

ivoire
CHARTRES



**DIMANCHE
13
OCTOBRE
2019**



**PRÉ-CINÉMA
CINÉMA**



**APPAREILS
PHOTOGRAPHIQUES**



Maîtres Jean-Pierre Lelièvre

Pascal Maiche



Alain Paris

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

- *Measurements and conditions are only indicative: prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

Cond. A : état neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A : as new

Cond. B : very good condition (very slight wear)

Cond. C : good condition (minor damage due to use)

Cond. D : mediocre condition

Cond. E : poor condition

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.*

- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*

- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.*

- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

- Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

- *Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

Expertise

- Le Commissaire-Preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

- *The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.

- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Catalogues et résultats en ligne
www.ivoire-chartres.com
www.interencheres.com/28001

EXPOSITIONS A LA GALERIE DE CHARTRES

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 15H A 18H

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 10H À 12H

DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 9H30 À 12H



D E N O S B U R E A U X

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités
Successeurs de M^e Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray
BP 70129

28003 Chartres cedex

Tél. 02 37 88 28 28

Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire : FR : 37 442 358 776 000 15

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),

- parking "Cathédrale",

- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".



DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 VERS 11H ET 14H

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
Appartenant à divers collectionneurs

À 9h30 :

Vente non cataloguée
(liste disponible lors des expositions)

n° 500 à 631

Vers 11h :

Photographies et documentation

n° 632 à 705

À 14h :

Pré-Cinéma

n° 706 à 774

Cinéma

n° 775 à 809

Appareils anciens

n° 810 à 847

Chambres

n° 848 à 871

Leitz

n° 872 à 1086

Appareils modernes et semi-modernes

n° 1087 à 1221

Appareils miniatures

n° 1222 à 1276

Appareils stéréoscopiques

n° 1277 à 1323

Expert : Mme Marguerite HARIVEL - Tél. 06 62 05 82 79

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

La liste des résultats de la
vente dès le lundi 16 heures
sur le site :
www.interencheres.com/28001

GALERIE DE CHARTRES SARL

10, RUE CLAUDE BERNARD - ZA LE COUDRAY - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX

TÉL. : 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - CHARTRES@GALERIEDECHARTRES.COM

JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS COMMISSAIRES-PRISEURS Agrément 2002-180

L'ensemble des lots photographiés sur www.ivoire-chartres.com
www.interencheres.com/28001 et www.interencheres-live.com

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 VERS 11H

PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTATION

632 **Physionotrace**

de Bouchardy successeur de Chrétien.
Diam. 6.5 cm.

30 / 40

633 **Trois daguerréotypes américains en étui**

100 / 150

634 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Deux portraits d'homme. On y joint un ambrotype portrait de femme.

50 / 60

635 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque ecclésiastiques.**

100 / 120

636 **Trois daguerréotypes 1/4 de plaque**

Portraits, encadrements accidenté.

50 / 60

637 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Portrait de jeune homme et portrait de Monsieur Gérard.

50 / 60

638 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Couple, jeune enfant (reproduction de tableau).

50 / 60

639 **Deux daguerréotypes dont un 1/4 de plaque**

Portrait d'homme à la canne et 1/2 plaque portrait de femme signé Vaillat.

50 / 60

640 **Deux daguerréotypes 1/4 de plaque**

Couple. On y joint un ambrotype en étui
Portrait de jeune femme.

50 / 60

641 **Grand daguerréotype**

accidenté représentant Le Château de Pierrefonds (accidenté et quasiment effacé). On y joint deux photographies sur verre dont une accidentée et un négatif sur verre accidenté.

30 / 40

642 **Ambrotype**

Homme et fillette devant une devanture d'horloger.

30 / 40

643 **Ambrotype**

en union case "Homme assis avec chaîne en or".

50 / 80

644 **Six ambrotypes**

Divers formats dont deux en étui.

40 / 60

645 **Ferrotypes**

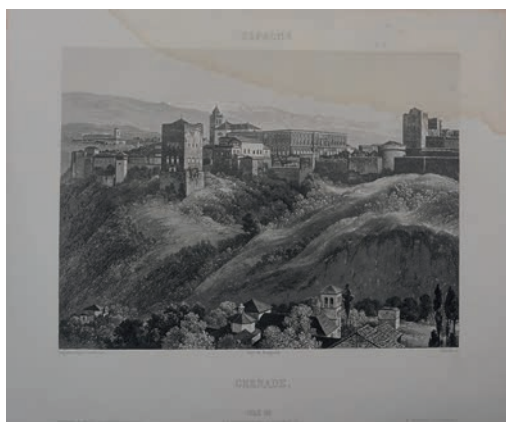
4x3 cm en étui.

30 / 40

646 **Vues de Paris**

Prises au daguerréotype par Chamouin.

200 / 300



647



647 **"Excursions daguerriennes"**

Vues et monuments les plus remarquables du globe, 1842. Album de 20 gravures d'après les daguerréotypes de Lerebourg. Mouillures et rousseurs.

150 / 200



648

648 Deux visionneuses

à miroir pour autochromes, l'une format 9x12 l'autre format 13x18 dans leur coffret d'origine.

100 / 150

649 Deux visionneuses

à miroir en carton avec vue.

30 / 50

650 Vingt plaques de verre :

dix-huit positifs et deux négatifs. Vues de colonies, bateau Le Darwin et divers. 18x24 cm. En boîte.

200 / 300

651 Vingt vues positives sur verre

format 8.5x10, bateaux.

60 / 80

652 Trois positifs sur verre

format 13x18, Paysages et groupes.

30 / 50

653 Ensemble de vues verre négatives

Format 9x12 en boîte (environ 50 vues), portrait ; photos de famille et divers.

20 / 30

654 France, cinq calotypes

Vues de village, chaumière, paysage, c. 1850-55. Différents formats (jaunis). On y joint une photographie par Davanne.

150 / 200

655 Portrait d'homme assis par Bingham, c. 1865

Crédit du photographe sur le carton de montage et timbre à sec. Tirage albuminé. Format ovale. 21x16,5 cm. On y joint un portrait de femme, c. 1865-70. Tirage albuminé. 25x13 cm.

80 / 120

656 Portrait du Comte et de la Comtesse de Pourtalès

Crédit du photographe en dessous de l'épreuve "Art. fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl m München, c. 1860. Tirage papier salé. Format ovale 20x16 cm.

100 / 150



656

657 Trois photographies, c. 1860

Edouard Baldus "Tour Magne à Nîmes", "Vue d'Italie ? avec palais" et Chartres "Porte Guillaume" Tirages albuminés. Autour de 20x25 cm.

100 / 150

658 Trois photographies - Léon CREMIERE

"Dimanche 24 août 8 1/2 matin : la foule attendant la sortie de sa majesté", c. 1857. Timbre humide sur le côté droit de l'épreuve "L. Cremière & Cie, 28 rue Laval - Photographes de la Maison de L'Empereur". Tirage albuminé. 19,5x25 cm. - "Napoléon III accoudé au balcon d'une villa", c. 1860. Tirage albuminé. 22,5x29,5 cm. Petite déchirure dans la partie haute de l'épreuve. - GUEUVIN "Mobilier", c. 1860-65. Timbre à sec sous l'épreuve "Gueuvin Ph. 20 R. Cassette". Tirage albuminé. 24x31 cm.

150 / 200

659 Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)

"Console du château de Mouchy", c. 1865 Tirage albuminé. 32,3x23 cm. Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg photographe à Paris". On y joint quatre reproductions de tableaux portant le timbre à sec de Richebourg : un portrait et trois scènes d'intérieur. Tirages albuminés.

80 / 120



660

660 Plus de trente photographies

Vues de France, Algérie par Famin, sculptures par Mieusement, 2 photos d'élèves par P. Petit, beaux-arts... Tirages albuminés.

150 / 200

- 661 France six photographies, c. 1860-65**
 "Arras, porte des soupirs", "Compiègne, église St Antoine", "Château Gonthier", vues de portes de villes et vue bucolique. Tirages albuminés.

100 / 150

- 662 Album de 12 photographies, c. 1890**
 "Portraits historiques - Femmes célèbres créées par Jane Valor en 1899 à Paris - Poésies de E. Lechêne". Cartes album : Ste Geneviève, Jeanne d'Arc, Marie Stuart, Marie-Antoinette... Tirages gélatino-bromure. 13,5x9,5 cm. Album dérelié.

70 / 100

- 663 Machines à vapeur Deux photographies, c. 1897**
 L'une représentant des soldats stagiaires devant une locomobile à vapeur. Tirages argentiques. 24x30 cm.

30 / 50

- 664 Aviation**
 Ensemble de photographies d'avions et leurs pilotes. On y joint le carnet individuel du Sergent-Chef Masotte.

30 / 40

- 665 Classeur de documentation et photographies**
 certaines dédicacées de Nicole Daresco danseuse.

30 / 50

- 666 Lot de photos**
 dont confiserie, accidents et événements.

30 / 40



667

- 667 Chine**
 Quatre photographies format 18x24, début XX^e.

50 / 60

- 668 Italie**
 Ensemble de plus de 80 photographies montées sur carton, c. 1885-90. 23 vues de sites et monuments de Pompéi par Sommer, le reste reproductions d'oeuvres d'art, photographies de sculptures et de peinture. Tirages albuminés. 21x26 cm.

100 / 150



669

- 669 Italie, "Vues de Naples"**
Album de 14 photographies, c. 1865
 Temple de Vénus, Chiatomone & Castel Ovo, Palais royal de Caserte, Chapelle de St Severo... Toutes les photographies sont annotées au crayon sur le carton de montage. Timbre à sec du photographe "Sommer & Behles - Roma e Napoli" sur 8 tirages. Tirages albuminés. Environ 18x24 cm. Reliure marron, titré sur la tranche "Vues de Naples".

200 / 300



670

- 670 Vingt-trois Photographies**
 Afrique, Angleterre, Italie, Panama. Différents tirages et formats.

200 / 300

- 671 Théâtre de Rosny**
 Bel album demi maroquin avec 18 tirages. Les plus grands 20x12 cm : artistes et la troupe.

100 / 150

- 672 Deux albums, tirages albuminés**
 L'un sur l'Exposition Universelle de 1878, 12 photographies. Autour de 16x21,5 cm. L'autre avec 5 tirages de sculptures dédicacés "Au Docteur Chipault", c. 1866-73. Autour de 25x14 cm. On y joint 3 photoglyphies de la Galerie contemporaine, littéraire, artistique.

150 / 200



674

674 Deux albums photo

L'un pour une exposition à Strasbourg en 1929 ; l'autre sur un match de polo.

30 / 50

675 Officier Supérieur du Génie France 1864

Lithographie d'après Draner, le représentant au milieu de son matériel dont une chambre photographique. Dim. 34x22 cm.

50 / 60

676 SUNNE S.V.

Scène surréaliste avec photographe Huile sur panneau, SBG et daté 1993. Dim. 19.3x13.5 cm.

70 / 100

677 Paul Nadar

Trois dessous de bouteille en métal argenté et gravé "N". Prov. Famille Nadar, Fils de Félix Nadar Tournachon.

50 / 60

678 Terre de Fer HB & Cie

Comptoir "Bains de mer, la sortie du bain : Les photographes". Diam. 25.5 cm.

40 / 50

679 Gien

Assiette "Où est le chien". Diam. 20 cm. (léger fêle).

30 / 40

680 Choisy Le Roi

Assiette "Pierre- Petit Photographe de l'Exposition". Diam. 19.5 cm.

30 / 40

681 Trois assiettes en faïence

à sujets humoristiques avec appareils photos.

40 / 60

682 Daguerre

"Historique et description des procédés du Daguerriotype et du Diorama" Ed. Alphonse Giroux et Cie, rue du Coq Saint-Honoré, n°7. 1839.

1000 / 1500

683 La Revue photographique

de la Société Française des Archives Photographiques avec photographies 1879-80.

20 / 30

684 Numéro spécial du Studio 1905

20 / 30

685 L'Album

Recueil de photographies publié par Louis Martinet, Paris Chez Durand-Ruel 1860.

30 / 50

686 Revue Suisse de la photographie

année 1904. On y joint le bulletin de la S.F.P. de 1909 et La Photo-Revue de 1899 et Revue photographique 1883 à 1885.

30 / 40

687 Le Photo

Trois programmes au théâtre des Variétés.

20 / 30

688 Niewenglowski

"Traité pratique de photographie" et Photographie des couleurs, Edition Garnier Frères 1909. On y joint A. Horsley Hinton "L'art photographique dans le paysage", Paris 1894.

30 / 40

689 Stéréoscopie

Deux ouvrages dont l'un par H. Parinaud, l'autre en espagnol par J. A.F. Rivero.

30 / 40

690 Photographie couleur

Cinq ouvrages techniques.

30 / 50

691 Clerc

"La photographie pratique", Edition Mendel On y joint "La lumière" par Turpain et "La Sténopé Photographie" par Niewenglowski.

30 / 40



682

692 Photographies et techniques
Trois ouvrages dont la Photo-Carte par François Boisjoly ; A Victorian Portrait par Asa Briggs ; Histoire illustrée des Appareils Photographiques par Michel Auer.
30 / 40

693 La Lumière
On y joint six ouvrages divers.
20 / 30

694 Techniques Photographiques
dont les objectifs d'artiste de L. de Pulligny et C. Puyo.
20 / 30

695 Techniques photographiques
Quatre ouvrages.
20 / 30

696 E. Krauss
Catalogue avant 1914.
30 / 40

696B Trois ouvrages techniques :
Albert Londe, Alcide Ducos du Hauron, Barreswil et Davanne.
30 / 40

697 Appareils photographiques
Quatre ouvrages.
20 / 30

698 Appareils photo et photographies de collection Espagnols
Trois ouvrages.
30 / 40

699 Documentation
dont notices, modes d'emploi, plan. On y joint un livre pour enfant.
15 / 20

700 Cinq ouvrages monographiques :
dont Cameron ; Atgel ; Zola et Cecil Beaton.
30 / 40

701 Photographies
Quatre ouvrages dont Brassai, Blanc et Demilly, L'invention d'un Art et Décor de Bordels.
30 / 50

702 Photographes
Trois ouvrages dont Robert Doisneau et Charles Nègre.
20 / 30

703 La vie Familiale sous le Second Empire
par Yvan Christ. On y joint la liste des Vues stéréoscopiques de Ferrier et Soulier 1851-1870.
20 / 30

704 Trois ouvrages:
"Jeux de dames Cruelles 1850-1960" ; Visages d'enfants et Feuilles et Fleurs.
20 / 30

705 Catalogue de la Collection Wm. B. Becker
On y joint un recueil de photographies japonaises modernes et The Photography Catalog by Norman Snyder.
20 / 30

Interruption de la vente vers 12h

**À 14H
PRÉ-CINÉMA**

706 Allemagne
Petite lanterne cylindrique de forme horizontale en tôle noire sur socle bois. H. 24 cm. Avec six vues et un restant de coffret.
80 / 100

707 Delagrave



Lampadiorama à double cheminée en tôle noire avec ses deux cheminées et son optique.

300 / 400

708 Lapierre
Lampadiorama en fer blanc polychrome pour vue ronde H. 41 cm avec six vues. Diam 15 cm.

600 / 800

709 Lapierre
Lampadoscope aux lions en métal chromé (grand modèle) H. 54 cm.

500 / 600

708



710



709

710 Lapierre

Lampadoscope aux lions en métal chromé (deuxième taille) à l'état quasi neuf. H.48 cm. Dans un coffret de transport en bois.

500 / 600

711 Lapierre

Lampadorama aux lions deuxième taille (incomplet).

100 / 150

712 Lapierre

Lampadoscope boule en fer blanc polychrome (manque le bouchon et état moyen) H. 29 cm.

60 / 80

713 Lapierre

Petite lanterne magique en fer rouge (8x20 cm), complète de ses éléments avec ses 12 plaques.

100 / 150

714 Ernst Plank

Lanterne de projection pour vues fixes et films, en tôle noire, sur socle en fonte avec deux bobines et sa notice ; un ensemble de vues et trois films.

150 / 200

715 Attribuée à Ernst Plank

Importante lanterne magique de forme cylindrique en fer blanc rouge orangé et (état grenier). Long. 34 cm. H. 40 cm.

100 / 150

716 Allemagne type Plank

Petite lanterne en tôle verni bleuie à pieds griffe dans son coffret avec neuf vues.

80 / 120

717 Ernst Plank

Lanterne magique en tôle bleuie, complète de ses éléments dans sa boîte avec ses 6 plaques.

150 / 180

718 Lanterne magique

en tôle bleuie, complète de ses éléments avec ses 11 plaques et son couvercle de boîte.

100 / 130

719 La Bonne Presse

Lanterne de projection en tôle noirce pour vues fixes, cheminée, système d'éclairage et grand optique en laiton. Long. 79 cm.

60 / 80

720 C&G "Universelle"

Lanterne en tôle bleuie avec sa cheminée pour vues 7x9, objectif laiton à crémaillère, électrifée, points de rouille, passe-vue en bois. Dim. 13x34 cm et une ampoule épiscopes.

40 / 70

721 Maison Parmentier

Lanterne de projection en tôle noire pour vues fixes avec objectif en laiton, cheminée et éclairage et passe vue. L. 43 cm.

50 / 60

722 Pierre Postollec

Grande lanterne de projection en tôle noire, pour vues fixes, avec objectif en laiton, cheminée, et son système d'éclairage. L. 63 cm.

60 / 80

723 Unis France

Lanterne de projection pour vues fixes, en tôle noire et métal chromé avec un bel optique en métal chromé et capot de transport.

40 / 60

724 Projecteur

en tôle noire avec sa lampe d'origine et accessoires.

50 / 60



725

725 Trois vues à système

à manivelle. 10x17 cm : Le moulin à eau ; le moulin à vent et le campement.

200 / 300



726

726 Trois vues ronde

à système à levier, monture en acajou. 10x18 cm : bateau dans la tempête ; bateau au clair de lune et la balançoire. On y joint deux vues rondes dont il manque le système.

150 / 200

727 Trois chromatoscopes

à manivelle monture acajou. 10.5x19 cm.

200 / 300

728 Un coffret de dix verres

pour chromatoscope à monter. On y joint une monture de chromatoscope.

100 / 150

729 Quatorze vues à système à tirette

pour lanterne magique (état grenier, certaines à remonter).

50 / 100



730

730 Seize vues à système

à tirette, monture en acajou. 10x18 cm.

300 / 400

731 Deux vues à système

pour lanterne magique l'une à manivelle, l'autre à tirette.

60 / 80

732 Quatre importantes plaques peintes

pour lanterne magique, format 51x10, représentant des scènes animalières de Benjamin Rabier ; et une plaque explicative d'utilisation.

70 / 100

733 Coffret de quatre vues

pour lanterne magique à trois vues rondes.

30 / 50

734 Deux vues verre peintes anciennes

pour lanterne magique et un châssis à système sans vue. Dim. 11.5x25 cm.

15 / 20

735 Vue pour lanterne magique

Jeu de Paume diabolique. Dim. 8x33 cm. On y joint un chromatoscope à restaurer. Dim. 13x30 cm.

50 / 60

736 Douze plaques pour lanterne magique

format 4x15 dans leur boîte. On y joint 26 plaques pour lanterne magique de différents formats en boîte ; 12 plaques format 3.5x13 des Contes de Perrault en boîte et 12 plaques divers formats.

80 / 120

737 Plaques pour lanterne magique

dont trois 7,5x30 cm et trois montures bois format 8x13 cm.

40 / 60

738 Coffret

contenant onze vues verre peintes pour lanterne magique, format 4.5 x45 cm dont 2 avec système à tirette (manques sur le verre).

100 / 150



739

739 Panorama

"Défilé de la Victoire sous l'Antiquité"
en étui bois gainé de papier (petits
accidents). Dim. : 13x3,60 cm.

300 / 400



740

740 Panorama

constitué de dix-huit images villes
et campagnes " La Normandie par le
chemin de fer". Lithos par Thiery. Dim.
environ 460 cm.

150 / 200



741

741 Tablettes chronologiques

Depuis la Création du Monde jusqu'à nos
jours. Petit panorama historique du début
du Monde jusqu'en 1809, dans un étui
gainé maroquin rouge.

Dim. : 5 x 2,50.

100 / 150

742 Collection de 120 armoiries et emblèmes

Imp. Isidore Pesron, 42 Rue Pavée Saint-
André-Des-Arts. Diam. 7 cm. Dans une
partie de boîte en carton.

150 / 200

743

743 Petit zootrope

Cuve en carton pied bois tourné et onze
bandes.

150 / 200



744

744 Zootrope "Les Images Vivantes"

Diam. 25 cm. H. 30cm. Avec vingt-quatre
bandes double face, certaines en double.

300 / 400

745

745 Kaléidoscope

Corps en pierre reconstituée monture en
laiton. Epoque fin XIX^e début XX^e. 21 cm.

120 / 150

746 Kaléidoscope

corps en carton avec découpis. H. 22 cm.
On y joint deux kaléidoscopes corps en
carton.

40 / 60

747 Kaléidoscope

corps en laiton, début XX^e, marqué "longue
vue magique" à optique bombée.
H. 22 cm.

60 / 80



- 748 Kaléidoscope**
avec support hexagonal en verre teinté.
Epoque Art déco. H. 34 cm.

150 / 200

- 749 Kaléidoscope**
corps en laiton et optique bombée, 19 cm.

30 / 50

- 750 Kaléidoscope du Musée d'Art Moderne de New York**
année 1960, dans son étui d'origine.

30 / 40

- 751 Périscope**
en bois verni pour chasse à la palombe.
56 cm.

30 / 40

- 752 Panorama panoptique**
format 9x12 Etat moyen (manque la lentille).

100 / 150

- 753 Eile Reynaud**
Praxinoscope théâtre incomplet dans son coffret en acajou avec sa cuve en métal et dix-huit bandes (manque le pied en bois en bois tourné, le bougeoir, l'abat-jour, les miroirs et les décors).

300 / 400



754

- 754 Newspaper**
Movie Machine Cylindre en tôle lithographiée avec folioscope "homme riant". Diam. 12 cm.

200 / 300

- 755 Crécelle avec disque**
Illusion optique tricolore. H. 10 cm.

30 / 50

- 756 Dix-neuf thaumatropes**
(reproduction de 1990) dans une boîte carton.

30 / 50

- 757 Accessoires**
Modernes pour phénakistiscope.

30 / 50

- 758 Image anamorphique**
pour publicité Lubin "Nuit de Longchamp".
Dim. 30x24 cm.

60 / 80



759

- 759 Théâtre d'ombres**
avec silhouettes animées en coffret, décor chromolithographié et silhouettes animées.

200 / 300



760

- 760 Feux Pyriques chinois**
Coffret Ombres chinoises avec deux décors et silhouettes (petits accidents et manques).

100 / 150

- 761 Ensemble d'accessoires**
pour théâtre d'ombre dont trois décors jour et nuit et nombreuses silhouettes.

50 / 60

- 762 Ombres chinoises**
Deux plaquettes dont une par Emile Lagarde.

30 / 40



765

763 Ensemble avec deux tête bêche
format 12x8.5. On y joint Images du cinéma,
Algérie 1952-1953 et une plaquette.

30 / 40

764 Sept jeux animés en carton.

30 / 40

**765 Rare ensemble
de cinquante-et-une anamorphoses**
gouachées ou aquarellées. Epoque
première moitié du XIX^e, format 29x45 dont
sujets scatologiques.

1500 / 2000

766 Cinq vues d'optiques
La Cour du Prince Statouder d'Hollande ;
Chateau de St Germain en Laye ; Place
du peuple à Rome ; Ville de Nice ; Pont
au Change.

100 / 150

767 Huit vues d'optique :
Nanquin ; Madrid ; Rome ; La Grotte des
Peintres en Flandre ; Les Jardins de Circé ;
Séville ; Le Château Saint-Ange ; Les
Illuminations de la rue de la Ferronnerie.

300 / 400

768 Deux gravures la lanterne magique
Epoque première moitié du XIX^e. 11x18 cm.

70 / 100

769 Gavarni
"D'après nature" Paris, Morizot avec
lithographies dont Le colporteur à la
lanterne magique.

60 / 80

770 Dé à coudre en argent
représentant une réunion
d'animaux avec le singe à
la lanterne.

50 / 80



771 Luneville
"Le théatroscope" assiette
en faïence. On y joint la
reproduction de l'affiche du Théatrophone
d'après Jules Chéret.

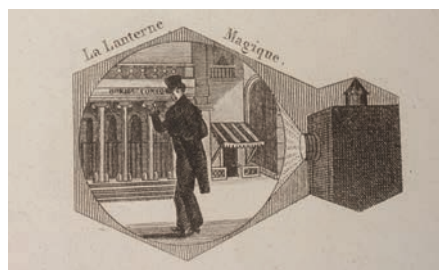
50 / 60

772 Pré-cinéma et cinéma
Quatre plaquettes et vieux papiers.

20 / 30



768



773 Pré-Cinéma

Deux ouvrages dont Ombres et Lumière 1897-1899 et Fables de Florian.

20 / 30

774 Pré-Cinéma

Quatre ouvrages : Dominique Auzel "Emile Reynaud et l'image s'anima" ; Georg Füsslin "Optisches Spielzeug" ; Ernst Hrabalek "Lanterna Magica" ; David Robinson "The Lantern Image supplement n° 1".

40 / 60

CINÉMA

775

775 Bell & Howell

Caméra Filmo 16 mm gainée de toile marouflée, Obj. Taylor.

100 / 150

776 Eumig

Caméra pour films 16 mm type C3.

20 / 30

777 Kodak

Ciné Kodak Caméra 8 mm model 20, une notice et un étui.

20 / 30

778 Leitz

Leicina Caméra 8SV - 48971, zoom Leicina Vario 1.8/7.5-35, étui. Cond. B.

30 / 50

779 Leitz

Caméra Leicina 8 mm Obj. Dygon 2/15 ; Obj. Dygon 2/9 ; deux déclencheurs souples et notice. L'ensemble dans son sac d'origine.

30 / 40

780 Paillard Bolex

Caméra H16 Reflex 16 mm, tourelle trois objectifs Kern avec viseur.

100 / 150

781 Paillard Bolex

Caméra 8 mm à tourelle pour deux objectifs : Obj. Cinor 1.9/12.5 et Obj. Cinor 1.9/35 mm ; cellule Unittic ; bouchons ; poignée et dragonne.

30 / 50

782 Paillard Bolex.

Deux caméras - Caméra H8, tourelle avec trois objectifs : Obj. Cinor 1.5/12.5 - Obj. Trioplan 2.5/2.5 cm - Obj. Trioplan 2.5/3.6 cm ; deux viseurs ; une manivelle ; un déclencheur souple. - Caméra B8L, tourelle à deux objectifs : Obj. Berthiot 1.8/5.5 et 1.9/36 ; dragonne ; notice et sac.

80 / 120

783 Pathé

Caméra Lido 9.5 Obj. Berthiot Cinor 1.9/20 et manuel.

30 / 40

784 Pathé

Caméra Webo M Format 9.5, tourelle pour trois objectifs avec un seul objectif Cinor 2.5/20 mm, poignée.

80 / 120

785 Pathé Baby

Caméra Pathé avec trois magasins dans son étui et un projecteur Pathé Kid dans sa mallette avec ampoule de rechange.

30 / 50

786 Pathé Baby

Royal Caméra 9x5 avec trois chargeurs, une notice et un sac. On y joint un viseur Pathé dans sa boîte.

30 / 50

787 Yashica

Caméra 8 mm tourelle trois objectifs et panier, notice en étui.

30 / 50

788 Quatre caméras

- Bell & Howell Magazine Camera 8 mm en étui.
- Ciné-Kodak Model 20.
- Ciné-Kodak Model 25.
- Ercsam Camex Obj. Cinor 1.9/12.5.

50 / 70

789 Angénieux

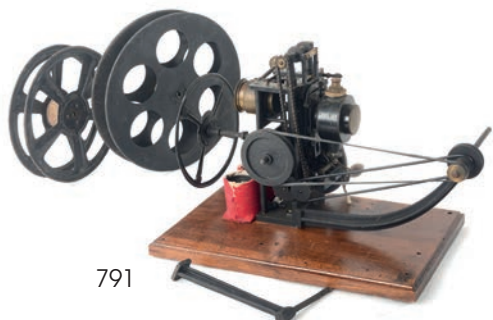
Trois objectifs monture 16 mm cinéma : Obj. Type M1 0.95/25, boîte - Obj. Type S41 1.4/25, boîte - Obj. Type P3 2.5/75, demi boîte.

100 / 150

790 S.T.O.P.

Objectif Hypergonar Série C Cinemascope. On y joint un objectif de marque SATEC Universcope.

200 / 300



791

- 791 Chrono**
pour film 35 mm sur socle en chêne verni avec trois optiques ; deux bobines et manivelle.
100 / 150
- 792 Cie Gle de Phonographes et Cinématographes**
98 Rue Richelieu, Paris. Projecteur pour film 28 mm en fonte et tôle noire avec sa manivelle (en l'état).
100 / 150
- 793 Heurtier**
Projecteur Tri Film avec ses trois couloirs en boîte, dans sa mallette de transport.
30 / 50
- 794 Kodak**
Kodascope Eight Model 50 Projecteur givré noir, bobine dans son coffret.
20 / 30
- 795 Zeiss Ikon**
Projecteur pour film 16 mm avec son transformateur et accessoires dans sa mallette de transport.
70 / 100
- 796 Présentoir**
Film Office avec 19 boîtes.
100 / 150
- 797 Centrale Saint-Jean. La Cordée**
Trente petits films 35 mm vues 18x24. On y joint un ensemble de petits films "Perlin et Pinpin" et sujet religieux.
20 / 30
- 798 Colombine**
Affiche de cinéma.
200 / 300
- 799 Le cinématographe parlant automobile**
Affichette Imp. Herpin Alençon-Paris. Dim. 41x24 cm.
150 / 200
- 800 Petit ensemble de programmes**
de théâtre et cinéma.
20 / 30

- 801 Louis Lumière**
par Maurice Bessy et Lo Duca, Editions Prisma 1948, deux exemplaires.
30 / 50
- 802 Trucages et Titres**
Le Cinéma sur Film étroit. Plaque
15 / 20
- 803 Cinéma**
Trois ouvrages dont Traité Pratique de Cinéma par G. Gronostayski.
20 / 30
- 804 Cinéma**
Trois ouvrages dont Les coulisses du Cinéma par C. Michel Coissac.
20 / 30
- 805 Cinéma**
Trois ouvrages dont Tour de Manivelle par Félix Mesguich.
20 / 30
- 806 Cinéma**
Trois ouvrages techniques.
20 / 30
- 807 Cinéma**
Cinq ouvrages et plaquettes sur les techniques et divers.
20 / 30
- 808 Cinéma**
Cinq ouvrages et plaquettes.
20 / 30
- 809 Cinéma**
Cinq ouvrages modernes.
20 / 30

APPAREILS ANCIENS

- 810 J.C. Photo Jumelle**
Format 6x9 (accidenté) en étui.
30 / 50



811

- 811 Cie Française de Photographie**
Photosphère N° 2625 format 9x12 avec son viseur ; trois châssis doubles. L'ensemble dans son sac d'origine (à recoudre).
1000 / 1300

- 812 Cie Française de photographie**
 Photosphère format 9x12, numéro 197,
 avec un châssis et son viseur. *700 / 1000*
- 813 Cornu**
 Ontoflex Format 6x9, dos tournant, Obj. Flor
 3.5/90, obturateur Compur. *100 / 150*
- 814 Le Gousset**
 Appareil à plaques format 4.5x6 avec
 deux châssis. *60 / 80*
- 815 Ihagee**
 Parvola Format 4x6.5, Obj. Tessar 4.5/6.5,
 obturateur Compur, mise au point sur
 rampe hélicoïdale, déclencheur souple. *100 / 150*
- 816 L. Joux**
 Steno-Jumelle format 8,5x10,5. *50 / 60*
- 817 Kinax II**
 Obj. Berthiot Flor 4.5/105, étui (traces
 d'humidité). *10 / 15*
- 818 Kodak Bantam**
 Obj. Ektar 2/4.5. Cond. B *60 / 80*
- 819 Kodak**
 Boy Scout Folding 4.5x6 intérieur kaki,
 abattant Art Déco avec l'insigne des
 Scouts représentant le pygargue. *50 / 100*
- 820 Kodak**
 Hawk-Eye Folding bleu n° 2, modèle B. *50 / 60*
- 821 Kodak**
 Hawk-Eye Folding rouge n° 2, modèle B. *50 / 60*
- 822 Kodak**
 Hawk-Eye Folding vert modèle B. *50 / 60*
- 823 Kodak.**
 Pocket Model 99 Box gainé noir, étui
 d'origine. *30 / 50*
- 824 Kodak**
 Vest Pocket Autographic avec son stylet. *20 / 30*
- 825 Kodak**
 Deux appareils Vest Pocket avec objectif
 Kodak et leur stylet dont un en étui. *30 / 50*
- 826 Kodak**
 Deux appareils Jiffy klapp à ciseaux, boîtier
 bakélite noire, étui (bel état) et Vest Pocket
 Obj. Rapid Rectilinear, avec son stylet, étui. *30 / 50*

827 Eastman Kodak. Deux appareils

- Folding Pocket 3-A gainé noir, abattant
 acajou, soufflet bordeaux, Obj. Goerz
 Dagor 6.8/168, obturateur rond à double
 pompe avec sa poire ; une bobine à
 l'intérieur exposée ; son étui et sa demi
 boîte carton d'origine
- Folding Pocket N° 3 Model A soufflet
 bordeaux, obturateur rond à double
 pompe ; étui (en l'état).

50 / 70



828

828 Krugener

- Détective Delta format 9x12, manque la
 poignée.

150 / 200

829 Krügener

- Delta Folding 9x12, soufflet bordeaux, Obj.
 Goerz sur obturateur rond à air (en l'état).

20 / 30

830 Mackenstein

- Jumelle photographique Obj. Goerz Doppel
 sur platine à décentrement, bouchon,
 dos plaques et étui en l'état.

50 / 100



831

831 Marion

- Appareil miniature c. 1886 en laiton de
 forme tronconique à mise au point par
 crémaillère avec plaque format 5x5 cm, un
 châssis (manque l'obturateur métallique
 avant, petit éclat sur l'objectif).

2000 / 3000

- 832 Minimus**
 Klapp à ciseaux format 6x9, Obj. Berthiot, obturateur IBSOR, dos film pack, étui.
50 / 70
- 833 Nagel**
 Pupille Format 3x4, Obj. Elmar 3.5/5 cm, bouchon, obturateur Compur, mise au point sur rampe hélicoïdale (verre de visée fêlé).
100 / 150
- 834 O.T.A.G.**
 Amourette c. 1925 Format 31x33 cassettes spéciales, Obj. Helioplan 45/4 cm.
150 / 200
- 835 Pilot 6**
 Box reflex 6x6, Obj. Roussel Kynor 3.5/75, parasoleil et trois filtres en étui, sac TP Cond. BC.
50 / 100
- 836 Plaubel**
 Makinette Klapp à tendeurs format 3x4 sur film 127, Obj. Anticomar 2.7/5 cm.
30 / 40
- 837 Zeiss Ikon**
 Ikoflex la Objectifs Tessar 3.5/75, bouchons, notice, sac TP. On y joint un appareil Zeiss Ikon Ikonta 520/15, Obj. Novar 6.5/12, obturateur Derval, déclencheur souple, étui et un ouvrage Rollei-Guide.
50 / 100
- 838 Zeiss Ikon**
 Miroflex Format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm sur rampe hélicoïdale, obturateur focal, sac et dix-sept châssis Zeiss en étui.
100 / 130
- 839 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta 533/16 Modèle à cellule, Obj. Tessar 2.8/80, obturateur Synchro-Compur.
50 / 100
- 840 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta 6x6 Modèle 11 vues, Obj. Tessar 2.8/8 cm, obturateur Compur Rapid.
40 / 60
- 841 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta Format 6x9 et 4 1/2x6, Obj. Tessar 3.5/10.5 cm, obturateur Compur Rapid.
50 / 70
- 842 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta Obj. Tessar 3.5/105, obturateur Compur Rapid.
40 / 60
- 843 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta Format 6x6, Obj. Xenar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur Rapid.
30 / 40
- 844 Zeiss Ikon**
 Super Ikonta Format 6 1/2x11, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, plaque Photo Plait (traces d'humidité).
30 / 50
- 845 Coffret bois**
 contenant un Box 6x9 à plaque ; trois flacons "Bain de Virage", "Bain Révélateur", "Bains fixateur" ; une cuvette ; un dépoli 6x9 ; papier sensible et un châssis presse 6x9.
200 / 300
- 846 Rare modèle de lampe Pigeon**
 avec manchon photographique en verre rouge.
30 / 50
- 847 Cinq cheminées**
 pour lanterne de laboratoire dont trois circulaires ; une carré et une globe.
50 / 100

CHAMBRES

- 848 DMR Congres Paris**
 Chambre touriste en bois, format 13x18, soufflet bordeaux (couleur passée), Obj. laiton Euryscopic, obturateur laiton rond à double pompe, platine à décentremments.
200 / 300
- 849 Lorillon**
 Chambre en bois 13x18, soufflet bordeaux, Obj. Apo-Saphir 10/180.
100 / 120
- 850 Mackenstein**
 Chambre touriste en bois format 13x18 et deux châssis doubles.
50 / 80
- 851 Narita**
 Chambre en chêne format 13x18, soufflet toile noire avec Obj. Voigtlander 4.5/21 cm.
100 / 150
- 852 J.F Shew & Co**
 Petite chambre à joues en acajou format 9x12, avec objectif Ross sur obturateur.
150 / 200
- 853 Chambre en bois**
 carrée Format 9x12 avec dos spring back, ferrures en métal, possibilité de décentremments et bascule, soufflet havane et deux objectifs Obj. Boyer Paris Beryl 6.8/90, obturateur central (à revoir) et Obj. Xenar 4.5/135, obturateur Synchro-Compur sur planchette, bouchon.
200 / 300

854 E. Lorillon

Chambre de reproduction en noyer
format 60x60 sans optique.

100 / 150

**855 Chambre en acajou**

format 13x18 soufflet en cuir noir, avec
objectif laiton sur obturateur Thornton
Pickard (dépoli accidenté et soufflet usé).
Avec trois châssis.

150 / 200

856 Chambre en acajou

format 13x18 soufflet toile, manque le
dépoli, Obj. en laiton marqué American
Lens et deux châssis.

70 / 100

857 Chambre en acajou

format 13x18, soufflet cuir, Obj. en laiton sur
obturateur.

70 / 100

858 Petite chambre

format 9x12 en bois gainé noir, soufflet
bordeaux, Obj. sur obturateur rond en
laiton sans marque, déclencheur souple,
6 châssis et un dépoli. L'ensemble en étui
et pied métal en étui (en l'état).

50 / 100

859 Chambre en bois

format 9x12 Obj. laiton sur planchette
incomplète, obturateur à rideau (restauration
à prévoir).

50 / 70

860 Petite chambre touriste

en noyer format 9x12, Obj. laiton et pied
bois pliant.

100 / 150

861 Chambre touriste

en bois format 13x18, soufflet bordeaux.

50 / 80

862 Magasin en bois

à plaques format 9x12.

20 / 30

863 Trois objectifs

- Berthiot Obj. Perigraphe 14/75, finition
noire
- Obj. Perigraphe 6.5/95
- Obj. Eurygraphe Serie IV N° 10 6.2/250,
bouchons.

30 / 40

864 Trousse Bijou

contenant 4 objectifs (diam. 18/16 mm)
miniatures numérotés : 10 - 0 - 30 - 44 avec
bague de fixation.

150 / 200

865 E. Français

Objectif laiton N° 14529, mise au point à
crémaillère, Diam. 6 cm, H. 12 cm.

100 / 150

866 Objectif laiton

Sans marque, mise au point à crémaillère,
système à vanne, bouchon. Diam. 9 cm.
H. 21 cm.

150 / 200

867 Deux objectifs laiton

dont un Hermagis N° 5- f460 système à
vanne et sa bague de fixation.

50 / 100

868 Trois objectifs laiton

- Obj. sur obturateur Express HI, Paris,
bouchon
- Obj. diaphragme à iris et bague de
fixation, bouchon
- Obj. Luminus diaphragme à iris, rondelle
de fixation.

80 / 120

869 Deux objectifs pour chambre

Voigtländer Heliar 4.5/30 cm sur Compound
Schneider Angulon 6.8/120, bouchon.

40 / 60

870 Cinq objectifs divers marques

pour agrandisseur Obj. Boyer Saphir
4.5/300 sur planchette - Obj. Boyer Saphir
B 4.5/210 avec bague, bouchon - Obj.
Boyer Saphir 4.5/135 avec bague - Obj.
Schneider Xenar 4.5/10.5 cm avec bague,
bouchon - Obj. Rodenstock Yzaron 4.5/75
avec bague Durst.

30 / 50

871 Pupitre de retouche

en bois, format 18x18 avec tiroir.

20 / 30

LEITZ
Collection de M. X.



878



879



880



881



882



889

872 Leitz. Leica Standard N° 63790

Obj. Elmar 3.5/50 cm, bouchon. Cond. BC.
300 / 400

873 Leitz. Leica N° 122405

laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 185180
nickelé, bouchon. Cond. B.

250 / 350

874 Leitz. Leica Standard N° 159280

Obj. Elmar 3.5/5 cm (état d'usage).

100 / 150

875 Leitz. Leica N° 388852

Obj. Elmar 3.5/5 cm , (gainage gris ?) état
moyen. Cond. BC.

200 / 300

876 Leitz. Leica N° 391047 K

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 433082, manque de
gainage. Cond. CD.

500 / 700

877 Leitz. Leica N° 652983

Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 1555256,
bouchon avec viseur collimaté 3.5 cm et
flash. Cond. B.

300 / 400

878 Leitz. Leica I N° 35869

laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar
3.5/50 , bouchon. Cond. B.

700 / 800

879 Leitz. Leica I N° 36168

Obj. Elmar 3.5/50 mm (manque de
gainage). Cond. C.

600 / 700

880 Leitz. Leica I N° 37114

Obj. Elmar 3.5/50. Cond. BC.

700 / 800

881 Leitz. Leica I N° 40183

laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar
3.5/50 mm ; télémètre grande base et
deux chargeurs. L'ensemble en étui.
Cond. B.

700 / 900

882 Leitz. Leica I N° 53005

boutons nickelés, Obj. Hektor 2.5/50,
bouchon et télémètre à grande base.
Cond. BC.

700 / 800

883 Leitz. Leica I N° 223143

(repeint) Obj. Elmar 3.5/50 mm (en l'état).
Cond. C.

300 / 400

884 Leitz. Leica I Standard N° 3500

boutons nickelés, Obj. Hektor 2.5/5 cm
N° 125722 synchronisé postérieurement
(état moyen). Cond. C.

200 / 300

- 885 Leitz. Leica I Standard N° 4486**
laqué noir, bouton nickelé, Obj. Elmar 3.5/50
N° 123966 nickelé, bouchon. Cond. BC.
300 / 400
- 886 Leitz. Leica I Standard N° 54065**
Obj. Elmar 3.5/3.5 (manque de gainage).
Cond. CD.
200 / 300
- 887 Leitz. Leica Ic N° 446968**
Obj. Hektor 6.3/2.8 cm ; viseur universel
avec le complément 2.8 cm. Cond. B.
400 / 500
- 888 Leitz. Leica Ic N° 561226**
Obj. Elmar 3.5/3.5 N° 470810, bouchon ;
parasoleil ; viseur universel et télémètre
chromé. Cond. B.
250 / 350
- 889 Leitz. Leica If N° 576003**
Obj. Dispositif stéréo Stemar Leitz Canada
Midland, bouchon avec viseur stéréo
Oidyo ; visionneuse Leitz Canada Midland
dans son étui d'origine. Cond. B.
2500 / 3000
- 890 Leitz. Leica If N° 579674**
Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 844088,
bouchon ; viseur collimaté 3.5 et télémètre
chromé. Cond. B.
400 / 500
- 891 Leitz. Leica If N° 579975**
Obj. Elmar 4/135 N° 1908472 monté sur
une rampe de mise au point, bouchon.
Cond. B.
200 / 300
- 892 Leitz Leica If N° 764757**
sans objectif. Cond. B.
200 / 300
- 893 Leitz. Leica If N° 808266**
Obj. Summaron 5.6/2.8 cm, parasoleil,
viseur collimaté 28 et télémètre chromé.
Cond. B.
400 / 500
- 894 Leitz. Leica II N° 3585**
laqué noir, boutons nickelés, Obj. Elmar
3.5/3.5 cm nickelé, bouchon. Cond. B.
250 / 350
- 895 Leitz. Leica II N° 72141**
finition noire, Obj. Elmar 3.5/50 mm
N° 97691, bouchon. Cond. BC.
200 / 250
- 896 Leitz. Leica II N° 77028**
laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 97851 nickelé,
bouchon et boutons nickelés. Cond. B.
250 / 350

- 897 Leitz. Leica II N° 79165**
Avec Visoflex I loupe et Obj. Telyt 4.5/20 cm
N° 272731. Cond. B.
250 / 350
- 898 Leitz. Leica II N° 82972**
Finition laquée noire, avec viseur, Obj.
Hektor 1.9/7.3 cm N° 129415, parasoleil,
bouchon. Cond. B.
300 / 400
- 899 Leitz. Leica II N° 83919**
Finition laquée noire, Obj. Elmar 4/9 cm
N° 122889, bouchon et viseur multi focal.
Cond. BC.
300 / 400
- 900 Leitz. Leica II N° 95250**
laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 146918.
Cond. B.
250 / 350
- 901 Leitz. Leica II N° 95419**
laqué noir, bouton nickelé, Obj. Hektor
2.5/50 nickelé, bouchon. Cond. B.
300 / 400



- 902 Leitz. Leica II N° 107809**
laqué noir, Obj. Elmar 3.5/50 N° 184098,
bouchon avec dispositif de prise de vue
en étui et un dispositif stéréo dans son
coffret rouge. Cond. B.
400 / 600
- 903 Leitz. Leica II N° 110964**
Obj. Hektor 2.5/5 cm N° 140387 (en l'état),
sac TP. Cond. C.
50 / 100
- 904 Leitz. Leica II N° 149112**
laqué noir, sans objectif. Cond. BC.
100 / 150
- 905 Leitz. Leica II N° 157333**
laqué noir, boutons nickelés, Obj. Summar
2/5 cm N° 167528 rigide (léger chocs
sur le filetage), bouchon, rideau à revoir.
Cond. BC.
400 / 500

906 Leitz. Leica II N° 220399

Avec viseur, Obj. Summar 2/5 cm N° 192753 et parasoleil. Cond. B.

300 / 400



907

907 Leitz. Leica II N° 320143

Obj. Hektor 6.3/2.8 cm, parasoleil et viseur 2.8 cm, déclencheur souple.

500 / 600

908 Leitz. Leica Iif N° 821058

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 1164833, bouchon. Cond. B.

250 / 350

909 Leitz. Leica III N° 115312

Finition laquée noire, Obj. Elmar de montagne 6.3/10.5 cm N° 136034, viseur à cadre, bouchon, parasoleil. Cond. B.

400 / 500

910 Leitz. Leica III N° 152367

Obj. Summar 2/5 cm avec dispositif et tube allonge Summar.Elmar 5 cm M 1.1.

150 / 200

911 Leitz. Leica III N° 195495

sans objectif (en l'état). Cond. C.

100 / 150

912 Leitz. Leica III N° 279213

Obj. Elmar 3.5/50 mm N° 163180, bouchons, étui souple. Cond. BC.

250 / 350

913 Leitz. Leica IIIa N° 8622

Obj. 3.5/50 mm nickelé et viseur d'angle (fente sur le gainage).

200 / 300

914 Leitz. Leica IIIa N° 177830

Obj. Summar 2/5 cm N° 313363 (état moyen) synchronisé postérieurement (Tiranty Paris). Cond. BC.

250 / 300

915 Leitz. Leica IIIa N° 189749

Obj. Summar 2/5 cm N° 285947 (à nettoyer), bouchon, sac TP. Cond. C.

200 / 300

916 Leitz. Leica IIIa N° 237494

Obj. Summar 2/5 cm N° 258389 bouchon. Cond. B.

250 / 350

917 Leitz. Leica IIIb N° 323044

Obj. Summar 2/5 cm N° 269328 bouchon ; Leica-Motor N° 1539 (chocs). Cond. BC.

300 / 400

918 Leitz. Leica IIIb N° 326985

Obj. Summarit N° 820852 1.5/5 cm, bouchon. Cond. BC.

300 / 400



919

919 Leitz. Leica IIIc N° 288056

armement rapide (Scnno), Obj. Xenon 1.5/5 cm N+490445 (léger choc sur le filetage). Cond. BC.

500 / 600

920 Leitz. Leica IIIc N° 319990

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 306250 synchronisé postérieurement. Cond. BC.

250 / 300



921

921 Leitz. Leica IIIc N° 359196

boîtier monté en Sarre, sans objectif, bouchon (rideau à remplacer). Cond. B.

800 / 1000

922 Leitz. Leica IIIc N° 362901

rideau rouge, sans objectif, boîtier synchronisé postérieurement, bouchon.

200 / 250



928



935



944



945



947



936



937



938



939



940



942



946

923 Leitz. Leica IIIc N° 369467

rideau rouge, Obj. Summaron 3.5/3.5 cm
N° 888126, bouchon. Cond. B.

300 / 400

924 Leitz. Leica IIIc N° 372894

rideau rouge, Obj. Elmar 2.8/5 cm
N° 1453280.

300 / 400

925 Leitz. Leica IIIc N° 468139

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 893342, bouchon.
Cond. B.

250 / 350

926 Leitz. Leica IIIc N° 419020

avec Visoflex I et son prisme Obj. Hektor
2.5/12.5 cm N° 1224102, parasoleil ;
déclencheur double. Cond. B.

300 / 400

927 Leitz. Leica IIIc N° 461585

sans objectif. Cond. BC.

200 / 300

928 Leitz. Leica IIIf N° 473335

Obj. Summarex 1.5/8.5 cm N° 940611,
parasoleil et viseur 8.5 cm. Cond. B.

500 / 600

929 Leitz. Leica IIIf N° 557235

bouchon, sans optique. Cond. B.

200 / 300

930 Leitz. Leica IIIf n° 664130

Obj. Summicron 2/50 n° 1233834, bouchon
(léger choc sur le carter).

300 / 500

931 Leitz. Leica IIIf N° 648607

Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 1089387 (obturateur
à revoir et objectif à nettoyer). Cond. BC.

200 / 250

932 Leitz. Leica IIIf N° 671739

sans objectif, Cond. BC.

200 / 250

933 Leitz. Leica IIIf N° 767963

sans objectif, bouchon. Cond. B.

200 / 300

934 Leitz. Leica IIIf N° 790029

Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1330163, filtre.
Cond. B.

300 / 400

935 Leitz. Leica IIIf N° 847336

Obj. Summaron 2.8/35 N° 1754504,
bouchon ; viseur collimaté 35 mm. Cond. B.

500 / 600

936 Leitz. Leica IIIg N° 848482

Obj. Summicron 2/5 cm N° 1369097 (traces
d'humidité), bouchon, sac TP (points de
rouille sur le retardateur). Cond. B.

400 / 500

937 Leitz. Leica IIIg N° 850842

Obj. Summicron 2/5 cm N° 1316531
(objectif à nettoyer), bouchon, sac TP.
Cond. B.

400 / 500

938 Leitz. Leica IIIg N° 858966

Obj. Summilux 1.4/50 N° 1702907, parasoleil.
Cond. B.

1000 / 1200

939 Leitz. Leica IIIg N° 890743

Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1025615,
bouchon, sac TP. Cond. B.

400 / 500

940 Leitz. Leica IIIg N° 904179

Obj. Summicron 2.5/5 cm N° 1396649
(traces d'humidité), sac TP. Cond. B.

400 / 500

941 Leitz. Leica IIIg N° 904957

Obj. Elmar 2.8/50 N° 1669426. Cond. B.

400 / 600

942 Leitz. Leica IIIg N° 906088

Obj. Elmar 3.5/5 cm (traces d'humidité),
bouchon, sac TP. Cond. B.

350 / 450

943 Leitz. Leica IIIg N° 906453

sans objectif, sac TP. Cond. B.

350 / 450

944 Leitz. Leica IIIg N° 934313

Obj. Summicron 2/90 N° 1743337 Canada.
Cond. B.

600 / 700

945 Leitz. Leica W.H. N° 391579 K

laqué gris, Obj. Elmar 3.5/50 W.H N° 573591.
Bouchon. Cond. B.

1000 / 1500

**946 Leitz. Leica IIIc Aeronotica Militare
N° 465691**

Obj. Summarit 2/5 cm N° 667466,
synchronisé postérieurement, étui d'origine
gravé. Cond. B.

1000 / 1500

**947 Leitz. Leica Luftwaffen N° 384859 FI.
N° 38079**

bouchon, sans objectif (léger enfoncement
et gravure effacée).

800 / 1000



948

- 948 Leitz. Leica Illic Luftwaffen N°390371 K**
boîtier gris, Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 534131,
étui gris d'origine gravé. Cond. B.

1000 / 1500

- 949 Leitz. Leica II (factice)**

Cond. B.

50 / 100

- 950 Leitz. Leica Illic (factice)**

avec un flash et son raccord synchro
Vacu. Cond. BC.

100 / 120

- 951 Leitz. Leica Ilif (factice)**

Obj. Summitar 2/5 cm. Cond. B.

50 / 100

- 952 Leitz. Leicaflex SL (factice)**

Obj. Summicron-R 2/50. Cond. B.

50 / 80

- 953 Canon N° 616823**

Obj. Canon Lens 1.2/50, parasoleil,
bouchon (légers chocs).

200 / 250

- 954 Canon**

Obj. Canon Lens N° 202292 à vis 1.8/50,
bouchons.

100 / 120

- 955 Canon P**

Obj. Canon Lens 1.8/50 avec sa cellule
couplée sur le boîtier.

200 / 300

- 956 Canon N° 51216**

Obj. Serenar 1.9/50 N° 25712, bouchon de
boîtier. Cond. B.

150 / 200

- 957 Canon**

Objectif Canon Lens à vis 1.9/85 mm
N° 64423 chromé, bouchons et viseur.
Cond. B.

250 / 300

- 958 Canon**

Obj. Canon Lens N° 11569 à vis 2/35 mm,
finition noire, bouchon AR avec viseur.

100 / 150

- 959 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 2.8/35 N° 19873
chromé, bouchons. Cond. B.

200 / 250

- 960 Canon**

Obj. Canon Lens N° 95701 à vis 3.5/100
finition noire, bouchons.

100 / 150

- 961 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 3.5/19 mm N° 12224,
bouchon. Avec viseur.

200 / 300

- 962 Canon**

Obj. Canon Lens à vis 3.5/28 N° 17404
chromé, bouchons. Cond. B.

150 / 200

- 963 Canon N° 30634**

Obj. Serenar 3.5/50 mm.

200 / 250

- 964 Canon N° 15610 Seiki-Kogaku**

Obj. Serenar 3.5/5 cm Feet N° 8421.
Cond. BC.

150 / 200

- 965 Canon N° 504433**

Obj. Canon Lens 3.5/135 N° 89388 avec
viseur multi focal, bouchon. Cond. B.

200 / 250



966

- 966 Canon**

Model VI-T N° 607783 Obj. Canon Lens
1.2/50 mm, bouchon.

300 / 400

- 967 FED N° 60609**

avec Obj. 3.5/50 cm, bouchon. Cond. B.

50 / 70

- 968 FED - 2**

Obj. 2.8/5 cm.

20 / 30

- 969 FED 2 Copie du Leica**

Obj. 3.5/50 Eet un Obj. 4.5/135. Cond. B.

50 / 60

- 970 FED. Revue 4**

Obj. 2.8/52., bouchon.

50 / 70

- 971 FED**

Obj. 3.5/50 cm.

50 / 70

972 Kristall N° 01018
sans objectif, bouchon.

70 / 100

973 Kristall N° 12054
sans objectif, bouchon.

70 / 100

974 Copie russe d'un Leica Luftwaffe avec l'aigle N°145449
Obj. Elmar 3.5/50, sac TP.

100 / 150

975 Leica copie russe
Obj. Elmar 3.5/50 mm.

50 / 60

976 Leica copie russe
sans optique.

20 / 30

977 Nicca. N° 23527
Obj. Nikkor 3.5/5 cm, bouchon.

250 / 350



978

978 Nicca. N° 71220
Obj. Nikkor-S 1.4/5 cm, bouchon.

300 / 400



979

979 Reid N° P2562
Obj. Taylor-Hobson 2 inc N° 329730, bouchon et parasoleil. Cond. AB.

150 / 200

980 Zorki
Obj. 3.5/5 cm. On y joint deux boîtes vides pour objectif.

50 / 60

981 Wega II a N° 40133
avec Obj. Trixar 3.5/50. Cond. B.

50 / 100

982 Zorki
Obj 3.5/5 cm.

50 / 60

983 Objectif russe MR-2
5.6/20 mm N° 73135. Cond. B.

30 / 50



984

984 Leitz. Leica M1 (?) N° 908484
Obj. Super-Angulon 4/21 mm N° 1674954 ; viseur collimaté 21 mm, parasoleil. Cond. B.

600 / 800

985 Leitz. Leica M1 N° 1085354
Obj. Telyt 4/200 N° 1972455, bouchon avec son viseur fixé sur le boîtier. Cond. B.

400 / 500

986 Leitz. Leica M2 N° 938918
Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 1275527, bouchon (semelle frotée). Cond. BC.

400 / 500



987

987 Leitz. Leica M2 N° 1107127
Avec Leicavit MP Obj. Tele-Elmarit 2.8/90 N° 2001204, bouchon. Cond. B.

500 / 700

988 Leitz. Leica M3 N° 758162
Armement deux fois, Obj. Summaron 3.5/3.5 cm N° 1484990, avec correcteur de visée, bouchon, Leica Meter M.

400 / 600



989

989 Leitz. Leica M3 N° 1140382
Obj. Summicron 2/50 N° 1986438 avec correcteur de visée. Cond. B.

500 / 700



990

990 Leitz. Leica M4 N° 1225039

Boîtier black paint avec Leica Meter MR noir, sans objectif, bouchon. Cond. AB.

2000 / 3000

991 Leitz. Leica R4 N° 1555035

bouchon sans optique en coffret. Cond. BC.

150 / 200

992 Leitz. Leica R7 N° 1910980

sans objectif, bouchon, courroie, notice et boîte. Cond. AB.

200 / 300

993 Leitz. Leica R-E N° 1782852

sans objectif, bouchon, notice et boîte. Cond. B.

200 / 300

994 Leitz. Leica R-E N° 179863

sans objectif, bouchon, courroie et boîte. Cond. B.

200 / 300

995 Leitz. Leicaflex SL N° 1373579

finition noire, Obj. Summicron-R 2/50 N° 2715508, parasoleil et sac TP. Cond. B.

150 / 200

996 Leitz. Leicaflex SL2 N° 1418001

sans objectif, bouchon et une boîte pour Leica R. Cond. BC.

100 / 150

997 Leitz. Leicaflex SL2 N° 1422130

Obj. Summicron-R 2/50 N° 2716855, parasoleil et sac TP. Cond. BC.

150 / 200

998 Leitz. Leica CL 50 Jahre N° 1409924

Obj. Summicron-C 2/40 mm N° 2597785 ; dans sa boîte. Cond. AB.

300 / 400

999 Leitz. Leica Minilux Zoom

Obj. Vario-Elmar 3.5-6.5/35-70 mm et notice dans son coffret. Cond. B.

50 / 100

1000 Leitz

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1549472, bouchons. Cond. B.

200 / 250

1001 Leitz

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1634041, bouchons. Cond. B.

200 / 250

1002 Leitz

Objectif Elmar 2.8/5 cm N° 1539737, bouchons. Cond. AB.

150 / 200

1003 Leitz

Objectif Elmar 2.8/50 N° 1989185. Cond. B.

150 / 200

1004 Leitz

Objectif Elmar 3.5/3.5 cm N° 570569, bouchon, boîte cristal. Cond. B.

150 / 200

1004B Leitz

Objectif Elmar 3.5/3.5 cm N° 451831, bouchons. Cond. BC.

150 / 200

1005 Leitz

Obj. Elmar 3.5/3.5 cm N° 451386 à vis, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1006 Leitz

Obj. Elmar 3.5/3.5 cm N° 678885 à vis, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1007 Leitz

Objectif Elmar 3.5/3.5 N° 492137, bouchon avant dans sa boîte cristal. Cond. AB.

150 / 200

1008 Leitz

Objectif Elmar 3.5/5 cm N° 1146511 M, bouchons. Cond. B.

200 / 250

1009 Leitz

Objectif Elmar 3.5/50 N° 145385 nickelé, bouchons. Cond. BC.

100 / 150

1010 Leitz

Objectif Elmar 3.5/50 N° 120197 nickelé, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1011 Leitz

Objectif Elmar 3.5/50 N° 147627 nickelé, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1012 Leitz

Objectif Elmar 3.5/50 N° 169064 nickelé, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1013 Leitz

Obj. Elmar N° 413221 à vis 4/9 cm finition noire et bague nickelée, bouchons. Cond. B.

100 / 120

1014 Leitz

Obj. Elmar à vis 4/9 cm N° 1081977 chromé,
bouchons. Cond. B.

80 / 120

1015 Leitz

Obj. Elmar N° 1183054 à vis 4/9 cm chromé,
bouchon. Cond. B.

80 / 120

1016 Leitz

Obj. Elmar à vis 4/9 cm N° 221317 finition
noire et bague chromée ; dans sa boîte.
Cond. BC.

100 / 150

1017 Leitz

Obj. Elmar M 4/9 N° 2097813 cm rentrant,
bouchons. Cond. B.

100 / 150

1018 Leitz

Obj. Elmar N° 1822032 à vis 4/90 chromé,
bouchons. Cond. B.

100 / 130

1019 Leitz

Obj. Elmar N° 1908473 à vis 4/13.5 chromé,
bouchons. Cond. B.

100 / 150

1020 Leitz

Objectif Elmar 4/135 N° 1825007 pour
Visoflex en boîte, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1021 Leitz

Obj. Elmar N° 1725474 M 4/90 chromé,
bouchons. Cond. B.

100 / 150

1022 Leitz

Obj. Elmar N° 2089504 M 4/90, chromé,
bouchons. Cond. B.

100 / 150

1023 Leitz

Obj. Elmar N° 1826485 M 4/135 chromé,
bouchons. Cond. B.

100 / 150

1024 Leitz

Obj. Elmar 4.5/135 laqué noir et bague
nickelée, bouchon AR. Cond. B.

100 / 150

1025 Leitz

Obj. Hektor N° 235095 à vis 1.9/7.3 cm
finition noire et bague nickelée, bouchon
AR. Cond. BC.

300 / 400

1026 Leitz

Obj. Hektor à vis 1.9/7.3 cm N° 141182
finition noire, bouchons et parasoleil.
Cond. BC.

200 / 300

1027 Leitz

Obj. Hektor N° 141603 à vis 1.9/7.3 cm,
finition noire, bouchon AR et parasoleil.
Cond. BC.

200 / 300

1028 Leitz

Obj. Hektor 2.5/12.5 N° 1214393, bouchons.
Cond. B.

150 / 200

1029 Leitz

Obj. Hektor N° 1440939 à vis 4.5/13.5
chromé, bouchon avant, dans sa boîte
cristal. Cond. B.

100 / 120

1030 Leitz

Obj. Hektor N° 1608012 à baïonnette
4.5/13.5 cm, chromé, bouchons. Cond. B.

100 / 150

1031 Leitz

Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 cm N° 245205
finition noire, bouchons. Cond. B.

100 / 120

1032 Leitz

Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 cm N° 440489
finition noire, bouchons. Cond. B.

100 / 120

1033 Leitz

Obj. Hektor N° 644269 à vis 4.5/13.5 cm,
bouchons (état moyen). Cond. BC.

80 / 100

1034 Leitz

Obj. Hektor N° 1239043 à vis 4.5/13.5 cm
chromé, bouchons et un filtre UV. Cond. B.

100 / 120

1035 Leitz

Obj. Summar N° 443569 à vis 2/5 cm
chromé, bouchons. Cond. BC.

50 / 100

**1036 Leitz**

Obj. Summarex N° 940338 à vis 1.5/8.5 cm,
parasoleil, bouchons. Cond. AB.

500 / 700

1037 Leitz

Objectif Summaron 3.5/3.5 cm N° 778929,
bouchons. Cond. B.

200 / 250

1038 Leitz

Objectif Summaron 3.5/3.5 cm N° 881235
dans sa boîte bakélite d'origine. Cond. B.

100 / 150

1039 Leitz

Objectif Summaron M 3.5/3.5 cm N°
1273832, bouchons. Cond. B.

200 / 300

1040 Leitz

Objectif Summicron 2/35 N° 1996131 avec
correcteur de visée, bouchons. Cond. B.

300 / 400

1041 Leitz

Objectif Summicron 2./5 cm N° 1215468,
bouchons. Cond. B.

300 / 400

1042 Leitz

Obj. Summicron 2/90 N° 1651614 à vis,
bouchons. Cond. B.

200 / 300

1043 Leitz

Obj. Summicron – R 2/50. Cond. B.

50 / 70

1044 Leitz

Objectif Telyt N° 2216620 4.8/280, bouchons
(bel état). Cond. AB.

200 / 300



1045

1045 Leitz

Obj. Thambar 2.2/9 cm N° 416644, complet
avec sa lentille spéciale, son parasoleil,
bouchons. Cond. AB.

2500 / 3000

1046 Leitz

Objectif Apo-Macro-Elmarit-R 2.8/100
N° 3654252 dans une boîte Leitz. Cond. B.

100 / 150

1047 Leitz

Objetif Macro-Elmarit-R 2.8/60 N° 2979312
en l'état avec un filtre, une courroie Leitz
dans sa boîte d'origine.

50 / 100

1048 Leitz

Objectif Vario-Elmar-R 3.5/35-70
N° 3242785, filtre, bouchons dans une boîte
Leitz. Cond. BC.

100 / 150

1049 Leitz

Objectif Vario-Elmar-R 4.5/75-200 N°
303599, bouchon dans un étui Tamron.
Cond. B.

100 / 150



1050

1050 Leitz

Obj. Super-Angulon 4/21 N° 1676414
chromé, bouchons. Cond. B.

300 / 400

1051 Angenieux

Zoom Macro 3x70/3,5 – 70-210 N° 1495727
pour Leicaflex, parasoleil, bouchons et
garantie dans son coffret d'origine. Cond.
AB.

150 / 200

1052 Steinheil

Objectif Orthostigmat 4.5/35 mm N° 600209
avec étui.

50 / 100

1053 Leitz

Visoflex I loupe à mise au point N° 20110,
Obj. Telyt 4.5/20 cm, parasoleil.

150 / 200

1054 Leitz

Accessoire Visoflex I avec une loupe
N° 17590. Cond. B.

50 / 100

1055 Leitz

Visoflex III. Cond. B.

100 / 150

1056 Leitz

Quatorze accessoires en boîte rouge :
Ctoom ; Synchronblitzer ; Bazoo ; deux
Soofm ; deux Sooky ; deux parasoleils ;
Nooky ; Sgvoo ; Fikus ; deux Fookh.

200 / 300

1057 Leitz

Accessoires Nooky en boîte ; Sooky en
boîte et Sooky-m en boîte et un accessoire
pour agrandisseur.

150 / 200

1058 Leitz

Petits accessoires Deux coupes film réf. ABCOO et réf. AGRIF ; tige pour bobineuse ; déclencheur 16493 en boîte ; déclencheur souple en boîte ; rotule Farux en boîte ; niveau d'eau en boîte ; petite rotule.

100 / 150

1059 Leitz

Canada Midland Visionneuse stéréo en bakélite à pile réf. Ohteo.

200 / 300

1060 Leitz

Dispositif pour reproduction avec trois cadres 1.2 et 1.5 avec une bague M. On y joint une loupe et dispositif avec quatre pieds pour la reproduction.

50 / 70

1061 Leitz

Leicavit réf. Syoom.

150 / 200

1062 Leitz

Accessoires Leicavit MP. On y joint deux parasoleils réf. 12575 et modèle 5 cm à 13.5 et une bague réf. 14020.

100 / 120

1063 Leitz

Deux armements rapides dont un en boîte.

50 / 100

1064 Leitz

Flash CEYOO 15500 complet dans sa boîte.

30 / 50

1065 Leitz

Leica Boîtier étanche réf. MBROO.

50 / 100

1066 Leitz

Un viseur 21 mm chromé.

150 / 200

1067 Leitz

Trois viseurs Viseur universel ; viseur 35/135 ; viseur 50.

50 / 80

1068 Leitz

Cinq viseurs Viseur SBOO I 5 cm avec sa boîte ; viseur d'angle ; viseur 13.5 ; viseur TUVOO et un viseur universel.

100 / 150

1069 Leitz

Deux viseurs universels dont un avec étui.

50 / 100

1070 Leitz

Six viseurs.

100 / 150

1071 Leitz

Quatre télémètres Deux télémètres Wintu, boîte et deux télémètres grande base.

150 / 200

1072 Leitz

Six filtres en boîte.

20 / 30

1073 Leitz

Une loupe LWHOO 30/100 en boîte et un viseur à cadre Rossol en boîte.

50 / 70

1074 Leitz

Loupe Natra en boîte ; Leica Meter MC noir, boîte ; Leica Meter M, boîte, et accessoires en pochette cuir.

30 / 50

1075 Leitz

Accessoires Rotule modèle D et petit modèle.

50 / 70

1076 Leitz

Ensemble d'accessoires Huit chargeurs ; déclencheur double ; deux coupes film ; tige pour enrouleuse ; Sooky pour Summicron dans une boîte Leitz avec deux boîtes vides.

100 / 150

1077 Leitz

Ensemble d'accessoires dont certains en boîte.

70 / 100

1078 Leitz

Accessoires divers Bague, boîte ; six filtres dont un pour viseur.

20 / 30

1079 Leitz

Accessoires : soufflet de reproduction R - Macro-Adapter-R, bouchons - un viseur d'angle - un pied de table givré gris-noir - 2 filtres 60 et 55 P-cir en boîte - filtre UV 55 - un filtre 55P - Elpro 3 - Elpro 4 - 2 bouchons d'objectif R - sac TP - 2 coffrets Leica R - divers boîtes Leica. On y joint un filtre Close-Up +3 et un filtre optique.

30 / 50

1080 Leitz

Parasoleils Parasoleil 13351 ; parasoleil 12585 H ; parasoleil Summarit dans une boîte Leica M3.

30 / 50

1081 Leitz

Divers accessoires Bouchons et sacs dont un spécial pour Leica I Télémètre et chargeur.

20 / 40

1082 Leitz

Ensemble de bouchons.

20 / 30

1083 Leitz

Copie quatre viseurs Russes.

20 / 30

1084 Leitz

Trois présentoirs rouges. On y joint une documentation Table pour le Leica ; le Memento Leica Editions Tiranty et une boîte carton Summar.

10 / 15

1085 Leitz

Mallette plate avec un chargeur et une bague Oubio dans sa boîte.

30 / 50

1086 Leitz

Deux ouvrages : Guides du système Leica Edition 1er février 1982 et 1er juillet 1987 - Petite chronique du Leica L'évolution du système LEICA depuis 1913 - Leica MP C. Tauleigne - Leica Saga Du Leica I au nouveau R8 Patrice-Hervé Pont - Leica R4s Temps de pose automatique avec des magazines.

20 / 30

APPAREILS MODERNES ET SEMI-MODERNES



1087

1087 Berning

Robot Royal 36 avec la couronne N° Z-141292, Obj. Sonnar 2/50 mm N° 1526346 et Obj. Schneider Xenogon 2.8/35 N° 4624140 (léger choc sur la bague filtrée) ; sac TP et un étui, Cond. BC.

250 / 300

1088 Berning

Robot Star petit remontoir, Obj. Xenon 1.9/40. Cond. B.

50 / 80

1089 Berning

Robot Luftwaffen Eigentum à gros remontoir avec objectif Schneider Tele-Xenar 3,8/7,5 cm. Cond. BC.

100 / 150

1090 Edixa Mat Reflex mod. B

avec trois optiques, bague allonge et sac TP. Cond. BC.

70 / 100



1091

1091 Franke & Heidecke

Rolleiflex 2.8 N° 1468579, Obj. Xenotar 2.8/80, obturateur Synchro-Compur, bouchon, parasoleil, sac TP, notice, Compléments pratiques et boîte. Cond. B.

700 / 900



1092

1092 Franke & Heidecke

Rolleiflex 3.5F N° 2268335, Obj. Planar 3.5/75, bouchon, parasoleil, sac TP avec protégé cellule. Cond. B

500 / 600



1093

1093 Franke & Heidecke

Rolleiflex 3.5F N° 2822146, Obj. Planar 3.5/75 mm, parasoleil, filtre UV, sac TP avec protégé cellule. Cond. B.

500 / 600

1094 Franke & Heidecke

Rolleiflex N° 1405848 Obj. Xenar 3.5/75,
obturateur Synchro-Compur, bouchon.
Cond. B.

150 / 200

1095 Franke & Heidecke

Rolleiflex N° 1227718 Obj. Tessar 3.5/75,
obturateur Synchro-Compur, bouchon.
Cond. BC.

On y joint un Rollei Flash en étui.

150 / 200

1096 Franke et Heidecke

Rolleiflex N° 2854684 avec objectif Xenotar
3.5/75 mm, sac TP,
Cond. B.

100 / 150

1097 Franke & Heidecke

Rolleiflex N° 2028019 Boîtier gris, Obj.
Xenar 3.5/60, obturateur Synchro-Compur,
bouchon, parasoleil. On y joint deux Proxar
1x en étui. Cond. BC.

80 / 120

1098 Franke & Heidecke

Rolleiflex Obj. Tessar 3.5/75 mmbouchon,
sac TP. Cond. B.

70 / 100

1099 Franke & Heidecke

Rolleiflex N° 136555 Format 4x4, Obj. Tessar
3.5/6 cm, obturateur Compur.
Cond. BC.

50 / 80

1100 Franke & Heidecke

Rolleiflex n° 81613 Obj. Tessar 3.8/7.5 cm,
obturateur Compur, déclencheur souple,
sac d'origine. Cond. BC.

50 / 70

1101 Franke & Heidecke

Rolleicord Obj. Triotar 3.8/7.5 cm,
obturateur Compur, bouchon.
Cond. BC.

50 / 100

1102 Franke & Heidecke

Rolleicord Vb N° 2657816, Obj. Xenar 3.5/75,
obturateur Synchro-Compur à revoir ;
prisme en toit ; bouchon et poignée de
déclenchement. L'ensemble dans un sac.
Cond. BC.

150 / 200

1103 Franke & Heidecke

Rolleimeter 3.5 étui. On y joint un parasoleil
et deux filtres (orange et UV pour les Tessar
3.5).

On y joint un Rollei Flash pour Planar 3.5
en étui

20 / 30

1104 Franke & Heidecke

Capuchon de visée en cuir.

20 / 40



1105

1105 Hasselblad XPAN

N° 11SS22139 Obj. Hasselblad 4/45
N° 8YSS21335, bouchons, boîte cristal,
parasoleil, niveau d'eau, notice, sac TP et
boîtes. Bel état.

1000 / 1500

1105B Hasselblad XPAN II

N° 1BSP11387 Obj. Hasselblad 4/45
N° BYSP28369, bouchons et un objectif
Hasselblad 4/90 N° 8ZEE13269, bouchons,
courroie et notice. Cond. B.

1000 / 1500

1106 Horizont panoramique

N° 7203756 Made in USSR, image 24x58
sur film 35 mm ; son viseur et sa poignée.
Cond. B.

50 / 80

1107 Ihagee

Exakta avec objectif Zeiss Pancolor 2/50,
sac TP. Cond. BC.

50 / 60

1108 Ihagee

Exakta Modèle B Format 4x6, Obj. Exaktar
3.5/7.5 cm, mise au point sur rampe
hélicoïdale. Cond. B.

100 / 150

1109 Ihagee

Exakta Modèle B Format 4x6 sur film 127,
platine laquée noire, Obj. Tessar 2.8/7.5 cm,
mise au point sur rampe hélicoïdale. Cond.
BC.

50 / 100

1110 Ihagee

Varex 1000 N° 1178579, prisme simple, prisme cellule TTL, Obj. Tessar 2.8/50 mm N° 55814487 bouchon ; Obj. Angénieux 3.5/28 mm N° 1116730 à présélection bouchon, monture Exakta ; Obj. Sonnar 4/135 mm N° 6347817 bouchon AR, monture Exakta. Accessoires ; doubleur de focale Soligor étui, bague macro boîte, verre de visée quadrillé boîte, filtre jaune, parasoleil, cellule COM étui, notice. L'ensemble dans un sac Rowi. Cond. B.

200 / 300

1111 Ihagee

Exakta Varex avec obj. Tessar 2.8/50, sac TP. Cond. B.

50 / 60

1112 Kodak 35

Obj. Anastigmat 3.5/50, sac TP. Cond. BC.

50 / 70

1113 Kodak

Retina II c. Obj. Xenon 2.8/50, obturateur Compur (à revoir) et notice. On y joint deux objectifs Obj. Xenon - Obj. Xenon 4/80, boîte cristal - Obj. Xenon 4/35, boîte cristal et un viseur Kodak 35/80 en étui. Cond. B.

80 / 120

1114 Kodak

Retina Reflex III Obj. Schneider 1.9/50 mm, sac TP. Cond. B.

40 / 60

1115 Kodak

Retina Reflex IV avec trois optiques Schneider : Obj. Curtagon 2.8/35 (choc sur la monture), obturateur Synchro-Compur - Obj. Retina-Xenar 2.8/50 mm dans sa boîte cristal - Obj. Tele-Xenar 4.8/200, parasoleil, bouchons, étui et boîte d'origine. Cond. B.

50 / 100

1116 Kodak

Kodacolor E.K.C. Filtre 1.9 model-B Cine, dans sa boîte.

30 / 50

1117 Kodak

Accessoires Viseur d'angle en boîte ; Kodablitz en boîte ; cinq parasoleils ; filtre UV.

15 / 20

1118 Leidolf. Lordomatic II

Obj. Lordonar 2.8/5 cm, obturateur Prontor-SLK, Flash Agfa isi. Cond. B. On y joint un appareil Tiranty ST 280, Obj. Angénieux 2.8/45 (verre du viseur à refixer). Cond. B.

20 / 40

1119 Lomo

Lubitel 2 Obj. T-22 4.5/75, bouchon, sac TP. Cond. B.

20 / 30

1120 Mamiya RB 67 Professional S

avec trois objectifs Sekor c 4.5/180 ; Sekor C 3.8/90 ; Sekor NB 4.5/65 .; deux dos ; un soufflet. Cond. B. L'ensemble dans une mallette.

300 / 500

1121 Mamiya RB67 Professional

Obj. 3.8/90 N° 47916, parasoleil, notice, boîtes et compendium. Cond. BC.

300 / 400

1122 Mamiya Universal

Format 6x9 avec dos film, Obj. Sekor P 5.6/75 N° 114737 ; viseur 75 mm ; poignée ; notice. Cond. B.

200 / 300

1123 Mamiya RB 67

Prisme CdS avec notice en étui.

80 / 120

1124 Meopta Flexaret VI

format 6x6 gris avec obj. Belar 3.5/80, sac TP. Cond. B.

40 / 60

1125 Minolta

PROD - 20'S N° 28408, gainé marron, Obj. Minolta 4.5/35, bouchon. Cond. AB.

80 / 120

1126 Minolta SRT 101

Obj. MC Rokkor-PF 1.4/58 mm, notice et boîte d'origine. Cond. BC.

30 / 40

1127 Minolta X-700

N° 1196223 Obj. MD 2/50 bouchons, parasoleils, boîtes, notice, Cond. AB avec Motor Drive 1, boîte, notice, Cond. AB et Flash Auto 280PX, notice, boîte, Cond. BC.

50 / 100

1128 Minolta Dimage Z1

3.2 Mega pixels, Zoom 2.8-3.5/38-380.

80 / 100

1129 Minolta

Zoom 110 Obj. Rokkor-Macro 4.5/25-50, bouchon et parasoleil. Cond. B.

20 / 40

1130 Minolta 7000

"Demo 86" Zoom AF 35/7, bouchon, parasoleil avec dispositif de dioptrie. Cond. BC.

30 / 40

1131 Minolta

Trois objectifs - Obj. MC W.Rokkor-HH 1.8/35 mm N° 1534222, bouchons, boîte. Cond. B. - Obj. MD Tele Rokkor 2.8/135 mm N° 1209079, bouchons, boîte. Cond. B. - Zoom AF 4.5-5.6/70-210 N° 58505537, bouchons, parasoleil. Cond. B.

50 / 70



1132

1132 Møller Wedel Germany

Cambinox n° 321128 Jumelle photographique 10x14 mm sur film 16 mm à deux objectifs interchangeables. On y joint un obj. Jdemar 3.5/180. Cond. B.

700 / 1000

1133 Mundus 16

Boîtier noir format 10x15 mm sur film négatif en 16 mm (double 8), Obj. Mundor 2.5/25, obturateur Orec, parasoleil, étui et notice. Cond. B.

50 / 100



1134

1134 Nikon F

N° 6543377 Finition noire avec prisme cellule Photomic premier modèle (léger enfoncement) ; Obj. Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 330745, bouchon. Cond. AB.

300 / 400

1135 Nikon F

N° 7422174 Chromé avec prisme Photomic ; Obj. Nikkor-q Auto 4/20 cm N° 206708. Cond. B.

200 / 300

1136 Nikon F

N° 7328408 Finition noire avec prisme Photomic ; Obj. GN Auto Nikkor 2.8/45 N° 742184, bouchon ; moteur N° 129064 et un dos normal. Cond. C.

200 / 300

1137 Nikon F

N° 7453873 Finition noire, avec prisme Photomic et moteur, sans optique, bouchon ; Cond. BC.

200 / 300

1138 Nikon F

N° 6814279 Sans optique avec prisme Photomic ; flash F BC-7 et bouchon de boîtier. Cond. BC.

200 / 250



1139

1139 Nikon F2

N° 7394898 Avec prisme cellule ; Obj. Nikkor 4.5/45 mm, bouchon, parasoleil. Cond. B.

300 / 400



1140

1140 Nikon F2

N° 7722342 Finition noire avec prisme cellule AS ; Obj. Nikkor 4/18 mm N° 192820, parasoleil ; flash SB3. Cond. B.

400 / 500



1141

1141 Nikon F2

N° 7717036 Avec prisme DP-3 ; Zoom-Nikkor Auto 4.5/50-300 mm N° 763179, bouchon. Cond. AB. On y joint un chargeur pour dos 250 vues en étui.

300 / 400

1142 Nikon F2

N° 9201885 Finition noire avec prisme, sans optique. Cond. AB.

200 / 300



1143

1143 Nikon F3/T

N° T8201001 Titane avec prisme cellule HP, sans optique. Cond. AB.

300 / 400



1144

1144 Nikon F4

N° 2151023 Avec moteur MB-21 et deux objectifs : Zoom AF Nikkor 2.8/35-70, parasoleil et Obj. Nikkor AF Micro 2.8/105, bouchon en étui. Cond. B. On y joint un câble de télécommande MC-12A en étui et un déclencheur souple. L'ensemble dans une besace Nikon.

300 / 400

1145 Nikon FE

N° 3112758 Finition noire, Obj. Micro-Nikkor-PC 3.5/55 mm N° 774299, bouchons dans un sac en cuir. Cond. B.

50 / 100

1146 Nikon FE2

N° 2140122 Finition noire, Zoom Nikkor 3.5/35-70 N° 824180, étui et sac cuir. Cond. B.

100 / 150

1147 Nikon F-301

Obj. Zoom AF Nikkor 3.3-4.5/35-70, filtre L1, bouchon. Cond. B.

40 / 70

1148 Nikon F 401S AF

N° 2637902 zoom 3.5-4.5 - 35/70 mm AF N° 3185682, filter, bouchon, notice, fourre-tout Nikon. Cond. B.

30 / 50

1149 Nikon FM

Finition noire N° 3195771, Obj. Nikkor 1.8/50 N° 3204591, bouchon. Cond. AB.

150 / 200

1150 Nikon AF- F 801

Zoom Nikkor AF 3.5-4.5/35-105, parasoleil, bouchons et un flash Speedlight SB-23. (choc en façade) Cond. BC. L'ensemble dans un fourre-tout Nikon.

150 / 200

1151 Nikon EL

N° 7910297 Avec Auto Winder AW-1 N° 529268 ; sans optique, bouchon. Cond. AB.

200 / 250

1152 Nikon L35 AF

Obj. Nikon 2.8/35, bouchon. Cond. B.

20 / 30

1153 Nikon S

N° 6108410, format 24x34, Obj. Nikkor-S.C 1.4/5 cm. Cond. BC.

400 / 500

1154 Nikon

Nikkormat FT N° 3129521 Chromé, Obj. Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 434403, bouchon ; Close-up N° 1 en étui ; griffe porte accessoire et bouchons. Cond. B.

150 / 200

1155 Nikon

Nikkomat FT N° 3693643 Finition noire, Obj. Nikkor-SC 1.4/50 N° 1400390, bouchons. Cond. BC.

100 / 150

1156 Nikon

Nikkormat FT N N° 4691778 Finition noire, Obj. Nikkor-H 2/50 mm N° 682111 (léger manque de verni au dos). Cond. B.

100 / 150

1157 Nikon

Nikkormat FT3 N° 6031000 Chromé, Obj. Nikkor2/50 N° 3555982. Cond. B.

150 / 200

1158 Nikon

Nikkormat FT3 N° 6106447 Finition noire, Obj. Reflex-Nikkor 8/500 mm N° 521062, bouchon. Cond. B.

200 / 300

1159 Nikon

Deux squelettes d'appareils.

20 / 30

1160 Nikon

Objectif Nikkor 2.8/24 N° 487321, bouchons, filtre . Cond. B. On y joint un Teleconverter TC 1.4X.

100 / 150

1161 Nikon

Zoom Nikkor 3.5/43-86 N° 455834, monture C, bouchons, Cond B.

50 / 70

1162 Nikon

Objectif Nikkor C GN Auto 2.8/45 N° 766325, monture C, bouchons. Cond. B

40 / 60

1163 Nikon

Objecif Nikkor * ED 2.8/180 N° 394100, filtre L37, bouchons. Cond. AB.

300 / 400

1164 Nikon

Objectif Nikkor ED - AF 300 mm (trace d'humidité), étui cuir.

200 / 300

1165 Nikon

Objectif Nikkor-H Auto 3.5/2.8 cm N° 354618, monture C, bouchons. Cond. B.

50 / 80

1166 Nikon

Objectif Nikkor-O 2/35 mm N° 821509, monture C, bouchons. Cond. B.

50 / 70

1167 Nikon

Objectif Nikkor-P 2.5/10.5 cm N° 134296, monture C, bouchons, Cond. B.

50 / 70

1168 Nikon

Objectif PC Nikkor 2.8/35 N° 854680, bouchons. Cond. B.

200 / 250

1169 Nikon

Objectif Nikkor-Q Auto 2.8/135 N° 141287, monture C, bouchons. Cond.B.

50 / 80

1170 Nikon

Objectif Nikkor-S Auto 2.8/35 mm N° 287851, monture C, bouchons. Cond. B.

50 / 70

1171 Nikon

Deux objectifs Obj. Nikkor 2/35 N° 921169, bouchons - Obj. Nikkor PC 2.5/105 N° 556165, bouchons et parasoleil. On y joint un Teleconverter TC 200. Cond B.

200 / 300

1172 Nikon

Accessoires Obj. Micro-Nikkor 2.8/55 AIS, bouchons, étui - Flash SB-24 - pied avec rotule en étui - neuf filtres en pochette - câble SC-17 et un étui d'objectif.

100 / 150

1173 Nikon

Accessoires dont prisme F ; convertir ; deux bouchons ; bague HN-4 ; divers. On y joint un briquet Nikon dans sa boîte.

50 / 70

1174 Nikon

Ensemble d'accessoires Filtres ; Eyepieces ; verres de visée ; Filtre polarisant Diam. 62 ; bouchons et divers. L'ensemble dans un sac cuir.

40 / 60

1175 Nikon

Flash et divers Flash SB 4en étui ; flash SB 15 en étui ; Transmitter ML 1 et Receiver ML 1 ; poignée et moteur MD-11. L'ensemble dans un sac cuir.

50 / 100

1176 Olympus OM 10

Obj. Zuiko 1.8/50, adaptateur manuel, flash T20, notices. Cond. B.

20 / 30

1177 Olympus PEN-D

Obj. Zuiko 1.7/32, parasoleil.

20 / 40

1178 Olympus PEN-F

N° 194694 Obj. Zuiko Auto-S 1.4/40 N° 174930 ; cellule Olympus-Pen F, bouchon. Cond. B.

100 / 150

1179 Olympus - PEN FT

N° 316992, Obj. Zuiko Auto-S 1.8/38
N° 395359, soufflet de reproduction.
Cond. BC.

100 / 150

1180 Olympus PEN FT

N° 264438 Finition noire, Obj. Zuiko 2.8/38,
bouchon. Cond. B.

100 / 150

1181 Olympus

O. Product N° 12123/2000 en aluminium,
Obj. Olympus 3.5/35 mm avec son flash.
Cond. AB.

80 / 120

1182 Olympus

Trois objectifs - Obj Zuiko Auto-Zoom 3.5/50-
90 N° 116343, bouchons. Cond. B. - Obj.
Zuiko Auto S 1.8/38 N° 178294, bouchon AR.
Cond. B. - Obj. Zuiko Ato-W 4/25 N° 121810,
bouchon AV. Cond. B.

50 / 70

1183 Olympus

Trois objectifs - Obj. Zuiko Auto-Macro
3.5/38 N° 100510, bouchon AR. Cond.
B. - Obj. Zuiko Auto-S 1.2/42 N° 112990,
bouchon, filtre. Cond. B. - Obj. Zuiko Auto-T
3.5/100 N° 235000, bouchons.
Cond. B.

50 / 100

1184 Olympus

Accessoires Parasoleil en boîte ; deux
adaptateurs pour Exakta et Nikon ;
oilleton en boîte ; griffe ; bouchon et un
briquet.

20 / 30

1185 OPL

Foca U N° 214913 R Obj. Oplarex 1.9/5 cm
N° 130253, bouchon ; viseur Focanox 5 cm
sur la griffe et notice (rideau à revoir).

100 / 150

1186 OPL

Foca * (peinte) N° 20271 Obj. Foca 3.5/3.5
cm N° 019706, réglages portrait - groupe -
paysage, bouchon. Cond. B.

50 / 100

1187 OPL

Foca ** N° 52348B, Obj. Oplar 3.5/85 cm
N° 00476C, boîtier façon tissu écossais, filtre
et sac TP. Cond. B.

30 / 40

1188 OPL

Foca ** (peintes) Gainage marron,
Obj. Foca 3.5/5 cm, obturateur à revoir.
Cond. BC.

50 / 100

1189 OPL

Deux appareils - Foca Universel N° 200.068R,
Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 83392, rideau
à revoir, Cond. C. - Foca *** (peintes)
N° 41327B, Obj. OPlarex 1.9/5 cm N° 10038
(traces d'humidité) , sac TP,
Cond. BC.

40 / 60

1190 OPL

Quatre Foca Sport Divers modèles,
objectifs Oplar-Color et Foca-Neoplar
avec sac TP et une cellule Realt Lu, étui.
Cond. B.

60 / 80

1191 OPL

Foca Flex N° 10732F Obj. Oplar-Color,
obturateur à revoir, sac TP. Cond. BC.

50 / 70

1192 OPL

Focaflex Automatic N° 1516L, Obj. Oplar-
Color 2.8/5 cm, filtre UV, sac TP,
Cond. BC.

40 / 60

1193 OPL

Deux objectifs Foca en boîte Oplar 4.5/28
et Teleoplar 4.5/13.5 cm.

40 / 60

1194 OPL

Foca treize accessoires Viseur à cadre
dans sa boîte grise ; quatre filtres diam. 42
et deux filtres diam. 36 ; deux parasoleils
caoutchouc et un rigide ; un parasoleil
rigide en boîte et deux étuis vides.

30 / 40

1195 Pentacon FBM

Modèle à cellule, Obj. Tessar 2.8/50, sac TP.
Cond. BC.

20 / 40

1196 Pentacon ISX TL

Obj. Biometar 2.8/80. Cond. BC.

30 / 50

1197 Pentax ME F

Objectif AF Zoom 2.8/35-70 mm Auto
Focus, étui avec un objectif SMC Pentax
N° 5367862 à baïonnette 3.5/135 (traces
d'humidité) en étui. Cond. BC.

30 / 50

1198 Perla. Italy

Boîtier télémétrique, Obj. Staebler 3.5/50,
obturateur Prontor SVS, sac TP. Cond. BC.

50 / 70

1199 Pontiac

Super-Lynx en métal poli, Obj. Flor 2.8/50.
Cond. B.

30 / 50

1200 Royer

Savoy Premier modèle, Obj. Berthiot 2.8/50, platine amovible pour le chargement du film. Cond. B.

30 / 50

1201 Seagull N° 203

Format 6x6, Obj. 3.5/75, sac TP. Cond. B.

50 / 70

1202 SEM

Semflex Modèle avec prise flash, Obj. Berthiot 3.5/75, obturateur SEM, sac TP. Cond. B.

50 / 70

1203 SEM

Semflex Modèle standard, objectifs Som Berthiot 4.5/75 mm, obturateur Orec et sac TP. Cond. B.

30 / 40

1204 SEM

Semflex Sem Studio Obj. Tele-Objectif Berthiot 5.4/150, sac TP. Cond. BC.

100 / 120

1205 SEM

Semflex Standard Semflash Location Obj. Berthiot 4.5/75, dans une boîte Semflex. Cond. B.

30 / 50

1206 SEM

Semflex Auto Obj. Flor 3.5/75, sac TP. dispositif 28x40 dans sa boîte et une boîte. Cond. B.

40 / 70

1207 SEM

Deux appareils Semflex standard Obj. Berthiot 4.5/75, obturateur Orec, bonnette1, sac TP. Cond. BC et Semflash Obj. Berthiot 4.5/75, obturateur Orec, sac TP. Cond. BC.

50 / 100

1208 Zeiss Ikon

Contax I N° AU 79294, finition noire. Obj. Tessar 2.8/5 cm, obturateur à revoir. Cond. BC.

100 / 150

1209 Zeiss Ikon

Contax II N° F20823 chromé, Obj. Sonnar 1.5/50 mm N° 1605974, bouchon avec un viseur universel 21-35-50-85-135. Cond. B.

250 / 350

1210 Zeiss Ikon

Contax II N° B 57683, Obj. Sonnar 2/5 cm N° 1828792, bouchon. Cond. BC.

150 / 200

1211 Zeiss Ikon

Contaflex Obj. Tessar 2.8/50 avec dispositif stéréo Steritar. Cond. BC.

150 / 200



1212

1212 Zeiss Ikon

Contaflex TLR Obj. Sonnar 2/5 cm N° 1548904 interchangeable, bouchon, cellule à revoir, sac TP. Cond. BC.

500 / 700

1213 Zeiss Ikon

Contarex Bullseye Avec deux dos (manque le dos standard), Obj. Olympia Sonnar 4/250 avec sa poignée. Cond. BC.

300 / 400

1214 Zeiss Ikon

Matic Obj. Tessar 2.8/50, obturateur Sybchro-Compur ; Flash Ikoblitz 5 ; sac TP. Cond. B.

20 / 30

1215 Zeiss Ikon

Super Ikonta Ref. 532/16, modèle compteur à onze vues, Obj. Opton 2.8/80, obturateur Compur-Rapid, sac TP. Cond. BC. On y joint une cellule Realit en étui.

50 / 80

1216 Zeiss Ikon

Objectif Pro-Tessar 3.2/35, bouchon, boîte cristal pour Contaflex.

10 / 20

1217 Zeiss Ikon

Deux objectifs - Obj. Biogon 4.5/21 mm N° 2622069 - Obj. Distagon 4/35 N° 3258059 pour Contarex, (rampe de mise au point à revoir).

250 / 350

1218 Zeiss Ikon

Trois viseurs Viseur 21 mm réf. 435 en étui ; viseur 2.8 cm et un viseur universel 2.8 cm - 5 cm - 13.5 cm - 8.5 cm - 3.5 cm.

50 / 100

1219 Zenit 11

Obj. Helios-44 M-4 2/58, bouchon, sac TP.
Cond. B.

20 / 30

**1220 Yashica.**

Contax RTS Gold Japan E-66 Boîtier gold gainé façon lézard, format 24x36. Obj. Planar 1.4/50 mm n° 6059266, bouchon - cond AB. On y joint copies d'articles de journaux.

1000 / 1500

1221 Yashica Mat-124 G

Obj. Yashinon 3.5/80, sac TP. Cond. AB.

50 / 80

APPAREILS MINIATURES

1222 Aiglon

Appareil miniature en métal chromé dans son étui.

30 / 40

**1223 Picture Binocular**

Binoca made in Japan Jumelle en matière moulée crème pour vues au format 10x14 mm sur film 16 mm en cassette. La jumelle fonctionne avec un grossissement de 2.5x.

300 / 500

1224 Colly

Appareil miniature avec étui.

20 / 30

1225 Crystar

Camera, sac TP.

20 / 30

1226 Ducati

Simplex N° 12677 format 18x24, Obj. Etar 3.5/35 mm avec enrouleuse, un chargeur et deux parasoleils en boîte, (gainage à recoller). Cond. BC.

200 / 300

1227 Le Franceville

Appareil miniature en matière pressée noire (petits éclats).

100 / 150

1228 Fujica

Mini finition noire et métal, Obj. Fujinar 2.8/25. Cond. AB.

20 / 30

**1229 Galileo Opt. Co**

Gami 16 n° 339357 Boîtier en métal chromé mat pour vues 12x17 mm, obj. Esamitar 1.9/25 mm avec complément optique Telens Gami 4x avec viseur.

800 / 1200

1230 Goerz

Minicord Gainé noir, utilise le film 16 mm format de l'image 10x10 mm avec un chargeur.

20 / 30

1231 Homer

Made in Japan, sac TP.

20 / 30

1232 Houghtons

Ticka Montre gousset type Watch-Face c.1912 chromée pour 25 vues format 16x22 mm sur film 17.5 mm en cassette. On y joint Ticka Printing Box format 3 1/4 x 2 1/4 dans sa boîte d'origine avec notice.

1000 / 1500



1232

1233 Ica Atom

Appareil miniature format 4,5x6 avec obj. Zeiss Tessar 4.5/6.5 cm.

60 / 80



1234

1234 Kalos

Boîtier en aluminium gainé de cuir noir, obj. Mikro Anastigmat 4.5/2 cm pour images 9x12 mm dans son étui cuir.

300 / 500

1235 The Kombi

Appareil photo miniature en métal avec deux dos et notice.

200 / 300

1236 Lumière

Eljy Modèle J N° 28212, Obj. Lypar 3.5, pellicule non exposée, étui et une boîte carton Super Eljy. Cond. B.

50 / 70

1237 Lumière

Eljy N° 10081 4 T, Obj. Lypar 3.5/40, étui.

30 / 50

1238 Minolta 16 MG

Boîtier chromé en étui.

20 / 30

1239 Minolta 16 MG-S

Obj. Rokkor, pochette.

20 / 30

1240 Minolta 16 QT

Noir et chromé, Obj. Rokkor 3.5/23, dragonne.

15 / 20



1241

1241 Minox Riga

Made in Latvia N° 1040 Obj. Minostigmat dans son étui d'origine.

300 / 400



1242

1242 Minox Riga Vef

Made in Latvia c. 1940. Boîtier n° 01592 en acier inoxydable pour vues 8x11 mm, obj. Minostigmat 3.5/15 mm (légers chocs sur une arête du boîtier), étui cuir en l'état. On y joint une pochette Minox pour négatifs.

300 / 500

1243 Minox

Obj. Complan 3.5/15 mm avec pied de table et déclencheur souple.

50 / 60

1244 Minox

finition noire en étui. Cond. B.

50 / 100



1245

1245 Minox

sélection gold n° 806/999 Appareil pour vues 8x11 mm et son étui dans son coffret bois avec son flash gold en étui, sa chaînette, sa notice.

500 / 800

1246 Minox II Wetzlar

Obj. Complan 3.5/15 mm.

40 / 60

1247 Minox III Wetzlar

Obj. Complan 3.5/15 mm avec flash.

50 / 80

1248 Minox B

Made in Germany, hrome, Obj. Complan 3.5/15 mm avec un viseur d'angle.

50 / 80

1249 Minox BL

Chromé, Obj. Minox 3.5/15 mm.

70 / 100

1250 Minox.

Accessoires Trois Flash Cube dont un AG 1 ; flash avec éventail ; loupe ; viseur d'angle ; cellule Minox en étui ; livre Petit Minox- Grandes Photos, Rolf Kasemeier et une notice.

40 / 60

1251 Minox EC

Finition noire Obj. 5.6/15 mm avec flash cube, étui.

30 / 50

1252 Minox 35 AF DX

Obj. Minotar 3.5/32, notice en coffret dans sa boîte d'origine.

50 / 100

1253 Minox EL

Obj. Color-Minotar 2.5/35, garantie en coffret. On y joint un étui d'origine.

30 / 40

1254 Minox 35 EL

Obj. Color -Minotar 2.8/35 ; flash FC 35 dans une pochette de transport.

50 / 70

1255 Minox 35 GT

Obj. Color-Minotar 2.8/35, coffret ; un Flash SC 35, notices et un pied de poche complet dans sa boîte. Cond. AB.

40 / 60

1256 Minox 35 GT Golf

N° GT 4635, boîtier kaki, Obj. Color-Minotar 2.8/35, garantie en coffret.

50 / 100

1257 Deux Minox 35 GT

Obj. Color-Minotar 2.8/35 et 35 GL Obj. Color-Minotar 2.8/35 ; un étui souple et un flash SC 35 ST en étui.

50 / 100

1258 Minox GT Decade Edition

N° 1123, Obj. Color-Minotar 2.8/35, notice en coffret.

100 / 150

1259 Minox LX

N° 2521771 en coffret avec étui, notice ; deux pellicules couleur et deux noir et blanc.

100 / 150

1260 Minox 35 PE

Flash Computer, Obj. Color-Minotar 2.8/35 et notice en coffret. On y joint un étui.

50 / 100

1261 Minox 35 PL

N° 6005099, Obj. Color-Minotar 2.8/35 en coffret.

30 / 50

1262 Minox Touring

N° 0177, Obj. Color-Minotar 2.8/35 avec garantie, certificat et notice 35 MB en coffret et boîte carton d'origine.

50 / 702

1263 Kiev 35 A Copie du Minox

Obj. Kocap 2.8/35, étui notice et boîte. Cond. A.

20 / 30

1264 Ramasse monnaie

avec Minox 35 GL.

10 / 20

1265 Pentax Auto 110

Obj. Pentax-110 2.8/24 mm objectif interchangeable, bouchon et Obj. Tele Pentax-110 2.8/70 mm, bouchon en boîte cristal.

80 / 120



1266

1266 Petie

Vanity Caméra Kunik c. 1956 Appareil photo nécessaire pour dame avec poudrier, rouge à lèvres, miroir. Boîtier Art Déco émaillé vert dans sa boîte carton noire d'origine marquée Grün.

600 / 800

1267 Riken Optical Japan

Ricoh Boîtier gold 16 mm donnant des vues 10x14 mm, obj. Riken 3.5/2.5 cm, sac TP.

300 / 400



1267

1268 Rollei 35

Finition noire, Obj. Tessar 3.5/40 mm
N° 5314278 - Made in Germany - (léger
enfonce ment sur le capot). Cond. B.

40 / 60

1269 Rollei 35 LED

Made in Singapore. On y joint un
Rolleimatic.

30 / 40



1270

1270 Rollei 35 S

Plaqué or, gainé façon lézard, Obj. Sonnar
2.8/40, bouchon, dans son coffret d'origine
en bois. Cond AB.

400 / 500

1271 Rollei B 32

Obj. Triotar 3.5/40, Made in Germany. (léger
choc). Cond. B.

40 / 60



1272

1272 Scat made in Italy

Boîtier chromé mat gainé façon lézard
pour vues 7x10 mm, étui cuir grenat et
boîte carton d'origine avec notice.

200 / 300

1273 Secam

Stylophot Réglage diaphragmes 6.3 - 8 -
11, notice, étui.

50 / 70



1274

1274 Showa

Gem Flex II Made Occupied Japan. Boîtier
donnant des vues 14x14 mm, obj. Gem
3.5/25 mm (petit manque de gainage),
sac TP.

200 / 300



1275

1275 Steineck A-B-C

made in Germany c. 1949 Montre bracelet
photographique dans son écrin avec
notice et un chargeur de recharge.

300 / 500

1276 Cinq appareils miniatures :

Secam Stylophot modèle réglage noir et
couleur, son étui ; un appareil Bell 14 et
trois appareils Colly en étui.

50 / 100

APPAREILS STÉRÉOSCOPIQUES

1277 Curt Benzin

Klapp stéréo format 6x13, objectifs Tessar
4.5/12 cm, obturateur focal avec sept
châssis et déclencheur souple. L'ensemble
dans son sac cuir d'origine.

200 / 300

1278 Celdé

Appareil stéréoscopique pour films en bandes, film utilisé 11 cm donnant des images 45x107 avec un film exposé "Place St Pierre", boîte d'origine.

30 / 50

1279 Contessa Nettel

Citoskop stéréo format 45x107, objectif Tessar 4.5/6.5 cm, dos magasin.

100 / 150

1280 Détective

stéréo à poche, format 12x17, gainé cuir.

150 / 200

1281 Gaumont

Appareil stéréo format 8x16, objectifs Tessar-Zeiss 6.3/107 sur obturateur Decaux et platine à décentrement ; avec un déclencheur souple et quatre châssis. L'ensemble dans un sac Gaumont.

100 / 150

1282 Gaumont Stéréo

format 6x13, objectifs Berthiot Olor sur platine noir laquée, obturateur Decaux, notice et dépoli. L'ensemble dans son sac cuir d'origine.

200 / 250



1283

1283 Lollier

Stéréo-marine n°121, c.1903 Appareil stéréo format 45x107, réglages fermé, ouvert, lent, rapide. Diaph. tournant 8, 11, 16, 22, 32. Dans son étui cuir à la marque.

7000 / 10000

1284 Lumière

Sterelux Format 6x13 sur film 6.5x11, objectifs Spector, bouchons ; plaque Photo-Plait Paris ; dans un étui Photo-Plait.

80 / 120

1285 Nil Melior

Appareil stéréo format 6x13, platine en métal noir à décentrement, dos plaques, objectifs Tessar 4.5, un étui.

80 / 120

1286 Richard

Verascope formant 45x107 avec dos films, dans son étui.

100 / 150

1287 Jules Richard

Verascope 45x107, objectifs Tessar 6.3/5.5 cm avec dos film. Cond C.

100 / 150

1288 Jules Richard

Vérascope Format 45x107, objectifs sans marque, dos plaques N° 47094, un étui. Bel état.

80 / 120

1289 Jules Richard

Le Glyphoscope N° 43935 format 45x107, filtres jaunes, étui.

20 / 30



1290

1290 Petite borne stéréo

en bois clair, système à chaînes "Cie Gle Transatlantique" avec 9 vues 45x107 sur l'intérieur du bateau.

200 / 300

1291 Educa

Coffret en noyer avec 40 plaques photographiques de 24 vues stéréoscopiques de différentes régions de la France : Ouest, Nord, Est, Sud-Est, Sud-Ouest, châteaux de la Loire et Paris. Début XX^e.

100 / 150

1292 Gaumont

Le Stéréodrome métallique N° 5023 pour vues 6x13 avec éclairage. on y joint une boîte Gaumont et un accessoire.

150 / 200

1293



1293 Planox

Borne visionneuse en acajou pour vues stéréo 6x13. On y joint un meuble de rangement en bois verni à dix tablettes. Dim. 93x42x43.

300 / 500

1294 Unis-France

Métascope en acajou pour vues 45x107, mise au point à crémaillère et écartement des oculaires avec un panier. (légers manques). Dim. 30x21x19.5 cm.

300 / 400

1295 Graphoscope

mono et stéréo en noyer. Dim. 27x47 cm (petits accidents).

30 / 40

1296 The Pocket Rotoscope

Visionneuse stéréo miniature pour vues carton avec 17 vues.

70 / 90

1297 Chocolat Suchard

Visionneuse stéréo miniature en tôle lithographiée.

30 / 50

1298 Visionneuse stéréo

en palissandre pour vues 9x18 (petites restaurations).

30 / 40

1299 Unis France

Stéréoscope en acajou, format 45x107, mise au point à crémaillère, une vue.

30 / 50

1300 Unis France

Deux Stéréoscopes, l'un en acajou format 45x107 à mise au point et l'autre pliant en métal.

30 / 50

1301 Environ trente vues stéréo positives

sur verre format 8.5x17.

120 / 150

1302 Coffret en bois

contenant vingt-deux vues stéréo positives sur verre format 8.5x17.

100 / 150

1303 Environ cent vues stéréo

carton format 8.5x17. On y joint environ trente vues format cabinet.

50 / 60

1304 Environ cinq cents vues stéréo

papier format 8.5x17, Edition Paris Stéréo.

50 / 60



1305

1305 Cinquante huit vues stéréo papier

Paris (inondation 1910), famille d'un parisien, Haïti, ruines et scènes de la guerre 14-18 (8), scène de genre "érotique" (2)... Tirages gélétino-bromure.

80 / 100

1306 Environ cent vingt

vues stéréo positives sur verre format 6x13 dans six magasins Gaumont.

150 / 200

1307 Trois paniers de vues verre stéréo

Deux paniers 6x13, un panier 45x107 et quelques vues verre positives 8.5x10. On y joint une vue pour lanterne magique 3x13, douze cartes postales sur l'Egypte, un stéréo sur Paris et un stéréo pantomime.

50 / 70

1308 Trois boîtes de vues stéréo positives

format 6x13, Le Mont Blanc et la Mer de Glace ; Carqueiranne et Le Vézelay.

40 / 60

1309 Environ cent quarante vues stéréo positives

sur verre format 6x13 dans sept paniers pour taxiphote.

120 / 150

1310 Environ cent vues verre stéréo positives

format 6x13 Suisse et Italie.

70 / 100

1311 Vues stéréo positives sur verre

format 6x13, sujets divers paysages et personnages.

70 / 100

1312 Cinquante vues stéréo positives sur verre

Format 6x13 dont vingt-cinq stéréoscopi. On y joint vingt-cinq vues stéréo positives 45x107.

50 / 60

1313 Petit meuble à tiroirs en acajou

avec vingt-quatre paniers de vues verre stéréo positives format 45x107 soit 500 plaques environ dont France : Trouville ; Aurillac ; Besançon ; Grenoble ; Le Raincy ; Le Tyrol et divers. Quelques vues couleur sur film 35 mm, montées avec des caches sur verre 45x107.

300 / 400

1314 Coffret bois

Contenant huit paniers Gaumont avec environ 160 vues verre stéréo positives 45x107, La Bretagne ; Fontainebleau ; Exposition de 1934 ; Auvergne et divers et douze boîtes de vues verre stéréo positives 45x107 (environ 150), Les Gorges du Tarn ; Dreux ; Chaumont ; Saône et Loire ; photos de famille et divers.

200 / 300

1315 Seize paniers de vingt-cinq vues stéréo positives

sur verre format 45x107.

150 / 200

1316 Gaumont

Six paniers de vues verre stéréo positives (environ 110) La Ferté Aviation ; Bretagne ; Les Alpes ; Chaumont-sur-Loire ; nus ; nus d'extérieur et l'Atrium.

50 / 100

1317 Un panier pour Multiphote

avec dix-sept vues stéréo positives format 45x107.

30 / 50

1318 Coffret en acajou

Contenant environ quarante vues stéréo positives sur verre format 45x107.

50 / 60



1319

1319 Environ cent cinquante vues stéréo positives sur verre

format 45x107 Afrique du Nord.

200 / 300

1320 Environ quarante-six vues verre stéréo positives

format 45x107, portraits et paysages (en l'état) avec liste jointe en coffret.

20 / 30

1321 Stéréofilms Bruguière

Une boîte de 12 vues sur film 45x107 sur le parc zoologique de Paris.

15 / 20

1322 Deux négatifs stéréo

format 13x20, époque collodion. On y joint deux négatifs mono collodion, format 11x16.

30 / 50

1323 Stéréoscopie

ensemble de documents dont articles de la Nature.

30 / 40

Fin de la vente vers 20h



675

FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES



DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA

ATTENTION :
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
(Voir au dos)

Ordre d'achat

La liste des résultats de la
vente dès le lundi 16 heures
sur le site :
www.interencheres.com/28001

M

Adresse :

Tél. : E-mail :

Prie Maître **Jean-Pierre LELIEVRE**, Maître **Pascal MAICHE** et Maître **Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

N°	Titre	Prix limite en €
----	-------	------------------

*Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots
dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros*

Signature

A le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : **(IBAN - BIC - RIB)**

PS. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 20 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.**

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28 - Téléfax : 02 37 88 28 20 - Email : chartres@galeriedechartres.com

Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Galerie de Chartres sarl

7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES



Attention ordre d'achat

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible
au plus tard la veille de la vente à 18 heures.

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1^{re} : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2^e : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

PARMI LES PROCHAINES VENTES À LA GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 27 OCTOBRE

TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES
MOBILIER
OBJETS D'ARTS
du XVIII^e au XX^e



LUNDI 28 OCTOBRE

FAÏENCES ET PORCELAINES XVIII^e et XIX^e EXTRÊME ORIENT
TISSUS ET TEXTILES ANCIENS



SAMEDI 9 NOVEMBRE

JOUETS DE COLLECTION
Bel ensemble de voiliers



DIMANCHE 10 NOVEMBRE

CHEMIN DE FER
ÉCARTEMENTS O - I et Réel
Collection Fournereau et Hornby



DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019



Maîtres Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris