

**VENTES SPÉCIALES**

Date ouverture 03/10/2019  
 Numéro 2619  
 Libellé Vente ODA - 5 Octobre 2019  
 Quantité adjugée 564

Code	Description
------	-------------

Qté

564

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	Un seau à champagne en inox - poignée habillée de cuir - portant une plaque publicitaire pour le champagne Laurent Perrier - H : 31cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
2	MURANO - "Couple de personnages en costume XVIIIème"- statuettes en verre blanc et doré - H: 25cm et 23,5cm	50,00	
3	DAUM France - un cendrier en cristal - on y joint un soliflore en cristal de Sèvres - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
4	SAINT LOUIS - Une coupe en cristal taillé - signée - Diam : 22,5 - H : 12cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
5	Une garniture de cheminée en faïence verte et argentée - composée d'une pendule à décor de jeune femme aux lévriers et de deux cassolettes - époque Art déco - H : 29,5 - L : 44,5 - P : 8cm - petits accidents	70,00	
6	SAINT LOUIS - un pichet en cristal taillé vert et blanc - H: 24,5cm	460,00	
7	Un seau à champagne en cristal moulé - monture en inox - Epoque XXeme - H : 22cm	30,00	
8	Tête de jeune homme à l'antique - reproduction en bronze à patine verte - socle en marbre noir - H: 18cm	80,00	
9	Un lot de deux carafes en cristal taillé dans le goût de Baccarat - H : 30 et 29cm - on y joint une carafe en verre bullé - H : 26,5cm - Epoque XXeme - égrenures - un bouchon rapporté	50,00	
10	Une paire d'urnes en tôle patinée rouge et argentée - socle en placage de marbre - Epoque Art Déco - H : 38,5cm - état d'usage - à refixer - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
11	Armand COUSSENS (1881/1935) - "Le pont aux pêcheurs" - estampe SBG et numérotée 73/100 - 28,5x41cm	100,00	
12	Armand COUSSENS (1881/1935) - "Le pont neuf" - estampe SBD - 25,5x33,5cm	100,00	
13	Armand COUSSENS d'après - "Le cheval"- estampe - cachet du musée du Louvre "chalcographie du Louvre musées nationaux" - 22x30cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
14	Armand COUSSENS d'après - "Le marché" - estampe - cachet du musée de Louvre "chalcographie du Louvre musées nationaux" - 30x40cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
15	Armand COUSSENS (1881/1935) - " Les bateaux" - estampe SBD - 34x38xm	100,00	
16	GAUTHIER - une lampe en pâte de verre émaillé - à décor de paysage - abat-jour garni de franges - signée sur le pied - H : 35,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
17	Une garniture de cheminée miniature en albâtre et bronze doré à décor de tourterelles, rubans noués et guirlande - composée d'une pendulette et de deux bougeoirs - style Louis XVI - H: 15cm	50,00	
18	Un lot de deux cannes - pommeaux en argent (à contrôler) - l'un à décor végétal style Art Nouveau - le second à décor de tête de guerrier dans le goût wagnérien - L : 84 et 82,5cm - accidents et manques	125,00	
19	Un lot de deux cannes - l'une en bois sculpté à décor de militaire - Art Populaire - l'autre en ivoirine à décor de tête de personnage grimaçant - H : 84,5 et 83 (jonc) - accidents et manques - une remontée - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
20	Une canne épée - poignée à décor de tête de canard - jonc en bois cerclé de métal - époque fin XIXème - Art Populaire -	80,00	

	petits accidents et manques - H : 86,5cm		
— 21	Un lot de deux hauts-de-forme - Epoque circa 1900 - état d'usage		
— 22	"Jean qui rit et Jean qui pleure" - deux bustes en bronze formant pendant - socles en marbre noir	100,00	
— 23	Un sucrier en verre dépoli - monture en argent poinçon Minerve - Epoque fin XIXeme - H : 16 cm - petits chocs à la m		140,00
	onture - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		
— 24	"Les danseurs"- groupe à patine médaille en bronze - Epoque XIXeme - on y joint une tête en composite souvenir d'Amérique Centrale - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 25	Louis VALDO-BARBEY (1883-1965) "Rue animée à Casablanca" - Aquarelle SBG , située et datée 30 décembre 1940 - 12,5 x 16,5 cm	80,00	
— 26	École XIXème - "Portrait de barbu au bonnet" - H/P - 25,5x19cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 27	Laurent Didier DETOUCHE (1815-1882) - " Liberté" - H/P SBD - 21x15,5cm	180,00	
— 28	Georges DE LAFAGE-LAUJOL (1830-1858) - "Scène paysanne dans un vallon" - H/T SBG - 32,5 x 29 cm - petits manques	150,00	
— 29	Paul SARRUT (1882-1969) - "La tour de Constance" - estampe SBG et numérotée 4/250 - 34x25,5cm	90,00	
— 30	Aimé David FONTANGES (XXeme) - "Le Temple de Diane" - épreuve d'artiste hors commerce numérotée 1/4 et SBD - 30x40cm	30,00	
— 31	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boule à décor de rinceaux - intérieurs en cristal taillé et doré de pampres de vigne - Epoque Napoléon III - H : 25,5 - L : 31,5 - P : 22cm -accidents et manques	150,00	
— 32	Un bénitier en biscuit à décor d'ange tenant une vasque - Epoque début XXeme - H : 37cm	90,00	
— 33	Une paire de bougeoirs en bronze - époque XVIIIème - H:26,5cm	140,00	
— 34	Une tasse et sa sous-tasse en argent - poinçon Minerve - à décor de volutes en frise sur fond amati - monogrammée BB - Maître Orfèvre LAVALLEE NICLOUD - Poids : 285,6g - légers chocs	100,00	
— 35	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve - à décor d'entrelacs - Poids : 276,2g - en coffret	160,00	
— 36	Un lot de deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une de style Art déco - l'autre à décor de rinceaux en frise - on y joint une troisième en argent - poinçons hollandais (à confirmer) - Poids : 224g - accidents - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 37	Un lot composé d'un coquetier et d'une cuillère en argent - poinçon Minerve - Poids : 27g - et d'un service à découper - manche argent fourré - style Louis XVI	40,00	
— 38	Une boîte en laque à décor de personnages et dragons - intérieur à deux étages - Epoque fin XIXeme - H : 10 - L : 27 - P : 10,5cm - usure et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 39	Un encrier en bronze à décor d'animal fantastique et branchages - Extrême Orient - Epoque vers 1900 - H : 12 - L : 20 - P : 14,5cm	80,00	
— 40	Une pipe à opium en porcelaine et métal patiné foncé - réservoir à eau - Extrême Orient - Epoque début XXeme - H avec plume 34,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 41	Une paire de vases en bronze à décor de feuillages stylisés - Extrême Orient - H: 14,4cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 42	Trois assiettes en céramique craquelée - à décor de personnages polychromes et dorés - SATSUMA - Epoque début XXeme - légères traces d'usure	30,00	
— 43	Une paire de lampes en céramique polychrome et dorée - à décor de samouraïs - montures en bronze - Epoque circa 1900 - H: 46,5cm	260,00	

— 44	Gustave SINGIER (1909-1984) - "Composition abstraite" - eau-forte SBD, datée 1967 et numérotée 96/100 - 54,5x42cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 45	Génia MINACHE (1907-1972) - deux dessins à la plume - 17,5x12cm - on y joint un lot d'estampes - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 46	"Vieilles pierres Languedoc-Provence" - sept eaux-fortes de Aimé David Fontanges - préface de Jean Louis Vaudoyer - 1er fascicule - 24x29,5cm - on y joint un dessin de la porte d'entrée de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon - non signée - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 47	"Nîmes - La carrière romaine" - deux eaux-fortes de Aimé David Fontanges - préface du Docteur Paradis - numérotées 14/28 - manque la préface - 39,5x29,5cm - on y joint deux estampes rayées	80,00	
— 48	"Les monuments antiques de Nîmes" - trois estampes de Aimé David Fontanges - numérotées 14/20 - 29,5x39,5cm - une insolée	50,00	
— 49	Val-Saint-Lambert - Une coupe en verre moulé pressé à décor de fruits- monture en argent - poinçon Minerve - H:9,5cm D:25cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 50	Une boîte en faïence rouge marbrée - monture en bronze doré à décor végétal - marque au tampon Sèvres sous la base - Diam: 16,5cm légère usure de dorure	150,00	
— 51	"Eléphant et son petit" - groupe en verre moulé pressé opalescent - dans le goût de Verlys - Epoque Art Déco - H : 12 - L : 17,5cm - petits éclats et gerçures	110,00	
— 52	LONGWY - Un plat à cake en faïence émaillée polychrome à décor abstrait - vers 1960/70 - signé Créatin MP Chevalier - L: 38cm - petit éclat	80,00	
— 53	LONGWY - Un chat en faïence émaillée polychrome sur fond bleu - signé Création C.Didier - H:27,5cm	180,00	
— 54	LONGWY - Un lot composé de deux vide-poches publicitaires pour la BNP et une boîte à décor floral - on y joint un plat à tarte de fabrication espagnole - petits accidents	40,00	
— 55	Une lampe de bureau - pied en laiton - abat-jour en verre opalescent blanc et vert - Epoque XXIème - H : 37cm	40,00	
— 56	Une coupe en onyx - piètement et monture en bronze doré à décor de nénuphar - style Art Nouveau - H : 24,5 - Diam : 18cm - rayures et usure de dorure	150,00	
— 57	Alexandre DESMARCHIX, Ecole bretonne XXème - "Le pêcheur" et "La femme au bonnet"- deux bustes en terre cuite - signés - H: 19cm - H: 12cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 58	BACCARAT - un seau à glaçons en cristal taillé - marque au tampon sous la base - Epoque XXème - H : 12,5 - Diam : 12,5cm - on y joint une pince à glaçons	60,00	
— 59	Aharon APRIL (1932) - "Vue de Jérusalem" - aquarelle SBD - 20,5x15,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 60	DESPRES - École française XXème - "Vierge à l'enfant " - H/Laiton - SBG - 30,5x22,5 cm	80,00	
— 61	LEONOR FINI (1907-1996) - "Nu les yeux fermés - dessin à l'encre sur papier Japon - signé et dédicacé en bas à droite sur l'encadrement -22x 13 cm - expert Olivier HOUG	160,00	
— 62	LEONOR FINI (1907-1996) " Couple d'acrobates" - encre de chine sur papier vert - SBD - à vue 42 x 31 cm - expert Olivier HOUG	250,00	
— 63	Joseph HURARD (1887-1956) - "Paysage animé à la tour" - technique mixte sur papier SBG - 38x54cm	190,00	
— 64	"Singe assis" - bronze à patine foncée - cachet sous la base - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 16cm	150,00	
— 65	"Chat assis" bronze à patine médaille - tête amovible - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 19,5cm - petits accidents et manques	150,00	

66	Douze cuillères en argent - poinçon Minerve - Monogrammées I.D. - Epoque vers 1900 - Poids : 319,7g - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
67	Un ménagère en métal argenté composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze fourchettes à gateaux - onze cuillères à dessert - une pelle à tarte et une louche - style Louis XV - Au total : 61 pièces - état neuf	120,00	
68	Six porte-couteaux en argent - poinçon Minerve - à décor de fleurs - époque Art Nouveau - Poids : 163,7g	90,00	
69	Un lot en argent et vermeil - poinçon Minerve - composé de : quatre couverts à hors-d'oeuvres et de deux cuillères à saupoudrer - époque Art nouveau - on y joint une cuillère à saupoudrer et d'une cuillère à crème - en argent poinçon Minerve - époque 1900 - Poids : 351,8g	150,00	
70	Une écuelle à bouillon en faïence à décor de grotesques verts et une assiette de modèle approchant - Moustiers époque XVIIIème - petits accidents	150,00	
71	Une paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de coquecigrues- Moustiers XVIIIème	110,00	
72	Une assiette en faïence à décor polychrome de chasse au lion - Lyon époque XVIIIème - égrenures	250,00	
73	Une assiette en porcelaine - à décor Imari - CHINE - Epoque XVIIIème - léger fêlé au dos non traversant	90,00	
74	Une reproduction d'enseigne publicitaire d'une entreprise de pêche anglaise - en bois peint et sculpté - 62x92cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
75	Maurice CLERET (XXème) - Une affiche publicitaire pour le théâtre des Célestins de Lyon représentant Ch.Baret dans "L'asile de nuit" - imprimée par G.Gerin fils Dijon-Paris - 82x55cm - petits accidents et manques	70,00	
76	Ecole française début XXème - "Voiliers près de la côte et paysage au cours d'eau" - deux H/T ovales formant pendant -		200,00
77	SBD A.Girardiere - 59,5x72cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Hugues FOURAU (1803-1873) - "Portrait de jeune femme à la parure" - dessin au pastel en médaillon ovale - SBG et daté		320,00
78	1866 - 80x63,5cm - N'a pas trouvé preneur à 320 euros. Jules Gabriel DUBOIS-MENANT (1855-?) - "Portraits de couple" - deux pastels/papier en médaillon formant pendant -		200,00
79	époque fin XXème - 72,5x57,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Félix Raoul ETEVE (1902-1967) - "Paysage à la chapelle et cours d'eau" - H/T - SBG - 60x100cm	100,00	
80	École Bretonne XIXème - "Pêcheurs sur la plage" - H/T - 56,5x84cm - accidents	150,00	
81	Une lampe en laiton à décor de libellules - Epoque début XXème - H : 28,5cm - accidents et manques	20,00	
82	Paul Millet à Sèvres - Un vase en faïence à décor à l'épongé violacé sur fond blanc - montures en laiton doré à décor de		140,00
83	guirlandes fleuries et rubans noués - signé MP Sèvres sous la base - H : 24,5cm - petits défauts de cuisson à l'intérieur du col - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes fleuries - pieds patins - monogrammée DL - Maître Orfèvre		220,00
84	P.MASSAT - Poids brut : 621g - petits chocs - N'a pas trouvé preneur à 220 euros. Une chocolatière en métal argenté - anses en macassar - style Louis XVI - H: 24cm	110,00	
85	Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en métal argenté - fûts cannelés - style Louis XVI - H:23,5cm - petits chocs et déformations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
86	Un vase de communion en porcelaine à decor floral doré - Paris époque XIXème - H:22,5cm - légère usure de dorure - N'a		20,00

	pas trouvé preneur à 20 euros.		
— 87	Modigliani d'après - "Visage féminin" - reproduction du Musée du Louvre en résine imitant la pierre - socle en bois - H : 57cm	130,00	
— 88	Une girandole en cristal taillé dans le goût de Baccarat - on y joint un petit lot de pampilles - H:41cm - petits accidents -		100,00
	Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		
— 89	Un plateau en métal argenté à décor de rinceaux - époque circa 1900 - 74x42cm - usure d'argenture	70,00	
— 90	Ecole orientaliste circa 1900 - "Le cavalier arabe" - régule à patine médaille - H : 25 - L : 21cm - usure de patine	110,00	
— 91	JACOPE (XIX/XXeme) - " Paysage orientaliste" - aquarelle SBD - 24x12cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 92	Michel TOMBEREAU (1945) "Lavoir" - H/C SBD et datée 77 - 33x25cm	80,00	
— 93	Leonor FINI (1907-1996) "La jeune fille et la mort" - eau forte - épreuve d'artiste SBD - 43x32cm	180,00	
— 94	Pierre DEVAL (1897-1993) - "Nu féminin assis dans les arbres" - dessin au pastel - SBG - 47x32cm	150,00	
— 95	Jean CARZOU (1907-2000) - "Les loups II" - lithographie sur papier noir - SBD, datée 83 et numérotée 121/200 - 22x34,5cm	70,00	
— 96	CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972)- "Bouquet de fleurs" - H/T SBD - 60X54cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
— 97	Antoine LOMBARDO (XXIeme) - "Menton" - Aquarelle SBD et située - 23x31cm - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
— 98	LEONOR FINI (1907-1996) - " Personnage costumé" - eau-forte signée et dédicacée en bas à droite - numérotée E.A 12/20		140,00
	en bas à gauche - 49 x 29 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		
— 99	Robert PETIT LORRAINE (XX) - "La source" - dessin à la plume et encre de Chine SBD et titré - 31,5x48,5cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 100	Ecole française fin XIXème- "Buste d'homme en habit XVIIIème" - bronze à patine médaille - signé sur la base I.		140,00
	LAMUNIERE et daté 1893 - H:23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		
— 101	Un lot de deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor de rinceaux, l'autre de médaillons sur fond amati - Poids : 108,7g - chocs	50,00	
— 102	Un lot en argent poinçon minerve composé d'une petite timbale art déco - un rond de serviette monogrammé RA - un coquetier style Louis XV - trois couverts de service en argent fourré - une fourchette à huitre en argent (à contrôler) - Poids : 123g - chocs	30,00	
— 103	"Lion de Belfort" - régule à patine verte - socle en marbre vert de mer - Epoque début XXeme - H:13,5 - L:24 - P:13cm - usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 104	Un lot en argent - poinçon Michel-Ange composé de : trois fourchettes et une cuillère - Poids : 311,5g - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
— 105	Dix-sept cuillères à café en argent - poinçon minerve - manche ajouré - Epoque Art Nouveau - traces de vermeil sur le cuilleron - Maître Orfèvre HENIN - Poids : 317g	180,00	
— 106	Une boîte à étages en laque rouge - COREE - H:9,5cm - petits éclats et usure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 107	Une boîte à déjeuner en paille et bambou - CHINE - époque début XXeme	100,00	
— 108	Une coupe ajourée en argent (à contrôler) à décor de rinceaux et personnages - Indochine - Epoque début XXeme- D : 28, 5 cm- petits chocs et déformations - Poids : 452 g	140,00	
— 109	Une ménagère en métal argenté composée de douze couverts et une louche - style Louis XVI - état d'usage - Retiré pour le		90,00

	compte du vendeur à 90 euros.		
110	PONCE DE LEON (XXème) - "Picador bleu" - estampe offset SBC et numérotée 5/50 - 62x47cm	70,00	
111	Rolf RAFFLEWSKI (1943) - "Place des Vosges" - lithographie en couleur sur arche - SBD et numérotée 68/150 - 35x51cm	30,00	
112	Jeanne COUSSENS (XIX-XXème) - "Village provençal au pont" - aquarelle SBG - 56,5x45,5cm	210,00	
113	Ecole espagnole XXème "Nature mortes aux pêches" - H/T SBD F.DOMINGO - 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
114	Ecole française début XXème - "Chien courant" - aquarelle SBD A.CHAULET - 42x29cm	80,00	
115	Ecole française XXème dans le goût de Barbizon - "Paysage animé" - H/T SBD BARAT - 45x55cm - petite restauration -		120,00
	Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		
116	Deux bas-relief en fonte à décor de militaires d'Empire - dans le goût des fontes de Berlin - Epoque début XXème -		100,00
	34x19cm et 40x20cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
117	Un lot de trois coupelles en verre orangé et bleu et un petit vase en verre taillé rouge et blanc - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
118	GALLÉ - un vase en verre multicouche à décor floral rouge gravé à l'acide sur fond jaune - signé sur la panse - H: 13cm - éclat au col	90,00	
119	Un vase "berlingot" à décor tacheté orange et violet sur fond blanc - monture en métal argenté - époque Art-déco - H: 16cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
120	DELATTE Nancy - Un vase à long col en pâte de verre à décor marmoréen bleu et orangé - Signé sur la panse - H: 46cm - micro-éclats au col - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
121	Un service en cristal comprenant: douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - douze verres à porto		320,00
	- Dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat - En tout 48 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros.		
122	Une veilleuse en régule à patine brune et doré à décor de jeune femme tenant un abat-jour- socle en placage de marbre - signé Pec..? - époque vers 1930 - H:37cm - petit accidents et manque - Expert Thierry ROCHE	100,00	
123	ZELIKSON - "Méditation" - bronze à patine verte signé et titré sur la base - socle en marbre vert de mer - H : 11,5cm	100,00	
124	Ecole française Art Déco - "Jeune femme au lévrier" - groupe en régule patiné doré et argenté, et ivoirine - socle en placage de marbre - H : 49 - L : 79,5 - P : 20cm - petits accidents, manques et usure de patine	160,00	
125	Un porte-manteau mural en fer forgé martelé et patiné noir - époque Art déco - H:30 - L:61cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
126	Une paire de vases en émail à décor floral et polychrome - CHINE - Epoque début XXème - H: 18,5cm - petits chocs	140,00	
127	Jules-Léon FLANDRIN (1871-1947) - "Nu allongé" - dessin aux crayons de couleur signé au dos - 13x24cm - Expert Olivier HOUG	100,00	
128	René SEYSSAUD (1867-1952) "Paysage provençal" - estampe en noir et blanc SBD et numérotée 129/260 - 31x24cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
129	Pierre PARSUS (1921) "Georges Brassens" - lithographie SBD - 75,5x54cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
130	Max PAPART (1911-1994) - "Char à l'antique surréaliste"- gravure au carborundum SBD au crayon et numérotée 63/75 - 53,5x102cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
131	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "Marchande de fruits - lithographie SBD et numérotée 47x150 - 67x47,5cm - traces d'humidité		70,00

	- N'a pas trouvé preneur à 70 euros.			
— 132	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "Barque fleurie" - lithographie SBD et numérotée 129/150 - 58x42cm - traces d'humidité	80,00		
— 133	Un plat en porcelaine à décor floral blanc et bleu - CHINE - Epoque fin XVIIIème - 34,5x29cm - petites égrenures de bordure	100,00		
— 134	Un lot de trois poupées en tissu et bois peint - CHINE - Epoque fin XIXème - H: 14, 16 et 10,5cm - mauvais état - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00	
— 135	Une lampe en céramique à décor de paysages animés - SATSUMA JAPON - Epoque vers 1900 - monture en bronze à refixer - H : 46cm - enfoncements - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00	
— 136	Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à entremet - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - un couvert de service à poisson - quatre couverts à hors d'oeuvre - douze cuillères à dessert - une louche - une cuillère de service - une pelle à gâteaux - en coffret - état d'usage - on y joint un service à découper de modèle approchant - au total : 119 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00	
— 137	Une lampe à pétrole en porcelaine à décor floral en réserve sur fond bleu - H: 62cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00	
— 138	Un coffret à bijoux en verre - monture en bronze doré à décor de rinceaux - Epoque fin XIXème - H: 14,5 - L: 19 - P:17cm - petits accidents à la charnière - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00	
— 139	Un lot en argent et vermeil - poinçon Minerve - composé d'une cuillère en forme de coeur ajouré de rinceaux - Epoque Art Nouveau - d'une cuillère à saupoudrer - manche russe - d'une fourchette à poisson - Style Louis XV - et d'un rond de serviette - gravé du prénom René - Poids : 320g	110,00		
— 140	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de cinq couverts à hors-d'oeuvre - Maître Orfèvre PUIFORCAT - de deux ronds de serviette dont un monogrammé CM - d'une cuillère à moutarde - Style Louis XVI - on y joint une corbeille miniature filigranée (à contrôler) - trois couverts de service - manche argent fourré - et une cuillère à moutarde en métal argenté - Poids : 265g	100,00		
— 141	École française fin XIXème - " L'échassier et la grenouille" - bronze à patine médaille - signé illisible sur la base - H : 13cm	230,00		
— 142	Une lampe bouillotte à trois bras de lumière en bronze doré et tôle peinte - style Empire - H:67cm - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00	
— 143	Une étagère d'angle marquetée - travail syrien - Epoque XXème - H : 71,5 - L : 26cm	50,00		
— 144	Louis Émile Georges PLUBEL (1867-?) - "La Darse et les casernes" - H/P SBG et titrée au dos - 38x54,5cm	80,00		
— 145	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) - "Paysage au hameau" - H/T SBG - 44x53,5cm	50,00		
— 146	Ecole française XIXème "Portrait de jeune fille" - pastel SBD - 61,5x51,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00	
— 147	Jean Pierre FORMICA (1946) "La femme et le taureau" - aquarelle SBD et datée 1982 - 69x51cm	150,00		
— 148	Henri LAVILLE (1916-?) - "Jeune femme à la cigarette" - Lithographie en couleur - E A SBD - 65,5x50cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00	
— 149	Ecole française début XXème - "Paysage au cours d'eau" - aquarelle SBG Julien Garnier et située à Saint Cénéri - 52,5x68cm	120,00		
— 150	Un crucifix en bois sculpté sur une croix en bois noirci à rehauts dorés - Époque XIXème - H : 68cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00	

151	Art populaire - "Vierge à l'Enfant" en bois peint et sculpté - dans le goût du XVIIème - H:33,5cm - petits accidents et manques	110,00	
152	Art Populaire - "Christ" en bois sculpté polychrome - Epoque XVIIème - H : 26cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
153	Art populaire - un personnage de corporation en bois sculpté et peint - Epoque XIXème - H : 23cm - petit accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
154	Art populaire "Christ" en bois peint - Espagne - Epoque XVIIème - H:49 - L : 40,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
155	Art populaire "Christ" en bois peint - Espagne - Epoque XVIIème - H:51 - L : 39cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
156	Ecole française XVIIIème - "Vierge à l'enfant" - sculpture en bois peint et doré - H : 38,5cm - petits accidents, manques et redorée - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
157	Art populaire - "Christ" en bois peint - Epoque XVIIème - H : 49,5 - L : 30,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
158	"Têtes d'angelots" - deux éléments de boiserie - Epoque XIXème - 21x39,5 et 7x30cm - petits accidents et manques	140,00	
159	Un bougeoir en bois sculpté - à décor de putto tenant une fleur - Epoque fin XIXème - H : 37cm	60,00	
160	Hassan EL GLAOU (1924) - "Cavaliers" - sérigraphie offset - 11,5x17cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
161	Jean-Michel FOLON (1934-2005) - « Devant le miroir » - Aquarelle sur papier blanc - SBD dans la marge et numérotée 94/150 en bas à gauche dans la marge - 29,5 x 37,5 cm (l'estampe) - Expert Olivier HOUG	100,00	
162	Rolf RAFFLEWSKI (1943) - "La place de Furstenberg" - lithographie en couleur SBD - 37x51cm	30,00	
163	Joan MIRO d'après - "Composition" - estampe polychrome SBD sur arches - 50,5x74,5cm - Expert Olivier HOUG	170,00	
164	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "Le dinandier" - EA SBD - 55x44cm - insolée - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
165	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "L'étameur de Bergerac" -EA SBD - 67,5x48cm - quelques taches - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
166	Jacques SAUZE (1925-2013) - "Voiliers à quai"- H/I SHG et datée 1962 - 63,5x52,5cm - sautes de peinture - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
167	Un service de verres en cristal taillé composé de dix-neuf verres à eau - vingt et un verres à vin blanc - vingt verres à porto - vingt coupes à champagne - au total : 80 pièces - quelques éclats	200,00	
168	Patrick VARIN (1956)- "Montera" - résine habillée de tissu rouge brodé de fleurs dorées - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
169	Un vase rond en céramique blanche à décor stylisé doré et argenté sur fond blanc - signé Charmine ? sur la panse - H:29cm - usure de dorure - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
170	BACCARAT - Un vase en cristal à décor gravé de rinceaux - SSB - H: 22cm - état neuf en boîte - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00



171	Un vase en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - H : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
172	Une lampe de salon à fût hexagonal en métal doré sur socle laqué noir - Années 1970 - H:67cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	80,00	
173	Une lampe en bakélite et tôle peinte - époque Art-Déco - H: 47cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
174	Borek SIPEK (1949-2016) - Un verre de forme tulipe à tige jaune sans pied - signé - H: 42cm - Retiré pour le compte du		100,00
	vendeur à 100 euros.		
175	Borek SIPEK (1949-2016) - Un verre en forme de fleur - tige bleue et feuillagée - non signé - H: 38cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
176	Un verre à long pied vert à pois dorés - signé Anne - H: 29cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
177	Un vase en verre bullé - à décor de fleurs jaunes en relief - H : 25cm	100,00	
178	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Au borde dela Seine" - H/T SBD, contresignée et titrée et datée au dos 1969 -		100,00
	64,5x81cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
179	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "L'hiver au village" - H/T SBG -signée, titrée et datée au dos 1968 - 81x100cm - petit accroc	100,00	
180	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) - "La porte Maillot" - H/T SBD, contresignée et datée au dos 1957 - 65x81cm - sautes de peinture	100,00	
181	Francis EULA (1921) "La cueillette des olives" - H/T SBD - 72,5x60cm	130,00	
182	Louis AMALVY (1918-2003) "Nature morte aux langoustes" - H/T SBD et datée en bas à gauche 1975 - contresignée, titrée		100,00
	et datée au dos - 60x73cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
183	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée à décor de filets beiges sur fond gris vert. Signée - restaurée -Expert Thierry ROCHE		
184	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée polychrome à décor rayonnant polychrome, couverte externe noire. Signée - expert Thierry ROCHE		
185	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée à décor géométrique rouge sur fond beige. Signée et située Paris - micro-éclats - expert Thierry ROCHE		
186	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde ajourée en céramique émaillée à décor interne de poissons incisés sur fond vert amande - Signée et située Paris - accidents et manques - Expert Thierry ROCHE		
187	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée bleu nuancé. Signée - Expert Thierry ROCHE		
188	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée à décor abstrait noir sur fond rouge. Signée et située Paris Sèvres - Expert Thierry ROCHE		
189	François Coustère (1914-1988) - Coupe ronde en céramique émaillée à décor de filets beiges sur fond bleuté. Signée - Expert Thierry ROCHE		
190	Louis DERBRE (1925-2011)- "La joie" - épreuve en bronze à patine verte - signée sur la base - H : 42,5cm	750,00	
191	Louis DERBRE (1925-2011) - "Le mythe" - épreuve en bronze signée sous la base et numérotée 4A - H : 19,5cm	550,00	
192	Théodore REH (1845-1918) - "Le voyageur" - H/P SBD - 14,5x10,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
193	Léon DANCHIN (1887-1938) " La bécasse" - lithographie couleurs SBG et numérotée 158/500 - 39,5x59cm - N'a pas		80,00

	trouvé preneur à 80 euros.		
194	Alexandre-Gaston GUIGNARD (1848-1922) - "Coucher de soleil dans le sous-bois" - H/T SBG marouflée sur carton - 19x24cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
195	Alexandre-Gaston GUIGNARD (1848-1922) - Attribué à - "Paysage de sous-bois animé" - H/P - 18,5x24cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
196	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951)- "Portrait de jeune femme au chapeau"- dessin à la sanguine SBG et daté 1929 - 55x43cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
197	Paul SURTEL (1893-1985) "Nature morte aux deux coupes blanches et à la bouteille" - H/T SBD - 46x55cm	190,00	
198	Un lot composé d'un porte-monnaie en argent - poinçon au charançon - et d'une petite pochette en argent? à contrôler - formée de plaquettes articulées - accidents et manques - on y joint deux éventails - l'un en écaille blonde, l'autre en nacre à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
199	Hilton Mc CONNICO (1943- 2018) - un vase en faïence polychrome - à décor de feuilles en frise - SSB - H : 28cm	170,00	
200	HERMES : cravate en soie à décor de nuages, moutons et cygnes sur fond bleu pâle - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
201	HERMES : cravate en soie à décor de girafes sur fond rouge - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
202	HERMES : cravate en soie à décor de pingouins sur fond rouge - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
203	HERMES : cravate en soie à décor de grains de café sur fond bleu lavande - on y joint une cravate en soie à décor de barre de gouvernail sur fond rouge (de marque Soie pour soi) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
204	CARTIER "Must" : dans son écrin, briquet à gaz en métal doré et laque façon loupe - un côté biseauté - année 1979 - numéroté G64958 - Dim : 70x25x13mm - certificat de garantie - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
205	CARTIER "Must" : dans son écrin, briquet à gaz en métal doré rainuré, de forme ovale, le capuchon orné d'une bande laquée de couleur rouge - numéroté 92632N - Années 1970/80 - Dim : 70x25x13mm - bon état d'usage	40,00	
206	CARTIER "Must" : dans son écrin, briquet à gaz en métal argenté, rainuré de forme rectangulaire, un angle biseauté - numéroté 1C66911 - Années 1970/80 - Dim : 70x25x13mm - bon état d'usage	40,00	
207	DUPONT : dans son écrin, un rasoir en métal plaqué or, manche laqué façon loupe - numéroté 82DAD67 - Année 1982 - état neuf - accompagné de ses lames et garantie	70,00	
208	DUPONT : briquet à gaz en métal plaqué or - rainuré - numéroté 1K6DN86 - Dim : 58x35x14mm	90,00	
209	DUPONT : dans son écrin, briquet à gaz en métal argenté, guilloché en pointes de diamants - numéroté S5EV71 - Année 1976 - Dim : 58x35x14mm - avec certificat de garantie - bon état d'usage	40,00	
210	DUPONT : lot de deux briquets à gaz ; le premier en métal doré rainuré et laque noire, le second en métal argenté guilloché - numérotés A8BA77 et 2114DP - Dim : 48x35x14mm et 58x35x14mm - bon état d'usage	60,00	
211	DUPONT : lot de deux briquets à gaz en métal argenté - le premier extra-plat à décor rainuré, le second guilloché en quadrillage - numérotés 14JJG66 et A3DN6 - Dim : 54x32x9mm et 47x35x14mm - état d'usage	60,00	
212	HERMES : cravate-lavallière en soie à décor de fleurs, dans les coloris de blanc cassé, jaune et rose pâle - Long : 1m37 - état d'usage, taches	60,00	
213	HERMES : petite cravate-lavallière en soie dans les coloris de doré et noir - Long : 98cm - état d'usage	50,00	
214	HERMES "Ferrerrie" par C de Sarigny, carré en soie à décor de serrures, marteaux, loquets sur fond vert émeraude - dans sa boîte	90,00	
215	HERMES "The original New Orleans creole jazz" par Loïc Dubigeon, carré en soie en l'hommage des grands jazzmen -	130,00	

	dans sa boîte - bon état, petites taches	
— 216	HERMES "Liberty" par Joachim Metz, carré en soie pour l'anniversaire de l'Indépendance des Etats Unis dans les couleurs bleu, blanc, rouge et or - bon état	190,00
— 217	HERMES "Grand manège" par Henri d'Origny, carré en soie à décor de harnais et étriers sur fond bleu et marine - bon état d'usage	90,00
— 218	HERMES "Les plaisirs du froid" par Hugo Grygkar, carré en soie à décor de patineurs et troïdas, fond blanc cassé, bordure bleu dur - état d'usage, quelques taches	110,00
— 219	HERMES "La comédie italienne" par Ledoux, carré en soie brochée représentant les personnages de la Commedia dell'Arte, fond blanc cassé, décor en camaïeu de bleu et vert - bon état d'usage	120,00
— 220	HERMES "Le débouché" par Jean Charles Hallo, carré en soie représentant une scène de chasse à courre en camaïeu d'ocre - état d'usage, taches	95,00
— 221	HERMES "Lancement d'un vaisseau aux chantiers naval du Roy" par Pierre Peron, carré en soie à décor d'amarrage de navire en camaïeu de rouge sur fond blanc cassé - état d'usage, taches	110,00
— 222	HERMES "Passementerie" par Marie Françoise Heron, carré en soie à décor de passementerie en camaïeu de jaune et ocre, fond blanc cassé - état d'usage, quelques petites taches	100,00
— 223	HERMES "Vènerie des princes" par Charles Hallo, carré en soie brochée représentant des scènes de chasse à courre en camaïeu de gris, fond blanc cassé - état d'usage, quelques taches, bouletage à un angle défait	105,00
— 224	HERMES "Carpe Diem" par Joachim Metz, carré en soie à décor de soleil et cadran solaire dans les coloris de bleu, bleu nuit et doré - bon état d'usage	160,00
— 225	HERMES "Coaching" par Julie Abadie, carré en soie à décor de brides et harnachement dans les coloris de jaune-doré, blanc cassé, gris et noir - état d'usage, petites taches	100,00
— 226	HERMES "Coaching" par Julie Abadie, carré en soie à décor de brides et harnachement dans les coloris de bleu, ocre, rouge et vert - état d'usage	100,00
— 227	HERMES : carré en soie à décor de personnages à bicyclettes, tandem et vélo dans les coloris de blanc cassé, jaune et bleu - état d'usage	110,00
— 228	HERMES : carré en soie à décor de scènes de vendanges, vignes et pampres, dans les coloris de blanc cassé, bleu et vert - état d'usage, taches	100,00
— 229	HERMES "Oiseaux migrants" par Cathy Lathan : carré en soie en camaïeu de brun - bon état - avec sa boîte	90,00
— 230	HERMES : petit sac-pendentif ouvrant Kelly en argent, pouvant former porte-monnaie - signé Hermes Paris - made in England - Dim : 45x45xx18mm - Poids : 37g90	260,00
— 231	HERMES : collier ras de cou composé d'un lien de cuir avec fermoir en acier formant menotte - Long : 38cm	160,00
— 232	CHANEL : une broche ronde en métal doré, une broche épingle imitation perle - signées et numérotées - on y joint une paire de clips d'oreilles imitation perle entourage torsadé non signées - Dim broche : 48mm ; Epingle : 18mm ; Boucles d'oreilles : 21mm	150,00
— 233	Deux foulards en soie : l'un Christian Dior à décor de fleurs stylisées bleu outremer sur fond blanc ; le second de marque Tiffany à décor de papillons multicolores sur fond noir - Dim : 78x78 et 88x88cm - état d'usage	110,00
— 234	ARMANI Collection : étole en viscose, modal et coton de couleur café - Dim : 172x75cm - état neuf	40,00
— 235	CARTIER "Must" : paire de lunettes de vue/soleil - dans leur écrin - bon état	160,00
— 236	HERMES : boucle de foulard de forme rectangulaire en métal doré émaillé orange sur sa face externe, à décor stylisé de H - Dim : 57x56mm - absence de signature	80,00
— 237	Charles JOURDAN : collier ras de cou en acier deux tons - Long : 42 à 44cm - avec pochette	50,00

—	238	Deux éventails - brins et panache en ivoire ajouré ou sculpté - réhaussé argenté - feuilles en toile peinte et brodée pour l'un et en papier peint pour l'autre - Epoque Louis XVI - mauvais état - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	239	Une boîte à chapeau haut-de-forme en cuir - Epoque fin XIXeme	50,00	
—	240	Un châle en cachemire à petite réserve noire - 310x150cm - petits accidents	260,00	
—	241	Un châle en cachemire à petite réserve noire - Epoque vers 1900 - 320x165cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	242	Une couverture piquée blanche - 150x150cm - état d'usage	50,00	
—	243	Une parure de draps sur fond rose ajourés et brodés de blanc - composé d'un drap et de deux taies d'oreiller - L: 216cm - quelques taches - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	244	Une nappe au crochet et dentelle - 224x227cm - petites taches, état d'usage	50,00	
—	245	"Les canards" - deux sous-verre ovales en relief sur un fond de collage, peinture, aquarelle et végétaux - Epoque Napoléon		200,00
—	246	III - 32x40cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	247	Un abécédaire aux petits points - accidents - 68x56cm	30,00	
—	248	- Un tapis en soie - HEREKE - 65x43cm		
—	249	Un tapis en laine 67x47cm - on y joint un tapis de modèle approchant - Benares - INDE - de modèle approchant - 63x47cm	80,00	
—	250	Deux coussins réalisés à partir d'anciens tapis du Caucase - état d'usage - 54x54cm	130,00	
—	251	Un tapis Yastik - "sac de blé"- Turquie - 95x57cm	100,00	
—	252	Un tapis Chiraz - 89x66cm - état d'usage	40,00	
—	253	Un tapis Belloutch - AFGHANISTAN - velours de laine sur trame et chaîne laine - 117x86cm	40,00	
—	254	Un tapis de prière en laine - BELLOUTCH- 118x75 cm	80,00	
—	300	Eugène MARIOTON (1857-1933) - "La danse" - bronze à patine médaille SSB - cachet "IHF fondeur à Paris" - H:88,5cm - quelques traces de frottement	1 950,00	
—	301	Un plateau en argent - poinçons anglais et poinçon au charançon - époque fin XIXème - Poids: 3019gr - 66x44,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à1170 euros.		1
—	302	Une grande verseuse en argent - poinçon au 2eme coq - pieds griffes - bec à décor de cheval - Poids brut : 922,3g - chocs et déformations - Retiré pour le compte du vendeur à620 euros.		620,00
—	303	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) - "Chien setter à l'arrêt" - sujet en bronze à patine mordorée - quelques oxydations - signé - H : 21 - L : 35cm - Expert Thierry ROCHE	300,00	
—	304	Une pendule en bronze doré et marbre noir à décor de scène galante - cadran émaillé signé "Vincent à Paris" - H:53 cm - L: 37,5 cm - P: 15cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
—	305	Une paire de cache-pots en ciment patiné en trompe-l'oeil de tronc d'arbres - H:33 - D:37cm - petits accidents - Expert		120,00
—	306	Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		
—	306	MOUGIN et G GOOR - "La fée des nénuphars" - Vase de forme ovoïde en grès beige - décor en semi-relief - signé - H:30cm - petit éclat au talon - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00

307	LEGRAS - Un vase de forme cylindrique en verre marbré blanc et marron à décor ciselé de mouettes à l'envol ton sur ton - signé - H: 38cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
308	Ecole Française vers 1930 - "Danseuse au cerceau" - sujet en régule patiné vert antique sur socle de marbre noir - signé		150,00
309	BRIAND - H : 30 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Une lampe en régule patiné vert à sujet de nu féminin dansant - socle en marbre - époque Art déco - dans le goût de Max		180,00
310	LE VERRIER - H:22,5 - L:27cm - manque le globe - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. Un bouchon de radiateur en bronze argenté à sujet de bouledogue attaché - monogrammé illisible et numéroté 493 - H:		200,00
311	12,5cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) - "Chinois lisant" - Terre cuite signée sur la base - H : 19cm - petits éclats à la base	200,00	
312	Léon POINTU (1879-1942) - vase pansu en grès à coulées brunes sur fond vert - petit éclat au talon - signé - H : 41,5cm -		150,00
313	Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. René LALIQUE (1860-1945) - Un service de verres modèle QUINCY - comprenant : neuf verres à eau - huit verres à vin - neuf verres à madère - un broc et une carafe - signé - un verre ébréché et quelques micro-éclats - au total 28 pièces - Expert Thierry ROCHE	400,00	
314	C.KELLER Paris - un bougeoir en argent formant pyrogène - poinçon minerve - signé - Epoque Art déco	200,00	
315	LALIQUE France - Un vase en cristal partiellement dépoli - SSB - H: 26,5cm	300,00	
316	Un service en porcelaine à décor floral polychrome - ailes polylobées - composé de quarante-six assiettes plates - douze assiettes à potage - trente-trois assiettes à dessert - deux plats ronds - deux plats ovales - un légumier - un saladier - deux coupes à fruits - trois coupes à biscuit - quatre ravers et une saucière - au total : 107 pièces - accidents et manques	200,00	
317	Un plat en argent - poinçon Minerve - style louis XV - Poids : 1113,8g - état d'usage	400,00	
318	CARDEILHAC - un service thé-café - en argent - poinçon minerve - composé de deux verseuses et un pot-à-lait - à décor torsadé - pieds patin - Style Louis XV - Poids brut : 1062,4g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 880 euros.		880,00
319	Une paire de chandeliers à quatre bras de lumière en bronze argenté - style Louis XV - H:52cm - petit accident - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
320	Une paire de brûle-parfum en bronze - à décor d'animaux - Extrême Orient - début XXème - H:27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
321	Pendentif ovale ouvrant porte-souvenir en or jaune, ourlé de demi-perles et filet émaillé noir - Epoque XIXème - Dim : 23x18mm (hors bélière) - Poids brut : 6g - sautes d'émail	100,00	
322	Petit pendentif coq en argent et or, serti de diamants taillés en rose, l'oeil d'un petit rubis - Fin XIXème - Dim : 18x14mm - Poids : 2g20	100,00	
323	Collier "draperie" en métal argenté composé de maillons émaillés noirs et blancs formant fleurs de fuschia et ornés en serti-clos sur paillon de pierres roses d'imitation - Epoque XIXème - Long : 39cm - on y joint trois pierres sur châton (pampilles) - quelques sautes d'émail	360,00	
324	Bracelet souple en or jaune composé de maillons oblongs filigranés - Fin XIXème - Long : 17,5cm - avec maillon	300,00	

		supplémentaire permettant de l'agrandir - fermoir mousqueton non d'origine - Poids : 11g30		
—	325	SELLIER : médaille religieuse en or jaune satiné, de forme ovale représentant la Vierge Marie en prière sur fond ajouré en fleurettes, dans un entourage de semences de perles - Epoque Art Nouveau - Dim : 29x23mm (hors bélière) - Poids brut : 6g10 - bon état	280,00	
—	326	Collier "draperie" ras de cou en or jaune, composé d'une chute de maillons filigranés - Fin XIXeme début XXeme - Long : 44cm - Poids : 11g90 - bon état	320,00	
—	327	Pendentif ovale ouvrant, porte-souvenir, l'avvers à décor ajouré filigrané orné en son centre d'un petit rubis et de deux demi-perles - Epoque XIXeme - Dim : 30x20mm - Poids brut : 9g10 - bon état - légers petits chocs sur l'envers - renferme une mèche de cheveux - verre intérieur	250,00	
—	327BIS	Epingle de cravate en or et argent ornée d'un camée en ronde bosse sur cornaline représentant un jeune éphèbe - Epoque XIXeme - Dim camée : 22,2x16x11mm - Poids brut : 7g90 - dans un écrin - léger fêle (angle droit sur l'envers)	2 000,00	
—	328	Bague en or et argent ornée d'une cornaline dans un entourage en serti-clos de diamants taillés en rose - Epoque XIXeme - TDD 57 - Poids brut : 3g40	210,00	
—	328BIS	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un camée en verre moulé à l'antique, imitant la cornaline et représentant le profil en buste d'un homme en toge sur monture à fil - Epoque XIXeme pour le camée - TDD 52 - Poids brut : 14g20 - quelques légers chocs	350,00	
—	329	Croix en or jaune aux branches à coups d'ongle, les extrémités boules, décor central sur chaque face d'une branche à deux fleurs - bélière anneau sur fleur de lys stylisée - XIXeme - Dim : 7,4x5,4mm (hors anneau) - Poids : 4g10 - bon état - absence de poinçon - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		240,00
—	330	Chaine en or jaune maille plate, également dénommée maille provençale, ornée d'une clé de montre en pendentif ciselée, émaillée d'un filet noir - Long chaine : 57cm - Poids chaine : 11g10 - Poids brut total : 17g90 - bon état	380,00	
—	331	Croix en or à décor ciselé, appliquée de six diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon - Provence XIXeme - Dim hors bélière : 53x35mm - Poids brut : 6g60 - poinçon tête de cheval	300,00	
—	331BIS	Broche en argent et or à décor de branche fleurie, les fleurs et feuilles ornées de diamants taillés en rose - Epoque XIXeme - Long : 53mm - Poids brut : 9g - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
—	332	Sautoir en or jaune maille filigranée - Epoque XIXeme - Long : 108cm - Poids : 12g60 - bon état - absence de poinçon	360,00	
—	333	Bague marguerite deux ors, ornée de diamants taille ancienne totalisant 0,90 carat environ - Fin XIXeme début XXeme - TDD 52 - Poids brut : 3g40	330,00	
—	334	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" deux ors ornées de diamants taillés en rose, formant motif marguerite - Provence XIXeme - Diam : 12mm - Poids brut : 5g40	620,00	
—	335	Broche-barrette en argent et or, composée d'une chute de sept diamants taillés en rose, en serti-clos sur paillon - Epoque XIXeme - poinçon tête de cheval - Long : 43mm - Poids brut : 7g - diam approximatif du diamant central : 7,7mm	420,00	
—	336	Bague en or et argent composée d'une ligne de trois diamants taillés en rose sur monture en volute aux épaulements - Epoque XIXeme - TDD 51 - Long ligne diamants : 23mm - Poids brut : 5g10 - absence de poinçon - Diam roses : 5 à 5,6mm environ	680,00	
—	336BIS	Bracelet souple en or jaune composé de maillons ovales filigranés ornés chacun en leur centre en serti-clos d'un diamant taille ancienne (de 0,10 carat environ) épaulé de rubis calibrés probablement de synthèse - Fin XIXeme début XXeme - Long : 172mm - Poids brut : 12g60 - très bon état - chaînette de sureté	560,00	
—	337	Collier de type colerette en or jaune composé de maillons ajourés - Fin XIXeme début XXeme - Long : 42cm - Poids : 21g10	550,00	
—	338	Broche-pendentif en or et argent formant médaillon ouvrant, ornée en son centre d'un grenat cabochon dans un entourage	710,00	

	de diamants taillés en rose et entourage ajouré et ciselé orné de demi-perles - Epoque XIXeme - Dim : 57x28mm (hors bélière) - Poids brut : 23g70 - absence de verre - épingle broche rapportée ultérieurement	
— 339	Collier ras de cou en or jaune composé d'un rang de boules ajourées en grainetis sur chaîne or - Epoque XIXeme - Long : 395mm - Poids : 23g20	620,00
— 340	Bracelet souple en or jaune amati, maille gourmette américaine ciselée en fil cordé - Epoque XIXeme - travail français - Dim : 195x10mm - Poids : 27g40 - parfait état - poinçon de maître A Fres sur oiseau	750,00
— 341	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 1,5 carat environ (environ 7,8x4mm) de couleur présumée G, de pureté présumée Si1 - dans un entourage en serti-clos de saphirs calibrés - travail français - Années 1920/30 - TDD 53,5 - Poids brut : 4g - absence de fluorescence	4 600,00
— 342	Paire de pendants d'oreilles en or gris et platine composés d'une ligne ornée en serti-clos de trois diamants taille ancienne, soutenant chacun en pampille un diamant taille ancienne coussin de 0,70 et 0,55 carat environ (5,7x4,7x4mm et 5,2x4,5x3,5mm) - travail français - Années 1920/30 - Hauteur : 30mm - Poids brut : 4g30	1 800,00
— 343	Bague de type Vous et Moi en platine et or gris ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 1,3 et 1,5 carat environ chacun (7,1/7,4x4,2mm et 7,1/7,5x4,5mm) - couleur présumée H, pureté présumée Si1 - en vis-à-vis sur anneau orné en serti-clos d'une chute de diamants taille 8/8 - travail français - Années 1900/1920 - TDD 50 - Poids brut : 5g20 - égrisures - fluorescence	5 000,00
— 344	Collier boules or en chute sur chaîne or - Long : 46cm - Poids : 22g50 - très bon état	690,00
— 345	Bague de type marquise en or gris ornée en son centre en serti-clos de trois diamants taille ancienne (2x1 carat environ et 0,60 carat environ) sur entourage en volutes orné de diamants taille brillant en serti-clos (un manque) - TDD 59 - Poids brut : 10g60 - 2 absences de fluorescence, 1 avec fluorescence ainsi que 2 petits diamants	3 400,00
— 346	Collier "draperie" en or jaune composé d'une chute de maillons filigranés - Début XXeme - Long : 42cm - Poids : 13g30	360,00
— 347	Bague en or gris et platine de type Vous et Moi, ornée en serti-griffes d'un diamant taille de 0,80 carat environ (6,4/6,6x2,9mm) et d'un saphir épaulé d'un diamant et saphir - TDD 50 - Poids brut : 5g10	1 700,00
— 348	Broche-barrette en or et platine ornée en serti-clos d'une ligne de diamants taille ancienne, alternée de deux diamants plus importants (2x0,35 carat environ chacun) - Début XXeme - Long : 78mm - Poids total des diamants : 2,1 carats environ - Poids brut : 7g80	650,00
— 349	Bague de type chevalière en or gris à décor géométrique, ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose en serti-clos (totalisant 0,50 carat environ) - Années 1930/40 - TDD 48 - Poids brut : 6g40	380,00
— 350	Alliance en platine ornée en serti-clos de diamants taille 8/8 totalisant 1,2 carat environ - Début XXeme - TDD 52 - Poids brut : 3g10	310,00
— 351	Boîte ovale en or jaune - le couvercle orné d'un médaillon central à décor d'attributs militaires (ou trophées d'armes : arc, carquois, canon, hache, lance, étendard) sur fond guilloché en rainures et pointillés - le dessous à décor d'un médaillon gravé d'une fleur sous fond rayonnant - belle charnière moulurée - Epoque XVIIIeme - Dim : 75x48x36mm - Poids : 94g80 - très bon état	2 900,00
— 352	Belle paire de fibules en argent, à décor ajouré d'arbustes stylisés surmontés d'un croissant, ornées en serti-clos de diamants taillés en rose, émeraudes et rubis - Epoque XIXeme - Dim motifs fibules : 65x65 et 65x70mm - Poids brut : 96g80 - un manque : rubis sur le croissant - quelques chocs sur pierres	1 050,00
— 353	Bracelet ouvrant en argent bas-titre à décor émaillé bleu, jaune et vert, orné en serti-clos de corail - travail berbère - Dim : 180x28mm	130,00
— 354	Un collier en argent composé de pièces de monnaie (Napoléon III et République Française 1 franc - 1866 à 1919) alternées de bâtonnets de corail, en son centre d'un pendentif émaillé orné d'un cabochon et de pampilles de corail - travail berbère - Début XXeme - Long : 54cm - Poids brut : 85g40	250,00

—	355	Ensemble en argent bas-titre composé d'une paire de boucles d'oreilles à décor ciselé, ornées de chaines maille jaseron et motifs palmettes en pampilles, ornées en serti-clos de pierres rouges d'imitation et de deux fibules - travail berbère - Hauteur boucles d'oreilles : 150mm - Poids brut total : 152g10	80,00	
—	356	Vincent MANAGO (1880-1936) "Vues de Martigues" - deux H/Panneau SBD en médaillon formant pendant - 23x29,5cm	800,00	
—	357	Jacques BUSSE (1961) - "Les toits" - HT SBD -89x115,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
—	358	Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973) - "Portrait de femme" - H/P SBG - 55x46cm	500,00	
—	359	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) - "Bateau de pêche à La Rochelle" - H/T SBD et titrée au dos - 38x61cm	330,00	
—	360	Hippolyte MOUTHER (1880-1975) - Suite de huit compositions florales sur toiles dont trois signées - 40,5x80cm - petits accidents	1 000,00	
—	361	Paul SAÏN (1853-1908) - "Les pêcheurs en hiver" - H/T SBG - 54x45cm - léger enfoncement	750,00	
—	362	Ecole flamande XXeme - "Bouquet de fleurs" - H/T SBD F.Tasler - dans le goût du XVIIeme - 69x49 cm	350,00	
—	363	Ecole flamande XXeme - "Nature morte aux citrons" - H/T SBD Demeyer - dans le goût du XVIIeme - 27X35cm	170,00	
—	364	Gabriel ZENDEL (1906-1992) - "L'arlequin rouge" - H/T SBD - 30x30cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	365	Jean PESCE (1926) - "La femme aux mains jointes" - H/P SBG - 54,5x33cm	190,00	
—	366	École française début XIXème - "Portrait de jeune femme à la cape rouge" - H/T - 40,5x32,5cm - petits accidents et manques	190,00	
—	367	École française circa 1800 - "Portrait d'homme en habit noir" - H/T - 57,5x44,5cm - rentoilée et accidents	120,00	
—	368	École française XIXème - "Portrait de jeune femme au bonnet à dentelle" - H/T - 57X44,5cm - restauration et petit enfoncement	150,00	
—	369	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Le port de Marseille" - H/T SBG - 65 x 92 cm - Expert Olivier HOUG		3
—		- Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.		
—	370	René Emile Charles COULON (1882-?) - "Port de pêche" - H/T SBD - 81x100cm -petit accident - Retiré pour le compte du		500,00
—		vendeur à500 euros.		
—	371	Ecole française XIXeme - "Paysages au cours d'eau" - 2 H/P - l'une SBG RIQUET - 26x34cm - Retiré pour le compte du		200,00
—		vendeur à200 euros.		
—	372	École française XVIIIème suiveur de Vernet - "Paysages côtiers animés" - deux H/C formant pendant - 28,5x39,5cm - N'a		800,00
—		pas trouvé preneur à 800 euros.		
—	373	Ecole française début XXeme - "Nature morte" - H/T SBD F.COSTE - 48,5x65cm - accidents - Retiré pour le compte du		150,00
—		vendeur à150 euros.		
—	374	François JOUSSELIN (1926-2009) - "Silhouettes " - dessin au lavis - SB au centre et daté 1964 -H: 21x27 cm - N'a pas		100,00
—		trouvé preneur à 100 euros.		
—	375	Danielle PRIJIKORSKI (1942) - "Composition abstraite" - technique mixte sur toile - SBD - 80,5x65cm - Retiré pour le		550,00
—		compte du vendeur à550 euros.		



000,00	— 376	LEMANISSIER Marc (1951) - "Le Vallon des Aufes"- acrylique / T SBG et datée 2019- 92 x 73 cm - Retiré pour le compte du		600,00
		vendeur à 600 euros.		
	— 377	Un canapé en bois peint, mouluré - pieds coquilles - style louis XV - L : 212cm - P : 105cm - Retiré pour le compte du		280,00
		vendeur à 280 euros.		
	— 378	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de coeur et volutes - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds		1
		cambrés - Epoque XVIIIème - H : 91 - L : 124,5 - P : 64,5cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
	— 379	Une console en noyer - façade arbalète - côtés galbés - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - PROVENCE - Epoque XVIIIème - H : 80,5 - L : 102,5 - P : 55,5cm - petits accidents et anciennes restaurations - on y joint un plateau de verre de protection	1 000,00	
	— 380	Une paire de chaises en bois sculpté et doré - pieds cannelés rudentés - Epoque Louis XVI - accidents et manques - Retiré		380,00
150,00		pour le compte du vendeur à 380 euros.		
	— 381	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - à décor de branches d'olivier, rameaux de chêne et rubans noués - traverse ajourée - corniche cintrée - pieds coquilles - PROVENCE - Epoque circa 1800 - H : 241 - L : 134,5 - P : 57,5cm - petits accidents et manques	500,00	
	— 382	Un bureau d'enfant en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir en ceinture - gradin à deux tiroirs et deux niches - pieds gaine - Epoque XIXème - H : 78,5 - L : 66 - P : 40cm - petits accidents et manques	180,00	
	— 383	Un tapis en laine - PUNJAB - à fond beige - tons pastels - motif au champ floral - 248x200cm - Retiré pour le compte du		1
		vendeur à 1150 euros.		
	— 384	Un tapis BAKTIAR - 187x176cm	300,00	
	— 385	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor floral - Epoque circa 1800 - 145x84cm - petits accidents, manques et anciennes restaurations	410,00	
	— 386	Deux fauteuils de musique en bois sculpté et doré - à décor de fleurs et rubans - pieds cannelés à l'avant - style Louis XVI -		280,00
		petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		
	— 387	Un secrétaire en acajou, placage d'acajou et marqueterie Boulle - ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un		350,00
		intérieur aménagé - montants à pans coupés - dessus de marbre - ornements de bronze - Style Transition - H : 144,5 - L : 54,5 - P : 36cm - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.		
	— 388	Une table à abattants en acajou - piètement à entretoise - Angleterre - Epoque XIXème - H : 73 - L : 165cm - état d'usage -		550,00
		Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
	— 389	Un bureau cylindre formant scriban en bois de placage et marqueterie - à décor de « Diane chasserresse » - ouvrant à un		400,00
		tiroir en ceinture - une tablette à mécanisme entraînant l'ouverture du cylindre - surmonté d'un abattant découvrant un intérieur aménagé - pieds gaine - Epoque fin XVIIIème - H : 144,5 - L : 95 - P : 54,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		

100,00	390	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre et ornements de laiton - Epoque circa 1800 - H : 91,5 - L : 126,5 - P : 63,5cm - accidents au marbre - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	391	Une colonne torse en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et volutes - chapiteau néo-corinthien - Epoque XVIIIeme - H : 143cm - petits accidents, manques, repeints et redorée - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	392	Suite de quatre chaises en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
	393	Une glace ovale - cadre en bois et stuc doré - à décor de feuillages - Epoque fin XIXeme - 99x77cm - accidents et manques	150,00	
	394	Suite de quatre fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de têtes de lion, branches et fleurons - Epoque Directoire - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.		1
	395	Une table bouillotte en bois de placage et marqueterie - ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture - pieds gaine - dessus de marbre à galerie de laiton - Style Louis XVI - H : 77,5 - Diam : 60,5cm - petits accidents et manques	100,00	
	396	Une méridienne en noyer mouluré - Epoque Louis Philippe - L : 162 - P : 67cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
	397	Un buffet deux corps en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois portes en partie haute et trois portes et deux tiroirs en partie basse - Europe de l'Est - Epoque XVIIIeme - H : 215 - L : 144,5 - P : 63cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1
	397BIS	Une maie en noyer mouluré et sculpté de rinceaux - style Louis XV - éléments anciens - H:98 - L:157,5 - P:63cm - accidents et manques	200,00	
	398	Edouard DROUOT (1859-1945) - "Le sauvetage en mer" - Groupe en bronze brune nuancée de vert - signé - cachet de fondeur CHARDON - H : 63cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 2100 euros.		2
100,00	399	Le Verre Français - un vase de forme balustre sur piédouche à col ouvert en verre gravé à l'acide dans les tons de rouge orangé sur fond gris nuagé - modèle "Digitales" - signé - H:36cm - bibliographie : modèle similaire répertorié page 115 dans Schneider par MC Moulin et G Maier, ed; Wibner-Verlag 2004 - Expert Thierry ROCHE	800,00	
	400	HAVILAND à Limoges - un service en porcelaine à décor flammé doré - modèle Ritz - composé de quarante-huit assiettes de présentation à aile colorée (bleu, jaune, orangé et bordeaux) - douze assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à entremet - douze assiettes à fromage - douze assiettes à dessert - douze assiettes creuses - douze assiettes à pain - douze bols - douze bols à anses - douze soucoupes - six plats ronds - six plats ovales - deux plats à cake - deux soupières - un saladier - deux saucières - deux ravers - deux salières - deux poivrières - Au total : 193 pièces - état neuf - Retiré pour le compte du vendeur à 5900 euros.		5
	401	A. CYTÈRE à RAMBERVILLERS - Vase en grès dans les tons de bleu vert à corps bombé, col droit et trois anses appliquées - signé - H : 45cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
900,00	402	VALENTIN Gilbert (1928-2001) à Vallauris - Un vase double anthropomorphe en céramique polychrome à décor abstrait - signé - H:23,5cm - petit éclat - Expert Thierry ROCHE	400,00	

150,00	403	Un vase en céramique émaillée à décor de chevrons - Époque XXème - H. 29,5 cm	70,00	
	404	Philippe STARCK (1949) - lampe de table modèle Archimmon Soft en aluminium et tissu plissé - édition Flos - H : 90cm - Expert Thierry ROCHE	180,00	
	405	SAINT LOUIS - un service de verres en cristal composé de douze flûtes - douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - un broc et une carafe - marqués au tampon sous la base - on y joint six flûtes et un verre à eau - Au total : 67 pièces - micro-éclats	700,00	
	406	LONGWY PRIMAVERA - Vase de forme conique en céramique polychrome à décor mythologique en frise sur fond bleu - portant les deux signatures - H : 32 cm- Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros.		1
	407	Gunnar NILSSON (1904-1995) - "Nu féminin en cheveux" - bronze à patine noire - fonte VALSUANI à la cire perdue - N°4/10 - H : 58,5 cm - petits accidents de patine	2 200,00	
	408	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "Le dinandier" - tapisserie tissée par Robert Four à Aubusson - exemplaire E/A1 - marquée sur le bolduc - 132x104 - avec certificat - Expert Thierry ROCHE	520,00	
	409	Salvador Dali (1904-1989)		*****
		"Étude de nus, couple, homme debout et femme allongée" circa 1966 Mine de plomb et aérographe de couleurs, peinture dorée sur papier Arches Dimensions: 37,7 x 55,6 cm Signé en bas à droite au stylo à bille bleu "Dali" Trace de cercle, avec couronne, globe et Croix d'une signature monogramme illisible en bas à droite Manuscrit par un tiers au dos en haut à gauche au stylo à bille bleu "Ricevuto direttamente dell'artista / e maestro Salvador Dali / David Colombo"  Nicolas et Olivier Descharnes ont confirmé l'authenticité de la pièce (d6955_c1966), un certificat pourra être délivré aux frais de l'acheteur - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 19500 euros.		
	410	Frédéric MENGUY (1927-2007) - "Fleurs blanches" - H/T SBG - 65x54cm - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
	411	Bernard BUFFET (1928-1999) "Place de la Bastille" - Lithographie SBG et numérotée 66/120 - 49x64cm - Expert Olivier HOUG	800,00	
	412	Christian D'ORGEIX (1927-2019) "Transparence des larmes" - H/C SBG - 32x24cm - petits accidents - Expert Olivier HOUG		400,00
		- Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		
	413	Marcel GROMAIRE (1892-1971) - " Nu debout" - Dessin SBG - 23,5x15,5cm - petits trous de punaises dans les angles du haut - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
	414	Paul REBEYROLLE (1926-2005) - " Silhouette féminine"- Lithographie noir et blanc -SBG et justifiée 37/60 - 76,5x56,5cm - légers accidents de bordure - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
	415	Paul REBEYROLLE (1926-2005) - "Mains" - Lithographie en couleur sur vélin - Signé en bas à droite en rouge - Cachet sec		100,00

— 416	de Maeght Editeur en bas à gauche - A vue : 89 x 59 cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. LEMANISSIER Marc (1951) - "Notre Dame de la Garde" - technique mixte SBD et datée 2015 - cadre bois style vénitien -		600,00
— 417	116x90cm (avec le cadre) - - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros. LEMANISSIER Marc (1951) - "Tanger, le souk " - acrylique /T SBG et datée 2014 - 60,5 x 50 cm - Retiré pour le compte du		300,00
— 418	vendeur à300 euros. Oscar GAUTHIER (1921-2009) - "Composition abstraite" - H/papier marouflée sur toile signée au dos et datée 1954 - 37x54cm - petit décollement - Expert Olivier HOUG	2 100,00	
— 419	Théodore LEVIGNE (1848-1912) - "Nature morte à la truite et au chaudron" - H/T SBD - 54x73cm - Retiré pour le compte du		850,00
— 420	vendeur à850 euros. École française XVIIème - "Portrait de Gabriel d'Estrées" - H/T - 115X88,5cm - rentoilée et restaurée - cadre ancien - ancienne attribution à Peretti Flavia -	2 300,00	
— 421	Bague de type chevalière en or et platine, à rouleaux godronnés, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0,25 carat environ - travail français - Années 1940/50 - TDD 51 - Poids brut : 9g80	400,00	
— 422	Amusant bracelet articulé en or jaune, composé de maillons à décor évidé de monuments grecs et figurines grecques - Dim : 21x185mm - Poids : 17g	470,00	
— 423	Bague de type chevalière en or rose, ornée en son centre de rubis calibrés encadrés de godrons - travail français - Années 1940/50 - TDD 53 - Poids brut : 14g30 - rubis probablement de synthèse	500,00	
— 423BIS	Bracelet articulé en or jaune, dit "tank" - Années 1940/50 - Dim : 17x175mm - Poids : 69g40	2 200,00	
— 424	Collier de type colerette en or jaune - Long : 50cm - Poids : 30g30	800,00	
— 425	Bague de type chevalière en or et platine ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,45 carat environ - travail français - Années 1940/50 - TDD 55 - Poids brut : 13g20 - très bon état	550,00	
— 426	Collier négligé en or jaune maille torsadée, les extrémités en pompons - Années 1950/60 - Long : 58,5cm - Poids : 33g50	1 280,00	
— 427	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de 21 diamants de taille brillant totalisant 2,1 carats environ - TDD 52,5 - Poids brut : 3g30	700,00	
— 428	Un bracelet ouvrant en or gris orné sur sa partie centrale d'une ligne de petits diamants en serti-clos alternés de trois diamants de 0,20 carat environ chacun - Long : 16cm - Poids brut : 14g20	640,00	
— 429	Un sautoir en or jaune alterné de perles de culture d'eau de mer (diam : 7,6 à 8mm environ) - Long : 1,2m - Poids brut : 44g50	800,00	
— 430	Bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,95 carat environ (6,5x3,6mm) de couleur présumée G, pureté présumée VS2/SI1 - TDD 52,5 - Poids brut : 3g50	2 600,00	
— 431	Collier ras de cou en or gris chaîne maille forçat orné en son centre d'un diamant de taille brillant de 0,30 carat environ dans un entourage de petits diamants - Diam : 7mm - Poids brut : 3g90 - poids total des diamants : 0,50 carat environ - couleur présumée G, pureté VS2/SI1	760,00	
— 432	Bracelet articulé composé de six plaques carrées ajourées à décor de sinogrammes - Dim : 30x202mm - Poids : 114g10	3 100,00	
— 433	Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes de trois diamants de taille brillant, l'un de 1,1 carat environ (6,7x4mm), les deux autres de 0,60 carat environ chacun (5,6x3,3mm), les trois de couleur présumée F/G et pureté présumée VS2/SI1 - TDD 57 - Poids brut : 8g10 - Absence de fluorescence	4 000,00	
— 434	Collier en or jaune, belle maille double forçat alternée de maillons noeud - Long : 81cm - Poids : 108g70 - parfait état	3 020,00	

900,00	— 435	Bague solitaire en ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,75 carat environ (8x4,4mm), de couleur présumée G, pureté présumée VS2/SI1 - TDD 52 - Poids brut : 5g80 - Fluorescence faible	5 800,00	4
	— 436	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille coussin de 4,6 carats environ (11,3x11,1x5,5mm		
		environ), non traité - sur monture à corbeille carrée ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1 carat environ - TDD 50 avec anneau de rétrécissement - Poids brut : 10g40 - accompagnée d'un rapport d'analyse LFG stipulant absence de traitement, origine Sri Lanka (Ceylan) - N'a pas trouvé preneur à 4900 euros.		
	— 436BIS	Collier ras de cou en or jaune maille torsadée en chute - Long : 44,5cm - Epaisseur maximale : 17mm - Poids : 52g50 - très bon état	1 450,00	
	— 437	Collier ras de cou en or jaune, maille anglaise en chute - Long : 45cm - Largeur maximale des maillons : 12mm - Poids : 38g70 - très bon état	1 220,00	
650,00	— 438	HERMES : broche plume en or jaune ciselé - signée et numérotée 69316 - Long : 64mm - Poids : 9g10 - bon état - épingle légèrement déformée	520,00	240,00
	— 439	GE : collier ras de cou en or jaune composé d'une double chaîne maille forçat, maintenue par deux petits coeurs ornée d'un		
		pendentif-fermoir coeur en son centre - numéroté 3140 - Dim pendentif : 18x10mm - Long : 42cm - Poids : 8g10 - avec pochette - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		
	— 440	Bague tortue deux ors, la carapace entièrement ornée en serti-clos de saphirs jaunes, la tête et les pattes de petits		
		diamants, les yeux d'onyx - TDD 55 - Poids brut : 10g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 1650 euros.		
550,00	— 441	Georges BRAQUE "Idye et Arethuse" : bague en or jaune ciselé de type Vous et Moi, à décor de deux poissons stylisés -		1
		gravée Bijoux de G.Braque et numérotée 1/8 - TDD 51 - Poids : 12g60 - Poinçon de maître DC avec trèfle au milieu - Retiré pour le compte du vendeur à 1550 euros.		
	— 442	HERMES : paire de boutons de manchettes en or, de forme ovale évidée de la lettre H, et boule pour la partie interne - signés - Dim ovale : 17x13mm - Poids : 28g60	1 050,00	
	— 443	HERMES attribué à : paire de boutons de manchettes en argent, articulés à décor de fer à cheval - Dim fer à cheval : 14x12mm - Poids : 10g20	230,00	
	— 444	Bracelet jonc ovale ouvrant en or rainuré à décor enrubanné - Long : 180mm - Poids : 16g40 - légers petits chocs	460,00	
	— 445	Bracelet articulé deux ors composé de maillons tonneaux - Dim : 17x187mm - Poids : 32g20	860,00	
	— 446	Une petite chaîne giletère en or jaune maille tissée, alternée de boules facettées et d'un pendentif étoile serti de demi-perles - Long : 22 à 19mm - Poids brut : 8g80 - manque une demi-perle	230,00	
	— 447	Une montre de poche en or, à clé - boîtier ciselé au dos d'un médaillon - cuvette acier - Diam : 44mm - Poids brut : 62g50	430,00	
	— 448	LIP : montre de poche en or jaune à remontoir, boîtier ciselé à décor rayonnant - Diam : 49mm - Poids brut : 64g30 - état de marche - cuvette or	590,00	
	— 448BIS	MOERIS : Montre savonnette de poche en or jaune, boîtier poli, cadran deux tons de jaune - les secondes à 6h - cuvette or - Diam : 49mm - Poids brut : 63g30 - très bon état - avec petit étui de protection en daim - état de marche	720,00	
	— 449	LIP : montre-chronomètre de poche en or jaune, à remontoir - boîtier en or poli - Diam : 50mm - Poids brut : 85g80 - état de marche	730,00	
	— 450	Montre de dame en or rose, boîtier rectangulaire encadré de rouleaux et attaches à décor géométrique - ornés en serti-clos de diamants de taille 8/8 et rubis de synthèse - bracelet cuir tressé - mouvement mécanique - Années 1940/50 - Dim boîtier avec attaches : 64x14mm - ne fonctionne pas	420,00	

— 451	OMEGA "Constellation" : montre de dame en or jaune, boîtier de forme tonneau, cadran doré - bracelet or maille américaine - mouvement automatique - Dim boîtier : 31x23mm - Poids brut : 56g60 - état de marche	1 250,00	
— 452	CARTIER "Ellipse" : montre pour dame en or jaune, cadran blanc, entouré double godron - remontoir orné d'un saphir cabochon - bracelet noir non d'origine - mouvement mécanique - numérotée 670812088 - Dim : 26x24mm - état de fonctionnement	1 000,00	
— 453	AQUANAUTIC "Barracuda" : montre-chrono en acier, grille sertie de diamants, cadran nacre blanche, trois compteurs - bracelet cuir noir - boucle ardillon acier - mouvement à quartz - Diam : 36mm - passant du bracelet déchiré - bon état de la montre	700,00	
— 454	ZENITH : montre pour homme en acier, cadran blanc - mouvement mécanique - numérotée 816026 - Diam : 35mm - état de fonctionnement	200,00	
— 455	OMEGA : montre pour homme en acier - index appliqué - cadran beige - mouvement automatique - Diam : 34mm - état de fonctionnement	290,00	
— 456	OMEGA : montre pour homme en or rose, index appliqués - bracelet cuir façon lézard avec boucle omega en plaqué or - mouvement automatique - Diam : 34mm - Poids brut : 39g50 - état de fonctionnement	550,00	
— 457	ROLEX "Air king" : montre-bracelet en acier, cadran gris, bracelet articulé maillons avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 2089 149- Année 1969 Diam : 33mm - cadran décoloré - rayures au verre	2 050,00	
— 458	TAG HEUER "Grand carrera" : montre pour homme en acier deux tons - boîtier rond, cadran noir, index appliqués - datographe à 3h, les secondes à 6h - bracelet maillons articulés avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée WAV515A-1661344 - Année 2013 - Diam : 40mm - très bon état - dans son écrin avec papiers - un maillon supplémentaire	2 160,00	
— 459	CARTIER "Santos" : montre-bracelet pour homme en acier et or, boîtier carré, cadran blanc, datographe à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 296180320 - Diam boîtier : 29x29mm - état de marche	1 200,00	
— 459BIS	*PATEK PHILIPPE : montre en or jaune, boîtier rond ciselé - cadran blanc - bracelet cuir non d'origine - mouvement mécanique - numérotée 3520D - Année 1993 - Diam : 32mm - accompagnée de son certificat d'origine et étui daim - état de marche - bon état de la montre - gravée au dos		
— 460	JAEGERLECOULTRE : pendulette de voyage avec fonction réveil en acier, grainée de cuir marron - cadran de couleur cuivrée - mouvement mécanique - numérotée 065364 - Vers 1930 - Dim boîtier : 62x55mm - état de marche	150,00	
— 461	Finn JUHL (1912/1989)- enfilade en teck à corps rectangulaire ouvrant à quatre portes coulissantes et reposant en suspension sur quatre pieds légèrement galbés - Edition Samcom - H : 82,5 - L : 256 - P : 50cm - petits accidents et taches - Expert Thierry ROCHE	600,00	
— 462	SAMCOM - table de salle à manger en teck à plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds fuselés - modèle attribué à Johannes Andersen - H : 71 - L : 150 - P : 89,5cm - petits accidents et taches - Expert Thierry ROCHE	400,00	
— 463	Une console en lame de verre en forme de U inversé - Années 1980 - H : 75,5 - L : 78 - P : 33cm - Expert Thierry ROCHE	100,00	
— 464	Dans le style de Marcello Cuneo - série de huit chaises à structure en métal chromé - piètement en forme de ciseau et garniture en tissu beige - époque XXème - Expert Thierry ROCHE - état d'usage et taches		
— 466	Un lampadaire moderniste en métal chromé à réflecteur conique et deux rondelles en plexiglas en partie haute vers 1970 - H:189cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE		
— 467	Andrée PUTMAN (1925/2013) - Une table basse pliante à plateau transformable - en métal noir - éditions des 3 suisses de 1993 - H: 46 - L: 59,5 - P: 37cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 468	Dans le goût de René Jean CAILLETTE (années 1950/60) - table basse de forme rectangulaire à plateau débordant en bois		

	clair sur structure en tiges de métal laqué noir - plateau inférieur en contreplaqué ajouré - H : 45,5 - L : 125 - P : 54cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE		
— 469	Une table de salon en bois de placage à quatre tablettes triangulaires enchâssées - H:59,5 - D:60cm - petit accidents et manques		
— 470	Une table basse formée d'un plateau oriental en laiton ciselé de rinceaux - piètement en fer forgé - H : 55,5 - L : 71,5 - P : 71,5cm	150,00	
— 471	Une table basse "miroir" en bois et fond de glace - H:40 - L: 51 - P: 37cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 472	Un coffret de pistolets de duel en acajou - vers 1850 - signé A. ROLLAND à Paris - Expert Jean Claude DEY	3 350,00	
— 473	Une paire de pistolets de botte à silex - modèle à "balle forcée" - platine ciselée de fleurs - époque circa 1800 - petits accidents - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 474	Un pistolet de voyage à percussion - crosse filigranée - époque circa 1800 - accidents à la crosse - Expert Yves FROLEON		180,00
	- N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		
— 475	Une paire de pistolets de voyage à percussion - modèle "à balle forcée" - crosse en noyer sculpté à décor de têtes d'aigles - époque circa 1800 - petits accidents et manques - Expert Yves FROLEON		
— 476	Un fusil à silex - Manufacture de Saint Etienne - Epoque fin XVIIIe - avec sa baïonnette - accidents et manques - Expert Yves FROLEON	220,00	
— 477	Un fusil à percussion - Manufacture impériale de MUTZIG - datée sur le canon 1833 - à restaurer - Expert Yves FROLEON		
— 478	Un fusil à percussion - Modèle 1822 - accidents et manques - Expert Yves FROLEON	150,00	
— 479	Un briquet pistolet - époque début XIXème - accidents	130,00	
— 480	Un pistolet de salon - crosse en noyer - calibre 6 mm Flaubert - Expert Yves FROLEON	150,00	
— 481	Un pistolet de voyage à silex - canons juxtaposés - époque XVIIIème - accidents manques et oxydation	220,00	
— 482	Un pistolet de selle à silex en noyer et laiton - époque XVIIIème - petits accident et oxydation	750,00	
— 483	Gérard PAMBOUJIAN (1941) - " Port de Saint tropez" - technique mixte sur papier - SBD, datée 1972 et située - 71x52,5cm	100,00	
— 484	Pio SANTINI (1908-1986) - "Flamenco" - H/T SBD - 65x54cm - petites restaurations	400,00	
— 485	Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999) - " La pêche à marée basse" - H/T SBD - 49x60cm	200,00	
— 486	Camille DESCOSY (1904-1980) - "Nu allongé" - H/P SHD - 33x41cm		
— 487	LEMANISSIER Marc (1951)- "Les grand pins" - acrylique/T SBD et datée 2019 - 72 x 60 cm	580,00	
— 488	Arthur MIDY (1887-1944) - " Le sonneur de cloches de Sainte Barbe-Le faouët" - H/T SBG - 65x54,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
— 489	Arthur MIDY (1887-1944) - " Breton à l'entrée du village" - H/P SBG - 26,5x26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
— 490	Ecole française XXeme - "Figure assise" - H/C SHD illisible - contresignée et titrée au dos - 39,5x34cm		
— 491	José PIRÈS (1955) - "Paseo" - acrylique/T SBD et datée 2009 - 49x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 492	José PIRÈS (1955) - "Paseo" - acrylique/T SBD et datée 2009 - 49x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00

—	493	José PIRÈS (1955) - "Paseo" - acrylique/T SBD et datée 2009 - 49x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	493BIS	GODCHAUX (XIX-XXème) - "Paysage animé à la cascade" - H/T SBDG - 59x82cm - petite traces d'usure en bordure -		380,00
		Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		
—	494	Une commode en noyer - ouvrant à deux tiroirs - montants et traverse cannelés - pieds fuselés - Epoque circa 1800 - H : 89,5 - L : 119,5 - P : 55,5cm - accidents		
—	495	Une glace psyché en bois et stuc peint et doré - pivotant sur piètement en montants colonnes - à décor de fleurons et palmettes - Epoque XIXème - H : 186 - L : 89 - P : 66cm - quelques accidents et manques		
—	496	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de godrons torsadés, rinceaux et coquille - Epoque XIXème - 216x125cm - quelques accidents et manques		
—	497	Une paire de bergères en bois peint - pieds cannelés rudentés - Epoque Louis XVI - quelques accidents	800,00	
—	498	Un tapis turc KAISERI - motif SAHF SAHF - 60x160cm	230,00	
—	499	Un tapis du Népal - fond beige sable - motif au champ fleuri - 255x251cm - taches		
—	500	Un tapis d'Iran en laine - Province d'Hamadan - à décor géométrique sur fond bleu nuit - 330x225cm - insolé		
—	501	Un tapis Turc - KARS - 136x88cm	100,00	
—	502	Un tapis Ghoum en soie naturelle - IRAN - 163x107cm		1
200,00		- Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.		
—	503	Robert DOISNEAU ( d'après) - " Scènes de village" - trois tirages photographiques par les ateliers Robert Doisneau - 50x40cm - avec certificat de garantie - Expert Yves DI MARIA	250,00	
—	504	Tancrède DUMAS (1830-1905) - 4 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	160,00	
		de types du Moyen Orient , 23 x 14,5 cm		
—	505	Félix BONFILS (1831-1885) - épreuve sur papier albuminé collé sur carton	80,00	
		Portrait d'homme, Moyen-Orient - 22,5 x 14,5 cm		
—	506	Félix BONFILS (1831-1885) - 6 épreuves sur papier albuminé collé sur carton		300,00
		Israël, Rameleh, Tour des 40 martyrs n°151, 29x24cm, Le Caire, minbar dans la salle de Prière, Mosquée du Sultan Barbouk 26 x 20,5cm, Syrie, Damas, Maison d'Anania 29 x 23cm, Turquie, sainte Sophie, vue d'ensemble de la mosquée, n°70 - 34,5 x 26 cm (taches sur la partie droite) Balbek, vue de l'Acropole, n°280, 29 x 23cm Syrie, Damas, cour de la maison juive, n°273 28x23cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
—	507	Félix BONFILS (1831-1885) - 5 épreuves sur papier albuminé collé sur carton		250,00
		Palestine, Jérusalem, Mur et Porte Dorée, n°178, 29x23cm Palestine, Jérusalem, Port de Jaffa, n°153, 29 x 24cm, Palestine, Jerusalem, Tour Antonia n°160, 29 x 23cm Palestine, Tour de David, n°157, 29 x 24cm		



— 508	<p>Palestine, Jerusalem, Coupole de l'Ascension, 29 x 24cm - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.</p> <p>Carlo NAJA dit NAYA (1816-1882) - 12 épreuves sur papier albuminé collé sur carton</p>		520,00
— 509	<p>Venise, Palais des Doges n°24 34,5 x 27cm</p> <p>Venise, Palais des Doges n°44 36 x 27cm</p> <p>Venise, Cour intérieure du Palais des Doges n°51 - 35,5 x 27 cm</p> <p>Venise, Palais des Doges n°24 - 35,5 x 27cm</p> <p>Venise, Palais des Doges, Salle du Sénat n°236 - 35,5 x 27cm</p> <p>Venise, Cour intérieure du Palais des Doges 35 x 27cm</p> <p>Venise, Cour intérieure du Palais des Doges 35,5 x 27cm</p> <p>Venise, Palais des Doges, 34,5 x 27 cm</p> <p>Venise, Pont des Soupîrs n°29 - 35 x 27cm</p> <p>Venise, Palais des Doges et Pont des Soupîrs n°25 - 36 x 27cm</p> <p>Venise, Devant le Palais des Doges 35,5 x 27cm</p> <p>Venise, Place St Marc n°48 - 35,5 x 27 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 520 euros.</p> <p>Pascal SEBAH (1823 - 1886) - 12 épreuves sur papier albuminé collé sur carton</p>		600,00
— 510	<p>Turquie, Bosphore n°18, 35 x 26 cm</p> <p>Turquie, Bosphore, Therapie n°12, 24 x 36cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Palais de Topkapi 34 x 26cm</p> <p>Egypte, Le Caire, Cour de la Mosquée Touloun n°14 - 26 x 20 cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Mosquée du Sultan Bayazit n°62 - 29 x 24cm</p> <p>Turquie, vue panoramique de la Mosquée Süleymaniye n°62 - 34,5 x 26cm</p> <p>Turquie, Mosquée du Sultan aux Eaux Douces d'Europe n°73 - 35 x 26 cm</p> <p>Grèce, vue panoramique de la Nouvelle Corinthe n°131 - 35 x 26 cm</p> <p>Turquie, Fontaine et tombeau de Eyup n°52 - 34,5 x 26cm</p> <p>L'ancienne Cathédrale n°87 - 34 x 26cm</p> <p>Turquie, Bosphore, pris du Château d'Europe n°51 - 34 x 26cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Collonnade de la Cour du Sultan Ahmed n°60 - 35 x 26cm - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.</p> <p>Felice BEATO (1832-1909) - 7 épreuves sur papier albuminé collé sur carton</p>		
— 511	<p>Egypte, Ile de Philae, galerie du Temple droite - 26 x 20 cm</p> <p>Egypte, Karnak, vue prise du Lac - 26 x 20,5 cm</p> <p>Egypte, Karnak, reste d'un édifice du Temple 26 x 20cm</p> <p>Palestine, Jérusalem, Champ du Sang ou Vallée de Hinnom n°191 - 21,5 x 29, 5 cm</p> <p>Egypte, Ile de Philae, intérieur du Temple, 26 x 20cm</p> <p>Palestine, Jérusalem, Porte de David (Porte de Sion) 28,5 x 21,5 cm</p> <p>Egypte, Temple d'Esneh - détails des colonnes 26 x 20cm</p> <p>FIORILLO (actif de 1860 à 1890) : 2 épreuves sur papier albuminé collé sur carton</p>		100,00
	<p>Egypte, Alexandrie, Cabari n°25 - 26 x 20 cm</p> <p>Egypte, Alexandrie, vue du Port n°19 - 26 x 20cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.</p>		

512	Photographe non-identifié - 14 épreuves sur papier albuminé collé sur carton		500,00
	<p>Turquie, Sebah ?, Bosphore 30,5 x 24 cm</p> <p>Turquie, Sebah ?, Bosphore, 30 x 24cm</p> <p>Couloir avec colonnes , 30 x 24cm</p> <p>Porte en ogive, 28 x 24 cm</p> <p>barrage 29 x 24cm</p> <p>Naya Carlo (attribué à) photo de gravure peplum 24 x 18cm</p> <p>Naya Carlo (attribué à) photo de gravure avec pape Clement VII 26 x 18cm</p> <p>Naya Carlo (attribué à) photo de gravure animée avec arche 26 x 18 cm</p> <p>Naya Carlo (attribué à) photo de gravure de bataille 26 x 18cm</p> <p>Naya Carlo (attribué à) Venise, porte animée 35 x 26cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie 30 x 22cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie, scène de prière 29,5 x 24cm</p> <p>Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie, 30 x 24 cm</p> <p>Syrie, Damas, Mosquée des Omeyyades 30 x 33 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.</p>		
513	Photographe non-identifié - 2 épreuves sur papier albuminé collé sur carton		
	<p>campement aux ruines, animé - 28 x 22 cm</p> <p>campement aux ruines, animé - 28 x 22 cm</p>		
514	Photo Flandrin "Casablanca, vue du port" - tirage argentique - 29 x 39 cm - ex archives, Erwin Hinnen, architecte DPLG SAM Casablanca - quelques trous et traces de rouille - Expert Pierre LASHERMES		
515	Un lot de photos - fin XIXeme début XXeme - la plupart montées sur carton de différentes tailles concernant le château de Pau, la cathédrale de Narbonne et la cité de Carcassonne - on y joint 3 tirages sur Montpellier et un sur Tarascon - en l'état - Expert Pierre LASHERMES - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
516	GEISER Jean (1843/19323) - "Nus féminins" - deux photos - cachet en bas à droite J Geiser, Alger - tirage sépia - 22x28cm - Expert Pierre LASHERMES	300,00	
517	LEHNERT Rudolf (1878/1948 et LANDRUCK Ernst (1878/1966) - "Nus féminins" - onze photos - cachet à sec - piqûres - une de 38x28cm et dix de 18x24cm	1 000,00	
518	"Portraits de dame au bonnet de dentelle et de jeune femme au col blanc" - deux daguerréotypes formant pendant - cadre d'époque - 9x7cm - manque aux cadres	50,00	
519	LUMIERE STERELUX (1933-35) - appareil photo stéréoscopique, pliant, avec étui - en l'état	70,00	
520	Enseigne BISCUIT VORY (Biscuiterie sise à Châteaurenard 13) - bois peint, à décor de renard. 167 x 72 cm - Signé R. MASCLE (Chateaurenard, Bouches du Rhône)		
521	Johannes MOLTZHEIM (1771-1835) "Portrait de jeune homme" - miniature sur ivoire SBD - Diam : 8,2cm - petit manque et déformation		
522	Ecole française début XIXeme - "Portrait de jeune femme au voile" - miniature sur ivoire - Diam : 8,5cm - fêle		
523	Une cuillère à servir en argent - poinçons XVIIIeme - monogrammée FB et AR - Poids : 144,7g - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
524	Un égoïste en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse et d'un pot à lait- style Restauration- Poids brut : 451 g - petits chocs	150,00	

—	525	ICONE représentant les Menées de toute l'année liturgique - On voit les douze mois de l'année, chaque mois étant illustré dans un rectangle ou sont figurés les Saints célébrés chaque jour de ce mois - Au dessus de chaque Saint, il y a une inscription désignant le nom du Saint - L'année commence en haut à gauche avec le mois de Janvier - Au sommet la descente aux limbes ou résurrection du Christ - Russie, IIème moitié du XIXème siècle - 35,5 x 30,5cm - Petits éclats à la couche picturale - Expert Jean ROUDILLON	4 000,00	
—	526	MULLER FRERES à Lunéville - une suspension à trois tulipes et une vasque en pâte de verre à décor marmoréen orange, vert et violet - signée - Diam : 35cm	210,00	
—	527	Un plateau en chêne - monture en métal argenté - Epoque début XXème - 60x40cm - usure d'argenture - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
—	528	Une écritoire de voyage en placage de palissandre et marqueterie de laiton - Epoque XIXème - H : 12 - L : 30,5 - P : 23,5cm		280,00
—	529	- petites restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. GALLE - Un bas de boîte en verre teinté vert émaillé de fleurs polychromes et dorées - SSB - H : 5,5 - Diam : 16cm - usure de dorure	350,00	
—	530	GALLE Nancy - Un flacon en verre bleuté émaillé de fleurs polychromes et dorées - H : 14cm - usure de dorure	1 500,00	
—	531	Un ensemble de dix assiettes et deux coupes à biscuit en porcelaine - à décor de rinceaux et trompe-l'oeil de camées polychromes et dorés sur fond bleu - monogrammés EM au centre en réserve sur fond blanc - Epoque fin XIXème - petits éclats	160,00	
—	532	MILLS - Une machine à sous modèle "High Top" en métal avec sa clef - époque vers 1950 - H: 65cm - L: 35,5cm - état d'usage	850,00	
—	533	Une paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor floral en frise polychrome et doré - montures en bronze - globes en verre - époque XIXème - H: 63cm - légère usure de dorure	300,00	
—	534	Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze argenté - à décor de rinceaux - Style Louis XV - H : 18,5cm - un binet rapporté		
—	535	Un sous-main formant écritoire en cuir brun à motifs dorés - H:4 - L:66 - P:45cm - état d'usage		
—	536	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - monogrammée RC - anse en ébène - H : 17cm - Poids brut : 272g - petits chocs	100,00	
—	537	Une paire de plats hexagonaux en céramique à décor imari - JAPON - Epoque XIXème - D: 43,5cm - petit éclat - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
—	538	Victor SAGLIER (1809/1894)- une boîte à biscuits en verre à décor floral gravé à l'acide sur fond givré à rehauts dorés - monture en métal argenté - ornée d'un paysage et de rocaillies en relief - signée sous la base - époque fin XIXème - usure d'argenture - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		340,00
—	539	Un porte-huillier en argent - poinçon au 1er coq - à décor "égyptomania" - H : 25,5cm - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.		220,00
—	540	Un coffret à bijoux en bois noirci à décor de rinceaux en incrustation de nacre et de laiton- monogrammé " VP" - Epoque Napoléon III- couvercle légèrement voilé - H : 11,5 - L : 26 - P : 20 cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00

541	Un broc octogonal en argent - poinçon Minerve - anse en ébène - à décor de rubans - Style Louis XVI - Poids : 464,7g - petits chocs	250,00	
542	Une cuillère à servir en argent - poinçons XVIIIème - monogrammée IEP - Poids : 162,8g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
543	Une canardière à canon octogonal en acier damassé rehaussé de rinceaux et ornements dorés - crosse en noyer filigranée de volutes d'argent - bout de crosse et contre-platine en argent à décor de croissants de Diane et attributs militaires - signée JB.Dumarest à Marseille - baguette avec embout en os et goupillon à l'autre extrémité - pontet en argent poinçon tête de femme dans un hexagone - L : 176,5cm - L du canon : 136,5cm - petits accidents	1 700,00	
544	COULAUX et Cie à Klingenthal - un sabre - lame à gouttière - signée - garde et pommeau en laiton ouvragé - fourreau en cuir et laiton aux attributs de marine - Epoque XIXème - L : 67,8cm - L totale : 87cm - fourreau à restaurer	750,00	
545	COULAUX et Cie à Klingenthal - une épée - lame en acier à décor gravé de rinceaux et attributs militaires - garde et pommeau en laiton ouvragé - ornée d'un blason - fourreau en cuir et laiton - manque les plaques nacrées de la poignée - L : 75,5cm - L totale : 92cm	160,00	
546	Un coffret à bijoux en placage d'acajou et marqueterie de laiton - couvercle découvrant un miroir - façade ouvrant à un tiroir		280,00
547	- Epoque XIXème - H : 11 - L : 24,5 - P : 16,5cm - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. Une paire de bougeoirs - Saint Petersburg 1850/51 - en argent - poinçons russes - H : 23,5cm - Poids : 653,6g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 880 euros.		880,00
548	Henri FUGERE (1872-1944) - "Un instant de repos" - Bronze à patine médaille SSB - H : 55cm - légère usure de patine	230,00	
549	Un ensemble en bois peint composé d'une paire de chaises - d'un fauteuil et d'un tabouret de modèle approchant - estampillé B.CARLES - style Louis XVI provençal	150,00	
550	Un guéridon en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement colonnes à entretoise - dessus de marbre - ornements de bronze - Epoque début XIXème - H:72,5cm - D: 65cm - marbre postérieur - accidents et manques	150,00	
551	Une armoire en chêne mouluré et sculpté à décor de volutes et cannelures - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquilles - corniche droite - époque fin XVIIIème - H:219,5 - L:172 - P:54,5cm - petits accidents et manques	100,00	
552	Un buffet en bois naturel mouluré et sculpté de volutes et branchages fleuris - ouvrant à trois tiroirs et deux portes - montants cannelés - pieds coquille - Epoque XVIIIème - H:97,5 - L:131,5 - P:42cm - remanié - petits accidents et manques	300,00	
553	Une console en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et rocailles - pieds cambrés en accolades réunis par une entretoise		200,00
554	en X - style Louis XV - H : 81 - L : 122 - P : 42cm - quelques taches - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
555	Un lampadaire en acajou et placage d'acajou - ornements de bronze - Style Empire - H:155,5cm - état d'usage	100,00	
556	Un buffet en noyer et bois naturel mouluré et sculpté - à décor de panier, fleurs et soupière - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquilles - style Louis XV - éléments anciens - H: 110 - L: 159 - P: 52cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		340,00
557	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
558	Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm -		400,00

—	558	petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. Un tapis Lahore - PAKISTAN - Motifs ouzbek - 214x155 cm - franges coupées, à surgeter - Retiré pour le compte du		220,00
—	559	vendeur à220 euros. Tapis de Nomade afghan - tissage soumak - laine sur laine - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	560	Une paire de fauteuils en bois fruitier - accoudoirs à crosse - assises paillés - époque XIXème - petits accidents et manques	160,00	
—	561	Une table de salon triangulaire - à volets - en bois de placage et marqueterie à décor floral - pieds cambrés - ornements de bronze - Style Louis XV - H : 74,5 - L : 64cm	100,00	
—	562	Une paire de chaises en paille tressée - Epoque XXeme - petits accidents		
—	563	Une paire de chevets en noyer - ouvrant à un tiroir et une niche - pieds cambrés - découpe en coeur sur les cotés - style Louis XV provençal - H : 75 - L : 53,5 - P : 38,5cm	50,00	
—	564	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux et palmettes - Epoque début XIXème - 139x94,5cm - petits accidents et manques	200,00	
—	565	Une table à double plateaux en bois de placage et marqueterie à décor géométrique - époque Art-Déco - H : 75,5 - L : 71 - P : 51cm - petits accidents	100,00	
—	566	Une vitrine en acajou ouvrant à une porte vitrée - montants à pans coupés - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - style Transition - H:143,5 - L:59 - P:34cm	240,00	
—	567	Un mobilier de salon en hêtre - composé de deux bergères et d'un canapé - style Louis XVI - Retiré pour le compte du		480,00
—	568	vendeur à480 euros. Une table de salon en bois peint ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 71 - L : 68 - P : 47cm	80,00	
—	569	Une console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à crosse terminé par des griffes à l'avant - réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre - Epoque XIXeme - H : 90,5 - L : 114 - P : 47cm - petits accidents et manques	100,00	
—	570	SAMSON à Paris - Une coupe en porcelaine bleu de four - monture en laiton doré à décor de rinceaux, rubans noués et guirlandes - Style Louis XVI - H : 14 - L : 39 - P : 20,5cm - monture à refixer	150,00	
—	571	Une cuillère à servir en argent - poinçons XVIIIeme - Poids : 140,6g - usée - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
—	572	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon Michel-Ange - à décor feuillagé en frise - gravée J.Touret sur le pied - Poids : 40g - petits chocs et restaurations	150,00	
—	573	Un saleron en argent - traces de poinçons - Style Louis XV - à décor de rocailles - Poids : 44g		
—	574	*JAEGER LE COULTRE - une pendule ATMOS en plexiglas et métal doré - H : 23,5 - L : 21 - P : 16cm - petits accidents et manques	610,00	
—	575	**"LEYENDAS" - Mallette contenant sept sérigraphies par divers artistes sur des joueurs emblématiques du Real Madrid - format papier : 75x55cm	200,00	
—	576	1802642G - Pierre BOBOT (1902-1974) cartonnier & Atelier AMI DE LA PAIX lissier - "Plan de Paris-1650" Tapisserie signée et numérotée 2000, porte la mention du lissier accompagnée de son sigle à la colombe et datée 1945 dans la trame en bas à droite - 193 x 239 cm		
—	577	Un chevalet de salon en acajou - sculpté de cols de cygne - Epoque XIXeme - 70x35,5cm - petits manques	300,00	

500,00	578	"Voltaire" - buste en bronze - socle en pierre - H : 32cm - remonté	180,00	
	579	Un plateau en tôle à décor doré de "chinoiseries" - Epoque fin XIXeme - 60x74,5cm - petits chocs		
	580	Une bouteille de whisky "KARUIZAWA" distillée en 1981 - mise en bouteille en 2012 - JAPON - Expert Aymeric De CLOUET		
	580BIS	Christian MAAS (XXIeme) -"YSL bouledogue" - Fonte aluminium - signé sur la base N°4/49 - 58x54,5cm - Retiré pour le		1
200,00		compte du vendeur à1500 euros.		
	581	Suite de quatre chaises gondole en noyer - pieds sabre - estampillées JACOB Rue Meslee, entre 1806/1807		1
		- N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.		
	582	Une table de toilette en noyer et placage de ronce de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds tournés - dessus de		300,00
		marbre à cuvette - surmontée d'un miroir en médaillon pivotant - Epoque Louis Philippe - H : 152 - L : 83 - P : 50cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
	583	Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXeme - accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
	584	Un guéridon tripode en acajou et placage d'acajou - Epoque Napoléon III - H : 69,5 - diam : 95cm - Retiré pour le compte du		100,00
		vendeur à100 euros.		
	585	Une paire de fauteuils en bois mouluré et peint - pieds cannelés - dossier médaillon - style Louis XVI	100,00	
	586	Un chevet en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à un tiroir et un abattant dissimulant deux tiroirs - dessus de marbre rouge - ornements de bronze - style Louis XV - H : 77 - L : 36,5 - P : 37cm - petits restaurations		
	587	Une paire de fauteuils en noyer - dossier médaillon sculpté de roses - pieds cannelés rudentés - Epoque fin XVIIIeme - petits accidents et manques	200,00	
	588	Une commode en noyer et placage de noyer - montants à demi colonnes engagées - ouvrant à quatre tiroirs - époque début XIXème - H: 93 - L: 128 - P: 61cm - petits accidents et manques	100,00	
	589	Une paire de fauteuils en noyer mouluré - pieds cannelés rudentés - Epoque Louis XVI - accidents et restaurations d'usage	250,00	
	590	Un bonheur du jour en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cannelés - dessus à gradin ouvrant à deux tiroirs supportant une étagère - Epoque Napoléon III - H : 118 - L : 70 - P : 50cm - petits accidents et manques	100,00	
	591	Un meuble de milieu en bois noirci, marqueterie de nacre et laiton en frise - une face en trompe-l'oeil de porte et sur l'autre face, deux portes ouvrantes dissimulant un intérieur aménagé de tiroirs - pieds toupie - ornements de poignées de bronze - Epoque XIXeme - H : 91,5 - L : 76 - P : 48cm - réaménagé, accidents et manques	350,00	
	592	Une boule à perruque à décor de tour Eiffel et personnages - pied en bois tourné - H : 32cm - Retiré pour le compte du		190,00
		vendeur à190 euros.		
	593	Une boule à perruque en verre à décor taumachique - H : 17cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
	594	Une verseuse en argent - traces de poinçons - monogrammée "MS"- anse en ébène- Epoque XIXeme - H : 24 cm - Poids brut : 667,9 g-petits chocs, anse accidentée et restaurée	250,00	
	595	Un canon miniature en bronze et bois peint - époque début XXème - L. env.62 cm - H. 25 cm	200,00	
	596	Six cuillères en argent - poinçon au coq - modèle uniplat - Poids : 128,9g - petits chocs - - Retiré pour le compte du vendeur		200,00

—	597	à200 euros. Cinq cuillères à dessert en argent - poinçons russes - Poids : 172,6g - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
—	598	Quatre cuillères à soupe en argent - poinçons Saint-Petersbourg - Poids : 299,2g - Retiré pour le compte du vendeur à200		200,00
—	599	euros. Une casserole en argent - poinçons XVIIIeme - manche en bois noirci - poinçon de charge et décharge Versailles (1781/1790) - fleur de Lys 1784, Maitre orfèvre : Jacques Charles CHAMBERT reçu en 1760 (JCC avec colombe) - Poids brut : 207,5g - restaurations	250,00	
—	600	Un bougeoir à main avec éteignoir - en argent - poinçon Minerve - Poids : 154,2g - Retiré pour le compte du vendeur à150		150,00
		euros.		