



## **GALERIE DE CHARTRES**

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière  
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

**MARDI 4 NOVEMBRE 2025 A 14H**

## **TIMBRES CARTES POSTALES**

**Timbres : du lot n° 1 au n° 197  
Cartes Postales : du lot n° 250 au n° 322**

***Lots en live sur [interenchères-live.com](http://interenchères-live.com) :***

**Pour les timbres du n° 1 au n° 73**

**Pour les cartes postales du n° 250 au n° 276**

### **Conseillers techniques :**

Timbres : M. Jocelyn Boiteux

Cartes postales : M. François Labiche

### **Expositions :**

**Lundi 3 novembre de 14h30 à 17h**

**Mardi 4 novembre de 10h à 12h**

### **Frais acheteur :**

**22 % TTC (+ 3.6 % TTC pour les enchérisseurs live)**

**TIMBRES du lot n° 1 au 197 :**

---

***Lots en live sur interenchères-live.com :***

**Pour les timbres du n° 1 au n° 73**

---

1	Cote d'Ivoire n° 34 non dentelé, BDF, signé Brun.	60 / 120
2	Cote d'Ivoire n° 26, non dentelé, NB, signé Brun.	30 / 60
3	Cote d'Ivoire n° 22, non dentelé, signé Brun.	20 / 40
4	Cote d'Ivoire n° 23 dentelé 11, bloc n° 4, BDF.	200 / 400
5	Cote d'Ivoire Colis Postaux.	100 / 200
6	Cote d'Ivoire n° 43b en bloc de 4 neufs.	50 / 100
7	Cote d'Ivoire n° 81a bloc de 4 neufs avec perforation entamée en haut du bloc.	100 / 200
8	FRANCE : 137 non dentelé, bloc de quatre.	40 / 80
9	FRANCE : 354 neuf sans charnière, chiffre partiellement blanc.	40 / 80
10	FRANCE : 744 à 747, non dentelé, tirage 550.	40 / 80
11	FRANCE : Poste aérienne n° 14, trace de charnière légère.	100 / 200
12	FRANCE : 353, 354, charnière et gomme altérée.	50 / 100
13	FRANCE : 148 à 154, charnières propres.	200 / 400
14	FRANCE : Paire 89f avec inter panneau, type 1 et 2 se tenant.	40 / 80
15	FRANCE : Pasteur n° 171a, impression sur raccord.	40 / 80
16	NON DENTELE : 107, non dentelé, bord de feuille neuf sans charnière.	20 / 40
17	NON DENTELE : Expo n° 1931, 272d, non dentelé avec pub.	30 / 60
20	FRANCE, Réimpression GRANET 1887 N°74a,75c,83f,85d,86b,87c et 88e.	80 / 160
21	FRANCE, Réimpression GRANET 1887 N° 76a,77a,78d,79a et 80c.	70 / 140
22	FRANCE, Réimpression GRANET 1887 N°89d,90d,92d et 93d.	60 / 120
23	FRANCE, Réimpression GRANET 1887 N°82b,81c,96c et 97e.	60 / 120
24	FRANCE, Réimpression GRANET 1887 N°94d et sage 1878 N°70a bord de feuille.	50 / 120
25	FRANCE, N° 320/1 avec trace de charnière légère.	50 / 100
26	FRANCE, Lot de Merson neufs charnière et oblitéré.	80 / 160
27	FRANCE, N° 989/4 et 1027/2 neuf sans charnière.	30 / 60
28	FRANCE, France libre 1943 feuille entière du N° 6 gomme correcte un bloc de 4 se détache.	80 / 160
29	FRANCE, N° 565/6 en feuille entière neuve sans charnière.	50 / 100
30	FRANCE, N° 576/1 en feuille entière neuve sans charnière.	80 / 160
31	FRANCE, PA 24/7 en feuille entière neuve sans charnière.	300 / 600
32	FEUILLE : Pétain 580A, neufs sans charnières.	60 / 120
33	FEUILLE : Bande légion tricolore F565, neuf, sans charnière.	50 / 100
34	NON DENTELE : Série théâtre français 1953 N° 956/7 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 800 séries.	400 / 800
35	CURIOSITE : Feuille de timbres oblitérés du congrès du parlement de Versailles 1953.	60 / 100
36	NON DENTELE : 958, 959 épreuve de luxe. feuilles de 100, non dentelés, avec épreuve de luxe.	500 / 1 000
37	NON DENTELE : Feuille entière de 50 non dentelée 976, 977, 979, 982, 983, 984, 985, avec les épreuves de luxe.	1 000 / 2 000
38	NON DENTELE : 951, 954 feuilles entières non dentelée de 100, avec épreuve de luxe.	500 / 1 000
39	NON DENTELE : 996 et 997 feuille entière de 50 non dentelée.	500 / 1 000
40	NON DENTELE : 978, 980 et 981 feuilles entières de 50, non dentelée.	300 / 600
41	NON DENTELE : Feuille entière de 25 non dentelé, 969 Lavalette, avec épreuve d'artiste et épreuve de luxe.	400 / 800
42	NON DENTELE : Préo 106, 108, 111 et 114, feuilles de 100n non dentelés et épreuves de luxe.	500 / 1 000
43	FRANCE Feuilles entières de la série des Jeux Olympiques d'Helsinki numéros 960/5 timbres sont fraîcheur postale Les feuilles des 960, 964 et 965 sont coupées au milieu.	200 / 400
44	Carnet code postale 1815 C2, sans phosphore.	30 / 60
45	Carnet code postal 1815 C 2, sans phosphore.	30 / 60

46	Carnet code postal 1815 Ouvert et 1915 C 2, sans phosphore.	40 / 80
47	Lot carnet Croix rouge années 60/80 (des multiples) et une médaille Société Philatélique Exposition Genève, 1898.	50 / 100
48	Lot d'une quinzaine de lettres classiques France (perles, or...) et 2 lettres Allemagne 1859 et Hanovre.	30 / 60
49	Lettre accidentée Vol Air France du 24 mars 1938, avec copie d'article de Journal de l'époque destination Alger.	150 / 300
50	Lettre accidentée Vol Air France du 24 mars 1938, avec copie d'article de Journal de l'époque destination Paris.	150 / 300
51	Lettre croisière commerciale Algérie AOF de janvier février, départ de Conakry, arrivée Alger le 01/03/36.	100 / 200
52	Lettre croisière commerciale Algérie AOF de janvier février, départ de Conakry, arrivée Alger le 01/03/36, avec de nombreuses signatures au dos d'autorités en place à l'époque.	200 / 400
53	Entier postal de France avec oblitération Bouake Côte d'Ivoire.	50 / 100
54	Lettre timbre avec un demi du n° 25 de 10 centimes utilisé comme timbre taxe.	50 / 100
55	Enveloppe timbre avec caisse d'amortissement et taxée, au dos avec des timbres de Côte d'Ivoire.	100 / 200
56	Ballon monté Fernand Flocon Gazettes des absent n° 4, avec correspondance, cachet départ ministère des finances 02/11/1870, arrivée Limoges le 07/11/70.	150 / 300
57	Ballon monté Le Franklin départ 4 janvier 1871, arrivée Bourbourg (Nord) le 11 janvier 1871, sous cadre, mais timbre absent.	100 / 200
58	Deux enveloppes accident aérien Singapour le 13/03/1954.	100 / 200
59	1 plaquette de colis postaux avant 1940.	80 / 160
60	Timbres de France 321 oblitéré et carte postale Expo Poitevine 1937.	20 / 40
61	Une lettre recommandée du salon de Marseille 25 juillet 1927 A Français avec PA 1 et 2 avec point de rouille.	50 / 100
62	Une lettre recommandée Paris pour l'argentine 1937, poste arienne.	30 / 60
63	Lot CFA blocs de 4 luxe 314/318 PA 52/55.	100 / 200
64	Cameroun PA 43 blocs de 4, dentelés 13, non dentelé et épreuve atelier.	20 / 40
65	Comores PA3 blocs de 4 dentelés 13, 2 paires non dentelé et épreuve Atelic.	30 / 60
66	Nouvelle Calédonie série 280/284, blocs de 4, dentelés 13, non dentelés et épreuve atelier.	100 / 200
67	Océanie PA 30 blocs de 4, dentelés 13, non dentelés et épreuve atelier.	150 / 300
68	AOF n° 48, blocs de 4, dentelés 13, non dentelés et épreuve atelier.	20 / 40
69	Épreuve gommée de l'atelier du timbre poste journée du timbre Maroc 1953, n° 323.	20 / 40
70	Bloc et épreuve gommées de poste aérienne n° 18/19 et 20/21 de l'atelier du timbre poste.	150 / 300
71	Tunisie épreuve de luxe de la série 366/382, sauf 375, et PA 20 et 21.	50 / 100
72	Tunisie épreuve de l'atelier du timbre poste série 366/382 sauf 375.	50 / 100
73	Tunisie épreuve gommées de l'atelier du timbre poste série 366/382 sauf 375.	100 / 200

### **HORS LIVE DU N° 126 AU 197**

126	Quatre albums Lidner sans étui de timbres d'Espagne, montage personnel sur système T, des centaines de timbres. Lot intéressant.	150 / 300
127	Classeur rouge YT SPM environ 200 valeurs + bloc et feuillets, carnet. Période 1986/1997.	50 / 100
128	Boîte contenant des carnets de TP neufs France, souvent par multiples et 45 bandes de roulettes.	50 / 100
129	Un classeur de lettres années 2000 et deux classeurs de TP neufs même période.	50 / 100
130	Trois boîtes à chaussures de lettres du XXe dont Eure-Et-Loir.	30 / 60
131	Quatre classeurs avec quelques timbres et matériel.	20 / 40
132	Deux classeurs de timbres France coin daté, environ 500.	30 / 60
133	Quatre classeurs de France neuf (1960 à 1999).	40 / 80

134	Trois classeurs de poste navale (1992 à 2010)	30 / 60
135	Livres de timbres, avec des timbres neufs de 1995-98, le 1999 est vide, on y ajoute une histoire de la république française avec les timbres neufs.	50 / 100
136	Album Marini TP de France neufs, 1969-1994 neufs deux classeurs bleus TP France. On y ajoute gravures TP de France 1999.	70 / 140
137	4 classeurs TP Monde don tous états, tous pays, dont un peu de France.	30 / 60
138	2 albums Safe 1964/1980, avec timbres, 2 catalogues dont un Thiaude 1974 et un Yvert Tellier 1981.	60 / 120
139	1 pochette plastique contenant des timbres tous états, tous pays, dans pochette bleue.	30 / 60
140	Timbres neuf France année 70, quelques Andorre.	50 / 100
141	6 classeurs de timbres (certains avec prélèvements) tous états, tous pays.	30 / 60
142	Billets de banque dont assignats en classeur, monnaie, billet année 1920.	50 / 100
143	Boîte à chaussures de timbres décollés principalement France.	20 / 40
144	Album Leuchturn Algérie, Tunisie et Maroc, neufs et oblitérés.	50 / 100
145	3 albums de blocs thématiques dont une série de cinq ex URSS.	50 / 100
146	Timbres fiscaux dimension, copies... dont Indochine française.	40 / 80
147	13 carnets à choix tous états, thématique.	30 / 60
148	12 carnets à choix tous états, Europe de L'Est.	20 / 40
149	11 carnets à choix tous états, Afrique.	20 / 40
150	13 carnets à choix tous états France.	30 / 60
151	Six albums grand format et cinq petit format plus ou moins remplis de timbres majoritairement oblitérés, tous pays dont France avant l'euros.	50 / 100
152	FRANCE Deux classeurs bleus du début à 1979, principalement oblitérés et de la faciale en Francs.	60 / 120
153	ALLEMAGNE Trois classeurs RFA de 1949 à 2005, correctement remplis de timbres oblitérés ou neufs. On y ajoute un lot de carnets neufs, faciale plus de 100 euros.	150 / 300
154	MARQUE POSTALE Deux classeurs de timbres poste tous pays. On y ajoute un classeur rouge thématique sport.	30 / 60
155	FRANCE 1 album marron avec étui 2010-2011, adhésifs et quelques blocs souvenir.	150 / 300
156	FRANCE 1 album Yvert et Tellier Belge avec étui musée imaginaire complet, quelques multiples, avec différences de couleur.	100 / 200
157	FRANCE Album rouge de timbres de France neufs 1951/1979 complets à au moins 95 pourcents.	60 / 120
158	FRANCE Album Yvert et Tellier neufs, classement Thiaude sous pochettes plastique de 1950 à 1970.	30 / 60
159	FRANCE Dans classeur Lidner bleu, faciale classée de 1960 à 1986, avec quelques PA 1970 et préos et services.	60 / 120
160	FRANCE Trois ans de collection de timbres de France neufs, dans classeur gris, années 2006-2008.	150 / 300
161	FRANCE Trois ans de collection de timbres de France neufs, dans classeur gris, années 2009-2011.	150 / 300
162	FRANCE Trois ans de collection de timbres de France neufs, dans classeur gris, années 2018-2020.	200 / 400

163	LOT Autour du 841, le lot se compose d'un bloc de 10 oblitération losange , 2 bandes de 3 avec marges datées , 2 lettres et 2 cartes avec le timbre oblitérés.	100 / 200
164	1 album et 4 classeurs de timbres du monde, beaucoup de France neufs et oblitérés, avant Euros.	100 / 200
165	Lot de 3 classeurs de timbres Leuchtturm du monde dont Ex-colonies.	30 / 60
166	Lot de deux classeurs de timbres Leuchtturm de timbres Europe et Afrique du Sud, nombreuses thématiques. On y ajoute un classeur du commerce thématique football et de flammes postales.	40 / 80
167	Lot de trois gros classeurs Leuchtturm de timbres du monde, nombreuses thématiques.	40 / 80
168	6 albums Davo avec étui France.	60 / 120
169	4 albums Davec avec étui, dont 2 TAAF et 2 Monaco.	40 / 80
170	5 albums Davo avec étui dont trois France, 1 Monaco et 1 Aland.	50 / 100
171	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui contenant TP neufs, après indépendance à PA 1 à 10 avec 3 sans légende, vu un piquage à cheval, plusieurs millimètres.	100 / 200
172	Cote d'ivoire dans classeur avec étui lettres et bloc.. étude sur le n° 88 à 103 nombreux exemplaires avec variétés piquage, surcharge doubles inversée... Lot intéressant.	300 / 600
173	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui du n° 1 à dont 40 A, 58a bord de feuille et série 146/150.	200 / 400
174	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui contenant plus de 90 épreuves d'artiste.	200 / 400
175	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui contenant plus de 80 épreuves d'artiste.	180 / 360
176	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui, 174 et 175 mais plus de 85 épreuves d'artiste.	180 / 360
177	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui contenant plus de 65 épreuves dont une d'artiste, marge majorité de PA, quelques taxes.	150 / 300
178	Cote d'ivoire dans classeur SAFE avec étui une petite quarantaine de lettres à voir.	100 / 200
179	Cote d'ivoire dans classeur avec étui lettres et bloc.. dont Expo Internationale 1937 sur lettre recommandé et quelques curiosités.	100 / 200
180	Deux classeurs Yvert et Tellier bleus de TP de Monaco neufs 1997 à 2007.	40 / 80
181	Dans classeurs bordeaux TP Monaco 2008 - 2017, neufs.	30 / 60
182	Dans classeur Marini Yvert et Tellier timbres de France neufs de 1999 à 2000.	30 / 60
183	Dans 4 classeurs divers Espagne, France neufs et flammes.	30 / 60
184	Classeur bordeaux de TP DOM-TOM neufs.	30 / 60
185	Dans 4 portes documents de feuillets d'Andorre, émis par la poste, avec timbres de 1973 à 1990.	20 / 40
186	Une boîte à chaussures oblitérés du monde.	20 / 40
187	Dans 2 portes documents, morceaux de feuilles de tableaux neuves faciale, environ 660 Francs soit 100 Euros.	20 / 40
188	3 boîtes à chaussures de timbres du monde par pays dont deux de France oblitérés et classées en enveloppes.	30 / 60
189	Boîte armée rouge contenant vrac lettres, premiers jours...	20 / 40
190	Porte documents de documents de France avec timbres neufs de 1973 à 1992.	150 / 300
191	Carton de vrac avec quelques timbres de France et Andorre.	20 / 40
192	Album jaune contenant des premiers jours du Maroc. On y ajoute une pochette de timbres neufs après indépendance.	30 / 60
193	1 porte document bleu avec blocs modernes France, avec un peu en Euro. On y ajoute 6 pochettes collection philatéliques années 80.	50 / 100
194	2 cartons de vrac de timbres tous pays tous états.	50 / 100
195	Deux classeurs bleus complètement remplis de timbres de France de 1862 à 1984 de la faciale en Franc.	100 / 200
196	Classeur rouge, remplis de faciale en Franc prix en Euros, 1995 à 2006.	150 / 300
197	Classeur vert contenant de la faciale en Euros 2007/2008.	80 / 160

## CARTES POSTALES du lot n° 250 au 322:

---

### ***Lots en live sur [interenchères-live.com](http://interenchères-live.com) :***

#### **Pour les cartes postales du n° 250 au n° 276**

---

250	Dans feuilles de classeur, 34 CPA + 3 de Bretagne (Normandie, une voiture représentant de commerce non située).	70 / 100
251	Dans une boîte de chaussures environ 370 CPA Afrique noire (AOF et AEF Congo Dahomey). Beau lot.	90 / 160
252	Dans une pochette environ 200 CPA thématique sur les moulins à eau de France + quelques moulins à vent.	80 / 100
253	Une pochette de plus de 140 CPA satiriques sur la politique sur la fin du XIXe-début XXe.	50 / 70
254	Environ 42 CPA sur l'aviation (avions, dirigeables et ballons).	30 / 40
255	Dans une pochette environ 73 CPA sur les timbres.	50 / 70
256	Dans une pochette 17 CPA vues de Saint Pierre de la Martinique avant l'éruption du 7 mai 1902.	30 / 40
257	Une pochette d'environ 70 CPA sur les bureaux de poste de villes et villages de France et fantaisie sur les postes.	70 / 120
258	Une pochette d'environ 300 CPA de France sur les monuments, stèles, statues de personnalités historique : nationales, régionales, patriotiques, allégoriques et monuments aux morts.	60 / 80
259	Dans une boîte de 200 chromos Liebig en bel état, non collés.	50 / 80
260	Dans une pochette environ 140 chromos sur les marques de chocolat : Moreuil, Félix Potin, Poulain, Van Houten, Suchard, Guérin Botron + 60 minies cartes chocolat Abbaye d'Aiguebelle.	50 / 80
261	Dans une pochette 34 CPA illustrées avec des timbres poste.	30 / 50
262	Dans une pochette de 45 CPA dont 11 cartes la bourse aux timbres à Paris (Carré Marigny) + 27 CPA dessins de Ralph sur les postes + 7 diverses sur le sujet postal.	30 / 50
263	Dans une pochette environ 130 CPA dont fête des vendanges, commerces, lavoirs, agriculture, sociétés de tir et métiers divers + diligences et autobus (Barcelonette) et toutes régions. Beau lot.	100 / 160
264	Dans une boîte plus de 200 CPA satiriques anti britannique concernant la guerre des Boers (Afrique du Sud).	80 / 120
265	Dans une pochette environ 49 CPA accueil du président Krüger à Marseille puis à Paris (38 cartes) et suite au Pays Bas (11 cartes).	50 / 60
266	Dans une pochette 24 CPA sur le thème des éléphants (Cambodge, Vietnam, Laos).	20 / 40
267	Dans un classeur moderne 80 almanachs début XXe.	40 / 60
268	Dans une pochette environ 120 CPA métiers : toiles, filages, tissages, dentelières, soieries, usines et artisanat + bateau lavoirs et lavoir (blanchisseries et laveuses).	120 / 180
269	Dans une pochette 11 photos d'agences (S.A.F.R.A., New York Times, photo Rue Caumartin Paris) époque 1935 - 1955 de différentes personnalités ou évènements (cerdan, Lamotta, Tirone Power, Daladier, Elisabeth Lion (pilote) + locomotive Paris et Londres.	30 / 50
270	Dans une pochette 37 CPA sur la guerre au Transvaal, photos et dessins de la revue L'illustration (édition 1900).	30 / 50
271	Dans une pochette environ 70 CPA sur la guerre des Boers (édition 1900).	50 / 80
272	Dans une pochette 6 CPA Boers et Anglais, série complète, de cartes satyriques.	15 / 20
273	Dans une pochette environ 100 CPA sur Djibouti, Éthiopie. Beau lot.	60 / 80
274	Dans une pochette 29 CPA sur les établissements Michelin.	30 / 40
275	Dans une feuille de classeur 11 CPA publicité Automobile (Autos + Avions).	30 / 50
276	1 CPA Arnay Le Duc (21) type du pays : tailleur de limes.	20 / 40

## **HORS LIVE DU N° 285 AU 322**

285	Album ancien d'environ 450 CPA, principalement Normandie (quelques animations et villages).	30 / 60
286	Dans un carton un album ancien environ 300 CPA toutes régions, quelques animations + quelques Algérie, aviation + un lot de 200 CPA en vrac.	30 / 50
287	Dans un album ancien plus de 500 CPA Bretagne, Normandie, Auvergne... Gares, industries...	80 / 100
288	1 album ancien d'environ 300 CPA, principalement région centre et Pays de la Loire. On y joint un carton d'environ 300 CPA à trier.	50 / 70
289	Dans un carton plus de 700 CPA toutes régions, quelques DOM TOM et petites animations.	30 / 50
290	Dans une pochette 9 CPA photos, fêtes de gymnastique à La Loupe 04/08/1912.	30 / 50
291	Dans un album moderne environ 300 CPA Eure et Loir dont Chartres, Epernon, Nogent et diverses communes. Beau lot.	200 / 300
292	Dans un album moderne environ 350 CPA Paris, France diverses dont industrie, agriculture, labourage mécanique (Liancourt) dans l'Oise + montage du Diplodocus du jardin des plantes.	90 / 120
293	Deux albums anciens environ 450 CPA Paris, régions, Belgique, (Château du Loir jour de course, départ du ballon du Marquis Barbotte).	40 / 60
294	Dans une boîte en bois plus de 800 CPA diverses demi-mondaines et actrices de théâtre fin XIXe-début XXe.	40 / 60
295	Dans une pochette un petit lot de chromos, de cartes et documents sur Chartres (La botte d'or, la maison verte, sommet...).	10 / 20
296	Dans un album ancien environ 500 CPA toutes régions (dont Sarthe Est, villages animés, four à chaux, commerces).	80 / 100
297	Dans un album ancien environ 200 CPA toutes régions dont Bretagne, quelques Eure et Loir (villages, métiers, folklore...).	40 / 50
298	Dans un album anciens plus de 350 CPA toutes régions, quelques villages, industries, métiers + quelques Eure et Loir).	60 / 80
299	Dans un album ancien plus de 300 CPA, diverses régions, quelques Eure et Loir + quelques fantaisies.	40 / 60
300	Deux albums anciens environ 200 CPA, principalement Alsace Lorraine avant 1914, quelques animations et villages + Allemagne.	60 / 80
301	Dans deux albums anciens environ 160 CPA toutes régions dont Bretagne, Eure et Loir, Chartres et divers. On joint un classeur d'environ 30 CPA collées.	40 / 60
302	Dans un album ancien environ 130 CPA et documents, troisième république présidents, souverains et souveraines dont satiriques.	30 / 40
303	2 albums anciens environ 300 CPA Japon, Chine, Extrême Orient.	30 / 50
304	Dans un album ancien environ 220 CPA Maghreb, diverses régions de France dont quelques Eure et Loir.	40 / 60
305	Deux albums modernes plus de 600 CPA France, Grande Bretagne, Extrême Orient (Indochine, Celan, Inde...), Afrique + Suisse, Yougoslavie. On joint une boîte de lettres et de cartes de camps de prisonniers divers à trier.	50 / 70
306	Dans un sachet environ 70 CPA sur les sports (tennis, vélo, pelote basque, cricket).	30 / 60
307	Dans un carton important lot de chromos (Chicorés, biscuits, machines à coudre, chaussures...) + une enveloppe de découpis.	50 / 60
308	Dans une pochette 20 almanachs de commerçants chartains de 1906 à 1929.	20 / 30
309	Dans une pochette environ 115 CPA industries, agricultures, commerces, métiers divers, fêtes de village... Beau lot.	100 / 150
310	Dans une pochette environ 160 CPA Algérie, Maroc.	30 / 50
311	Dans une pochette environ 250 CPA toutes régions de France (aviation, fêtes, industries, agriculture) + quelques étrangères Afrique, Turquie...	100 / 130
312	Dans une pochette environ 210 CPA toutes régions (métiers, industries).	80 / 120

313	Dans une pochette environ 200 CPA toutes régions + quelques étrangères.	60 / 80
314	Dans une pochette environ 200 CPA sur Chartres dont "garde de Marceau", Chicot, établissement Brault Teisset...	90 / 130
315	Dans 10 feuilles de classeur 120 CPA sur l'Eure et Loir dont villages animés. Beau lot.	150 / 250
316	Dans une pochette environ 170 CPA sur l'Eure et Loir, villes, villages.	80 / 100
317	Dans un classeur moderne environ 200 CPA et documents divers, alliance Franco Russe, guerre Russo japonaise, Allemagne et armée après 1871, annexion Alsace Lorraine dont types russes et satiriques.	50 / 80
318	2 albums anciens d'environ 1000 CPA, toutes régions.	40 / 60
319	Dans une pochette environ 60 CPA Savoie, Haute Savoie.	30 / 50
320	Dans 3 albums anciens environ 200 CPA fantaisies, diverses Monde, reliures intéressantes.	30 / 50
321	2 boîtes d'environ 600 CPA toutes régions.	30 / 40
322	Dans un album ancien environ 500 CPA vue générale de différents départements et quelques étrangères.	25 / 40



## GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière  
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

# CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

## I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

## II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

### ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

### PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annoncé, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

### ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

## III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

### RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement. LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

## FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

## RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

## DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – [www.temis.auction](http://www.temis.auction)) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

## TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### 1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### 2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

### Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr) gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

### 3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### 4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### 5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par [emailcontact@temis.auction](mailto:emailcontact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [temis.auction](http://temis.auction).

#### 6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

#### DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

#### ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

#### RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

#### GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

#### ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

#### DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont  
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

#### SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

#### BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

#### RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

#### IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

