



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025 A 10H & 14H

**LINGOTS
PIECES EN OR
MONTRES
BIJOUX
ARGENTERIE**

Expositions :

Vendredi 21 novembre de 14h à 17h
& Samedi 22 novembre de 10h à 12h

Expert :

Paul-Louis Flandrin SFEP - 06 78 18 66 13 - plfg1@orange.fr

Frais acheteur :

22 % TTC (+ frais pour les enchérisseurs live)
15 % TTC pour les lingots

Vente en live sur

www.interenchères.com/28001
www.drouot.com

Attention : Pas de retrait de lot le jour de la vente

AVIS :

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasions, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée
 (« Article 3 »).
2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit
 (« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens. De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne serait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 %, en platine 850 % et en argent 925 %, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages, en fonction des origines.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent variées d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises.

Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

RETRAIT et EXPEDITION DES ACHATS :

Les lots doivent être retirés dans un délai maximum d'un mois. Passé ce délai, des frais de gardiennage seront facturés.

Des solutions d'expédition vous seront proposées sur votre bordereau d'adjudication tel qu'envoi par nos soins, dépôt dans notre bureau Parisien Rougemont, expédition via MBE (selon le volume et la valeur des lots)

Les acheteurs, munis de leurs bordereaux, doivent au préalable convenir par mail du jour et de l'horaire de leur passage 48h à l'avance.

RETRAIT et EXPEDITION DES ACHATS :

Les lots doivent être retirés dans un délai maximum d'un mois. Passé ce délai, des frais de gardiennage seront facturés.

Des solutions d'expédition vous seront proposées sur votre bordereau d'adjudication tel qu'envoi par nos soins, dépôt dans notre bureau Parisien Rougemont, expédition via MBE (selon le volume et la valeur des lots)

Les acheteurs, munis de leurs bordereaux, doivent au préalable convenir par mail du jour et de l'horaire de leur passage 48h à l'avance.

A 10H :**LINGOTS**

1	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 416975. Bulletin d'essai Établissements Léon Martin Titre : 995 Poids brut : 1002,7 g - Poids d'or fin : 997,6 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
2	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 426190. Bulletin d'essai Établissements Léon Martin Titre : 995 Poids brut : 1002,0 g - Poids d'or fin : 996,9 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
3	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 178135 Bulletin d'essai Caplain Saint André Titre : 995,0 Poids brut : 1000 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
4	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 426191. Bulletin d'essai Établissements Léon Martin Titre : 995,0 Poids brut : 1002,2 g - Poids d'or fin : 997,1 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
5	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 277381 Bulletin d'essai Établissements Léon Martin Titre : 995,0 Poids : 1003,9 g - Poids d'or fin : 998,8 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000

6	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 871501. Bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux, Fondeur Haboken Titre : 995,6 Poids brut : 1000,4 g - Poids d'or fin : 995,9 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
7	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 762206. Bulletin d'essai Compagnies des Métaux Précieux Titre : 996,1 Poids brut : 1000 g - Poids d'or fin : 996,1 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
8	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 261743. Bulletin d'essai Comptoir Lyon-Allemand, Louyot 2 cie. Titre : 996,3 Poids brut : 999 g - Poids d'or fin : 996,5 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
9	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 929635. Bulletin d'essai Compagnies des Métaux Précieux Titre : 996,6 Poids brut : 1000 g - Poids d'or fin : 996,8 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
10	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 661092. Bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux Titre : 996,8 Poids : 1000 g - Poids d'or fin : 996,8 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
11	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 660854. Bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux Titre : 996,8 Poids : 999,9 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000

12	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 711949. Bulletin d'essai Compagnies des Métaux Précieux Titre : 999,9 Poids brut : 1000 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
13	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 711950. Bulletin d'essai Compagnies des Métaux Précieux Titre : 999,9 Poids brut : 999,9 g - Poids d'or fin : 999,8 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
14	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté AM66060. Certificat Valcambi Sa (Suisse) Titre : 995,0 Poids brut : 1000 (dans une boîte). Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
15	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté A261270. Bulletin d'essai PAMP Sa (Suisse) Titre : 995,0 Poids : 1000,9 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
16	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté A259051. Bulletin d'essai PAMP Sa (Suisse) Titre : 995,0 Poids : 1000 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
17	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté A258949. Sans certificat Titre : 995 Poids : 1000 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000

18	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 442772. Bulletin Compagnie des Métaux Précieux Titre : 995,9 Poids brut : 1000,3 g - Poids d'or fin : 996,1 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
19	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 711948. Bulletin d'essai : Compagnie des Métaux Précieux Titre : 999,9 Poids brut : 999,5 g - Poids d'or fin : 999,4 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
20	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté A612306. Certificat PAMP (Suisse) Titre : 995 Poids brut : 1000 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000
21	PAS DE LIVE Lingot d'or, numéroté 58035. Bulletin d'essai Laboratoires Paul Dubois Titre : 999,8 Poids brut : 1001 g. Frais réduit pour ce lot à 12,5 % HT (soit 15 % TTC) Conservé en banque Vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	91 000 / 100 000

PIECES EN OR :

22	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,52 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
23	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,57 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
24	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,46 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000

25	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,51 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
26	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,60 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
27	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,60 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
28	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,70 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
29	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,59 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
30	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,53 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
31	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,46 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
32	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,55 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
33	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,48 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
34	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,57 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
35	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,54 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000

36	Deux pièces de 50 pesos or Usures. Poids : 83,46 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	6 000 / 8 000
37	Pièce de 10 dollars or, 1905. Usures. Poids : 16,76 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 200 / 1 600
38	Pièce de 10 dollars or, 1901. Usures. Poids : 16,77 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 200 / 1 600
39	Pièce de 10 dollars or, 1893 Usures. Poids : 16,78 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 200 / 1 600
40	Pièce de 10 dollars or, 1893. Usures. Poids : 16,73 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 200 / 1 600
41	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1901 et 1902. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 200 / 1 600
42	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1899 et 1927. Usures. Poids : 12,96 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
43	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1902. Usures. Poids : 12,93 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
44	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1927 et 1935. Usures. Poids : 12,94 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
45	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1902 et 1930. Usures. Poids : 12,94 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
46	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1901 et 1949. Usures. Poids : 12,92 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200

47	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1947 et 1949. Usures. Poids : 12,95 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
48	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1913 et 1949. Usures. Poids : 12,93 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
49	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1949. Usures. Poids : 12,95 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
50	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1949. Usures. Poids : 12,93 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
51	Deux pièces de 20 Francs Suisse or de 1949. Usures. Poids : 12,93 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	850 / 1 200
52	Pièce de souverain anglais en or Georges V 1918. Poids : 8,00 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	600 / 800
53	Souverain or de 1911 Usures. Poids : g. Conservé en banque et vendu sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	550 / 650
54	Pièce de 20 francs Belges Léopold II de 18969. Usures. Poids : 6,42 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	400 / 600
55	Quatre pièces de 20 lires or 1875, 1877, 1880 et 1882. Usures. Poids : 25,68 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 800 / 2 500
56	Pièce 20 lires or Vittorio Emmanuele II 1873. (Usures) Poids : 6,46 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	520 / 600
57	Pièce russe en or de 1897. Usures. Poids : 6,43 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	400 / 500

58	Pièce 10 Francs or au Coq, 1907. Usures. Poids : 3,23 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	250 / 300
59	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1914. Usures. Poids : 6,49 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	500 / 600
60	Pièce de 20 Francs or au Coq, 1910. Usures. Poids : 6,48 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	500 / 600
61	Pièce de 20 Francs or Coq, 1908. Usures. Poids : 6,48 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
62	Pièce de 20 Francs or 1851, Paris. Usures Poids : 6,46 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
63	Pièce de 20 Francs de 1897. Usures. Poids : 6,46 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	450 / 600
64	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1860, Paris. Usures. Poids : 6,47 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
65	Pièce de 20 Francs or Louis-Philippe I Roi des Français, 1841, Paris. Usures. Poids : 6,39 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
66	Trois pièces de 20 francs or Cérés de 1851. Usures. Poids : 19,27 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 350 / 1 700
67	Deux pièces de 20 francs or tête de Cérès, 1851. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
68	Deux pièces de 20 francs or tête de Cérès, 1851. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

69	Trois pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1855, 1858 et 1859. Usures. Poids : 19,23 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 350 / 1 700
70	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1865 et 1868. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
71	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1852 et 1859. Usures. Poids : 12,81 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
72	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1855. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
73	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1852 et 1856. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
74	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1857 et 1860. Usures. Poids : 12,80 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
75	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1855 et 1858. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
76	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1854 et 1859. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
77	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1854 et 1858. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
78	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue de 1853 et 1854. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
79	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1854 et 1860. Usures. Poids : 12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

80	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1855 et 1856. Usures. Poids :12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
81	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1858 et 1859. Usures. Poids :12,79 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
82	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1856 et 1859. Usures. Poids :12,79 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
83	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1857 et 1860. Usures. Poids :12,80 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
84	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1854 et 1859. Usures. Poids :12,81 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
85	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1852 et 1854. Usures. Poids : 12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
86	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1853 et 1857. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
87	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1854 et 1855. Usures. Poids : 12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
88	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1860 et 1861. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
89	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1854 et 1859. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
90	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1855 et 1859. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

91	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1857 et 1859. Usures. Poids :12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
92	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1854 et 1859. Usures. Poids :12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
93	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1854 et 1855. Usures. Poids :12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
94	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1858 et 1860. Usures. Poids :12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
95	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1852 et 1855. Usures. Poids :12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
96	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1856 et 1860. Usures. Poids :12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
97	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1858 et 1860. Usures. Poids :12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
98	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1856 et 1859. Usures. Poids :12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
99	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1855 et 1857. Usures. Poids :12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
100	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1857 et 1858. Usures. Poids :12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
101	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1854 et 1859. Usures. Poids :12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

102	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1855 et 1859. Usures. Poids :12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
103	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1859 et 1860. Usure. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
104	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1853 et 1854. Usures. Poids :12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
105	Deux pièces de 20 francs or Napoléon tête nue, 1857 et 1864. Usures. Poids :12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
106	Deux pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue de 1852 et 1855. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
107	Deux pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue de 1858 et 1859. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
108	Trois pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1864, 1868 et 1870. Usures. Poids : 19,26 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 350 / 1 600
109	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1862 et 1870. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100
110	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1866. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
111	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1866 et 1969. Usures. Poids : 12,85 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
112	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1862 et 1867. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 100

113	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1864 et 1868. Usures. Poids :12,83 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
114	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863 et 1866. Usures. Poids :12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
115	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1866 et 1869. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
116	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1866. Usures. Poids :12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
117	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1864 et 1868. Usures. Poids :12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
118	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1867 et 1868. Usures. Poids :12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
119	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863 et 1868. Usures. Poids :12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
120	Pièce 20 Francs or Napoléon III tête laurée, Paris, 1864. Usures. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
121	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1866 et 1870. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	500 / 600
122	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1862 et 1869. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
123	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1867 et 1868. Usures. Poids : 12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

124	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863 et 1868. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
125	Deux pièces de 20 francs or une de Napoléon III tête laurée de 1861 et une tête de Cérès de 1851. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
126	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
127	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1867 et 1868. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
128	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1865 et 1869. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
129	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1864. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
130	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863 et 1865. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
131	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1862 et 1864. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
132	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1865 et 1868. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
133	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1868 et 1869. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

134	Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1864 et 1867 Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
135	Pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1869. Usures. Poids : 6,46 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	450 / 600
136	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête laurée, 1870. Usures. Poids : 6,46 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
137	Deux pièces de 20 francs or Génie 1876 et 1890. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
138	Deux pièces de 20 francs or Génie 1876 et 1895. Usures. Poids : 12,84 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
139	Deux pièces de 20 francs or Génie de 1895 et 1897. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
140	Deux pièces de 20 francs or Génie de 1876 et 1887. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
141	Trois pièces de 20 francs or Génie de 1874, 1876 et 1898. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
142	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1877 et 1895. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	1 350 / 1 700
143	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1876 et 1896. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
144	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1875 et 1877. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

145	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1895 et 1898. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
146	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1876 et 1878. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
147	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1895. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
148	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1874 et 1895. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
149	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1878 et 1897. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
150	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1877 et 1893. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
151	Pièce de 20 Francs or Génie, 1897, Paris. Usures. Poids : 6,49 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	350 / 450
152	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1877 et 1898. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
153	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1849 et 1878. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
154	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1848 et 1879. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
155	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1877. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

156	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1875 et 1896. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
157	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1875 et 1898. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
158	Deux pièces de 20 francs or au Génie, 1890 et 1896. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
159	Deux pièces de 20 francs or 1912. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
160	Deux pièces de 20 francs or de 1904 et 1908. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
161	Deux pièces de 20 francs or de 1909. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
162	Deux pièces de 20 francs or de 1905 et 1911. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
163	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1909. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
164	Deux pièces de 20 francs or de 1905 et 1913. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
165	Deux pièces de 20 francs or de 1906 et 1907. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
166	Deux pièces de 20 francs or de 1907. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

167	Deux pièces de 20 francs or de 1903 et 1908. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
168	Deux pièces de 20 francs or de 1906 et 1908. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
169	Deux pièces de 20 francs or de 1905 et 1908. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
170	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1909. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
171	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1908. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
172	Deux pièces de 20 francs or de 1907. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
173	Deux pièces de 20 francs or de 1906 et 1907. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
174	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1911. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
175	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1912. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
176	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1909. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
177	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1908. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

178	Deux pièces de 20 francs or de 1907. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
179	Deux pièces de 20 francs or de 1906 et 1911. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
180	Deux pièces de 20 francs or de 1907. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
181	Deux pièces de 20 francs or de 1886 et 1895. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
182	Pièce de 20 Francs or au coq, 1910. Usures. Poids : 6,5 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	550 / 650
183	Pièce de 20 Francs or au coq, 1913. Usures. Poids : 6,5 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	550 / 650
184	Pièce de 20 Francs or au coq, 1907. Usures. Poids : 6,5 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	550 / 650
185	Deux pièces de 20 francs or, 1904 et 1905. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
186	Deux pièces de 20 francs or, 1907 et 1914. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
187	Deux pièces de 20 francs or, 1906 et 1914. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
188	Deux pièces de 20 francs or, 1907. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

189	Deux pièces de 20 francs or, 1909. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
190	Deux pièces de 20 francs or, 1911 et 1914. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
191	Deux pièces de 20 francs or, 1907 et 1910. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
192	Deux pièces de 20 francs or, 1906. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
193	Deux pièces de 20 francs or, 1902 et 1904. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
194	Deux pièces de 20 francs or, 1907 et 1909. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
195	Deux pièces de 20 francs or, 1905 et 1907. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
196	Deux pièces de 20 francs or, 1905 et 1906. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
197	Deux pièces de 20 francs or, 1862 et 1869. Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
198	Deux pièces de 20 francs or, 1905 et 1908. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
199	Deux pièces de 20 francs or, 1904 et 1910. Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

200	Deux pièces de 20 francs or, 1907 et 1913. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
201	Deux pièces de 20 francs or 1906 et 1907. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
202	Deux pièces de 20 francs or 1907 et 1911. Usure. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
203	Deux pièces de 20 francs or 1905 et 1912. Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
204	Deux pièces de 20 francs or 1901 et 1912. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
205	Deux pièces de 20 francs or 1907 et 1908. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
206	Deux pièces de 20 francs or 1913. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
207	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1914. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
208	Deux pièces de 20 francs or 1907 et 1911. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
209	Deux pièces 20 francs or au Génie, 1878 et 1897. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
210	Deux pièces de Napoléon 20 francs or au Génie, 1895 et 1897. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

211	Deux pièces de Napoléon 20 francs or au Génie, 1895 et 1898. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
212	Deux pièces 20 francs or, 1904 et 1913. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
213	Deux pièces 20 francs or, 1905 et 1908. Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
214	Deux pièces 20 francs or, 1904 et 1913. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
215	Deux pièces 20 francs or, 1906 et 1911. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
216	Deux pièces 20 francs or, 1905 et 1914. Usures. Poids : 12,87 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
217	Deux pièces 20 francs or, 1904 et 1906. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
218	Deux pièces de 20 Francs or de 1858 et 1859. Usures. Poids : 12,92 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
219	Deux pièces de 20 Francs or de 1906 et 1912. Usures. Poids : 12,95 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
220	Deux pièces de 20 Francs or de 1906 et 1912. Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	800 / 1 000
221	Pièce 20 Francs or au Coq, 1902. Usures. Poids : 6,46 g. Conservée en banque et vendue sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	500 / 600

222	5 pièces de 20 francs or 1854 (x2), 1850, 1856, 1855. Usures. Poids : 32,21 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	2 250 / 3 000
223	Deux pièces de 20 francs or 1913 Usures. Poids : 12,95 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
224	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1907 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
225	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1913 Usures Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
226	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1910 Usures Poids : 12,82 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
227	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1914 Usures Poids : 12,83 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
228	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
229	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1912 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
230	Deux pièces de 20 francs or de 1913 et 1914 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
231	Deux pièces de 20 francs or de 1913 et 1914 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
232	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1910 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

233	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1911 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
234	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
235	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1910 Usures. Poids : 12,86 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
236	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1913 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
237	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
238	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
239	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1914 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
240	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
241	Deux pièces de 20 francs or de 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
242	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
243	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1909 Usures. Poids : 12,92 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

244	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
245	Deux pièces de 20 francs or 1907 et 1913 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
246	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1912 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
247	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1911 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
248	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
249	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,92 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
250	Deux pièces de 20 francs or 1907 et 1914 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
251	Deux pièces de 20 francs or de 1913 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
252	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1914 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
253	Deux pièces de 20 francs or de 1909 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
254	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

255	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1913 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
256	Deux pièces de 20 francs or de 1908 et 1909 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
257	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1911 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
258	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1914 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
259	Deux pièces de 20 francs or de 1912 et 1913 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
260	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
261	Deux pièces de 20 francs or de 1912 et 1913 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
262	Deux pièces de 20 francs or de 1912 et 1914 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
263	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,89 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
264	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1913 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
265	Deux pièces de 20 francs or de 1910 et 1911 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200

266	Deux pièces de 20 francs or de 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
267	Deux pièces de 20 francs or de 1909 et 1911 Usures. Poids : 12,92 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
268	Deux pièces de 20 francs or de 1911 Usures. Poids : 12,90 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
269	Deux pièces de 20 francs or de 1907 et 1911 Usures. Poids : 12,88 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
270	Deux pièces de 20 francs or de 1911 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
271	Deux pièces de 20 francs or de 1911 et 1912 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
272	Deux pièces de 20 francs or de 1913 et 1914 Usures. Poids : 12,91 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	900 / 1 200
273	Deux pièces de 200 euros or 24K (999 millièmes), édition de la Monnaie de Paris, 2011. Poids : 8,05 g. Conservées en banque et vendues sur désignation. Retrait sur rendez-vous à la banque.	500 / 800 800 / 1 200
275	Pièce de 40 francs or Napoléon, 1811, poids 12,8 g.	
276	Pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée de 1864, montée en pendentif. Usures. Poids: 6,5 g.	500 / 800
277	Pièce de 20 francs or au coq de 1902. Poids: 6,4 g.	500 / 800

A 14H : **NUMISMATIQUE**

278	ANTONIN LE PIEUX (138-161). Aureus. Sa tête laurée à d. R./ L'empereur debout tenant un globe. (C. II-301-3012, Cal. 1527). Or. 7,31 g. 18 mm. Petite encoche sur la tranche sinon Très beau. Expert : Cabinet Bourgey	2 000 / 2 500
-----	---	---------------

279	JEAN II LE BON (1350-1364). Franc à cheval. Le roi à cheval en armure tenant une épée à g. R./ Polylobe (Dy. 294). 3,76 g. Or. Traces de plis. TB. Expert : Cabinet Bourgey	300 / 400
280	CHARLES VII (1422-1461). Ecu d'or à la couronne. 1ère ém. (Dy. 453, L. 457). 3,96 g. Trace de pli. Très beau. Expert : Cabinet Bourgey	300 / 400
MONTRES :		
281	L'Épine Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes. De forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures. Mouvement mécanique à coque, à remontage à clef, en l'état. La boîte émaillée sur cuivre d'un visage féminin (accidents). Dans une boîte de protection en cuivre laquée de rouge. Mouvement signé. (Accidents, manques). D. du boîtier 2,90 cm. Poids brut : 21 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
282	Ed. GASSER à Genève Montre de poche à double cuvette avec lunette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à fond blanc, chiffres arabes, chronomètre à 6h30. H. avec bélière : 6,5 cm. Poids brut : 85,15 g.	1 200 / 1 500
283	Vieyres & Repington Genève Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde, le boîtier émaillé d'un bouquet polychrome sur fond translucide guilloché. Cadran doré, gravé sur fond amati, chiffres romains et aiguilles poire. Lunettes et bélière partiellement émaillées de noir. (Usures, rayures à l'émail). Mouvement mécanique à remontage à clef en l'état. Cadran, boîtier et mouvement signé Vieyres & Repington Genève. Cache-poussière numéroté 4901, 151 Regent Street London. D. 36 cm. Poids brut : 31,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	470 / 550
284	Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes double boîtier, cadran à chiffres arabes, manque la trotteuse et le verre. Poids brut : 76,56 g.	400 / 600
285	Montre de col double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, à cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, dos et lunette à décor de feuillages, mouvement mécanique. Début XXe siècle. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 24,8 g.	400 / 600
286	Montre de poche double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes à double fond, cadran émaillé blanc (usures), chiffres romains et arabes, couvercle guilloché centré d'un cartouche chiffré dans un entourage de végétaux stylisé, mouvement à clé, bélière en métal. H. avec bélière : 6 cm. Poids brut: 52,7 g.	700 / 900
287	Montre de poche à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, chronomètre à 6h30, cadran émaillé blanc (fente) , chiffres arabes, couvercle à décor de patriote. H. avec bélière : 7 cm. Poids brut : 80,28 cm.	1 000 / 1 800

288	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes (Poinçon médecin Grec), cadran circulaire émaillé blanc, cache poussière en métal doré (usures et accidents). poids brut : 25,84 g.	200 / 300
289	Montre de poche triple cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, chronomètre à 3h15, bélière en métal doré. H. avec bélière : 8 cm Poids brut : 118,27 g.	1 700 / 2 500
290	Montre de poche à boîtier en or 18K 750 millièmes, cache-poussière en métal doré, dos chiffré "MT". H. avec bélière : 7 cm. Poids brut : 74,72 g.	500 / 800
291	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, bélière et capot guillochés et ciselés de végétaux , cache-poussière en métal gravé "Ratel à Paris" et numéroté "1751". Dans son écrin en carton gainé vert estampé "Ratel Rue M. Le Prince 24 à Paris". On y joint une clé. Époque fin XIXe siècle. H. avec bélière : 5 cm. Poids brut : 30, 27 g	400 / 600
292	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes double boîtier, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains et arabes, chronomètre à 6h30, couvercle incisé de rinceaux et d'un cartouche aveugle (enfoncements). H. 6 cm. Poids brut : 54,1 g.	400 / 600
293	Montre de poche à boîtier en or 18K 750 millièmes, cadran à fond émaillé blanc. (Manque le verre). Poids brut : 113,44 g.	1 700 / 2 500
294	Montre de col à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, couvercle guilloché centré d'un cartouche aveugle dans un entourage de couronne feuillagée, remontage à clé. Travail vers 1900. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut: 21,3 g.	300 / 500
295	Montre de col à double cuvette en or rose 18K 750 millièmes, reste de cadran émaillé blanc et bleu, chiffres arabes, manque le verre. Travail vers 1900. H. avec bélière : 4 cm. Poids brut : 20,64 g.	250 / 350
296	Montre de col à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, couvercle incisé de feuillage stylisé et centré d'un bouquet de fleur sertie de petites pierres blanche. Travail XIXe. H. avec bélière : 4.3 cm. Poids brut : 19,56 g.	280 / 350
297	Montre de col à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, couvercle supérieur guilloché et centré d'un cartouche aveugle feuillagé, remontage à clé. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 28,5 g.	300 / 400

298	Montre de col double cuvette en or 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chronomètre à 6h30, dos à décor de végétaux et rinceaux. Travail vers 1900. H. avec bélière : 4 cm. Poids brut : 19,64 g.	250 / 350
299	Petite montre de col double cuvette bombée en or de deux tons 18K 750 millièmes, cadran à fond crème, chiffres romains, lunette et capot incisés de feuillage, le dos centré d'un brillant. cadran émaillé blanc, mouvement mécanique. Époque fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. H. avec bélière : 3,5 cm. Poids brut : 11,80 g.	150 / 200
300	Montre de col en argent pour le marché chinois, cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement mécanique bloqué. H. avec bélière : 8 cm. Poids brut : 96,86 g.	300 / 400
301	Montre de col en argent pour le marché chinois, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Cache poussière en argent, remontage à clef. H. avec bélière : 7,5 cm. Poids brut : 103,04 g.	300 / 400
302	Montre de col à monture en or 18K 750 millièmes cadran émaillé blanc, monogrammée CB. Poids brut : 27,68 g.	500 / 800
303	Montre de col double cuvette en or 18K 750 millièmes, cadran à fond ivoire, chiffres arabes, dos en or de trois tons à décor de vases et rinceaux, bélière en métal doré. Travail vers 1900. H. avec bélière : 3,5 cm. Poids brut : 11,60 g.	150 / 300
304	Montre de col à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à fond blanc à chiffres arabes et romains, lunette gravée d'une frise fleurie, le dos orné d'un médaillon chiffré partiellement émaillé et couronnes de fleurs. Travail vers 1900. (Petits enfoncements). H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 22,45 g.	300 / 400
305	Montre de col à double cuvette en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à fond blanc et chiffres romaines et arabes le dos gravé d'un cartouche chiffré, remontage à clé, mouvement signé "Chéradame à Versailles". On y joint une clé. Travail vers 1900. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 25,69 g.	380 / 420
306	Montre de col en or 18K 750 millièmes, cache poussière et bélière en métal doré, cadran à fond blanc, chiffres arabes et romains, cache-poussière et bélière en métal doré. Travail vers 1900. On joint une clé de montre gainé d'or 18K 750 millièmes. H. avec bélière : 4,5 cm. Poids brut : 26,16 g.	350 / 400
307	BOUVIE, montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millièmes cadran rectangulaire à fond doré, chiffres bâtons, mouvement mécanique, bracelet à maille rigide articulée, fermoir cliquet, bouton remontoir en métal doré. Longueur : 15 cm. Poids brut : 34,04 g.	1 500 / 2 000

308	Breitling Chronomat B13048 Chronomètre de poignet en acier, de forme ronde, cadran noir et doré, index et aiguilles luminescentes, guichet date à 3h, trois compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre ETA Valjoux 7750, semble fonctionner. Bracelet en cuir noir surpiqué à boucle ardillon siglée. Boîtier signé et numéroté 1-67XXX. D. du boîtier : 3,90 cm Dans une boîte zipée. Usures, verre rayé. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
309	Cartier 2645F Montre de poignet en or 18K 750 millièmes, modèle « Tortue », cadran guilloché, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles breguet en acier bleuit. Couronne sertie d'un saphir. Fond squelette vissé. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 437MC, en l'état semble fonctionner. Bracelet en cuir noir à boucle à système déployant. Boîtier signé et numéroté 108XX. Boucle signée. Poinçon de l'atelier cartier sur le boîtier et la boucle. Dans un écrin « Collection privée ». Avec garantie, date d'achat 18/02/1999. D. 28 x 33 mm. Traces d'usage. Poids brut : 56,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	5 000 / 7 000
310	CARTIER, Paris Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750 millièmes, modèle Tonneau, cadran beige guilloché de vagues, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles breguet. Mouvement quartz, la couronne sertie d'un saphir taillé en pain de sucre. Bracelet en cuir bordeaux à surpiques rouges muni d'une boucle en or jaune 18K 750 millièmes à système déployant. Boîtier numéroté 2451 D - 0164AF. Dim. 2 x 3,20 cm Livret de Garantie. Dans son écrin estampillé « Collection Privée » et surboîte. Avec un coffret d'entretien en bois de loupe. Très bon état, possède encore sa protection originelle. Poids brut : 37,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 6 000
311	Must de Cartier 590005. Montre de poignet en argent 1er titre 925 millièmes dorée, modèle « Tank », cadran fond blanc, chiffres romains rehaussés, aiguilles glaives en acier bleuit. Couronne sertie d'une pierre bleue (synthétique). Mouvement quartz en l'état (ne fonctionne pas). Bracelet en cuir marron à boucle à système déployant en métal doré. Boîtier signé et numéroté 590005-75XXX. D. du boîtier : 2,30 x 3 cm Boucle signée. Usures à la dorure (fort manques). Poids brut 29,60 g Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
312	DIANA, Montre de poignet de dame en or jaune 18k, cadran circulaire à fond champagne, chiffres bâton, mouvement mécanique, bracelet tressé. Usures. Poids brut : 12,49 g.	300 / 400

313	EBEL		
	Montre de poignet de dame, cadran circulaire à fond champagne, chiffres bâtons, mouvement mécanique, bracelet en or jaune 18K 750 millièmes.		
	Poids brut : 20,46 g.	400 / 600	
314	Jaeger LeCoultre		
	Montre de poignet en acier Staybrite, boîtier de forme rectangulaire à pans, cadran argenté, chiffres arabes, chemin de fer, aiguilles lances luminescentes, trotteuse centrale en acier bleuit. Mouvement mécanique calibre 411 à remontage manuel en l'état semble fonctionner. Le mouvement est dans son boîtier autonome, qui se clip sur un cadre.		
	Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en acier		
	Mouvement signé et numéroté 342269.		
	Boîtier signé et numéroté 318621.		
	Vers 1940. (Traces d'usage, cadran piqué).		
	D. 22 x 38 mm.		
	Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 1 200	
315	JAEGER-LECOULTRE		
	Montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millième, cadran circulaire, chiffres bâtons, mouvement mécanique, boitier numéroté "103010", bracelet maille américaine, fermoir cliquet avec chaînette de sécurité.		
	L. env. : 16 cm.		
	Poids brut : 52,31 g	1 800 / 2 200	
316	Broche en or jaune 14K 585 millièmes		
	en volutes, sertie de trois pierres roses d'imitation (verre).		
	Épingle en métal. (Réparations).		
	L. 5,60 cm.		
	Poids brut 9,70 g.	400 / 500	
317	Médailon en or jaune 14K 585 millièmes		
	porte-photo, en forme d'écu, gravé et repercé. (Accidents et manque le verre).		
	H. 4,10 cm.		
	Poids : 7,70 g.	300 / 500	
	Expert : Paul-Louis Flandrin		
319	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et argent ≥ 800 millièmes		
	en forme de rosace, sertie de diamants de taille ancienne. Épingle amovible. (Pierres cassées, déformations).		
	Poids des diamants env. 2 carats		
	D. 3,50 cm.		
	Poids brut : 18,10 g.		
	Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200	
320	Lip		
	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran crème, index et aiguilles lances. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, manque la tige et la couronne. Bracelet à maillons imbriqués, fermoir à clapet. (Accidents).		
	Poids brut : 41,50 g.		
	Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800	
321	LIP, montre de poignet d'homme,		
	cadran circulaire en or jaune 18K 750 millièmes, mouvement automatique,		
	bracelet en cuir brun façon croco.		
	Poids brut : 33,62 g.	600 / 700	
322	LONGINES		
	Montre bracelet en or 18K 750 millièmes, cadran circulaire à fond champagne, chiffres bâton, bracelet à mailles souples, mouvement mécanique, fermoir cliquet.		
	L. : 18 cm.		
	Poids brut : 23,21 g.	600 / 800	

323	LONGINES		
	Montre bracelet de dame en or 18K 750 millièmes, cadran rectangulaire à fond ivoire et index bâton, bracelet souple à maille tressée, fermoir cliquet.		
	L.: 18 cm.		
	Poids brut : 18,92 g.		500 / 800
324	OMEGA		
	montre de poignet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran circulaire épaulé de navette en or gris 18K 750 millièmes sertie de petits brillants , chiffres bâton, mouvement mécanique, boucle déployante. Dans son écrin d'origine.		
	Poids brut : 36,55 g.		2 000 / 2 500
325	OMEGA, Constellation		
	boîtier en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à fond champagne, chiffres bâtons, index dateur à 3h15, mouvement automatique, bracelet gourmette en métal rapporté.		
	Poids brut : 64,66 g.		300 / 400
326	OMEGA,		
	Petite montre de poignet de dame, cadran en or jaune 18K 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet à double cordon de suédine noir avec agrafes et boucle ardillon.		
	Poids brut : 11,77 g.		300 / 400
327	Piaget 9235		
	Montre de poignet en or deux tons 18K 750 millièmes, boîtier de forme coussin, cadran doré, index et aiguilles droites, lunette sertie de diamants de taille brillant. Fond vissé. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Bracelet à maille tissée avec fermoir à clapet.		
	Travail suisse, vers 1970. (Traces d'usage).		
	Boîtier numéroté 9235-D21-122XXX.		
	D. du boîtier 2,20 x 2,20 cm.		
	L. 15,50 cm.		
	Poids brut : 46,50 g.		
	Expert : Paul-Louis Flandrin		2 500 / 3 500
328	PHILIPPE CHARRIOL		
	Montre de poignet en acier. Modèle COLVMBVS chronographe de forme rectangulaire, cadran bleu, chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Trotteuse centrale, date à 6 heures et 3 compteurs. Mouvement quartz en l'état, semble fonctionner. Bracelet articulé à maillons écussons, boucle à système déployant. Dans son écrin, (Taces d'usage, rayures).		
	Signée, référence 060CXL-0.		
	Numéro 0473.		
	Dimensions 34 x 44 cm.		
	Expert : Paul-Louis Flandrin		180 / 200

329	ROLEX Oyster Perpetual, Datejust 16013 Montre de poignet en or jaune 18K 750 millièmes et acier de forme ronde, cadran champagne, chiffres romains, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale, date à 3h, verre plexis cyclope, couronne godronnée en or jaune 18K 750 millièmes. Mouvement mécanique calibre 3035 à remontage automatique, semble fonctionner, en l'état. Fond et couronne vissés. Bracelet jubilé or et acier à boucle à système déployant, 455/62523H.18. Diamètre du boîtier : 36 mm. Boîtier numéroté 16013/ 91845XX. Vers 1987. Garantie datée du 16 mai 1987. Avec boîte et papier. Poids brut : 101,80 g. Facture de révision par l'atelier Jousset, datée 13/04/2022, (garantie 2 ans). Expert : Paul-Louis Flandrin	5 500 / 7 500
330	SIVANE, Montre bracelet de dame en or 18K 750 millièmes à maille tressé, boîtier rectangulaire en or 18K 750 millièmes et platine 850/1000e souligné et surmonté de deux lignes de petites pierres blanches, chiffres arabes dorés sur fond champagne, mouvement mécanique. L.: 17,5 cm Poids brut : 34,05 g.	2 800 / 3 500
331	Montre bracelet de dame ruban souple en or 18K 750 millièmes, boîtier en or 18K 750 millièmes et platine 850/1000e de forme carrée orné de 10 petites pierres blanches. Poids brut : 35,48 g.	3 000 / 5 000
332	Montre de poignet de dame boîtier rectangulaire en or ou blanc 18K 750 millièmes serti de pierres bleues et blanches, dos gravé "n°28150", bracelet de ruban noir. Travail des années 20-30, Poids brut : 12,49 g.	180 / 250
333	Montre bracelet de dame en or jaune de trois tons 18K 750 millièmes, maille tressée, boîtier émaillé polychrome de fleurs, mouvement mécanique, fermoir coulissant. Travail des années 20-30 Poids brut : 17,24 g.	300 / 400
334	Montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, boîtier ovale, cadran à fond champagne, chiffre arabe, maille tressé, fermoir coulissant, mouvement mécanique. Poids brut : 17,66 g.	200 / 300
335	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, cadran en émail blanc (accidents), chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, aiguilles Louis XV, Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Le boîtier guilloché et paré de filets en émail noir. Travail français entre 1838 et 1919. (Accidents). D. 3,80 cm Poids brut : 40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 700

BIJOUX :

336	Pendentif en or gris 18K 750 millièmes en forme de goutte, serti d'un diamant de taille brillant rehaussé de trois rubis (chauffés) dans un pavage de diamants brillantés. La bélière sertie d'un diamant piriforme. Avec sa chaîne en or gris 18K 750‰ maille forçat, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids du diamant central env : 1,50 carat. H. de pendentif : 2,90 cm. L. de la chaîne : 42 cm. (Transformations). Poids brut : 12,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 500 / 5 000
337	Épingle de cravate avec un denier de Septime Sévère. Expert : Sabine Bourgey	80 / 100
338	Épingle à cravate en or jaune 18K 750 millièmes à décor de chimère tenant dans sa gueule (env. 0,50 carats). Époque fin XIX ^e siècle. H. : 8,5 cm. Poids brut : 9,41 g.	400 / 600
339	Épingle en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un camée sur coquille représentant le profil d'une jeune femme. Poinçon tête de cheval, pour la province entre 1838 et 1919. D. 2,10 x 2,60 cm. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
340	Trois épingle à cravate en or jaune 18K 750 millièmes, l'une partiellement émaillée noir et blanc, une autre centrée d'une petite perle, la troisième à décor de grenade stylisée. époque fin XIX ^e Poids brut 3,25 g	140 / 180
341	Pendentif en argent ajouré d'un riche décor de femme et arums, cliquet serti d'un cabochon d'une turquoise articulant une loupe circulaire. Travail vers 1900. Probablement dans sa boîte d'origine Louis Chartier à Bordeaux. H. avec bélière 4 cm - Poids brut : 16,27 g.	50 / 80
342	Aumônière cote de maille en or jaune 18K 750 millièmes terminé de perles en pendeloque. époque fin du XIX ^e siècle. H. tot. : 8,5 cm. Poids : 31,94 g.	1 400 / 1 600
343	Paire de boutons de manchette 18K 750 millièmes torsadé. Poids : 11,23 g.	500 / 800
345	Porte-plume et porte mine en or jaune 18K 750 millièmes le corps tubulaire cannelé. Muni de deux embouts, l'un paré d'une plume et l'autre d'un porte-mine. Dans un écrin en galuchat (accidents). Travail français, province début 19 ^e siècle. L. 10,90 cm, L. déployée 14 cm. Usures et enfoncements. Poids brut : 10,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

346	Charivari comprenant :	
	- Cachet en or jaune 9K 375 millièmes, en forme de coq, gravé de deux crest et d'un fac-similé.	
	- Cachet en or jaune 9K 375 millièmes, serti d'une agate gravée d'armoirie.	
	- Cachet en or jaune 9K 375 millièmes, serti d'une agate gravée d'armoirie.	
	- Cachet en or jaune 9K 375 millièmes, serti d'une pierre violette gravée de deux crest.	
	- Cachet en or jaune 14K 585 millièmes, serti d'une agate gravée d'une ancre.	
	- Cachet en or jaune 14K 585 millièmes, serti d'une cornaline gravée d'un chiffre.	
	- Cachet en or jaune 14K 585 millièmes, serti d'un jaspe gravé d'un crest.	
	L'ensemble relié par un anneau brisé.	
	Traces d'usage et accidents.	
	Poids brut : 42,30 g.	
	Expert : Paul-Louis flandrin	400 / 600
347	Médaille circulaire en or jaune 18K 750 millièmes gravée "Comice agricole de l'arrondissement de Dreux".	
	Diam.: 3 cm.	
	Poids : 20,92 g	900 / 1 000
348	Chaine de montre double rang en or jaune 18K 750 millièmes orné de perles en or de forme carrée.	
	Poids : 14,62 g.	700 / 800
349	Chaine de montre double rang en or jaune 18K 750 millièmes orné de perles en or de forme carrée.	
	Poids : 12,61 g.	600 / 700
350	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à mailles plates articulées (accidentées).	
	Poids : 9,24 g.	450 / 550
351	Chevalière armoriée en or jaune 18K 750 millièmes.	
	TDD : 57.	
	Poids : 10,69 g.	530 / 600
352	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes serti d'une pièce de 20 francs or 1866, avec une chaîne en or 18K 750 millièmes	
	Poids : 32,53 g.	1 600 / 1 700
353	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes chiffrée "BN".	
	TDD : 58.	
	Poids : 12,25g.	610 / 650
354	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes monogrammée "AT".	
	TDD : 57.	
	Poids : 19,40 g	950 / 1 100
355	Chaîne en or jaune 18K 750 millièmes à maille torsadée.	
	L.: 72 cm.	
	Poids brut : 12,24 g.	580 / 700
356	Collier en or jaune 18K 750 millièmes maille serpent, tubulaire. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français, vers 1950. (Traces d'usage et déformations).	
	L. 44 cm.	
	Poids brut : 67,30 g.	
	Expert : Paul-Louis Flandrin	2 800 / 3 500
357	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes gravée d'un chapeau féminin.	
	TDD 59.	
	Poids : 10,90 g.	
	Expert : Paul-Louis Flandrin	480 / 550

358	Alliance en or deux tons 18K 750 millièmes. (Traces d'usage). TDD 57 Poids : 2,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
359	Gourmette en or jaune 18K 750 millièmes maille double chaîne cou à manchons, unie et striée. Fermoir à cliquet dans la maille avec huit de sécurité. (Traces d'usage). L. 20,50 cm. Poids : 32,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 600 / 1 800
360	Bracelet articulé en or jaune 18K 750 millièmes maille «double chaîne cou à manchons». Fermoir à cliquet dans le motif avec chaînette de sécurité. Accidents et réparation. L. 17 cm. Poids brut : 25 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
361	Broche circulaire en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un écu en or jaune Louis XIII. (Petits enfoncements). Diam.: 2,3 cm. Poids : 5,59 g.	250 / 300
362	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes. TDD : 53 Poids 3, 49 g.	155 / 200
363	Bracelet en or 18K 750 millièmes à mailles oblongues, motif filigrané. Poids : 6,00 g.	300 / 500
364	Chaine en or jaune 18K 750 millièmes maille forçat. L. : 69 cm. Poids : 13, 23g.	600 / 800
365	Collier à mailles anglaise en or jaune 18K 750 millièmes. Époque XXe siècle. L. : 46 cm. Poids : 17,26g.	800 / 1 000
366	Chaine en or jaune 18K 750 millièmes, maille gourmette. L. : 54,5 cm. Poids : 10,60 g.	460 / 550
367	Médaille religieuse en or jaune 18K 750 millièmes entouré ajouré. H. : 3,5 cm. Poids : 6,03 g.	250 / 350
368	Broche en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'une palme. Poids : 11,26 g.	600 / 800
369	Sautoir en or jaune 18K 750 millièmes avec chainette de sécurité. L. : 86 cm. Poids : 10,52 g.	500 / 600
370	Sautoir double rangs en or jaune 18K 750 millièmes à mailles filigranées. L. : 75,5 cm. Poids 20,07 g	900 / 1 000

371	Bracelet en or 18K 750 millièmes à mailles oblongues ajourées. Poids : 8,71 g.	430 / 480
372	Chaine de montre trois chaines en or jaune 18K 750 millièmes à décor de deux perle cylindrique rayée d'émail noir. Travail de la fin du XIXe siècle. L. : 31 cm.	1 100 / 1 500
373	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes à motif de demi-cylindres chiffrée LL. Usures. TDD : 49. Poids : 10,30 g.	450 / 500
374	Expert : Paul-Louis Flandrin Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un as de trèfle sertie de trois cabochon de verre rouge et deux petits diamants, fermoir cliquet invisible avec chainette de sécurité. L. : env.: 19 cm/ Poids brut: 26,58 g.	1 000 / 1 200
375	Sautoir double rang en or jaune 18K 750 millièmes maille vénitiennes scandée de 10 sphères. Époque fin du XIXème siècle. L.: 75,5 cm. Poids : 13,40 g.	600 / 700
376	Deux broches de bavoir en or jaune 18K 750 millièmes serties de pierres de couleurs. Poids brut: 3,09 g.	130 / 180
377	Médaille ovale en or jaune 18K 750 millièmes chiffrée et gravée. H. avec bélière : 2,7 cm. Poids : 2,34 g.	100 / 120
378	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes, unie. (Traces d'usage, rayures.) TDD : 68 Poids : 6,10 g.	150 / 200
379	Expert : Paul-Louis Flandrin Bracelet en or jaune 18k maille annelée gravé en alternance de torsade, fermoir octogonal cliquet gravé de motifs géométriques probablement rapporté. L. : 19,5 cm. Poids : 19,93 g.	900 / 1 300
380	Lot comprenant : - Bague en or jaune 14K 585 millièmes, composée de cinq anneaux articulés sertis de grenats. TDD 49. - Bague en or jaune 14K 585 millièmes, composée de cinq anneaux articulés sertis de grenats et de demi-perles de culture. TDD 53. - Bague en or jaune 14K 585 millièmes, composée de cinq anneaux articulés sertis de pierres vertes (synthétiques). TDD 45. - Anneau souple en or jaune 14K 585 millièmes, serti de pierres multicolores (synthétiques). TDD 55. Poids brut : 22,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
381	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 0,93 g.	50 / 100

382	Collier ras du cou en or jaune 18K 750 millièmes à mailles filigranées en alternance de perles de culture. L.: 40,5 cm. Poids brut : 10,82 g.	350 / 500
383	Paire de pendants d'oreilles en or 18K 750 millièmes composée de 4 pampilles sur chaîne maille vénitienne. (Traces d'usage). H. 4,40 cm. Poids : 3,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 160
384	Broche en or jaune 18K 750 millièmes à décor de deux volutes rayonnantes, l'une sertie d'une ligne de cinq petits brillants taille brillant. Poids brut : 10,03 g.	400 / 500
385	Chevalière en or 18K 750 millièmes et argent chiffrée AM (coupée). Poids brut : 3,89 g.	200 / 300
386	Chevalière en or 18K 750 millièmes. Poids : 8,37 g.	400 / 600
387	Alliance en or rose 18K 750 millièmes. Unie. (Usures). TDD : 51. Poids brut : 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
388	Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes à mailles serties de pierres fines vertes et diamants. Poids brut 12,2 g.	600 / 1 000
389	Croix en or jaune 14K 585 millièmes en filigrane et sa chaîne en or jaune 18K 750 millièmes, fermoir à crochet. (Usures et déformations). H. de la croix : 4,40 cm - L. de la chaîne : 51 cm. Poids : 14,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin.	800 / 1 200
390	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes chiffrée. (Usures). TDD : 55. Poids brut : 5,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
391	Trois alliances en or 18K 750 millièmes (Usures). Poids : 5,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
392	Médaille en or jaune 14K 585 millièmes repercée d'un caractère asiatique. (Usures). D. 2,50 cm. Poids : 2,50 g Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
393	Pendentif en or jaune 9K 375 millièmes en forme de poisson gravé. (Déformations). H. 5 cm. Poids : 3,40 g Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200

394	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes, chiffrée. TDD : 62. - Chaîne en or jaune 18K 750 millièmes, maille forçat. L. 59 cm. - Deux alliances en or jaune 18K 750 millièmes. - Bague Tank en or jaune 18K 750 millièmes, sertie de pierres blanches. TDD : 55. - Solitaire en or gris 18K 750 millièmes, serti d'une pierre blanche d'imitation. TDD : 54. - Broche en forme de nœud. Poids brut : 43 g - Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde, boîtier guilloché, cadran blanc, chiffres arabes et romains. Mouvement mécanique à remontage à clef en l'état. D. 32 mm. Poids brut : 23,30 g. - Bracelet en or gris 18K 750 millièmes, serti de saphirs. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. L. 19 cm. Poids brut : 19,10 g. - Alliance en argent 2nd titre 800 millièmes, sertie de pierres blanches d'imitation. Poids brut : 2,30 g. <p>On y joint un lot de bijoux en métal. Traces d'usage et accidents pour l'ensemble du lot.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 800 / 2 000
395	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes jонc serti d'un diamant de taille ancienne. (Usure). Poids du diamant env. 0,15 carat TDD : 46. Poids brut : 4,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
396	<p>Croix en or jaune 18K 750 millièmes à deux faces sur l'une un Christ en croix sur l'autre la vierge. Gravée. Travail ancien, Croix de Champagne. (Déformations). H. 5,50 cm. Poids : 7 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
397	<p>Bague en or deux tons 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes dite pont, le centre paré d'un pavage bombé serti de diamants de taille brillant. (Accidents, traces de mise à taille). TDD 45. Poids brut : 6,80 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
398	<p>Parure comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collier en or polychrome 18K 750 millièmes, maille souple se scindant en deux en son milieu. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. L. 43 cm. - Bracelet au modèle. L. 17,80 cm. (Traces d'usage). <p>Poids : 29,40 g</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 200 / 1 500
399	<p>Chevalière en or 18K 750 millièmes chiffrée JG. Poids : 16,10 g. (Coupée).</p>	900 / 1 200
400	<p>Pendentif en forme de croix en or jaune 18K 750 millièmes ajouré de trois rangs de perles et centrés en leur intersection d'une fleur sertie de petites perles de culture. Travail de la fin du XIXe siècle. H. 8 cm.</p> <p>Poids brut : 17,41 g.</p>	600 / 800

401	Bracelet en or jaune \geq 750 millièmes jонc ciselé de dragons et fleurs. Fermoir baïonnette. (Importantes déformations). D. int. Env. 6,50 cm. Poids : 32,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 600 / 1 800
402	Paire de dormeuses en or de deux tons 18K 750 millièmes serties de deux diamants les principaux environ 0,75 carat. Poids : 4,99 g.	600 / 800
403	Broche ovale en or 18K 750 millièmes sertie d'un camée d'agate gravé d'un profil de femme à l'antique. Travail de la fin du XIXe siècle. 4 x 3,5 cm. Poids brut : 17,51 g.	200 / 300
404	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, parée d'un camée sur coquille, figurant un profil de femme. Travail français, vers 1970. D. 3,50 x 4,30 cm. (Traces d'usage). Poids brut 10,40 g	150 / 200
405	Expert : Paul-Louis Flandrin Pendentif porte-photo à monture en or 18K 750 millièmes, de forme ovale à décor d'un médaillon émaillé rouge ceint de végétaux stylisés. Poids brut : 4,81 g.	200 / 300
407	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes et matière pressée noire. H. : 2,5 cm. Poids brut : 2,5 g.	80 / 120
408	Bracelet en or rose 18K 750 millièmes et argent \geq 800 millièmes articulé, orné d'un motif en forme d'étoile serti d'un diamant de taille ancienne et de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (Traces d'usage et déformations). D. int. 6,40 cm. Poids brut 27,90 g.	1 400 / 1 800
409	Expert : Paul-Louis Flandrin Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à décor torsadé de serpent, la tête sertie d'un petit diamant. H. : 3,5 cm. Poids brut : 2,98 g.	120 / 150
410	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes souple à décor de granulations, scandé de pierres de couleur turquoise (verre) et d'un grenat. Fermoir à cliquet avec un huit de sécurité. Traces d'usage. L. env. 18,50 cm. Poids brut : 30,40 g.	1 000 / 1 200
411	Expert : Paul-Louis Flandrin Bracelet jонc à monture en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800/1000e serti de diamants et à décor d'une fleur, fermoir cliquet avec chaînette de sécurité. Travail fin XIXe. Poids brut : 11,88 g.	500 / 800
412	Bracelet pendentif en or jaune 18K 750 millièmes en forme d'étoile à dix branches, en filigrane cloutée de dômes facettés. (Déformations). Diamètre 4,50 cm. Poids brut : 10,90 g.	500 / 800
	Expert : Paul-Louis Flandrin	

413	Bague d'homme en or jaune 18K 750 millièmes décor incisé de fleurs et rinceaux, sertie d'un cabochon ovale d'émeraude scandé de deux petits diamants. TDD : 62. Poids brut : 10,54 g.	450 / 600
414	Broche circulaire en or jaune 18K 750 millièmes ajouré d'un décor de serpent serti de petites pierres de couleur. H. : 2,1 cm. Poids brut : 2,40 g.	100 / 150
415	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde à décor d'une fleur serti de diamant taillés en rose dans un entourage rocaille. (Traces d'usage, bosses). D. 2,80 cm. Poids brut : 7,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	350 / 400
416	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes, articulés et paré de semence de perle. Accidents, transformations et manques. H. 5 cm. Poids brut : 9,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400
417	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes, sertis d'un diamant de taille brillant. On y joint une paire de pampilles amovibles serties d'une pierre blanche d'imitation. Poussettes en métal. (Usures). H. 2,80 cm. Poids brut : 1,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200
418	Baguette dite tourbillon en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de trois pierres blanches et verte. Époque XIXe siècle. TDD : 52. Poids brut : 3,56 g.	150 / 200
419	Collier en or jaune 18K 750 millièmes avec coulissant sertis de cabochon de turquoise et brillants. On y joint une croix. Fin XIXème. Poids brut : 11,87 g. Pour Expertise.	500 / 700
420	Paire de dormeuses en or de tons 18K 750 millièmes sertie de trois petits diamants. Travail Fin XIXème - Début XXème siècle. H. : 2,3 cm. Poids brut : 5,04 g.	180 / 250
421	Broche circulaire en or jaune 18K 750 millièmes à décor ajouré d'un griffon tenant un brillant dans la gueule dans un entourage de rinceaux. Style Haute Époque, Époque Romantique Diam.: 3,2 cm. Poids brut : 5,57 g.	250 / 400

422	Broche droite en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'une couronne de roses centrée d'un cabochon de pierre bleue. Travail vers 1900. Poids brut : 6,83 g.	300 / 400
423	Bracelet manchette en or 18K 750 millièmes deux tons à décor géométrique, orné d'un dôme sur le dessus et de motifs de végétaux stylisés. Diam. : 6,7 cm. Poids brut : 45,5 g.	2 200 / 2 800
424	Bague type Tank en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de petits diamants taille brillant. TDD 52. Poids brut : 5,03 g.	200 / 300
425	Bague tank en or deux tons 18K 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne. (Traces d'usage et accidents). TDD : 56. Poids brut : 5,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
426	Clip de corsage en or de deux tons 18K 750 millièmes ajouré d'un décor de fleur et feuillages stylisés et roné d'une petite perle en pendeloque. Epoque Art Nouveau. H.: 3 cm. Poids brut : 2,94 g.	120 / 180
427	Collier à maille plate en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un pendentif à décor de d'un motif géométrique terminé de trois chaîne en pendeloque. Style Art Déco. L. : 40 cm. Poids: 16 g.	700 / 1 000
429	Pendentif tête de Maure en or polychrome 18K 750 millièmes paré d'une tête en résine, rehaussée de colliers et boucles d'oreilles. Travail italien. (Traces d'usage). H. 3,50 cm. Poids brut : 11,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
430	Broche ovale porte souvenir en or jaune 18K 750 millièmes et verre. Travail fin XIX ^e siècle. Poids brut : 15,34 g.	500 / 700

431	<p>René Boivin</p> <p>Pendentif tête de panthère en argent ≥ 800 millièmes et or jaune ≥ 750 millièmes, les yeux en tourmaline, les détails de la tête soulignés d'un filet en or. Bélière articulée et cannelée.</p> <p>Signé. Modèle réalisé par Marie-Caroline de Brosses vers 1980.</p> <p>Dim. 6 x 6,50 cm</p> <p>H. avec bélière 7 cm</p> <p>Poinçon de l'atelier Cristofol Frère.</p> <p>Traces d'usage.</p> <p>Poids brut : 54,90 g.</p> <p>Avec son certificat d'authenticité.</p>	
	<p>Zolotas</p> <p>Avec une chaîne en argent ≥ 800 millièmes et or jaune ≥ 750 millièmes. A bâtonnets scandés de boules. Fermoir à vis.</p> <p>Signée.</p> <p>(Traces d'usage et enfoncements).</p> <p>L. 76,30 cm.</p> <p>Poids : 50,70 g.</p>	
	<p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	6 400 / 8 600
432	<p>Cartier</p> <p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes, modèle « Maillons panthère » à cinq rangs partiellement sertis de diamants de taille brillant. (Traces d'usage).</p> <p>Gravée d'initiales.</p> <p>TDD : 56</p> <p>Signée et numéroté EQW565.</p> <p>Dans son écrin et boîte.</p> <p>Poids : 18,80 g.</p>	
	<p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	4 000 / 6 000
433	<p>Ilias Lalaounis</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes, larges créoles à décor de boules et granulations. Système pour oreilles percées à ressort. Une seule boucle est poinçonnée pour l'atelier d'Ilias Lalaounis. (Traces d'usage et bosses).</p> <p>H. 3,40 cm.</p> <p>Poids brut : 24,70 g.</p>	
	<p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 200 / 1 500
434	<p>Ilias Lalaounis</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes, parés de coquille en verre dépoli. Système à ressort. Signés est poinçonnés pour l'atelier d'Ilias Lalaounis.</p> <p>Traces d'usage verre égrisé.</p> <p>H. 2,60 cm.</p> <p>Poids brut : 23,60 g.</p>	
	<p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
435	<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Modèle Hérisson</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris signés et numérotés "99605".</p> <p>Poids brut : 23,83 g.</p>	
		1 500 / 2 000

436	Solitaire en platine ≥ 850 millièmes serti d'un diamant brillanté de taille moderne. TDD avec boules env. 51. Poids brut : 4,20 g. Certificat de Laboratoire Français de Gemmologie n°56.203 du 16 juillet 1981. Forme : Ronde Taille : Brillant Dim : 9,16 x 9,26 - 5,28 mm Poids : 2,74 carats Couleur : G Pureté : VVS1 Fluorescence : Très faible. Expert : Paul-Louis Flandrin	12 000 / 15 000
437	Bague en or platine ≥ 850 millièmes sertie de deux diamants de taille ancienne et de forme coussin. Dans un entourage de diamants de taille navette. (Pierres égrisées, traces de mise à taille et usures). TDD : env. 51 Poids brut : 9,30 g.	
Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°420366 du 22/09/2025.		
Identification : Diamant Traitement : N- Pas d'indication de traitement Forme-Taille : Coussin - Ancienne Dimensions : 7,99-7,88 x 5,88 mm Masse 2,49 ct Couleur : J Pureté : SI2 Fluorescence : Aucune		
Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°420367 du 22/09/2025.		
Identification : Diamant Traitement : N- Pas d'indication de traitement Forme-Taille : Coussin - Ancienne Dimensions : 8,11-7,90 x 5,77 mm Masse 2,42 ct Couleur : I Pureté : P1 Fluorescence : Aucune		
D. des deux diamants principaux, env. - 7,80-8,40 x 5,90 mm env. Poids env. 2,49 carats J/SI1 - 7,50-8 x 5,80 mm env. Poids env. 2,43 carats I/P1 Expert : Paul-Louis Flandrin		

438	<p>Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes et platine ≥ 850 millièmes serti d'un diamant de taille ancienne, épaulé sur l'anneau de deux fois trois diamants de taille ancienne. (Traces de mise à taille). Dim. du diamant : 9 - 9 - 9,50 x 5,20 mm env. Poids du diamant : 2,63 carats env. TDD : 56. Poids brut : 2,80 g.</p>	Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°420365 du 22/09/25.
	Identification : Diamant	
	Traitement : N- Pas d'indication de traitement	
	Forme-Taille : Ronde - Ancienne	
	Dimensions : 9,02-9,10 x 5,23 mm	
	Masse 2,65 ct	
	Couleur / H	
	Pureté : SI1	
	Fluorescence : Faible	
	Commentaire : Facettes supplémentaires.	
	Expert : Paul-Louis Flandrin	5 000 / 7 000
439	<p>Bague en platine ≥ 850 millièmes sertie d'une émeraude de forme rectangulaire, taillée à pans à degrés, épaulée de deux diamants de taille poire. Travail français. (Traces d'usage, givres ouverts en surface pour l'émeraude). Poids des diamants env. 0,80 carat. TDD avec ressort 51. Poids brut : 5 g.</p>	
	Laboratoire Français de Gemmologie n°420384 du 22/09/2025	
	Identification : Émeraude (Béryl Naturel)	
	Traitement : F1 (Huile)- indication d'amélioration faible de la clarté (huile)	
	Origine géographique. Brésil	
	Forme : Taille : Rectangle à pans coupés. À degrés.	
	Dimensions : 10,70 x 8,10 x 4,80 mm env.	
	Opacité : Transparente.	
	Pierre examinée sertie.	
	Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 6 000

440	<p>Bague en platine 800 millièmes sertie d'un saphir (chauffé) taillé en cabochon de forme rectangulaire, épaulé de deux diamants de taille ancienne. Poids du saphir, env. 3 carats. Poids des deux diamants : 1,50 carat (les deux). Givres en surface. TDD : 50 (anneau cassé). Poids brut : 6 g.</p> <p>Pré certificat LFG n°419166 du 8/07/2025</p> <p>Objet : Bague Identification : Saphir (Corindon Naturel) Traitement : TE - Indications de modifications thermiques. Origine géographique : Gisement de type basaltique Expert : Paul-Louis Flandrin Forme-Taille : Coussin - Cabochon D. du saphir : 9,50 x 7,70 x 4,50 mm env. Masse : 6,08 g Opacité : Transparente. Pierre examinée sertie</p>	10 500 / 12 000
441	<p>Bague en or deux tons 18K 750 millièmes ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de deux diamants de taille troïdia. TDD 57 Traces d'usage, pierre rayé et givres en surface. Poids brut : 5,50 g.</p> <p>Attestation Gemmologique du Service Public du Contrôle des Diamants, Perles fines et Pierres précieuses. Numérotée A45.487. Datée 21 mai 1999. Objet : Pierre rouge facettée. Nom commercial : Rubis Nature minéralogique : Corindon Forme : Ovale Dimensions : 10 x 7.40 x 5.30 mm Poids : 3,60 carats Remarques : Caractéristiques des rubis des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie). Pas de modification thermique constatée. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	3 000 / 6 000
442	<p>Pendentif en platine 850 millième de forme géométrique, partiellement articulé et brossé, paré de lignes de diamants de taille ancienne et de taille rose, serti de deux diamants de taille ancienne, l'un en serti clos à grains, l'autre serti par des griffes. Avec sa chaîne en or gris à double anneau ressort. Poids des deux diamants : - Celui en serti clos : Dim 7,90 - 7,90 x 5,80 env. -Poids env. 2 carats - Celui serti à griffes : Dim 8 - 8,10 - 8,20 x 5,70 env. -Poids env. 2 carats Poids du pavage de diamant env. 1 carat. Vers 1930. L. de la chaîne : 46 cm. (Traces d'usage, pierres égrisées). Poids brut : 11 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	13 500 / 15 000

443	Bracelet en or jaune 18K 750 millième articulé, composé de maillons ovoïdes cannelés, disposés en quinconce. Fermoir à cliquet dans le motif avec huit et chaînette de sécurité. (Usures). L. 2,90 cm - L. env. 17,50 cm. Poids : 79,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 5 000
444	Bracelet ruban en or deux tons 18K 750 millièmes à maille souple en double C, fermoir cliquet avec fermoir de sécurité. L.: 17,5 cm -l.: 2,7 cm. Poids : 54,89 g.	4 600 / 5 000
445	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. Poids du diamant env. 1 carat. Pierre égrisée voir cassée sur le rondiste. TDD : 55. Poids brut : 13,40 g Expert : Paul-Louis Flandrin	1 300 / 1 500
446	Croix en platine ≥ 850 millièmes sertie de diamants de demi-taille, de taille huit-huit et de taille rose, soulignés de pierres bleues (synthétiques) taillées en calibrés. Muni d'une chaîne en platine ≥ 850 millième. Travail français. (Traces d'usage, quelques pierres égrisées). Poids des diamants env. 2,50 carats. H. de la croix avec bélière : 7,50 cm. L. de la chaîne : 40 cm. Poids brut : 11,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 800
447	Bague en or gris 14K 585 millièmes de forme ronde, ornée d'un cabochon en émeraude (traitée), dans un entourage de diamants de taille brillant. (Pierres égrisées et rayées, traces de mise à taille et usures). TDD avec ressort 52 Poids brut : 6,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 800
448	Demi-sautoir en or jaune 18K 750 millièmes maille gourmette, serti d'améthystes, opales, grenats, citrines, aigues-marines, tourmaline et péridot. Fermoir mousqueton. (Traces d'usage, certaines pierres rayées et égrisées). L. 82 cm. Poids brut : 53,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 3 000
449	Bague tank forme noeud en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de trois diamants en gradin et ceints d'une ligne de diamant elle même sommée et soulignée d'une frise de perles en or jaune. Travail vers 1940. TDD : 58 Poids brut : 17,41 g.	1 000 / 1 500
450	Bague bandeau en or deux tons 18K 750 millièmes composée de trois lignes serties de diamants de taille brillant, au centre un diamant de taille princesse. Un diamant cassé. Poids des diamants environ 3 carats. (Traces d'usage). TDD : 63. Poids brut : 14,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000

451	Gourmette en or deux tons 18K 750 millièmes anneau long et court à pans, les petits anneaux sertis de diamants de taille brillant. Fermoir à cliquet avec deux huit de sécurité. (Traces d'usage et rayures). L. 19,5 cm. Poids brut : 43,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 2 500
452	Collier en or 18K 750 millièmes, orné d'une couronne avec volute et double pompon. L. : 42 cm. Poids : 18,24 g.	1 500 / 2 000
453	Bague en or jaune 18K 750 millièmes et platine ≥ 850 millièmes sertie de deux diamants de taille ancienne et de forme coussin, épaulés de deux diamants de taille ancienne et sur l'anneau de deux fois deux diamants de taille ancienne. (Traces d'usage). Poids des deux diamants principaux env. 1 carat (les deux). Poids total des diamants env. 1,50 carat. TDD 56. Poids brut : 3,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
454	Sautoir double rang en or jaune 18K 750 millièmes, maille vénitienne. Travail fin XIXe. L. : 83 cm. Poids brut : 30,71 g.	1 200 / 1 500
456	Broche en or jaune 18K 750 millièmes en forme de Dahlia, sertie en son centre d'une pierre blanche d'imitation. (Chocs). D. 4,30 cm. Poids brut : 10,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
458	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes et bois à décor de deux anneaux entrelacés. H. : 3,5 cm. Poids brut : 34,05 g.	500 / 800
460	Lot comprenant : - Bracelet en or jaune 14K 585 millièmes, jonc paré d'émail vert translucide et serti de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. D. int. 6,40 cm. - Bracelet en or jaune 14K 585 millièmes, jonc paré d'émail ronge translucide et serti de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. D. int. 6,40 cm. (Traces d'usage, accidents pour l'ensemble du lot). Poids brut : 50,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 500 / 2 800
461	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes Tumi, ajouré, paré de pampilles et serti de malachite. Travail étranger. (Traces d'usage). Poids brut : 14,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
462	Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes et sertie d'une ligne de petits diamant et terminé d'un diamant taille moderne (env.: 1 carat). Travail vers 1950-60. H. : 3,7 cm. Poids brut : 8,16 g.	2 000 / 3 000

463	Bracelet en or gris 18K 750 millièmes articulé de maillons oblongs sertis de diamants de taille huit-huit et de taille rose, scandés de diamants de taille ancienne. Fermoir à cliquet dans le motif avec sécurité à clapet. Poids des diamants env. 1,50 carat Dans un écrin en marocain violet et velours orange. (Usures, accidents et pierres égrisées). L. 18,50 cm. Poids brut : 8,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
464	Broche épingle en or jaune 18K 750 millièmes à décor de fleurs sertie de six petits cabochons de pierre verte type turquoise et centrée d'un diamant. Époque fin XIX ^e siècle. L.: 4,2 cm. Poids brut : 2,26 g.	80 / 120
465	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et argent ≥ 800 millièmes en forme de poignard, le manche d'une goutte en corail* (Coralium rubrum) et pierres d'imitation (verre). La lame en acier gravée « Vendetta Corsa ». (Usures et déformations). L. 6,40 cm. Poids brut 2,90 g Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
466	Bague à monture en or jaune 18K 750 millièmes sertie de 7 pierres blanches ceintes d'un pavage de pierres blanches. Poids brut : 6,35 g.	300 / 500
467	Bague quadrilobée en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de brillants et pierres rouges calibrées. TDD : 54. Poids brut: 3,55 g.	120 / 180
468	Broche ligne en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille moderne. Travail vers 1950-60. Poids brut : 3,76 g.	180 / 250
469	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes sertie d'une perle sur un fond émaillé dans un encadrement carré de petites pierres blanches. TDD : 54. Poids brut : 3,66 g.	130 / 180
470	Bague en or jaune 18K 750 millièmes serpent, la tête sertie d'un saphir (chauffé) les yeux en pierres vertes (verre). (Usures et pierres égrisées). TDD 52. Poids brut : 2,90 g.	130 / 180
471	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif losangique, parée de perles de culture d'eau douce. (Traces d'usage). TDD 60 Poids brut : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

472	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes sertie d'une perle de culture épaulée de deux fois deux diamants de taille brillant. (Traces d'usage, un diamant cassé). Diamètre de la perle 7 mm. TDD : 56. Poids brut : 3,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
473	Baguette solitaire en or gris 18K 750 millièmes sertie de quatre petites pierres blanches. TDD : 56 Poids brut : 3,80 g.	150 / 200
474	Baguette trois ors 18K 750 millièmes sertie d'un petit brillant. TDD : 60 Poids brut : 5,09 g.	200 / 300
475	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une petite ligne brillante. Poids brut : 2,22 g.	100 / 150
476	Paire de clous d'oreilles pouvant former clips de corsage en or jaune 18K 750 millièmes sertis de petites pierres bleues et de perles (manque une) à décor de feuilles dans un cercle rayonnant. Poids 3,26 g	130 / 170
479	Baguette entourage en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants de taille brillant. (Traces d'usage). Poids des diamants environ 0,40 carat. TDD : 55. Poids brut : 4,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
480	Baguette en or jaune 18K 750 millièmes en forme de serpent sertie d'une pierre bleue synthétique. (Baguette très usée, pierre complètement dépolie). TDD 55. Poids brut : 5,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400
481	Solitaire en or gris 18K 750 millièmes serti d'un diamant brillanté. (Traces d'usage et de mise à taille). Poids du diamant env. 0,10 carat. TDD 57 Poids brut : 2,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
482	Baguette en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, sertie d'un diamant taille moderne (env. 0,50 carat). TDD : 53. Poids brut : 2,48 g.	300 / 400
483	Baguette en platine 850 millièmes sertie d'un perle dans un entourage de petites pierres blanches taille 8/8. TDD: 52 Poids brut : 8,20 g.	200 / 300
484	Baguette croisée en or jaune 18K 750 millièmes à godrons, sertie de trois pierres d'imitation. (Usures, mises à taille, pierres dépolies). TDD : 49 Poids brut : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250

485	Bague feu d'artifice en or gris 18K 750 millièmes sertie de saphirs traités de forme navette et en son centre d'une ligne de diamants de taille huit-huit et de taille brillant. (Déformations, manque une pierre). TDD : 52 Poids brut : 6,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
486	Bague marguerite en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un saphir taille coussin dans un entourage de douze petits diamants. TDD : 54 Poids brut : 8,40 g.	800 / 1 200
487	Bague marguerite en or gris 18K 750 millièmes sertie de petits diamants et centrée d'un diamant taille rose. TDD : 54 Poids brut : 9,72 g.	500 / 600
488	Bague type solitaire en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille moderne d'environ (0,75 carats). Poids brut : 4,49 g. TDD : 54	700 / 1 000
489	Bague en or blanc 18K 750 millièmes sertie d'un diamant. TDD : Poids brut : 2,59 g.	600 / 800
490	Baguette en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une pierre verte (accident et manque) dans un entourage de 12 diamants. TDD : 48. Poids brut : 5,20 g.	250 / 400
491	Alliance dite américaine en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petits diamants. TDD : 51. Poids brut : 3,98 g.	200 / 300
492	Baguette en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme conique, ajourée, sertie d'un diamant de taille ancienne. (Traces de mise à taille, pierre égrisée). TDD 52 Poids brut : 3,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
493	Baguette dôme en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de petits pavage de brillants. TDD : 59. Poids brut : 8,22 g.	350 / 450
494	Baguette en or gris 14K 585 millièmes ornée d'un saphir (chauffé) piriforme dans un entourage de diamants de taille brillant. (Traces d'usage, givres en surface pour le saphir). TDD 45. Poids brut : 3,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
495	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et argent ≥ 800 millièmes trembleuse, sertie de diamants de taille rose. Travail étranger. (Manques accidents). L. 7,20 cm. Poids brut : 24,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

496	Paire de boucles d'oreilles en or deux tons 18K 750 millièmes partiellement sertis de saphirs calibrés (chauffés) de forme carrée. (Usures). H. : 2,20 cm Poids brut : 13,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
497	Pendentif polylobé en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'une vierge sur fond de plique à jour dans un entourage de petites perles. Chiffré et daté 1923. H. avec bélière : 3,3 cm. Poids brut : 2,51 g.	130 / 180
498	Pendentif en or jaune 14K 585 millième paré d'une cornaline gravée de versets coraniques. (Traces d'usage). Travail étranger. Poids brut : 17,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
499	Bague en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie d'un pavage de petits brillants et centrée d'une pierre bleue de forme ovale. TDD : 58. Poids brut : 4,99 g.	250 / 300
500	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie de petits brillants sur deux rangs en gradin et sommé d'une pierre bleue taille ovale. TDD : 58. Poids brut : 4,69 g.	200 / 300
501	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre ovale orangée. TDD : 56. Poids brut : 9,31 g.	350 / 500
502	Alliance en or gris 18K 750 millièmes sertie de petits diamants taille 8/8. TDD : 54. Poids brut : 3,94 g.	200 / 300
503	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie de deux plaquettes de nacre bleue et centré d'une ligne de petits diamants brillantés dans un ovale. TDD : 55. Poids brut : 4,05 g.	250 / 400
504	Alliance en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de 8 petits diamants brillantés. TDD : 56. Poids brut : 2,41 g.	100 / 150
505	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre verte taille émeraude ceint d'une ligne de petits brillants. TDD : 57. Poids brut : 3,30 g.	150 / 200
506	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre verte taille ovale dans des lignes de petits brillants. TDD : 58. Poids brut : 3,37 g.	150 / 200

507	Bague marguerite en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu taille ovale dans un entourage de petits brillants. TDD : 52. Poids brut : 2,79 g.	100 / 150
508	Bague toi et moi en or de deux tons 18K 750 millièmes sertie de deux petits diamants. Travail vers 1900. TDD : 48 Poids brut : 3,53 g.	180 / 250
509	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre rouge de forme ovale. TDD : 59 Poids brut : 3,62 g.	150 / 200
510	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une ligne de petites pierres de couleur verte et petits brillants. TDD : 51 Poids brut : 2,14 g.	100 / 150
511	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu taille émeraude. Poids brut : 2,73 g.	100 / 150
512	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale sertie de petites pierres rouges calibrées. TDD : 57 Poids brut : 3,83 g.	189 / 250
513	Bague en or jaune 18K 750 millièmes à décor de croissant de lune serti de petites pierres rouge et blanches. TDD : 54 Poids brut : 2,99 g.	100 / 150
514	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes serties de perles de cultures et 3 papillons en or gris. Poids brut : 2,32 g.	80 / 120
515	Broche en or jaune 14K 585 millièmes de forme ronde en couronne, parée de perles de culture. (Traces d'usage). D. 3 cm. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
516	Collier double rangs de perles de culture en chute enfilées sur fils à nœuds. Fermoir en or jaune 18K 750 millièmes et argent ≥ 800 millièmes, serti d'une pierre bleue (synthétique) et de diamants de taille rose. Système à clique avec huit de sécurité. (Traces d'usage à renfiler). D. des perles env. 4 à 9 mm. L. env. 39,50 cm. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
517	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes et perles de culture. L.: 18 cm. Poids brut : 4,12 g.	120 / 180
518	Collier en perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovoïde. Usures. L. : 63 cm. Poids brut : 23,88 g.	50 / 80
519	Collier ras du cou en perles de cultures, fermoir en or gris 18K 750 millièmes serti de petites pierres blanches formant fleurs. (Usures aux perles). Poids brut : 32,11 g.	80 / 120

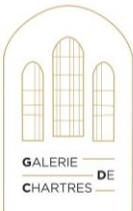
520	Bague en platine 850 millièmes sertie d'une perle de culture épaulée de palmettes serties chacune de trois diamants de taille huit-huit. (Traces d'usage, perle irrégulière). D. de la perle env. 8/8,50 mm. TDD 48 Poids brut 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
521	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes américaine, sertie d'une alternance de diamants de taille brillant et de saphirs (chauffés). (Accidents, pierres égrisées et cassées). TDD 54. Poids brut : 2,50 g Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
522	Bague en or gris 18K 750 millièmes composée de bandeaux sertis partiellement de diamants de taille brillant. Signée dans l'anneau «Princess Monté - Carlo». (Traces d'usage, pierres égrisées). TDD : 60. Poids brut : 5,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin.	250 / 300
523	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes créoles, parées d'une ligne de diamants de taille brillant. (Traces d'usage). Diam. 2,50 cm. Poids brut : 5,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin.	300 / 400

ARGENTERIE :

524	Grande timbale tulipe en argent 950 millièmes, gravée de filets, pied godronné. Époque XVIIIe. H. : 10 cm - Poids : 92,02 g.	100 / 150
525	Grande louche en argent uni, spatule gravée "VA". Poinçon XVIIIème et Minerve. (Petits enfoncements). Poids : 284g.	150 / 200
526	Grande timbale tulipe en argent 950 millièmes, à décor gravé de guirlandes fleuries, palmes et jardinières, pied repoussé d'une frise d'oves et gravé "M.A. Lefebvre". Poinçon Premier coq, Paris 1798-1809. H. : 12,5 cm - Poids : 166,18 g.	100 / 150
527	Timbale tulipe en argent uni 925 millièmes gravé "Michelet", pieds godronné. Poinçon Premier Coq, Paris 1798-1809. H. 8,4 cm - Poids : 90,68 g.	50 / 60
528	Tasse en argent uni 925 millièmes chiffré dans un écusson " GI". Poinçon au premier coq Paris 1798 - 1809. (Petits enfoncements). H. : 7 cm - Poids : 91,22 g.	50 / 60
529	Verseuse tripode en argent 950 millièmes au deuxième Coq, Paris 1809-1819, gravé d'un rang de palmettes, anse latérale en bois tourné. H.: 24 cm. Poids brut : 747 g.	150 / 200
530	Plat circulaire en argent 950 millièmes à décor de feuilles d'eau. Poinçon Deuxième coq, Paris 1809-1819. Diam. : 29,5 cm. Poids : 816 g.	300 / 400
531	Suite de douze petites cuillères et une pince à sucre en argent doré 925 millièmes, spatule à décor d'un médaillon feuillagé. Poinçon Minerve. Dans un écrin en bois de placage et marqueterie de filets et cartouche de laiton. Epoque Napoléon III. Poids : 264 g.	120 / 180

532	CARDEILHAC Presse citron et passe thé en argent uni 950 millièmes. Poinçon Minerve. Poids : 117,80 g.	30 / 50
533	AUCOC Service à thé et café en argent 950 millièmes sept pièces dont un réchaud à décor de cotes droites, prises et manches en bois noirci. Dans un écrin (usures). Poids brut : 2197 g.	1 500 / 2 000
534	Keller à Paris Timbale à fond plat en argent 925/1000e à décor d'une frise de fleurs et de chiffres sommés d'une couronne comtale. H. : 6,5 cm - Poids : 94,54 g.	30 / 50
535	LUNARDI, Paris fin XIXe Verseuse en argent 950 millièmes à riche décor en léger relief de guirlandes de fleurs, nœuds de rubans et coquilles, prise à décor de rose, reposa sur quatre pieds à enroulement. Style Louis XV. Poinçon Minerve, gravée "Lunardi" H. : 25 cm - Poids : 890g.	800 / 1 200
536	Maison Odiot Deux carafes en verre et montures en argent 925 millièmes, style Art Déco, poinçon Minerve. H. : 36 cm - Poids total brut : 1470 g.	100 / 150
537	PUIFORCAT Service à thé trois pièces sur piédouche en argent 950 millièmes à décor de godrons, anses en palissandre, le sucrier scandé de mascarons, prise à décor de fleurs. Il se compose d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert. Poids brut : 1669 g.	500 / 800
538	PUIFORCAT, modèle Beaulieu Ménagère en argent 950 millièmes, comprenant 12 couverts à poisson, couvert de service, 12 couverts, 12 fourchettes à gâteaux et 12 petites cuillères. Chiffrés au dos HC (une fourchette à poisson et une fourchette à gâteau non chiffrée). Poinçon Minerve Poids : 4 647g.	6 000 / 8 000
539	Henri Souflot, Ménagère en argent 950 millièmes, spatule violonée à décor d'enroulements et fleurs de lys dans le goût gothique, chiffré au dos. Poinçon Minerve et d'orfèvre : douze grands couverts, douze grands couteaux et douze petits couteaux (lames acier et manches en argent fourré), douze couverts à entremet et douze petites cuillères. Dans un écrin. Poids (hors couteaux) : 3398 g.	2 500 / 3 500
540	Partie de ménagère en argent 925 millièmes, spatule à décor en haut relief d'un médaillon feuillagé chiffré, poinçon Minerve: - 12 grands couverts -12 petites cuillères. On y joint deux grands couverts en argent 925 millièmes, poinçon Minerve d'un modèle légèrement différent. Poids : 2675 g.	1 500 / 2 000
541	Petite verseuse piédouche en argent 950 millièmes à décor de rangs de feuilles d'eau, mascaron et godrons, panse ovoïde reposant sur une base carrée, anse en bois noirci. Poinçon au deuxième coq 1er titre, Paris 1809-1819. (petit enfoncement à la panse). H. : 11,8 cm - Poids brut : 296 g.	300 / 500

542	Service à thé tripode en argent doré 950 millièmes à décor de raie de fmerus d'eau, palmes, têtes de déesse égyptienne ailée, pieds griffes, anses en bois. Il se compose d'une verseuse, un pot à lait et d'un sucrier couvert. Style Retour d'Egypte. Poinçon Minerve. Poids brut: 1308 g.	400 / 600
543	Chocolatière en argent 925/1000e, couvercle à décor d'une frise laurée, la panse gravée d'armoiries d'alliance, manche en bois tourné, prise à décor de fruit. Poinçon Minerve. (Chocs dans le bas de la panse). H. : 24 cm. Poids brut : 664 g.	150 / 200
544	Plat creux circulaire en argent 950 millièmes modèle filets contours. Poinçon Minerve. Diam.: 27 cm - Poids : 734 g.	250 / 350
545	Suite de douze couteaux à fruits en argent 925 millièmes le manche en argent fourré à décor de tors de laurier et torche enflammée. Poinçon Minerve. Poids : 522 g.	300 / 500
546	Plat circulaire polylobé en argent 950 millièmes, filets contours, monogramme, Poinçon Minerve et M.O. Diam.: 32 cm. Poids: 954 g.	400 / 600
547	Grande timbale tulipe en argent 950 millièmes gravée de feuillages et raies de cœur. Poinçon Minerve. H. : 12 cm - Poids : 112,57 g.	80 / 120
549	Douze cuillères à moka en argent ≥ 875 millièmes modèle à la russe, unie. Saint-Pétersbourg, 1899-1908. Maison Gratchev. Poids : 140 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 80
550	Louche en argent ≥ 875 millièmes modèle uni. Le cuilleron doré. Chiffrée. Saint-Pétersbourg, 1899-1908. Maison Gratchev. (Rayures). Poids : 270 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 200
551	Timbale tulipe en argent uni 925 millièmes. Début XIXe. H. :8,3 cm - Poids : 64,53 g.	40 / 60
552	Timbale à fond plat en argent 950 millièmes gravées de guirlandes de fleurs. Poinçon Vieillard premier titre, Paris 1819-1838. H.: 9,5 cm. Poids : 130,47 g.	160 / 180
553	Parure comprenant : - Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, articulé, orné d'un motif d'enroulements émaillés polychrome et cordelette. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. D. int. 6 cm. - Broche au modèle, munie d'une pampille. Travail français, vers 1850. D. 3,30 x 5,50 cm. (Bosses et enfoncements). Poids brut 25,50 g Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 800



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.
Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidiairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.
Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont données à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourra en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DÉROULEMENT DES ENCHÈRES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redévable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interenchères Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interenchères Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discréption de l'Adhérent-Annonceur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interenchères « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – RÈGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.
LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interenchères, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interenchères.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

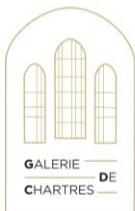
De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Goudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001

Tel : 02 37 66 26 20 E-mail : chartres@gatedecampagnes.com www.intercherches.com/26001

Ventes aux enchères publiques du samedi 22 novembre 2025
Numismatique - Pièces en or - Montres - Bijoux - Argenterie

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard -28630 Le Coudray).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail BoxesEtc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :