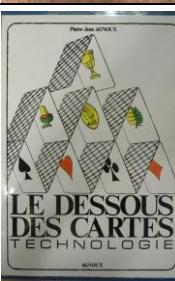


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1,		Table à jeu syrienne, entièrement marquetée d'os, de nacre, et bois précieux, à plateau ouvrant laissant apparaître un tapis de jeu de velours vert, intérieur démasquant un damier et un jeu de backgammon. XIXème siècle Quelques soulèvements de placage, charnières à refixer, 2 craquelures sur le plateau et différent manque de placage. H:84 cm L : 87 cm P : 45 cm (accidents, manques et restaurations)	Retiré	
2,		Table à jeu, de forme carrée en noyer, le plateau est pivotant et présente soit un damier en marqueterie soit un maroquin rouge. Pieds cambrés réunis par une entretoise à enroulement décoré au centre d'un motif balustre. XIXème siècle H : 79cm L / 70 cm P : 70 cm.	Retiré	
3,		Table à jeux, plateau portefeuille décoré d'un damier et découvrant un dessus de feutre. Pieds galbés - Style Louis XV. H.70 L.80 P 40 cm.	Retiré	
4,		Table à jeu, en acajou à plateau mouluré mouvementé, fut balustre et piétement tripode à enroulement. Epoque Louis Philippe. H:79 cm L:79 cm P : 40 cm.	Retiré	
5,		Table à jeux rectangulaire, en marqueterie à décor de chevrons, plateau portefeuille décoré sur la face fermée d'un damier au centre et pivotant pour découvrir un grand plateau à motif de chevrons. Pieds galbés. Petits accidents de placage. Style Louis XV. H: 75cm L : 83 cm P: 59 cm.	Retiré	
6,		Table à jeux années 1950. Pied central massif posé sur quatre cylindres en acier, dessus velours vert. H87 x L94 x 69 cm.	Retiré	
7,		Meuble de casino, en bois naturel ouvrant à 8 portes. Porte un cartel « Dépôt de cartes » dans la partie supérieure. H/97cm L/172 cm P/ 19 cm. UNE BAGUETTE A REPARER SUR LE HAUT	Retiré	
8,		Jeu transformé dit « Jeanne hachette ou «Roi des Ribauds» 90 x 65 mm. Maximilian Frommann (M/F sur 8K) Darmstadters, 1860. Chromolithographie 52/52. Jeu de carte transformé dessiné par Le Tellier. Enseignes Françaises. Petits Plis et blessures. Dos dominos.		80
9,		Jeu B.Dondorf N° 150 Moyen-Age . Frankfurt/M. 52 cartes complet. Chromolithographie 92 x 60 mm ; coins arrondis. Whist. Dos décor entrelacé orangé. 1912. (Dondorf page 104).	Retiré	

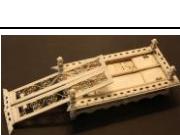
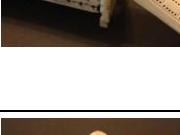
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10,		Jeu B.Dondorf N° 162 Baronesse. Frankfort/M. 36/36 complet. Chromolithographie 92 x 60 mm ; coins arrondis. Piquet. Dos roses en diagonale. 1912 (Dondorf page 106).	Retiré	
11,		Jeu de tarot Suisse J.Muller & Cie schaffhausen 78/78 vers 1920. Dessin de Peyer Lithographie couleurs mécaniques. Belle patine des cartes. Coins arrondis. Sans étui. Enseignes françaises 109 x 60 mm. Dos écossais.	Retiré	
12,		NON VENU : Jeu allemand figures fantaisie. ASS. Vers 1949 – enseignes françaises, 32 cartes complet. Réversible. Coins arrondis. Dos bleu feuilles et entre-laçage. Quelques cartes défraîchies.	Invendu	
13,		Jeu Suédois. Portrait standard. Dans sa boite d'origine. Lithographie. Coins arrondis, complet.	Retiré	
14,		Jeu Suisse. Historique et populaire. Jeu de 52 cartes complet avec enseignes Françaises. Personnages et paysages sur les as. Coins arrondis. Dos au décor d'Edelweiss. Fabriqué par Müller & Co, Sahaffhausen 1925 / 1930.		40
15,		Jeu Belge «Guerre Mondiale 1» Brepols S.A, Turnhout. 1919 Jeu complet 52/52 . 89 x 57mm. Coins arrondis. Fabrique sur le RC. Avec sa boite d'origine le tout en très bon état. (Fournier 50).	Retiré	
16,		6 jeux de patiences complets, mais dont les boites ne sont pas en très bon état . 50 x 40 environ. Les fabriques sont Daveluy (Bruges) Dondorf (Francfort) Piatnik (Vienne) Goodall & Son (Londres) XIXe et XXe siècles.		20
17,		4 jeux de cartes de Bonny & Cie à Lunéville. Portraits Français officiels à deux têtes dans leur enveloppe de protection. 3 de 32/32 1 de 52/52. Lithographie. Médailles de bronze Exposition Universelle Paris 1889 et 1900. Joint : 1 jeu, sous enveloppe marque « Tourel » 1930.	Retiré	
18,		Jeu à enseignes latines. Portrait national espagnol Fabrique Malka frères - Casablanca- Imprimerie Royale-coins francs – cartes demi-fine- complet	Retiré	
19,		Jeu de cartes « Impériales et Royales » B.P Grimaud. 1855, Taille douce couleur au pinceau. 52 / 52. Enseigne française. Dos unis blanc. 83 x55 mm.		95
20,		Lot de cartes au portrait français. Divers périodes. 8 honneurs en pied et 63 cartes de points. Coins francs. Dos unis blancs. Lithographie, couleur au pochoir.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
21,		Jeu de cartes portrait français en pied. Bluteau sur valet de trèfle marqué 1816. Lithographie couleur au pochoir. Complet 32 / 32. Abeille sur le plastron. Coins arrondis. Dos unis blancs. État moyen, quelques cartes tachées.		60
22,		Jeu de cartes portrait français à deux têtes Lithographie couleur au pochoir. Incomplet 31/ 32. Manque valet de trèfle.	Retiré	
23,		Jeu de cartes romantique. Cartes Françaises avec personnages Anglais de différentes époques. 85 x 55 mm gravé par Avril et mis en couleur à la main. Imprimé par O. Gilbert Paris. Coins Carrés. Le dos est uni bleu ciel.		150
24,		Ensemble de 6 jeux de cartes aux différents portraits Français à deux têtes. Willeb. Camoin. Anonyme pour les autres.	Retiré	
25,		Ensemble de 6 jeux éducatifs conçus et rédigés par Victor-Etienne-Joseph-Jouy. Portrait en médaillon, gravé par P.-F.Godard père. Gravures sur bois et typographie (1804/ 1820). Ensemble incomplet à l'exception du jeu de lecture (jeu alphabétique 1804) et du jeu de géographie (1806) contenu dans un boitier en forme de livre .48/48.	Retiré	
26,		NON VENU : Jeu Grimaud dit Louis XV n°1502 Dans sa boite d'origine, complet, coins dorés, Coin arrondis. 92 x 60 mm. 1890 /1900 Chromolithographie. Dos roses. Très beau jeu en parfait état. Réf: fournier 325.	Invendu	
27,		4 Jeux célèbres de l'éditeur Français Philibert : jeu Cancan 1955 : peint au pastel d'après nature dû à Monique Arietti qui dans l'ambiance 1900 a retracé cette période de la belle époque, les cartes numérales sont à fond de dentelle. Le jeu Florentin 1955 : En s'inspirant de tableaux Renaissance Paul Emile Becat (1885-1960) a dessiné les miniatures de ce jeu de cartes d'art numéroté. (Sur la carte de présentation). Le jeu des proverbes et déesses quant à eux dévoilent des secrets bien cachés.	Retiré	
28,		4 Jeux célèbres de l'éditeur Français Philibert : au jeu Cancan n° 1577 et au jeu Florentin décrit ci-dessus, s'ajoute le jeu Mousquetaire, édité en 1954 dessiné par Albert Dubout (1905-1978) Le talentueux illustrateur s'inspire de l'œuvre d'Alexandre Dumas pour croquer les 4 mousquetaires, Planchet et autres servantes. Également des éditions Philibert un jeu à la gloire de nos provinces illustrant en couleur 54 des plus jolis sites, villes et paysages de France.	Retiré	
28,1		1 lot de cartes anciennes vers 1850 incomplet - Monarchie française ou collection des rois de France On joint : 12 projets de cartes pochoirs rehaussées à l'aquarelle.		80
29,		Pierre Jean Agnoux : Le dessous des cartes Technologie (1986) Ouvrage de 816 pages (31 x 22 cm) 560 illustrations index – Glossaire de 3429 mots. Édition Originale N° 119 / 125 Large spectre sur l'histoire et la fabrication des cartes à jouer, mais aussi sur l'aspect, l'iconographie, le dos des cartes les conditionnements, et leur utilisation. Ouvrage photocopié, relié toile.		100

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
30,		Grandes chemises papier à rabat 49 x 36, contenant, respectivement 172 cartes régionales Italiennes. Estampes imprimées en 1969 sur papier toileé par Vito Arienti, exemplaire numéroté 78 / 100 et 170 cartes de tarots et Minchiate florentin. Estampes imprimées sur papier « au chiffon » filigrané numérotée 92 /100 en 1969.	Retiré	
31,		D'Allemagne Henry-René (1863-1950). Sports et jeux d'adresse (1903) Cartonnage de l'éditeur, illustré en couleur sur les plats et au dos de jeux et ornements dans le style art nouveau, gardes marbrées, tranche supérieure dorée. Bon état général, complet. Excellent ouvrage de référence : premiers jeux de l'enfance (cerceau, cerf-volant, toupie), jeux à courir (course à pied, cache-cache), jeux d'adresse (arc, arbalète, bilboquet, jeu de tonneau), jeux de balle (ballon, jeu de paume, croquet), jeux de boules (billes, billard, quilles), gymnastique (saut, cheval foudé, lutte, danse, escrime, patinage...). Très nombreuses illustrations in et hors-texte. Ouvrage remarquablement documenté, imprimé et illustré, comme la plupart des ouvrages de Henry D'Allemagne. 382 Pages. 100 gravures hors-texte dont 30 aquarelles ou en bistre protégées par des serpentes, 328 illustrations dans le texte.		200
32,		Hoffman Detlef. Le monde des cartes à jouer. Editions Leipzig 1972. 98 Pages 96 planches, cartonné, sous jaquette Kaplan : La grande encyclopédie du TAROT - éditions Tchou Traduit de l'américain par Georges Fischer. 1978, 396 pages, reliure et Couverture carton imprimée à chaud. Bon état.		30
33,		Hoffman Detlef : Le monde des cartes à jouer. Editions Liepzig1972 98 Pages 96 planches, cartonné, sous jaquette. Le même que le lot précédent mais en anglais. Il est joint : Transformation playing card de Alber Field 208 pages. Editions Us Games Systèmes juillet 1998. Ouvrage de référence sur les jeux à transformations.		30
34,		2 Ouvrages de référence : 1) sur le tarot de Muchery (1927) imprimé par Jilek . Les planches ont été dessinées par Henri Armenrgol, couverture et Lettrines de Marcel Pinoche. Exemplaire numéroté 1365 / 1500. 2) Le Tarot des Bohémiens de Papus / Gérard Anaclet Vincent Encausse,dit Papus (13 juillet 1865 à La Corogne-25 octobre -1916 à Paris) est un médecin et occultiste français, cofondateur de l'Ordre Martiniste avec Augustin Chaboseau. Il s'affilia à de nombreuses organisations initiatiques.		110
35,		Cartes du Tarot et cartes numérales : En 100 planches du XIVe au XVIIe siècle. Paris Imprimerie Crapelet. 9 Rue de Vaugirard. 1844. Nombreuse rousseurs, complet reliure demi-chagrin.	Retiré	
36,		Lot de livres anciens sur les règles de jeux. Dans ce lot, la présence d'u livre peu courant : «Les carte à jouer» de Boiteau d' Ambly 1854 ouvrage illustré de 40 bois . in-12 .		30
37,		Lot de livrets de jeux de Tarots et jeux divinatoires. Petits fascicules destinés à accompagner les jeux dans leur boîte.		35
38,		Lot catalogues de fabricants Dont : Oberg Shaffhauser, Grimaud, Heron, Arienti Solèonne... Un ensemble intéressant de catalogues de représentants et de documentations publicitaires.	Retiré	
39,		Grand jeu de Mlle Lenormand. B.P.Grimaud (fond Gaudais) vers 1880. Lithographie couleurs au pochoir. Complet 54 /54. 121 x 90 mm, enseignes Françaises, coins arrondis. Sans étui.		65

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
40,		Grand jeu de Mlle Lenormand. B.P.Grimaud vers 1900 lithographie couleurs. Complet 54 /54. 121 x 90 mm, enseignes françaises, coins arrondis, sur son enveloppe, la mention Grimaud Chartier & Boudin Paris 54 rue de lancry. Enveloppe fatiguée mais jeu en très bon état.		80
41,		Grand jeu de Mlle Lenormand. B.P.Grimaud vers 1900/1920 lithographie couleurs . Complet 54 /54. 121 x 90 mm enseignes Françaises, coins arrondis. Avec son étui cartonné grenat. Étiquette litho couleur avec la mention Grimaud Chartier & Boudin Paris 54 rue de Lancry. Boite légèrement frottée jeu en très bon état.		100
42,		Jeu Divinatoire Le Grand Etteilla 78 / 78 Complet. Lithographie couleur dans son étui cartonné d'origine grenat avec étiquette noir et blanc où il est indiqué : B.P.Grimaud Paris 54 rue de Lancry. Avec son livret « Manière de tirer le Grand Etteilla » type II Jeu en très bon état de 1925 environ.		100
43,		Jeu Divinatoire Le Grand Etteilla 78/ 78 Complet. Idem que le jeu précédent mais sans son étui d'origine. Jeu toutefois en très bon état, de 1925 environ.		60
44,		Le petit cartomancien B.P Grimaud 1900 Chromolithographie. Complet 36 / 36 – 84 x 54 mm. Enseignes françaises. Timbre humide sur as de trèfle. Etui coulissant cartonné grenat avec étiquette litho sur laquelle il est écrit « Le petit Cartomancien-Jeu de bonne aventure » boite frottée jeu en bon état.		60
45,		Le petit cartomancien B.P Grimaud 1900 Chromolithographie. Complet 36 / 36 – 84 x 54 mm Enseignes françaises Timbre humide sur as de trèfle. Enveloppe papier impression typo sur laquelle il est écrit « Le petit Cartomancien-Jeu de bonne aventure » enveloppe froissée, jeu en bon état.		45
46,		Le petit oracle des dames B.P Grimaud. Complet 42 /42 -92 x 53 mm Lithographie couleur -lecture réversible. Timbre humide 1890 sur AT. Coins arrondis. Sans sa boite d'origine. Dos bleu moucheté de points hélicoïdaux noir. Vers 1920.	Retiré	
47,		Ensemble de cartes naïves à vocation divinatoire 4 jeux différents. Fin XIXe papier fragile. Dessins humoristiques. Lithographie, mise en couleur mécanique. 8,5 X 5,5 environ. Vignettes amusantes vouées à la cartomancie de Boulevard.		60
48,		Lot de 3 Jeux de Cartes différents, fantaisies et divinatoires. Anonyme – fin XIXe complet 32/ 32 – papier /carton, lithographie couleur. Mise en couleur mécanique. Dos unis gris. 8,5 x 5,5 Complet 1900 / 1920.		60
49,		Lot de cartes fantaisies divinatoires. 5 jeux différents. Fin XIXe Papier fragile. Dessins humoristiques, lithographie, mise en couleur mécanique. 8,5 X 5,5 environ.		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
50,		NON VENU : Le livre du destin jeu divinatoire. B.P Grimaud. Chartier & boudin Paris ; Vers 1910. 33/ 33. Complet. 110 x 72 Sans étui d'origine. Chromolithographie. Coins francs. Exemplaire fatigué.	Invendu	
51,		NON VENU : Jeu divinatoire allemand. Anonyme lithographie couleur. Coins arrondis Cartes marquées, et pour certaines passablement défraîchies. 1920. On joint un jeu divinatoire notice en allemand (1900)	Invendu	
52,		La sybyle des Salon. Grimaud 1900. 104 x 78 mm Chromolithographie Complet 53 / 53 d'après les dessins originaux de Granville (1827) Timbre humide 1890 sur AT. Dans son étui rouge cartonné coulissant. Avec son livret explicatif	Retiré	
53,		NON VENU : Jeu divinatoire de Mlle Lenormand. Anonyme. Complet. Cartes salies, dans sa boîte d'origine avec son feuillet explicatif. Vers 1890.	Invendu	
54,		Jeu divinatoire B.P Grimaud Paris. 1910 chromolithographie coin arrondis. 83 x 50 mm. Lecture réversible. Figures portraits Français en pied. Complet 32/32.	Retiré	
55,		NON VENU : Le nouveau Eteilla. B.P Grimaud Paris 1880 Jeu divinatoire de complet 32 / 32 . 88 x 51 mm. Pour apprendre à tirer les cartes. Enseigne française, personnages en pied au centre. Dos à gravures géométriques. Sans étui. Bon état.	Invendu	
56,		Tarot « Italien » de Lequart Paris vers 1890 Enseignes italiennes lithographie en couleur . Papier en plusieurs couches. Coins arrondis. 120 x 63. Dos unis brun. Marqué sur le 2 de deniers 1748 ARNOULT. 77/ 78 cartes Ref AdT n°11 p 16/22	Retiré	
57,		Deux jeux Grimaud. Le jeu de la main : La Chiromancie est l'un des procédés de divination les plus vieux du monde. Le "Jeu de la main" a été créé au XIXème siècle par Adèle Moreau, élève de Mademoiselle Lenormand pour l'étude des formes, signes et lignes de la main, les observations physiologiques et la divination générale et particulière. Les 7 types humains sont représentés par les astres, planètes et emblèmes de la mythologie. Complet, dans une boîte de protection non d'origine. L'autre jeu est un tarot grimaud de 1930. Non compté, dans une boîte de protection. Jeu ayant été utilisé, usure des angles et frottements.		50
58,		Tarot de Marseille B.P Grimaud & Cie. Complet 78 /78. Coins arrondis dorés. Sur le deux de denier : 1748 Arnoult. Ce jeu a été produit par Grimaud en 1891. Dos marron foncé uni.	Retiré	
59,		Tarot de Marseille B.P Grimaud & Cie. Complet 78 /78. Coins arrondis dorés. Sur le deux de denier : 1748 Arnoult. Ce jeu a été produit par Grimaud en 1891. Dos marron foncé uni.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
60,		Tarot style Allemand « Chinoiseries et monstres marins » Grimaud. Complet 78/78. Lithographie -1885- couleurs mécanique Coins arrondis .Enseignes Françaises. Dos croix bleutées. Sans boite, état moyen.	Retiré	
61,		Boite à cassetin en bois avec leur jeton en os naturel, pour le quadrille. Couvercle de chaque cassetin au décor d'enseigne de carte à jouer peintes sur disque en os pivotant à fenêtre, affichant un nombre de I à X. Vers 1900.	Retiré	
62,		Boite de jeu marquetée, bois fruitier clair début XXe contenant jetons os peints, marqueur et un jeu de cartes . 31 x 22,5 x 5 cm. Vers 1900.		85
63,		Coffret de jeux de cartes et accessoires bois (hêtre et chêne) possédant six casiers ouvert pour jeux de cartes, 2 tiroirs pour pions. Les trois emplacements du haut sont garnis de 2 compteurs de point en bois et de plusieurs compteurs en carton colorés. Bel ensemble décoratif .22 x 12 x 12 cm. 1930 environ.		150
64,		Compendium en noyer serrure et charnière laiton. Dimension 32 X 22 x 18 cm. Joli coffret des années 1900 / 1920. Anglais. Pions et pièces en bois tourné ; plateaux de jeu dans le couvercle.	Retiré	
64,1		Compendium en chêne serrure et charnière laiton. Dimension 32 X 22 x 18 cm. Joli coffret des années 1900 / 1920. Anglais Pions et pièces en bois tourné ; plateau de jeu dans le couvercle.	Retiré	
64,2		Coffret de jeu en acajou vers 1930 - France, contenant pions, chevaux, échecs, dames... non comptés. 43 x 23 cm	Retiré	
65,		Boite en os contenant un jeu de dominos et petits poissons en os. Travail de ponton probablement réalisé par un soldat prisonnier. 14 x 6 cm. Époque Napoléonienne. Décors ajourés de frises géométriques. Couvercle à tiroirs ajourés, Dessous du couvercle au décor d'une femme assise. Peint à la main. Dominos à chiffres en creux noircis		400
66,		Boite en os contenant un jeu de dominos. Cloisonnement à couvercle. Travail de ponton. Décors ajourés de frises géométriques. Les prisonniers échangeaient souvent leur travail avec leurs geôliers contre nourriture et tabac. Dimension 20,5 x 10,5 cm Couvercle coulissant ajouré, dominos, points en creux.		400
67,		Boite à Dominos en os de bœuf. Dans un style différent mais tout aussi charmant que les précédents. Travail de ponton. 14 x 4 x 2 ,5 cm Trous et traits des dominos en creux, couleurs polychromes. Couvercle coulissant ajouré. Décors en demi-cercle sur les côtés . XIXe siècle.		300
68,		Boite à dominos en os à couvercle coulissant bombé. Travail de ponton XIXe siècle avec le même goût du travail bien fait. Bel objet de vitrine ravissant et peu courant. 13 x 5,5 x 7 décors ajourés de frises géométriques ajourés Couvercle à tiroir ajourés également, dominos à chiffres en creux noircis. Petite fêlure sur le côté du couvercle sans gravité.		400
69,		Boite à dominos en os. La dernière mais aussi la plus ouvragée, double couvercle dont un coulissant , l'autre de forme bombée finement sculptées de feuille sur des décors en creux. Un bouton finement ciselé permet de soulever et découvrir le second couvercle coulissant. Apparaissent alors dans leurs logements les dominos en os. Travail de ponton du XIX joliment réalisé. Un ou deux petits éclats sans gravité (17 x7x8 cm). (manque un pied)		400

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
70,		NON VENU : Ensemble de 4 boites, en laiton cloisonné, aux décors de rois de cœur. Et d'une boite en bronze doré au décor de 4 as . L'as de pique en dessus de boite et le pourtour du couvercle est serti de petites pierres fantaisies.	Invendu	
71,		Lot de 4 boites contenant divers jeux : deux en carton marron contiennent des dés de poker, une en bois des dominos et un en bois un jeu de mah-jong. Le tout en bon état		55
72,		2 sibylles en métal argenté pour déposer les mises à certains jeux de cartes. Fabriqué par les établissement Tourel - 15,5 x11,5 cm . Un tiroir se trouvant sous la sibylle servait à ranger le jeu de cartes après la partie. Accessoire présent sur les tables de nombreux cafés.	Retiré	
73,		Un sabot couleur écaille de tortue. 20 x 7,5 cm Pour la distribution des cartes par le croupier à certains jeux de cartes dans les casinos aux tables de black jack par exemple. Bel exemplaire.	Retiré	
74,		Lot de 6 coupelles. Tôle emboutie peinte et vernie. Décors de fond de cartes allemandes à enseignes françaises. Servaient à mettre des pions, ou accessoirement servaient de cendrier. Fabrication allemande début XXe.		85
75,		Deux presse-cartes de café. 1930 / 1940. Elles servaient à remettre les cartes dans leur forme initiale, sans plis et sans coins écornés.		30
76,		Deux très beaux sabots de croupier. Bois clair et métal longueur 40 cm	Retiré	
77,		Deux très beaux sabot de croupier. Bois Teck et acajou, métal et bois, longueur 40 cm	Retiré	
78,		Vito Arienti - éditions Del Solleone. Très beau lot – réédition des années 1970 / 1980. Tous complets dans leur boite d'origine. Tarot Piemontais 1979, et le rare tarot della Felicita de 1985. 4 facsimilés de Vito Arienti aux éditions del Silleone: jeu de la géographie , le jeu des fortification édité pour la première fois par, Daumont en 1763, Cartes récréatives de Terquem et May -Metz 1819 , Jeu de la révolution E.F Marliez impression de Fosset. Il est joint une belle reproduction du jeu « Pasquins Winrkaart op de Winnegotie 1720 » C'est très belles reproductions signées Vito Arienti, Témoigne de la qualité et du savoir-faire de l'éditeur italien.		60
79,		Editions Meneghelli Très belle collection de rééditions de jeux par Meneghelli, éditions limitées et numérotées. Un tarot animalier (1979) - 1200 exemplaires. Un tarot de Marseille type Convert (1986) - 2500 exemplaires. Un tarot de Bologne du XVIIIe siècle (2500 exemplaires). Un tarot de Besançon (1986) - 2500 exemplaires. Un tarot fantastique (1987) – 2500 exemplaires. Le tarot Napoléonien (1983) -2500 exemplaires. Le très beau tarot De La Sardaigne (1983) -2000 exemplaires. Un tarot aux figures piémontaise (1987) – 2500 exemplaires ; Un jeu des uniformes Militaires (1976) - 560 exemplaires, un jeu sur le thème de la Natalité - 999 exemplaires.		100
80,		4 Rééditions de très belle qualité. 1/ du jeu des cris de Londres de 1754 publication de Harry Margary 2/ du jeu « Knavvery of the Rump » 3/ Un jeu géographique de Henry Winstanley 1676 . Numéroté 249/275. 4/ Le jeu Mythologique éditions Jean Marie Simon 1983. Dans leur boite d'origine, complets, en très bon état.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
81,		Lot de rééditions de 6 jeux de tarots anciens en coffret. Années 1970 / 1980. Complets dans leur coffret d'origine. Très belles éditions pour ces facsimilés travaillés dans le plus grand respect des procédés d'impression.	Retiré	
82,		5 rééditions de Tarots divinatoires : Tarot Vieville et tarot Nostradamus éditions Héron – Boechat Bordeaux. Un tarot d'Epinal réédition de Jean Marie Simon pour Grimaud - édité par L'imagerie Pellerinen 1830 - Complet dans leur boite d'origine avec leur livret. On joint trois autres tarots : AGM Agmüller – Angel – Fournier	Retiré	
83,		Reproduction authentique du véritable Tarot de Marseille. Réalisé par la Maison Camoin en 1960 D'après les bois de Nicolas Convers et datant de 1760. Une reproduction fidèle à l'original donnant à cette réédition la naïve beauté de l'impression en couleur du XVIIIe siècle. Complet dans sa boite d'origine, coins francs. Dos blanc.	Retiré	
84,		Lot de 10 tarots miniatures dont 7 de la collection Scarabéo. Fidèle reproduction des 22 arcanes majeurs de tarots anciens. Chaque petit jeu contient un livret explicatif. Dimension 80 x 45 mm. Amusante petite collection.		20
85,		Le Grand Tarot Bélline. Coffret Luxe édité en 1966 par les établissement Jean Marie Simon France-Cartes, Complet 78 / 78 tranche dorée, avec son livret. Le jeu porte le numéro 13586. Dans son coffret carton noir glacé avec le nom imprimé couleur or. 19 X 10 X 4 cm.	Retiré	
86,		3 Coffrets de tarots divinatoires : Il Libro de Thot de Aldo castelli Le grand Hindira. Coffret luxe – Un coffret livre avec jeu et livret de Stuart R. Kaplan. On joint le magnifique Tarot divinatoire « Astrellia » de Yves Buquet et le « Conchiglie Divanatorie » de Osvaldo Menegazzi exemplaire n° 1290 / 1500 - Année 1975.		40
87,		Le grand Oracle Celtique d' Alan Borvo éditions Jean Marie Simon – France - Cartes Janvier 1981. 1er édition. Originaire de Landévennec en Bretagne. Etnologue de formation il a décortiqué les symboles celtiques pour en rétablir la logique et les sens cachés. Son Oracle est une quête de l'absolu une sorte « d 'île heureuse » Alan Borvo a trouvé le chemin de l'île, les lames de son grand oracle en sont les escales. Oracle Belline. Ces cartes auraient été dessinées entre 1845 et 1852 par Jules Charles Ernest Billaudot plus connu sous le nom de Mage Edmond (1829-1881). Ce jeu se fonde sur une structure astrologique fondée sur le "septénaire". Cet oracle au graphisme naïf remporte auprès de ces adeptes un vif succès. On joint à ce lot quelques bons oracles dont celui de « l'infini » et « l'oracle bleu » de Didier Doryan, voyant, et Sylvie Breysse artiste peintre.	Retiré	
88,		Tarot des Mages de Philippe Eberhardt. Edité en 1985 chez Agedis Paris. Les 22 arcanes majeurs qui sont une synthèse symbolique de diverses correspondances entre ces arcanes et les sciences astrologiques, kabbalistiques, et alchimiques. Le Tarot des Couleurs « 1er édition janvier 1996 Editions Italcards n° 2301 / 3000 Le Poker Tarot Dali superbe coffret de deux jeux « form poker » dessiné par Dali. On joint 5 autres Tarots dont : Tarot de Tahiti, Tarot du Pacifique et Aquarian Tarot.		80
89,		Lot de Tarots Divinatoires. Editions diverses, années 1970 / 1990. Complets dans leur boite d'origine.		50

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
90,		Le tarot de Loutre B. Ce tarot prend ces distances avec le Tarot traditionnel, tout en le respectant. A l'origine, ce tarot avait fait l'objet d'un tirage limité à 75 exemplaires sous la forme d'un livre imprimé en taille douce sur vélin d'arche. Dans le cadre de l'exposition « Cartes à jouer anciennes - un rêve de collectionneur » inaugurée le 24 octobre 1981. Le Musée des Arts Décoratifs à Paris eu la riche idée de suggérer aux établissements Jean Marie Simon France cartes d'entreprendre une réédition destinée à un public plus large. Complet dans son coffret stylisé d'origine – 114,5 x 85 ,5 cm – avec livret de présentation.		60
91,		Huile sur toile non signée, représentant deux enfants jouant aux cartes au pied d'un escalier, sorte de petits poulbots aux pieds nus. Joli petit tableau de 19 x 27 cm.	Retiré	
92,		Affiche de Camoin à Marseille (8 rue d'Aubage) 50 x 33 cm Lithographie couleur vantant les atouts de cette maison Marseillaise bien connu pour son tarot et pour ces cartes pour l'exportation. Quelques petits manques sans gravité. Fin XIXe. L'origine de la maison Camoin remonte à 1760. Nicolas Conver en est son fondateur. Jean Baptiste Camoin et son fils Antoine dirigeront l'entreprise jusqu'en 1888. Cette même année Grimaud et Camoin fusionnent ce dernier gardant sa marque, ses modèles et sa clientèle. Petites déchirures sur les bords sans gravité. On joint catalogues fabricants, gravures, Chromos et une photo de la partie de cartes de Pagnol.		60
93,		Les joueurs de cartes, huile sur carton signée Rossi en bas à droite. Deux personnages assis devant une table à pied central, deuxième partie du XXème siècle. 41,5 x 24,5 cm. Bel encadrement bois doré.	Retiré	
94,		Partie de cartes : huile sur panneau signée Balisery. Un soldat avec casque et fleuret et deux personnages en costume flamand, disputant une partie de cartes. Travail soigné sur un panneau de 41 x 33 cm. Un beau cadre en bois doré		120
95,		Deux chromolithographies sous encadrement. Représentant chacun une partie de cartes. 54,5 x 49 cm. Non signées		40
96,		Lot de vieux papiers : gravures, planches de cartes, vieux papiers, revues anciennes et divers...	Retiré	
97,		Huile sur toile. Partie de carte « afro- américaine » 34 x 49 cm signature illisible. Personnages qui expriment intrigues et soupçons, partie de poker probablement.		120
98,		Jouet ancien course de chevaux, jeu de course ancien, jeux de chevaux ancien. Fonctionne il tourne en actionnant la tirette. Dimensions : 37,5cm X 27,5cm hauteur 16 cm (boite fermée) Jeu en métal avec boite cartonnée. On actionne les chevaux en poussant la tirette à l'avant du jeu. Le jeu et la boite sont en bon état, le mécanisme fonctionne toujours .Ce jeu date du début XXème (made in France) tous les jockeys sont présents. PETIT ACCIDENT, PARTIE DESSOUDÉE ET RECOLLEE		85
99,		Le jeu de la boule. Jeu de casino similaire à celui du jeu de la roulette, mais avec les chiffres de 1 à 9. Bel exemplaire en bois, avec sa bille en acier.		70
100,		Plateau de jeu de Poch. Bois. Divisé en Huit compartiments. Chaque case est étiquetée as, roi, dame, valet, dix , mariage, séquence et poch. Se joue avec un jeu de 32 ou 52 cartes selon le nombre de joueurs .Ce jeu est originaire de l'est d' Allemagne et de l'est de la France.	Retiré	
101,		Coffret bois et plateau marqueté de jeu d'échecs. Pièces d'échecs en céramique émaillée déposées dans un écrin de velours rouge.		110

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
102,		Coffret bois et plateau marqueté de jeu d'échecs. Pièces d'échecs en METAL peint, déposées dans un écrin de velours noir.		90
103,		Grand jeu de cartes en forme de quille : Curieux et peu courant pour ce drôle de jeu. Complet dans sa boite d'origine. Jeu en bon état, la boite nécessite une petite restauration. Années 1960.		15
104,		Exceptionnelle planche d'impression de cartes à jouer. Bois gravé de 20 valets au portrait de Guyenne réalisé à Nérac entre 1720 et 1751. Signature sur 10 valets de Jean Délias. Délias père et fils sont connus comme cartier à Nérac à la fin du XVIIème et dans la première partie du XVIIIe. Ce bois mesure 398 x 310 mm épaisseur 2 cm. Chaque carte mesure 57 x 92 mm. Petite fente verticale dans l'une des cartes. Ce bois gravé correspond au moule des valets des séries rouges ; il comporte 10 valets de cœur et 10 valets de carreau. Ces deux valets figurant sur ce bois, sont reproduit pages 126 du tome I des cartes à jouer... de Henry René d'Allemagne. Ce type de témoignage des techniques d'impression du début du XVIIIe siècle sont extrêmement rares sur le marché.		4000
105,		Bois d'impression (non identifié) 9 au total Cinq pouvant être attribués à Grimaud 8,5 x 5,5 cm Trois bois d'impression (non identifié). 9 x 6 cm 1 bois d'impression. B.P.Grimaud 10,5 x 9 cm d'une enveloppe de jeu espagnol marqué « Naipes Opacos » décor d'un trois d'épée et trois de bâton Fin XIXème siècle.		20
106,		Hermès, le premier jeu de carte publicitaire Hermès 1954, Dessiné et gravé par Drager, un imprimeur français qui a publié quelques-uns des chefs-d'œuvre de l'édition française.		50
107,		Hermès, Faubourg St Honoré, Paris, double bridge, tarots, patiences, un choix de 6 jeux édités par le Maître Cartier Batiste-Paul Grimaud. Tous avec leur boite d'origine, assurant l'élégance et le charme d'un grand jeu de cartes.		160
108,		Hermès, Faubourg St Honoré, Paris, 2 jeux de tarots, patiences, un choix de 4 jeux édités par le Maître Cartier Batiste-Paul Grimaud, tous avec leur boite ou emballage d'origine, assurant l'élégance et le charme d'un grand jeu de cartes.		160
109,		Hermès, Trois jeux édités par le Maître Cartier Batiste-Paul Grimaud, tous avec leur boite d'origine, assurant l'élégance et le charme d'un grand jeu de cartes.		100
110,		Hermès, Faubourg St Honoré, Paris, double bridge, jeu de grande taille 18 x 11, patiences, et le célèbre jeux de tarot, trois jeux édités par le Maître Cartier Batiste-Paul Grimaud, tous avec leur boite d'origine, assurant l'élégance et le charme d'un grand jeu de cartes.		130
111,		Louis Vuitton, Coffret double, bridge, à tiroir, un jeu de tarots trois jeux en étui ajouré.		120
112,		Louis Vuitton, Coffret double bridge à tiroir. Deux jeux, sous emballage de protection cellophané.		120

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
113,		Jeux de marque de prestige, Six superbes jeux de cartes dans leur coffret luxe d'origine, Lido Moulin rouge, Maxim's, et un magnifique coffret à volets Cartier.		120
114,		Pierre Cardin, Coffret double bridge à volets. Deux jeux sous emballage de protection cellophané.		50
115,		Yves Saint Laurent, Superbe coffret double bridge à tiroir. Cinq autres jeux dans leur boîte d'origine.		190
116,		Christian Dior, Deux coffrets bridge à couvercle, personnalisés Christian Dior. Un jeu fantaisie et un jeu sous emballage de protection cellophané dos personnalisé Christian Dior.		95
117,		Coffrets de jeux de marques provenant de différentes « maisons de prestige » Louis Feraud , Daniel Hechter, Grès Paris, Parfum Rochas majoritairement en coffret double jeux		140
118,		Coffrets de jeux de marques provenant de différentes « maisons de prestige » Maison 24 , Van Cleef et Arpels, Daniel Hechter , Parfum Rochas, Fragonard, Lancôme.		120
119,		Lanvin : Jeux de cartes et jeux de tarots, deux coffrets format bridge. Complet, Coffret d'origine.		80
120,		Une boîte à gâteaux en céramique blanche et un plateau au décor d'un éventail de 4 as à enseigne française. Les dimensions de la boîte sont 20 x 14 x 10 cm et celle du plateau 24 x 16 cm. Sur le côté de la boîte il est mentionné Casino de Monte-Carlo.		70
121,		Pot couvert en faïence Emile Gallé (1846–1904) simulant des plis, la panse est à décor d'un valet de cœur. H.16 cm – D. 12 cm. Un petit éclat au couvercle Nous joignons : Pot à tabac, porcelaine polychrome, panse à décor de cartes se chevauchant. Couvercle à anse couleur corail au décor de dominos. Début XXe siècle Flacon publicitaire pour les Cognacs Léopold Brugerolles de Matha en Charente-Maritime. Vide. Cubes en porcelaine au décor de cartes à jouer (Limoges) 14 x 14 cm. 1960	Retiré	
122,		Une paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome. Panse à décor de cartes à jouer sur fond alvéolé. La base simule une corbeille en vannerie contenant des jetons. Hauteur avec le verre 48 cm		100
123,		Deux nécessaires de fumeur : Deux porte-cigarettes et porte-allumettes au décor de pipes et cartes à jouer en éventail. Faïence polychrome. Années 1950 environ, bon état.		80
124,		Trois objets au décor de cartes à jouer : boîte, vide poche et cendrier. Bon état pour ces trois pièces. UN ECLAT SUR UNE CARTE		65

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
125,		Un moutardier marqué Dijon au décor de cartes à jouer fantaisie. 9,5 x 5,5 x 5,5 cm. Faïence polychrome Nous joignons : Quatre cartes à jouer en faïence, portrait allemand, sur les faces et dos taroté bleu à rayure blanche .9,5 x 6,5 cm . Imité à s'y méprendre à de vrai cartes. Travail contemporain original.		85
126,		Nécessaire de fumeur : Deux porte-cigarettes dont un avec porte-allumettes au décor de pipes et cartes à jouer en éventail. Faïence polychrome. Année 1950/ 1960 environ, bon état. Nous joignons : Ensemble de 4 pièces divers au décor de cartes à jouer : Un cendrier, un plateau au décor de cartes à jouer en éventail et deux jolies petites (salière / poivrier) au décors de cartes . Années 60.		100
127,		Joli plat en faïence polychrome décor fleurs, cartes à jouer, dominos et pipes peint à la main. Original par sa forme et sa composition. Sans date et sans signature.		40
128,		Série de 12 assiettes en Choisy le Roy, en faïence polychrome, décor humoristique de carte à jouer et légendes, avec variantes . Diamètre 19,5 cm.	Retiré	
129,		Jeu de divination « L'avenir Pour Tous» Saussine éditeur. Image lithographiée de Roche à Paris. Boite carton légèrement frottée. Au décor d'un mage délivrant à un groupe d'enfant le livre du destin. 1890 / 1900.		90
130,		NON VENU : Le grand jeu de l'oie. Vers 1920. Grande litho sur le couvercle de la boite représentant une scène d'animaux de la ferme .Editeur Saussine . Quelques décollements. 400 x 305 mm.	Invendu	
131,		Jeu du Toboggan Parisien. Jeu de bille et de hasard avec en fond un dessin représentant un serpent. Réceptacle numéroté- fabrication française. Jouet qui a remporté une médaille d'or au concours Lépine. Sans date précise vers 1900 / 1910. Sans boite et sans bille. Petit manque de papier sur le fond. Nous joignons : Petit billard chinois édité par la marque « Jeux et Jouets Français vers1910. Chromolithographie, avec personnages et décors chinois.		85
132,		Coffret « Dessin au crayon incandescent » gravure et sculpture au feu. Pyrogravure, décor velours. Edition Bourgeois Ainé. Paris 11em. 230 x170 mm avec accessoires, et, notice explicative.		30
133,		Jeu de loto aux décors de personnages des différents pays du monde vers 1900 Nous joignons : Petit Lot de trois jeux dont un jeu de billard Golf. On joint un jeu du voltigeur et un autre jeu d'adresse.		40
134,		Ensemble de 7 jeux d'Oracles et divinations dont « les prédictions de l'ange Gabriel, l'oracle du destin, l'oracle symbolique et petit oracle pour rire.» Petit lot sympathique pour commencer ou compléter une collection sur les jeux d'Oracles . Joint 3 jeux : jeu des chasseurs (miniature), jeu de la consolation , jeu de l'évasion difficile ( miniature). Bon état, complet.		170
135,		Jeu de Solfège. Instructif et amusant. Plateau de jeu plié en quatre. Boite carton. Jeu et boite illustré par Marcel Jeanjean (1893-1973) Jeu inspiré du jeu de l'oie. Il apprend aux enfants la valeur des notes et les principaux signes musicaux. Ce jeu remporte en 1924 une médaille d'argent au concours Lepine.	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
136,		NON VENU : Six planches d'un jeu de loto anonyme sans date. Décors de personnage en costume d'époque. On joint Ensemble de 5 jeux divers. De combinaisons, de casse-tête , de pertinence et de questions/réponses . Curieux et amusant. Etat convenable, avec leurs règles.	Invendu	
137,		Dix jeux divers. Dans leur boite d'origine . Années 2000 /2010 Belle qualité.		100
138,		Lot de jeux de société anciens divers : cubes, chevaux , cochonnet, construction .		170
139,		Lot d'anciens jeux de sociétés en bois. Trictrac, chevaux etc ...		85
140,		Jeux publicitaires caricaturaux et humoristiques fabriqués en Allemagne. Années 1960 / 1970. Jeux complet. On joint un lot de jeux diverses fabriques.		50
141,		Jeux sur le thème du sport. Quelques pièces curieuses sur le sport comme ce jeu avec Platini ou cet autre sur les tournois du XV de France. À découvrir pour le plaisir de se souvenir de ces exploits année 70 /80.		40
142,		Jeux d'illustrateurs années 1960 / 1975. Picart Ledoux (1881-1959) Edition de 1961, le jeux Scaramouche (le triboulet Paris 1959) dessiné par Henri Favre . La cuisine Lorraine, jeu Bally etc... Bel ensemble, en majorité des artistes français.	Retiré	
143,		Jeux et coffrets de jeux espagnols. Produits par la maison Heracio Fournier à Vitoria. Ces jeux ont été édités dans les années 1970 / 1985. Certains sont des rééditions de jeux exposés au Musée Fournier situé également à Vitoria. Jeux de belle qualité.	Retiré	
144,		Coffrets « double jeux », jeux d'illustrateurs. Jeux de 52 Cartes + 2 jokers. Dans ce lot le magnifique jeu des navigateurs dessiné par Jean Delpech peintre de la marine (1978) avec son livret explicatif, ainsi que le jeu Art 1900 (hommage aux maîtres de l'école d'art de Nancy)		40
145,		Coffrets Bridge, complets dans leur boite d'origine, jeu Sonia Rykiel, La Tour d'Argent, Gendarmerie Nationale, Moulin Rouge etc...		50
146,		Jeux de « patiences », Ces jeux miniatures destinés à faire des « réussites » se jouent à un seul joueur. Un certain nombre de jeux sont ici dessinés par des illustrateurs et sont présentés en coffret double. Charme et élégance, voilà ce qui caractérisent les patiences.		75
147,		Tarots à jouer, Un lot panaché d'anciens tarots et d'autres des année 1960/1970. Parmi les jeux présentés il faut noter le tarot de la marque Willeb édité vers 1950. Le graphisme du tarot de l'an 2000 dessiné par Pinozac et édité par Grimaud en 1981 ne laisse pas indifférent. Quelques très beaux tarots à jouer des années 1990 (Bidochon, Pagnol ...) Au total plus de vingt jeux tous dans leurs boite d'origine.		60

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
148,		Jeux de 7 Familles ou jeux de mariages. Très bon lot , Année 1965 / 1975. Quelques jolis coffrets. Notons celui du célèbre feuilleton « Thierry La Fronde » et de son acteur Jean-Claude Drouot, celui du « Manège Enchanté » et de son inimitable Pollux animé, dans la série télévisée, par la voix de Jacques Baudoin. Egalement le jeu Picolo Picollette dessiné par Jean Images confirme que les illustrateurs se sont intéressés à ces jeux pouvant parfois paraître naïfs. Les jeux de 7 familles livrent et livreront encore bien des trouvailles. On joint quelques jeux de mariages et jeux de paires.		80
149,		Jeux Historiques parmi lesquels se trouve le magnifique jeu du Blocus. Ce jeu impérial a été tiré sur les presses des maîtres cartiers de la société Catel et Farcy et réalisé grâce au musée de l'armée et du musée de Versailles. Coffret simili cuir et notice explicative.		65
150,		Jeux politiques et patriotiques. Sur ce thème certains des jeux présentés dans ce lot, sont assez exceptionnels, à noter les jeux de caricatures, les coffrets commémoratifs, et dans les jeux révolutionnaires le jeu rare de l'artiste Charles Pasino pour le bicentenaire de la révolution tiré seulement à 200 exemplaires.		85
151,		Manette de jeux de cartes : une soixantaine de jeux de collection à trier. Dans leur boîte d'origine en bon état.		100
152,		Manette de jeux de cartes : une soixantaine de jeux de collection à trier. Dans leur boîte d'origine en bon état.		110
153,		UN LOT DE JEUX DE SOCIETE DONT ANCIENS		40
154,		UN LOT DE LIVRES SUR LES CARTES		20