

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU.

Le règlement total du bordereau doit intervenir au plus tard 8 jours après la vente.

Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

- PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

- PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros (à privilégier) : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») - si des frais de virement international étaient toutefois constatés par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY sur son compte, ces frais devront être remboursés par l'adjudicataire sous 8 jours

- carte bancaire à distance : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiementuniquement pour les bordereaux émis par la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES>

- paiement via 3D SECURE sur interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée après l'adjudication prononcée, à l'exception d'une enchère portée pour une société.

Dans ce cas, la modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir transmis préalablement à la vente.

GARANTIE FINANCIERE

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Une garantie bancaire sous la forme d'un versement de 10% de l'estimation basse du lot pourra être demandée pour enchérir sur des objets estimés à partir de 10 000€ ou pour tout objet identifié par la société dont le descriptif du lot au catalogue ou sur les plateformes de diffusion de la vente indique la nécessité de verser une somme pour pouvoir participer aux enchères.

En cas d'adjudication, la somme versée s'imputera sur la somme totale due sur le bordereau.

A défaut d'adjudication, elle sera restituée par virement bancaire à réception du RIB de l'enchérisseur dans les meilleurs délais.

Aucun remboursement ne pourra être effectué sur un compte autre que celui détenu par l'enchérisseur.

En cas d'adjudication, les adjudicataires via la plateforme Interencheres Live se verront débités la somme prévue par les conditions de vente pour s'inscrire à la vente. Cette somme viendra en déduction de leur bordereau dont le solde sera à payer par l'adjudicataire selon les moyens de paiement indiqués ci-dessus.

DEFAUT DE PAIEMENT

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

À défaut de paiement par l'adjudicataire dans les 28 jours de la vente, après mise en demeure restée infructueuse dans les conditions fixées par celle-ci, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

CLAUSE PENALE

Dans le cas où une garantie financière aurait été exigée pour enchérir physiquement ou via les plateformes Interencheres Live ou Drouot Live, cette somme sera réputée définitivement acquise en cas d'adjudication par la société en cas de défaut de paiement de l'adjudicataire de la totalité du bordereau dans un délai de 28 jours après la vente, au titre de l'inexécution de son obligation de paiement comptant fixé dans les présentes.

EXPOSITION

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente et peuvent solliciter un rapport d'état sur un ou plusieurs lots par mail à l'adresse hoteldesventes@hdv-nimes.fr ou par téléphone.

GARANTIES - RESPONSABILITE

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

En application de l'article L321-44 du Code de Commerce, les adjudicataires ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L. 217-2 du code de la consommation.

L'adjudicataire ne bénéficie d'aucun droit de rétractation. Toute adjudication met à la charge de l'adjudicataire une obligation de paiement total du bordereau dans les conditions énoncées ci-dessus.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

RESPONSABILITE – LITIGE

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises, ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la prise ou de l'adjudication.

En cas de litige, l'adjudicataire a la possibilité de saisir le commissaire du gouvernement près le Conseil des Maisons de Vente afin de rechercher une solution amiable au litige.

DELIVRANCE - TRANSPORT

L'adjudicataire est responsable de ses lots dès l'adjudication prononcée.

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous.

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues et SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY est titulaire d'un droit de rétention sur l'objet adjugé jusqu'au complet paiement de celui-ci.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbeFrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais ne peut être tenue pour responsable en cas de retard, avarie, dégradation ou perte du bien lors du transport.

L'acquéreur supporte le coût du transport et en assure l'entière responsabilité. Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de toute recours contre le transporteur et de toute indemnisation.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants :

- expédition de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (uniquement Colissimo sans signature ou recommandé La Poste pour les objets autres que bijoux, billets et pièces)
- expédition des bijoux, billets et pièces uniquement en valeur déclarée et jusqu'à 5000€

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

FRAIS DE GARDIENNAGE

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

Passé un délai de 2 mois, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY pourra saisir la juridiction compétente pour se faire autoriser :

- Soit à placer les adjudications non retirées auprès d'un séquestre tiers
- Soit à les vendre aux enchères publiques en paiement des frais de gardiennage

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1. Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2. Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4. Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5. Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6. Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NÎMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

1. Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction.

Once the auction has been announced, the items are placed under full responsibility of the purchasers.

BUYER'S PREMIUM

- VOLUNTARY SALES: **24% incl. VAT**
+3.60% including VAT for items purchased on interencheres.com
- CREDIT MUNICIPAL (lots marked with one or two asterisks depending on sales): **16.6% including VAT**
+1.20% including VAT for items purchased on interencheres.com
- COURT SALES (lots marked with an asterisk): **14.28% including tax**
+1.20% including tax for items purchased on interencheres.com

REGULATIONS

PAYMENT IS ACCOUNT FOR THE ENTIRE AMOUNT OF THE SLIP.

Full payment of the slip must be made within 8 days after the sale.

Partial payments are not accepted. Any auction slip that remains unpaid to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY or that has been subject to late payment may be entered in the TEMIS File.

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it does not seem sufficiently secure, in particular due to the amount of the slip, and ask the successful bidder to pay the slip by transfer or bank card physically at the auction house.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

CHECKS ARE NOT ACCEPTED

• PAYMENT ON SITE

- in cash, only if the total on the slip does not exceed the following amounts, including fees:

Up to €1,000 when the buyer is domiciled for tax purposes in France or acts in a professional capacity.

Up to €15,000 when the buyer can prove that they are not tax resident in France and are not acting in a professional capacity. Supporting documents must be provided before collection, and no later than the day of payment.

- by bankcard:

VISA and MASTERCARD (by the cardholder upon presentation of identity document or KBIS for professionals)

AMERICAN EXPRESS cards are not accepted

• DISTANCE PAYMENT

- **bank transfer in euros (preferred)**: regarding payments by foreign buyers, bank charges are their responsibility (OPTION "OUR ") - if international transfer charges are noted by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY on its account, these charges must be reimbursed by the successful bidder within 8 days

- **remote bankcard**: authorized for amounts less than 300 euros (Visa and Mastercard, no American Express);

- **secure payment on the [ivoire-nimes.com](https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement) website** via the following link: <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement> **only for slips issued by SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES**

- **payment via 3D SECURE on [interencheres.com](https://www.interencheres.com)**: a secure payment link will be sent to LIVE buyers so that they can pay for their voluntary purchases of less than 4,000 euros.

BILLING

No invoice will be modified after the award has been pronounced, with the exception of a bid made for a company.

In this case, the modification of an invoice on the letterhead of a company can only be carried out if it is the legal representative of the company who made the bid or his agent with a power of attorney transmitted prior to the sale.

FINANCIAL GUARANTEE

A bank guarantee in the form of a payment of 10% of the lowest estimate of the lot may be requested to bid on items estimated from €10,000 or for any item identified by the company for which the description of the lot in the catalog or on the sale distribution platforms indicates the need to pay a sum to be able to participate in the auction.

In the event of successful bidding, the amount paid will be deducted from the total amount due on the slip.

In the absence of successful bidding, it will be returned by bank transfer upon receipt of the bidder's bank details as soon as possible.

No refund may be made to an account other than that held by the bidder.

In the event of a sale, successful bidders via the Interencheres Live platform will be debited the amount stipulated in the conditions of sale to register for the sale. This amount will be deducted from their bid slip, the balance of which will be payable by the successful bidder using the payment methods indicated above.

DEFAULT OF PAYMENT

Unpaid purchases will not be delivered.

In the event of non-payment by the successful bidder within 28 days of the sale, after formal notice has remained unsuccessful under the conditions set out therein, the property is put back on sale at the request of the seller upon repeated bids by the defaulting successful bidder; if the seller does not make this request within 3 months of the award, the sale is automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting successful bidder.

PENALTY CLAUSE

In the event that a financial guarantee has been required to bid physically or via the Interencheres Live or Drouot Live platforms, this sum will be deemed definitively acquired in the event of a successful bidding by the company in the event of failure by the successful bidder to pay the entire amount within 28 days after the sale, due to the failure to fulfill its obligation to pay cash as set out herein.

EXHIBITION

A prior exhibition allows buyers to see the condition of the furniture being sold and can request a condition report on one or more lots by email at hoteldesventes@hdv-nimes.fr or by telephone.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

WARRANTIES - LIABILITY

The information given in the catalogue is the responsibility of the auctioneer, taking into account artistic knowledge at the date of the sale. Pursuant to Article L321-44 of the Commercial Code, successful bidders do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with Article L. 217-2 of the Consumer Code.

The successful bidder has no right of withdrawal. Any award places on the successful bidder an obligation to pay the full amount of the slip under the conditions set out above.

FRAMING OF WORKS

No complaints will be accepted regarding the condition of the frames of the paintings: the auctioneer's responsibility concerns only the condition of the work itself.

IN-ROOM AUCTIONS

Registration is mandatory and must be completed upon presentation of a valid identity document and a means of payment in the name of the identity document.

PURCHASE ORDER AND PHONE REQUEST

Purchase orders must be communicated no later than 4 p.m. the day before the sale by mail or email, accompanied by a bank details slip + photocopy of an identity document (without these documents, orders will not be taken into account).

AUCTION MANAGEMENT

The auction house reserves the right to refuse any bid, to organize the auction in the most appropriate manner, to move certain lots during the sale, to withdraw any lot from the sale, to combine or separate lots. In the event of a dispute, it reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot back up for sale.

PERSONAL DATA

The auction house will be authorized to reproduce in the minutes of sale and on the auction slip the information provided by the successful bidder before the sale. Any false information will incur the liability of the successful bidder.

Any person who has registered has the right to access and rectify the personal data provided under the conditions of the Law of July 6, 1978.

GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR):

Sellers and buyers have the right to access, rectify and object to personal data collected in the context of our activity, by contacting us directly.

The auction house may use this data to meet its legal obligations and, unless the data subject objects, for the purposes of carrying out its business (including commercial and marketing operations). This data may also be communicated to the competent authorities where required by regulations.

REPRODUCTION OF WORKS

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX-ILLY owns the reproduction rights to its catalogs. Any reproduction of the catalogs is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a work does not transfer to its owner the right to reproduce and represent the work.

LEGISLATIVE AND JURISDICTIONAL COMPETENCE

French law alone governs these general conditions of purchase.

Any dispute relating to their existence, their validity, their enforceability against any bidder and purchaser, and their execution will be decided by the competent court of the jurisdiction of Nîmes (France).

RESPONSIBILITY – DISPUTE

Civil liability actions brought in connection with appraisals, voluntary and judicial sales of furniture at public auction are subject to a limitation period of five years from the appraisal or award.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

In the event of a dispute, the successful bidder has the option of contacting the government commissioner at the Conseil des Maisons de Vente in order to seek an amicable solution to the dispute.

DELIVERY - TRANSPORT

The successful bidder is responsible for his lots from the moment the successful bidding is pronounced.

Collections and removals of goods are by appointment ONLY.

The delivery of the awarded items is made after full payment of the amounts due and SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX - ILLY holds a right of retention on the awarded item until full payment thereof.

SHIPPING CONDITIONS

For all shipping needs, you can contact the service provider of your choice. For your information, you will find carrier contact details below:

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

Upon receipt of your purchase slip, please contact them for a quote for packaging and shipping.

For any information, package tracking or complaints, please contact them directly.

For information purposes, SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX - ILLY offers these service providers for shipping purchases but cannot be held responsible in the event of delay, damage, deterioration or loss of the goods during transport.

The purchaser bears the cost of transport and assumes full responsibility for it. It is the purchaser's responsibility to comply with all recommendations, advice and instructions from the carrier, particularly upon receipt, failing which he or she will be deprived of any recourse against the carrier and of any compensation.

We can exceptionally take care of shipments in the following cases:

- shipping of **non-bulky and non-fragile lots** for a purchase value of up to €200 (only Colissimo without signature or registered La Poste for items other than jewelry, banknotes and coins)
- shipping of jewelry, banknotes and coins only with declared value and up to €5,000

To do this, please send us a request by email along with a disclaimer for loss or breakage of the item during its delivery by La Poste.

CARE FEES

Successful bidders are requested to remove their lots within 15 days of the auction. After this period, a storage fee of €5 per lot per calendar day may be charged.

After a period of 2 months, SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX - ILLY may refer the matter to the competent court to obtain authorization:

- Either to place the uncollected auctions with a third-party escrow agent
- Either to sell them at public auction in payment of the storage costs

TERMS OF USE FOR INTERENCHERES LIVE

- Live auctions via the LIVE service on the interencheres.com website

If you wish to bid online during the sale, please register at www.interencheres.com and provide a credit card imprint (neither your credit card number nor its expiry date are stored). You therefore agree that www.interencheres.com may communicate to SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY all information relating to your registration as well as your credit card imprint. SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY reserve the right to request, if necessary, additional information before your final registration to bid online.

Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase.

If you are the successful bidder online, you authorize the use of your credit card imprint to pay, in part or in full, for your purchases, including buyer fees, as well as any shipping costs.

Sales fees are increased by fees for using the Interencheres Live service:

- For voluntary lots, increase of 3% excluding tax on the auction price (i.e. +3.60% including tax);
- For voluntary vehicles, increase of €40 excluding VAT per vehicle (i.e. €48 including VAT per vehicle);
- For court sales, increase of 1% excluding VAT of the auction price (i.e. +1.20% including VAT)

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY do not guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems or any other reason whatsoever.

In the event of a simultaneous or final bid of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

- Secret purchase orders via interencheres.com

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY are not aware of the maximum amount of your secret orders placed via interencheres.com. Your bids are automatically and progressively placed within the limit you set. The execution of the order adapts to the bidding process based on the current bids.

FOR INFORMATION: the bidding step is defined by the following intervals: up to €300 = €10 / from €300 to €1,000 = €50 / from €1,000 to €5,000 = €100 / from €5,000 = €200.

It may be modified by the Auctioneer depending on the type of sale and the rate of bidding.

If you are the successful bidder via a secret purchase order, you authorize SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES and SELARL PUAUX-ILLY, if they wish, to use your credit card imprint to proceed with the payment, in part or in full, of your purchases including the usual costs payable by the buyer, as well as any shipping costs.

SAS HOTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX-ILLY cannot guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems to the service or any other reason whatsoever.

In the event of simultaneous or final bids of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

INFORMATION NOTICE: Auction Access Restrictions File

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service allowing consultation and updating of the File of access restrictions to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), a public limited company with a management board, having its registered office at (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, registered in the Paris trade and companies register under number 437 868 425.

Any auction slip remaining unpaid by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or having been subject to late payment may be entered in the TEMIS file.

7. Purpose and legal basis of the TEMIS File

The TEMIS File records payment incidents for auction slips (delays and non-payments), regardless of the bidders' method of participation (in person or remotely) and can be consulted by all auction structures operating in France and subscribed to the service.

The bidder is informed that if the bidder fails to regularize his auction slip within the time limit mentioned on the slip, a procedure for registration in said file may be initiated by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY.

The implementation of the TEMIS File and its use by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is necessary for the purposes of the legitimate interest of subscribers to the TEMIS Service to prevent non-payments and thus secure auctions.

8. Organizations authorized to consult the TEMIS File (recipients)

The TEMIS File can be consulted by any subscribing sales structure (professionals and companies authorized to conduct furniture sales at public auction in accordance with the applicable regulations and in particular the requirements of Title II "Auctions" of Book III of the French Commercial Code (hereinafter the "Subscribing Professionals")), wishing to protect themselves against non-payment and thus secure participation in the auctions they organize. The list of subscribers to the TEMIS Service is available on the website www.interencheres.com, "Buy at auction" menu, "Auctioneers" section.

9. Consequence of registration in the TEMIS File

In the event that a bidder is registered in the TEMIS file, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to the auctions it organizes conditional on the use of specific means of payment or guarantees or temporarily refuse the participation of bidders in auctions for which these guarantees cannot be implemented.

Registration in the TEMIS file may limit the bidder's ability to bid with professionals subscribed to the TEMIS service. It also results in the temporary suspension of access to the "live" service of the platform www.interencheres.com managed by CPM, in accordance with the general conditions of use of this platform.

10. Registration period

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Bidders are informed that the duration of registration on the TEMIS File is determined by the number of auction slips remaining unpaid to Professionals Subscribed to the TEMIS File, by their cumulative amounts and by their regularization or not. The duration of registration on the TEMIS File is reduced if the Bidder regularizes all the Payment Incidents. It is increased when the bidder is concerned by several unpaid slips registered in the TEMIS File.

The registration of an auction slip as a payment incident is automatically deleted at the end of a maximum of 24 months when the bidder is the subject of only one registration, and 36 months when the bidder is the subject of several registrations.

11. Responsibilities

For the application of the legislation on the protection of personal data, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both have the status of data controller.

CPM is responsible for the implementation of the TEMIS File, which includes in particular the collection of data from subscribers, the pooling and dissemination of personal data recorded therein, as well as the security of the information system hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber is responsible for its use of the TEMIS File, which includes in particular the communication of personal data relating to successful bidders to CPM for the purpose of registration in the TEMIS File, verification of the accuracy and updating of data, consultation, as well as the reuse of information from the TEMIS File.

12. Rights of individuals

Bidders wishing to know whether they are registered in the File or to contest their registration may send their requests in writing, providing proof of their identity by producing a copy of an identity document:

- For registrations made by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY: in writing to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NÎMES or by e-mail to compta@hdv-nimes.fr.
- For registrations made by other Professional Subscribers: in writing to Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, or by e-mail contact@temis.auction.

Any request to exercise the rights of erasure, limitation, or opposition available to the Bidder under the legislation on the protection of personal data, as well as any other dispute regarding a registration, must be addressed to the Professional who made the registration, who will then submit a request for an update to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, providing any clarification and supporting documents so that CPM can process their complaint.

a complaint concerning his registration in the TEMIS File to the National Commission for Information Technology and Civil Liberties (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr].

To learn more about the TEMIS File, the bidder is invited to consult the CPM confidentiality policy accessible at www.temis.auction.

2. Bidder's Contact Information

Important notifications regarding the outcome of the auction will be sent to the email address and/or postal address declared by the bidder to the structure at the time of the auction. The bidder must inform SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

INFORMATION NOTICE: Central File of Unpaid Bills

The voluntary sales operator is a member of the Central Register for the Prevention of Unpaid Debts of Auctioneers, where payment incidents may be recorded.

The rights of access, rectification, and opposition for legitimate reasons may be exercised by the debtor concerned with Synev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Version 11.07.2025

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 14h00

Lot	Désignation	
1	Paire de bougeoirs en verre soufflé ambré à renflements - H. 29,7 cm	30 / 40
2	DAUM France - Ourson en cristal signé - H. 9,8 cm	30 / 40
3	Ours en pierre dure sculptée (stéatite ?) signé YAZZIE et daté 1991- H.11 x L. 22 cm	10 / 15
4	SAINT-LOUIS - Deux vide-poche semi-circulaires en cristal, l'un signé et l'autre trace de tampon - H. 9 cm (égrenures)	30 / 40
5	Boite en métal doré à décor de muguet signé A. CAILPOT sur le couvercle - Diam. 11,5 cm, H. 3 cm (rayures)	10 / 15
6	Daniele BOLDRINI (XXème) - Hippopotame en albâtre sculpté signé - H. 11 x L. 26,5 cm	20 / 30
7	Deux bougeoirs en verre soufflé mauve à renflements - H. 30,5 et 29,5 cm	30 / 40
8	Vase à long col en céramique à décor floral sur fond bleu - signé Fratelli PISCITELLO , travail sicilien moderne - H. 31,7 cm	20 / 30
9	3 pots à gingembre en faïence fine anglaise dans le goût chinois dont MASON'S - H. 18 cm env.	30 / 40
10	Cérart à MONACO et LOTUS - Deux vases en céramique, l'un à décor floral (deux éclats au col) H. 15,3 cm et l'autre à décor de cerises - H. 17 cm (manques à la dorure)	30 / 50
11	Plateau rectangulaire en marqueterie de bois orné en son centre d'un panneau en laque à décor d'oiseaux branchés - JAPON, XXème - L. 60,5 cm (rayures au revers, accidents et manques)	40 / 50
12	Coupe sur pied en grès porcelaineux à décor céladon bleuté et émail craquelé - Chine, époque SONG - Diam. : 25 cm	80 / 100
13	Xylographie à décor de scène de paysage signée en bas à gauche illisible - Vietnam XXème - 19x 13 cm à vue	20 / 40
14	Vase en bronze cloisonné - Chine, XIXème - H. 17,5 cm - (chocs et accidents)	15 / 20
15	Petite coupe en grès porcelaineux émaillé vert céladon à décor incisé de motifs végétaux et floraux - Chine, XV-XVIIème - Diam. 22 cm - (craquelures et légers fêles)	80 / 100
16	Grande potiche couverte en porcelaine de style famille verte à décor de scènes de guerriers à pied ou sur leur monture, sur fond de paysages montagneux - H. 60 cm - Chine, XIXème - (accidents, restaurations)	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
17	Paire de grands vases balustre en porcelaine à décor de personnages féminins dans des activités du quotidien et jouant de la musique - Chine, XIXème - H. 61 cm - (cheveux sur la panse et au col)	400 / 600
18	Coupe en porcelaine chinoise à décor floral polychrome sur monture en laiton - H. 28 cm - (accidents, restaurations)	15 / 20
19	Grande coupe en porcelaine à décor floral polychrome et monture en bronze, marque au revers - Fin XIXème - H. 11 x Diam. 45 cm - (manques dans le décor)	20 / 30
20	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de couple dans le goût de la Chine - H. 36 cm - (accidents et manques)	5 / 10
21	Brûle parfum tripode à deux anses en bronze doré - Chine, XIXème - H. 13.5 cm	40 / 60
22	Vase en céramique émaillée à décor d'idéogrammes bleus sur fond clair - Chine, XXème - H. 38.5 cm - (éclats)	15 / 20
23	Lot de porcelaines chinoises comprenant une théière, un pot couvert, une assiette et deux vases - XVIII-XIXème - H. 12 à 26 cm (hors assiette) - (petits accidents et restaurations)	100 / 150
24	Lot de quatre pièces en porcelaine à décor de personnages comprenant une boîte, une coupe, un gobelet avec sa soucoupe et un vase - Satsuma, XIXème - Diam : de 8 à 24 cm - (accidents et restaurations)	40 / 80
25	BACCARAT - Vide-poche hexagonal en cristal signé - signé sous la base - Diam. 11,5 cm	15 / 20
26	Paire d'appliques en laiton doré et partiellement noirci à décor de carquois - Style Empire - H. 25,5 x L. 24 cm	30 / 50
27	Paire de candélabres à cinq bras de lumière en laiton, base en marbre et onyx terminée par des pieds griffes - Époque Napoléon III - H. 54 cm - (petits accidents et manques, pied à refixer)	40 / 60
28	Max LE VERRIER - Vide-poche en bronze à profil de Périclès vers l'an 440 av J.C. - Diam : 11 cm env.	20 / 30
29	Pot couvert en forme de canard en pierre reconstituée - H. 13 cm - (restaurations)	5 / 10
30	BAROCCO - (alias Richard TARONE et Jacques MASSARD de CHATENEUIL) - Sculpture au drapé en céramique noire sur piétement signé BAROCCO et daté 2007 - H. 38 cm	60 / 80
31	Attribué à Jean-Boris LACROIX (1902-1984) - Lampe de bureau en métal laqué gris - H. 51 cm - (petites usures)	60 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
32	Cérart à MONACO - Coupe ronde en céramique à décor polychrome de fruits - marque sous la base - H. 6,5 et Diam : 33,3 cm	20 / 30
33	Carafe en verre moulé, monture en argent - Poinçon Minerve - H. 24 cm	15 / 20
34	Support à feuille de thé en argent à décor style rocaille - Poinçon 800 et cygne - Poids : 38 g	20 / 30
35	Deux chocolatières en étain manche en bois - (accidents et déformations)	10 / 20
36	Achille sur un char - Sculpture en bronze d'après l'antique - H. 21,2 cm et L. 27,3 cm	20 / 30
37	Giovanni GALLO (1915 - ?) - Le char de l'Amour accidenté - Gouache sur papier d'après une fresque de Pompei - signée en bas à droite et titrée - 15 x 22 cm à vue	30 / 60
38	Paire de vases cratère à l'antique en régule à décor de scènes mythologiques, sur socle en marbre - XIXème - H. 35 cm	80 / 100
39	D'après PRAXITÈLE - Femme au drapé à l'antique dit "Diane de Gabies" - Bronze - H. 25 cm environ	80 / 100
40	Liberté ailée - Sujet en régule - H. 40,5 cm - (bras cassé, à restaurer)	10 / 15
41	Bénédicte CHARPENTIER (XXème) - L'oiseau - Relief en bronze à patine médaille signé en bas à droite - H. 19 x L. 15 cm	15 / 20
42	Dans le goût d'Aristide MAILLOL - Nu féminin - Terre cuite monogrammée illisible - L. 23 cm - (restaurations)	30 / 50
43	Femme à la flamme - Sujet en régule - H. 50 cm - (restaurations et accidents)	15 / 20
44	Venus à sa toilette - Statuette en résine blanche - Copie d'après le musée du Louvre - H. 68 cm	50 / 80
45	D'après CHIPARUS - Danseuse à la jupe plissée dans le goût de Briséis - Sujet en ivoirine et métal sur socle en marbre - H. 28 cm hors socle - (manque les mains)	50 / 80
46	Lot de trois sacs à main dont un en cuir noir et deux à imitation de peau de crocodile - H. de 16 à 25 cm (usures)	15 / 20
47	Petit miroir inclinable en bois ciré et nacre, glace biseautée - Style indochinois - H. 47 cm L. 25 cm - (petit manque)	20 / 40
48	Lot de fantaisie comprenant paires de boucles d'oreilles, broche, épingle et collier	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Lot comprenant : Manteau de demi-saison ceinturé en laine peignée noire, grand col en tissu satiné plissé prolongé dans le dos, boutonnage à trois pressions, doublure en satin beige - Début XXème - H. 102 cm, épaule à épaule : 40 cm, aisselle à aisselle : 49 cm - (usures) Gilet pour homme en taffetas de soie, doublure boutonnée en toile enduite écru, fermeture par 4 boutons boule en tissu, deux poches plaquées - Fin XIXème - H. 50 cm, aisselle à aisselle : 38 cm - (usures)	
49	Manteau de demi-saison ceinturé en laine peignée noire, grand col en tissu satiné plissé prolongé dans le dos, boutonnage à deux pressions, doublure en satin - Début XXème - H. 130 cm - épaule à épaule : 43 cm - aisselle à aisselle : 48 cm Gilet pour homme en taffetas rayé noir à l'avant et coton satiné marron à l'arrière, col châle, boutonnage et poches plaquées, doublure en coton beige - XIXème - H. 57 cm et aisselle à aisselle : 41 cm - (tâches)	40 / 60
50	JEAN-GEORGES (1866-1932) - Portraits de jeunes filles - Deux dessins au graphite signés, l'un daté 1922 - Diam 25 cm et 33 x 22 cm à vue	60 / 80
51	M. GAIGNIER - Paysage aux ruines - Dessin au fusain et rehauts de craie blanche sur papier gris, signé et daté 1914 en bas à droite - 35 x 47 cm	30 / 50
52	Enrico BELLi (1875-1907) - Portrait d'homme à la pipe - Huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 27,5 cm	150 / 200
53	Ecole française XXème - Portrait de chasseur - Huile sur toile signée en bas à droite Polhan ? - 61 x 51 cm - (déchirure)	10 / 15
54	Hippolyte Dominique BERTEAUX (1843-1926) - Portrait de Cécile Allioli - Pastel ovale signé, daté 1921 et dédié à droite - 55 x 44 cm à vue	20 / 30
55	Suite de quatre assiettes en faïence polychrome à décor de fleurs de solanné, Moustiers, XVIIIème - Diam. 25 cm (égrenures et cheveux)	100 / 150
56	B. SOLEIL - Service à thé en grès bleu et rose comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, une coupelle, six tasses et leur sous-tasse - (accident à une sous-tasse)	10 / 20
57	VALLAURIS - Vide-poche à anse en faïence émaillée polychrome à décor de feuilles et grappes de raisin sur fond marron - L. 43 cm - (accidents)	10 / 20
58	Vase en verre polychrome irisé - H. 18 cm - (plusieurs éclats au col)	10 / 15
59	Parties de services à fruits en cristal taillé comprenant 6 pièces et un petit vase en cristal - H. de 5 à 17 cm	10 / 15
60	Lustre en laiton et verre teinté bleu éclairant par quatre feux - H. 41 cm	20 / 30
61	Vase à panse resserrée en verre jaune et orange nuancé - H. 30 cm	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Deux âges de la vie - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 78 - H. 130 x L. 162 cm
62	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Le travail - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 7/70 - H. 120 x L. 195 cm
63	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Paysage à la barrière - Huile sur toile signée en bas à droite et datée octobre 87 - H. 160 x L. 180 cm
64	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Les trois âges de la vie - Huile sur toile signée en bas à droite et datée octobre 81 - H. 162 x L. 196 cm
65	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Personnages assis - Huile sur toile non signée - H. 198 x L. 250 cm env.
66	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Couple dans la lumière - Huile sur toile signée en bas à droite et datée juin 86 - H. 196 x L. 250 cm
67	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale. 100 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Composition surréaliste - Huile sur toile non signée - H. 198 x L. 250 cm env.	
68	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	100 / 150
	* Robert JONQUET (1920-2018) - Le chat blanc - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 80 - H. 196 x L. 131 cm	
69	Robert Jonquet a su allier abstraction et figuration autour de la figure humaine. Il exprimait des émotions profondes à travers des formes simples et des couleurs vives, inspirées de ses racines rurales. Son œuvre, qui mêle simplicité et profondeur, fût régulièrement exposée et saluée dans la presse régionale.	100 / 150
70	Bibliothèque combinée 6 éléments en bois mélaminé à imitation d'acajou - Travail moderne - H. 225 x L. 230 x P. 38 cm (accidents, manques, à restaurer)	80 / 100
71	Lot de 4 ouvrages, Edition de La Martinière, dont 1 sous blister comprenant : - La Mer, par Philip Plisson (deux ouvrages) - La Sahara par Philippe Bourseiller - Le dernier jour des dinosaures par Igor et Grichka Bogdavov	30 / 50
72	Reine- Marie PARIS et Arnaud de La Chapelle, Edition Adam BIROT, 1990 - Oeuvre de Camille CLAUDEL - bon état	60 / 80
73	Deux planches humoristiques de l'Imagerie Pellerin à Epinal issues des Histoires et scènes humoristiques conte Moreau-merveilleux : "L'accident de Monsieur MALABAR" et "La vieille et les deux Larrons" - l'un signé DÖES (Louis Christian dit DÖES) - (déchirures,	15 / 20
74	Lot comprenant : Lot d'ouvrages sur l'histoire présidentielle essentiellement Lot de romans dont Dan Brown, Stephen King, Bernard Minier, Mary Higgins Clark et divers	10 / 20
75	Lot comprenant : Carton de livres sur l'Art et livres jeunesse - On y joint un Livre sur Picasso et la photographie (états divers) Carton de livres thématiques et langues diverses dont principalement la photographie - (en l'état)	20 / 40
76	Album de cartes postales, essentiellement France, début XXème - (en l'état, traces de moisissures sur les premières pages)	20 / 40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
77	Lot de trois albums BECASSINE, édition de la Semaine de Suzette et Gaulier Languereau comprenant : Bécassine au Pays basque 1925 Bécassine au pensionnat 1928 Bécassine voyage 1923 (usures et manques)	20 / 30
78	Nourrice et son enfant - Puzzle lithographié sous verre, marqué "NK ATLAS PARIS" - 35,5 x 25,5 cm	10 / 15
79	Enfant au bonnet - Sujet en biscuit portant une marque sous le talon - H. 11,5 cm	10 / 15
80	Ecole XIXème - Enfant enlaçant un tronc d'arbre - Sanguine sur papier - 13 x 10 cm	40 / 60
81	Miss Helyett - Sujet en biscuit polychrome titré sur la terrasse et portant une marque "MP" au talon - H. 18,5 cm - On y joint un présentoir en osier	15 / 20
82	La paysanne - Grand sujet en biscuit polychrome - H. 40 cm	25 / 30
83	Le Semeur - Sujet en régule à patine brune - H. 62 cm - (accident au bras)	20 / 40
84	Nubien au turban - Sujet en porcelaine émaillée polychrome formant cache-pot - H. 40 cm	50 / 80
85	Jardinière en porcelaine à décor d'élégante - Style Louis XV - H. 17 x L. 27,5 cm	20 / 30
86	* Vase à anses en faïence jaune et vert à décor de mascarons et putti - Apt, XIXème) H. 18 cm - (manques et restaurations)	20 / 30
87	* Lot de trois vases en faïence jaune et vert à décor de feuillages en relief - H. 24 et 33 cm - Apt, XIXème - (accidents, manques et restaurations)	30 / 50
88	* Pot couvert en faïence jaune et verte à décor de personnages et mascarons en relief sur fond jaune - Apt, XIXème - H. 27 cm - (accidents, manques et restaurations) - on y joint un pot de même modèle - H. 13 cm	20 / 30
89	Piètement de table en fer forgé torsadé à décor végétal, pieds cambrés - Années 30 - 77 x 161, 5 x 93 cm - (en l'état, oxydation)	150 / 200
90	Tapis en laine polychrome à décor en médaillons et écoinçons de végétaux - Tunisie, XXème - H. 237 x 173 cm - (petites usures)	80 / 100
91	Tapis en laine nouée main à décor géométrique bleu sur fond beige - Tunisie, travail moderne - 240 x 160 cm - (taches et petites usures)	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation
92	Tapis en laine nouée main à décor géométrique polychrome sur fond beige - Tunisie, travail moderne - L. 240 x 150 cm (usures et tache) 40 / 60
93	Tapis en laine polychrome à décor géométrique sur fond bordeaux - Pakistan, XXème - 160 x 94 cm 20 / 30
94	Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et feuillages ouvrant par deux portes en partie haute (panneautées au revers pour être laissées ouvertes) sur un intérieur aménagé et deux portes en partie basse, corniche droite, pieds coquille - monogrammée PG sur le tablier - XVIIIème - H. 258 x L. 170 x P. 77 cm - (manque à la corniche, un pied postérieur restauré et antérieur anté) 500 / 800
95	* Commode en bois de placage et marqueterie, dessus de marbre - Époque Louis XVI - H. 93 x L. 130 x P. 57 cm - (égrenures au marbre, traces d'insectes xylophages et accidents de placage) 800 / 1 000
96	* Armoire de mariage en noyer mouluré et sculpté à décor de rubans et corbeilles de fleurs, monogrammée "MC", corniche cintrée, pieds escargot - XIXème - H. 276 x L. 170 x P. 62 cm - (usures et petits accidents) 450 / 500
97	Paire de fauteuils "Voltaire" en noyer mouluré et sculpté, garniture de tissu floral - Style Louis XV - (accidents et usures) 20 / 40
98	2 tabourets paillés et un porte-revues en hêtre - H. 44 et 46 cm 5 / 10
99	Armoire en noyer teinté mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, pieds escargot, corniche droite - XIXème - H. 217 x L. 144 x P. 60 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations et petits accidents) 200 / 300
100	Armoire rustique en bois mouluré teinté ouvrant par deux portes - XVIIIème - H. 190 x L. 150 x L. 65 cm - (éléments de serrure et planches intérieures remaniées, absence de corniche) 100 / 200
101	Buffet bas en bois peint ouvrant par deux tiroirs et deux portes - Style Louis Philippe - H. 100 x L. 112 x P. 46 cm (nombreuses usures et rayures, serrure à restaurer) 15 / 20
102	Meuble télé en métal gris et 3 plateaux de verre - Travail moderne - H. 50 x L. 89 x P. 45 cm (rayures d'usage) 15 / 20
103	Bibliothèque vitrine en bois cérusé bleu mouluré et sculpté ouvrant par deux portes vitrées en partie haute à décor de trophées sculptés flanquées de deux colonnes torsadées, un tiroir en partie basse, corniche droite - Style Henri II - H. 223 x L. 130 x P. 46 cm - (pied antérieur à restaurer, usures) 30 / 50
104	Porcelaine de Bavière - Soupière et saucier en porcelaine blanche à décor floral et liseré doré, marque sur la base de la soupière 5 / 10
105	Ecole XXème - Cerisier en fleurs - Huile sur isorel signée en bas à droite illisible - H. 30 x L. 38 cm 5 / 10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
106	J. HEBERARD - Paysage à la rivière - Gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 57 - 44,5 x 74 cm	10 / 20
107	Dans le goût de Barbizon - Paysage animé à la rivière - Huile sur toile - 43 x 55 cm - (restaurations)	20 / 30
108	D'après CARZOU - Paysage animé à la tour - Lithographie en couleurs - 30 x 38 cm à vue - (vitre cassée)	10 / 20
109	"A Nouestro simpatico "Presidèr" d'aou Vendrer-mai è li rèvèndrer dè sègu - 1913 Mordieu" - Photographie rehaussée - Photo Ateliers Baudoin, Marseille - H. 36 x L. 52 cm à vue	30 / 50
110	Christ en croix - Bois sculpté polychrome et doré - France XVIIIème - H. totale : 74 cm - (accidents et restaurations)	60 / 80
111	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) - "Jardin sur la cote" - Huile signée en bas à droite, située et titrée au dos - 21,3 x 14,4 cm	150 / 200
112	CORDOVA (XXème) - Venezia - Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche - 60 x 90 cm - (craquelures et restauration)	250 / 300
113	Elisabeth BATTEUR - A verse toujours - Technique mixte au fusain, pierre noire et acrylique sur toile monogrammée au revers et datée 2015 - H. 88 x L. 130 cm	100 / 150
114	Louis ROSA (XXe) - "L'île aux cygnes" - Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette du Salon de l'Union des artistes de 1945 - 53 x 42,5 cm	50 / 80
115	Rony GUERRIER (1950) - Scène militaire dans une rue - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 50,5 x 61 cm	15 / 20
116	L. NOIREAUT (XXème siècle) - Entrée d'un cloître - Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1919 - 25,5 x 33 cm	60 / 80
117	H. GODARD (XXème) - Les perroquets hors de la volière - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 59 x 72 cm - (coulure en bas à droite)	30 / 60
118	Lot comprenant : - R. GOISSET (XXème) - Le château - Huile sur isorel signée en bas à droite - 38,5 x 50 cm - Ecole XXème - Paysage au pont - Gouache sur contreplaqué signée en bas au centre illisible et datée 47 - 24 x 16 cm	10 / 15
119	Lot comprenant : - LIONEL - Paysage lacustre - Huile sur toile signée en bas à gauche - 27,5 x 58 cm - MANIERY - Paysage de campagne - Huile sur toile signée en ba à gauche - 26 x 57 cm	15 / 20
120	Ecole française XXème - L'Orientale - Huile sur toile - Cadre en bois et stuc doré - 35 x 26,5 cm - (craquelures et décollements)	60 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
121	ALBERTI (XXème) - Tour Hassan à Rabat - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 40 cm	40 / 60
122	Patrick DEVREUX (1949), Attribué à - "Le grand chef indien" - Technique mixte sur papier titrée au dos - H. 70 x L. 50 cm env.	50 / 80
123	Kenneth GREEN (1905-1986) - L'homme pensif - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 51 cm	60 / 80
124	* Charley GARRY (1891-1973) - La charrette de foin - Huile sur panneau signée en bas à droite - 31 x 39 cm	30 / 50
125	Panos VALS - Nature morte aux canards et au chou-fleur - Huile sur toile signée en bas à droite - 54,5 x 73,5 cm - (trous)	30 / 40
126	Dans le goût de Barbizon - Promenade dans le sous-bois - Huile sur toile - 46 x 55 cm - (manques et sauts de peinture)	15 / 20
127	A. LEMOINE (XIXème) - Nature morte aux lapins et à la perdrix - Huile sur toile signée et datée 1887 en bas à droite - 84,5 x 116,5 cm - (nombreuses restaurations)	150 / 180
128	Lot comprenant : - Robert HEZARD - Arbre et façade - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 84 - 50 x 40 cm - Ecole provençale XXème - Paysage de garrigue - Huile sur panneau - 44 x 32 cm - Ecole XXème - L'Alhambra de Grenade - Huile sur toile signée - 38 x 46 cm	15 / 20
129	Marius ALAMARTINE (XXème) - Vues de village - Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre - 36 x 25,5 cm et 31 x 24 cm	20 / 30
130	Dominique CHAMARONE (XXème) - Village au pont - marqueterie de bois - 22,3 x 19,2 cm	15 / 20
131	Lot de 6 gravures comprenant : - Le château de Fontainebleau pris de l'étang - Départements français : la Manche et la Seine Inférieure - Village de bord de mer, signature illisible - Le Menuet de la mariée - La Marchande de poissons De 30 x 20 cm à 47,5 x 32 cm Etats divers	5 / 10
132	Chapel (XXème) - Torero calligraphié - Acrylique sur toile signée en bas à droite - H. 80,5 x L. 67 cm	40 / 50
133	Lot d'affiches de Feria de Nîmes, Séville, et divers (environ 20)	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation
134	René BOLLIGER (1911-1971) - Deux chevaux - Gravure signée en bas à droite avec dédicace et croquis - H. 46 x L. 30 cm à vue (rousseur) 15 / 20
135	Lot de deux éventails à décor de scène tauromachique espagnoles - encadrées, sous plexiglas - 72 x 52 cm 60 / 100
136	Lot de 11 Images d'Epinal et estampes caricaturales d'après SEM - de 18 x 25 à 50 x 60 cm (rousseurs et petites déchirures) 15 / 20
137	Paire de candélabres en marbre blanc et laiton éclairant par trois feux - Style Louis XVI - H. 37 cm 20 / 30
138	Plat en porcelaine peinte à décor de haleur signé CARON - Début XXème - Diam. 36,5 cm - (rayures) 5 / 10
139	CURIOSA - Deux femmes entourant un homme - Gravure à l'eau forte vers 1800 - 18 x 16,5 cm 20 / 30
140	Ecole française fin XIXème - Femme et deux enfants sur une plage - Graphite sur papier en tondo - Diam. 11,5 cm 10 / 20
141	* Osvaldo MEDICI DEL VASCELLO (1902-1978) - Nu féminin alangui - Aquarelle signée en bas à gauche - 24 x 33 cm à vue - (taches) 50 / 80
142	Pique-cierge en bronze, piètement tripode - H. 82 cm - (monté à l'électricité) 20 / 30
143	Statuette en bois patiné figurant un buste féminin - H. 10 cm 20 / 30
144	Personnage clous et cordages yeux en os coiffure plume et peau - Style Nkisi, Congo - H. 53 cm 100 / 150
145	Personnage perlé avec calebasse - Style Bamiléké, Cameroun - H. 59 cm hors socle 100 / 200
146	Maternité assise avec enfant sur les genoux en bois sculpté à patine blonde et boucle métalliques - Style Yombé, RDC - H. 24 cm 40 / 60
147	Tadep coiffure hérisson reliquaire sur hampe stylisée - Style Mambila, Cameroun - H. 36 cm 100 / 150
148	Personnages de divination à 3 têtes en bois sculpté, raphia, clous et miroir - Style Mayombé Zaïre - H. 35 cm 60 / 80
149	Femme enceinte, patine croûteuse - Style Baoulé, Côte d'Ivoire - H. 25,5 cm hors socle 50 / 80
150	Aron portant son frère sur les épaules - Style Dogon, Mali - H. 24 cm 30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
151	Masque coiffé d'une double coque - Style Punu, Gabon - 31 cm hors socle	60 / 80
152	Personnage visage traces de polychromie - Style Makichi, Zaïre - H. 24 cm hors socle	50 / 80
153	Caïman frottoir de divination - Kuba, Zaïre - L. 33 cm	40 / 60
154	Masque singe, trace de polychromie et réparation indigène - Style BAOULÉ, Côte d'Ivoire - H. 21 cm hors socle	80 / 120
155	Statuette figurant un homme barbu - Mali, XXème - 38 cm	20 / 30
156	Fétiche en terre cuite à patine brune, traces de kaolin et collier coquillage - Gabon ? - H. 24 cm	30 / 50
157	Pot céphalomorphe - Style Igbo-Izzi, Nigeria - 14 x 18 x 19 cm	50 / 80
158	Masque ovale à patine brune yeux ronds - Style Lega, Zaïre - H. 30,5 cm	30 / 50
159	Paire de poteries - Afrique de l'Ouest, XXème - mesurer / expertiser	100 / 150
160	Mu-po personnage masculin - Style GrassLand, Cameroun - H. 16,5 cm hors socle	40 / 60
161	Tête en terre cuite - Style Nok - H. 16 cm hors socle	40 / 60
162	Grande maternité en bois dur sculpté et érodé sur la face avant - Style Bambara - H. 83 cm	300 / 500
163	Pot céphalomorphe - Style Igbo-Izzi, Nigeria - 14 x 20 x 20 cm	50 / 80
164	Flûte - Style Lobi, Burkina Faso - 22 cm hors socle	30 / 50
165	Masque à patine croûteuse et frange de tissus - Style Punu, Gabon - 34 cm	50 / 80
166	Bâton anthropomorphe - Style Fang, XXème - 41 cm	20 / 30
167	Massacre de bois de cerf - (en l'état)	20 / 30
168	Barre de cheminée en laiton et régule figurant deux lévriers couchés aux extrémités - L. 130 cm	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
169	Chaudron en bronze marqué "IHS" - Époque XVIII/XIXème - Diam. 22 cm - H. 20 cm - (déformations)	80 / 100
170	Armoire en noyer mouluré et sculpté de corbeilles fleuries, corniche droite - XIXème - 210 x 140 x 60 cm - (accident à la corniche)	80 / 100
171	Deux chaises - L'une ponteuse avec une garniture florale et l'autre voyeuse avec une garniture en velours rouge - (état d'usage)	10 / 15
172	Secrétaire en placage de noyer flammé ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre - Epoque Louis-Philippe - H. 150 x L. 97 x P. 48 cm - (enfoncements, sauts de placage, rayures)	30 / 50
173	Boite à farine et porte-couteaux en bois sculpté - XXème - (en l'état)	30 / 50
174	Siphon en verre et métal - Années 50 - H. 37 cm	15 / 20
175	Pendule portique à colonnes torsadées, sous globe - Epoque Louis-Philippe - 44 x 22 cm hors socle - (globe accidenté au revers)	40 / 60
176	Pendule borne en placage de marbre rose et gris, mouvement à lame, cadran lithographié - Style Art déco - H. 25,5 x L. 39 x P. 11,5 cm	50 / 80
177	Plafonnier de forme carrée à quatre colonnettes en verre sur fond de verre teinté - Années 2000 - 70 x 70 cm - (manques et accidents)	40 / 60
178	Paire de vases en métal gris et doré à décor de papillons - H. 23 cm - (déformations aux piedsouches)	30 / 50
179	René BIGOT (XXème) - Vase à anses en terre cuite à décor floral polychrome, signé et daté 1928 - H. 32 cm - (usures)	20 / 30
180	Lampe de salon en albâtre - H. 50 cm - (usures)	10 / 15
181	Vase en terre cuite patinée à décor stylisé de scène de bataille - H. 36 cm - (manque une anse)	10 / 15
182	Lampe à pétrole en verre jaune, fut en marbre et socle en laiton - H. 49 cm - (oxydation et usures)	10 / 15
183	Lot comprenant : - Pied de lampe en albâtre et ornements de laiton - Style Empire - H. 49 cm - Pied de lampe en bronze - Style Louis XVI - H. 64 cm (oxydations et éclats)	50 / 80
184	Lustre en laiton éclairant par 8 bras de lumière, monté à l'électricité - Style hollandais - H. 40 cm	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
185	Encrier et porte-plume en régule à patine dorée - Fin XIXème - Largeur : 35 et L. 27 cm	20 / 30
186	M.A. CASSAGNE - "Le Pont Royal" et "Les Tuileries" - Deux aquarelles signées en bas à droite, l'une datée 1931 - 36 x 27 cm et 26 x 35,5 cm - On y joint JEANNETTE - Vue sur la maison - Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1917 - 19 x 22 cm à vue	20 / 30
187	Les Lavandières - Lithographie signée en bas à droite illisible et justifiée 81/350 en bas à gauche - 45 x 63 cm - (rousseurs, pliures et trou)	5 / 10
188	Ecole française XXème - Eglise et porte de Bourgogne de Moret-sur-Loing - Encre sur papier titrée en bas à droite - 17 x 13,5 cm	15 / 20
189	Edouard DETAILLE (1848-1912) - "Le régiment qui passe" - Photogravure par Goupil, portant une dédicace "A Madame et Eugène Andrel, Edouard Detaille X93" - 53,5 x 48 cm à vue - (tâches et vitre fêlée)	20 / 30
190	Henri JOURDAIN (1864-1931) - Maison au bord de l'eau - Aquatinte signée en bas à droite et numérotée 70 à gauche, avec marginalia à l'aquarelle - 69,5 x 55 cm	40 / 60
191	D'après Van Den DAELE - La Clairière - Gravure rehaussée - 69 x 51 cm	5 / 10
192	A. BART (XXème) - Saxophoniste - Eau-forte signée en bas à droite et justifiée 23/30 à gauche - 32 x 23 cm	20 / 30
193	D'après A. LEMUCH - "Beethoven" - Estampe en couleurs imprimée et publiée par Goupil et Cie le 1er février 1863 - 60 x 78 cm	20 / 30
194	Fontaine trois éléments en faïence polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs - Moustiers, XXème - 112 x 40 x 37 cm	20 / 30
195	Fauteuil en bois noirci, garniture de velours rose - Epoque Napoléon III - (état d'usage)	10 / 15
196	Lot comprenant une chaise en bois tourné, garniture à décor floral, style Louis XIII et une chaise dans le goût italien avec une garniture de couleur bordeaux, sur roulettes - (état d'usage)	10 / 15
197	Lit bateau en placage d'acajou - Style Restauration - Dim. sommier : 120 x 180 env. - (sauts de placage, traces d'insectes xylophages, accidents)	5 / 10
198	Lot comprenant un chevet en noyer ouvrant par trois tiroirs de style Louis XV et une table en noyer, pieds tournés - H. 72 et 66 cm - (tâches et usures)	5 / 10
199	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté, garniture de tissu floral - Style Louis XV - (à restaurer)	15 / 20
200	* Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de végétaux, garniture de tissu vert, sur roulettes - XIXème - (en l'état)	5 / 10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
201	* Mobilier de salon en noyer comprenant deux fauteuils et un canapé trois places, garniture de tissu vichy - Style Louis XV - L. du canapé : 170 cm - (garniture à restaurer, traces d'insectes xylophages)	5 / 10
202	* Deux cartons de poteries et terres vernissées comprenant pots, pichets etc. - (accidents)	30 / 50
203	* Carton de poteries et terre vernissées comprenant bol, pichet, pot couvert et divers - (accidents, en l'état)	20 / 30
204	* Paire de bergères en noyer, pieds tournés - XIXème - (taches, accidents, restaurations, regarnies) On y joint deux encadrements décoratifs : - un tissu imprimé à décor végétal - 118 x 93 cm - un tissu peint, signé en bas à gauche illisible - 52 x 75 cm (en l'état)	10 / 20
205	Meuble bas à fronton en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes et un abattant formant écritoire - Style Louis XVI - H. 105 x L. 85 x P. 52,5 cm	30 / 50
206	Bergère en noyer mouluré et sculpté à décor floral, garniture de tissu beige - style Louis XV - H. 108 cm	80 / 120
207	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant par deux portes et un abattant découvrant un intérieur aménagé, double montants à colonnes détachées, dessus de marbre (rapporté et accidenté) - Époque Empire - H. 147 x L. 97 x P. 46 cm	60 / 80
208	Buffet en enfilade en chêne mouluré et sculpté de fleurettes ouvrant par deux portes et trois tiroirs - Style Louis XV - H. 99 x L. 173 x P. 55,5 cm -	50 / 80
209	Bureau de milieu en bois mouluré ouvrant par deux portes, un écritoire et 6 tiroirs sur une face et 6 tiroirs sur l'autre face, pieds boule aplatie - XIXème - H. 80 x L. 157 x P. 94 cm - (taches et petits accidents)	120 / 150
210	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté, garniture de velours marron - Epoque début XIXème - (taches)	60 / 80
211	Commode en bois ouvrant à deux tiroirs, montants à demi-colonnes, pieds gainé, poignées à décor de tête de lion - XXème -(traces d'insectes xylophages, petits accidents)	50 / 80
212	6 chaises lorraines, piètement en bois tourné pour 5 - H. de 69 à 90 cm - (usures, accidents et traces d'insectes xylophages)	30 / 50
213	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillages - Garniture de tissu à motifs chinois - Style Louis XV - H. 108 cm	15 / 20
214	Important bureau de pente en acajou mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant un intérieur aménagé - Elements anciens - 120 x 131 x 66 cm	250 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION