


























# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal

1,		Divers lépidoptères exotiques dont un couple d'Ornithoptera tithonus, morpho, papilionidae - Ornithoptère classé CITES annexe II, autorisé à la vente au sein de l'UE sans permis CIC.		120
2,		Morpho sud-américains dont une femelle de Morpho catenarius, M. cisseis, M. hercules, etc. 9 ex.		200
3,		Ensemble de 9 morpho dans un coffret format musée dont M. tamyrus, M. cacica, M. aurora		250
4,		Grand coffret de lépidoptères exotiques dont un couple de grande taille d'Ornithoptera goliath, Ornithoptera rothschildi – chacun CITES annexe II, P. memnon femelle, etc.		150
5,		Coffret format musée de coléoptères exotiques spectaculaires et d'un scorpion. A noter : Goliathus giganteus et G. regius, Dynastes hercules mâle, Megasoma elephas, etc. Quelques tarses absents.		160
6,		Papillons du genre Ulysses, plusieurs variétés dont deux femelles (réparations) - Indonésie		100
7,		Deux couples de spectaculaires ornithoptères des Monts Arfaks pour O. paradisea, des Salomons pour O. victoriae – CITES annexe II pour chacun		140
8,		Divers papillons exotiques très colorés : Morpho anaxibia, Hebomoia leucippe, etc.		150
9,		Couple d'Argema mitrei avec un cocon – Madagascar A noter une décoloration légère classique chez les papillons nocturnes un peu anciens.		170
10,		Ornithoptera croesus lydius mâle, Ornithoptera p. urvillianus mâle - CITES Annexe II, et un spectaculaire nocturne d'Amazonie Thysania agrippina		100
11,		Ornithoptera goliath – couple de grande taille de Nille Guinée - CITES Annexe II. Est joint au centre un longicorne d'Indonésie Batocera celestana		130
12,		Deux mygales du Brésil : Lasiodera parahybana femelle (gauche), Pecillotheria metallica mâle (droite)	Retiré	




# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal

13,		Batocera kibleri – couple – Nouvelle Guinée	Retiré	
14,		Trois insectes exotiques spectaculaires : cigale géante Pomponia imperatoria, sauterelle subtilement camouflée : Sanaa intermedia, et sauterelle verte spectaculaire femelle du genre Pseudophyllus		130
15,		Divers papillons du monde dont Copiopteryx mâle, Teinopalpus imperialis couple de Chine, Teinopalpus lidderdalaei de Chine etc. – CITES Annexe II pour les teinopalpus		130
16,		Caligo – "papillons hiboux" d'Amazonie – 7 ex.		120
17,		Divers morpho du Brésil – coffret musée		300
18,		Urania ripheus – Madagascar – étude des variations		170
19,		Insectes exotiques divers dont coléoptères, orthoptères, blattes, etc. – coffret format musée		140
20,		Statuette en bois patiné figurant le chasseur mythique. Barbe de crin. Fissure, réparation indigène. Haut. 63 cm. - style Tschokwe – RDC		80
21,		Cimier en vannerie gainée de cuir sommé d'une statuette masculine en bois patiné. Décor de perles, cornes. Usures. Haut. 40 cm. – style Denguese – RDC		100

## Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal








22,		Statuette figurant un personnage debout, à l'importante tête scarifiée, mains au menton. Haut. 65 cm. – style Baga – Guinée		80
23,		Statuette de type Byeri en bois léger patiné figurant un personnage masculin debout, à l'importante coiffure nattée. Yeux en disques de métal. Usures. Copie de la célèbre effigie du musée Dapper. Haut. 73 cm. – style Fang – Gabon		100
24,		Statuette en bois patiné figurant une maternité assise sur un tabouret. Fissure. Haut. 49 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire		100
25,		Tambour à fente en bois patiné orné d'une tête sculptée. Décor gravé. Fissure. Haut. 65 cm. – style Dan – Côte d'Ivoire		45
26,		Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin debout, main à la tempe. Le visage et le torse scarifiés. Fissure, manques dus aux xylophages. Haut. 53 cm. – style Bété - Côte d'Ivoire		100

# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal






27,		Reliquaire à l'âme de bois habillée de cuivre rouge. Fissure et réparation au dos. Haut. 64 cm. – style Kota – Gabon		100
28,		Grand masque du Ngil en bois blanchi au kaolin. Cassure recollée, coiffe de fibres et cordelette. Haut. 62 cm. – style Fang – Gabon		100
29,		Tabouret en bois patiné soutenu en caryatide par un personnage féminin debout. Jupe de fibres. Fissures. Haut. 46 cm. – style Luba – RDC		75
30,		Lot de trois statuettes de style en bois patiné et rehauts de kaolin pour l'une : Mumuyé, Keaka et Kwele Haut. 47, 34, 32 cm. – Nigeria et Gabon		110
31,		Lot de trois statuettes de style en bois patiné : Mumuyé, Fang etc. Haut. 42, 25 et 21 cm. – Nigeria, Gabon, Cameroun.		50
32,		Grand plat en bois lourd à patine sombre d'usage de forme circulaire prolongé par une poignée triangulaire. Diam. 61 cm. - Haut. 10 cm. – Inde	Retiré	





33,		Mortier en bois à deux visages sévères et son pilon. Haut. 33 cm. – Bozo ? tardif – Mali		30
34,		Couple de statuettes en bois patiné figurées debout, le torse scarifié, portant un pagne de tissu. Usures, manque à un pied. Haut. 85 et 90 cm. – style Dan – Côte d'Ivoire - accidents et réparations anciennes		80
35,		Masque en bois et rehauts de kaolin figurant un visage à la bouche ouverte sur les dents surmonté d'un personnage agrippé à la coiffure. Haut. 54 cm. – style Igbo – Nigeria		100
36,		Masque en bois et pigment blanc à la haute stylisation. Haut. 42 cm. – style Kwele – Gabon		40
37,		Tabouret tripode anthropomorphe en bois dur à patine naturelle sculpté d'une tête aux traits fins dans le goût du sculpteur Sikiré Kambiré (1896 -1963) ou de son atelier. Fissure. Dim.. 54 x 22 cm. – Lobi – Burkina Faso		50
38,		Deux masques en bois patiné figurant des buffles, l'un aux yeux exorbités, l'autre hybride orné d'un oiseau. Haut. 50 et 72 cm. – style Mambila et Senoufo – Nigeria et RCI		80



39,		Statuette en bois à patine croûteuse figurant un personnage anthropomorphe, le corps et la chevelure hérissés de picots. Manques aux pieds. Haut. 56 cm. – style Mambila – Cameroun		80
40,		Deux contenants à onguents en bois patiné à traces de polychromie sur l'un, ornés d'une tête finement sculptée. Petit manque à l'un. Haut. 23 et 21 cm. – style Baoulé – RCI		100
41,		Une cuillère anthropomorphe et deux poulies de métier à tisser en bois. Fissures, traces de xylo (cuillère). Haut. 26, 16 et 16 cm. - style de Côte d'Ivoire		40
42,		Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin debout portant un masque de type Kifwebe. Restes d'un coiffure de fibres. Usures. Haut. 55 cm. – style Songye – RDC		60
43,		Gardien de reliquaie de type Byeri en bois patiné, aux yeux en clous de cuivre. Usures. Haut. 49 cm. – style Fang – Gabon	Retiré	
44,		Deux sculptures en bois patiné de style, l'une ornée de quatre têtes animales, l'autre d'un personnage globuleux. Manques. Haut. 29 et 28 cm. – Nigeria et Cameroun		50
45,		Coupe circulaire en bois mi-lourd à patine d'usage, la panse gravée d'une frise aux motifs symboliques et animaliers. Cassure recollée. Diam. 37 cm. - Haut. 22 cm. – Grasland camerounais	Retiré	

# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal





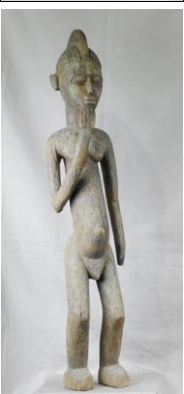

46,		Deux masques décoratifs en bois patiné et rehauts de polychromie, l'un de style Punu, l'autre de style Gouro. Haut. 45 et 27 cm. – Gabon et RCI		70
47,		Buste de personnage masculin à natte frontale en bois lourd. Haut. 49 cm. – Afrique de l'Ouest		30
48,		Statuette en bois lourd à patine d'intempérie figurant un personnage féminin debout, à la stylisation géométrisée, à l'abdomen gravide. Fissures, érosion. Haut. 99 cm. – style Dogon – Mali		200
49,		Soufflet de forge en bois, cuir et métal, orné d'une tête polychrome évoquant un masque Punu. Manques dus aux xylophages. Haut. 85 cm. – style Punu – Gabon		90
50,		Reliquaire en bois habillé de lamelles de cuivre. Manques (base) Haut. 59 cm. – style Mahongwe – Gabon		120







51,		Statuette en bois lourd finement sculptée figurant une femme assise sur un tabouret, le corps richement scarifié, à la coiffure traditionnelle élaborée. Haut. 80 cm. - style Senoufo – RCI		60
52,		Contenant en bois de forme globuleuse soutenu par un cheval, le couvercle orné d'une autre figure de cheval. Usures. Haut. 57 cm. - style Dogon – Mali		40
53,		Trois statuettes de style en bois patiné: chasseur Tschokwe, Mambila, etc. Réparations, manques dus aux xylophages. Haut. 46, 34 et 29 cm. – RDC et Cameroun		50
54,		Masque casque de type Ngontang en bois et rehauts de kaolin orné de quatre visages. Fissures, agrafe. Haut. 36 cm. – style Fang – Gabon		60
55,		Statuette en bois dur patiné figurant un singe portant une coupe. Usures. Haut. 59 cm. – style Baoulé – RCI		80
56,		Tambour en bois clair orné de visages opposés, la peau tendue par des chevilles de bois. Qlq fissures. Haut. 45 cm. - style Baoulé – RCI	Retiré	





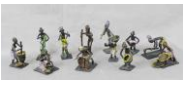










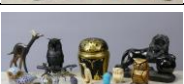

57,		Masque facial du Ngil en bois léger teinté de kaolin. On joint une masquette polychrome de style M'Bolé. Haut. 47 et 21 cm. – Gabon et RDC		70
58,		Grande statuette zooanthropomorphe en bois mi dur, mains reposant sur le torse. Fissures. Réparations aux pieds. Haut. 90 cm. – style Baoulé - RCI		40
59,		Pilon en bois dur surmonté d'un personnage aux traits fins évoquant un masque Kifwebe. Haut. 60 et 19 cm. - style Songyé - RDC On joint une petite coupe portée en caryatide par deux têtes.		40
60,		Grande statuette Batéba en bois mi-lourd figurant un personnage masculin debout, mains aux hanches. Haut. 71 cm. – style Lobi –Burkina Faso	Retiré	
61,		Grand masque du Ngil à l'élégante stylisation, blanchi au pembé, en bois léger. Petite fente. Haut. 68 cm. – style Fang – Gabon		130
62,		Lot de deux statuettes en bois patiné de style : un Byeri Fang et une maternité masculine Kaka portant l'enfant dans le dos. Haut. 57 et 54 cm. – Gabon et Nigeria		80

# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal







63,		Deux statuettes en bois patiné de style, l'une au visage blanchi de style Vuvi. Haut. 65 et 41 cm. – Gabon et RDC		80
64,		Deux masques en bois patiné figurant de fins visages, l'un orné de cornes. Haut. 42 et 49 cm. – style Gouro et Yaouré – RCI		40
65,		Statuette ithyphallique coloniale et un personnage gnomique du Cameroun. Haut. 45 et 21 cm. VENDU AVEC LE LOT SUIVANT		
66,		Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage masculin au ventre gravide. Fissures, manques. Haut. 65 cm. – style Luba – RDC - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		60
67,		Grande statuette d'autel en bois lourd à patine naturelle d'érosion figurant un personnage masculin debout, main au menton. Coiffure en casque à crête. Manques aux pieds. Haut. 93 cm. – style Lobi - Burkina Faso		130
68,		Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin debout, finement sculpté, portant une amulette en pectoral. Fissure. Haut. 74 cm. – Senoufo tardif – RCI		50

69,		Masque en bois blanchi au kaolin, à la bouche ronde. Haut. 34 cm. – style Fang – Gabon		120
70,		Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin, debout, ventre gravide. Fissures, usures. Haut. 46 cm. – style Luba – RDC		50
71,		Colonne en bois lourd noirci orné de nombreux personnages, animaux et motifs végétaux. Epoque coloniale. Haut. 91 cm. – Afrique de l'Ouest - VENDU AVEC LE LOT SUIVANT		
72,		Deux gardiens de reliquaire de type Byieri en bois patiné et fibre végétale. Haut. 54 et 40 cm. – style Fang – Gabon - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		90
73,		Deux statuettes de type Blole en bois à patine sombre figurant des personnages masculins assis sur des tabourets. Petite fissure. Haut. 48 et 49 cm. – style Baoulé – RCI		200
74,		Statuette en bois patiné figurant un singe porteur de coupe de style Baoulé et un masque blanchi de style Punu. Haut. 58 et 29 cm. - RCI et Gabon		100










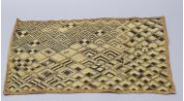

# Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal

75,		Deux sacoches en cuir à décor géométrique, un poignard et une amulette formée d'une boîte métallique gainée de cuir. Petits manques. Touareg – Niger	Retiré	
76,		Lot de onze figurines, certaines polychromes, fondues en aluminium de récupération. – Afrique de l'Ouest - VENDU AVEC LE LOT SUIVANT		
77,		Lot de douze figurines en bronze coulé à la cire perdue, certaines polychromes, figurant des scènes de la vie quotidienne. – Afrique de l'Ouest VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		50
78,		Lot de huit figurines en bronze coulé à la cire perdue figurant des scènes de la vie domestique et des musiciens. Haut. 13 à 15 cm. env. – Afrique de l'Ouest		100
79,		Couple de figurines en bronze (cire perdue) figurant deux personnages plats, debout, à la large tête, mains tendues en offrande. Haut. 13 cm. – Cameroun ?		130
80,		Neuf figurines en bronze coulé à la cire perdue figurant des scènes de la vie domestique. Haut. 13 à 15 cm. – Afrique de l'Ouest		90
81,		Important lot de petits bronzes coulés à la cire perdue figurant des personnages, des animaux, etc. Haut. 10 à 12 cm. - Afrique de l'Ouest		50
82,		Treize bronzes coulés à la cire perdue utilisés comme poids dans le commerce de la poudre d'or - Afrique de l'Ouest		30
83,		Sabre de type "shamshir" d'influence perse en fer forgé à lame courbe et au pommeau de forme boule. Long. 84 cm. – Inde On joint deux lances africaines à pointes et talons en fer forgé. Long. 180 cm.		85
84,		Lot de six sujets en bronze, deux poupées de fécondité dont une biiga Mossi en bois et un vase Baoulé habillé de feuille d'or.		40
85,		Lot de sept bracelets en cuivre et laiton richement ornés de motifs géométriques. L'un s'ouvre, d'autres ont de beaux motifs torsadés. Diam. de 11 à 8 cm. – Afrique du Nord et de l'Ouest		80
86,		Un bracelet en argent berbère articulé à riche ornementation en relief. On joint un anneau Touareg épais à décor gravé de figures géométriques dans le goût de l'Islam. Diam. 12 et 3,5 cm. – Confins sahariens		50
87,		Onze sujets animaliers en pierres divers (quartz rose, malachite, lapis, sodalite, rhodonite etc.) et grappe de raisin taillée en pierres et métal.		50
88,		Douze sujets animaliers en laque, anthracite, cloisonné, os, corne etc.		20
89,		Bouddha couché sculpté en bois dur, peint de rouge, rehaussé d'éclats de verre et dorure. Long. 86 cm. – Thaïlande		320

## Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal







90,		Coffre en bois richement peint de personnages en costume traditionnel et de scènes religieuses. Dim. 46 x 22 x 22 cm. - Inde		50
91,		Coffre en bois de récupération, richement orné d'un décor de volutes en fer et cuivre dans le goût de l'Islam. Fermeture en fer. Dim. 53 x 25 x 21 cm. – Touareg On joint deux petits tapis carrés en laine aux motifs géométriques. Dim. 51 x 45 et 60 x 44 cm.		100
92,		Masque zoomorphe en bois dur peint de rouge, blanc, noir figurant le mouflon mythique de l'ethnie. Long. 38 cm. – style Bobo – Burkina Faso		120
93,		Masque en bois dur patiné figurant une antilope aux longues cornes courbes. Quadrillage polychrome gravé. Long. 64 cm. – Bobo – Burkina Faso		130
94,		Lot de cinq pièces africaines de Côte d'Ivoire, Mali, etc. dont serrure, sanza, objet de divination... Long. 43 à 23 cm. – Afrique de l'Ouest		55
95,		Lot de trois musiciens et une danseuse sculptés en bois, au costume traditionnel doré richement paré de touches de verre coloré et de volutes. Haut. 46 à 28 cm. – artisanat de Thaïlande	Retiré	
96,		Lot de quatre musiciens sculptés en bois en costume traditionnel doré richement paré de touches de verre coloré et de volutes. Haut. 32 à 28 cm. – artisanat de Thaïlande		65
97,		Statuette en bronze rehaussé de doré figurant une joueuse de luth assise. Instrument dessoudé. Haut. 31 cm. – artisanat de Thaïlande	Retiré	
98,		Grand instrument à cordes dite "kora", à la table gainée de peau finement tannée, aux cordes de nylon. Perforations latérales, décor clouté. Beau son. Haut. 125 cm. – Sénégal - VENDU AVEC LE LOT SUIVANT		
99,		Porte de grenier à grains en bois dur, sculptée sur sa face antérieure d'oiseaux, tortue, quadrupède, masque. Dim. 88 x 40 cm. – style Senoufo – Côte d'Ivoire - VENDU AVEC LE LOT PRECEDENT		70



100,		Ensemble de lances aux fers de forme étirée ou en palette dont une longue lance Masaï pour chasser le lion avec son talon, utilisée autrefois lors de l'initiation des jeunes guerriers. Une autre portant une grappe d'ardillons. Manches de bois. Oxydation. Long. 178 à 140 cm. – Masaï du Kenya, Tchad On joint des flèches en bambou.	Retiré	
101,		Vertèbre fossile de balénoptère. Apophyses manquantes. Dim. 21 x 23 cm.- Madagascar On joint deux sections d'ammonites de très grand diamètre aux loges bien visibles de même origine.		75
102,		Grande tenture de temple encadrée, peinte de couleurs vives figurant des scènes du Ramayana ou Mahabarata aux multiples personnages et divinités. Dim. 199 x 79 cm. – Ubud – Bali – Indonésie		40
103,		Masque "Kplé kplé" en bois à patine sombre d'usage et rehauts de polychromie figurant le buffle en disque stylisé du rituel du Goli. Mors pour le port à l'arrière et traces d'utilisation. Coiffure en nattes de coton. Haut. 53 cm. – Baoulé - Cote d'Ivoire		2250
104,		Masque ancien "Gélédé" en bois à patine sombre et traces de polychromie (dont indigo) figurant un visage aux scarifications traditionnelles, à la coiffure en large nœud. Fissures, réparations et manques. Haut. 44 cm. – Yoruba – Nigeria	Retiré	
105,		Masque ancien "Gélédé" en bois à patine sombre et traces de polychromie (dont indigo) figurant un visage aux scarifications traditionnelles, à la coiffure en large nœud. Fissures, usures et manques. Haut. 41 cm. – Yoruba – Nigeria		90
106,		Cimier ancien en bois à patine sombre sculpté de quatre têtes aux yeux globuleux sur un plateau circulaire. Fissure, manque, usures. Haut. 23 cm. - Diam. 25 cm. – Nago – Bénin		70
107,		Cimier ancien en bois à patine naturelle à traces de polychromie (indigo) sculpté de cinq têtes supportant une sixième au sommet. Sculpture vigoureuse. Fissures, usures. Haut. 29 cm.- Diam. 30 cm. -- Nago – Bénin		80
108,		Velours du Kasaï en raphia brodé formant des motifs géométriques symboliques liés à la cosmogonie de l'ethnie. Dim. 66 x39 cm. – Shoowa (grpe Kuba) – RDC	Retiré	
109,		Velours du Kasaï en raphia brodé formant des motifs géométriques symboliques liés à la cosmogonie de l'ethnie. Dim. 70 x 43 cm. - Shoowa (grpe Kuba) – RDC		40
110,		Grande tenture de temple peinte de couleurs vives figurant des scènes du Ramayana ou Mahabarata aux multiples personnages et divinités. Dim. 182 x 84 cm. - Ubud – Bali – Indonésie		40

111,		Figure de gardien Hampatong en bois sombre lourd figurant un personnage masculin debout, tenant un reptile dont il avale la queue, la tête couverte de petits personnages imbriqués, les cuisses ornées de figures animales. Petits manques, fissures. Haut. 118 cm. – Dayak – Bornéo - Indonésie		150
112,		Sculpture en bois figurant des personnages masculins superposés associés à des figures de calao totémiques. Haut. 130 cm. – Asmat tardif – Irian Jaya – Indonésie		80
113,		Figure de gardien Hampatong en bois sombre et lourd figurant un personnage masculin debout sur une base, tenant un reptile qui lui mord la langue. A ses pieds, un petit personnage tient la queue de l'animal. Figures animalières sculptées sur la base et le corps. Usures. Haut. 150 cm. – Dayak tardif – Bornéo – Indonésie		120
114,		Sculpture en bois polychrome figurant la divinité Garuda tenant un kriss amovible à lame de fer. Fissures. Haut. 68 cm. – Bali – Indonésie		110

## Résultats de la vente du 22/05/2019 – Entomologie & Art Tribal

115,		Thangka encadré peint d'une riche scène du bouddhisme tantrique avec en son centre une figure de Yamantaka (divinité courroucée) en position d'union du lotus (yab yum) avec sa parèdre. Plis et petit manque de peinture au centre. Dim. 88 x 62 cm. – Tibet	Retiré	
116,		Vache sacrée indienne en bois polychrome, divinité bouddhique en laiton, et un canard en bois polychrome. Long. 31 - 21 cm. - Haut 15 cm.		30
117,		Figure de cavalier protecteur en bois raviné, le personnage aux lignes géométrisées portant une coiffe. Motifs floraux sur la base. Dim. 33 x 17 cm – Népal Voir Sculptures de bois au Népal, p 70, Cinq continents.		60
118,		Statuette en bois patiné figurant un personnage massif à coiffe bilobée. Décor gravé. Fissure. Haut. 55 cm. - style du Gabon		40
119,		Masque de cérémonie en vannerie tressée enduite de cire d'abeille orné de dessins géométriques. Grande coiffe de feuilles de bananier noircies. Utilisé lors de rituels de purification. H. 40 cm. Wayana, Amazonie - Guyane		200
120,		Trois masques en bois d'artisanats balinais		10