

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1, | LOT de bijoux fantaisies dont divers pendentifs, boutons de manchette, épingle à cravate, boucles d'oreilles, colliers, bagues, boites et boite en métal, broche, bracelets, épingles à cheveux | 180 |
| 2, | BIJOUX FANTAISIES (lot de) 19ème et début du 20ème siècle : collier en verre ; collier et bracelet en perlé ; broche émaillée à pendeloque (petits manques à l'émail) ; boucle de ceinture argent et strass ; deux pendentifs l'un avec chaînette et collier en perles imitation | 90 |
| 3, | BIJOUX FANTAISIES : lot de boucles de ceintures en métal et strass. 19ème siècle | 30 |
| 4, | BRACELETS (trois) du souvenir en cheveux tressés, les fermoirs en or 18k dont un émaillé bleu. Poids brut : 38,2 g (petits éclats à l'émail, accidents aux tressages) | 250 |
| 4,1 | COLLIER de perles en argent. L. 51 cm - Poids : 61,64 g ; on y joint une paire de boucles d'oreilles forme boule en métal argenté correction à l'aliste : boucles d'oreilles en argent sauf fermoir | 40 |
| 6, | BIJOUX FANTAISIES (lot de) en argent dont bagues (17) boucles d'oreille (6) et un bracelet. | 80 |
| 7, | BIJOUX fantaisies (lot de) dont bagues murano, Christian Dior, BO Versace etc | 70 |
| 8, | BIJOUX FANTAISIE (lot de) en métal et argent du 19ème siècle comprenant : broches, bagues, montre, bracelets, boucles d'oreille, miniature, bourse, parrure avec pierres bleues etc | 500 |
| 9, | BOUTONS (lot de sept) en métal et émail dont une suite de trois et une paire à sujet de pharaon et une paire avec épingle de cravate à sujet d'hirondelle. on y joint une épingle cigogne | 80 |
| 10, | BROCHES (lot de) en métal et argent : croix et chardon de Lorraine ; fleurs de lys ; fleurs et armes de France gravée "1814" (manque l'épingle). On y joint une BOITE à pilules rectangulaire à pans coupés gravée du monogramme "MA" et "Marie Anne". 19ème siècle. Poids : 77 g (petites usures) | 40 |
| 11, | BROCHE ovale en onyx et micro mosaïque à décor d'un bouquet fleuri. Monture de métal. Italie, 19ème siècle. 5,5 x 4,5 cm | 100 |
| 12, | COLLIER en micro mosaïque et métal à neuf pendants circulaires et poires, le principal en forme de coeur marqué "Roma". Italie, fin du 19ème siècle. L. 40 cm (manques, sans bélière) | 30 |
| 13, | BRACELET en métal serti de huit médaillons camées à sujet de profils féminins. Fin du 19ème siècle. L. 15 cm (une attache accidentée) | 200 |
| 14, | BRACELET en or jaune 18k composé de six médaillons ovales décroissants en onyx à décor de micro mosaïques à sujet de colombes et guirlandes de fleurs. Italie, 19ème siècle. L. 17 cm (Manque deux attaches de médaillon et petits manques à la micro mosaïque) | 220 |
| 15, | BIJOUX (lot de) du 19ème siècle en or jaune 18k comprenant : bague chevalière avec pierre probablement citrine ; broche ovale améthyste (sans épingle) ; collier boules de corail ; broche en forme de poignard à manche de corail, la lame gravée "Vendetta Corsa" ; trois paires de bouton d'oreille onyx, émail et corail (petits manques à l'émail) ; une binocle (un verre manquant cassure) ; une croche carrée ; une croix et une clef remontoir ; deux petites gourmettes et un cachet. Poids brut sans le collier et le cachet : 42 g | 700 |
| 16, | LOT d'or 18k : bagues et pendants d'oreilles. TD : 54 et bague chaîne (L. 66,7). Poids : 23 g | 630 |
| 17, | OR (lot d') et débris d'or en or jaune 18k. Poids brut : 40 g | 1090 |
| 18, | OR 18k (lot) comprenant : BO, boutons de manchettes, une monnaie or percée. etc. Poids brut : 23,4 g. On y joint de l'or dentaire (Poids : 5g) | 820 |
| 19, | LOT de BIJOUX en or 18k : deux bagues (TD : 55) et une broche. Poids : 6 g | 160 |
| 20, | BAGUES (trois) en or 18k diverses, TD : chevalière 50 - TD : alliance semi américaine : 50 - TD : bague celtique 49. Poids brut : 8,8 g | 240 |
| 21, | MEDAILLES religieuses (lot de trois) en or jaune 18k non gravées. Avec chaînette. Poids : 6,3 g | 170 |
| 22, | PENDANTS d'OREILLE (paire de) dormeuses en or jaune 18k à décor gravé. Poids : 6,7 g | 185 |
| 23, | PENDANTS d'oreilles (paire de) en or 18k. Poids brut : 5,3 g | 145 |
| 24, | PENDANTS d'oreilles (paire de) diamants. Poids brut : 2,3 g | 60 |
| 25, | BAGUE en or jaune 18k à brins croisés serti de petits rubis. TD. 54 - Poids brut : 2,2 g | 120 |
| 26, | BAGUE en or monnaie 18K "Indien". TD 58 - Poids : 14,7g | 470 |
| 27, | BAGUE en métal et pierre ambrée. TD : 53 - Poids brut : 7,9 g | 30 |
| 28, | BAGUE alliance américaine en or 18k sertie de saphirs. Poids brut : 4,2 g | 140 |
| 29, | ALLIANCE américaine en or jaune 18k et petits brillants (TD. 51) et BAGUE sertie d'une émeraude et petits diamants (TD. 53,5). Poids brut : 6,7 g | 220 |
| 30, | BROCHE "gerbe" en or 18k. Poids : 16,2 g | 440 |
| 31, | CAMEE en or 18k vers 1900. Poids brut : 4,7 g | 100 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 32, | PENDENTIF circulaire camée en or jaune 18k à décor d'un profil de femme appliqué sur une plaque d'onyx, l'entourage à frise de perles et brillants. 19ème siècle. Diam. 2,8 cm - Poids brut : 7 g (ancienne broche, modifiée postérieurement) | 100 |
| 33, | PENDENTIF en or 18k avec chaînette (circulaire). Poids : 16 g | 450 |
| 34, | COLLIER chaîne en métal doré et pendentif en or 20 FF, 1861. Poids : 10 g | 320 |
| 35, | COLLIER en or 18k, chaîne articulée. L. 50 cm - Poids : 15,2 g | 415 |
| 36, | COLLIER de perles de culture. L. 52 cm | 30 |
| 37, | PENDENTIF et CHAINETTE en or jaune 18k griffé d'un rubis de forme navette. Poids brut : 2,36 g | 60 |
| 38, | PENDENTIF en or jaune 18k griffée d'une pièce de 10 francs. Poids : 6,6 g | 220 |
| 39, | GOURMETTE en or "HRB". Poids : 19,8 g | 545 |
| 40, | BRACELET rigide en or jaune 18k. Travail d'Afrique du Nord. Poids : 31,2 g | 870 |
| 42, | CHAINE de MONTRE en or jaune 18k et petites ametystes. 19ème siècle. Poids brut : 18 g | 490 |
| 43, | CHAINE de MONTRE en or jaune 18k et email noir avec clef remontoir et porte photo. 19ème siècle. Poids brut : 27,6 g | 560 |
| 43,1 | PENDENTIF porte photo en or jaune 18k serti d'un améthyste piqué d'un "S". Avec chaînette. Poids brut : 10,6 g | 235 |
| 43,2 | OR (lot d') 18k : deux médailles, une croix, une boucle d'oreille 1 pesos 1896, un médaillon ajouré, deux bagues (l'une accidenté) deux montres dont une sans bracelet et une chaîne de montre. Poids brut sans les mouvements des montres : 52,9 g | 1230 |
| 43,3 | BIJOUX FANTAISIES (1 caisse) comprenant bracelets, colliers, boucles d'oreilles, etc ; on y joint quelques bibelots | 70 |
| 44, | MOVADO - MONTRE en or jaune 18k, mouvement mécanique. Poids brut : 19,7 g | 435 |
| 45, | MONTRE en or 18k (bracelet métal) | 65 |
| 46, | MONTRES (deux) mouvement quatrz dont une LIP | 10 |
| 47, | MONTRE de col en or 18k. Poids brut : 24 g | 220 |
| 48, | MONTRE de COL en or jaune 18k. Poids brut : 13,3 g | 150 |
| 49, | MONTRE de COL en or jaune 18k. Poids brut : 24,9 g | 230 |
| 50, | LANVIN - MONTRE bracelet chronomètre. Mouvement quartz. Avec boîte d'origine | 40 |
| 51, | BEUCHAT CHRONOGRAPH - MONTRE bracelet chronomètre en acier. Mouvement quartz. Avec boîte d'origine | 50 |
| 52, | LOT de dix montres bracelet certaines à mouvements mécaniques | 110 |
| 53, | LOT de montres à gousset et un régulateur | 220 |
| 54, | MONTRES (cinq) bracelet, col et gousset dont deux en argent. (Petits accidents) | 10 |
| 55, | MONTRE de GOUSSET en argent et vermeil, cadran émaillé, les secondes à six heures, le fond richement gravé d'entrelacs et d'un griffon à l'écusson monogrammé HT. Double fond en argent signé Rozzo Angers. Poinçon d'importation 1838-1893. Poids brut : 105 g. (petit éclat autour du cadran des secondes) | 30 |
| 55,1 | MONTRES (deux) de gousset en argent, l'une signée Richard à Vendôme. Poids brut : 148 g | 20 |
| 56, | MONTRES bracelets (dix-huit) certaines à mouvement mécanique, dont Suizex, Lip, Clyda, Cims, Kelton ; Les autres mouvement quartz. On y joint une montre à gousset en or, poids brut: 12 g. | 110 |
| 57, | MONNAIE ROMAINE en bronze à patine de fouille | 15 |
| 58, | MONNAIES argent : huit 50 francs argent ; trois 5 francs 1870 1873 et 1840 et une louis XV 1726. On y joint une petite boîte à pilules en argent. Poids total : 360 g | 200 |
| 59, | PIECE en 20 FF en or, 1912 | 220 |
| 60, | MONNAIES (deux) : 20 francs or 1905 et 1907. Poids : 12,9 g | 440 |
| 61, | MONNAIE en or : RUSSIE, Nicolas II (1894-1917), 5 Roubles 1899. Poids : 4,3 g | 160 |
| 61,1 | PIECE de 50 pesos en or. Poids : 41,74 g | 1420 |
| 62, | SAMOVAR en métal argenté sur son réchaud support. Fin 19ème siècle. H. 42 cm (restaurations anciennes et oxydation) | 50 |
| 63, | CUILLERES (suite de douze) en argent. Poinçon de Puiforcat. Vers 1920. Poids : 340 g | 150 |
| 64, | VERRES à LIQUEURS (suite de huit) en argent. Poids : 80 g | 40 |
| 65, | CUILLERE à ragout en argent monogrammé "M D" et "DCB(?)". Poids : 147 g. | 150 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 67, | DRAGEOIR en cristal gravé à fond bleu, monture et piédouche en argent. Cardeilhac. Fin du 19ème siècle, poinçon minerve | 150 |
| 68, | COUPE en cristal monture en argent, néo Louis XVI, vers 1900. Diam. 21 cm | 70 |
| 69, | PLAT en argent à bordure contours. Poinçon minerve. Diam. 29 cm – Poids : 780 g | 250 |
| 70, | VERSEUSE balustre en argent, anse d'ébène, bec verseur terminé en tête de bélier. Paris, 1819-1838. H. 28 cm - Poids brut : 530 g (petits chocs) | 220 |
| 71, | CAFETIERE en argent, décor godronné, monogrammée. 19ème siècle, poinçon minerve. H. 24,5 cm - Poids : 465 g | 160 |
| 72, | ARGENT (lot d') comprenant : deux timbales, deux ronds de serviettes, un passe thé, une pince à sucre et deux cuillères à moka. Poids : 265 g | 120 |
| 73, | ARGENT (lot) comprenant : timbale, rond de serviette et flacon à sel à monture d'argent. Poids d'argent : 101 g | 60 |
| 75, | SERVICE à café en métal argenté, décor en repoussé de fleurs. Epoque Art Déco. Il comprend : deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau | 140 |
| 77, | SERVICE à thé et café en métal argenté de style Empire, décor de palmettes et raies de coeur. Epoque fin 19ème siècle. Comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau ovale. | 150 |
| 78, | RECHAUD et CLOCHE en métal doublé d'argent. Epoque Restauration. (dépareillés) | 50 |
| 79, | ARGENT (lot d') : timbale, deux couverts de baptême, une cuillère, et deux sucriers à monture d'argent. Poids d'argent : 295 g | 100 |
| 80, | COUVERT de service à poisson en argent, décor feuillagé, monogramme en applique. Ecrin (dépareillé) ; on y joint une timbale, un rond de serviette et une pince à sucre. Poids total : 300 g | 100 |
| 81, | COUVERTS (cinq grands) en argent, modèle au filet. 19ème siècle, poinçon minerve et vieillard. Poids : 840 g | 230 |
| 82, | COUVERTS (quatre) à entremets ou de collège en argent. 19ème et 20ème siècle, poinçon minerve. Poids : 365 g | 100 |
| 83, | CUILLERES (dix petites) en argent, modèle au filet. Fin du 19ème siècle, poinçon minerve. Poids : 185 g | 45 |
| 84, | CUILLERES (sept) en argent modèle uniplate, on y joint une paire de cuillères à sel et et une cuillère à oeuf. Fin du 19ème siècle, poinçon minerve. Poids : 155 g | 60 |
| 85, | PINCE à SUCRE (deux) en argent. Fin du 19ème siècle, poinçon minerve et vieillard. Poids : 70 g | 30 |
| 86, | TIMBALE et CUILLERE de baptême en argent. Début du 20ème siècle. Poinçon minerve. Poids : 50 g | 70 |
| 87, | SERVICE à ASPERGES en argent fourré et métal comprenant une pelle et une petite louche à crème. Ecrin | 100 |
| 88, | CUILLERES (suite de douze petites) en argent, modèle au filet. Onze monogrammées. Fin du 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 235 g. Ecrin | 80 |
| 89, | CUILLERE à RAGOUT en argent, modèle au filet. Monogrammée. 19ème siècle, poinçon minerve. L. 29 cm - Poids : 135 g | 100 |
| 90, | CUILLERE à RAGOUT en argent, modèle au filet. Départements, 1798-1809. L. 31,7 cm - Poids : 175 g | 80 |
| 91, | LOUCHES (deux) en argent, modèle au filet. 19ème siècle, poinçon vieillard et minerve. L. 32 et 36 cm - Poids : 430 g (chocs) | 110 |
| 92, | LOT (1 caisse) : étains, nécessaire de toilette et huilier et vinaigrier et faïence | 40 |
| 93, | COFFRETS (lot, une caisse) en laque, bois marqueté etc | 70 |
| 94, | LIVRES de PIETE dont missels etc. Belles reliures en maroquin dorées aux petits fers. REGROUPE AVEC N° 95 | 140 |
| 95, | LIVRES de PIETE dont missels etc. Belles reliures en maroquin dorées aux petits fers. REGROUPE AVEC N° 94 | |
| 97, | LOT : bibelots divers dont commode de toilette de poupée et céramiques | 20 |
| 98, | CRISTAL et VERRERIE (2 caisses) comprenant : vase St Louis, cinq légumiers, carafes et service à liqueur en verre moulé | 50 |
| 99, | LOT de métal argenté (1 caisse) dont un légumier couvert, un seau à glaçon, un pichet, un cendrier, une verseuse, couverts de service, couteaux etc | 50 |
| 100, | LOT d'étains (1 caisse) comprenant : brocs, plats, verseuses etc | 65 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 101, | CUIVRES (1 caisse) dont : trois casseroles, plat couvert, une bouillotte, une applique, une poêle on y joint une paire d'appliques de style Louis XVI | 50 |
| 102, | LOT (1 caisse) de céramiques diverses dont Malicorne, assiettes régionales, porcelaine etc REGROUPE AVEC N° 103 | 50 |
| 103, | SERVICE d'ASSIETTES (1 caisse) en porcelaine, décor de croisillons. Moderne. REGROUPE AVEC N° 102 | |
| 104, | GRAVURES (1 caisse) comprenant six pièces, 18 et 19ème siècles. | 160 |
| 105, | PIECES ENCADREES (lot de 19) (1 caisse) comprenant : gravures, aquarelles, dessins, huiles etc. | 40 |
| 106, | LITHOGRAPHIES (dix) régionales de l'Anjou ; on y joint une aquarelle "vue de manoir", deux huiles sur toile signées Chatelain, une huile "château d'Angers" et une lithographie "Louis XIV" | 5 |
| 107, | CADRE en chêne naturel à frise de perles et d'oves, avec gravure "Le commerce". 19ème siècle. | 20 |
| 108, | ROUSSEAU, Nicolas, 19ème siècle. "Paysage au bord d'étang", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Cadre en bois et stuc doré. (déchirure à la toile). | 70 |
| 109, | Ioan Anthony de Paulis, « IVLIVS ROMANVS INVENTOR. Gravure. 38 x 56 cm ; on y joint une gravure (rousseurs) | 200 |
| 110, | MAHUT. Vue d'Angers (?). Dessin signé et daté 1985 en bas à gauche. 38 x 47 cm | 10 |
| 111, | ECOLE FRANCAISE vers 1800. Chemin animé au pont. Aquarelle. 19 x 27,5 cm | 100 |
| 112, | GRAVURES (suite de quatre) en noir à sujet des quatre saisons. 19ème siècle. | 60 |
| 113, | DESFORGES, Henri (20ème siècle). Effet de Brume Nantes Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée au dos. 14 x 21 cm | 130 |
| 116, | LITHOGRAPHIES (suite de trois) rehaussées, sous le même encadrement. | 40 |
| 117, | ECOLE ITALIENNE vers 1830. Portrait en pied de deux fillettes avec note manuscrite au dos : "Camille du Roselli (?)et Madame de Besval ...". Dessin à la mine de plomb et rehauts de craie et gouache. 28 x 21 cm | 50 |
| 121, | SERVICE de pot à crème en porcelaine comprenant six pots couverts et un plateau. Vers 1900 | 70 |
| 122, | PARIS - manufacture du Duc d'Angoulême vers 1800. Paire d'assiettes en porcelaine, décor au barbeau. Diam. 24 cm (petits fêles en bordure d'une) | 80 |
| 123, | SAXE (dans le goût de). ASSIETTE en porcelaine à décor d'un paysage et rehauts de dorure. Diam. 23,5 cm | 20 |
| 124, | ARRAS 18ème siècle - ASSIETTE en porcelaine tendre à décor en bleu. Diam. 24 cm | 20 |
| 126, | LOT de porcelaine PORCELAINE de Paris 18ème et 19ème siècle, décor de dents de loup : assiette ; trois tasses et sous tasses et une saucière en porcelaine de Boissette (fêle à l'assiette) | 100 |
| 127, | BACCARAT : paire de salières et suite de douze portes couteaux en cristal dans leurs écrins d'origine (accidents aux portes couteaux) ; on y joint DAUM France : une paire de BOUGEOIRS de table et une paire de SALIERES dans leurs écrins d'origine | 70 |
| 129, | BRULE PARFUM en bronze à patine brune. CHINE 19ème siècle. | 20 |
| 130, | PLUMIER en laiton iranien. 19ème siècle. L. 16,5 cm | 20 |
| 133, | JATTE ronde bord dentelé en porcelaine décor IMARI, JAPON fin 19ème début 20ème siècle. H. 9,5 - Diam. 23 cm | 50 |
| 135, | LOT ART d'ASIE : PIPE à OPIUM en os gravé ; balayette Indochine (?) signée ; Singe en bronze à patine brune et Vase en bronze Japon vers 1900 | 100 |
| 136, | VASE en porcelaine du JAPON. Epoque Meiji. H. 36 cm (accident) | 20 |
| 137, | CHINE plat rond en porcelaine à décor en bleu de pagodes sur tertres. Epoque Kieng Long. Diam. 33 cm (égrenures en bordure) | 100 |
| 137,1 | CHINE - 18ème siècle BOLS à punch (deux) en porcelaine l'un à décor bleu blanc à sujets de personnages, l'autre à décor Imari (fêles). On y joint un pot à tabac couvert à décor Imari (cassé, restauré). Diam. bols : 29 et 28,5 cm et H. pot : 20 cm | 80 |
| 138, | ASIE – VASE en grès à coulures. H. 22 cm | 50 |
| 139, | CHINE et JAPON 19ème et 20ème siècle. Lot de porcelaines : bol à décor en bleu (restauré) ; bol en Satzuma ; deux coupes diverses et un petit vase ; paire de sorbets et soucoupes ; deux suites de quatre sorbets dont une avec quatre soucoupes et l'autre avec une soucoupe et un bol couvert avec soucoupe. On y joint un statuette en grès de Shiwan (accidents recollés) | 100 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 140, | GIEN, jardinière en faïence à décor japonisant. H. 26,5 - L.43 - P. 22 cm. | 180 |
| 142, | CHINE 20ème siècle. VASE en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et feuillages. H. 44,5 cm | 230 |
| 143, | INDOCHINE, vers 1900 - MANCHE d'OMBRELLE en bois sculpté. L. 21 cm | 10 |
| 144, | JAPON vers 1900 - COFFRET à THE en laque à deux boîtes en métal. H. 15 - L. 28,5 - P. 17,5 cm (petites écaillures) | 100 |
| 151, | ECOLE FRANÇAISE de la 2ème moitié du 19ème s. Suite de trois dessins de personnages au crayon dont l'un représentant très finement "le Cavalier riant" d'après Franz Hals et daté (1883) et un autre signé B. Mendès. 13,3 x 17,8 cm, 20 x 15,5 cm et 20,8 x 13,2 cm. Encadrés. | 30 |
| 152, | ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Suite de trois aquarelles sur papier représentant deux paysages avec rivière et un groupe de trois brebis dans un pré, signé en rouge (Le Monay) et daté (11 juillet 1843), en bas à gauche. 12 x 19 cm environ pour chaque. Encadrés. | 20 |
| 154, | DEPOND, Jack (1929-2015). Artiste angevin. "La Loire, l'hiver". Aquarelle sur papier, signée, située en bas à droite et datée (vers 1962). 28 x 38 cm. Encadrée. | 30 |
| 155, | ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. "Scène animée de moisson avec couple de boeufs attelés". Aquarelle et gouache sur papier, en partie gommée. Attribuée à Le Monay et datée vers 1843. 21,5 x 31 cm. Encadrée. | 30 |
| 159, | ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. "Scène animée représentant deux femmes s'affairant près d'une fontaine". Dessin au crayon sur papier beige, rehaussé de gouache blanche, non signé et non daté. 21,5 x 31 cm. Encadré. | 10 |
| 160, | ECOLE ITALIENNE de la 1ère moitié du 20ème s. "La vasque de la villa Médicis à Rome". Aquarelle sur papier, signée (A. E. d'Amici), située et datée (1937), en bas à gauche. 21 x 31 cm. Dans son cadre d'origine sculpté et doré. | 40 |
| 164, | JENKINS, Paul (1923-2012). Composition. Sérigraphie, signée et dédicacée. 99 x 64,5 cm | 100 |
| 165, | CARTE : "Partie septentrionale du duché de Bourgogne", rehaussées en couleurs. 18ème siècle. 48,5 x 57,5 cm | 100 |
| 167, | CARTES (lot de deux) du 18ème siècle dont La généralité de Tours. 50 x 77 cm et 34 x 42 cm | 100 |
| 169, | LOT de CARTES postales | 220 |
| 173,1 | CLASSEURS (deux) de timbres : "pays étrangers" (env. 1560 timbres) et "France -1901 à 2018" (env. 780 timbres) | 20 |
| 175, | DESSINS (lot de) originaux signés. | 240 |
| 176, | MAGAZINES (10) "Mickey" | 110 |
| 190, | ACCORDEON étiquette "Made in Italy" (accident à une anse). Dans son étui (usures) | 60 |
| 191, | GUIARE Santana - GG392 (usures, petits chocs). Dans sa housse | 30 |
| 192, | GUIARE (petite) d'enfant Raimundo (petites usures). Dans sa housse | 60 |
| 193, | GUIARE Gomez y Gomez, modèle GG, n° 107-11. Dans son étui | 80 |
| 194, | MATERIEL hi-fi Nad, tourne-disque Radiola et deux enceintes | 60 |
| 195, | LOT (2 caisses) comprenant projecteur Super 8, lecteur diapositive, appareil-photos, caméras | 40 |
| 196, | LOT (1 caisse) de terres cuites et grès ; on y joint un lot (2 caisses) de céramique diverse, vases, aiguières, coupe, cache-pot, etc... | 20 |
| 197, | LOT (2 caisses) d'objets et bibelots décoratifs dont porcelaine, coffrets, réveil, deux statuettes africaines, etc... | 30 |
| 198, | LOT (1 caisses) d'étains et inox | 40 |
| 199, | LOT (1 caisse) de métal argenté : verseuse Christofle, un sucrier, verrières, coupes diverses, bougeoirs, seau à Champagne, pique-cierge, etc... | 110 |
| 200, | LOT (2 caisses). Partie de service en porcelaine de Limoges, bordure dorée et filet rouge comprenant assiettes, pièces de forme, plats, marque "UC Limoges" | 60 |
| 201, | CERAMIQUE (2 caisses). Parties de services et plats ; on y joint une fontaine en faïence | 10 |
| 202, | LIMOGES (2 caisses). Partie de service d'assiettes en porcelaine à décor floral et bordure rose, marque Raynaud : assiettes, pièces de forme, plat et service à thé | 30 |
| 203, | VERRERIE et CRISTALLERIE (1 caisse) comprenant partie de service en cristal taillé de Saint Louis et huit coupes à glace en verre de Biot ; on y joint un lot (1 caisse) comprenant vases dont l'un Saint Louis, coupe, verres, carafe en cristal et verre | 30 |
| 204, | LOT (3 caisses) : coquillages fossilisés, pierres silex taillées etc | 100 |
| 205, | MARTIN PECHEUR naturalisé sur une branche. H. 35 cm (petits manques, accident) | 40 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 206, | LOT comprenant coquillage, rostre et poisson hérisson. | 20 |
| 207, | LOT de fouilles : HACHES en bronze, morceaux de poterie, pièce gallo-romaine. Etiquettes : époque Pré-celtique Bretagne, Celtique. | 100 |
| 208, | ENROULEUR en laiton à poignée de bois "Metri". 50 m. | 40 |
| 209, | LONGUE vue en laiton télescopique signée : Plofsl in Wien | 40 |
| 210, | METRONOME de MAELZEL | 5 |
| 211, | INSTRUMENT de MESURE (trois) dans leur coffret. 20ème siècle. Morin et Wild. on y joint un petit appareil de visée en laiton. | 150 |
| 213, | INSTRUMENT de MESURE en laiton et acier. Dans son coffret. 19ème siècle. | 140 |
| 216, | INSTRUMENT de MESURE en laiton sur trepied en bois naturel. 19ème siècle. | 100 |
| 217, | BAROMETRE, moderne. | 5 |
| 218, | BALANCE sur pied en laiton | 30 |
| 219, | MARKLING - TRAIN électrique dans leur boîte d'origine. | 80 |
| 220, | MARKLING et divers - TRAIN électrique | 170 |
| 221, | JOUET ancien : locomotive en tôle | 30 |
| 222, | JOUET ancien : "Automobile mécanique André Citroën" camion citerne en tôle (manque un bouchon, petit accident et roue détachée) | 440 |
| 223, | JOUET ancien : "Automobile mécanique André Citroën" camion pompier en tôle (manques accessoires et petits manques) | 320 |
| 224, | JOUET ancien : voiture américaine en métal | 110 |
| 225, | JOUET ancien : tracteur rouleau compresseur en tôle | 40 |
| 226, | JOUET ancien : boîte à biscuit : Autorail brun | 90 |
| 227, | JOUETS anciens : "Jolly Fisherman, fer à repasser miniature, coccinelle mécanique en tôle, et jeux de mécano | 20 |
| 228, | SERGE DANOT - Polux en plastique, signé et daté 1965 | 15 |
| 229, | JOUET ancien : "Allo allo, Interarnaud" | 10 |
| 230, | ENCADREMENTS (lot de 6) de diverses tailles avec images de tintin | 30 |
| 231, | FORE, MD. Buste de tintin. Plâtre polychrome signé au dos. | 80 |
| 232, | ENCADREMENTS (lot de 3) dont une paire : affiches de tintin : Le secret de la licorne, Rackham le rouge, les sept boules de cristal. On y joint une autre non encadrée | 20 |
| 233, | POUPEE à tête en biscuit moulé pressé, les yeux fixes bleus. Marquée derrière la tête : "made in germany C3". H. 44 cm. On y joint une TETE de poupée yeux fixes marron marquée "1000". | 100 |
| 235, | POUPEES (trois) à tête en biscuit moulé pressé, l'une à tête remplacée moderne. yeux fixes bleus pour deux et mobiles pour une. Marquée derrière la tête : "SFBJ 301 Paris". H. 45 - 35 et 32 cm. | 100 |
| 236, | POUPEE à tête en biscuit moulé pressé, les yeux fixes bleus. Marquée derrière la tête : "32-29,5". H. 54 cm | 150 |
| 239, | LONGCHAMPS - Sac en cuir rouge. | 20 |
| 240, | MANTEAUX (quatre) en fourrure | 40 |
| 241, | VUES d'optiques (trois) : Tuileries, jardin du Roi du Danemark et Madrid. 18ème siècle | 85 |
| 242, | MALFRAY, Charles (1887-1940). Nu féminin. Sanguine avec cachet de l'atelier en bas à gauche. "Atelier Malfray Paris 1951". 27 x 22 cm | 50 |
| 243, | GRAVURES (trois) dont "Lalegro" vers 1900 et "première leçon d'amitié fraternelle", 18ème siècle | 30 |
| 244, | GRAVURES (lot de huit) dont CALLOT, quatre gravures sous le même encadrement à sujet de Saints. Chaque : 14 x 9,5 cm On y joint deux gravures sur la même planche Vierge à l'Enfant et une autre « la Condamnation de St Etienne ». etc. 16ème au 18ème siècle. (tâches) | 140 |
| 245, | JEANRENAUD, Alphonse François (c. 1835-1895) Chemin de campagne. Photographie, tirage albuminé, tampon à sec. 28 x 23 cm | 100 |
| 247, | ECOLE FRANCAISE moderne "Scène de chasse à courre" huile sur toile signée. 49 x 59 cm. Cadre en résine doré (une palme décollée) | 20 |
| 248, | OP DE BEECK, H. fin du 19ème siècle. Femme brochant. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 50 cm | 10 |
| 249, | MAURICE, G. Petite affiche "JOB papier à cigarettes" contrecollée sur papier canson. 46 x 36 cm. Encadrée sous verre (mouillures, manques) | 30 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 250, | GILBERT - 19ème siècle (dans le goût de Pierre Julien Gilbert). Pêcheurs à marée basse. huile sur toile. 37 x 53 cm (restaurations anciennes). | 200 |
| 255, | DRALIELY ou DRALIEB. A. "Ruelle orientale animée", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm (écaillures). Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques) | 150 |
| 256, | EVENTAIL encadré à brins d'os et feuilles brodées, vue ovale. L. 57 cm | 10 |
| 258, | ÉCOLE FRANÇAISE 20ème siècle. Trois aquarelles sur papier, deux aquarelles représentant des scènes de bateau et une autre trois hommes portant des chapeaux, signées et datées pour deux d'entre elles, 1921. 20 x 26 cm, 17 x 24 cm et 31 x 21 cm. | 20 |
| 259, | POT à TABAC couvert en faïence à sujet d'un enfant sur les toilettes. | 30 |
| 260, | PICHET jacquot en faïence à sujet de cochon. | 60 |
| 261, | GARNITURE de CHEMINEE (petite) en céramique. Epoque Art Déco | 10 |
| 262, | MEDAILLON en bronze en bas relief à sujet de l'autel de l'amour. 19ème siècle | 60 |
| 263, | STATUETTES (deux) de musiciens en bronze style Louis XV, époque Moderne sur socle marbre. H. 28 cm | 100 |
| 265, | PORTE-MONTRE en bronze à décor d'un aigle. H.13 cm. L.11 cm. P.10 cm. | 60 |
| 266, | BARYE (d'après), "le fou de Rome", bronze. H.16 cm. | 30 |
| 267, | STATUETTE en bronze ciselé et doré à sujet d'un officier romain assis. Vers 1700. H. 12 cm (accident). Sans doute ancien bronze de cabinet | 50 |
| 268, | LOT : petite vitrine miniature ; gourde ; Vierge en plâtre ; Vierge en régule etc. | 10 |
| 269, | TABLE nécessaire de fumeur tripode à plateau carré avec accessoires dont pipes. Travail breton du début du 20ème siècle. H. 97 cm (une toupie du piétement et godet cassé). | 20 |
| 270, | PLAT creux et ASSIETTE en faïence de l'EST, décor au chinois. 19ème siècle. Diam. 21 et 23 cm. On y joint un PLAT avec armoirie et devise de Nancy en faïence de Gallé St Clément. Diam. 31 cm | 30 |
| 271, | 1 Magnum rouge CHATEAU LA CROIX - POMMEROL 2009. Niveau impeccable | 40 |
| 272, | COMMODE (petite de poupée) en bois gravé. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 19,5 - L. 22,5 - P. 10 cm | 20 |
| 273, | METRE de couturière en buis. 19ème siècle | 10 |
| 274, | JEUX miniatures : "le petit taquin" et dominos et quilles en os sculptés. 19ème siècle | 30 |
| 275, | BARYE, Antoine-Louis (1895-1975), bronze à sujet d'un lapin. Signé. (trou à un oeil) H.4 cm L.7,5 cm P.3 cm | 200 |
| 276, | POIGNARDS (deux), Moyen-Orient | 25 |
| 277, | ARCS (deux) et étui avec une flèche pour tir Beursault. L'un signé et daté. Fin du 19ème siècle. (Accidents restaurés) | 20 |
| 278, | STATUETTES en métal. Travail africain | 10 |
| 279, | FIGURINES de plomb (lot de cinq) peintes en polychromie | 70 |
| 281, | BRIQUETS (lot de 14) en cuivre en forme de livres, travail de tranchée | 115 |
| 282, | MIROIR de toilette en olivier à décor marqueté d'une scène de bohémiens. Travail provençal du 19ème siècle | 20 |
| 283, | CHRIST en bois sculpté et polychrome. 19ème siècle. | 55 |
| 284, | LALIQUE France, vase à décor d'épis de blé, signé (accident à la base). H.17 cm Diam.16 cm | 50 |
| 285, | LALIQUE France, statuette de vierge à l'enfant. H.37 cm L.12 cm P.12 cm. | 450 |
| 286, | BISCUITS (3) comprenant: petite fille à l'oeuf, deux enfants et petite fille sur un divan. signé MULLER. | 60 |
| 288, | PORCELAINE (lot de) : dont Paris, Bayeux : tisanière, deux assiettes, flacons etc. | 120 |
| 289, | MEDAILLES (lot de 17) en bronze ou cuivres, 19ème et 20ème siècles dont deux en argent (poids : 200 g) | 140 |
| 290, | LAMPE mappemonde "Girard & Barrere", socle bois, des années 50. H. 29 cm | 20 |
| 291, | BARBEDIENNE vers 1900 - COUPE à anses sur piédouche en bronze, le fond à décor d'une médaille signée Levillain. Signée | 60 |
| 292, | BARBEDIENNE vers 1900 - Petit plateau en bronze à décor repoussé. Signé | 20 |
| 294, | CHEVETS (paire de) en acajou, style Louis XVI, modernes. H. 71 - L. 45 cm | 50 |
| 295, | TABLE (petite) tripode triangulaire en merisier, une tirette, style Régence, moderne ; on y joint un chevet en bois, un chevet en noyer du 19ème siècle et deux lampadaires halogènes | 60 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 296, | SELLETTE en marbre. H. 90 cm ; on y joint un pied de lampe en marbre blanc, modernes. H. 40 cm | 50 |
| 297, | TABLE pliante en bambou et vannerie ; on y joint une table desserte en bambou et vannerie à deux plateaux circulaires, moderne | 40 |
| | REGROUPE AVEC N° 298 | |
| 298, | CHAISES (paire de) laqué blanc, style Louis XVI | |
| | REGROUPE AVEC N° 297 | |
| 300, | CONSOLE murale en bois exotique, style Directoire. H. 84 - L. 112 cm | 110 |
| 301, | CHAISES (paire de) en bois laqué gris, le dossier ajouré en lyre. Style Louis XVI, vers 1900. (Petit accident au dossier) | 40 |
| 302, | GUERIDON jardinière de forme ovale, pieds cambrée avec entretoise, marqueterie à sujet d'attributs de jardinier. Epoque Napoléon III. (traces de trous de vers, usure à la marqueterie) H.82 cm L.50 cm et P.35 cm. | 80 |
| 303, | ETAGERE murale porte-assiette en chêne. 19ème siècle. H. 97,5 cm – L. 74 cm | 10 |
| 304, | CHAISES (trois) Lorraine en chêne naturel | 40 |
| 305, | CHAISES (quatre) en merisier, fond garni d'un tissu vert étoilé, 19ème siècle. On y joint DEUX AUTRES, cannées | 30 |
| 307, | FONTAINE murale en cuivre sur son support en bois. 19ème siècle. H. total : 185 cm | 50 |
| 308, | LOT d'étains comprenant plats, assiette, broc ; on y joint un lot de métal argenté dont légumier ovale, couverts dépareillés, sac du soir, verseuse et sucrier... | 60 |
| 309, | LOT d'environ 400 plaques de verre photographiques sur le thème des vacances en France dont régions Normandie, Belfort, Bourgogne, Ouest... Pour vérascope Richard | 150 |
| 310, | CAVE à liqueur en bois noirci et filet de laiton avec quatre flacons et neuf verres, époque Napoléon III. H. 26 cm (fond accidenté et manques aux filets de laiton) | 60 |
| 311, | PENDULE régule doré à décor d'un enfant et d'un agneau, signé "Desmarest, Compiègne", époque Restauration. H. 35 cm ; L. 24 cm. Avec socle et globe | 120 |
| 312, | PENDULE borne en marbre blanc surmonté d'une statuette en bronze doré à sujet d'un faucheur. 19ème siècle. | 40 |
| 314, | PENDULE portique en bois noirci et filets de laiton. Epoque Napoléon III | 30 |
| 316, | PLAQUE publicitaire émaillée "2 sélections des caves Saint Lupien distribuées par les E.V.O." | 30 |
| 317, | COUPES (paire de) sur piédouche à deux anses en bronze à patine brune sur socles de marbre de Sienné moulurés de bronze. Epoque Restauration. Electrification en lampes. | 280 |
| 318, | PENDULE portique à quatre colonnes placage de bois noirci et ornementation de bronze et laiton. Epoque Restauration. | 50 |
| 319, | CENTRE de table en deux éléments demi-lune, fond miroir cerné d'une galerie en balustre métal argenté. Style Louis XVI, 19ème siècle. | 300 |
| 320, | ECRITOIRE de voyage signé "Bramah London" (usures). | 80 |
| 321, | VASE en onyx (percé d'un petit trou à la base). H.20,5 cm Diam. 24 cm. | 20 |
| 323, | PENDULE portique en ébène et placage noirci, 19ème siècle. H. 47 cm. On y joint un socle et globe dépareillé (globe cassé). | 50 |
| 324, | PICHET normand en bois et laiton. 19ème siècle. H. 48 cm | 20 |
| 325, | POT à PHARMACIE, 19ème siècle. H. 22 cm. On y joint un BROC en céramique à décor incisé. Moderne. H. 25 cm et un pot couvert en terre cuite. | 10 |
| 326, | COFFRETS à JEUX (cinq) en bois marqueté dont une boîte à musique. 19ème et début du 20ème siècle. | 50 |
| 328, | COFFRETS (lot de cinq) en bois marqueté dont un nécessaire à couture. 19ème siècle. (Manques, petits accidents) | 120 |
| 329, | COFFRET à JEUX en marqueterie, le couvercle à décor d'un motif monogrammé en laiton. Jetons en os. Epoque Napoléon III. | 50 |
| 330, | COFFRET ECRITOIRE de voyage gainé | 60 |
| 331, | CROIX en bois noirci et christ en os. 19ème siècle. H. 40 cm | 30 |
| | REGROUPE AVEC N° 332 | |
| 332, | FLAMBEAUX (deux paires) en bronze, l'une petite. 19ème siècle. H. 21 et 11 cm | |
| | REGROUPE AVEC N° 331 | |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 333, | BIBELOTS (lot de) : croix, boîtes à pilule à décor de cheveux tressés, poids, poudrier livre, deux briquets dont un Dupont, cadre en bois noirci en cheveux, deux noix de corozo sculpté, boîte à dragées, boîte à pilules en corne, briquet de table etc | 150 |
| 334, | CRISTALLERIE : drageoir couvert et deux flacons dont un à fond bleu et dorure. | 20 |
| 335, | BACCARAT. Suite de dix porte-couteaux en cristal moulé torsadé. Dans l'étui d'origine (pour douze) | 20 |
| 336, | BACCARAT – VERRES à cognac (suite de six) et suite de neuf d'une taille différente. On y joint un FLACON Baccarat, une COUPE en pâte de verre Daum France et un petit VASE en cristal St Louis. | 40 |
| 337, | AIR FRANCE - suite de huit coupelles signées dont une ébréchée. Diam. 6 cm | 40 |
| 338, | LUNEL, panier en pâte de verre à monture et anse en métal; on y joint une petite COUPE à décor de paysage et bateaux. Diam. 15 et 7 cm | 20 |
| 339, | DAUM France, (lot de 3) comprenant: une coupe (petite) à décor de mimosas. Diam.11 cm; une coupelle à décor de rose. Diam.17 cm; une coupelle à décor de lézard. | 105 |
| 340, | VERRES (suite de douze) à vin du Rhin en verre, pied soufflé. (une ébréchure au pied d'un) | 30 |
| 341, | BACCARAT - SERVICE de VERRES en cristal comprenant : douze flutes ; douze verres à eau ; douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc | 400 |
| 342, | GLACE murale cadre en bois et stuc doré à décor d'écoinçons, 19ème siècle. 74 x 68 cm | 60 |
| 343, | GLACE en placage d'ébène, miroir biseauté, 17ème siècle. 54 x 49 cm | 450 |
| 344, | MIROIR en bois sculpté et doré à fronton ajouré. Epoque Régence. H. 87 cm - L. 60 cm (morceaux à recoller, écaillures et manques) | 80 |
| 345, | BUREAU à gradin en marqueterie de palissandre et filets de bois clair, décor floral, style Napoléon III, début du 20ème siècle. H. 122 - L. 74 cm (manques) | 100 |
| 346, | VITRINE marquetée vitrée sur trois faces, ornementation de bronze, dessus de marbre (accidenté), style Napoléon III, début du 20ème siècle. H. 169 - L. 76 cm (petits accidents) | 200 |
| 347, | FAUTEUILS (paire de) et paire de chaises en bois laqué crème, décor de moulures et fleurettes, style Louis XV, recouverts de velours rouge. H. 96 et 93 cm | 200 |
| 348, | SECRETAIRE en marqueterie ouvrant à quatre tiroirs et un abattant. Intérieur en placage de citronnier. Dessus marbre blanc. Epoque Restauration. H. 139,5 - L. 72 - P. 39 cm. | 350 |
| 349, | ENCOIGNURE en altuglas à deux tablettes. H. 85,5 cm. | 70 |
| 351, | TABLES (paire de) de chevet marquetées. Style Louis XV, modernes. H. 73 - L. 27 - P. 28 cm | 80 |
| 352, | ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes moulurées. 18ème siècle. H. 199 - L. 119 - P. 43 cm | 140 |
| 354, | FAUTEUIL crapaud ; on y joint une table de chevet de style Louis XV, un lampadaire en fer forgé | 50 |
| 355, | TABLE de toilette en acajou et placage, dessus de marbre, 19ème siècle ; on y joint un lot de service de toilette en faïence | 30 |
| 356, | BERCEAU balancelle en noyer à barreaux, vers 1900 | 20 |
| 357, | BANQUETTE de piano cannée en hêtre, style Louis XVI. H. 53 - L. 92 cm | 100 |
| 359, | BAHUT en chêne blond ouvrant à trois tiroirs et deux portes, époque Louis-Philippe. H. 143 - L. 127 cm | 60 |
| 360, | HORLOGE comtoise en noyer, mouvement laiton à cadran émaillé, fin du 19ème siècle. H. 230 cm (une vitre fracturée) | 30 |
| 363, | EXEMPLAIRE hors commerce "L'heure de la prière" 1952, Bab Sebta-Salé | 30 |
| 364, | LOT d'ouvrages comprenant : - "Histoire de France " M. Le comte de Segur, Paris, éditeur Alexis Eymery, 1824 à 1830, 9 vols (3 vols avec reliures différentes des 6 autres) - "Essais" Montaigne, Draeger Frères, Paris, 5 vols, 1957 exemplaire 1707 sur 5000 - "Œuvres de Molière" Molère, précédé de la Vie de Molière par Voltaire, Librairie Furne Paris, 2 vols - "Art et histoire militaires" J.Rocquancourt, Librairie Anselin, Paris, 1831 à 1838, 4 vols | 80 |
| 365, | LOT de 16 collections d'ouvrages, 18ème et 19ème siècle, parmi lesquels Coppée, Regnard, Flaubert, Voltaire, Maupassant et extraits de conférences ecclésiastique du diocèses d'Angers. | 60 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 366, | LOT d'ouvrages comprenant : - "Œuvres de Lord Byron" traduction de M. Amédée Librairie Furne, Paris, 6 vols. 1830 - "Œuvres de Boileau" imprimerie Didot, L'ainé, 1821. 4 vols - "Lycée ou Cours de littérature" J.F. La Harpe imprimerie de Firmin Didot, 1819 à 1820. 7 vols numérotés de 3 à 16 (manque des exemplaires) - "Œuvres de Lamartine" imprimerie de H. Fournier, 1834. 4 vols - "Les confessions" J-J. Rousseau, 1929. Exemplaire n° 984 sur 1055. 4 vols - "Histoire du Pape pie VII" M. le chevalier Artaud, troisième édition, imprimerie de N.S.P, 1839, 3 vols, - "Œuvres de Montesquieu" 1787. 3 exemplaires "Oeuvres de Florian, Elièzer" 1810, ouvrages posthumes de M. De Florian, Paris, Briand. 1 vol, - "Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu" 1750, Paris, 1 vol, "Works of Homer" 1807 traduit en en anglais par Alexander Pope, 2 vols. | 80 |
| 367, | LOT de 33 ouvrages, 18ème et 19ème siècle, parmi lesquels Lamartine, de Musset, Hugo, Boileau | 100 |
| 368, | LOT de 2 volumes "L'heure de la prière" 1952, exemplaire n° 478 et 479 sur 500 Bab Sebta-Salé | 20 |
| 369, | MONTBLANC, stylo bille avec son étui et sa recharge. | 80 |
| 370, | NIKON : Nikon F2 N°7273403 objectif Nikkor 1.4/50mm N°2840379 Prisme Photomic, sac Tp | 50 |
| 371, | PLAT circulaire régional à décor polychrome floral. 19ème siècle. Diam. 34,5 cm On y joint un PICHET en faïence polychrome. H. 24 cm | 10 |
| 372, | GALLE NANCY, vers 1900 - SERVICE en tête à tête en faïence à décor polychrome naturaliste comprenant deux tasses, deux sous-tasses, sucrier, verseuse, pot à lait et plateau (petits fêles) | 220 |
| 373, | LEGUMIER couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de putti, couvercle à prise de main au fruit. H. 24 - L. 34 cm (fêles) | 30 |
| 374, | ROUEN 19ème siècle - paire de vases en faïence à décor de fleurs de lys. Monture de bronze. H. 36 cm | 130 |
| 376, | CHAMBOST, Pol (1906-1983). Petit pichet en céramique, signé sous la base. H. 18 cm | 30 |
| 377, | CAVE à liqueur en placage d'ébène et décor de filets de laiton, intérieur dépareillé. Epoque Napoléon III. H. 27 - L. 33 - P. 23,5 cm | 130 |
| 378, | GARNITURE de cheminée en marbre noir comprenant une pendule au mercure et une paire de coupes. Epoque Napoléon III | 100 |
| 379, | LOT comprenant : Vierge à l'Enfant, Vierge dans une niche en bois sculpté, croix en bois noirci et ivoire et un crucifix. 19ème siècle | 100 |
| 380, | SCULPTURE en bois représentant un ange. H. 28 cm (manques, et traces de trous de vers) | 60 |
| 381, | SCULPTURE en bois représentant un prêcheur avec un livre. H. 40 cm | 50 |
| 382, | CHENETS (paire de petits). H. 25,5 cm REGROUPE AVEC N° 383 | 120 |
| 383, | BARRE de foyer en bronze et laiton à décor de lévriers couchés. Epoque Restauration. L. 110 cm REGROUPE AVEC N° 382 | |
| 384, | CHENETS (paire de) dit Marmousets de style Hollandais en bronze et laiton à décor d'angelots et balustres. 19ème siècle. | 150 |
| 385, | APPLIQUES (paire d'), pieds de lampe et suspension ; on y joint un lustre à six lumières en bronze de style Louis XV | 20 |
| 386, | PORTEMANTEAU mural en fer patiné à deux patères pliables. Vers 1950. H. 51,5 cm - L. 40 cm | 60 |
| 387, | SUSPENSION en bronze et tôle à trois lumières, type bouillotte, moderne | 20 |
| 389, | BONNETIERE en merisier ouvrant à deux portes et un tiroir, 19ème siècle. H. 185 cm | 50 |
| 390, | BONNETIERE en merisier ouvrant à une porte, traverse supérieure à décor d'étoiles, travail vendéen du 19ème siècle. H. 196 - L. 108 cm | 80 |
| 391, | COMMODE en acajou à trois tiroirs, plateau marbre blanc, style Louis XVI, moderne. H. 82 - L. 118 cm | 230 |
| 392, | BONNETIERE en frêne ouvrant à deux portes et deux tiroirs, travail Vendéen du 19ème siècle. H. 205 - L. 110 - 60 cm | 70 |
| 393, | ARMOIRE bassette en merisier ouvrant à deux portes moulurées, corniche refaite. H. 182 - L. 144 cm | 130 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2019
Vente art et décoration à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 395, | ENFILADE à quatre portes et quatre tiroirs en noyer, époque Empire, montants pilastres. H. 106 - L. 235 - P. 57 cm (démontée) | 350 |
| 398, | TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou sur quatre pieds gaines, le plateau pliant découvre un feutre. Epoque début 19ème siècle. H. 70 - L. 81,5 - P. 40 cm (manque dont les sabots) | 60 |
| 399, | PARAVENT quatre feuilles, 20ème siècle (usures), dim. d'une feuille 160 x 61 cm. | 80 |
| 399,1 | PLAQUE de CHEMINEE à décor d'une allégorie de la victoire encadré par deux colonnes cannelées. (usures) 57,5 x 46,5 cm. | 50 |
| 402, | ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes en pointes de diamants de trois panneaux chacune, décor de croix de Malte, croisillon et losange. Tiroir en partie basse, cotés droits sur pieds fromage et coiffée d'une corniche droite. 18ème siècle. H. 234 - L. 172 - P. 67 cm | 100 |
| 405, | BUREAU en merisier ouvrant à cinq tiroirs, pieds cannelés, style Louis XVI. H. 77,5 - L. 145 - P. 75 cm | 380 |
| 407, | TAPISSERIE mécanique en laine et lin à décor d'oiseaux. Epoque moderne. 166 x 175 cm. | 80 |
| 409, | TAPIS CHINOIS en laine, camaïeu rose. (tachés) 183 x 278 cm. | 90 |
| 410, | TAPIS KILIM galerie à motifs géométriques. 395 x 165 cm (retissages, restaurations) | 300 |
| 411, | DESCENTES (deux) de lit. 100 x 64 cm ; on y joint cinq petits tapis | 20 |
| 412, | TAPIS (deux petits) fond rouge ; on y joint cinq petits tapis | 50 |
| 413, | MAROC. Tapis en laine. 293 x 207 cm | 80 |
| 414, | TAPIS (deux) en laine et coton, l'un iranien sur fond bleu à décor de fleurs (231 x 143 cm) et oiseaux, l'autre à bordure à fond rouge (254 x 132 cm) REGROUPE AVEC N° 415 | 100 |
| 415, | TAPIS mécanique décor Boukhara en laine et coton, fond rouge. 170 x 240 cm REGROUPE AVEC N° 414 | |
| 416, | TAPIS (grand) en laine et coton à décor polychrome sur fond rouge. 372 x 287 cm | 670 |
| | | 40085 |

Nombre de lots : 337