

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	COLLIER de 41 perles de culture d'eau douce. Fermoir argent. L. 45 cm	10
2,	SAUTOIR de 55 perles plates de culture d'eau douce. Fermoir argent. L. 180 cm	20
3,	PENDENTIF orné d'une perle de culture d'eau douce de forme ovale retenue par une chainette en argent. L. chaîne : 45 cm	20
4,	LOT de bijoux fantaisies comprenant : un bracelet rond à maille torsadée et cabochons de pierres semi-précieuses bleues aux extrémités. Une broche en forme de feuille métal doré (manque l'épingle), un collier chaîne à cabochons de pierres vertes de marque LOEWE et une montre de marque SWISS collection bracelet métal.	30
6,	PORTE-LOUIS et médaille religieuse en argent. Poids : 31 g	20
6,1	LOT de bijoux fantaisies dont bagues, bracelets, colliers, montres diverses, pendentif serti d'une pierre d'ambre	80
7,	BIJOUX FANTAISIES (lot 1 caisse) et petits bibelots divers. 19 et 20ème siècle.	160
8,	LOT de monnaies en argent dont douze pièces du 18ème et quatre pièces du 19ème siècle. Poids total : 420 g (usures)	350
9,	LOT d'argenterie comprenant : Une longue fourchette argent et manche argent fourré modèle filet, deux piques argent, une pince à sucre en argent articulée et décor gravé de fleurs. L'ensemble 19ème siècle. Poids brut total : 104 g.	30
10,	OMEGA : MONTRE de gousset en acier, les secondes à six heures et MONTRE bracelet en argent, les secondes à six heures, mouvement mécanique et fond du boîtier signé et numéroté 7396460. On y joint deux MONTRES à mouvement mécanique Arsa et Friedeli	50
11,	CENDRIER rond en argent serti d'une pièce de 5 francs de 1813 à l'éfigie de Napoléon. Diam : 8,5 cm. Poids : 60 g.	20
12,	SAUPOUDREUSE ajourée en argent Minerve, modèle cannelé à médaillon cerné de tores de laurier et volutes. Gravure d'une double armoirie sous couronne fermée. 19ème siècle. Poids : 87 g.	80
13,	TIMBALE en argent minerve nervuré à fond plat de la maison CARDEILHAC début 20ème siècle. On y joint une soucoupe ronde godronnée en argent Minerve diam : 18 g. Poids total : 284 g.	80
14,	SAUPOUDREUSE en argent poinçon Minerve, modèle contour à rinceaux et palmettes. Gravure d'un aigle bicéphale sous couronne fermée. Style Louis XV, 19ème siècle. Poids : 85 g.	60
15,	SERVICE à bonbons en argent tête de vieillard comprenant : Une saupoudreuse et une pelle ajourées, décor de palmettes, manches ivoire gravés d'une couronne comtale coiffée d'un cygne transpercé d'une flèche. 19ème siècle.	40
16,	FOURCHETTES à huitre (suite de 8) en argent Minerve, manches ivoire cannelé et gravés d'un monogramme ST sous couronne fermée.	50
17,	SERVICE à melon comprenant 12 fourchettes à trois dents et bord tranchant, argent minerve de la maison TOURON, manches ivoire (quelques fêles). Dans un coffret d'origine marqué "TOURON fabricant 24 rue de la Paix 24 Paris".	100
18,	TIMBALE en argent et vermeil minerve de forme tulipe sur piédouche mouluré en torse. Décor gravé de rinceaux feuillagés entourant un cartouche titré "Tanneguy". 19ème siècle. H : 9,5 x Diam : 8 cm. Poids : 130 g. (Choc à la base)	50
19,	SAUCIERE en métal doublé d'argent de forme casque sur piédouche ovale et anse courbe, attaché à décor de feuillage. Epoque 19ème siècle. (choc et réparation à l'étain sur la base) Poids brut : 432 g.	20
20,	SERVICE à DECOUPER en argent fourré de quatre pièces. Ecrin.	30
21,	ARGENT (lot d') comprenant : ronds de serviette, salières, pinces à sucre, sucrier cristal à monture d'argent, timbales, carafes, etc. Poids des pièces pesables : 560 g	350
22,	VERRES à LIQUEURS (suite de six) en argent. Poids : 52 g. Ecrin.	40
24,	METAL ARGENTE et CERAMIQUE (1 caisse) : lot comprenant de la faïence, porcelaine de Limoges, et métal argenté dont 12 couverts à poisson et 12 fourchettes à huîtres Ercuis.	20
25,	LEGUMIER en métal argenté au chiffre de Pierre 1er de Serbie ; on y joint un couvercle.	300
26,	METAL ARGENTE (lot) (1 caisse) : douze grands couverts modèle feuillagé, douze petites cuillères, douze grands couteaux Art Déco, deux pinces à sucre et six flûtes à champagne	20
28,	METAL ARGENTE (1 caisse) comprenant couteaux, cuillères, plats, verseuses, centre de table, bougeoir (électrifié), timbale, rond de serviette, etc...	70
29,	LOT de métal argenté comprenant : Une coupelle ronde à bord contour et coquilles, trois salières de forme coquille, deux coquetiers, un cendrier, neuf petits couteaux à beurre, trois petites cuillères et une petite louche.	30
30,	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant réchauds, flambeaux, écuelle en étain, etc...	20

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	BAS-RELIEF en métal plaqué d'argent à sujet des croisés devant Jérusalem. vers 1880. 13 x 21 cm	30
33,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté décor de cannelures torses, bases contours, époque Louis XV. H. 24 cm (usures à l'argenture)	40
34,	LOT de décos militaires, trois croix de guerre, deux légions d'honneur, etc...	380
35,	PLAQUES (trois) de casques militaires, deux avec un coq, l'une avec un aigle	50
36,	EPEE d'apparat (sous prefet ?). 19ème siècle. (Fourreau accidenté)	80
37,	FRADAL (Epinal). Couteau à lame pliable, manche en bois frutier. L. totale : 40,5 cm (oxydation à la lame)	20
38,	DENTELLES (lot de deux boîtes) dont une de Chantilly (?) noire diverse	300
39,	TISSUS divers (1 carton) dont bouti	20
40,	LINGE (lot de 7 cartons de) comprenant dentelles, napperons, vêtements, nappes et divers	700
41,	LINGE (lot de 7 cartons de) comprenant rideaux, nappes, serviettes et divers	280
42,	LINGE (lot de 6 cartons) comprenant torchons, draps, nappes, dentelles, etc... (certains monogrammés)	320
43,	LINGE (lot de 6 cartons) comprenant torchons, serviettes, nappes et divers (certains monogrammés)	320
44,	MANCHONS (lot de 1 carton) et divers accessoires de fourrure dont hermine. boites d'origines	100
45,	LINGE (lot de 7 cartons) comprenant nappes, serviettes, draps et divers	320
46,	ECHARPE d'adjoint maire. Début du 20ème siècle.	20
47,	ROBE de MAGISTRAT avec deux toges. "Maison Bosc et Fontaine" pour la robe.	80
48,	VESTE militaire "Maison R. BUISSON Saumur" ; berret et képi (dépareillés)	600
49,	CHAPEAUX (lot de) dont deux melon, deux haut de forme, chapeau colonial "new english style the famous tropical helmet".	80
50,	FRANCE, fin du 19ème siècle. châle carré, décor cachemire bayadère de rayures polychromes chargées de palmettes. 183 x 183 cm	160
51,	SAC de VOYAGE en cuir à grains longs. Vintage. Avec morceaux de fourrure à l'intérieur.	50
52,	MANTEAU de fourrure de vison à large col des années 60, marque LM. Taille 38/40	50
53,	LOT de VETEMENTS : Afrique du Nord et étranger.	30
54,	CUIRS (lot de) dont une sacoche, une cartouchière et deux étuis à pistolet etc.	30
55,	SERViette en cuir noir. Lancel	20
56,	CASQUE de motocycliste en cuir bleu de marque BAYARD.	30
57,	CARTES POSTALES (1 album) : angers et sa région.	60
58,	ALBUM d'environ 250 cartes postales de Paris historique et divers.	80
59,	CARTE POSTALE "SA des ETS DELAUNAY BELLEVILLE imp Helio. E. le Meley Paris"	20
60,	ALBUMS (quatre) de cartes postales : vue d'Angers et ses environs, bord de mer, Lyon, Avignon, Sud de la France ; on y joint deux petits albums de cartes postales	180
61,	LIVRES (lot de cinq) : Paul Gaffarel L'Algérie, Jules Verne Découverte de la Terre ; Jules Hoche Le pays des Croisades ; Napoléon et partition de Faust. 19ème siècle.	30
64,	ATLAS classique et universel par L. J. Lapie, Paris 1812, broché	120
65,	VOLUME "Office de la quinzaine de Pâques", Paris, de Hansy, 1767, in-12, reliure en marocain rouge à chiffre aux petits fers dorés : MV	80
66,	LIVRES (lot d'environ 40 ouvrages, 2 caisses) divers : 18ème et 19ème siècle, pleines et demi reliure maroquin dont un plan de la france et les fables d'Esopes.	100
67,	LIVRES et DOCUMENTATIONS (lot, 1 caisse et 1 carton) dont actes notariés des 18-19ème siècle, album photos, etc. On y joint un carton et un album de dessins académiques.	260
69,	GEOFFROY (d'après). Le lion du Sénar et le tigre des jungles. Paire de lithographies. 25 x 34 cm. cadres pitchpin (une vitre cassée)	10
70,	GORSE (d'après). Vue de Pau et des pyrénées. PAIRE de LITHOGRAPHIES on y joint DEUX GRAVURES du 17ème siècle vue de chinon	10
71,	WEIBEL (d'après). "Le bourg de chamonix et la chaîne du mont blanc". Lithographie. 47 x 75 cm. On y joint une SERIE de douze petites lithographies "paysages" sous le même encadrement.	60
72,	VERNET (d'après) suite de cinq lithographies, retirages. 34 x 44 cm (tâches)	30
73,	LE GOUX GERARD. Voiliers, Bretagne. Paire de lithographies. 45 x 50 cm	40
74,	AQUARELLES (trois) et une huile sur toile à sujet de marine dont environs de Toulon.	20

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	BERTIER (?) école orientaliste. Vue de mosolé et ruelle animée. Paire d'aquarelles signées et datées "1908". 36 x 22 cm	80
76,	GUERIN LACOMBE (fin 19ème). "Portrait d'homme de face", dessin à la gouache en médaillon, signé en bas à gauche et daté "1896" en bas à droite. 18,5 x 15 cm	40
77,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. Portrait de femme de profil. Huile sur toile. 65 x 53 cm	40
78,	DUPRE, JB. Portrait d'homme. Dessin à l'encre de chine. 27 x 20 cm	10
79,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. Portrait d'homme. Huile sur toile à vue ovale. 65 x 54 cm. cadre bois et stuc doré	200
80,	MOURLOT. Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 13 x 23 cm	30
81,	CARTE d'ANJOU " Le duché d'ANIOU", 1630. Gravure rehaussée en couleur. (petites pliures).	100
84,	JEUX : Boston de Nantes ; trois jeux de domino dans leur boîte et un dans un coffret	40
85,	JEU de course (incomplet) en tôle. M. J. & Cie	60
	REGROUPE AVEC N° 86	
86,	JEUX (une caisse) : contes de fées ; grand théâtre fantasmagorique ; jeu de cubes ; toupies éclair ; le nain vert ; domino des sports. On y joint une gare en tôle et une paire de patins à roulettes. Vers 1900. Dans l'état	
	REGROUPE AVEC N° 85	
87,	JEUX de CARTES (cinq) lithographiées. Vers 1900.	100
	REGROUPE AVEC N° 88	
88,	POUPON à tête de biscuit moulé pressé, yeux bleus fixes en sulfures de verre. L. 52 cm	
	REGROUPE AVEC N° 87	
89,	JEUX : (1 carton) : Par monts et par Vaux (x 2) ; loto ; 10 jeux variés ; la pêche miraculeuse. Vers 1900, dans l'état	50
90,	JEUX (six) (dans 1 caisse) comprenant deux jeux de jacquets, échiquiers, etc. vers 1900, dans l'état	50
	REGROUPE AVEC N° 91	
91,	JEUX : JEU DE CROQUET de salon, étiquette Mouet fils à Poitiers et BILLARD NICOLAS en bois noir ci (manque les soufflets). dans l'état	
	REGROUPE AVEC N° 90	
92,	FILMS fixes. Douze plaques de verre dont une partie de l'histoire de la barbe bleue. 19ème siècle.	20
93,	INDOCHINE vers 1900 - TABOURET carré en bois exotique à assise de marbre et incrustations de motifs floraux en nacre. H. 44,5 cm - L. 34,5 cm	100
94,	INDOCHINE, vers 1900 - FAUTEUILS (paire de) en bois exotique à assise de marbre et riche décor ajouré. H. 100 cm - L. 63 cm. (Angle d'une plaque accidentée, à recoller)	400
95,	LAMPE à fût en porcelaine, monture de bronze ciselée et dorée, Canton, 19ème siècle. H. 45 cm. (Col accidenté).	30
96,	CHINE, moderne. Potiche couverte en porcelaine à décor orangé sur fond blanc de fleurs. H. 30 cm (électrifiée)	60
97,	VASES (deux) en porcelaine de Satsuma. Modernes. On y joint un brûle-parfum. H. de 23 à 63 cm	30
98,	CHINE, fin du 19ème siècle - VASES (deux) chinois en bronze à patine brune. H. 16 cm	50
99,	JAPON vers 1900. Panneau à décor de nacre et ivoire floral, oiseau et papillon en relief. 70 x 42 cm (manques)	20
100,	JAPON vers 1900. PORTE-PARAPLUIE en faïence à décor de paysage. H. 63 cm	110
101,	CHINE, 18ème siècle - DEUX ASSIETTES en porcelaine de la Compagnie des Indes. (un fêle et une ébrèchure)	20
102,	VASE cylindrique à épaulement et col droit sur pied talon en porcelaine bleue et décor de trois frises dorées de motifs géométriques. CHINE. Porte une marque au revers. (Usures à la dorure). H : 26 x Diam : 10,5 cm.	250
	Expert : cabinet PORTIER	
103,	PLATEAU chantourné en laque à sujet d'un dragon. Japon, début du 20ème siècle.	20
104,	CANTON - 19ème siècle. VASE en porcelaine à décor de personnages.	90
105,	CANTON plat rond en porcelaine à décor émaillé polychrome de cartouches sur fond fleuri. 19ème siècle. L. 34,5 cm	80
106,	JAPON (vers 1900). Coffret écritoire de voyage en laque l'abattant découvrant plateau écritoire et casiers pour encréer. L. 31,5 cm (usures aux laques)	70

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107,	CHINE Canton (19ème). Paire de vases en porcelaine à décor de scènes de personnages et guerriers animées. H. 26,5 cm (l'un avec trou et fêles) ; on y joint une assiette à décor de personnages dans des réserves. Diam. 21 cm	60
108,	CHINE (fin 19ème-début 20ème). Paire de vases en porcelaine craquelée décor de scènes de palais dans des réserves. H. 46 cm (col de l'un recollé, manque un anneau pour l'autre)	320
109,	JAPON (vers 1900). Plat en métal patiné à décor de Bouddha et personnages en léger relief, petit plateau à cartes, petit vase, coupe, boîte couverte, deux coupelles en laque	60
110,	JAPON (Meiji). Tanto à manche et fourreau d'os sculpté de scènes de guerriers. L. totale : 38 cm - L. lame : 22,5 cm (manque la base du manche)	100
111,	CHINE, vers 1900. NECESSAIRE de fumeur en émaux cloisonné comprenant, un plateau, deux coupes et soucoupes et un pot à tabac. On y joint une paire de petits vases d'un modèle différent.	60
112,	JAPON (vers 1900). Cinq écrans en soie à motifs imprimés et deux rouleaux estampes sur papier de riz (petits accidents)	40
113,	CHINE, Cie des Indes (18ème). Plat à barbe en porcelaine à décor en émaux de la famille verte. H. 10 - L. 35 cm (petite ébréchure et usures dans le fond)	550
114,	COFFRET à couture carré en bois laqué et peint à décor de personnages et de scènes de palais en incrustations de nacre, Japon vers 1900. H. 9 - L. 9 - P. 24 cm (manques)	120
115,	LOT (1 caisse) comprenant d'environ vingt plateaux de diverses tailles et modèles, majoritairement en laque à décor Japon, ramasse-miettes, coupes, dessous de plat	20
116,	LOT d'opalines comprenant carafe (portant une étiquette "Baccarat" en dessous), paire de verres, sucrier couvert, flacon en opaline blanche à décor de frises de fleurs et papillons ; on y joint un plateau à bordure bleue et dorée, une coupe en opaline de Foix, un panier en verre opaliné à anses au naturel. L'ensemble du 19ème siècle	40
117,	JONAS Henri (né en 1934). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas au centre et datée "Fev. 67" au dos. 120 x 59 cm	10
118,	ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle, d'après Jordaens. "Vieille femme en buste" et d'après Van Dyck "Viel homme à la barbe en buste", paire d'huiles sur toile. 55 x 46 cm (rentoilées). Dans une paire de cadres en bois et stuc doré à décor de palmettes, époque Restauration (manques à la dorure)	160
119,	CONSTANTIN (19ème). "Femme à la cruche devant la mare", pastel sur papier signé et daté "1862". 69 x 56 cm	10
120,	LEGENDRE. G "Quimperlé, le pont fleuri", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "53". 22 x 32,5 cm. Encadrée	10
121,	GUEUX. C. "Les Glaneuses d'après J.F. MILLET", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1905". 42 x 60 cm	1
122,	LEDIEU (d'après). "Le vocelet". Lithographie. 32 x 43 cm. Cadre laqué, doré.	10
123,	LENOIR, Alex (19ème siècle). "Pont sous la neige animé", huile sur panneau signée en bas à droite et portant une étiquette manuscrite au dos. 19 x 26,5 cm	140
126,	CARTE "Danubh Fluminis (...) Pars Infima" (Bulgarie), gravée et rehaussées en couleurs. 18ème siècle. 54 x 60 cm. Encadrée sous verre.	10
127,	DUCROT Roger (1934). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite et datée "70". 112 x 145 cm	280
128,	TAVERNE, S (19ème - 20ème siècle). Basse cour. Huile sur toile signée en bas à gauche. 48 x 90 cm. On y joint un cadre doré. feuillures : 54,5 x 65,5 cm	20
131,	ECOLE FRANCAISE du milieu du 19ème siècle. "Portrait d'enfant", aquarelle sur papier, vue ovale. 19 x 14 cm	10
132,	CHABRILLAC, Charles Raymond (1804-?). "Portrait d'un homme de profil Joseph Hubert Maissiat", dessin à l'encre et lavis", signé, titré et daté "1823" en bas. 13 x 9,5 cm	60
133,	LAVOINE, Robert L.P. (1916-1999) "Honfleur". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 40 x 80 cm (déchirure restaurée visible)	100
134,	FRAPREAU, M (20ème siècle). "L'Authion au ponts de Cé (?)" . Huile sur toile, signée en bas à droite. 48 x 66 cm. Cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle.	80
135,	MINIATURE à sujet d'une femme coiffée à la Récamier. Vers 1900. 9 x 8 cm (écaillures)	30
138,	VERASCOPE richard, dans son étui d'origine avec accessoires. On y joint deux appareil-photos : Ricoh et Kodak. On y joint des plats en porcelaine pour le développement des photographies.	170

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	PHOTOGRAPHIES (1 carton) sur plaques de verre (important lot) dont le château de Saumur et photos familiales. Fin du 19eme siècle.	280
140,	PANNEAU en chêne sculpté à sujet d'une tête fantastique. 19ème siècle. 33 x 56 cm	5
141,	FRISE aux chanteurs en plâtre. H. 21,5 - L. 69 cm.	30
142,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Cache-cache". Biscuit. H. 39 cm	160
143,	DUNACH, José (19ème - 20ème siècle) - Danseuse de flamenco, socle en marbre. Signée sur la base J. Dunach. H. 18 cm.	100
144,	DUMAIGE, Henry Etienne (1830-1888). "Petit paon jouant de la flûte", bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H. 14,5 cm (petite fente au pied). Socle en marbre jaune de Sienne.	90
145,	CLEMENCIN, François André (1878-1950). Charles Maurras. Médailon en terre cuite. signé et daté "1936"	40
146,	DAVID, José Maria (1944-2015). Buste de François Mitterrand. Bronze à patine brune signé au dos et justifié 9/10. H. 15,5 x 9 cm	100
147,	ATHENIENNE (petite) en bronze ciselé et doré, marbre blanc, la partie supérieure des montants terminée en aigle, les ailes éployées, la partie inférieure en griffes, 19ème siècle. H. 22,5 - Diam. 10 cm (petites ébréchures sur le chapiteau)	50
148,	STATUETTE en marbre blanc à sujet d'une jeune fille aux nattes, reposant sur un socle piédouche, 19ème siècle. H. 19 cm (piédouche recollé)	40
149,	GALLE St CLEMENT COUPE (petite) en faïence à décor floral, signée Saint Clément. H. 11 cm	10
151,	ENCRIER et paire de flambeaux en bronze. 19ème siècle. L. 25,5 cm et H. 23 cm.	20
152,	SUJET "jeune femme en pied, retour de pêche, adossée à un arbuste", régule patiné brun, devait soutenir une lampe à pétrole (manquante). H. 40 cm. Sur une base en bois circulaire. H. 5 cm	20
153,	LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine à décor de fleurs et attributs polychromes sur fond banc et bandes bleues. Epoque Restauration, usures. (electrifiée)	30
154,	CHENETS (paire de) dit "aux marmousets " en laiton. 19ème siècle. H. 38 cm - L. 53 cm	80
155,	CUIVRES (1 caisse) comprenant : pot couvert ; 5 casseroles ; 2 bassines ; moule à gaufres ; écumoir et petite casserole	140
	REGROUPE AVEC N° 156	
156,	LOT (2 caisses et un carton) comprenant : lampes à pétrole ; lampes pigeon ; étains ; fer à repasser ; chauffelettes, globes et tubes de lampes et verre ; balance ; barre de tapis d'escalier ; chevalet etc.	
	REGROUPE AVEC N° 155	
157,	MIROIRS (deux) de toilette à entourage de bambou.	10
159,	JARDINIERES (suite de 5) de table en faïence fine blanche, forme corbeilles rondes en vannerie sur pieds carrés ajourés. Epoque vers 1900. H : 15,5 et diam : 10,5 cm. On y joint quatre intérieurs en fer blanc laqués vert.	100
165,	LEGRAS - VASE en pâte de verre à décor d'un paysage. H. 22 cm	90
166,	LAMPE en toile à décor floral.	10
168,	BRONZE à patine brune à sujet d'un hippocampe. Moderne.	40
169,	TROPHEE de BUFFLE (Syncerus Caffer Caffer) sur écusson en bois teinté. H. 50 cm	60
170,	COURONNE de mariée sous globe. 19ème siècle.	100
171,	LOT (2 caisses) de cuivre comprenant bassines à confiture, chauffelettes, casseroles, ustensiles de cuisine, fontaine, poêlon	50
172,	LOT (2 caisses) d'éléments divers dont nécessaires de bureau, boîte, coffrets, jumelles, brosses, etc..	70
173,	LOT (1 caisse) comprenant plats et assiettes divers principalement en faïence de l'Est, plat cul noir, chocolatière en faïence, etc...	100
174,	LOT (1 caisse) comprenant divers bibelots dont petits groupes en porcelaine, veilleuse en laiton, embrasses de rideaux en bronze et laiton, face à main, boîte à pilule en verre, vase à décor granité en verre, etc...	180
175,	ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Portraits d'homme", deux miniatures dont une sur porcelaine. H. 3,7 et 3 cm	50

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
176,	FORTIEZ, J. (20ème siècle). "Nu féminin", dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et dédicacé et daté "77". 46 x 60 cm	20
177,	TRANCHANT, Charles (att. à). Bord de ruisseau. Trois huiles sur panneau. 18 x 13 cm et 13 x 18 cm (Indication au dos pour une)	70
178,	GUOLY, Yvonne. "poissons", huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	30
179,	GUINEGAULT Jean-Paul (1918-2009). "Fermette", dessin gouaché signé en bas à gauche. 32 x 41 cm	180
	REGROUPE AVEC N°180 + 181	
180,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Attelage fantastique", huile sur panneau signée en bas à droite LIMECHIEN (?). 13,5 x 44 cm	
	REGROUPE AVEC N° 179+181	
181,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Jeune femme ailée", aquarelle gouachée signée Limechien (?). 49 x 33 cm	
	REGROUPE AVEC N° 179+180	
182,	GREVIN, Alfred (att. à) "Jusqu'à quel chiffre irez-vous ?". Crayon. 22 x 14 cm. Note explicative au dos.	20
183,	ECOLE MODERNE. "Nu de dos" dessin à la sanguine, signé en bas à droite. 36 x 27 cm	20
	REGROUPE AVEC N° 184	
184,	CELINE. "Jeune femme", feutre datée "11/76" et signé. 28 x 15 cm. On y joint FUFORNEAU. M. "Les violonistes", aquarelle. 21 x 21 cm	
	REGROUPE AVEC N° 183	
186,	CLOCHARD William Marcel (1894-1990). "Paysage à la cathédrale animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm. Cadre en bois laqué blanc	300
187,	CLOCHARD William Marcel (1894-1990). "Fenaison", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm. Cadre en bois laqué blanc	250
188,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Maison des bois animée d'un chien", huile sur toile. 25 x 37 cm. Cadre en bois doré	50
189,	GRAVURE : les mines de Trélazé. 46 x 48 cm (taches)	10
191,	VERLYS (attribué à). Vase modèle dit aux godrons en verre opalescent. H. 15 cm	50
192,	DAUM France. Cendrier en cristal de forme libre, signé. L. 16 cm	20
193,	LUZORO, Michèle (née en 1949) - VASE en verre soufflé à fond bleu marbré et motifs pailletés, la bordure ondulée. Signé Zuaoro et daté 97. H. 27 cm	40
194,	VASE de forme balustre à épaulement et petit col évasé en verre deux couches gravé à l'acide d'une décor de fleurs. Signé GALLE. Epoque vers 1900. H : 20 cm.	140
195,	COUPE (grande) creuse ronde en cristal taillé sur pied et base à pans coupés. 20ème siècle. H : 22,5 x diam : 28 cm. (Usures d'usage).	30
196,	WMF - Broc en verre taillé à monture d'étain. Epoque Art Nouveau. H. 31 cm	50
197,	BACCARAT (vers 1900). Vase tronconique en cristal à décor de fleurs polychromes et dorées, étiquette "Baccarat France". H. 35,5 cm	120
198,	SABINO Paris. Coupe coquillage en verre opalescent moulé, signée dans le moule. H. 7 - Diam. 19,5 cm	30
199,	R. LALIQUE France. Plat circulaire en cristal moulé à décor de fougères, signé dans le moule, numéroté à la moule "3025". Diam. 31 cm	110
201,	MULLER FRERES, Lunéville. Vase en verre givré moulé, décor floral, signé dans le moule, époque Art Déco. H. 28 cm	50
203,	CRISTAL ETZEL - SERVICE à CHAMPAGNE en cristal taillé : suite de douze flutes un seau à glace et une carafe à whisky.	200
204,	VERRERIE (2 caisses) comprenant carafes, verres, coupelles, plateau, service égoïte, lampe à huile	160
205,	VERRERIE (2 caisses) comprenant verres à pied, coupes, plateau et cloche, porte-couteaux, carafes, porte huilier-vinaigrer, salerons	150
206,	COUPES (suite de cinq petites) sur piédouche en verre soufflé, vers 1800. H. 9 à 12 cm (env.)	40
207,	SERVICE à liqueur en verre comprenant paire de carafes et huit petits verres, fond vert et dorure ; on y joint un plateau à bordure contour, vers 1900 (manque les bouchons de carafe)	20

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	SEAU à biscuit en verre gravé à fond rose, monture de laiton signée Baccarat, vers 1900. H. (sans anse) : 19 cm	130
209,	LOT (1 caisse) de verrerie et cristallerie comprenant porte-couteaux, onze carafes (certaines en suite ou paire) (éclats)	50
210,	LOT comprenant flacons dont Baccarat, cristal et verre moulé, gravé et taillé ; on y joint deux choppes en verre taillé "Contrexeville", vers 1900	60
211,	VASES (deux paire de) soliflores en verre, l'une Clichy (?) avec monture de laiton, l'autre à décor en dorure (étiquette A. Bourdelois Angers) ; on y joint un vase en verre bleu émaillé polychrome de fleurettes, monture de laiton, étiquette "Albert d'Huy Angers"	40
212,	SERVICE verre d'eau en cristal gravé à décor de pastilles et feuillages, bordures orangées : une carafe, deux verres, un sucrier et un plateau, 19ème siècle	50
213,	SERVICE de VERRES (partie de) en cristal, décor taillé nid d'abeille. Avec cinq carafes.	180
214,	FONTAINE en verre forme tonneau avec couvercle et robinet en étain, vers 1900. H. 28,5 cm	30
215,	SERVICE de VERRES (important) en cristal taillé à cotes comprenant coupes et flutes à champagne, verres à eau, verres à vin, verres à porto et environ 20 carafes de divers modèles	400
217,	HABERKORN, Fritz (1898-1969). Jetée de roses. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 100 cm	20
218,	Dans le gout du 15ème siècle. Portrait d'homme de profil. Peinture sur panneau. 21 x 13 cm. Cadre en bois doré laqué du 17ème siècle.	500
221,	ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Fillette et son chat" et Fillette à la tourterelle". Paire de dessins au crayon. Anotation sur la marie louise pour l'un et signé en bas à gauche pour l'autre. à vue : 38 x 28 cm (l'un encadré)	100
228,	BALIN (?) 20ème siècle. Cavaliers arabes. Aquarelle sur papier signées en bas à droite.	40
231,	DORY (d'après) pour les Idées Nouvelles. Gravure rehaussées à sujet de femme. Vers 1920.	10
234,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Trophée de faisand. huile sur panneau, une étude d'oiseau au dos.	50
235,	DOUGLAS (d'après). Chasse à courre. Deux lithographies sur papier. Retirages. L'une encadrée sous verre.	30
239,	HANIROFF (19ème-20ème). "Femme au panier", statuette en plâtre patiné. H. 67 cm (accidents et restaurations)	30
240,	LAMPE en albâtre ajouré, moderne. H. 50 cm	3
241,	LOT comprenant trois paires de bougeoirs, un bougeoir, jardinière en bronze et laiton, jardinière de table, coupe présentoir en métal ; on y joint un sucrier couvert en métal et verre bleu, 19ème siècle	20
243,	STATUETTE en métal patiné à sujet d'une alsacienne et d'une oie, vers 1900. H. 16 cm	20
244,	VASE en métal à deux patines à sujet d'un putto en relief. H. 20 cm ; on y joint un vase et petite coupe couverte à décor moresque "Souvenir de Grenade" en céramique, signé. H. 22 cm (couvercle ébréché)	80
	REGROUPE AVEC N° 245	
245,	VASE de Warwick en bronze à patine brune, décor de mascarons, anse remplacée, 19ème siècle. H. 10 - L. 16 cm	
	REGROUPE AVEC N° 244	
246,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze ciselé et doré, époque Restauration. H. 25,5 cm	90
247,	COMPTEUR automobile de berline en laiton, début du 20ème siècle, "OS DRP Patented", portant des numéros. Diam. 7,5 cm	200
248,	REVEILS (deux) en métal, vers 1900. L'un dans sa boîte d'origine Bayard	10
249,	CADRAN SOLAIRE octogonal sur ardoise, gravé au centre d'un sacré coeur, daté "1710". L. 36 cm (petites ébréchures)	550
250,	CONSOLES (suite de trois) à têtes de grotesques et bas-relief en chêne sculpté, dans le goût médiéval, 20ème siècle	30
251,	PLATEAU (important) en tôle à décor imitant la marqueterie de Boulle. L. 78 cm	100
252,	LOT (2 caisses) comprenant des faïences et porcelaines dont coupe, vase, nécessaire de fumeur, plateau, raviers, porcelaine Imari, etc...	30
253,	LOT (2 caisses) comprenant faïences, porcelaines, parties de services, raviers, coupe à anse, etc... vers 1900	90
254,	LOT comprenant médailles en bronze et argent, croix de guerre, quatre sceaux, porte-mines, porte-plumes, nécessaire de bureau, etc	450

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	LOT de cadres photos, cartes postales encadrées façon vitrail, petite aquarelle signée "Portron", cadre porte-photo à motif écossais "prince Charlie" ; on y joint une paire de miniatures souveraines, une miniature "femme dénudée", vers 1900	60
256,	LOT comprenant tulipière, petit encrier et baromètre à chevalet en onyx à décor d'émaux cloisonnés, fin du 19ème siècle. H. 26 - 16 et 10 cm	50
257,	MORTIERS (deux) en marbre. H. 12,5 et 16 cm (ébréchures)	20
258,	COFFRETS (deux) en ébène et bois noirci, l'un à décor de marqueterie de Boulle avec casiers et jetons, l'autre fermé, époque Napoléon III	30
259,	COFFRET marqué "tapisserie" en placage de palissandre à décor de laiton, époque Napoléon II. H. 11 - L. 46 cm (manque un filet)	80
260,	PIED de lampe à pétrole en bronze et tôle, forme athénienne à décor de sphinges ailés , globe en verre à décor d'un lion en dorure, vers 1900. H. (sans globe) : 43 cm	170
261,	LOT comprenant encrier en étain patiné polychrome à sujet d'un chien, presse-papier tortue, petit groupe de trois chiens en bronze, 19ème siècle. H. 5 à 11 cm	70
262,	TERRINE en terre vernissée, le couvercle au naturel. H. 14 - L. 36 cm (fêle)	50
263,	PENDULETTES (deux) de voyages en métal. dans leur étui. Début du 20ème siècle. H. 7,5 cm et 11,5 cm	55
264,	APPLIQUES (paire de petites) à pendeloques, trois lumières. Fin du 19ème siècle. H. 17 cm - L. 32 cm	40
265,	LOT (1 caisse) d'art religieux dont statues en platre, un buste de Vierge en marbre, crucifix dans des cadres à vitres bombées, bénitier, missel etc.	160
266,	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à trois bras de lumière. 19ème siècle. H. 42,5 cm - L. 37 cm	150
267,	EST (19ème). Paire d'assiettes en faïence. Diam. 23,5 cm	5
REGROUPE AVEC N° 268		
268,	VASE en faïence à décor Delft polychrome, moderne. H. 41 cm. Marqué "L'Emeraud Savès Toulouse" sous le couvercle	
REGROUPE AVEC N° 267		
269,	AIGUIERE en faïence à décor dans le goût de Rouen. H. 41 cm	
270,	VASE "Albarello" en faïence à décor en camaïeu bleu d'un aigle bicéphale. 19ème siècle. H. 24 cm	10
271,	LOT de cinq albarelli /pot à pharmacie en faïence, Italie pour l'un (polychrome à décor de personnages), décor en bleu pour les autres, 17ème et 19ème siècle. H. 16 à 22 cm (fêles et ébréchures)	300
272,	DELFT, 18ème siècle - PAIRE d'ASSIETTES en faïence à décor polychrome. Diam. 22,5 cm (ébréchures)	50
273,	ROUEN 18ème siècle - DEUX PLATS rectangulaires en faïence, l'un décor asiatique polychrome (cassé recollé), l'autre à pans coupés à décor en bleu. L. 39 et 35 cm	100
REGROUPE AVEC N° 274		
274,	DELFT 18ème siècle - DEUX PLATS circulaires en faïence à décor en bleu. Diam. 31 et 32 cm (Petites ébréchures).	
REGROUPE AVEC N° 273		
275,	CENTRE (18ème). Assiette patronymique "François Denis" décor polychrome. Diam. 23 cm (petites ébréchures)	70
276,	VIERGE à l'enfant en faïence à décor polychrome, 18ème siècle. H. 23 cm	30
277,	NEVERS Montagnon (19ème). BROUILLARD en faïence à décor tournant d'une scène de paysan polychrome, marque au noeud vert. H. 26 cm	10
278,	VASES (deux) l'un en verre à décor floral argenté, signé HEM (infimes ébréchures au col) et l'autre en faïence fine anglaise à décor floral et dorure.	20
279,	GOSLE. J. (décorateur Angers). Parties de services égoïstes en porcelaine à décor en bleu et dorure comprenant plateau (diam. 40 cm), tasses, soucoupes, verseuse, sucrier, pot à lait, marqué, vers 1900 (anses d'une tasse cassée)	180
280,	GOSLE. J. Plat présentoir en porcelaine à décor d'une réserve centrale à sujet d'une scène galante polychrome, entourage à fond bleu et décor en dorure, signé, vers 1900. Diam. 32,5 cm	80
281,	GOSLE. J. Grand plat en porcelaine à décor japonisant de deux perroquets dans des branchages sur fond médaille à reflets métalliques, signé et cachet au dos, vers 1900. Diam. 39 cm	100

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
282,	CENTRE (début 19ème). Deux assiettes patronymiques "Le printemps" et "L'été", datées "1822". Diam. 23 cm	60
283,	ROYAL COPENHAGUE. Vase en porcelaine à décor floral et paysage, signé, 20ème siècle. H. 19 cm	10
284,	PIED de LAMPE octogonal en faïence craquelée. H. 27 cm	20
285,	STATUETTE en porcelaine polychrome à sujet d'un bull-dog au collier de grelots, début du 20ème siècle. H. 22 cm	100
286,	SERVICE d'ASSIETTES (Important) en faïence de l'EST comprenant assiettes, pièces de forme, plats etc. Vers 1900	100
287,	GOLSE. SERVICE d'ASSIETTES (partie de) en porcelaine à décor polychrome de fleurettes et peignées. Vers 1900	230
288,	SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine à décor floral comprenant : assiettes, présentoirs, pièces de forme. Vers 1900	50
289,	ASSIETTES (partie de service d') en faïence fine anglaise imprimée à décor de fruits comprenant assiettes, pièces de forme, et présentoirs. Vers 1900	40
290,	LOT (2 caisses) en faïence comprenant éléments de divers services comprenant tasses, sous-tasses, verseuse, pot à lait, assiettes, plats, etc...	20
291,	LOT (1 caisse) comprenant parties de services à thé et café en porcelaine polychrome et dorure, vers 1900	30
292,	SERVICE (2 caisses) en faïence de Moustiers à décor de têtes de félin et fleurs comprenant plats, saucières, beurrier, soupière, coupes et assiettes (accidents et fêles)	20
	REGROUPE AVEC N° 293	
293,	SERVICES (diverses parties de) (1 caisse) en faïence comprenant théière, pot à lait, saucière, plat, plat à asperges ; on y joint un lot d'assiettes en faïence	
	REGROUPE AVEC N° 292	
294,	SERVICE (1 caisse) en faïence de Gien à décor de rosaces et fleurs comprenant assiettes, grand plat, une coupe, une saucière, une soupière (ébréchures)	60
295,	ETAGERE en bambou à cinq panneaux de verre. H. 145 cm - L. 99 cm - P. 37 cm	5
296,	COMMODE marquetée à façade bombée et traverse cachée. Dessus de marbre gris. Style Louis XV, 20ème siècle. H. 90 - L. 120 cm (petits accidents)	30
298,	TABLE à jeux à plateau mouchoir en marqueterie reposant sur quatre pieds gaines. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 78 cm. (Manques à la marqueterie).	80
300,	LUSTRE en cristal taillé de Bohême à fond orangé. H. 64 cm - L. 70 cm (manque une partie du fût)	30
301,	VITRINE murale (petite) à fond de glace. H. 45,5 - L. 69,5 - P. 10,5 cm	20
302,	FAUTEUILS (suite de trois) cabriolets en bois naturel mouluré, dossier en chapeau de gendarme, pieds cannelés rudentés, style Louis XVI. H. 87 cm	180
303,	TABOURET de chante, style du 17ème siècle. H. 65 cm.	10
304,	VITRINE murale en chêne et bois teinté ouvrant à deux portes, 19ème siècle. H. 174 - L. 119 - P. 37 cm.	50
307,	PRESSE à livres et son meuble en chêne.	80
308,	MACHINE A ECRIRE avec son meuble à tablette et tiroir.	20
309,	LUSTRE et paire d'APPLIQUES en bronze (1 caisse). On y joint un autre lustre en bronze doré. Modernes. H. sans chaîne : 41 et 45 cm	10
310,	MIROIR en bois sculpté et repeint à deux patines. 18ème siècle. 47 x 41 cm (repeint)	40
311,	COFFRE en bois naturel ouvrant à deux portes. Décor pointe de diamant. H. 73 x 94 cm	10
312,	TABLE BUREAU en acajou et placage ouvrant à un tiroir. Dessus de cuir. 19ème siècle. (Accidents). H. 74 x L. 80 cm	50
313,	PORTEMANTEAU en bois courbé, relaqué. Vers 1900. H. 190 cm (Petits accidents recollés).	30
314,	MIROIR ovale en bois et stuc doré à fronton orné d'un ruban noué. H. 71 cm - L. 53 cm (Petites restaurations)	40
315,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze et laiton comprenant pendule et paire de candélabres. Vers 1880. H. 48 et 53 cm (deux binets détachés)	40

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	CANDELABRES (paire de) en bronze à patine brune à six lumières. sur socle de marbre noir. Vers 1880. H. 68 cm	40
317,	CARTEL (petit) en marqueterie boule à fond d'écaille de tortue, sur socle. Signé DUFY VALIN ANGERS. Epoque Napoléon III. H. 52 cm (petits soulèvements).	200
318,	LAMPADAIRE réglable en laiton à tablette circulaire de marbre. Vers 1880.	20
319,	CAVE à LIQUEUR en marqueterie comprenant verres et flacons en cristal. Epoque Napoléon III (manque cinq verres)	130
320,	GARNITURE de CHEMINEE (petite) en bronze et laiton comprenant pendule et paire de candélabres. Vers 1880. H. 35 et 33 cm	30
321,	MACHINE à COUDRE (Singer ?) dans son coffret. (sans la clef).	10
322,	LAMPE de bureau "américaine", l'abat-jour en verre vert, fût quadrangulaire en métal, base en marbre vert de mer, gravée déposée. H. 40,5 cm	40
323,	COFFRETS (lot 1 caisse) dont coffret à gants, d'aquarelliste, écrins d'argenterie etc.	20
324,	CARTEL (petit) en marqueterie boule et bronzes. Epoque Napoléon III. H. 37 cm	180
325,	LAMPADAIRE réglable en laiton à tablette circulaire d'onyx. Vers 1880.	40
326,	PENDULE en marbre blanc et régule à sujet de Michel Ange. Vers 1880. H. 34 cm - L. 45 cm. Socle de bois noirci	20
327,	BIBELOTS (1 caisse) divers dont pied de lampe, accessoires de bureau, bijoux fantaisies, balance trébuchet etc.	20
328,	BICYCLETTE / VELO vintage "Hirondelle Manufrance St Etienne". Bagues : "71 NERVEX 71" et "64 NERVEX 64". Années 50. Sortie de grenier. Bon état.	100
329,	COMMODE galbée sauteuse sur pieds cambrés à trois tiroirs marquetés d'un décor floral. dessus de marbre. style Louis XV, 19ème siècle. H. 83 - L. 78 - P. 39 cm.	100
330,	FAUTEUILS (suite de trois) en bois relaqué crème à dossier chapeau de gendarme. Epoque Louis XVI. H. 87,5 cm (l'un recouvert différemment)	500
331,	BUREAU de PENTE en marqueterie. Style Napoléon III. (Accidents). H. 93 - L. 74 - P. 46 cm.	20
332,	TABLE à THE en acajou et placage marquetée de filets, plateau ovale et tablettes basculantes. Travail anglais vers 1900.	110
333,	MIROIR en bois doré à frise de perles. 19ème siècle (petits manques)	50
334,	TABLE à JEUX en noyer à piétement cambré. Travail régional d'époque Louis XV. H. 71 cm (accidents)	80
335,	ECRAN de FEU en bois norci et dorure, la soie peinte de roses. Style Louis XV, époque Napoléon III. On y joint deux autres (pieds accidentés).	10
336,	CHAISES (paire de petites) en bois naturel et dorure. Epoque Napoléon III. H. 85 cm	10
337,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants colonne. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Empire. H. 78 cm - L. 98 cm (Accidents).	80
339,	TABLE travailleuse en loupe de noyer à plateau s'ouvrant et découvrant des casiers, piétement double et entretoise. Epoque Louis Philippe. H. 71 cm	20
340,	FAUTEUILS paillées (paire de) "bonne femme". on y joint TROIS autres d'un modèle approchants (quelques accidents).	50
341,	EVENTAILS (lot d'environ 30) lithographiés, dentelle, japon etc.	80
342,	PARE ETINCELLES (deux) et un nécessaire à feu.	20
343,	LOT comprenant cinq matrices de sceaux en bronze : notaire, 19ème siècle	50
344,	LAMPE balustre en bois polychrome. Vers 1970. H. 56 cm	10
347,	SEAU à eau bénite en cuivre, 18ème siècle. H. 20,5 cm. On y joint une NAVETTE à encens en cuivre, 17ème siècle (manque une partie du couvercle)	30
348,	PIQUE-CIERGE en laiton, 19ème siècle. H. 56 cm	5
349,	COFFRET sans fond en bois et vannerie, travail régional d'Auvergne, 19ème siècle	30
350,	APPEAUX (cinq) de canards en bois sculpté. On y joint quatre canards décoratifs.	100
351,	PORTE-JOURNAUX ou porte-partition en bois, travail rustique moderne. 53 x 61 cm	20
352,	PIQUE-CIERGE tripode à griffes fût cannelé. H. 60 cm	10
353,	FONTAINE murale en tôle laquée vert et doré, époque Directoire. Sur son support mural. H. 160 cm	150
354,	PENDULE (petite) en marbre et régule à cadran circulaire et décor d'un Amour à la guirlande de fleurs. 19ème siècle. (Repeinte en dorure)	30

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
358,	TABLE basse en laiton et marbre blanc, vers 1970. H. 44 - L. 105 cm	5
359,	CHAISES (deux) fond paille	5
360,	CHAISE en bois, dossier à décor d'un bouquet, assise paillée (accidents) ; on y joint une chaise en bois à assise et dossier cannés, époque Régence (usures et fentes)	20
361,	LIT en bois laqué crème et vert, garniture de velours vert, époque Directoire. H. 115 - L. 95 cm (usures et fentes)	20
362,	VESTIAIRE PORTEMANTEAU en métal à volutes. H. 190 cm - L. 110 cm	5
363,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois noirci et marqueterie ouvrant à un tiroir, le plateau à décor d'une scène maritime découvrant miroir et casiers. Epoque Napoléon III. (Petits accidents)	70
364,	LIT de coin en merisier, montants carrés surmontés d'urnes couvertes tournées et noircies. Epoque Directoire	100
366,	LUSTRE en bronze ciselé et doré à douze lumières à enroulement. Vers 1880. H. 87 cm	400
367,	BALANCE Vintage de marque Testut. H. 100 cm	30
369,	CHAISES (suite de trois) en bois noirci à dossier barrette, on y joint une chaise d'une modèle approchant et une PAIRE en bois naturel. Epoque Napoléon III.	60
	REGROUPE AVEC N° 370	
370,	CHAISES paillées (suite de trois), on y joint une d'un modèle approchant.	
	REGROUPE AVEC N° 369	
371,	CHAISES paillées (huit) diverses dont une paire.	10
372,	ETAGERE (petite) d'applique en bois naturel à montants torsadés. Vers 1900. H. 69 cm x L. 56 cm	10
373,	TABLE à ouvrage à volet en placage de palissandre ouvrant à deux tiroirs et un casier. Epoque Louis Philippe. H. 71 cm. On y joint un chevet de style Louis XV (fente au plateau)	20
374,	TABLE de salon marquetée à plateau triangulaire à volet. Style Louis XV, époque Napoléon III. (manque à la marqueterie centrale)	30
375,	VESTIAIRE en bambou, avec miroir. Vers 1900. H. 191 cm - L. 42 cm (manque une tige)	10
376,	TABLE à ECRIRE en noyer ouvrant à un tiroir. Piétement tourné à entretoise en X. Style Louis XIII. H. 75 cm - L. 88 cm	20
377,	TABLE GUERIDON à plateau polylobé à décor peint de végétaux et libellule. Vers 1900. H. 67 cm	20
378,	BUREAU de PENTE en marqueterie. Style Napoléon III. H.92 cm	30
379,	BANQUETTE (petite) cannée en pitchpin, formant chaise percée. Vers 1900. L. 66 cm	30
380,	CHAISE percée en bois naturel à vasque en faïence de Rouen. 19ème siècle. H. 84 cm	50
381,	TABLE à ECRIRE en noyer ouvrant à un tiroir, piétement et entretoise en H tournés réunie par une toupie. Epoque Louis XIII. H. 75 cm - L. 114 cm - P. 65 cm (Restaurations)	60
382,	TABLE à JEUX portefeuille en acajou et placage d'acajou, pieds gaines. 19ème siècle. H. 73 cm - L. 80 cm (petits accidents au plateau).	60
383,	FAUTEUIL de BUREAU enveloppant en chêne naturel, assise circulaire. 19ème siècle. H. 76 cm	40
384,	MIROIR en bois et stuc doré à fronton rocaille ajouré. 19ème siècle. H. 177 cm - L. 119 cm (petites écaillures et manque)	300
385,	ARCHET Expert : Cabinet d'Archetiers Experts JF Raffin	10
386,	LECTEUR cd de marque Sony ; on y joint deux enceintes de même marque	10
387,	RADIO transistor de marque MF. H. 49 cm - L. 37,5 cm	50
388,	MIROIR en bois et stuc doré à frises de perles et fronton coquille ajouré. 19ème siècle. H. 168 cm - L. 106 cm (accident au fronton).	150
389,	TABLE à ECRIRE en noyer ouvrant à un tiroir, piétement tourné à entretoise en X réunie par une toupie. Epoque Louis XIII. H. 74 cm - L. 99 cm - P. 66 cm (Restaurations)	80
390,	VITRINE en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre et tablette à galerie, ouvrant à deux portes bombées. Epoque Napoléon III. H. 147 cm - L. 59 cm	200
391,	FAUTEUIL paillé d'enfant, on y joint un petite chaise chauffeuse.	10
392,	BERGERES (paire de) à oreilles en bois doré. Style Louis XVI. H. 105 cm - L. 60 cm	130
393,	TABLE à JEUX en bois noirci. Epoque Napoléon III. (Accidents).	10
394,	TABLE SELLETTE carrée en laiton à plateau d'onyx. Vers 1880. H. 80 cm	20
395,	TABLE à VOLETS (petite) en noyer à pietement gaine. 19ème siècle.	20

**Xavier de La Perraudière**  
**Résultat de la vente du 03/07/2019**  
**Art et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	COMMODE légèrement cintrée en marqueterie de palissandre ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque Régence. H. 84 cm - L. 118 cm (Accidents et manques)	300
397,	FAUTEUIL en noyer de style régence et CHAISE en acajou d'époque Louis Philippe.	30
398,	HORLOGE comtoise en noyer, mouvement à décor des armes de France, cadran émaillé. Avec poids et balancier. 18ème siècle. H. env. 260 cm	200
399,	FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en chapeau et noyer. Style Louis XIV. H. 125 cm - L. 70 cm	80
400,	MOBILIER de SALON en bois noirci recouvert d'une tapisserie d'Aubusson aux petits points. Style Régence époque Napoléon III. Il comprend : un canapé (H. 104 cm - L. 182 cm), une suite de quatre fauteuils et une suite de quatre chaises.	2800
401,	TABLE à ECRIRE en noyer à entretoise en X. Style Louis XIII. H. 72 cm - L. 100 cm (manque la toupie)	10
402,	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à riches moulures. Vers 1700. H. 243 cm - L. 161 cm (usures et accidents)	140
403,	FAUTEUILS (paire de) en bois teinté à dossier plat. Style Louis XVI. Vers 1900. (bout de pied d'un manquant)	30
405,	FAUTEUIL crapaud (petit). Epoque Napoléon III. H. 54 cm	50
406,	CHAISE "St Hubert" en chêne à décor au naturel, le dossier sculpté d'une tête de chien et de feuillages ajourées. Haut du dossier à couvercle. Vers 1880. H. 80 cm - L. 43 cm	40
407,	TABLE TRIC TRAC en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaines. Début du 19ème siècle. Avec jetons. (Fentes au plateau et petits accidents et manques)	150
408,	TABLES gigognes (suite de quatre) en acajou et filet de bois clair. Travail anglais vers 1900. H. de la plus grande : 68 cm	80
409,	FAUTEUIL à haut dossier à piétement et accotoir "os de mouton". Epoque Louis XIII. H. 122 - L. 65 cm	50
411,	BIBLIOTHEQUE deux corps en noyer, ouvrant à quatre portes dont deux vitrées en partie haute. Epoque Louis Philippe. H. 240 cm - L. 139 cm - P. 38 cm (Une vitrée fêlée)	200
412,	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes. Corniche en doucine. Epoque Louis Philippe. H. 208 cm - L. 124 cm - P. 39 cm	110
413,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes sculptée de scène de batailles. 19ème siècle dans le goût du 17ème. H. 212 cm - L. 146 cm	30
414,	BUFFET deux corps en noyer ouvrant à quatre portes moulurées. 18ème siècle. H. 224 cm - L. 140 cm - P. 61 cm	60
415,	TABLE ronde à volets en noyer, pieds tournés, à étranglement. H. 71,5 cm	10
416,	FAUTEUIL à haut dossier en chêne, bras volutes, piétement tourné, balustre entretoise en H, style Louis XIV, 19ème siècle. H. 105 cm	10
418,	TAPIS d'INDE à fond orangé.	30
419,	PAKISTAN. Deux tapis modernes. 176 x 124 cm et 239 x 155 cm.	40
420,	TAPIS en laine et coton à décor d'animaux, travail Perse, moderne. 301 x 200 cm.	70
423,	TAPIS mécanique à fond orangé. 200 x 295 cm	20
		31994

Nombre de lots : 363