

ivoire  
CHARTRES



DIMANCHE  
13  
OCTOBRE  
2019



PRÉ-CINÉMA  
CINÉMA



APPAREILS  
PHOTOGRAPHIQUES



Maîtres Jean-Pierre Lelièvre

Pascal Maiche



Alain Paris

#### Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
  - Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
- 20 % TTC**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative: prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

**Cond. A :** état neuf

**Cond. B :** bel état de conservation (infimes traces d'usures)

**Cond. C :** bon état (petits accidents dus à l'usage)

**Cond. D :** état moyen

**Cond. E :** très mauvais état

**Cond. A:** as new

**Cond. B:** very good condition (very slight wear)

**Cond. C:** good condition (minor damage due to use)

**Cond. D:** mediocre condition

**Cond. E:** poor condition

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

#### Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

#### Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

#### Expertise

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

#### Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

#### Catalogues et résultats en ligne

[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

[www.inferenchères.com/28001](http://www.inferenchères.com/28001)

## EXPOSITIONS A LA GALERIE DE CHARTRES

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 15H A 18H

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 10H À 12H

DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 9H30 À 12H



### GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

#### Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

#### Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités

Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray  
BP 70129

28003 Chartres cedex

Tél. 02 37 88 28 28

Fax : 02 37 88 28 20

email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

N° TVA intra communautaire : FR : 37 442 358 776 000 15

#### Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

## Accès à la Galerie de Chartres

#### • Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

#### • Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

#### • Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

#### • Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars).
- parking "Cathédrale".
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".



**DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 VERS 11H ET 14H**

**PRÉ-CINÉMA - CINÉMA  
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**

*Appartenant à divers collectionneurs*

**À 9h30 :**

**Vente non cataloguée  
(liste disponible lors des expositions)**

**n° 500 à 631**

**Vers 11h :**

**Photographies et documentation**

**n° 632 à 705**

**À 14h :**

**Pré-Cinéma**

**n° 706 à 774**

**Cinéma**

**n° 775 à 809**

**Appareils anciens**

**n° 810 à 847**

**Chambres**

**n° 848 à 871**

**Leitz**

**n° 872 à 1086**

**Appareils modernes et semi-modernes**

**n° 1087 à 1221**

**Appareils miniatures**

**n° 1222 à 1276**

**Appareils stéréoscopiques**

**n° 1277 à 1323**

**Expert : Mme Marguerite HARIVEL - Tél. 06 62 05 82 79**



**interencheres-live.com**  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

La liste des résultats de la vente dès le lundi 16 heures sur le site : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

**GALERIE DE CHARTRES SARL**

10,RUE CLAUDE BERNARD - ZA LE COUDRAY - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX

TÉL. : 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - [CHARTRES@GALERIEDECHARTRES.COM](mailto:CHARTRES@GALERIEDECHARTRES.COM)

JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS COMMISSAIRES-PRISEURS Agrément 2002-180

L'ensemble des lots photographiés sur [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)  
[www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) et [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 VERS 11H

## PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTATION

### 632 **Physionotrace**

de Bouchardy successeur de Chrétien.  
Diam. 6.5 cm.

30 / 40

### 633 **Trois daguerréotypes américains en étui**

100 / 150

### 634 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Deux portraits d'homme. On y joint un ambrotype portrait de femme.

50 / 60

### 635 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque ecclésiastiques.**

100 / 120

### 636 **Trois daguerréotypes 1/4 de plaque**

Portraits, encadrements accidenté.

50 / 60

### 637 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Portrait de jeune homme et portrait de Monsieur Gérard.

50 / 60

### 638 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Couple, jeune enfant (reproduction de tableau).

50 / 60

### 639 **Deux daguerréotypes dont un 1/4 de plaque**

Portrait d'homme à la canne et 1/2 plaque portrait de femme signé Vaillat.

50 / 60

### 640 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Couple. On y joint un ambrotype en étui  
Portrait de jeune femme.

50 / 60

### 641 **Grand daguerréotype**

accidenté représentant Le Château de Pierrefonds (accidenté et quasiment effacé). On y joint deux photographies sur verre dont une accidentée et un négatif sur verre accidenté.

30 / 40

### 642 **Ambrotype**

Homme et fillette devant une devanture d'horloger.

30 / 40

### 643 **Ambrotype**

en union case "Homme assis avec chaîne en or".

50 / 80

### 644 **Six ambrotypes**

Divers formats dont deux en étui.

40 / 60

### 645 **Ferrotypes**

4x3 cm en étui.

30 / 40

### 646 **Vues de Paris**

Prises au daguerréotype par Chamouin.

200 / 300



647



### 647 **"Excursions daguerriennes"**

Vues et monuments les plus remarquables du globe, 1842. Album de 20 gravures d'après les daguerréotypes de Lerebourg. Mouillures et rousseurs.

150 / 200



648

**648 Deux visionneuses**

à miroir pour autochromes, l'une format 9x12 l'autre format 13x18 dans leur coffret d'origine.

100 / 150

**649 Deux visionneuses**

à miroir en carton avec vue.

30 / 50

**650 Vingt plaques de verre :**

dix-huit positifs et deux négatifs. Vues de colonies, bateau Le Darwin et divers. 18x24 cm. En boîte.

200 / 300

**651 Vingt vues positives sur verre**

format 8,5x10, bateaux.

60 / 80

**652 Trois positifs sur verre**

format 13x18, Paysages et groupes.

30 / 50

**653 Ensemble de vues verre négatives**

Format 9x12 en boîte (environ 50 vues), portrait ; photos de famille et divers.

20 / 30

**654 France, cinq calotypes**

Vues de village, chaumière, paysage, c. 1850-55. Différents formats (jaunis). On y joint une photographie par Davanne.

150 / 200

**655 Portrait d'homme assis par Bingham, c. 1865**

Crédit du photographe sur le carton de montage et timbre à sec. Tirage albuminé. Format ovale. 21x16,5 cm. On y joint un portrait de femme, c. 1865-70. Tirage albuminé. 25x13 cm.

80 / 120

**656 Portrait du Comte et de la Comtesse de Poutalès**

Crédit du photographe en dessous de l'épreuve "Art. photogr. Atelier v. Fr. Hanstaengl m München, c. 1860. Tirage papier salé. Format ovale 20x16 cm.

100 / 150



656

**657 Trois photographies, c. 1860**

Edouard Baldus "Tour Magne à Nîmes", "Vue d'Italie ? avec palais" et Chartres "Porte Guillaume" Tirages albuminés. Autour de 20x25 cm.

100 / 150

**658 Trois photographies - Léon CREMIERE**

"Dimanche 24 août 8 1/2 matin : la foule attendant la sortie de sa majesté", c. 1857. Timbre humide sur le côté droit de l'épreuve "L. Cremière & Cie, 28 rue Laval - Photographes de la Maison de L'Empereur". Tirage albuminé. 19,5x25 cm. - "Napoléon III accoudé au balcon d'une villa", c. 1860. Tirage albuminé. 22,5x29,5 cm. Petite déchirure dans la partie haute de l'épreuve. - GUEUVIN "Mobilier", c. 1860-65. Timbre à sec sous l'épreuve "Gueuvin Ph. 20 R. Cassette". Tirage albuminé. 24x31 cm.

150 / 200

**659 Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)**

"Console du château de Mouchy", c. 1865 Tirage albuminé. 32,3x23 cm. Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg photographe à Paris". On y joint quatre reproductions de tableaux portant le timbre à sec de Richebourg : un portrait et trois scènes d'intérieur. Tirages albuminés.

80 / 120



660

**660 Plus de trente photographies**

Vues de France, Algérie par Famin, sculptures par Mieusement, 2 photos d'élèves par P. Petit, beaux-arts... Tirages albuminés.

150 / 200

**661 France six photographies, c. 1860-65**  
"Arras, porte des soupirs", "Compiègne, église St Antoine", "Château Gonthier", vues de portes de villes et vue bucolique. Tirages albuminés.

100 / 150

**662 Album de 12 photographies, c. 1890**  
"Portraits historiques - Femmes célèbres créées par Jane Valor en 1899 à Paris - Poésies de E. Lechêne". Cartes album : Ste Geneviève, Jeanne d'Arc, Marie Stuart, Marie-Antoinette... Tirages gélatino-bromure. 13,5x9,5 cm. Album dérélié.

70 / 100

**663 Machines à vapeur**  
**Deux photographies, c. 1897**  
L'une représentant des soldats stagiaires devant une locomobile à vapeur. Tirages argentiques. 24x30 cm.

30 / 50

**664 Aviation**  
Ensemble de photographies d'avions et leurs pilotes. On y joint le carnet individuel du Sergent-Chef Masotte.

30 / 40

**665 Classeur de documentation et photographies**  
certaines dédicacées de Nicole Daresco danseuse.

30 / 50

**666 Lot de photos**  
dont confiserie, accidents et événements.

30 / 40



667

**667 Chine**  
Quatre photographies format 18x24, début XX<sup>e</sup>.

50 / 60

**668 Italie**  
Ensemble de plus de 80 photographies montées sur carton, c. 1885-90. 23 vues de sites et monuments de Pompéi par Sommer, le reste reproductions d'oeuvres d'art, photographies de sculptures et de peinture. Tirages albuminés. 21x26 cm.

100 / 150



669

**669 Italie, "Vues de Naples"**  
**Album de 14 photographies, c. 1865**  
Temple de Vénus, Chiavomone & Castel Ovo, Palais royal de Caserte, Chapelle de St Sévero... Toutes les photographies sont annotées au crayon sur le carton de montage. Timbre à sec du photographe "Sommer & Behles - Roma e Napoli" sur 8 tirages. Tirages albuminés. Environ 18x24 cm. Reliure marron, titré sur la tranche "Vues de Naples".

200 / 300



670

**670 Vingt-trois Photographies**  
Afrique, Angleterre, Italie, Panama. Différents tirages et formats.

200 / 300

**671 Théâtre de Rosny**  
Bel album demi maroquin avec 18 tirages. Les plus grands 20x12 cm : artistes et la troupe.

100 / 150

**672 Deux albums, tirages albuminés**  
L'un sur l'Exposition Universelle de 1878, 12 photographies. Autour de 16x21,5 cm. L'autre avec 5 tirages de sculptures dédicacés "Au Docteur Chipault", c. 1866-73. Autour de 25x14 cm. On y joint 3 photoglypties de la Galerie contemporaine, littéraire, artistique.

150 / 200



674

**674 Deux albums photo**

L'un pour une exposition à Strasbourg en 1929 ; l'autre sur un match de polo.

30 / 50

**675 Officier Supérieur du Génie  
France 1864**

Lithographie d'après Draner, le représentant au milieu de son matériel dont une chambre photographique. Dim. 34x22 cm.

50 / 60

**676 SUNNE S.V.**

Scène surréaliste avec photographe Huile sur panneau, SBG et daté 1993. Dim. 19.3x13.5 cm.

70 / 100

**677 Paul Nadar**

Trois dessous de bouteille en métal argenté et gravé "N". Prov. Famille Nadar, Fils de Félix Nadar Tournachon.

50 / 60

**678 Terre de Fer HB & Cie**

Comptoir "Bains de mer, la sortie du bain : Les photographes". Diam. 25.5 cm.

40 / 50

**679 Gien**

Assiette "Où est le chien". Diam. 20 cm. (léger fêle).

30 / 40

**680 Choisy Le Roi**

Assiette "Pierre- Petit Photographe de l'Exposition". Diam. 19.5 cm.

30 / 40

**681 Trois assiettes en faïence**

à sujets humoristiques avec appareils photos.

40 / 60

**682 Daguerre**

"Historique et description des procédés du Daguerréotype et du Diorama" Ed. Alphonse Giroux et Cie, rue du Coq Saint-Honoré, n°7. 1839.

1000 / 1500

**683 La Revue photographique**

de la Société Francaise des Archives Photographiques avec photographies 1879-80.

20 / 30

**684 Numéro spécial du Studio 1905**

20 / 30

**685 L'Album**

Recueil de photographies publié par Louis Martinet, Paris Chez Durand-Ruel 1860.

30 / 50

**686 Revue Suisse de la photographie**

année 1904. On y joint le bulletin de la S.F.P de 1909 et La Photo-Revue de 1899 et Revue photographique 1883 à 1885.

30 / 40

**687 Le Photo**

Trois programmes au théâtre des Variétés.

20 / 30

**688 Niewenglowski**

"Traité pratique de photographie" et Photographie des couleurs, Edition Garnier Frères 1909. On y joint A. Horsley Hinton "L'art photographique dans le paysage", Paris 1894.

30 / 40

**689 Stéréoscopie**

Deux ouvrages dont l'un par H. Parinaud, l'autre en espagnol par J. A. F. Rivero.

30 / 40

**690 Photographie couleur**

Cinq ouvrages techniques.

30 / 50

**691 Clerc**

"La photographie pratique", Edition Mendel. On y joint "La lumière" par Turpaine et "La Sténopé Photographie" par Niewenglowski.

30 / 40



682

<b>692 Photographies et techniques</b> Trois ouvrages dont la Photo-Carte par François Boisjoly ; A Victorian Portrait par Asa Briggs ; Histoire illustrée des Appareils Photographiques par Michel Auer.	30 / 40	<b>704 Trois ouvrages:</b> "Jeux de dames Cruelles 1850-1960" ; Visages d'enfants et Feuilles et Fleurs. 20 / 30
<b>693 La Lumière</b> On y joint six ouvrages divers.	20 / 30	<b>705 Catalogue de la Collection Wm. B. Becker</b> On y joint un recueil de photographies japonaises modernes et The Photography Catalog by Norman Snyder. 20 / 30
<b>694 Techniques Photographiques</b> dont les objectifs d'artiste de L. de Pulligny et C. Puyo.	20 / 30	
<b>695 Techniques photographiques</b> Quatre ouvrages.	20 / 30	
<b>696 E. Krauss</b> Catalogue avant 1914.	30 / 40	
<b>696B Trois ouvrages techniques :</b> Albert Londe, Alcide Ducos du Hauron, Barreswil et Davanne.	30 / 40	
<b>697 Appareils photographiques</b> Quatre ouvrages.	20 / 30	
<b>698 Appareils photo et photographies de collection Espagnols</b> Trois ouvrages.	30 / 40	
<b>699 Documentation</b> dont notices, modes d'emploi, plan. On y joint un livre pour enfant.	15 / 20	
<b>700 Cinq ouvrages monographiques :</b> dont Cameron ; Atgel ; Zola et Cecil Beaton.	30 / 40	
<b>701 Photographies</b> Quatre ouvrages dont Brassai, Blanc et Demilly, L'invention d'un Art et Décor de Bordels.	30 / 50	
<b>702 Photographes</b> Trois ouvrages dont Robert Doisneau et Charles Nègre.	20 / 30	
<b>703 La vie Familière sous le Second Empire</b> par Yvan Christ. On y joint la liste des Vues stéréoscopiques de Ferrier et Soulier 1851-1870.	20 / 30	
<b>Interruption de la vente vers 12h</b>		
<b>À 14H</b> <b>PRÉ-CINÉMA</b>		
<b>706 Allemagne</b> Petite lanterne cylindrique de forme horizontale en tôle noire sur socle bois. H. 24 cm. Avec six vues et un restant de coffret.		
<b>707 Delagrange</b>		
	707	
Lampadorama à double cheminée en tôle noire avec ses deux cheminées et son optique.		
		300 / 400
<b>708 Lapierre</b> Lampadorama en fer blanc polychrome pour vue ronde H. 41 cm avec six vues. Diam 15 cm.		
		600 / 800
<b>709 Lapierre</b> Lampadoscope aux lions en métal chromé (grand modèle) H. 54 cm.		
		500 / 600



708



710

709

**710 Lapiere**

Lampadoscope aux lions en métal chromé (deuxième taille) à l'état quasi neuf. H.48 cm. Dans un coffret de transport en bois.

500 / 600

**711 Lapiere**

Lampadorama aux lions deuxième taille (incomplet).

100 / 150

**712 Lapiere**

Lampadoscope boule en fer blanc polychrome (manque le bouchon et état moyen) H. 29 cm.

60 / 80

**713 Lapiere**

Petite lanterne magique en fer rouge (8x20 cm), complète de ses éléments avec ses 12 plaques.

100 / 150

**714 Ernst Plank**

Lanterne de projection pour vues fixes et films, en tôle noire, sur socle en fonte avec deux bobines et sa notice ; un ensemble de vues et trois films.

150 / 200

**715 Attribuée à Ernst Plank**

Importante lanterne magique de forme cylindrique en fer blanc rouge orangé et (état grenier). Long. 34 cm. H. 40 cm.

100 / 150

**716 Allemagne type Plank**

Petite lanterne en tôle verni bleuie à pieds griffe dans son coffret avec neuf vues.

80 / 120

**717 Ernst Plank**

Lanterne magique en tôle bleuie, complète de ses éléments dans sa boîte avec ses 6 plaques.

150 / 180

**718 Lanterne magique**

en tôle bleuie, complète de ses éléments avec ses 11 plaques et son couvercle de boîte.

100 / 130

**719 La Bonne Presse**

Lanterne de projection en tôle noircie pour vues fixes, cheminée, système d'éclairage et grand optique en laiton. Long. 79 cm.

60 / 80

**720 C&G "Universelle"**

Lanterne en tôle bleuie avec sa cheminée pour vues 7x9, objectif laiton à crémaillère, électrifiée, points de rouille, passe-vue en bois. Dim. 13x34 cm et une ampoule épiscope.

40 / 70

**721 Maison Parmentier**

Lanterne de projection en tôle noire pour vues fixes avec objectif en laiton, cheminée et éclairage et passe vue. L. 43 cm.

50 / 60

**722 Pierre Postollec**

Grande lanterne de projection en tôle noire, pour vues fixes, avec objectif en laiton, cheminée, et son système d'éclairage. L. 63 cm.

60 / 80

**723 Unis France**

Lanterne de projection pour vues fixes, en tôle noire et métal chromé avec un bel optique en métal chromé et capot de transport.

40 / 60

**724 Projecteur**

en tôle noire avec sa lampe d'origine et accessoires.

50 / 60



725

**725 Trois vues à système**

à manivelle. 10x17 cm : Le moulin à eau ; le moulin à vent et le campement.

200 / 300



726

**726 Trois vues ronde**

à système à levier, monture en acajou. 10x18 cm : bateau dans la tempête ; bateau au clair de lune et la balançoire. On y joint deux vues rondes dont il manque le système.

150 / 200

**727 Trois chromatoscopes**

à manivelle monture acajou. 10,5x19 cm.

200 / 300

**728 Un coffret de dix verres**

pour chromatoscope à monter. On y joint une monture de chromatoscope.

100 / 150

**729 Quatorze vues à système à tirette**

pour lanterne magique (état grenier, certaines à remonter).

50 / 100



730

**730 Seize vues à système**

à tirette, monture en acajou. 10x18 cm.

300 / 400

**731 Deux vues à système**

pour lanterne magique l'une à manivelle, l'autre à tirette.

60 / 80

**732 Quatre importantes plaques peintes**

pour lanterne magique, format 51x10, représentant des scènes animalières de Benjamin Rabier ; et une plaque explicative d'utilisation.

70 / 100

**733 Coffret de quatre vues**

pour lanterne magique à trois vues rondes.

30 / 50

**734 Deux vues verre peintes anciennes**

pour lanterne magique et un châssis à système sans vue. Dim. 11,5x25 cm.

15 / 20

**735 Vue pour lanterne magique**

Jeu de Paume diabolique. Dim. 8x33 cm. On y joint un chromatoscope à restaurer. Dim. 13x30 cm.

50 / 60

**736 Douze plaques pour lanterne magique**

format 4x15 dans leur boîte. On y joint 26 plaques pour lanterne magique de différents formats en boîte ; 12 plaques format 3,5x13 des Contes de Perrault en boîte et 12 plaques divers formats.

80 / 120

**737 Plaques pour lanterne magique**

dont trois 7,5x30 cm et trois montures bois format 8x13 cm.

40 / 60

**738 Coffret**

contenant onze vues verre peintes pour lanterne magique, format 4,5 x45 cm dont 2 avec système à tirette (manques sur le verre).

100 / 150



739

**739 Panorama**

“Défilé de la Victoire sous l’Antiquité” en étui bois gainé de papier (petits accidents). Dim. : 13x3,60 cm.

300 / 400



740

**740 Panorama**

constitué de dix-huit images villes et campagnes “ La Normandie par le chemin de fer”. Lithos par Thiery. Dim. environ 460 cm.

150 / 200



741

**741 Tablettes chronologiques**

Depuis la Création du Monde jusqu’à nos jours. Petit panorama historique du début du Monde jusqu’en 1809, dans un étui gainé maroquin rouge. Dim. : 5 x 2,50.

100 / 150

**742 Collection de 120 armoiries et emblèmes**

Imp. Isidore Persson, 42 Rue Pavée Saint-André-Des-Arts. Diam. 7 cm. Dans une partie de boîte en carton.

150 / 200



743

**743 Petit zootrope**

Cuve en carton pied bois tourné et onze bandes.

150 / 200



744

**744 Zootrope “Les Images Vivantes”**

Diam. 25 cm. H. 30cm. Avec vingt-quatre bandes double face, certaines en double.

300 / 400



745

**745 Kaléidoscope**

Corps en pierre reconstituée monture en laiton. Epoque fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup>. 21 cm.

120 / 150

**746 Kaléidoscope**

corps en carton avec découpis. H. 22 cm. On y joint deux kaléidoscopes corps en carton.

40 / 60

**747 Kaléidoscope**

corps en laiton, début XX<sup>e</sup>, marqué “longue vue magique” à optique bombée. H. 22 cm.

60 / 80

<b>748 Kaléidoscope</b> avec support hexagonal en verre teinté. Epoque Art déco. H. 34 cm.	<b>758 Image anamorphique</b> pour publicité Lubin "Nuit de Longchamp". Dim. 30X24 cm.
150 / 200	60 / 80
<b>749 Kaléidoscope</b> corps en laiton et optique bombée, 19 cm.	
30 / 50	
<b>750 Kaléidoscope du Musée d'Art Moderne de New York</b> année 1960, dans son étui d'origine.	
30 / 40	
<b>751 Périscope</b> en bois verni pour chasse à la palombe. 56 cm.	
30 / 40	
<b>752 Panorama panoptique</b> format 9x12 Etat moyen (manque la lentille).	
100 / 150	
<b>753 Eile Reynaud</b> Praxinoscope théâtre incomplet dans son coffret en acajou avec sa cuve en métal et dix-huit bandes (manque le pied en bois en bois tourné, le bougeoir, l'abat-jour, les miroirs et les décors).	
300 / 400	
	
754	
<b>754 Newspaper</b> Movie Machine Cylindre en tôle lithographiée avec folioscope "homme riant". Diam. 12 cm.	
200 / 300	
<b>755 Crécelle avec disque</b> Illusion optique tricolore. H. 10 cm.	
30 / 50	
<b>756 Dix-neuf thaumatropes</b> (reproduction de 1990) dans une boîte carton.	
30 / 50	
<b>757 Accessoires</b> Modernes pour phénakistiscope.	
30 / 50	
	
759	
<b>759 Théâtre d'ombres</b> avec silhouettes animées en coffret, décor chromolithographié et silhouettes animées.	
200 / 300	
	
760	
<b>760 Feux Pyriques chinois</b> Coffret Ombres chinoises avec deux décor et silhouettes (petits accidents et manques).	
100 / 150	
<b>761 Ensemble d'accessoires</b> pour théâtre d'ombre dont trois décors jour et nuit et nombreuses silhouettes.	
50 / 60	
<b>762 Ombres chinoises</b> Deux plaquettes dont une par Emile Lagarde.	
30 / 40	

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.inferenchères.com/28001](http://www.inferenchères.com/28001)



765

**763 Ensemble avec deux tête bêche**  
format 12x8.5. On y joint Images du cinéma, Algérie 1952-1953 et une plaquette.  
30 / 40

**764 Sept jeux animés en carton.**  
30 / 40

**765 Rare ensemble de cinquante-et-une anamorphoses**  
gouachées ou aquarellées. Epoque première moitié du XIX<sup>e</sup>, format 29x45 dont sujets scatologiques.  
1500 / 2000

**766 Cinq vues d'optiques**  
La Cour du Prince Statouder d'Hollande ; Château de St Germain en Laye ; Place du peuple à Rome ; Ville de Nice ; Pont au Change.  
100 / 150

**767 Huit vues d'optique :**  
Nanquin ; Madrid ; Rome ; La Grotte des Peintres en Flandre ; Les Jardins de Circé ; Séville ; Le Château Saint-Ange ; Les Illuminations de la rue de la Ferronnerie.  
300 / 400

**768 Deux gravures la lanterne magique**  
Epoque première moitié du XIX<sup>e</sup>. 11x18 cm.  
70 / 100

**769 Gavarni**  
"D'après nature" Paris, Morizot avec lithographies dont Le colporteur à la lanterne magique.  
60 / 80

**770 Dé à coudre en argent**  
représentant une réunion d'animaux avec le singe à la lanterne.  
50 / 80

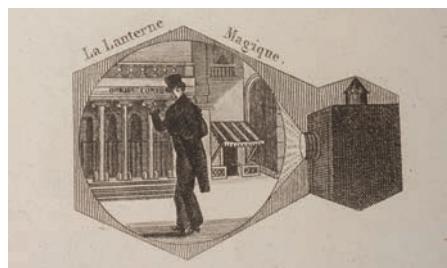


**771 Lunéville**  
"Le théâtroscope" assiette en faïence. On y joint la reproduction de l'affiche du Théâtrophone d'après Jules Chéret.  
50 / 60

**772 Pré-cinéma et cinéma**  
Quatre plaquettes et vieux papiers.  
20 / 30



768



<b>773</b>	<b>Pré-Cinéma</b> Deux ouvrages dont Ombres et Lumière 1897-1899 et Fables de Florian.	20 / 30	<b>781</b>	<b>Paillard Bolex</b> Caméra 8 mm à tourelle pour deux objectifs : Obj. Cinor 1.9/12.5 et Obj. Cinor 1.9/35 mm ; cellule Unitic ; bouchons ; poignée et dragonne.	30 / 50
<b>774</b>	<b>Pré-Cinéma</b> Quatre ouvrages : Dominique Auzel "Emile Reynaud et l'image s'anima" ; Georg Füsslin "Optisches Spielzeug" ; Ernst Hrabalek "Lanterna Magica" ; David Robinson "The Lantern Image supplement n° 1".	40 / 60	<b>782</b>	<b>Paillard Bolex.</b> Deux caméras - Caméra H8, tourelle avec trois objectifs : Obj. Cinor 1.5/12.5 - Obj. Trioplan 2.5/2.5 cm - Obj. Trioplan 2.5/3.6 cm ; deux viseurs ; une manivelle ; un déclencheur souple. - Caméra B8L, tourelle à deux objectifs : Obj. Berthiot 1.8/5.5 et 1.9/36 ; dragonne ; notice et sac.	80 / 120
<b>CINÉMA</b>					
		775	<b>783</b>	<b>Pathé</b> Caméra Lido 9.5 Obj. Berthiot Cinor 1.9/20 et manuel.	30 / 40
			<b>784</b>	<b>Pathé</b> Caméra Webo M Format 9.5, tourelle pour trois objectifs avec un seul objectif Cinor 2.5/20 mm, poignée.	80 / 120
<b>775</b>	<b>Bell &amp; Howell</b> Caméra Filmo 16 mm gainée de toile maroufée, Obj. Taylor.	100 / 150	<b>785</b>	<b>Pathé Baby</b> Caméra Pathé avec trois magasins dans son étui et un projecteur Pathé Kid dans sa mallette avec ampoule de rechange.	30 / 50
<b>776</b>	<b>Eumig</b> Caméra pour films 16 mm type C3.	20 / 30	<b>786</b>	<b>Pathé Baby</b> Royal Caméra 9x5 avec trois chargeurs, une notice et un sac. On y joint un viseur Pathé dans sa boîte.	30 / 50
<b>777</b>	<b>Kodak</b> Ciné Kodak Caméra 8 mm model 20, une notice et un étui.	20 / 30	<b>787</b>	<b>Yashica</b> Caméra 8 mm tourelle trois objectifs et panier, notice en étui.	30 / 50
<b>778</b>	<b>Leitz</b> Leicina Caméra 8SV - 48971, zoom Leicina Vario 1.8/7.5-35, étui. Cond. B.	30 / 50	<b>788</b>	<b>Quatre caméras</b> - Bell & Howell Magazine Camera 8 mm en étui. - Ciné-Kodak Model 20. - Ciné-Kodak Model 25. - Ercsam Camex Obj. Cinor 1.9/12.5.	50 / 70
<b>779</b>	<b>Leitz</b> Caméra Leicina 8 mm Obj. Dygon 2/15 ; Obj. Dygon 2/9 ; deux déclencheurs souples et notice. L'ensemble dans son sac d'origine.	30 / 40	<b>789</b>	<b>Angénieux</b> Trois objectifs monture 16 mm cinéma : Obj. Type M1 0.95/25, boîte - Obj. Type S41 1.4/25, boîte - Obj. Type P3 2.5/75, demi boîte.	100 / 150
<b>780</b>	<b>Paillard Bolex</b> Caméra H16 Reflex 16 mm, tourelle trois objectifs Kern avec viseur.	100 / 150	<b>790</b>	<b>S.T.O.P.</b> Objectif Hypergonar Série C Cinemascope. On y joint un objectif de marque SATEC Universcope.	200 / 300

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interenchères.com/28001](http://www.interenchères.com/28001)



791

- |            |   |           |  |
|------------|---|-----------|--|
| <b>791</b> | <b>Chrono</b><br>pour film 35 mm sur socle en chêne verni avec trois optiques ; deux bobines et manivelle.  | 100 / 150 | trois ouvrages dont Les Coulisses du Cinéma par C. Michel Coissac.<br>20 / 30  |
| <b>792</b> | <b>Cie Gle de Phonographs et Cinématographes</b><br>98 Rue Richelieu, Paris. Projecteur pour film 28 mm en fonte et tôle noire avec sa manivelle (en l'état). | 100 / 150 | 20 / 30  |
| <b>793</b> | <b>Heurtier</b><br>Projecteur Tri Film avec ses trois couloirs en boîte, dans sa mallette de transport.   | 30 / 50   | 20 / 30  |
| <b>794</b> | <b>Kodak</b><br>Kodascope Eight Model 50 Projecteur givré noir, bobine dans son coffret.  | 20 / 30   | 20 / 30  |
| <b>795</b> | <b>Zeiss Ikon</b><br>Projecteur pour film 16 mm avec son transformateur et accessoires dans sa mallette de transport.   | 70 / 100  | 20 / 30  |
| <b>796</b> | <b>Présentoir</b><br>Film Office avec 19 boîtes.  | 100 / 150 | APPAREILS ANCIENS  |
| <b>797</b> | <b>Centrale Saint-Jean. La Cordée</b><br>Trente petits films 35 mm vues 18x24. On y joint un ensemble de petits films "Perlin et Pinpin" et sujet religieux.  | 20 / 30   | 810 J.C. Photo Jumelle<br>Format 6x9 (accidenté) en étui.<br>30 / 50   |
| <b>798</b> | <b>Colombine</b><br>Affiche de cinéma.  | 200 / 300 |    |
| <b>799</b> | <b>Le cinématographe parlant automobile</b><br>Affichette Imp. Herpin Alençon-Paris. Dim. 41x24 cm.   | 150 / 200 | 811 Cie Française de Photographie<br>Photosphère N° 2625 format 9x12 avec son viseur ; trois châssis doubles. L'ensemble dans son sac d'origine (à recoudre).<br>1000 / 1300 |
| <b>800</b> | <b>Petit ensemble de programmes</b><br>de théâtre et cinéma.  | 20 / 30   |  |

## APPAREILS ANCIENS

- 810 J.C. Photo Jumelle**  
Format 6x9 ( accidenté) en étui.



81

- 811 Cie Française de Photographie**  
Photosphère N° 2625 format 9x12 avec son viseur ; trois châssis doubles. L'ensemble dans son sac d'origine (à recoudre). 1000 / 1300

<b>812</b>	<b>Cie Française de photographie</b>	<b>827</b>	<b>Eastman Kodak. Deux appareils</b>
	Photosphère format 9x12, numéro 197, avec un châssis et son viseur.		- Folding Pocket 3-A gainé noir, abattant acajou, soufflet bordeaux, Obj. Goerz Dagor 6.8/168, obturateur rond à double pompe avec sa poire ; une bobine à l'intérieur exposée ; son étui et sa demi boîte carton d'origine
	700 / 1000		- Folding Pocket N° 3 Model A soufflet bordeaux, obturateur rond à double pompe ; étui (en l'état).
<b>813</b>	<b>Cornu</b>		50 / 70
	Ontoflex Format 6x9, dos tournant, Obj. Flor 3.5/90, obturateur Compur.		
	100 / 150		
<b>814</b>	<b>Le Gousset</b>		
	Appareil à plaques format 4.5x6 avec deux châssis.		
	60 / 80		
<b>815</b>	<b>Ihagee</b>		
	Parvola Format 4x6.5, Obj. Tessar 4.5/6.5, obturateur Compur, mise au point sur rampe hélicoïdale, déclencheur souple.		
	100 / 150		
<b>816</b>	<b>L. Joux</b>		
	Steno-Jumelle format 8,5x10,5.		
	50 / 60		
<b>817</b>	<b>Kinax II</b>		
	Obj. Berthiot Flor 4.5/105, étui (traces d'humidité).		
	10 / 15		
<b>818</b>	<b>Kodak Bantam</b>		
	Obj. Ektar 2/4.5. Cond. B		
	60 / 80		
<b>819</b>	<b>Kodak</b>		
	Boy Scout Folding 4.5x6 intérieur kaki, abattant Art Déco avec l'insigne des Scouts représentant le pygargue.		
	50 / 100		
<b>820</b>	<b>Kodak</b>		
	Hawk-Eye Folding bleu n° 2, modèle B.		
	50 / 60		
<b>821</b>	<b>Kodak</b>		
	Hawk-Eye Folding rouge n° 2, modèle B.		
	50 / 60		
<b>822</b>	<b>Kodak</b>		
	Hawk-Eye Folding vert modèle B.		
	50 / 60		
<b>823</b>	<b>Kodak.</b>		
	Pocket Model 99 Box gainé noir, étui d'origine.		
	30 / 50		
<b>824</b>	<b>Kodak</b>		
	Vest Pocket Autographic avec son stylet.		
	20 / 30		
<b>825</b>	<b>Kodak</b>		
	Deux appareils Vest Pocket avec objectif Kodak et leur stylet dont un en étui.		
	30 / 50		
<b>826</b>	<b>Kodak</b>		
	Deux appareils Jiffy klapp à ciseaux, boîtier bakélite noire, étui (bel état) et Vest Pocket Obj. Rapid Rectilinear, avec son stylet, étui.		
	30 / 50		



828

**828** **Krugener**  
Détective Delta format 9x12, manque la poignée.

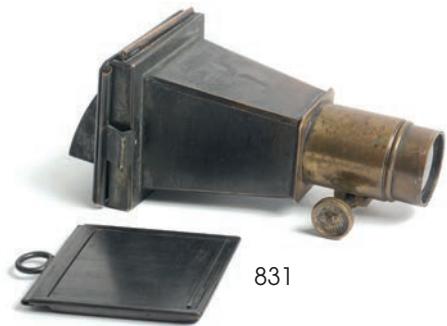
150 / 200

**829** **Krügner**  
Delta Folding 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Goerz sur obturateur rond à air (en l'état).

20 / 30

**830** **Mackenstein**  
Jumelle photographique Obj. Goerz Doppel sur platine à décentrements, bouchon, dos plaques et étui en l'état.

50 / 100



831

**831** **Marion**  
Appareil miniature c. 1886 en laiton de forme tronconique à mise au point par crémaillère avec plaque format 5x5 cm, un châssis (manque l'obturateur métallique avant, petit éclat sur l'objectif).

2000 / 3000

<b>832 Minimus</b>	Klapp à ciseaux format 6x9, Obj. Berthiot, obturateur IBSOR, dos film pack, étui.	50 / 70
<b>833 Nagel</b>	Pupille Format 3x4, Obj. Elmar 3.5/5 cm, bouchon, obturateur Compur, mise au point sur rampe hélicoïdale (verre de visée fêlé).	100 / 150
<b>834 O.T.A.G.</b>	Amourette c. 1925 Format 31x33 cassettes spéciales, Obj. Helioplan 45/4 cm.	150 / 200
<b>835 Pilot 6</b>	Box reflex 6x6, Obj. Roussel Kynor 3.5/75, parasoleil et trois filtres en étui, sac TP. Cond. BC.	50 / 100
<b>836 Plaubel</b>	Makinette Klapp à tendeurs format 3x4 sur film 127, Obj. Anticomar 2.7/5 cm.	30 / 40
<b>837 Zeiss Ikon</b>	Ikoflex la Objectifs Tessar 3.5/75, bouchons, notice, sac TP. On y joint un appareil Zeiss Ikon Ikonta 520/15, Obj. Novar 6.5/12, obturateur Derval, déclencheur souple, étui et un ouvrage Rollei-Guide.	50 / 100
<b>838 Zeiss Ikon</b>	Miroflex Format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm sur rampe hélicoïdale, obturateur focal, sac et dix-sept châssis Zeiss en étui.	100 / 130
<b>839 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta 533/16 Modèle à cellule, Obj. Tessar 2.8/80, obturateur Synchro-Compur.	50 / 100
<b>840 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta 6x6 Modèle 11 vues, Obj. Tessar 2.8/8 cm, obturateur Compur Rapid.	40 / 60
<b>841 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta Format 6x9 et 4 1/2x6, Obj. Tessar 3.5/10.5 cm, obturateur Compur Rapid.	50 / 70
<b>842 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta Obj. Tessar 3.5/105, obturateur Compur Rapid.	40 / 60
<b>843 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta Format 6x6, Obj. Xenar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur Rapid.	30 / 40
<b>844 Zeiss Ikon</b>	Super Ikonta Format 6 1/2x11, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, plaque Photo Plait (traces d'humidité).	30 / 50
<b>845 Coffret bois</b>	contenant un Box 6x9 à plaque ; trois flacons "Bain de Virage", "Bain Révélateur", "Bains fixateur" ; une cuvette ; un dépoli 6x9 ; papier sensible et un châssis presse 6x9.	200 / 300
<b>846 Rare modèle de lampe Pigeon</b>	avec manchon photographique en verre rouge.	30 / 50
<b>847 Cinq cheminées</b>	pour lanterne de laboratoire dont trois circulaires ; une carré et une globe.	50 / 100
<b>CHAMBRES</b>		
<b>848 DMR Congrès Paris</b>	Chambre touriste en bois, format 13x18, soufflet bordeaux (couleur passée), Obj. laiton Euryscopic, obturateur laiton rond à double pompe, platine à décentrements.	200 / 300
<b>849 Lorillon</b>	Chambre en bois 13x18, soufflet bordeaux, Obj. Apo-Saphir 10/180.	100 / 120
<b>850 Mackenstein</b>	Chambre touriste en bois format 13x18 et deux châssis doubles.	50 / 80
<b>851 Narita</b>	Chambre en chêne format 13x18, soufflet toile noire avec Obj. Voigtländer 4.5/21 cm.	100 / 150
<b>852 J.F Shew &amp; Co</b>	Petite chambre à joues en acajou format 9x12, avec objectif Ross sur obturateur.	150 / 200
<b>853 Chambre en bois</b>	carrée Format 9x12 avec dos spring back, ferrures en métal, possibilité de décentrements et bascule, soufflet havane et deux objectifs Obj. Boyer Paris Beryl 6.8/90, obturateur central (à revoir) et Obj. Xenar 4.5/135, obturateur Synchro-Compur sur planchette, bouchon.	200 / 300

<b>854 E. Lorillon</b> Chambre de reproduction en noyer format 60x60 sans optique.	<b>861 Chambre touriste</b> en bois format 13x18, soufflet bordeaux. <i>50 / 80</i>
<i>100 / 150</i>	
 855	
<b>855 Chambre en acajou</b> format 13x18 soufflet en cuir noir, avec objectif laiton sur obturateur Thornton Pickard (dépoli accidenté et soufflet usé). Avec trois châssis.	<b>862 Magasin en bois</b> à plaques format 9x12. <i>20 / 30</i>
<i>150 / 200</i>	
<b>856 Chambre en acajou</b> format 13x18 soufflet toile, manque le dépoli, Obj. en laiton marqué American Lens et deux châssis.	<b>863 Trois objectifs</b> - Berthiot Obj. Perigraphe 14/75, finition noire - Obj. Perigraphe 6.5/95 - Obj. Eurygraphe Serie IV N° 10 6.2/250, bouchons. <i>30 / 40</i>
<i>70 / 100</i>	
<b>857 Chambre en acajou</b> format 13x18, soufflet cuir, Obj. en laiton sur obturateur.	<b>864 Trousse Bijou</b> contenant 4 objectifs (diam. 18/16 mm) miniatures numérotés : 10 - 0 - 30 - 44 avec bague de fixation. <i>150 / 200</i>
<i>70 / 100</i>	
<b>858 Petite chambre</b> format 9x12 en bois gainé noir, soufflet bordeaux, Obj. sur obturateur rond en laiton sans marque, déclencheur souple, 6 châssis et un dépoli. L'ensemble en étui et pied métal en étui (en l'état).	<b>865 E. Français</b> Objectif laiton N° 14529, mise au point à crémaillère, Diam. 6 cm, H. 12 cm. <i>100 / 150</i>
<i>50 / 100</i>	
<b>859 Chambre en bois</b> format 9x12 Obj. laiton sur planchette incomplète, obturateur à rideau (restauration à prévoir).	<b>866 Objectif laiton</b> Sans marque, mise au point à crémaillère, système à vanne, bouchon. Diam. 9 cm. H. 21cm. <i>150 / 200</i>
<i>50 / 70</i>	
<b>860 Petite chambre touriste</b> en noyer format 9x12, Obj. laiton et pied bois pliant.	<b>867 Deux objectifs laiton</b> dont un Hermagis N° 5- f460 système à vanne et sa bague de fixation. <i>50 / 100</i>
<i>100 / 150</i>	
<b>861 Chambre touriste</b> en bois format 18x18 avec tiroir. <i>20 / 30</i>	<b>868 Trois objectifs laiton</b> - Obj. sur obturateur Express HI, Paris, bouchon - Obj. diaphragme à iris et bague de fixation, bouchon - Obj. Luminus diaphragme à iris, rondelle de fixation. <i>80 / 120</i>
<b>862 Magasin en bois</b> à plaques format 9x12. <i>20 / 30</i>	<b>869 Deux objectifs pour chambre</b> Voigtländer Heliar 4.5/30 cm sur Compound Schneider Angulon 6.8/120, bouchon. <i>40 / 60</i>
<b>863 Trois objectifs</b> - Berthiot Obj. Perigraphe 14/75, finition noire - Obj. Perigraphe 6.5/95 - Obj. Eurygraphe Serie IV N° 10 6.2/250, bouchons. <i>30 / 40</i>	<b>870 Cinq objectifs divers marques</b> pour agrandisseur Obj. Boyer Saphir 4.5/300 sur planchette - Obj. Boyer Saphir B 4.5/210 avec bague, bouchon - Obj. Boyer Saphir 4.5/135 avec bague - Obj. Schneider Xenar 4.5/10.5 cm avec bague, bouchon - Obj. Rodenstock Yzaron 4.5/75 avec bague Durst. <i>30 / 50</i>
<b>864 Trousse Bijou</b> contenant 4 objectifs (diam. 18/16 mm) miniatures numérotés : 10 - 0 - 30 - 44 avec bague de fixation. <i>150 / 200</i>	<b>871 Pupitre de retouche</b> en bois, format 18x18 avec tiroir. <i>20 / 30</i>

**LEITZ**  
**Collection de M. X.**



878



879



880



881



882



883

**872 Leitz. Leica Standard N° 63790**

Obj. Elmar 3.5/50 cm, bouchon. Cond. BC.  
*300 / 400*

**873 Leitz. Leica N° 122405**

laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 185180  
 nickelé, bouchon. Cond. B.  
*250 / 350*

**874 Leitz. Leica Standard N° 159280**

Obj. Elmar 3.5/5 cm (état d'usage).  
*100 / 150*

**875 Leitz. Leica N° 388852**

Obj. Elmar 3.5/5 cm , (gainage gris ?) état  
 moyen. Cond. BC.  
*200 / 300*

**876 Leitz. Leica N° 391047 K**

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 433082, manque de  
 gainage. Cond. CD.  
*500 / 700*

**877 Leitz. Leica N° 652983**

Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 1555256,  
 bouchon avec viseur collimaté 3.5 cm et  
 flash. Cond. B.  
*300 / 400*

**878 Leitz. Leica I N° 35869**

laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar  
 3.5/50 , bouchon. Cond. B.  
*700 / 800*

**879 Leitz. Leica I N° 36168**

Obj. Elmar 3.5/50 mm (manque de  
 gainage). Cond. C.  
*600 / 700*

**880 Leitz. Leica I N° 37114**

Obj. Elmar 3.5/50. Cond. BC.  
*700 / 800*

**881 Leitz. Leica I N° 40183**

laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar  
 3.5/50 mm ; télémètre grande base et  
 deux chargeurs. L'ensemble en étui.  
 Cond. B.  
*700 / 900*

**882 Leitz. Leica I N° 53005**

boutons nickelés, Obj. Hektor 2.5/50,  
 bouchon et télémètre à grande base.  
 Cond. BC.  
*700 / 800*

**883 Leitz. Leica I N° 223143**

(peint) Obj. Elmar 3.5/50 mm (en l'état).  
 Cond. C.  
*300 / 400*

**884 Leitz. Leica I Standard N° 3500**

boutons nickelés, Obj. Hektor 2.5/5 cm  
 N° 125722 synchronisé postérieurement  
 (état moyen). Cond. C.  
*200 / 300*

<b>885 Leitz. Leica I Standard N° 4486</b> laqué noir, bouton nickelé, Obj. Elmar 3.5/50 N° 123966 nickelé, bouchon. Cond. BC. 300 / 400	<b>897 Leitz. Leica II N° 79165</b> Avec Visoflex I loupe et Obj. Telyt 4.5/20 cm N° 272731. Cond. B. 250 / 350
<b>886 Leitz. Leica I Standard N° 54065</b> Obj. Elmar 3.5/3.5 (manque de gainage). Cond. CD. 200 / 300	<b>898 Leitz. Leica II N° 82972</b> Finition laquée noire, avec viseur, Obj. Hektor 1.9/7.3 cm N° 129415, parasoleil, bouchon. Cond. B. 300 / 400
<b>887 Leitz. Leica Ic N° 446968</b> Obj. Hektor 6.3/2.8 cm ; viseur universel avec le complément 2.8 cm. Cond. B. 400 / 500	<b>899 Leitz. Leica II N° 83919</b> Finition laquée noire, Obj. Elmar 4/9 cm N° 122889, bouchon et viseur multi focal. Cond. BC. 300 / 400
<b>888 Leitz. Leica Ic N° 561226</b> Obj. Elmar 3.5/3.5 N° 470810, bouchon ; parasoleil ; viseur universel et télémètre chromé. Cond. B. 250 / 350	<b>900 Leitz. Leica II N° 95250</b> laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 146918. Cond. B. 250 / 350
<b>889 Leitz. Leica If N° 576003</b> Obj. Dispositif stéréo Stemar Leitz Canada Midland, bouchon avec viseur stéréo Oidyo ; visionneuse Leitz Canada Midland dans son étui d'origine. Cond. B. 2500 / 3000	<b>901 Leitz. Leica II N° 95419</b> laqué noir, bouton nickelé, Obj. Hektor 2.5/50 nickelé, bouchon. Cond. B. 300 / 400
<b>890 Leitz. Leica If N° 579674</b> Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 844088, bouchon ; viseur collimaté 3.5 et télémètre chromé. Cond. B. 400 / 500	
<b>891 Leitz. Leica If N° 579975</b> Obj. Elmar 4/135 N° 1908472 monté sur une rampe de mise au point, bouchon. Cond. B. 200 / 300	
<b>892 Leitz Leica If N° 764757</b> sans objectif. Cond. B. 200 / 300	
<b>893 Leitz. Leica If N° 808266</b> Obj. Summaron 5.6/2.8 cm, parasoleil, viseur collimaté 28 et télémètre chromé. Cond. B. 400 / 500	
<b>894 Leitz. Leica II N° 3585</b> laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar 3.5/3.5 cm nickelé, bouchon. Cond. B. 250 / 350	<b>902</b>
<b>895 Leitz. Leica II N° 72141</b> finition noire, Obj. Elmar 3.5/50 mm N° 97691, bouchon. Cond. BC. 200 / 250	<b>902 Leitz. Leica II N° 107809</b> laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 184098, bouchon avec dispositif de prise de vue en étui et un dispositif stéréo dans son coffret rouge. Cond. B. 400 / 600
<b>896 Leitz. Leica II N° 77028</b> laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 97851 nickelé, bouchon et boutons nickelés. Cond. B. 250 / 350	<b>903 Leitz. Leica II N° 110964</b> Obj. Hektor 2.5/5 cm N° 140387 (en l'état), sac TP. Cond. C. 50 / 100
	<b>904 Leitz. Leica II N° 149112</b> laqué noir, sans objectif. Cond. BC. 100 / 150
	<b>905 Leitz. Leica II N° 157333</b> laqué noir, boutons nickelés, Obj. Summar 2/5 cm N° 167528 rigide (léger chocs sur le filetage), bouchon, rideau à revoir. Cond. BC. 400 / 500

**906 Leitz. Leica II N° 220399**

Avec viseur, Obj. Summar 2/5 cm N° 192753 et parasoleil. Cond. B.

300 / 400



907

**907 Leitz. Leica II N° 320143**

Obj. Hektor 6.3/2.8 cm, parasoleil et viseur 2.8 cm, déclencheur souple.

500 / 600

**908 Leitz. Leica Iif N° 821058**

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 1164833, bouchon. Cond. B.

250 / 350

**909 Leitz. Leica III N° 115312**

Finition laquée noire, Obj. Elmar de montagne 6.3/10.5 cm N° 136034, viseur à cadre, bouchon, parasoleil. Cond. B.

400 / 500

**910 Leitz. Leica III N° 152367**

Obj. Summar 2/5 cm avec dispositif et tube allonge Summar. Elmar 5 cm M 1.1.

150 / 200

**911 Leitz. Leica III N° 195495**

sans objectif (en l'état). Cond. C.

100 / 150

**912 Leitz. Leica III N° 279213**

Obj. Elmar 3.5/50 mm N° 163180, bouchons, étui souple. Cond. BC.

250 / 350

**913 Leitz. Leica IIIa N° 8622**

Obj. 3.5/50 mm nickelé et viseur d'angle (fente sur le gainage).

200 / 300

**914 Leitz. Leica IIIa N° 177830**

Obj. Summar 2/5 cm N° 313363 (état moyen) synchronisé postérieurement (Tiranty Paris). Cond. BC.

250 / 300

**915 Leitz. Leica IIIa N° 189749**

Obj. Summar 2/5 cm N° 285947 (à nettoyer), bouchon, sac TP. Cond. C.

200 / 300

**916 Leitz. Leica IIIa N° 237494**

Obj. Summar 2/5 cm N° 258389 bouchon. Cond. B.

250 / 350

**917 Leitz. Leica IIIf N° 323044**

Obj. Summar 2/5 cm N° 269328 bouchon ; Leica-Motor N° 1539 (chocs). Cond. BC.

300 / 400

**918 Leitz. Leica IIIf N° 326985**

Obj. Summarit N° 820852 1.5/5 cm, bouchon. Cond. BC.

300 / 400



919

**919 Leitz. Leica IIIf N° 288056**

armement rapide (Scnoo), Obj. Xenon 1.5/5 cm N° 490445 (léger choc sur le filetage). Cond. BC.

500 / 600

**920 Leitz. Leica IIIf N° 319990**

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 306250 synchronisé postérieurement. Cond. BC.

250 / 300



921

**921 Leitz. Leica IIIf N° 359196**

boîtier monté en Sarre, sans objectif, bouchon (rideau à remplacer). Cond. B.

800 / 1000

**922 Leitz. Leica IIIf N° 362901**

rideau rouge, sans objectif, boîtier synchronisé postérieurement, bouchon.

200 / 250



928



935



944



945



947



936



937



938



939



940



942



946

<b>923 Leitz. Leica IIIf N° 369467</b> rideau rouge, Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 888126, bouchon. Cond. B.	300 / 400	<b>935 Leitz. Leica IIIf N° 847336</b> Obj. Summaron 2.8/35 N° 1754504, bouchon ; viseur collimaté 35 mm. Cond. B. 500 / 600
<b>924 Leitz. Leica IIIf N° 372894</b> rideau rouge, Obj. Elmar 2.8/5 cm N° 1453280.	300 / 400	<b>936 Leitz. Leica IIIf N° 848482</b> Obj. Summicron 2/5 cm N° 1369097 (traces d'humidité), bouchon, sac TP (points de rouille sur le retardateur). Cond. B. 400 / 500
<b>925 Leitz. Leica IIIf N° 468139</b> Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 893342, bouchon. Cond. B.	250 / 350	<b>937 Leitz. Leica IIIf N° 850842</b> Obj. Summicron 2/5 cm N° 1316531 (objectif à nettoyer), bouchon, sac TP. Cond. B. 400 / 500
<b>926 Leitz. Leica IIIf N° 419020</b> avec Visoflex I et son prisme Obj. Hektor 2.5/12.5 cm N° 1224102, parasoleil ; déclencheur double. Cond. B.	300 / 400	<b>938 Leitz. Leica IIIf N° 858966</b> Obj. Summilux 1.4/50 N° 1702907, parasoleil. Cond. B. 1000 / 1200
<b>927 Leitz. Leica IIIf N° 461585</b> sans objectif. Cond. BC.	200 / 300	<b>939 Leitz. Leica IIIf N° 890743</b> Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1025615, bouchon, sac TP. Cond. B. 400 / 500
<b>928 Leitz. Leica IIIf N° 473335</b> Obj. Summarex 1.5/8.5 cm N° 940611, parasoleil et viseur 8.5 cm. Cond. B.	500 / 600	<b>940 Leitz. Leica IIIf N° 904179</b> Obj. Summicron 2.5/5 cm N° 1396649 (traces d'humidité), sac TP. Cond. B. 400 / 500
<b>929 Leitz. Leica IIIf N° 557235</b> bouchon, sans optique. Cond. B.	200 / 300	<b>941 Leitz. Leica IIIf N° 904957</b> Obj. Elmar 2.8/50 N° 1669426. Cond. B. 400 / 600
<b>930 Leitz. Leica IIIf n° 664130</b> Obj. Summicron 2/50 n° 1233834, bouchon (léger choc sur le carter).	300 / 500	<b>942 Leitz. Leica IIIf N° 906088</b> Obj. Elmar 3.5/5 cm (traces d'humidité), bouchon, sac TP. Cond. B. 350 / 450
<b>931 Leitz. Leica IIIf N° 648607</b> Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 1089387 (obturateur à revoir et objectif à nettoyer). Cond. BC.	200 / 250	<b>943 Leitz. Leica IIIf N° 906453</b> sans objectif, sac TP. Cond. B. 350 / 450
<b>932 Leitz. Leica IIIf N° 671739</b> sans objectif. Cond. BC.	200 / 250	<b>944 Leitz. Leica IIIf N° 934313</b> Obj. Summicron 2/90 N° 1743337 Canada. Cond. B. 600 / 700
<b>933 Leitz. Leica IIIf N° 767963</b> sans objectif, bouchon. Cond. B.	200 / 300	<b>945 Leitz. Leica W.H. N° 391579 K</b> laqué gris, Obj. Elmar 3.5/50 W.H N° 573591. Bouchon. Cond. B. 1000 / 1500
<b>934 Leitz. Leica IIIf N° 790029</b> Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1330163, filtre. Cond. B.	300 / 400	<b>946 Leitz. Leica IIIf Aeronotica Militare N° 465691</b> Obj. Summarit 2/5 cm N° 667466, synchronisé postérieurement, étui d'origine gravé. Cond. B. 1000 / 1500
		<b>947 Leitz. Leica Luftwaffen N° 384859 Fl. N° 38079</b> bouchon, sans objectif (léger enfoncement et gravure effacée). 800 / 1000

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interenchères.com/28001](http://www.interenchères.com/28001)



948

**948 Leitz. Leica IIIC Luftwaffen N°390371 K**  
boîtier gris, Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 534131,  
étui gris d'origine gravé. Cond. B.

1000 / 1500

**949 Leitz. Leica II (factice)**

Cond. B.

50 / 100

**950 Leitz. Leica IIIC (factice)**

avec un flash et son raccord synchro  
Vacu. Cond. BC.

100 / 120

**951 Leitz. Leica IIIf (factice)**

Obj. Summitar 2/5 cm. Cond. B.

50 / 100

**952 Leitz. Leicaflex SL (factice)**

Obj. Summicron-R 2/50. Cond. B.

50 / 80

**953 Canon N° 616823**

Obj. Canon Lens 1.2/50, parasoleil,  
bouchon (légers chocs).

200 / 250

**954 Canon**

Obj. Canon Lens N° 202292 à vis 1.8/50,  
bouchons.

100 / 120

**955 Canon P**

Obj. Canon Lens 1.8/50 avec sa cellule  
couplée sur le boîtier.

200 / 300

**956 Canon N° 51216**

Obj. Serenar 1.9/50 N° 25712, bouchon de  
boîtier. Cond. B.

150 / 200

**957 Canon**

Objectif Canon Lens à vis 1.9/85 mm  
N° 64423 chromé, bouchons et viseur.  
Cond. B.

250 / 300

**958 Canon**

Obj. Canon Lens N° 11569 à vis 2/35 mm,  
finition noire, bouchon AR avec viseur.

100 / 150

**959 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 2.8/35 N° 19873  
chromé, bouchons. Cond. B.

200 / 250

**960 Canon**

Obj. Canon Lens N° 95701 à vis 3.5/100  
finition noire, bouchons.

100 / 150

**961 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 3.5/19 mm N° 12224,  
bouchon. Avec viseur.

200 / 300

**962 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 3.5/28 N° 17404  
chromé, bouchons. Cond. B.

150 / 200

**963 Canon N° 30634**

Obj. Serenar 3.5/50 mm.

200 / 250

**964 Canon N° 15610 Seiki-Kogaku**

Obj. Serenar 3.5/5 cm Feet N° 8421.  
Cond. BC.

150 / 200

**965 Canon N° 504433**

Obj. Canon Lens 3.5/135 N° 89388 avec  
viseur multi focal, bouchon. Cond. B.

200 / 250



966

**966 Canon**

Model VI-T N° 607783 Obj. Canon Lens  
1.2/50 mm, bouchon.

300 / 400

**967 FED N° 60609**

avec Obj. 3.5/50 cm, bouchon. Cond. B.

50 / 70

**968 FED - 2**

Obj. 2.8/5 cm.

20 / 30

**969 FED 2 Copie du Leica**

Obj. 3.5/50 Eet un Obj. 4.5/135. Cond. B.

50 / 60

**970 FED. Revue 4**

Obj. 2.8/52., bouchon.

50 / 70

**971 FED**

Obj. 3.5/50 cm.

50 / 70

<b>972 Kristall N° 01018</b> sans objectif, bouchon.	<b>70 / 100</b>	<b>983 Objectif russe MR-2</b> 5.6/20 mm N° 73135. Cond. B.	<b>30 / 50</b>
<b>973 Kristall N° 12054</b> sans objectif, bouchon.	<b>70 / 100</b>		
<b>974 Copie russe d'un Leica Luftwaffe avec l'aigle N°145449</b> Obj. Elmar 3.5/50, sac TP.	<b>100 / 150</b>		
<b>975 Leica copie russe</b> Obj. Elmar 3.5/50 mm.	<b>50 / 60</b>		
<b>976 Leica copie russe</b> sans optique.	<b>20 / 30</b>		
<b>977 Nicca. N° 23527</b> Obj. Nikkor 3.5/5 cm, bouchon.	<b>250 / 350</b>		
			
<b>978 Nicca. N° 71220</b> Obj. Nikkor-S 1.4/5 cm, bouchon.	<b>300 / 400</b>		
			
<b>979 Reid N° P2562</b> Obj. Taylor-Hobson 2 inc N° 329730, bouchon et parasoleil. Cond. AB.	<b>150 / 200</b>		
<b>980 Zorki</b> Obj. 3.5/5 cm. On y joint deux boîtes vides pour objectif.	<b>50 / 60</b>		
<b>981 Wega II a N° 40133</b> avec Obj. Trixar 3.5/50. Cond. B.	<b>50 / 100</b>		
<b>982 Zorki</b> Obj 3.5/5 cm.	<b>50 / 60</b>		
	<b>984</b>		
<b>984 Leitz. Leica M1(?) N° 908484</b> Obj. Super-Angulon 4/21 mm N° 1674954 ; viseur collimaté 21 mm, parasoleil. Cond. B.	<b>600 / 800</b>		
<b>985 Leitz. Leica M1 N° 1085354</b> Obj. Telyt 4/200 N° 1972455, bouchon avec son viseur fixé sur le boîtier. Cond. B.	<b>400 / 500</b>		
<b>986 Leitz. Leica M2 N° 938918</b> Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1275527, bouchon (semelle frotée). Cond. BC.	<b>400 / 500</b>		
	<b>987</b>		
<b>987 Leitz. Leica M2 N° 1107127</b> Avec Leicavit MP, Obj. Tele-Elmarit 2.8/90 N° 2001204, bouchon. Cond. B.	<b>500 / 700</b>		
<b>988 Leitz. Leica M3 N° 758162</b> Armement deux fois, Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 1484990, avec correcteur de visée, bouchon, Leica Meter M.	<b>400 / 600</b>		
	<b>989</b>		
<b>989 Leitz. Leica M3 N° 1140382</b> Obj. Summicron 2/50 N° 1986438 avec correcteur de visée. Cond. B.	<b>500 / 700</b>		

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.inferencheres.com/28001](http://www.inferencheres.com/28001)



**990 Leitz. Leica M4 N° 1225039**

Boîtier black paint avec Leica Meter MR noir, sans objectif, bouchon. Cond. AB.  
2000 / 3000

**991 Leitz. Leica R4 N° 1555035**

bouchon sans optique en coffret. Cond. BC.  
150 / 200

**992 Leitz. Leica R7 N° 1910980**

sans objectif, bouchon, courroie, notice et boîte. Cond. AB.  
200 / 300

**993 Leitz. Leica R-E N° 1782852**

sans objectif, bouchon, notice et boîte. Cond. B.  
200 / 300

**994 Leitz. Leica R-E N° 179863**

sans objectif, bouchon, courroie et boîte. Cond. B  
200 / 300

**995 Leitz. Leicaflex SL N° 1373579**

finition noire, Obj. Summicron-R 2/50 N° 2715508, parasoleil et sac TP. Cond. B.  
150 / 200

**996 Leitz. Leicaflex SL2 N° 1418001**

sans objectif, bouchon et une boîte pour Leica R. Cond. BC.  
100 / 150

**997 Leitz. Leicaflex SL2 N° 1422130**

Obj. Summicron-R 2/50 N° 2716855, parasoleil et sac TP. Cond. BC.  
150 / 200

**998 Leitz. Leica CL 50 Jahre N° 1409924**

Obj. Summicron-C 2/40 mm N° 2597785 ; dans sa boîte. Cond. AB.  
300 / 400

**999 Leitz. Leica Minilux Zoom**

Obj. Vario-Elmar 3.5-6.5/35-70 mm et notice dans son coffret. Cond. B.  
50 / 100

**1000 Leitz**

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1549472, bouchons. Cond. B.  
200 / 250

**1001 Leitz**

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1634041, bouchons. Cond. B.  
200 / 250

**1002 Leitz**

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1539737, bouchons. Cond. AB.  
150 / 200

**1003 Leitz**

Objectif Elmar 2.8/50 N° 1989185. Cond. B.  
150 / 200

**1004 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/3.5 cm N° 570569, bouchon, boîte cristal. Cond. B.  
150 / 200

**1004B Leitz**

Objectif Elmar 3.5/3.5 cm N° 451831, bouchons. Cond. BC.  
150 / 200

**1005 Leitz**

Obj. Elmar 3.5/3.5 cm N° 451386 à vis, bouchons. Cond. B.  
100 / 150

**1006 Leitz**

Obj. Elmar 3.5/3.5 cm N° 678885 à vis, bouchons. Cond. B.  
100 / 150

**1007 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/3.5 N° 492137, bouchon avant dans sa boîte cristal. Cond. AB.  
150 / 200

**1008 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/5 cm N° 1146511 M, bouchons. Cond. B.  
200 / 250

**1009 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/50 N° 145385 nickelé, bouchons. Cond. BC.  
100 / 150

**1010 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/50 N° 120197 nickelé, bouchons. Cond. B.  
100 / 150

**1011 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/50 N° 147627 nickelé, bouchons. Cond. B.  
100 / 150

**1012 Leitz**

Objectif Elmar 3.5/50 N° 169064 nickelé, bouchons. Cond. B.  
100 / 150

**1013 Leitz**

Obj. Elmar N° 413221 à vis 4/9 cm finition noire et bague nickelée, bouchons. Cond. B.  
100 / 120

<b>1014 Leitz</b>	Obj. Elmar à vis 4/9 cm N° 1081977 chromé, bouchons. Cond. B.	80 / 120	<b>1027 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 141603 à vis 1.9/7.3 cm, finition noire, bouchon AR et parasoleil. Cond. BC.	200 / 300
<b>1015 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 1183054 à vis 4/9 cm chromé, bouchon. Cond. B.	80 / 120	<b>1028 Leitz</b>	Obj. Hektor 2.5/12.5 N° 1214393, bouchons. Cond. B.	150 / 200
<b>1016 Leitz</b>	Obj. Elmar à vis 4/9 cm N° 221317 finition noire et bague chromée ; dans sa boîte. Cond. BC.	100 / 150	<b>1029 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 1440939 à vis 4.5/13.5 chromé, bouchon avant, dans sa boîte cristal. Cond. B.	100 / 120
<b>1017 Leitz</b>	Obj. Elmar M 4/9 N° 2097813 cm rentrant, bouchons. Cond. B.	100 / 150	<b>1030 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 1608012 à baïonnette 4.5/13.5 cm, chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 150
<b>1018 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 1822032 à vis 4/90 chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 130	<b>1031 Leitz</b>	Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 cm N° 245205 finition noire, bouchons. Cond. B.	100 / 120
<b>1019 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 1908473 à vis 4/13.5 chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 150	<b>1032 Leitz</b>	Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 cm N° 440489 finition noire, bouchons. Cond. B.	100 / 120
<b>1020 Leitz</b>	Objectif Elmar 4/135 N° 1825007 pour Visoflex en boîte, bouchons. Cond. B.	100 / 150	<b>1033 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 644269 à vis 4.5/13.5 cm, bouchons (état moyen). Cond. BC.	80 / 100
<b>1021 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 1725474 M 4/90 chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 150	<b>1034 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 1239043 à vis 4.5/13.5 cm chromé, bouchons et un filtre UV. Cond. B.	100 / 120
<b>1022 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 2089504 M 4/90, chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 150	<b>1035 Leitz</b>	Obj. Summar N° 443569 à vis 2/5 cm chromé, bouchons. Cond. BC.	50 / 100
<b>1023 Leitz</b>	Obj. Elmar N° 1826485 M 4/135 chromé, bouchons. Cond. B.	100 / 150			
<b>1024 Leitz</b>	Obj. Elmar 4.5/135 laqué noir et bague nickelée, bouchon AR. Cond. B.	100 / 150			
<b>1025 Leitz</b>	Obj. Hektor N° 235095 à vis 1.9/7.3 cm finition noire et bague nickelée, bouchon AR. Cond. BC.	300 / 400			
<b>1026 Leitz</b>	Obj. Hektor à vis 1.9/7.3 cm N° 141182 finition noire, bouchons et parasoleil. Cond. BC.	200 / 300	<b>1036 Leitz</b>	Obj. Summarex N° 940338 à vis 1.5/8.5 cm, parasoleil, bouchons. Cond. AB.	500 / 700



1036

<b>1037 Leitz</b> Objectif Summaron 3.5/3.5 cm N° 778929, bouchons. Cond. B.	<i>200 / 250</i>	<b>1048 Leitz</b> Objectif Vario-Elmar-R 3.5/35-70 N° 3242785, filtre, bouchons dans une boîte Leitz. Cond. BC.	<i>100 / 150</i>
<b>1038 Leitz</b> Objectif Summaron 3.5/3.5 cm N° 881235 dans sa boîte bakélite d'origine. Cond. B.	<i>100 / 150</i>	<b>1049 Leitz</b> Objectif Vario-Elmar-R 4.5/75-200 N° 303599, bouchon dans un étui Tamron. Cond. B.	<i>100 / 150</i>
<b>1039 Leitz</b> Objectif Summaron M 3.5/3.5 cm N° 1273832, bouchons. Cond. B.	<i>200 / 300</i>		
<b>1040 Leitz</b> Objectif Summicron 2/35 N° 1996131 avec correcteur de visée, bouchons. Cond. B.	<i>300 / 400</i>		
<b>1041 Leitz</b> Objectif Summicron 2/5 cm N° 1215468, bouchons. Cond. B.	<i>300 / 400</i>		
<b>1042 Leitz</b> Obj. Summicron 2/90 N° 1651614 à vis, bouchons. Cond. B.	<i>200 / 300</i>	<b>1050 Leitz</b> Obj. Super-Angulon 4/21 N° 1676414 chromé, bouchons. Cond. B.	<i>300 / 400</i>
<b>1043 Leitz</b> Obj. Summicron - R 2/50. Cond. B.	<i>50 / 70</i>		
<b>1044 Leitz</b> Objectif Telyt N° 2216620 4.8/280, bouchons (bel état). Cond. AB.	<i>200 / 300</i>	<b>1051 Angenieux</b> Zoom Macro 3x70/3,5 - 70-210 N° 1495727 pour Leicaflex, parasoleil, bouchons et garantie dans son coffret d'origine. Cond. AB.	<i>150 / 200</i>
		<b>1052 Steinheil</b> Objectif Orthostigmat 4.5/35 mm N° 600209 avec étui.	<i>50 / 100</i>
		<b>1053 Leitz</b> Visoflex I loupe à ,mise au point N° 20110, Obj. Telyt 4.5/20 cm, parasoleil.	<i>150 / 200</i>
		<b>1054 Leitz</b> Accessoire Visoflex I avec une loupe N° 17590. Cond. B.	<i>50 / 100</i>
		<b>1055 Leitz</b> Visoflex III. Cond. B.	<i>100 / 150</i>
		<b>1056 Leitz</b> Quatorze accessoires en boîte rouge : Ctoom ; Synchronblitzer ; Bazoo ; deux Soofm ; deux Sooky ; deux parasoleils ; Nooky ; Sgvo ; Fikus ; deux Fookh.	<i>200 / 300</i>
		<b>1057 Leitz</b> Accessoires Nooky en boîte ; Sooky en boîte et Sooky-m en boîte et un accessoire pour agrandisseur.	<i>150 / 200</i>



1045



1050

**1045 Leitz**  
Obj. Thambar 2.2/9 cm N° 416644, complet avec sa lentille spéciale, son parasoleil, bouchons. Cond. AB.

*2500 / 3000*

**1046 Leitz**  
Objectif Apo-Macro-Elmarit-R 2.8/100 N° 3654252 dans une boîte Leitz. Cond. B.

*100 / 150*

**1047 Leitz**  
Objectif Macro-Elmarit-R 2.8/60 N° 2979312 en l'état avec un filtre, une courroie Leitz dans sa boîte d'origine.

*50 / 100*

<b>1058 Leitz</b>	Petits accessoires Deux coupes film réf. ABCOO et réf. AGRIF ; tige pour bobineuse ; déclencheur 16493 en boîte ; déclencheur souple en boîte ; rotule Farux en boîte ; niveau d'eau en boîte ; petite rotule.	100 / 150	<b>1072 Leitz</b>	Six filtres en boîte.	20 / 30
<b>1059 Leitz</b>	Canada Midland Visionneuse stéréo en bakélite à pile réf. Ohteo.	200 / 300	<b>1073 Leitz</b>	Une loupe LWHOO 30/100 en boîte et un viseur à cadre Rossol en boîte.	50 / 70
<b>1060 Leitz</b>	Dispositif pour reproduction avec trois cadres 1.2 et 1.5 avec une bague M. On y joint une loupe et dispositif avec quatre pieds pour la reproduction.	50 / 70	<b>1074 Leitz</b>	Loupe Natra en boîte ; Leica Meter MC noir, boîte ; Leica Meter M, boîte, et accessoires en pochette cuir.	30 / 50
<b>1061 Leitz</b>	Leicavit réf. Syoom.	150 / 200	<b>1075 Leitz</b>	Accessoires Rotule modèle D et petit modèle.	50 / 70
<b>1062 Leitz</b>	Accessoires Leicavit MP. On y joint deux parasoleils réf. 12575 et modèle 5 cm à 13.5 et une bague réf. 14020.	100 / 120	<b>1076 Leitz</b>	Ensemble d'accessoires Huit chargeurs ; déclencheur double ; deux coupes film ; tige pour enrouleuse ; Sooky pour Summicron dans une boîte Leitz avec deux boîtes vides.	100 / 150
<b>1063 Leitz</b>	Deux armements rapides dont un en boîte.	50 / 100	<b>1077 Leitz</b>	Ensemble d'accessoires dont certains en boîte.	70 / 100
<b>1064 Leitz</b>	Flash CEYOO 15500 complet dans sa boîte.	30 / 50	<b>1078 Leitz</b>	Accessoires divers Bague, boîte ; six filtres dont un pour viseur.	20 / 30
<b>1065 Leitz</b>	Leica Boîtier étanche réf. MBROO.	50 / 100	<b>1079 Leitz</b>	Accessoires : soufflet de reproduction R - Macro-Adapter-R, bouchons - un viseur d'angle - un pied de table givré gris-noir - 2 filtres 60 et 55 P-cir en boîte - filtre UV 55 - un filtre 55P - Elpro 3 - Elpro 4 - 2 bouchons d'objectif R - sac TP - 2 coffrets Leica R - divers boîtes Leica. On y joint un filtre Close-Up +3 et un filtre optique.	30 / 50
<b>1066 Leitz</b>	Un viseur 21 mm chromé.	150 / 200	<b>1080 Leitz</b>	Parasoleils Parasoleil 13351 ; parasoleil 12585 H ; parasoleil Summarit dans une boîte Leica M3.	30 / 50
<b>1067 Leitz</b>	Trois viseurs Viseur universel ; viseur 35/135 ; viseur 50.	50 / 80	<b>1081 Leitz</b>	Divers accessoires Bouchons et sacs dont un spécial pour Leica I Télémètre et chargeur.	20 / 40
<b>1068 Leitz</b>	Cinq viseurs Viseur SBOO I 5 cm avec sa boîte ; viseur d'angle ; viseur 13.5 ; viseur TUVOO et un viseur universel.	100 / 150	<b>1082 Leitz</b>	Ensemble de bouchons.	20 / 30
<b>1069 Leitz</b>	Deux viseurs universels dont un avec étui.	50 / 100	<b>1083 Leitz</b>	Copie quatre viseurs Russes.	20 / 30
<b>1070 Leitz</b>	Six viseurs.	100 / 150			
<b>1071 Leitz</b>	Quatre télémètres Deux télémètres Wintu, boîte et deux télémètres grande base.	150 / 200			

**1084 Leitz**

Trois présentoirs rouges. On y joint une documentation Table pour le Leica ; le Memento Leica Editions Tiranty et une boîte carton Summar.

10 / 15

**1085 Leitz**

Mallette plate avec un chargeur et une bague Oubio dans sa boîte.

30 / 50

**1086 Leitz**

Deux ouvrages : Guides du système Leica Edition 1er février 1982 et 1<sup>er</sup> juillet 1987 - Petite chronique du Leica L'évolution du système LEICA depuis 1913 - Leica MP C. Tauleigne - Leica Saga Du Leica I au nouveau R8 Patrice-Hervé Pont - Leica R4s Temps de pose automatique avec des magasines.

20 / 30

**APPAREILS MODERNES  
ET SEMI-MODERNES**



1087

**1087 Berning**

Robot Royal 36 avec la couronne N° Z-141292, Obj. Sonnar 2/50 mm N° 1526346 et Obj. Schneider Xenogon 2.8/35 N° 4624140 (léger choc sur la bague filtrée) ; sac TP et un étui, Cond. BC.

250 / 300

**1088 Berning**

Robot Star petit remontoir, Obj. Xenon 1.9/40. Cond. B.

50 / 80

**1089 Berning**

Robot Luftwaffen Eigentum à gros remontoir avec objectif Schneider Tele-Xenar 3,8/7,5 cm. Cond. BC.

100 / 150

**1090 Edixa Mat Reflex mod. B**

avec trois optiques, bague allonge et sac TP. Cond. BC.

70 / 100



1091

**1091 Franke & Heidecke**

Rolleiflex 2.8 N° 1468579, Obj. Xenotar 2.8/80, obturateur Synchro-Compur, bouchon, parasoleil, sac TP, notice, Compléments pratiques et boîte. Cond. B.

700 / 900



1092

**1092 Franke & Heidecke**

Rolleiflex 3.5F N° 2268335, Obj. Planar 3.5/75, bouchon, parasoleil, sac TP avec protège cellule. Cond. B

500 / 600



1093

**1093 Franke & Heidecke**

Rolleiflex 3.5F N° 2822146, Obj. Planar 3.5/75 mm, parasoleil, filtre UV, sac TP avec protège cellule. Cond. B.

500 / 600

**1094 Franke & Heidecke**

Rolleiflex N° 1405848 Obj. Xenar 3.5/75, obturateur Synchro-Compur, bouchon. Cond. B.

150 / 200

**1095 Franke & Heidecke**

Rolleiflex N° 1227718 Obj. Tessar 3.5/75, obturateur Synchro-Compur, bouchon. Cond. BC.

On y joint un Rollei Flash en étui.

150 / 200

**1096 Franke et Heidecke**

Rolleiflex N° 2854684 avec objectif Xenotar 3.5/75 mm, sac TP, Cond.B.

100 / 150

**1097 Franke & Heidecke**

Rolleiflex N° 2028019 Boîtier gris, Obj. Xenar 3.5/60, obturateur Synchro-Compur, bouchon, parasoleil. On y joint deux Proxar 1x en étui. Cond. BC.

80 / 120

**1098 Franke & Heidecke**

Rolleiflex Obj. Tessar 3.5/75 mmbouchon, sac TP. Cond. B.

70 / 100

**1099 Franke & Heidecke**

Rolleiflex N° 136555 Format 4x4, Obj. Tessar 3.5/6 cm, obturateur Compur. Cond. BC.

50 / 80

**1100 Franke & Heidecke**

Rolleiflex n° 81613 Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, déclencheur souple, sac d'origine. Cond. BC.

50 / 70

**1101 Franke & Heidecke**

Rolleicord Obj. Triotar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, bouchon. Cond. BC.

50 / 100

**1102 Franke & Heidecke**

Rolleicord Vb N° 2657816, Obj. Xenar 3.5/75, obturateur Synchro-Compur à revoir ; prisme en toit ; bouchon et poignée de déclenchement. L'ensemble dans un sac. Cond. BC.

150 / 200

**1103 Franke & Heidecke**

Rolleimeter 3.5 étui. On y joint un parasoleil et deux filtres (orange et UV pour les Tessar 3.5).

On y joint un Rollei Flash pour Planar 3.5 en étui

20 / 30

**1104 Franke & Heidecke**

Capuchon de visée en cuir.

20 / 40



1105

**1105 Hasselblad XPAN**

N° 11SS22139 Obj. Hasselblad 4/45 N° 8YSS21335, bouchons, boîte cristal, parasoleil, niveau d'eau, notice, sac TP et boîtes. Bel état.

1000 / 1500

**1105B Hasselblad XPAN II**

N° 1BSP11387 Obj Hasselblad 4/45 N° BYSP28369, bouchons et un objectif Hasselblad 4/90 N° 8ZEE13269, bouchons, courroie et notice. Cond. B.

1000 / 1500

**1106 Horizont panoramique**

N° 7203756 Made in USSR, image 24x58 sur film 35 mm ; son viseur et sa poignée. Cond. B.

50 / 80

**1107 Ihagee**

Exakta avec objectif Zeiss Pancolor 2/50, sac TP. Cond. BC.

50 / 60

**1108 Ihagee**

Exakta Modèle B Format 4x6, Obj. Exaktar 3.5/7.5 cm, mise au point sur rampe hélicoïdale. Cond. B.

100 / 150

**1109 Ihagee**

Exakta Modèle B Format 4x6 sur film 127, platine laquée noire, Obj. Tessar 2.8/7.5 cm, mise au point sur rampe hélicoïdale. Cond. BC.

50 / 100

<b>1110 Ihagee</b>	Varex 1000 N° 1178579, prisme simple, prisme cellule TTL, Obj. Tessar 2.8/50 mm N° 55814487 bouchon ; Obj. Angénieux 3.5/28 mm N° 1116730 à présélection bouchon, monture Exakta ; Obj. Sonnar 4/135 mm N° 6347817 bouchon AR, monture Exakta. Accessoires ; doubleur de focale Soligor étui, bague macro boîte, verre de visée quadrillé boîte, filtre jaune, parasoleil, cellule COM étui, notice. L'ensemble dans un sac Rowi. Cond. B.	200 / 300
<b>1111 Ihagee</b>	Exakta Varex avec obj. Tessar 2.8/50, sac TP. Cond. B.	50 / 60
<b>1112 Kodak 35</b>	Obj. Anastigmat 3.5/50, sac TP. Cond. BC.	50 / 70
<b>1113 Kodak</b>	Retina II c Obj. Xenon 2.8/50, obturateur Compur (à revoir) et notice. On y joint deux objectifs Obj. Xenon - Obj. Xenon 4/80, boîte cristal - Obj. Xenon 4/35, boîte cristal et un viseur Kodak 35/80 en étui. Cond. B.	80 / 120
<b>1114 Kodak</b>	Retina Reflex III Obj. Schneider 1.9/50 mm, sac TP. Cond. B.	40 / 60
<b>1115 Kodak</b>	Retina Reflex IV avec trois optiques Schneider : Obj. Curtagon 2.8/35 (choc sur la monture), obturateur Synchro-Compur - Obj. Retina-Xenar 2.8/50 mm dans sa boîte cristal - Obj. Tele-Xenar 4.8/200, parasoleil, bouchons, étui et boîte d'origine. Cond. B.	50 / 100
<b>1116 Kodak</b>	Kodacolor E.K.C. Filtre 1.9 model-B Cine, dans sa boîte.	30 / 50
<b>1117 Kodak</b>	Accessoires Viseur d'angle en boîte ; Kodablitz en boîte ; cinq parasoleils ; filtre UV.	15 / 20
<b>1118 Leidolf. Lordomatic II</b>	Obj. Lordonar 2.8/5 cm, obturateur Prontor-SLK, Flash Agfa isi. Cond. B. On y joint un appareil Tiranty ST 280, Obj. Angénieux 2.8/45 (verre du viseur à refixer). Cond. B.	20 / 40
<b>1119 Lomo</b>	Lubitel 2 Obj. T-22 4.5/75, bouchon, sac TP. Cond. B.	20 / 30
<b>1120 Mamiya RB 67 Professional S</b>	avec trois objectifs Sekor c 4.5/180 ; Sekor C 3.8/90 ; Sekor NB 4.5/65 ; deux dos ; un soufflet. Cond. B. L'ensemble dans une mallette.	300 / 500
<b>1121 Mamiya RB67 Professional</b>	Obj. 3.8/90 N° 47916, parasoleil, notice, boîtes et compendium. Cond. BC.	300 / 400
<b>1122 Mamiya Universal</b>	Format 6x9 avec dos film, Obj. Sekor P 5.6/75 N° 114737 ; viseur 75 mm ; poignée ; notice. Cond.B .	200 / 300
<b>1123 Mamiya RB 67</b>	Prisme CdS avec notice en étui.	80 / 120
<b>1124 Meopta Flexaret VI</b>	format 6x6 gris avec obj. Belar 3.5/80, sac TP. Cond. B	40 / 60
<b>1125 Minolta</b>	PROD - 20'S N° 28408, gainé marron, Obj. Minolta 4.5/35, bouchon. Cond. AB.	80 / 120
<b>1126 Minolta SRT 101</b>	Obj. MC Rokkor-PF 1.4/58 mm, notice et boîte d'origine. Cond. BC.	30 / 40
<b>1127 Minolta X-700</b>	N° 1196223 Obj. MD 2/50 bouchons, parasoleils, boîtes, notice, Cond. AB avec Motor Drive 1, boîte, notice, Cond. AB et Flash Auto 280PX, notice, boîte, Cond. BC.	50 / 100
<b>1128 Minolta Dimage Z1</b>	3.2 Mega pixels, Zoom 2.8-3.5/38-380.	80 / 100
<b>1129 Minolta</b>	Zoom 110 Obj. Rokkor-Macro 4.5/25-50, bouchon et parasoleil. Cond. B.	20 / 40
<b>1130 Minolta 7000</b>	"Demo 86" Zoom AF 35/7, bouchon, parasoleil avec dispositif de dioptrie. Cond. BC.	30 / 40

**1131 Minolta**

Trois objectifs - Obj. MC W.Rokkor-HH 1.8/35 mm N° 1534222, bouchons, boîte. Cond. B. - Obj. MD Tele Rokkor 2.8/135 mm N° 1209079, bouchons, boîte. Cond.B. - Zoom AF 4.5-5.6/70-210 N° 58505537, bouchons, parasoleil. Cond. B.

50 / 70



1132

**1132 Möller Wedel Germany**

Cambinox n° 321128 Jumelle photographique 10x14 mm sur film 16 mm à deux objectifs interchangeables. On y joint un obj. Jdemar 3.5/180. Cond. B.

700 / 1000

**1133 Mundus 16**

Boîtier noir format 10x15 mm sur film négatif en 16 mm (double 8), Obj. Mundor 2.5/25, obturateur Orec, parasoleil, étui et notice. Cond. B.

50 / 100



1134

**1134 Nikon F**

N° 6543377 Finition noire avec prisme cellule Photomic premier modèle (léger enfouissement) ; Obj. Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 330745, bouchon. Cond. AB.

300 / 400

**1135 Nikon F**

N° 7422174 Chromé avec prisme Photomic ; Obj. Nikkor-q Auto 4/20 cm N° 206708. Cond. B.

200 / 300

**1136 Nikon F**

N° 7328408 Finition noire avec prisme Photomic ; Obj. GN Auto Nikkor 2.8/45 N° 742184, bouchon ; moteur N° 129064 et un dos normal. Cond. C.

200 / 300

**1137 Nikon F**

N° 7453873 Finition noire, avec prisme Photomic et moteur, sans optique, bouchon; Cond BC.

200 / 300

**1138 Nikon F**

N° 6814279 Sans optique avec prisme Photomic ; flash F BC-7 et bouchon de boîtier. Cond BC.

200 / 250



1139

**1139 Nikon F2**

N° 7394898 Avec prisme cellule ; Obj. Nikkor 4.5/45 mm, bouchon, parasoleil. Cond. B.

300 / 400



1140

**1140 Nikon F2**

N° 7722342 Finition noire avec prisme cellule AS ; Obj. Nikkor 4/18 mm N° 192820, parasoleil ; flash SB3. Cond. B.

400 / 500

**1141 Nikon F2**

N° 7717036 Avec prisme DP-3 ; Zoom-Nikkor Auto 4.5/50-300 mm N° 763179, bouchon. Cond. AB. On y joint un chargeur pour dos 250 vues en étui.

300 / 400

**1142 Nikon F2**

N° 9201885 Finition noire avec prisme, sans optique. Cond. AB.

200 / 300

**1143 Nikon F3/T**

N° T8201001 Titane avec prisme cellule HP, sans optique. Cond. AB.

300 / 400

**1144 Nikon F4**

N° 2151023 Avec moteur MB-21 et deux objectifs : Zoom AF Nikkor 2.8/35-70, parasoleil et Obj. Nikkor AF Micro 2.8/105, bouchon en étui. Cond. B. On y joint un câble de télécommande MC-12A en étui et un déclencheur souple. L'ensemble dans une besace Nikon.

300 / 400

**1145 Nikon FE**

N° 3112758 Finition noire, Obj. Micro-Nikkor-PC 3.5/55 mm N° 774299, bouchons dans un sac en cuir. Cond. B.

50 / 100

**1146 Nikon FE2**

N° 2140122 Finition noire, Zoom Nikkor 3.5/35-70 N° 824180, étui et sac cuir. Cond. B.

100 / 150

**1147 Nikon F-301**

Obj. Zoom AF Nikkor 3.3-4.5/35-70, filtre L1, bouchon. Cond. B.

40 / 70

**1148 Nikon F 401S AF**

N° 2637902 zoom 3.5-4.5 - 35/70 mm AF N° 3185682, filter, bouchon, notice, fourre-tout Nikon. Cond. B.

30 / 50

**1149 Nikon FM**

Finition noire N° 3195771, Obj. Nikkor 1.8/50 N° 3204591, bouchon. Cond. AB.

150 / 200

**1150 Nikon AF- F 801**

Zoom Nikkor AF 3.5-4.5/35-105, parasoleil, bouchons et un flash Speedlight SB-23. (choc en façade) Cond. BC. L'ensemble dans un fourre-tout Nikon.

150 / 200

**1151 Nikon EL**

N° 7910297 Avec Auto Winder AW-1 N° 529268 ; sans optique, bouchon. Cond. AB.

200 / 250

**1152 Nikon L35 AF**

Obj. Nikon 2.8/35, bouchon. Cond. B.

20 / 30

**1153 Nikon S**

N° 6108410, format 24x34, Obj. Nikkor-S.C 1.4/5 cm. Cond. BC.

400 / 500

**1154 Nikon**

Nikkormat FT N° 3129521 Chromé, Obj. Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 434403, bouchon ; Close-up N° 1en étui ; griffe porte accessoire et bouchons. Cond. B.

150 / 200

<b>1155 Nikon</b>	Nikomat FT N° 3693643 Finition noire, Obj. Nikkor-SC 1.4/50 N° 1400390, bouchons. Cond. BC.	100 / 150
<b>1156 Nikon</b>	Nikkormat FT N N° 4691778 Finition noire, Obj. Nikkor-H 2/50 mm N° 682111 (léger manque de verni au dos). Cond. B.	100 / 150
<b>1157 Nikon</b>	Nikkormat FT3 N° 6031000 Chromé, Obj. Nikkor2/50 N° 3555982. Cond. B.	150 / 200
<b>1158 Nikon</b>	Nikkormat FT3 N° 6106447 Finition noire, Obj. Reflex-Nikkor 8/500 mm N° 521062, bouchon. Cond. B.	200 / 300
<b>1159 Nikon</b>	Deux squelettes d'appareils.	20 / 30
<b>1160 Nikon</b>	Objectif Nikkor 2.8/24 N° 487321, bouchons, filtre . Cond. B. On y joint un Teleconverter TC 1.4X.	100 / 150
<b>1161 Nikon</b>	Zoom Nikkor 3.5/43-86 N° 455834, monture C, bouchons, Cond. B.	50 / 70
<b>1162 Nikon</b>	Objectif Nikkor C GN Auto 2.8/45 N° 766325, monture C, bouchons. Cond. B	40 / 60
<b>1163 Nikon</b>	Objecif Nikkor * ED 2.8/180 N° 394100, filtre L37, bouchons. Cond. AB.	300 / 400
<b>1164 Nikon</b>	Objectif Nikkor ED - AF 300 mm (trace d'humidité), étui cuir.	200 / 300
<b>1165 Nikon</b>	Objectif Nikkor-H Auto 3.5/2.8 cm N° 354618, monture C, bouchons. Cond. B.	50 / 80
<b>1166 Nikon</b>	Objectif Nikkor-O 2/35 mm N° 821509, monture C, bouchons. Cond. B.	50 / 70
<b>1167 Nikon</b>	Objectif Nikkor-P 2.5/10.5 cm N° 134296, monture C, bouchons, Cond. B.	50 / 70
<b>1168 Nikon</b>	Objectif PC Nikkor 2.8/35 N° 854680, bouchons. Cond. B.	200 / 250
<b>1169 Nikon</b>	Objectif Nikkor-Q Auto 2.8/135 N° 141287, monture C, bouchons. Cond.B.	50 / 80
<b>1170 Nikon</b>	Objectif Nikkor-S Auto 2.8/35 mm N° 287851, monture C, bouchons. Cond. B.	50 / 70
<b>1171 Nikon</b>	Deux objectifs Obj. Nikkor 2/35 N° 921169, bouchons - Obj. Nikkor PC 2.5/105 N° 556165, bouchons et parasoleil. On y joint un Teleconverter TC 200. Cond B.	200 / 300
<b>1172 Nikon</b>	Accessoires Obj. Micro-Nikkor 2.8/55 AIS, bouchons, étui - Flash SB-24 - pied avec rotule en étui - neuf filtres en pochette - câble SC-17 et un étui d'objectif.	100 / 150
<b>1173 Nikon</b>	Accessoires dont prisme F ; converter ; deux bouchons ; bague HN-4 ; divers. On y joint un briquet Nikon dans sa boîte.	50 / 70
<b>1174 Nikon</b>	Ensemble d'accessoires Filtres ; Eyepieces ; verres de visée ; Filtre polarisant Diam. 62 ; bouchons et divers. L'ensemble dans un sac cuir.	40 / 60
<b>1175 Nikon</b>	Flash et divers Flash SB 4en étui ; flash SB 15 en étui ; Transmîter ML 1 et Receiver ML 1 ; poignée et moteur MD-11. L'ensemble dans un sac cuir.	50 / 100
<b>1176 Olympus OM 10</b>	Obj. Zuiko 1.8/50, adaptateur manuel, flash T20, notices. Cond. B.	20 / 30
<b>1177 Olympus PEN-D</b>	Obj. Zuiko 1.7/32, parasoleil.	20 / 40
<b>1178 Olympus PEN-F</b>	N° 194694 Obj. Zuiko Auto-S 1.4/40 N° 174930 ; cellule Olympus-Pen F, bouchon. Cond. B.	100 / 150

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interenchères.com/28001](http://www.interenchères.com/28001)

<b>1179 Olympus - PEN FT</b>	<b>1189 OPL</b>
N° 316992, Obj. Zuiko Auto-S 1.8/38 N° 395359, soufflet de reproduction. Cond. BC.	Deux appareils - Foca Universel N° 200.068R, Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 83392, rideau à revoir, Cond. C. - Foca *** (peintes) N° 41327B, Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 10038 (traces d'humidité) , sac TP, Cond. BC.
	100 / 150
<b>1180 Olympus PEN FT</b>	<b>1190 OPL</b>
N° 264438 Finition noire, Obj. Zuiko 2.8/38, bouchon. Cond. B.	Quatre Foca Sport Divers modèles, objectifs Oplar-Color et Foca-Neoplar avec sac TP et une cellule Realt Lu, étui. Cond. B.
	100 / 150
<b>1181 Olympus</b>	<b>1191 OPL</b>
O. Product N° 12123/2000 en aluminium, Obj. Olympus 3.5/35 mm avec son flash. Cond. AB.	Foca Flex N° 10732F Obj. Oplar-Color, obturateur à revoir, sac TP. Cond BC.
	80 / 120
<b>1182 Olympus</b>	<b>1192 OPL</b>
Trois objectifs - Obj Zuiko Auto-Zoom 3.5/50- 90 N° 116343, bouchons. Cond. B. - Obj. Zuiko Auto S 1.8/38 N° 178294, bouchon AR. Cond. B. - Obj. Zuiko Ato-W 4/25 N° 121810, bouchon AV. Cond. B.	Focaflex Automatic N° 1516L, Obj. Oplar- Color 2.8/5 cm, filtre UV, sac TP, Cond. BC.
	50 / 70
<b>1183 Olympus</b>	<b>1193 OPL</b>
Trois objectifs - Obj. Zuiko Auto-Macro 3.5/38 N° 100510, bouchon AR. Cond. B. - Obj. Zuiko Auto-S 1.2/42 N° 112990, bouchon, filtre. Cond. B. - Obj. Zuiko Auto-T 3.5/100 N° 235000, bouchons. Cond. B.	Deux objectifs Foca en boîte Oplar 4.5/28 et Teleoplar 4.5/13.5 cm.
	50 / 100
<b>1184 Olympus</b>	<b>1194 OPL</b>
Accessoires Parasoleil en boîte ; deux adaptateurs pour Exakta et Nikon ; œilleton en boîte ; griffe ; bouchon et un briquet.	Foca treize accessoires Viseur à cadre dans sa boîte grise ; quatre filtres diam. 42 et deux filtres diam. 36 ; deux parasoleils caoutchouc et un rigide ; un parasoleil rigide en boîte et deux étuis vides.
	30 / 40
<b>1185 OPL</b>	<b>1195 Pentacon FBM</b>
Foca U N° 214913 R Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 130253, bouchon ; viseur Focanox 5 cm sur la griffe et notice (rideau à revoir).	Modèle à cellule, Obj. Tessar 2.8/50, sac TP. Cond. BC.
	20 / 40
<b>1186 OPL</b>	<b>1196 Pentacon ISX TL</b>
Foca * (peinte) N° 20271 Obj. Foca 3.5/3.5 cm N° 019706, réglages portrait - groupe - paysage, bouchon. Cond. B.	Obj. Biometar 2.8/80. Cond. BC.
	30 / 50
<b>1187 OPL</b>	<b>1197 Pentax ME F</b>
Foca ** N° 52348B, Obj. Oplar 3.5/85 cm N° 00476C, boîtier façon tissu écossais, filtre et sac TP. Cond. B.	Objectif AF Zoom 2.8/35-70 mm Auto Focus, étui avec un objectif SMC Pentax N° 5367862 à baïonnette 3.5/135 (traces d'humidité) en étui. Cond. BC.
	30 / 50
<b>1188 OPL</b>	<b>1198 Perla. Italy</b>
Foca ** (peintes) Gainage marron, Obj. Foca 3.5/5 cm, obturateur à revoir. Cond. BC.	Boîtier télémétrique, Obj. Staeble 3.5/50, obturateur Prontor SVS, sac TP. Cond. BC.
	30 / 70
	<b>1199 Pontiac</b>
	Super-Lynx en métal poli, Obj. Flor 2.8/50. Cond B.
	30 / 50

**1200 Royer**

Savoy Premier modèle, Obj. Berthiot 2.8/50, platine amovible pour le chargement du film. Cond. B.

30 / 50

**1201 Seagull N° 203**

Format 6x6, Obj. 3.5/75, sac TP. Cond. B.

50 / 70

**1202 SEM**

Semflex Modèle avec prise flash, Obj. Berthiot 3.5/75, obturateur SEM, sac TP. Cond. B.

50 / 70

**1203 SEM**

Semflex Modèle standard, objectifs Som Berthiot 4.5/75 mm, obturateur Orec et sac TP. Cond. B.

30 / 40

**1204 SEM**

Semflex Sem Studio Obj. Tele-Objectif Berthiot 5.4/150, sac TP. Cond. BC.

100 / 120

**1205 SEM**

Semflex Standard Semflash Location Obj. Berthiot 4.5/75, dans une boîte Semflex. Cond. B.

30 / 50

**1206 SEM**

Semflex Auto Obj. Flor 3.5/75, sac TP. dispositif 28x40 dans sa boîte et une boîte. Cond. B

40 / 70

**1207 SEM**

Deux appareils Semflex standard Obj. Berthiot 4.5/75, obturateur Orec, bonnette1, sac TP. Cond. BC et Semflash Obj. Berthiot 4.5/75, obturateur Orec, sac TP. Cond. BC.

50 / 100

**1208 Zeiss Ikon**

Contax I N° AU 79294, finition noire. Obj. Tessar 2.8/5 cm, obturateur à revoir. Cond. BC.

100 / 150

**1209 Zeiss Ikon**

Contax II N° F20823 chromé, Obj. Sonnar 1.5/50 mm N° 1605974, bouchon avec un viseur universel 21-35-50-85-135. Cond. B.

250 / 350

**1210 Zeiss Ikon**

Contax II N° B 57683, Obj. Sonnar 2/5 cm N° 1828792, bouchon. Cond. BC.

150 / 200

**1211 Zeiss Ikon**

Contaflex Obj. Tessar 2.8/50 avec dispositif stéréo Steritar. Cond. BC.

150 / 200



1212

**1212 Zeiss Ikon**

Contaflex TLR Obj. Sonnar 2/5 cm N° 1548904 interchangeable, bouchon, cellule à revoir, sac TP. Cond. BC.

500 / 700

**1213 Zeiss Ikon**

Contarex Bullseye Avec deux dos (manque le dos standard), Obj. Olympia Sonnar 4/250 avec sa poignée. Cond. BC.

300 / 400

**1214 Zeiss Ikon**

Matic Obj. Tessar 2.8/50, obturateur Sybchro-Compur ; Flash Ikonta 5 ; sac TP. Cond. B.

20 / 30

**1215 Zeiss Ikon**

Super Ikonta Ref. 532/16, modèle compteur à onze vues, Obj. Opton 2.8/80, obturateur Compur-Rapid, sac TP. Cond. BC. On y joint une cellule Realt en étui.

50 / 80

**1216 Zeiss Ikon**

Objectif Pro-Tessar 3.2/35, bouchon, boîte cristal pour Contaflex.

10 / 20

**1217 Zeiss Ikon**

Deux objectifs - Obj. Biogon 4.5/21 mm N° 2622069 - Obj. Distagon 4/35 N° 3258059 pour Contarex, (rampe de mise au point à revoir).

250 / 350

**1218 Zeiss Ikon**

Trois viseurs Viseur 21 mm réf. 435 en étui ; viseur 2.8 cm et un viseur universel 2.8 cm - 5 cm - 13.5 cm - 8.5 cm - 3.5 cm.

50 / 100

**1219 Zenit 11**

Obj. Helios-44 M-4 2/58, bouchon, sac TP.  
Cond. B.

20 / 30



1220

**1220 Yaschica.**

Contax RTS Gold Japan E-66 Boîtier gold gainé façon lézard, format 24x36. Obj. Planar 1.4/50 mm n° 6059266, bouchon - cond AB. On y joint copies d'articles de journaux.

1000 / 1500

**1221 Yashica Mat-124 G**

Obj. Yashinon 3.5/80, sac TP. Cond. AB.

50 / 80

**APPAREILS MINIATURES****1222 Aiglon**

Appareil miniature en métal chromé dans son étui.

30 / 40



1223

**1223 Picture Binocular**

Binoca made in Japan Jumelle en matière moulée crème pour vues au format 10x14 mm sur film 16 mm en cassette. La jumelle fonctionne avec un grossissement de 2.5x.

300 / 500

**1224 Colly**

Appareil miniature avec étui.

20 / 30

**1225 Crystar**

Camera, sac TP

20 / 30

**1226 Ducati**

Simplex N° 12677 format 18x24, Obj. Etar 3.5/35 mm avec enrouleuse, un chargeur et deux parasoleils en boîte, (gainage à recoller). Cond. BC.

200 / 300

**1227 Le Franceville**

Appareil miniature en matière pressée noire (petits éclats).

100 / 150

**1228 Fujica**

Mini finition noire et métal, Obj. Fujinar 2.8/25. Cond. AB.

20 / 30



1229

**1229 Galileo Opt. Co**

Gami 16 n° 339357 Boîtier en métal chromé mat pour vues 12x17 mm, obj. Esamitar 1.9/25 mm avec complément optique Telelens Gami 4x avec viseur.

800 / 1200

**1230 Goerz**

Minicord Gainé noir, utilise le film 16 mm format de l'image 10x10 mm avec un chargeur.

20 / 30

**1231 Homer**

Made in Japan, sac TP

20 / 30

**1232 Houghtons**

Ticka Montre gousset type Watch-Face c.1912 chromée pour 25 vues format 16x22 mm sur film 17.5 mm en cassette. On y joint Ticka Printing Box format 3 1/4 x 2 1/4 dans sa boîte d'origine avec notice.

1000 / 1500



1232



**1233 Ica Atom**

Appareil miniature format 4,5x6 avec obj. Zeiss Tessar 4.5/6.5 cm.

60 / 80



1234

**1234 Kalos**

Boîtier en aluminium gainé de cuir noir, obj. Mikro Anastigmat 4.5/2 cm pour images 9x12 mm dans son étui cuir.

300 / 500

**1235 The Kombi**

Appareil photo miniature en métal avec deux dos et notice.

200 / 300

**1236 Lumière**

Eljy Modèle J N° 28212, Obj. Lypar 3.5, pellicule non exposée, étui et une boîte carton Super Eljy. Cond. B.

50 / 70

**1237 Lumière**

Eljy N° 10081 4 T, Obj. Lypar 3.5/40, étui.

30 / 50

**1238 Minolta 16 MG**

Boîtier chromé en étui.

20 / 30

**1239 Minolta 16 MG-S**

Obj. Rokkor, pochette.

20 / 30

**1240 Minolta 16 QT**

Noir et chromé, Obj. Rokkor 3.5/23, dragonne.

15 / 20



1241

**1241 Minox Riga**

Made in Latvia N° 1040 Obj. Minostigmat dans son étui d'origine.

300 / 400



1242

**1242 Minox Riga Vef**

Made in Latvia c. 1940. Boîtier n° 01592 en acier inoxydable pour vues 8x11 mm, obj. Minostigmat 3.5/15 mm (légers chocs sur une arête du boîtier), étui cuir en l'état. On y joint une pochette Minox pour négatifs.

300 / 500

**1243 Minox**

Obj. Complan 3.5/15 mm avec pied de table et déclencheur souple.

50 / 60

**1244 Minox**

finition noire en étui. Cond. B.

50 / 100



1245

**1245 Minox**

sélection gold n° 806/999 Appareil pour vues 8x11 mm et son étui dans son coffret bois avec son flash gold en étui, sa chaînette, sa notice.

500 / 800

<b>1246 Minox II Wetzlar</b> Obj. Complan 3.5/15 mm.	40 / 60	<b>1259 Minox LX</b> N° 2521771 en coffret avec étui, notice ; deux pellicules couleur et deux noir et blanc.	100 / 150
<b>1247 Minox III Wetzlar</b> Obj. Complan 3.5/15 mm avec flash.	50 / 80		
<b>1248 Minox B</b> Made in Germany, hrome, Obj. Complan 3.5/15 mm avec un viseur d'angle.	50 / 80	<b>1260 Minox 35 PE</b> Flash Computer, Obj. Color-Minotar 2.8/35 et notice en coffret. On y joint un étui.	50 / 100
<b>1249 Minox BL</b> Chromé, Obj. Minox 3.5/15 mm.	70 / 100		
<b>1250 Minox.</b> Accessoires Trois Flash Cube dont un AG 1 ; flash avec éventail ; loupe ; viseur d'angle ; cellule Minox en étui ; livre Petit Minox- Grandes Photos, Rolf Kasemeier et une notice.	40 / 60	<b>1261 Minox 35 PL</b> N° 6005099, Obj. Color-Minotar 2.8/35 en coffret.	30 / 50
<b>1251 Minox EC</b> Finition noire Obj. 5.6/15 mm avec flash cube, étui.	30 / 50	<b>1262 Minox Touring</b> N° 0177, Obj. Color-Minotar 2.8/35 avec garantie, certificat et notice 35 MB en coffret et boîte carton d'origine.	50 / 702
<b>1252 Minox 35 AF DX</b> Obj. Minoxar 3.5/32, notice en coffret dans sa boîte d'origine.	50 / 100		
<b>1253 Minox EL</b> Obj. Color-Minotar 2.5/35, garantie en coffret. On y joint un étui d'origine.	30 / 40	<b>1263 Kiev 35 A Copie du Minox</b> Obj. Kocap 2.8/35, étui notice et boîte. Cond. A.	20 / 30
<b>1254 Minox 35 EL</b> Obj. Color -Minotar 2.8/35 ; flash FC 35 dans une pochette de transport.	50 / 70	<b>1264 Ramasse monnaie</b> avec Minox 35 GL.	10 / 20
<b>1255 Minox 35 GT</b> Obj. Color-Minotar 2.8/35, coffret ; un Flash SC 35, notices et un pied de poche complet dans sa boîte. Cond. AB.	40 / 60	<b>1265 Pentax Auto 110</b> Obj. Pentax-110 2.8/24 mm objectif interchangeable, bouchon et Obj. Tele Pentax-110 2.8/70 mm, bouchon en boîte cristal.	80 / 120
<b>1256 Minox 35 GT Golf</b> N° GT 4635, boîtier kaki, Obj. Color-Minotar 2.8/35, garantie en coffret.	50 / 100		
<b>1257 Deux Minox 35 GT</b> Obj. Color-Minotar 2.8/35 et 35 GL Obj. Color-Minotar 2.8/35 ; un étui souple et un flash SC 35 ST en étui.	50 / 100		1266
<b>1258 Minox GT Decade Edition</b> N° 1123, Obj. Color-Minotar 2.8/35, notice en coffret.	100 / 150	<b>1266 Petie</b> Vanity Caméra Kunik c. 1956 Appareil photo nécessaire pour dame avec poudrier, rouge à lèvres, miroir. Boîtier Art Déco émaillé vert dans sa boîte carton noire d'origine marquée Grün.	600 / 800

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.inferencheres.com/28001](http://www.inferencheres.com/28001)



1267

**1268 Rollei 35**

Finition noire, Obj. Tessar 3.5/40 mm N° 5314278 - Made in Germany - (léger enfoncement sur le capot). Cond. B.

40 / 60

**1269 Rollei 35 LED**

Made in Singapore. On y joint un Rolleimatic.

30 / 40



1270

**1270 Rollei 35 S**

Plaqué or, gainé façon lézard, Obj. Sonnar 2.8/40, bouchon, dans son coffret d'origine en bois. Cond AB.

400 / 500

**1271 Rollei B 32**

Obj. Triotar 3.5/40, Made in Germany. (léger choc). Cond. B.

40 / 60



1272

**1272 Scat made in Italy**

Boîtier chromé mat gainé façon lézard pour vues 7x10 mm, étui cuir grenat et boîte carton d'origine avec notice.

200 / 300

**1273 Secam**

Stylophot Réglage diaphragmes 6.3 - 8 - 11, notice, étui.

50 / 70



1274

**1274 Showa**

Gem Flex II Made Occupied Japan. Boîtier donnant des vues 14x14 mm, obj. Gem 3.5/25 mm (petit manque de gainage), sac TP.

200 / 300



1275

**1275 Steineck A-B-C**

Made in Germany c. 1949 Montre bracelet photographique dans son étui avec notice et un chargeur de recharge.

300 / 500

**1276 Cinq appareils miniatures :**

Secam Stylophot modèle réglage noir et couleur, son étui ; un appareil Bell 14 et trois appareils Colly en étui.

50 / 100

## APPAREILS STÉRÉOSCOPIQUES

**1277 Curt Benzin**

Klapp stéréo format 6x13, objectifs Tessar 4.5/12 cm, obturateur focal avec sept châssis et déclencheur souple. L'ensemble dans son sac cuir d'origine.

200 / 300

**1278 Celdé**

Appareil stéréoscopique pour films en bandes, film utilisé 11 cm donnant des images 45x107 avec un film exposé "Place St Pierre", boîte d'origine.

30 / 50

**1279 Contessa Nettel**

Citoshop stéréo format 45x107, objectif Tessar 4.5/6.5 cm, dos magasin.

100 / 150

**1280 Déetective**

stéréo à poche, format 12x17, gainé cuir.

150 / 200

**1281 Gaumont**

Appareil stéréo format 8x16, objectifs Tessar-Zeiss 6.3/107 sur obturateur Decaux et platine à décentrements ; avec un déclencheur souple et quatre châssis. L'ensemble dans un sac Gaumont.

100 / 150

**1282 Gaumont Stéréo**

format 6x13, objectifs Berthiot Olor sur platine noir laquée, obturateur Decaux, notice et dépoli. L'ensemble dans son sac cuir d'origine.

200 / 250



1283

**1283 Lollier**

Stéréo-marine n°121, c.1903 Appareil stéréo format 45x107, réglages fermé, ouvert, lent, rapide. Diaph. tournant 8, 11, 16, 22, 32. Dans son étui cuir à la marque.

7000 / 10000

**1284 Lumière**

Sterelux Format 6x13 sur film 6.5x11, objectifs Spector, bouchons ; plaque Photo-Plait Paris ; dans un étui Photo-Plait.

80 / 120

**1285 Nil Melior**

Appareil stéréo format 6x13, platine en métal noir à décentrement, dos plaques, objectifs Tessar 4.5, un étui.

80 / 120

**1286 Richard**

Verascope formant 45x107 avec dos films, dans son étui.

100 / 150

**1287 Jules Richard**

Verascope 45x107, objectifs Tessar 6.3/5.5 cm avec dos film. Cond C.

100 / 150

**1288 Jules Richard**

Vérascope Format 45x107, objectifs sans marque, dos plaques N° 47094, un étui. Bel état.

80 / 120

**1289 Jules Richard**

Le Glyphoscope N° 43935 format 45x107, filtres jaunes, étui.

20 / 30



1290

**1290 Petite borne stéréo**

en bois clair, système à chaînes "Cie Gle Transatlantique" avec 9 vues 45x107 sur l'intérieur du bateau.

200 / 300

**1291 Educa**

Coffret en noyer avec 40 plaques photographiques de 24 vues stéréoscopiques de différentes régions de la France : Ouest, Nord, Est, Sud-Est, Sud-Ouest, châteaux de la Loire et Paris. Début XX<sup>e</sup>.

100 / 150

**1292 Gaumont**

Le Stéréodrome métallique N° 5023 pour vues 6x13 avec éclairage. on y joint une boîte Gaumont et un accessoire.

150 / 200



1293

**1293 Planox**

Borne visionneuse en acajou pour vues stéréo 6x13. On y joint un meuble de rangement en bois verni à dix tablettes. Dim. 93x42x43.

300 / 500

**1294 Unis-France**

Métascope en acajou pour vues 45x107, mise au point à crémallière et écartement des oculaires avec un panier. (légers manques). Dim. 30x21x19.5 cm.

300 / 400

**1295 Graphoscope**

mono et stéréo en noyer. Dim. 27x47 cm (petits accidents).

30 / 40

**1296 The Pocket Rotoscope**

Visionneuse stéréo miniature pour vues carton avec 17 vues.

70 / 90

**1297 Chocolat Suchard**

Visionneuse stéréo miniature en tôle lithographiée.

30 / 50

**1298 Visionneuse stéréo**

en palissandre pour vues 9x18 (petites restaurations).

30 / 40

**1299 Unis France**

Stéréoscope en acajou, format 45x107, mise au point à crémallière, une vue.

30 / 50

**1300 Unis France**

Deux Stéréoscopes, l'un en acajou format 45x107 à mise au point et l'autre pliant en métal.

30 / 50

**1301 Environ trente vues stéréo positives**

sur verre format 8.5x17.

120 / 150

**1302 Coffret en bois**

contenant vingt-deux vues stéréo positives sur verre format 8.5x17.

100 / 150

**1303 Environ cent vues stéréo**

carton format 8.5x17. On y joint environ trente vues format cabinet.

50 / 60

**1304 Environ cinq cents vues stéréo**

papier format 8.5x17, Edition Paris Stéréo.

50 / 60



1305

**1305 Cinquante huit vues stéréo papier**

Paris (inondation 1910), famille d'un parisien, Haïti, ruines et scènes de la guerre 14-18 (8), scène de genre "érotique" (2)... Tirages gélétino-bromure.

80 / 100

**1306 Environ cent vingt**

vues stéréo positives sur verre format 6x13 dans six magasins Gaumont.

150 / 200

**1307 Trois paniers de vues verre stéréo**

Deux paniers 6x13, un panier 45x107 et quelques vues verre positives 8.5x10. On y joint une vue pour lanterne magique 3x13, douze cartes postales sur l'Egypte, un stéréo sur Paris et un stéréo pantomime.

50 / 70

**1308 Trois boîtes de vues stéréo positives**

format 6x13, Le Mont Blanc et la Mer de Glace ; Carqueiranne et Le Vézelay.

40 / 60

**1309 Environ cent quarante vues stéréo positives**

sur verre format 6x13 dans sept paniers pour taxiphote.

120 / 150



1319

**1310 Environ cent vues verre stéréo positives**

format 6x13 Suisse et Italie.

70 / 100

**1311 Vues stéréo positives sur verre**

format 6x13, sujets divers paysages et personnages.

70 / 100

**1312 Cinquante vues stéréo positives sur verre**

Format 6x13 dont vingt-cinq stéréoscovi. On y joint vingt-cinq vues stéréo positives 45x107.

50 / 60

**1313 Petit meuble à tiroirs en acajou**

avec vingt-quatre paniers de vues verre stéréo positives format 45x107 soit 500 plaques environ dont France : Trouville ; Aurillac ; Besançon ; Grenoble ; Le Raincy ; Le Tyrol et divers. Quelques vues couleur sur film 35 mm, montées avec des caches sur verre 45x107.

300 / 400

**1314 Coffret bois**

Contenant huit paniers Gaumont avec environ 160 vues verre stéréo positives 45x107, La Bretagne ; Fontainebleau ; Exposition de 1934 ; Auvergne et divers et douze boîtes de vues verre stéréo positives 45x107 (environ 150), Les Gorges du Tarn ; Dreux ; Chaumont ; Saône et Loire ; photos de famille et divers.

200 / 300

**1315 Seize paniers de vingt-cinq vues stéréo positives**

sur verre format 45x107.

150 / 200

**1316 Gaumont**

Six paniers de vues verre stéréo positives (environ 110) La Ferté Aviation ; Bretagne ; Les Alpes ; Chaumont-sur-Loire ; nus ; nus d'extérieur et l'Atrium.

50 / 100

**1317 Un panier pour Multiphot**

avec dix-sept vues stéréo positives format 45x107.

30 / 50

**1318 Coffret en acajou**

Contenant environ quarante vues stéréo positives sur verre format 45x107.

50 / 60

**1319 Environ cent cinquante vues stéréo positives sur verre**

format 45x107 Afrique du Nord.

200 / 300

**1320 Environ quarante-six vues verre stéréo positives**

format 45x107, portraits et paysages (en l'état) avec liste jointe en coffret.

20 / 30

**1321 Stéréofilms Bruguière**

Une boîte de 12 vues sur film 45x107 sur le parc zoologique de Paris.

15 / 20

**1322 Deux négatifs stéréo**

format 13x20, époque collodion. On y joint deux négatifs mono collodion, format 11x16.

30 / 50

**1323 Stéréoscopie**

ensemble de documents dont articles de la Nature.

30 / 40

**Fin de la vente vers 20h**



675

**DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019****PRÉ-CINÉMA - CINÉMA**

ATTENTION :  
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE  
(Voir au dos)

**Ordre d'achat**

La liste des résultats de la vente dès le lundi 16 heures sur le site : [www.interenchères.com/28001](http://www.interenchères.com/28001)

M .....

Adresse : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Prie Maître **Jean-Pierre LELIEVRE**, Maître **Pascal MAICHE** et Maître **Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

<b>N°</b>	<b>Titre</b>	<b>Prix limite en €</b>
<i>Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros</i>		

Signature

A le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : (**IBAN - BIC - RIB**)  
PS. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 20 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.**

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28 - Télécopie : 02 37 88 28 20 - Email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)  
Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

# Galerie de Chartres sarl

7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

 interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

## Attention ordre d'achat

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible **au plus tard la veille de la vente à 18 heures.**

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

### Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1<sup>re</sup> : **aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros**

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2<sup>re</sup> : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

# **PARMI LES PROCHAINES VENTES À LA GALERIE DE CHARTRES**

## **DIMANCHE 27 OCTOBRE**

TABLEAUX ANCIENS  
ET MODERNES  
MOBILIER  
OBJETS D'ARTS  
du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup>



## **LUNDI 28 OCTOBRE**

FAÏENCES ET PORCELAINES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> EXTRÊME ORIENT  
TISSUS ET TEXTILES ANCIENS



## **SAMEDI 9 NOVEMBRE**

JOUETS DE COLLECTION  
Bel ensemble de voiliers



## **DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

CHEMIN DE FER  
ÉCARTEMENTS O - I et Réel  
Collection Fournereau et Hornby

**ivoire**  
CHARTRES

FRANCE - CHARTRES  
GALERIE DE CHARTRES



**DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019**



Maîtres Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris