes à décor de frises de demi-perles, l'arrière du boîtier sertie de petits diamants taillés en rose, double cuvette également en or. Mouvement signé LeCoultre & Cie. Poids brut : 14,5 g	250 / 350
662,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 19,5 cm - Poids : 11,6 g	700 / 900
663,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes. L. 43 cm - Poids brut : 3,5 g	200 / 300
664,	BAGUE de petit doigt en or jaune 750 millièmes, forme navette, sertie de dents de lait. TD. 45 - Poids brut : 2,1 g	80 / 120
665,	BROCHE PENDENTIF camée en or jaune 750 millièmes. H. 4,5 cm - Poids brut : 7,8 g. (fêle au camée)	300 / 400
666,	PIAGET, ref. 9151. Montre d'homme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, décor "clou de Paris", mouvement mécanique (bloqué, ne s'enclenche pas) signé et numéroté 68028. 23 x 28 mm. Bracelet cuir noir. Poids brut : 27 g. (petit manque de peinture au A de Piaget et à l'aiguille des secondes)	1000 / 1500
667,	MONTRE de DAME en platine griffée de petits diamants. Bracelet lézard. Epoque Art Déco. 4,5 x 1,1 cm - Poids brut : 15 g	300 / 400
668,	CHOPARD, réf. 104034-001 - Montre de dame en or jaune 18k, lunette à pans coupés sertie d'une ligne de 32 brillants (pour 0,32 carat), cadran à fond champagne, mouvement quartz. Diam. 19 mm - Poids brut : 20 g. (Fonctionne). Avec sur boîte, carte de garantie datée de 2015 et document d'estimation Chopard	1800 / 2200





N°	Description	Estimations
669,	MONTRE de DAME en platine à boîtier ovale dans un entourage de petits diamant. Cadran à chiffres arabes; bracelet en tissus (postérieur). Epoque Art Déco. Poids brut : 12 g	200 / 300
670,	LONGINES. Montre en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique à remontage manuel; boîtier rectangulaire; cadran à chiffres arabes; secondes à 6 heures et aiguilles bleuies. 3,5 x 2,2 cm. Le mouvement s'enclenche. Poids brut : 28 g.....	400 / 600
671,	GERKA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran ovale, mouvement mécanique. Poids brut : 29,6 g. (Poids du mouvement seul : 3,1 g)	1200 / 1500
672,	OMEGA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire, cadran argenté (tâches), mouvement mécanique (s'enclenche, couronne remplacée). Diam. 20 mm - Poids brut : 32,3 g (Petit chocs au boîtier)	1400 / 1600
673,	HERODIA. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire, mouvement mécanique (s'enclenche), bracelet lézard. Diam. 32 cm - Poids brut : 30,4 g. (Petit chocs au boîtier)	300 / 400
674,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à boîtier circulaire, bracelet ruban. Poids brut : 11,4 g. (Manque le verre).....	200 / 300
675,	OMEGA De Ville. Montre de dame or blanc 750 millièmes à boîtier tonneau dans un entourage de 22 diamants taille moderne calibrant 0,10 carat chacun, mouvement mécanique (s'enclenche), bracelet à mailles pressées (raccourci). L. 16,5 cm - Poids brut : 60 g (Poids mouvement 4,3 g).	3000 / 4000
676,	JUVENIA 21. Montre d'homme en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, mouvement automatique (s'enclenche mais ne tient pas). Diam. 30 mm - Poids brut total : 40 g. (Poids du fond : 9,5 g - Poids mouvement : 13,1 g)	800 / 1200
677,	AUDEMARS PIGUET Royal Oak Lady Revendue par Fred Montre de dame en or jaune 18k 750 millièmes et acier à mouvement quartz. - boîtier octogonal, lunette en or jaune biseautée et visée, couronne cannelée, fond vissé. - cadran tapisserie crème, index bâtons appliqués luminescents, aiguilles droites luminescentes, date pat guichet à 3 heures. - bracelet en acier et or jaune 18k, boucle déployante en acier Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés Boîtier portant la signature Fred Boîtier numéroté 1476 Mouvement quartz numéroté Diamètre : 30 mm - longueur du bracelet : 17 cm - poids brut : 70 g Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, polissage marqué sur la lunette, bracelet distendu, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, un changement de pile conseillé. Note de l'expert : Maison de joaillière parisienne, la Maison Fred fut aussi revendeur de montres dans sa boutique de la rue Royale notamment. Durant une période allant des années 1976 au milieu des années 1990, Fred vendu des montres Audemars Piguet. Ici, une double signature est présente au dos du boîtier, fait de cette montre, une pièce rare et recherchée par les collectionneurs. Expert : M. Alexandre LEGER	5000 / 7000





N°	Description	Estimations
678,	OMEGA. Montre de dame en or blanc 750 millièmes et platine, boîtier rectangulaire encadrée de dix huit petits diamants calibrant 0,07 carat environ chacun, mouvement mécanique, bracelet à maille pressée en or blanc 750 millièmes. L. bracelet : 16,5 cm - Poids brut : 38 g.....	2200 / 2500
679,	VICTORINOX Swiss Army, modèle Alliance, ref. 241905. Montre en acier, fond argenté et guichet date à 3 heures, mouvement à quartz. Diam. 40 mm. Avec facture d'achat de mars 2025. Fonctionne, état neuf	150 / 200
680,	TISSOT, gold collection. Montre de dame à boîtier circulaire en or jaune 750 millièmes, cadran à fond champagne, date à 6h, mouvement quartz, bracelet en or jaune 585 millièmes. L. 18 cm - Poids brut total : 40,4 g. Avec écrin d'origine et livret de garantie du 2002 (achat chez Landreau Angers)	1500 / 2000
681,	DUWARD. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet ruban également en or. Poids brut : 49,4 g	2000 / 3000
682,	MONTRE en platine 850 millièmes, le bracelet à maille articulée et le cadran rectangulaire pavés de diamants, les plus importants calibrant 0,20 carat chacun environ, cadran signé Fanny, mouvement mécanique. Epoque Art Déco. L. 17,5 cm - Poids brut : 23,6 g. (Fermeture du bracelet en métal).....	500 / 700
683,	MONTRE de DAME en platine 850 millièmes pavée de petits diamants, mouvement mécanique, bracelet fil de soie et métal. Epoque Art Déco. Poids brut : 14,6 g. (manque un petit diamant)	250 / 350
684,	MONTRE en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or. (charnière accidentée) Poids brut : 18,8 g.....	400 / 500
685,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à boîtier ovale. Epoque Art Déco. Poids brut : 11,5 g. (Poids brut hors mouvement : 5,9 g).....	150 / 200
686,	LONGINES Fab Suisse. Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Diam. 30 mm - Poids brut : 22 g. Le mouvement ne s'enclenche pas	300 / 500
687,	ETERNA MATIC. Montre en acier à boîtier rectangulaire et mouvement automatique. Bracelet en argent rigide ouvrant. 26 x 21 mm - L. int. bracelet : 16 cm	150 / 200
688,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, double cuvette or signée Pateck à Genève, mouvement mécanique. Sans bracelet. Diam. 28 mm - Poids brut : 19 g. (fêle au cadran).....	300 / 400
689,	HERMES PARIS. Montre bracelet de dame modèle "Clipper" en acier et métal doré. Cadran champagne à chiffres arabes avec dateur à 3h. Mouvement quartz. Avec boîte, sur boîte en carton, carte de garantie avec date de la vente le 5 novembre 1988 à Singapour. Maillon supplémentaires. Infimes rayures au boîtier, boîte en velours piquée. Lot vendu sur réitération des enchères	500 / 600
690,	LONGINES, Lyre réf. L4.759.4. Montre bracelet en acier, boîtier circulaire, guichet date à 3h, mouvement quartz. Diam. 34 cm.....	150 / 200
691,	MUST de CARTIER, modèle 21, réf. 1340. Montre en acier et métal doré, boîtier et cadran circulaire à fond argenté, mouvement quartz, numérotée. Bracelet cuir noir et boucle déployante Cartier. Diam. 28 mm - L. fermée : 16 cm. Ecrin d'origine (manque une visse fond de boîtier).....	400 / 600
692,	CHANEL, modèle Première. Montre de dame en acier à boîtier rectangulaire à pans coupés et cadran à fond noir. Bracelet chaîne en acier à fermoir cliquet. 20 x 26 mm - L. 14,5 cm.....	800 / 1200
693,	RADO Diastar. Montre de dame en métal doré et céramique, mouvement quartz, cadran à fond de nacre. Diam. 22 mm - L. 16 cm. Fonctionne. Avec facture de révision de Landreau de 2017	150 / 200





N°	Description	Estimations
694,	ZENITH, El Primero Automatic Defy, ref. 19.2000.400. Montre chronographe en acier et acier doré, cadran à fond ivoire, mouvement automatique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision). Diam. 40 mm. (Manque le poussoir du bas) Avec carte de garantie de 1993 et livret.....	400 / 600
695,	JAEGER LECOULTRE. Montre extra plate en acier à boîtier circulaire et cadra argenté à index bâton. Mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 33 mm	400 / 600
696,	SULLY, Chronographe Suisse. Montre en métal doré à deux petits cadran, fond noir, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 32 mm	80 / 120
697,	TITUS, Transistor. Montre bracelet en métal doré et acier, boîtier rond, mouvement automatique signé Solivl et Titus Genève(s'enclenche), secondes à 6h. Diam. 34 mm.....	50 / 80
698,	INVICTA, Grand Diver - Montre bracelet d'homme de plongée en acier, fond bleu, date à 3 heures, mouvement automatique. Diam. 42 mm. Avec boîte (usures)	50 / 80
699,	CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre en or jaune 750 millièmes à deux petits cadrans, cache poussière en métal, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 32 mm - Poids brut : 36,3 g. (Petits choc à l'arrière)	200 / 300
700,	DUPONT. Briquet en métal doré. Lot vendu sur réitération des enchères.....	50 / 80
701,	MUST de CARTIER. Deux briquets, l'un en métal dorée n° 75317G et l'autre en métal doré et laqué noir n° 75116 (un petit accident) Lot vendu sur réitération des enchères.....	40 / 60
702,	DUPONT. Briquet et métal doré 20 microns. Avec étui en lézard.....	60 / 80
703,	DUPONT. Deux briquets de taille différente en métal doré. (usures) Lot vendu sur réitération des enchères	50 / 80
704,	COLLIER de perles de culture décroissante. (Diam. 6,8 mm) fermoir argent. L. 51 cm. (Une perle d'imitation rempalcée, peinte usagée).....	80 / 120
705,	COLLIER de perles de culture. (Diam. 5,2 mm) fermoir argent. L. 48 cm.....	80 / 120
706,	CHRISTIAN DIOR. Bague fantaisie en métal griffée d'une pierre d'imitation émeraude, entourage strass. Signée au dos. TD. 57. Lot vendu sur réitération des enchères	50 / 80
707,	DIOR. Chaîne en métal doré. L. 53 cm	30 / 50
708,	CHRISTIAN DIOR. Collier torsadé en métal bi ton or argent. L. 45 cm	80 / 120
709,	GUCCI. Bague en argent, style moderniste. TD. 56,5 - Poids : 9,1 g	60 / 80
710,	CHANEL. Collier en métal doré à décor de cabochon (manque un anneau).....	200 / 300
711,	CHANEL. Paire de boucles d'oreille créoles circulaires, stylé matelassé en métal doré, signée. H. 6 cm.	200 / 300
712,	CHANEL. Paire de boucles d'oreille en métal doré ornée du double C. Diam. 2 cm	200 / 300
713,	KARL LAGERFELD. Bracelet rigide ouvrant en métal doré à quatre cabochons bleu et blanc. Signé du monogramme. Diam. int. 6,2 mm	200 / 300
714,	CALVIN KLEIN. Paire de pendants d'oreille en métal argenté, signé du monogramme. H. 5,7 cm. Avec boîte d'origine et sachet	40 / 60





N°	Description	Estimations
715,	BACCARAT. Bague en argent à cabochon à pans en cristal bleu. Signée. TD. 50,5. Ecrin d'origine	60 / 80
716,	BACCARAT. Bague en cristal à fond noir et filet argenté. Signée. TD. 50,5. Ecrin d'origine (usagé).....	50 / 80
717,	BACCARAT. Bague en argent à boule de cristal moulé incolore à facettes. Signée. TD. 50,5. Ecrin d'origine (usagé)	60 / 80
718,	SAC minaudière en vermeil 800 millièmes et imitation écaille blonde à décor ciselé de frises d'entrelacs et feuilles d'eau. 10,5 x 14,5 cm - Poids brut : 430 g. Insérable dans son petit sac en tissu. Travail étranger vers 1900. (Manque le peigne) ..	100 / 150
719,	MUST DE CARTIER, modèle Trinity. Stylo roller en métal doré. L. 13 cm. (infime choc en partie haute du bouchon).....	40 / 60
720,	MONTBLANC, modèle Pix. Stylo Rollerball bleu. Avec étui en cuir, deux recharges, étui tissu, deux cartes de garantie et factures d'achat en avril 2025 pour 310 € pour le stylo et l'étui 180 €. Etat neuf	150 / 200
721,	MONTBLANC, modèle "Meisterstück". Stylo roller, avec étui en cuir pour deux	100 / 150
722,	MONTBLANC, modèle Meisterstück. Paire de boutons de manchettes en acier, fond bleu. Avec boîte, étui, carte de garantie du 07/08/2025. Etat neuf	100 / 150
723,	CARTIER PARIS. Stylo roller en métal doré à double mine rouge et bleue, dans sa boîte. L. 17,5 mm.....	100 / 150
724,	MONTBLANC, modèle Meisterstück. Paire de boutons de manchettes en acier, fond rouge. Avec boîte, étui, carte de garantie du 07/08/2025. Etat neuf	100 / 150
725,	BENTLEY, flying B. Paire de boutons de manchette en acier. Ecrin d'origine. Achat en juin 2025 pour 339 £	100 / 150
726,	MONTBLANC, modèle Pix. Paire de boutons de manchettes en acier, fond bleu. Avec boîte, étui, carte de garantie du 07/08/2025. Etat neuf	100 / 150
727,	VUITTON. Pochette pour téléphone en cuir noir à rabat à scratch. 13 x 6,5 cm	30 / 50
728,	GUERLAIN Paris. Collection Aqua Allegoria 5 x 7,5 ml. Sous blister non ouvert.	30 / 40
729,	GUERLAIN. Eau de bain / eau de toilette 125 ml. Sous emballage plastique non ouvert	60 / 80
730,	GUERLAIN Paris. Eau de toilette Aqua Allegoria Herba Fresca 125 ml. Sous emballage plastique non ouvert.....	40 / 60
731,	GUERLAIN Paris. Lot "orchidée impériale" parfum intérieur (100 ml) et mousse nettoyante (30 ml)	40 / 60
732,	GUERLAIN. Eau de Cologne "du coq" 250 ml. Dans sa boîte d'origine, sous blister non ouvert.....	100 / 150
733,	GUERLAIN. Eau de toilette "abeille dorée" 250 ml dans sa boîte sous blister plastique non ouvert.	100 / 150
734,	GUERLAIN Paris. Eau de toilette Chant d'arômes 100 ml. Sous blister non ouvert	50 / 70
735,	GUERLAIN. "Abeille dorée" Flacon 1000 ml. Non ouvert, dans sa boîte	400 / 600
736,	GUERLAIN Paris. Eau de fleurs de cédrat Flacon 500 ml. Non ouvert, dans sa boîte (sans emballage plastique)	300 / 500
737,	GUERLAIN. Eau de Fleurs de Cédrat 250 ml. flacon non ouvert, sans emballage	150 / 200
738,	GUERLAIN. Eau de toilette Aqua Allegoria Bergamote Calabria 125 ml. Sous Blister non ouvert.....	60 / 80





N°	Description	Estimations
739,	GUERLAIN Paris. Lot comprenant : un parfum d'intérieur "météorites" (100 ml), mousse nettoyante "Orchidée impériale" (30 ml) et miniatures Aqua Allégoria (5 x 7,5 ml)	60 / 80
740,	GUERLAIN. Eau de Cologne "eau de Cologne du coq" 250 ml. Non ouverts, sans sa boîte.	80 / 120
741,	LOUIS VUITTON. Jeu de dominos de voyage en plastique dans son coffret siglé fermé par un lien en cuir. H. 9,2 cm	80 / 120
742,	HERMES. Suite de quatre petits cendriers en porcelaine à sujet d'animaux d'Afrique. 7,8 x 5,9 cm. Boîte d'origine.....	100 / 150
743,	HERMES. Suite de quatre petits cendriers en porcelaine à sujet de chasse d'Afrique. 7,8 x 4,9 cm. Boîte d'origine	100 / 150
744,	MAJORELLE, Jacques (1886-1962) Pochette à rabat à pression en cuir fauve brodé de motifs floraux stylisés polychromes. Intérieur à miroir et soufflets. Signée et située à Marrakech en haut à gauche du rabat intérieur. Très bel état. 18 x 25,5 cm	300 / 400
745,	MICHAEL KORS. Sac cuir havane. L. 30 cm.....	60 / 80
746,	LONGCHAMP, PARIS. Sac en toile imprimée à décor polychrome d'animaux et fleurs et cuir brun. Avec inscription gaufrée sur cuir : "Print design by Me COMPANY for Longchamp". L. 47 cm.....	30 / 50
747,	LONGCHAMP. Sac cuir noir. L. 37 cm.....	60 / 80
748,	HERMES Paris. Carré de soie "Liberty"	100 / 150
749,	SABATIER. Sac en cuir lisse couleur aubergine. (Petites griffures). L. 38 cm.....	60 / 80
750,	TOD'S. Sac en cuir bleu lisse bleu marine avec deux bandes beige et blanche, avec sa pochette en tissu. L. 50 cm	100 / 150
751,	HERMES Paris. Carré de soie, Passementerie, fond beige et bordure noire. 90 x 83 cm Petites tâches et un fil tiré.	60 / 100
753,	HERMES PARIS. Carré de soie "Qu'importe le flacon pourvu qu'il y ait l'ivresse", bordure verte. 90 x 90 cm.....	80 / 120
754,	YVES SAINT LAURENT. Paire de chaussures à talons en cuir noir. Pointure : 39 1/2. Estampille de la marque en doré sur la semelle et en dessous. Bel été, petites usures d'usage au cuir (pliures) et aux semelles	40 / 60
755,	INES DE LA FRESSANGE. Sac cartable en cuir beige lisse. L. 41 cm. (Petites tâches d'usage).....	50 / 80
756,	HERMES PARIS, modèle Facó. Pochette en cuir rouge lisse, vintage. 18,5 x 23,5 cm. Très bel état	400 / 500
757,	GERARD DAREL. Sac en cuir velours beige. L. 43 cm	50 / 80
758,	SONIA RYKIEL. Sac en cuir havane et tissu laine à carreau. Avec sa pochette porte-monnaie. (petites tâches au cuir)	60 / 80
759,	HERMES Paris. Carré de soie "L'hiver en poste".....	100 / 150
760,	LOUIS VUITTON. Valise rigide de toilette en cuir havane à fermetures en laiton. Intérieur aménagé pour rangement de flacons et boîtes. Signée et numérotée 780483. H. 14,5 - L. 50,5 - P. 33 cm. (Usures, tâches et griffures d'usage)	300 / 500
761,	HERMES PARIS. Carré de soie "Quai aux fleurs", fond bleu clair. 90 x 90 cm. (Une tâche et salissure sur une pliure)	80 / 120
762,	HERMES PARIS. Carré de soie "feu d'artifice", bordure mauve. 90 x 90 cm.	100 / 150





N°	Description	Estimations
763,	LONGCHAMP, modèle Zig-Zag, Thomas Heatherwick for Longchamp. Sac en cuir à double rabat blanc et grands poches intérieures. Zip sur le long du sac pour augmenter la taille. L. 45 cm	80 / 120
764,	LONGCHAMPS. Sac cuir velours marron. L. 43 cm	60 / 80
765,	HERMES PARIS carré de soie Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse d'après Catherine Baschet à fond jaune paille, 90 x 90 cm. Avec boîte, ruban et carte d'origine	100 / 150
766,	PARABOOT modèle Griff II. Paire de chaussures cuir en cuir marron grainé, taille 7 soit 41. Neuves. (Prix d'achat 375 €)...	100 / 150
767,	LOUIS VUITTON. Pantalon taille haute, bleu, taille 40. Etat neuf.....	100 / 150
768,	LOUIS VUITTON. Manteau gabardine avec ceinture, taille 44 (mais taille plus petit). Etat neuf. ("Louis" taché d'encre)	300 / 400
769,	HERMES PARIS. Carré de soie "Caraïbes", fond rouge. 90 x 90 cm. (Petites tâches et fil tiré en bordure)	80 / 120
770,	GERARD DAREL. Sac intérieur cuir noir et extérieur effet Léopard. L. 43 cm	30 / 50





CONDITIONS GENERALES DE VENTE :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque
22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites Interencheres.com ou Auction.fr, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC pour les lots volontaires et majorés de 1 % HT, soit 1,2 % TTC pour les lots judiciaires (précédés d'un astérisque). Les lots adjugés via Drouot.com auront des frais majorés de 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT AUTORISES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire en euros :** possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - **par carte bancaire :** sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site [Ivoire France/Angers-Saumur \(3D Secure\)](http://Ivoire France/Angers-Saumur (3D Secure)). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. - **par prélèvement :** pour les adjudicataires via Interencheres.com

5. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS :** par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/les lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879 CDV mises à jour le 30/07/2025

