

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, AMADIS DE GAULE.		120
Thresor des livres d'Amadis de Gaule		
Assavoir les Harengues, Concions, Epistres, Complaintes, & autres choses les plus excellentes. De nouveau augmenté & orné du recueil du 13. livre, & d'une infinité de propos & devis bien gentils, tirez dudit livre.		
Lyon: Veufve de feu G. Cotier, 1572.		
In-16;		
568p., [24 p. table].		
Cartonnage bradel du XIXème siècle, pièce de titre au dos. Découpe marginale en pied de la page de titre sur environ 8 mm, sans atteinte au texte, mais un bon exemplaire.		
Publié pour la première fois en 1559 avec 12 "livres" (chapitres), l'ouvrage connut plusieurs rééditions augmentées. Celle-ci avec 13 livres semble inconnue de Brunet, qui ne cite une édition à 13 livres qu'à partir de 1573. Brunet I, 217 (pour diverses autres éditions).		
2, BALZAC, Guez de.		100
Ensemble de 5 ouvrages comprenant:		
1. Les lettres du Sieur de Balzac. Dernière édition. Rouen: Jean Berthelin, 1634. Petit in-8, reliure du XIXème en demi-percaline. 2. Socrate chrestien, et autres oeuvres du mesme auteur. Imprimé à Rouen et se vend à Paris: Augustin Courbe, 1661. Rel. époque en veau marbré, petit in-12, bon état.		
3. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. Amsterdam: Louis & Daniel Elzevier, 1661. Veau d'époque, dos frotté, autrement B.E. 4. Aristippe, ou De la Cour. Amsterdam: Elzevier, 1654.		
Veau ép. TBE. 5. Lettres choisies. Amsterdam: Elzevier, 1678. Basane époque usagée.		
Guez de Balzac (1597-1654), surnommé "Le grand épistolier", fut célèbre pour l'élegance de sa prose. Ami de Descartes, auteur d'essais politiques et philosophiques, il fut l'un des premiers académiciens, dès sa création par Richelieu en 1634.		
Soit 5 volumes.		

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
4.	(CHRONIQUE DE NUREMBERG). [SCHEDEL, Hartmann]. Liber chronicarum. Registrum huius operius libri cronicarum cu[m] figuris et ymabi[ni]bus ab inicio mu[n]di. Nuremberg: Anton Koberger, pour Sebald Schreyer et Sebastien Kammermeister, 12 juillet 1493. Edition originale et premier tirage, grand in-folio; Le titre et les 12 premiers feuillets de table, manquants, ont été remplacés par des copies manuscrites datant probablement du XVIème siècle. Ils sont suivis des 7 derniers ff. de table imprimés, avec de grandes lettrines peintes en rouge et bleu, et de 299ff. (le dernier non chiffré). Quatre ff. imprimés manquants (cxc à cxciii), ont été retrançrits en fin d'ouvrage sous forme de 6ff. manuscrits par un ancien propriétaire (Jacques Salmon Bonnecour, avocat à Saumur, en 1737). Les feuillets blancs cclx et cclxi sont remplacés par des ff. blancs modernes. Quatre des cinq feuillets non chiffrés normalement insérés entre les ff. 266 et 267 ne sont pas présents, le premier des cinq ayant été relié par erreur en place des ff. 289 et 290 également absents. L'illustration comprend environ 1800 bois (certains répétés), dont 50 vues de villes, parfois à double page, et de deux cartes à double page représentant l'Europe (celle-ci en fin d'ouvrage avec petits manques) et le monde. Reliure du XVIIIème en veau marbré, dos à six nerfs, pièce de titre au dos. Hormis les ff. manquants indiqués plus haut, on note les défauts suivants: déchirures, taches, restaurations et mouillures occasionnelles, quelques manques marginaux ou marges rognées court, accrocs et réparations marginales à partir du f. cclxvii, avec manque de quelques lettres à partir du f. cclxxxii, puis s'aggravant progressivement sur les derniers feuillets avec manque de plusieurs mots. Mouillure en fond de cahiers sur les 20 derniers feuillets, réparations marginales occasionnelles. Exemplaire vendu en l'état. Très belle impression gothique, avec de grandes lettrines peintes en rouge et bleu. Connue en français sous l'appellation de "Chronique de Nuremberg", cette Chronique universelle fut compilée à partir de sources anciennes et contemporaines par le médecin et humaniste Hartmann Schedel (1440 - 1514). Résumé de l'histoire du monde et chef-d'œuvre de l'imprimerie, c'est l'ouvrage le plus magnifiquement illustré imprimé au quinzième siècle. Il fut financé par l'entrepreneur de Nuremberg Sebald Schreyer et son beau-frère Sébastien Kammermeister, et les splendides illustrations furent exécutées vers 1490 par les peintres graveurs Michael Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, dans l'atelier de Nuremberg où le jeune Dürer effectuait son apprentissage sous la direction de Wolgemut. Parmi les illustrations, d'une grande variété, on peut citer la création des anges, celle des oiseaux et des poissons, Adam et Ève chassés du paradis, la construction de l'Arche de Noé, la Danse des Morts, ainsi que quelque cinquante vues de villes, plus ou moins réalistes mais spectaculaires, représentant Strasbourg, Nuremberg, Vienne, Munich, Prague, Venise, Rome, Naples, Paris, Constantinople, Rhodes, Jérusalem... Schedel s'intéresse également à l'histoire de son temps, évoquant la découverte de l'imprimerie, la chute de Constantinople, et même la reconquête de Grenade par les rois catholiques en 1492. Brunet I, 1860. Ex libris collection comte Lair. Exemplaire vendu en l'état.	20200



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
8,	(Editions elzéviriennes et similaires en petit format). Ensemble de 4 volumes in-12, in-16 et in-24 imprimés en Hollande, comprenant: 1. Quintus Horatius Flaccus opera. Leyde: Elzevier, 1629. (Willems 314). Veau ancien usagé aux coiffes et coins, mouillures pâles, dos à nerfs orné, tranches dorées. Edition estimée, page de titre gravée illustrée. 2. P. Virgilius Maro, Publius. (édité par Nicolas Hensius). Leyde: officina Hackiana, 1671. Volume in-24 de 468p. avec titre gravé et 100 illustrations gravées à pleine page pour illustrer les Georgiques et l'Enéide. Reliure époque en basane marbrée (mors fendus). Ex-libris armorié Lecourt à Pont-L'évêque. 3. POLYDORE VERGILE. De rerum inventoribus libri VIII, et De Prodigiiis, libri III. Amsterdam: Daniel Elzevier, 1671. (Willems 1464). Faux-titre gravé. Vélin d'époque en bon état, in-12. 4. CESAR, Julius. Commentariorum de Bello Gallico. Amsterdam: J. Wetstenium, 1746. In-16; titre gravé. Veau moucheté d'époque en bon état, tranches dorées. Soit 4 volumes.	160
9, ESOPE.	Les fables d'Esope, mises en françois. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de la Vie d'Esope, avec figures, & les quatrains de Benserade. Rouen: Delalain, et Paris: Barbou, an XII [1804]. In-12; [4f.], c [=100p., vie d'Esope], 314p., [5f. table]. Frontispice et nombreuses illustrations sur bois dans le texte. Reliure d'époque en basane fauve, dos lisse orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cette charmante édition populaire dédiée à la jeunesse.	100
12, HUGO, Herman.	Pia desideria. Editio postrema. Paris: Jean Henault, 1670 (le titre gravé porte: editio 6, apud Nicolaum Belley, 1689). Petit in-16; [12 ff. dont faux-titre, premier titre gravé et titre imprimé], 190p. ; frontispice et 46 gravures dans le texte à pleine page. L'une des nombreuses éditions de ce charmant petit livre d'emblèmes, fort populaire en son temps.	80
13, HUGO, Victor.	Oeuvres complètes illustrées. [Paris: Hugues, fin XIX ^e ou début XX ^e me] 18 volumes petit in-4. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, plats marbrés. Un volume (tome VII, L'homme qui rit) restauré avec moisissures, les autres volumes en état correct.	40



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
14, (LITTÉRATURE ET DIVERS, XIX-XXème).		80
	BON ENSEMBLE de 9 ouvrages, certains avec envoi, comprenant:	
	1. CHATEAUBRIAND. Les Martyrs. Paris: Le Normant, 1809. Edition originale, 2 vols in-8 brochés sous couverture d'attente, en bon état. 2. FIÉVÉE. Des opinions et des intérêts pendant la Révolution, Paris: Le Normant, 1809. Edition originale in-8, br. sous couvertures d'attente. 3. VERLAINE, Paul. Mes prisons Paris: Vanier, 1893. EO brochée, couv. défraîchie. 4. TURQUETY, Edouard. Amour et foi. Paris et Rennes, 1833. Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque. 5. [NICOLAS, Auguste]. Mémoires d'un père sur la vie et la mort de son fils. Paris: Vaton, 1866. Bel ex. rel. plein chagrin avec envoi. 6. HENUSSE et HUMBLET. Corneille Stevens, comédie héroïque. Bruxelles: Dewit, 1924. Jolie reliure demi-maroquin à coins, avec envoi des auteurs. 7. TRAZ, Robert de. L'homme dans le rang. Lausanne: Payot, 1913. Ex. bien relié avec envoi. 8. GULLY D'HERBEMONT. Le jardin de ta joie. Paris: La Caravelle, s. d.; bien relié avec envoi.	
	SOIT 10 volumes.	
15, (LITTÉRATURE et divers).	LOT de 30 volumes bien reliés, éditions XVIIIème et début XIXème, dont:	150
	RACINE, 5 vols. in-16. Ed. stereotype de Mame, 1815. CORNEILLE, 4 vols in-16. Ed. stereotype d'Herhan, 1818. MOLIÈRE. 6 vols in-16. Ed. stereotype d'Herhan, 1816. MONTESQUIEU. De l'esprit des lois, 5 vols in-16. Paris: Menard et Desenne, 1819. SÉVIGNÉ. Lettres choisies. Paris: Langlois, 1808. 2 vols in-16 (portraits et carte dépliante). LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste. Paris: David, 1733. 2 vols in-12. STAËL HOLSTEIN. Corinne ou l'Italie. Paris: Mame, 1812, 3 vols. in-12.	
	Soit 30 volumes	
16, (LITTÉRATURE et HISTOIRE fin XVIIIème - début XIXème siècles).		100
	Ensemble de 21 volumes en cartonnage bradel uniforme du début XIXème siècle, comprenant:	
	1. STAËL HOLSTEIN, Mme de. Corinne ou l'Italie. Paris: Librairie stéréotype, Nicolle, 1807. 3 volumes in-12. Edition peu courante publiée l'année de l'originale. 2. GENLIS, Mme de. Les souvenirs de Félicie L***. Paris: Maradan, 1804. 2 volumes in-12. Edition originale. 3. [BARTHELEMY, Jean-Jacques]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris: De Bure, 1789. 9 volumes in-12. Une carte dépliante.	
	4. (BEAUMARCHAIS). Mémoires et consultations pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 1776; 2 volumes in-12. 5. Vie privée, politique et littéraire de Beaumarchais, suivie d'anecdotes, bons mots, réparties, satires, épigrammes... Paris: Michel, an X-1802. Frontispice gravé, impression sur papier bleuté. 1 vol. in-12. 6. [LEMONTEY]. Irons-nous à Paris ? ou la famille du Jura. Paris: Deterville, an XIII-1804. Quatrième édition à la date de l'originale, 1 vol. in-12. 7. DOMAIRON. Les rudimens de l'Histoire, en trois parties scholastiques. Paris: Deterville, An XIII-1804. 3 volumes in-12 (premiers feuillets tachés).	
	Bon ensemble en cartonnage bradel uniforme vert d'eau, pièces de titre et de tomaison oranges (reliure d'époque). Rousseurs éparses. Soit 7 ouvrages en 21 volumes, dans un cartonnage décoratif.	
17, (LITTÉRATURE XIXème).	Bon ensemble de 5 ouvrages en 10 volumes in-8, cartonnage bradel d'époque uniforme, comprenant:	80
	1. MIRABEAU: Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de de Jean Second. Paris: s.n., rue St. André des Arts, 1798. Première édition, 3 volumes illustrés de 14 jolies gravures par Antoine Borel. 2. DELILLE, Jacques: L'Imagination. Poème. Paris: Chez Giguet et Michaud, 1806, 2 volumes. Edition originale au format in-8. 3. CHAMFORT: Œuvres complètes. Seconde édition revue et corrigée. Paris: Colnet, Fain, 1808. 2 volumes. 4. GENLIS, Comtesse de: Histoire de Henri le Grand. Première édition. Paris: Maradan, 1815, 2 volumes. 5. LENOIR, Alexandre: Description historique et chronologique des monumens de sculpture, réunis au musée des monuments français. 7ème édition. Paris: L'auteur, Guyot, Levrault, Tezari, 1803.	
	Reliure uniforme pour les dix volumes en cartonnage bradel vert; quelques rousseurs habituelles, mais un bon ensemble.	



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	(LITTÉRATURE XIXème). LOT de 16 volumes reliés, littérature majorité XIXème, dont: POUGIN, Arthur: Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre...Paris: Firmin-Didot, 1885, illustrations noir et couleur, reliure demi-chagrin à coins (frottis); HUGO: Notre-Dame de Paris. Paris: Perrotin, 1844, petit in-4, reliure usagée; et divers volumes, dont incomplets.	40
19,	(LITTÉRATURE, PETITS FORMATS). LITTÉRATURE XIXème. Joli ensemble de 27 volumes reliés comprenant divers auteurs dont: Chateaubriand, Daudet, Goncourt, Louys, Diderot, Maupassant, Musset, Nodier, Rosny, Sandeau, Theuriet, Voltaire, Zola. Et un volume de "Physiologie du Viveur", Paris: Laisne, 1842. Divers éditeurs dont: Dentu et Borel, (Collection Guillaume), Charpentier, etc.	40
20,	LOT d'environ 58 volumes reliés, en majorité éditions début XIXème, dont: Delille 18 volumes in-16; Montesquieu 8 volumes in-16, Dictionnaire d'éducation 3 vols in-8; Fontenelle: Pluralité des mondes, 1804; De Moustier: Lettres à Emilie sur la mythologie, 1790, 3 vols in-16. AVEC: Mannesson Mallet: Les travaux de Mars, Amsterdam: Desbordes 1696, vol. premier SEUL de cet ouvrage remarquablement illustré de plans et gravures d'architecture militaire.	190
21,	MARIETTE et COTELLE. FIGURES DE LA BIBLE. Suite de 86 gravures, non signées pour la plupart, certaines signées Cotelle, vendues chez Mariette ou chez N. J. B. de Poilly (début XVIIIème siècle). Elles comprennent les sujets suivants: Création et Caïn (1-8), Noé (1 à 6), le Jourdain et la Terre Promise (1-6), Moïse (1 à 12), Jacob (1 à 8), Abraham (1 à 6), Eléazar (1 à 4), Abraham et Lot (1 à 4), Joseph (1 à 6), Samuel (1 à 6), Tobie (1 à 6), Job (1 à 4), Susanne (1 à 6), Enfant prodigue (1 à 4) Dans une reliure d'époque en demi-parchemin de récupération à petits coins (usures). Bon état intérieur. Bon ensemble de 14 suites représentant des scènes de la Bible, comportant chacune 4 à 12 gravures au format in folio.	320
24,	MONTAIGNE. Les essais. Avec: Supplément aux essais, contenant la vie de Montaigne, par M. Bouhier; le caractère & la comparaison d'Epictète et de Montaigne, par M. Pascal. Paris: La Société, 1725, et (pour le supplément) Londres: Darres et Brindley, 1740. Nouvelle édition avec notes et tables par Pierre Coste. 4 volumes in-4. T.I: xcvi, [3f. avis, table], 362p., [7f. table des matières]. T. II: [1f. titre], 540p., [8f. table]; T. III: [1f. titre], 413p., [14p. table]. Supplément: [1f. titre], xviii, [1f. blanc], 95p. Portrait de Montaigne gravé par Chéreau le jeune dans le supplément. Reliure d'époque uniforme en basane marbrée, tranches rouges. Frottis et épidermures, coins émoussés, coiffes usagées. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Bonne édition de ce fameux ouvrage, peu courant avec le supplément qui est en première édition et contient les Additions, la Vie de Montaigne, et le Discours de la Boétie "De la servitude volontaire". Le premier volume contient la préface de Marie de Gournay.	400

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25, MONTAIGNE.		3000
	Les Essais. Edition nouvelle, trouvée après le deceds de l'Autheur, reveuë & augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux precedentes impressions. Paris: Abel l'Angelier, 1595. In folio; [3f. (sur 9)], pp. 1-523 (manque le ff. 15-16) , et pp. 1-231; quelques erreurs de pagination sans manque. Exemplaire incomplet de 9 ff. préliminaires (préface de Melle de Gournay) et du ff. 15-16 (sauvagement découpé). Le feuillet de titre, bien que présent, a été découpé aux limites de la zone imprimée et collé sur un feuillet blanc; le premier feuillet de la table des chapitres a été quant à lui découpé en marges inférieure et externe, sans atteinte au texte. A l'exception du ff. 15-16 mentionné plus haut, l'ouvrage est complet du texte de Montaigne. Reliure de la fin du XVIIème ou du début XVIIIème siècle en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes inférieures manquantes, quelques taches et rousseurs, mouillure marginale en début d'ouvrage, galeries de vers marginales occasionnelles. Exemplaire vendu en l'état. Malgré les défauts cités, une belle édition qui fixe le texte définitif des Essais. Tchemerzine IV, 876.	
26, [MOUHY, Charles de Fieux de].		40
	Le Masque de fer, ou les Avantures admirables du Père et du Fils. La Haye: Chez Pierre de Hondt, 1750. 6 parties à pagination et page de titre séparées, reliées en un volume in-12; seconde édition, après la première parue en 1747 chez le même éditeur; Première partie: xii, 84p.; Deuxième partie: [ii], 72p.; Troisième partie: [ii], 82p.; Quatrième partie: [ii], 60p.; Cinquième partie: [ii], 67p.; Sixième partie: [ii], 66p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; mors partiellement fendus avec travail de vers, accidents aux coiffes, bon état intérieur; avec l'ex-libris armorié d'Oscar de Poli, et sa devise "Pol en vaillance est lion - in sudore sanguinis". Fils de Jean Philippe de Poli, officier originaire de Cervione en Corse, le comte Oscar de Poli (1838-1908), natif de Rochefort et fervent royaliste, est l'auteur de plusieurs livres de voyages sous le pseudonyme d'Albert Nogaret. Barbier III, 80.	
27, OUDIN, César.		150
	Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua Francesa. Proverbes espagnols traduits en Français. Reveus, corrigez & augmentez en cette dernière édition. Paris: Augustin Courbé, 1659. In-12; [7f.], 360p. Reliure d'époque en vélin moucheté, dos muet. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant et fort estimé, publié pour la première fois en 1605 et ici largement augmenté, rédigé par le premier traducteur en français de Don Quichotte.	

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29.	(PETITE COLLECTION ANTIQUE).	60
	Ensemble complet de cette collection d'auteurs anciens finement imprimée sur papier vélin et illustrée, publiée chez Quantin de 1878 à 1889 au format in-32. Le texte est imprimé dans des encadrements de couleur. Elle comprend: ANACRÉON. Poésies de Anacréon et de Sapho. III. de Paul Avril. APOLLONIUS de Rhodes. Jason et Médée, gravures de Méaulle. APULÉE. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. CATULLE. Odes à Lesbie et épithalame de Thétis et Pélée, ill. Poirson. HORACE. Odes et épodes. Gravures de Méaulle. LONGUS. Daphnis et Chloé, gravures de Scott. LUCIEN. Dialogues des courtisanes, ill. Scott et Méaulle. LUCIUS. L'Âne. III. Poirson. MUSÉE. Héro et Léandre, dessins de Pfnor. OVIDE. Les Amours, gr. de Méaulle. PROPERCE. Les élégies, dessins de Besnier, gr. Méaulle. TATIUS. Leucippe et Clitophon, gr. de Méaulle. THÉOCRITE. Les Idylles, gr. de Méaulle. VIRGILE. Les Bucoliques, ill. Auguste Leloir. Reliures uniformes mais de couleurs variées en demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Petits frottis aux nerfs, dos un peu passés, autrement très bon ensemble complet des 14 volumes parus. Vicaire II, 332-335.	
31.	RACINE, [Jean].	3300
	Œuvres. Nouvelle édition. Paris: [Libraires Associés], 1741. 2 volumes in-12; T.I: faux-titre, faux-titre gravé illustré, [10p. dont titre], xl, [2p. table], 568p.; T. II: faux-titre gravé, [2ff.: titre, table], 542p., [3p. privilège]; portrait de Racine et 12 figures gravées. Reliure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Dos à nerfs orné, tranches dorées. Travail de vers en pied de certains mors, quelques coins émoussés, minimes frottis et accrocs, mais généralement en bon état. Jolie édition ornée de figures non signées (mais de Scotin). Cohen 845.	
32.	ROUSSEAU, J. J.	30
	Œuvres complètes. Paris: Sautelet, 1826. Fort in-8 de 1708p., imprimé en petits caractères sur 2 colonnes; portrait de Rousseau tiré sur Chine collé. Jolie reliure d'époque en demi-veau vert à petits coins, dos à quatre nerfs.	
35.	SAINT-AMANT, Sieur de.	100
	Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. Du Soleil levant. Le Melon. Le poète crotté. La crevaille. Orgie. Le tombeau de Marmousette. Le paresseux. Les goinfres. Rouen: Osmont le jeune, 1638. In-8; [xvi], 276p., [6p. table]. Reliure d'époque en vélin souple. Mouillure pâle en fin d'ouvrage, autrement bon état général. Joli ex-libris gravé armorié E. C. de la Noue. Rare édition rouennaise de ce grand poète bachique. Edition inconnue à Tchemerzine.	

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
 LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42, (Almanach royal).		320
	Almanach royal, année 1775. Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699; mis en ordre et publié par Le Breton. Paris: rue Hautefeuille, [1775]. In-8; 632p. Jolie reliure d'époque en maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet doré avec fleurs de lis en coin, dos à nerfs orné, plats frappés d'armes non identifiées (tête de singe ou de lion surmontée d'une couronne comtale), tranches dorées. Bel exemplaire.	
44, (ANONYME).		150
	Histoire de Nicolas I roi du Paraguay et empereur des Mamelus. A Saint Paul, 1756. In-12 de 117p. Reliés à la suite: NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. Maximilien, tragédie. Paris: Lebreton, 1738, E.O. de 91p., [3p.]. Avec du même. L'Ecole des mères, Comédie nouvelle. Paris: Prault, 1745: 137p., [6p.]. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire. Rare récit apocryphe relatant le parcours et l'ascension d'un aventurier espagnol parti en Amérique du Sud au temps des établissements jésuites ou "réductions" regroupant les populations indiennes Guarani en communautés sédentaires. Ces communautés étant la cible de raids par les colons espagnols et portugais désireux de s'y fournir en esclaves, les Guarani s'organisèrent militairement jusqu'au déclenchement d'une véritable guerre en 1754-56, préalable à l'expulsion des jésuites par les Portugais et les Espagnols. Bien que certainement apocryphe le présent récit enraciné dans l'actualité du temps eut une influence en Europe sur la perception de la situation politique et coloniale de l'Amérique du Sud. L'adresse (fictive) de Saint Paul sur la page de titre se réfère à la ville de São Paulo.	
45, BELLIARD.		280
	Mémoires du comte Belliard, recueillis et vmis en ordre par M. Vinet. Paris: Berquet et pétion, 1842. Edition originale, 3 volumes in-8; 7 lettres en fac similé, manque le portrait en tête du dernier volume. Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos lisse avec titre manuscrit au dos, plats marbrés. Mouillures pâles, frottis, quelques rousseurs et brunissures, un mors fendu. Mémoires peu courants. Tulard 121.	
46, (BODIN, Jean.) [LAVIE, J.-Ch. de.]		80
	Abrégé de la République de Bodin. Londres: Jean Nourse, 1755. Edition originale, 2 volumes in-12. T.I: [iv], xii, 465p. T II: [iv], v, [i], 417p. (+ 8pp. supp. après la p. 182). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire frais. Première édition de cet abrégé critique du fameux ouvrage de Bodin publié en 1576, qui compare l'ouvrage de Bodin à celui de "L'Esprit des lois" de Montesquieu.	

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47, C. d'E.-A. [Gustave Chaix d'Est-Ange].	Dictionnaire des Familles françaises anciennes et notables. A la fin du XIX ^e siècle. Evreux: Imprimerie de Charles Hérissey, 1903-1929. Edition originale tirée à seulement 200 exemplaires non mis dans le commerce; 20 volumes in-8. Celui-ci le n° 130 avec envoi de l'auteur. Environ 400 pages par volume. Broché à l'état de parution; 6 volumes décousus avec déchirures et/ou manques aux dos. Néanmoins ensemble complet de tout ce qui est paru. La publication prit fin avec la mort de l'auteur et les lettres GAA - GAU. Les trois derniers volumes ayant été publiés après sa mort.	50
55, DANIEL, G.	Histoire de la Milice françoise, Et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du Règne de Louis le Grand. Paris: Saugrain, Cailleau, Bordelet, 1728. 2 volumes in-4; T.I: [iv], xxxviii, 626p. T.II: xx (les deux derniers ff. reliés par erreur en fin d'ouvrage), 770p., [2p. Errata et privilège]; bien complet des 70 planches hors-texte gravées sur cuivre dont deux frontispices. Reliure d'époque usagée en veau avec quelques manques de cuir (travail d'insectes), mouillures (surtout marginales) affectant surtout la fin du second volume et n'atteignant qu'une ou deux planches. Une excellente étude sur l'histoire de l'armée et des armements, avec de nombreuses planches en taille-douce illustrant des machines de guerre, des armes, des cavaliers, et des formations d'attaque terrestres et navales. Brunet II, 487.	150
57, (DROIT, ECONOMIE, POLITIQUE).	LOT de 27 volumes en majorité début XX ^e siècle, certains avec envoi, dont: Guillou et Rebillon: Documents relatifs à la vente des biens nationaux, districts de Rennes et de Bain, 1911; Enseignement professionnel; Accidents du travail; code civil; droit administratif, etc.	10
59, (EMPIRE).	Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits... Collection de 60 planches, dite Carle Vernet. Paris: librairie rue Visconti, s.d. In folio. Reliure d'époque frottée, en demi-chagrin à coins. Rousseurs au verso des planches, premier mors fendu à restaurer.	80



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60, ERRARD, I.	<p>La fortification demonstree et reduicte en art, par Feu I. Errard de Bar le Duc. Revue corrigée & augmentée par A. Errard son nepveu aussi Ingenieur ordinaire du Roy suivant les memoires de l'Autheur, contre les grandes erreurs de l'impression contrefaite en Allemagne. Paris: s.n., 1620. In folio; [4ff. dont titre gravé dans un encadrement illustré de bombes et de canons], 4ff. (foliotés 1 à 4), puis pp. 5-175p, [1p.], [2ff. privilège]. Ouvrage divisé en 4 parties, chacune avec page de titre. Les trois dernières portent la date de 1619, comme il est habituel. Nombreuses illustrations sur cuivre et sur bois dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple à lacets (quelques accrocs et taches). Bon exemplaire dans son état d'origine. Brunet II, 1050. Edition la plus complète de cet excellent ouvrage (première édition en 1600), qui expose pour la première fois en France les principes de la fortification bastionnée, qui seront repris par Vauban.</p>	850
61, (ESCLAVAGE - SAINT DOMINGUE).	<p>Important dossier d'une trentaine de pièces manuscrites de la fin du XVIIIème et du début du XIXème (1777 à 1839), établies pour la plupart à Saint Domingue et à Angers, concernant les successions, partages, testaments et ventes de propriétés d'une famille angevine dont une partie des biens est située près de Fort Dauphin sur l'île de Saint Domingue. On relève en particulier deux inventaires chiffrés de 1781, concernant une sucrerie et une caffeyrie, avec le détail de l'évaluation des biens et des esclaves nègres (état nominatif avec les noms, âges et emplois). Les dernières pièces (du début XIXème jusqu'en 1839), dont un testament olographe de 1802, mentionnent également des propriétés situées à la Jamaïque, la vente de nègres et l'affranchissement de certains esclaves. On trouve également un document concernant l'indemnisation des colons suite à l'indépendance de St Domingue en 1838. Extraordinaire et émouvant dossier méritant une étude détaillée pour servir à l'histoire du temps. Deux pièces sur parchemin, l'une incomplète du XVIème, et l'autre de 1707, sont jointes au dossier</p>	2000
62, FÉNELON.	<p>Education des filles. Paris: Aubouin, Emery et Clousier, 1687. Edition originale et second tirage avec l'errata, in-12. [2f.], 275p. (= 269, la pagination saute sans manque de 192 à 199), [3ff. privilège], [2f. catalogue de livres], [2ff. blancs]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; coins émoussés avec petits manques de cuir, frottis. Ex libris manuscrit ancien "Mademoiselle de Melliant", et carte de visite indiquant la propriétaire du XIXème. AVEC: Les Délices de la langue latine, tirées de Cicéron, & des auteurs les plus purs. Paris: Aumont, 1769. In-16 de 168p., reliure époque en parchemin de récupération. Soit 2 volumes.</p>	100

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64, (GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE).	Ensemble de 4 volumes comprenant: 1. De Guignard de Saint-Priest. Plaquette in-8 de 35p. (ca 1850), illustrée d'armoires sur la généalogie des Guignard de Saint Priest, branche d'Almazan. Enrichi d'une monographie sur le bourg de Saint Priest et d'illustrations des châteaux de Saint Priest près de Lyon et de Saint Saëns en Seine-inférieure. Relié avec: Mélanie. Souvenir à mes amis, plaquette de 46p. tirée à 50 ex. (n°22). 2. Les Destrées. Leur domaines et leurs liens de parenté au pays de Bray (Haute-Normandie). Neuchâtel-en-Bray, 1885. 3. Montmorency-Luxembourg. Etude in-4 de 72p. tirée à 200 ex., imprimée par Alphonse Lemerre en 1886. 4. Chronique du bec et chronique de François Carré. Rouen: Méterie, 1883. In-8. Monographie sur l'abbaye de N.-D. du Bec (Eure). Soit 4 volumes en reliure uniforme demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurs de lis.	130
67, (HÉRALDIQUE).	Registre d'armoires manuscrit de l'ordre militaire et hospitalier de Saint Lazare de Jerusalem.	400
	Beau registre d'armoires, composé pour l'essentiel de dessins manuscrits et aquarellés collés sur des feuillets de papier fort. Le luxueux et lourd registre, renforcé de cornières et de pièces de laiton, comprend 274 pages numérotées suivies d'un index alphabétique. Environ 150 pages sont remplies, chacune comportant de 1 à 7 ou 8 dessins à l'encre, certains au crayon, souvent aquarellés, tous de belle facture: soit environ 500 dessins blasons, armoires et monogrammes, dont environ la moitié identifiés par une mention manuscrite.	
	Ex libris sur la première garde du comte Charles Otzenberger-Detaille (1881-1944), grand maître et surintendant général de l'ordre militaire et hospitalier de Saint Lazare de Jerusalem, fondé par lui en 1911 avec Jean Moser, baron de Veiga.	
68, (HISTOIRE de FRANCE).	LOT de 2 caisses d'ouvrages des XIXème et début XXème: 38 volumes reliés en état d'usage, dont: Lavisse, 12 vols, Thiers Consulat et Empire 16 vols (manque tome 1), Grégoire 3 vols...	10
69, (HISTOIRE ET MÉMOIRES).	LOT DE 23 volumes in-8 et in-12 des XVIIIème et XIXème siècles, dont: 1. HENAUT. Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Paris: Costes, 1821, 3 vols in-8. 2. ROSCOE, William. Vie de Laurent de Médicis. Paris: Baudouin, An VIII, 2 vols in-8. 3. PIIS, Antoine-Pierre-Augustin. Oeuvres choisies. Paris: Brasseur aîné, 1810, 4 vols in-8. 4. [IDA ST HELME]. Mémoires d'une contemporaine. Paris: Ladvocat, 1828, 3ème édition, 8 vols in-8. Plus 6 vols in-12, incomplets.	20
70, (HISTOIRE ET RELIGION).	LOT de 6 ouvrages reliés comprenant: 1. DROCHON, R.P. Jean-Emmanuel. Histoire illustrée des Pélerinages français de la très Sainte Vierge. Paris: Plon, [1890]; 20 cartes, 450 dessins (certains en couleurs). Imposant volume en demi-chagrin bleu à coins, remarquable inventaire de l'ensemble des sanctuaires élevés à Notre Dame, classés par région avec une table alphabétique. 2. LACROIX. Vie Militaire et Religieuse au Moyen Age et à l'Epoque de la Renaissance. Rel. éditeur, avec armes surimposées sur les plats. Bel ouvrage illustré. 3. POUJOULAT. Histoire de Jérusalem. Paris: Vermot, 1855 4. (BIBLE DE ROYAUMONT). Histoire de l'ancien et du nouveau testament, Paris: Furne, 1855. 5. WALSH. Saint Louis et son siècle. Tours: Mame, 1854.	60
	AVEC: LOUIS DE GRENADE. Les Oeuvres spirituelles et dévotes. Paris: Denis de la Noue, 1623. In folio en état médiocre (premier feuillets avec manques), rel. du XVIIIème usagée. SOIT 6 volumes.	



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
 LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,	HUME et SMOLLETT. (DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI LOUIS-PHILIPPE). Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules-César. Paris: Janet et Cotelle, 1819-1832. 14 volumes (sur 15, manque le tome 4), in-8. EXEMPLAIRE du roi LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS (1773-1850), avec les armes de la famille d'Orléans frappées au dos et le chiffre couronné du roi, et le tampon "Bibliothèque du Roi - Neuilly" sur la page de titre de chaque volume. Reliure d'époque en demi-maroquin à grain long à petits coins. Petits accidents à quelques coiffes, rousseurs habituelles, autrement en bon état.	300
72,	(JANSÉNISME). ARNAULD, Antoine. De la fréquente communion, ou les sentimens des pères, des papes, et des conciles, touchant l'usage des sacremens de Penitence & d'Eucharistie... Troisième édition. AVEC: ARNAULD, Antoine. La tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence et de la Communion: représentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères Grecs & Latins, et des Auteurs célèbres de ces derniers siècles. Paris: Antoine Vitré, 1644. 2 volumes in-4 de 151p., [12f. approbations], 42 p. "Advertissement sur quelques sermons preschez à Paris contre ce livre", [6f. table], 790 p.; et 48p., [6f. table et approbations], pp. 3-271 préface, [2f. table], 56p., 320p. [2p. fautes]. Reliures usagées mais solides en veau marbré, dos à nerfs ornés. On joint: Les Homélies de S. Jean Chrysostome au peuple d'Antioche. Traduites en François par M. Maucroix. Paris: Pralard, 1671. In-4 de [11 f.], 404p., avec portrait gravé en frontispice. Reliure usagée aux armes comtales de Frouslay de Tessé, avec un long ex dono manuscrit daté mars 1688. Soit 3 volumes.	100
73,	[JEAN DE TROYES, ou de ROYE]. Histoire de Loys XI Roy de France, et des choses mémorables advenuës de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Autrement dicté la Chronique Scandaleuse. S. l.: Imprimée sur le vray original, 1620. In-4; [15 ff.], 338p. Reliure du XVIII ^e siècle en veau glacé, mors partiellement fendus, restaurations anciennes. Petite déchirure avec manque en haut de la page de titre, atteignant quelques lettres. Mouillure pâle en marge supérieure.	100
78,	MAKRYJANNIS, Général. Histoire picturale de la guerre de l'indépendance hellénique. Genève: éditions d'art Boissonnas, 1926. Edition tirée à 140 exemplaires. Portfolio in plano contenant 22 planches en couleur en phototypie (sur 24, manquent les pl. 3 et 4). Déchirures marginales affectant 5 planches, atteignant à peine le cadre de la gravure sur les trois dernières, autrement en bon état. Bien complet du livret explicatif in folio comprenant 3 planches hors texte. On joint un tirage d'essai de la pl. n°2.	3200

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79, (Manuel de Civilité).	<p>La civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse. Avec une méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots et les écrire. Les quatrains du sage Mr de Pybrac, & l'arithmétique en sa perfection.</p> <p>Blois: Philbert-Joseph Masson, 1740.</p> <p>Petit in-8;</p> <p>70p., [2p.], 8p.</p> <p>Couverture papier d'origine, dans un feuillet de récupération. Brochage sommaire avec ficelle d'attache, manque de papier en bas du dos.</p> <p>Les manuels de civilité, qui connurent de nombreuses éditions depuis le XVIème siècle, sont des reproductions avec variantes d'un ouvrage attribué à Mathurin Cordier, maître d'école, né en Normandie en 1479. Le trait caractéristique de ces manuels d'éducation est leur impression en caractères cursifs imitant plus ou moins fidèlement l'écriture du XVIème, qui furent appelés par la suite "caractères de civilité". Le manuel traite successivement du maintien et de la propreté des différentes parties du corps, des attitudes et manières de se lever, de se coucher, de s'habiller, de manger, de la conversation, etc. Ex-libris manuscrit Chiaramonte, évêque d'Imola, daté Venise, 1800.</p>	220
80, MAUDUIT, A. F.	<p>Description d'un projet de bibliothèque composé à Rome en 1833, pour la ville de Paris, avec l'exposé des idées de l'auteur pour le meilleur parti à tirer de l'emplacement compris entre les Tuilleries et le Louvre.</p> <p>Paris: Firmin Didot Frères, janvier 1839.</p> <p>Plaquette in-8 de 36 pages.</p> <p>Reliure d'époque en maroquin rouge à long grain, frappée au premier plat du chiffre couronné du roi Louis Philippe; avec sur la page de titre le cachet "Bibliothèque du Roi - Palais Royal".</p> <p>Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du roi Louis Philippe.</p>	950
83, [MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de].	<p>De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c.</p> <p>Genève: Chez Barrillot & Fils, 1749.</p> <p>Nouvelle édition, corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table des matières, & d'une carte géographique, in-4; 2 tomes reliés en un volume.</p> <p>T. I: xxiv, 326p., une carte dépliante. T.II: titre, xiv, 398p.</p> <p>Reliure d'époque en veau blond marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis mais un bel exemplaire. Ex-libris sur une garde: "Bibliothèque d'Etiau".</p>	300
85,1 ANSALDI. Sinbad le Marin. Éditions artisanales Sefer 1971. 1 volume in-folio reliure éditeur, sous emboitage, illustrations et enluminure de Ansaldi (non collationné)		230

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86, (NOBLESSE).	<p>Procès-verbal des séances de l'ordre de la noblesse des sénéchaussées d'Angers, de Beaufort, Baugé, Château-Gontier et La Flèche</p> <p>après sa séparation des Ordres du Clergé & du Tiers-Etat.</p> <p>Angers: Imprimerie de Monsieur, Mame, 1789.</p> <p>In-4; titre et 70p.</p> <p>Reliure du XIXème siècle en demi-veau à nerfs. Les deux premiers feuillets découpés en partie haute et réparés avec manque de quelques lignes en haut de la page 2, autrement en bon état, non rogné.</p> <p>AVEC: La Maladie, la mort et les obsèques de Monsieur le Comte de Chambord. Paris: Gazette de France, 1883. Album in folio relié en percaline noire, avec armes de France dorées au plat supérieur. Bon ex.</p> <p>AVEC: MELLET. Mariage de son Altesse royale le prince Henri de France comte de Paris avec son Altesse impériale la princesse Isabelle d'Orléans-Bragance. Librairie de France: F. Sant'Andrea, 1931. Album in-4 en mauvais état (partiellement débroché, mouillures et taches) mais accompagné de cartes postales représentant les familles et de 12 photographies originales dont 7 de format 24 x 18 cm illustrant les époux, les invités et le cortège lors de la cérémonie à Palerme. SOIT 3 volumes.</p>	160
87, ORLÉANS, Père [Pierre-Joseph] d'.	<p>Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie.</p> <p>Paris: Giffart et Rolin, 1750.</p> <p>4 volumes in-12; nouvelle édition, corrigée et ornée de figures;</p> <p>3 cartes dépliantes et 36 portraits gravés hors texte.</p> <p>Reliure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Quelques coins légèrement émoussés, autrement bel exemplaire.</p>	2300
87,1 OSTERVALD, J. F..	<p>Le nouveau testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Notre Seigneur Jesus-Christ.</p> <p>Amsterdam: Bernard, Uitwerf, Beman, 1724.</p> <p>In-4 de 519p.</p> <p>Veau ancien usagé avec cornières en laiton décorées au pointillé et attaches métalliques.</p>	40
88, (PAIRS DE FRANCE).	<p>ALBUM de portraits représentant les pairs de France en 1829.</p> <p>57 portraits lithographiés par Villain à Paris, légendés en pied, et tirés sur Chine monté (à l'exception du dernier portrait, lithographié par D'Hardiviller et imprimé sur papier ordinaire sur la presse du Duc de Bordeaux, représentant un enfant et non un pair: le Comte de Trapani, prince de la maison de Bourbon-Siciles, alors âgé de deux ans).</p> <p>Album au format in-4.</p> <p>Reliure d'époque en plein veau parme, dos lisse orné de rocailles, double encadrement de filets dorés sur les plats avec le titre "Pairs de France 1829". Quelques frottis, autrement en bon état.</p> <p>Rousseurs confinées aux supports des planches, n'affectant pas les portraits sur Chine.</p> <p>Belle série de portraits parmi lesquels on trouve le comte de Chateaubriand, le baron de Larochefoucauld, le comte de Lacépède, le comte de Raguse, etc. AVEC: HOCQUART. Le Duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon. Paris: Didot, 1820. Album in-4 de 72p.; portrait du Duc de Berry gravé par Jazet et 11 belles gravures sur acier. Album relié plein veau avec riches encadrements sur les plats, tranches dorées (mors fendus, mouillure en coin sur l'ensemble du volume). Ex-libris avec les initiales F.A.R. SOIT 2 volumes.</p>	80

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
 LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89, PELTIER, J.	<p>Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792, des causes qui l'ont produite, des évènemens qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie.</p> <p>Londres: l'auteur, et Bruxelles: Le Francq, septembre 1793.</p> <p>Seconde édition, 2 volumes in-8;</p> <p>2 portraits en frontispice et plan dépliant des Tuilleries.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane fauve à petits coins, dos à nerfs joliment orné.</p> <p>Bon exemplaire de ce récit de Peltier, journaliste exilé à Londres et fondateur des Actes des Apôtres, pamphlet royaliste périodique. Quérard VII, 38, pour l'édition de 1792.</p>	140
90, PIERREDON, Michel de.	<p>Insignes et uniformes de l'ordre souverain des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Malte).</p> <p>Paris, 1927.</p> <p>Edition originale, grand in-4, tirée à 300 exemplaires (n°299).</p> <p>Broché; 52 planches, la plupart coloriées, illustrant costumes et insignes des diverses catégories de membres.</p>	240
91, [RAPP, Jean, Général].	<p>Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire.</p> <p>Mémoires du Général Rapp, aide de camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille.</p> <p>Paris: Bossange Frères, 1823.</p> <p>Seconde édition, publiée la même année que l'originale, et première livraison des "Mémoires des Contemporains", in-8;</p> <p>viii, 439p., portrait de Rapp en frontispice.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes dorées et fleurons à froid, tranches jaunes; petites rousseurs, mais un bon exemplaire.</p> <p>Importants mémoires. Le Général Rapp (1771-1821) prit part aux plus importantes batailles napoléoniennes. Tulard, 1229.</p>	30
92, (RELIGION). ALBAN-BUTLER.	<p>Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, tirés des actes originaux... traduit de l'anglais par l'abbé Godescard.</p> <p>Versailles: Lebel, 1811.</p> <p>Nouvelle édition augmentée, par M. Nagot, 13 volumes in-8.</p> <p>Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Tampon d'institution religieuse sur la page de titre, frottis et petits accidents.</p> <p>ON JOINT: (BIBLE DE CALMET) Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques. Toulouse: Sens, et Nîmes: Gaude, 1779-1781: 15 volumes fort in-8 (sur 17, manquent tomes 2 et 15), cartes et tableaux dépliants. Reliure époque dos à nerfs orné. SOIT 28 volumes.</p>	50

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93, (Reliures armoriées).		800
	Office de la nuit, et de laudes. Paris: Libraires Associés, 1745. 8 volumes fort in-12; édition composée de quatre parties, une par saison, chacune divisée en 2 volumes. Reliure en maroquin rouge aux armes Mesdames de France, dont les bibliothèques ne se distinguent que par la couleur du maroquin sur lesquelles ces armes sont frappées. Ceux de maroquin rouge sont traditionnellement attribués à Madame Adélaïde, quatrième fille de Louis XV née en 1732. Mais les volumes dont les armes sont frappées à froid, comme celles qui ornent ces volumes, étaient vraisemblablement destinés à servir de présent, peut-être au personnel ou à l'entourage des jeunes filles. Quoi qu'il en soit, bel ensemble de huit volumes en maroquin rouge, tranches dorées dos lisse orné à froid de fleurs de lis, plats frappés des armes de Mesdames avec fleurs de lis en coin.	
96, SÉDILLOT, Louis.		60
	Histoire des Arabes. Paris: Hachette, Imprimerie Lahure, 1854. Edition originale, in-12; [ii], vii (Préface), [1p. Cartes et gravures], 510p., 3 cartes dépliantes hors-texte rehaussées en couleur, 5 gravures dans le texte. Belle reliure d'époque en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, jolis encadrements sur les plats avec fleurons d'angle, dentelle intérieure, gardes de moire verte, tranches dorées, coupes ornées; coins très légèrement frottés et traces de cire blanche sur les plats, sinon bel exemplaire frais.	
100,1 TALON, Omer.		130
	Mémoires de feu M. Omer Talon, avocat général en la cour du parlement de Paris. La Haye: Gosse & Neaulme, 1732. 8 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, tranches marbrées. Petits accrocs à quelques coiffes, mais un joli exemplaire. Importants mémoires, en particulier pour l'histoire de la Fronde de 1630 à 1653.	
101, (VIEUX PAPIERS).		300
	Fort lot d'actes notariés, contrats, baux, partages, livres de comptes, brevets, correspondances, etc., du XVI ^e au XIX ^e siècle, certaines avec plans aquarellés, concernant diverses propriétés, principalement en Normandie et à Berles près d'Arras en Artois, dont lettres patentes de 1715 avec grands sceaux de cire autorisant l'aliénation d'un terrain public par la commune de Mouchy le Preux en Artois. Et quelques papiers et brochures concernant la Vendée. AVEC: Indulgence accordée par le Commissaire de la Terre Sainte en France: document gravé illustré en taille douce de 30 x 36 cm signé par le commissaire général Hierosme Ranoux (XVII ou XVIII ^e siècle).	
102, (AUTOGRAPHES).		1600
	Ensemble de 124 lettres autographes, souvent avec enveloppes, la plupart adressées à André Godard (1865-1941), historien, poète et littérateur. De la part de 47 hommes de lettres et historiens, dont Marice Barrès (2 lettres), René Bazin (18 lettres), Paul Bourget (8 lettres), Georges Duruy (2), Anatole France (2), Huysmans (8 lettres), Frédéric Mistral (8 lettres), Sully Prudhomme (3), Albin Valabregue (7 lettres). La plupart sont des commentaires relatifs aux ouvrages publiés par Godard. Intéressant ensemble, soigneusement répertorié dans un classeur moderne.	

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103, LAMARTINIÈRE ou LA MARTINIÈRE, Chirurgien du Roi (1697-1783)	Document autographe de 4 pages in folio détaillant diverses recettes pour guérir de la Teigne. Avec en fin de quatrième page: "Vu, Lu... et approuvée par nous De Lamartinière, Chirurgien du Roy et permis de mettre en œuvre. A Versailles, ce 9 ^e avril 1772". Signé: "Lamartinière, Chirurgien de Sa Majesté" Joli document manuscrit à la plume, datant de la fin du règne de Louis XV.	240
105, (MANUSCRIT). ROGER, B[arthélémy].	Histoire d'Anjou. In folio comportant environ 330 ff. manuscrits non chiffrés, rédigés à plusieurs mains d'une écriture très lisible, reliés en un fort volume. Le manuscrit a été remboîté dans une reliure ancienne, trop forte pour cet ouvrage, dans laquelle on a rattrapé l'épaisseur manquante sur plus de 2 cm par des feuillets du journal "L'Illustration" (datés 1900, ce qui donne une idée de la date du remboîtement). Copie ancienne de plusieurs mains, probablement du début du XIX ^e siècle, d'une importante histoire d'Anjou, écrite en 1674 par le moine bénédictin Barthélémy Roger, de l'abbaye Saint Nicolas d'Angers. Cette histoire d'Anjou fut publiée par Lemarchand et imprimée pour la première fois chez Cosnier / Lachèse dans la Revue de l'Anjou de 1852 à 1858.	300
106, (MANUSCRITS et tapuscrits de A. Einstein, I. et F. Joliot-Curie, C. de Gaulle, P. Langevin, J. Rostand, B. Russell, Henry Wallace, H.-G. Wells...).	Ensemble de 11 lettres tapuscrites et manuscrites de scientifiques, hommes de lettres, et divers, écrites de 1932 à 1963, la plupart adressées à Serge TCHAKHOTINE (1883-1973), microbiologiste et psychosociologue russe connu pour son ouvrage "Le viol des foules par la propagande politique". Le dossier, qui témoigne de la correspondance de Tchakhotine avec divers intellectuels du temps, comprend: 1. Lettre tapuscrite signée A. Einstein, écrite de Potsdam le 26/11/32, dans laquelle celui-ci rend compte de ses actions pour l'obtention du soutien de fondations américaines. 2. Lettre manuscrite du conférencier Charles Richez datée 4/11/35. 3. Lettre manuscrite à en-tête du Collège de France du physicien et philosophe des sciences Paul Langevin. 4. Lettre manuscrite du 24/2/39 de l'écrivain britannique H.G. Wells (auteur de "La guerre des mondes", "L'homme invisible", etc.). 5. Lettre tapuscrite signée du Général de Gaulle datée du 3 juillet 1940 à l'homme de lettres André Savignon, expédiée de Westminster en réponse à une lettre manuscrite de ce dernier -également présente-soutenant l'action du Général. 6. Lettre tapuscrite du 23 avril 1948 signée de Henry A. Wallace, ex vice-président des Etats Unis sous Roosevelt. 7. Lettre tapuscrite signée de la physicienne Irène Joliot-Curie à l'en-tête de L'Institut du Radium, datée du 2 décembre 1948. 8. Lettre tapuscrite signée de Frédéric Joliot-Curie à l'en-tête du "Congrès mondial des partisans de la Paix", du 23 avril 1949 (papier fragile avec manques, restaurations). 9. Belle lettre manuscrite de deux pages du 23 septembre 1963 signée Jean Rostand, félicitant Tchakhotine pour son invention du "dard ultraviolet" permettant l'analyse de fonctions cellulaires. 10. Lettre tapuscrite signée du philosophe britannique Bertrand Russell concernant le financement de sa "Peace Foundation", datée du 17 décembre 1963. On joint: deux télégrammes tapuscrits de l'état-major de l'armée française des 14 et 27 avril 1945 concernant des manœuvres militaires et des contacts avec l'armée soviétique (mentions "très secret" et "à chiffrer") signés par De Lattre de Tassigny et son secrétaire; et un extrait du journal "Le Soir" daté 30/9/1938.	3800
	Chercheur à l'université de Heidelberg puis exilé au Danemark et en France à partir de 1933, adversaire à la fois de la Révolution russe, du fascisme et du nazisme, Tchakhotine participa en France à l'élaboration de la propagande du Front populaire et inventa la figure des "Trois Flèches", qui demeura le symbole de divers partis de gauche jusque dans les années 1970. Ami d'Einstein et d'Ivan Pavlov, Tchakhotine est considéré comme l'un des inventeurs de la propagande moderne et un théoricien de la psychologie des masses.	



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107, (MANUSCRITS).	1. (Abbé URBAIN ELIE CASSIN, chanoine d'Angers). Copie d'une lettre écrite à une Carmélite de Poitiers par une de ses amies, au sujet de la mort de Mr Cassin. Manuscrit de la fin du XVIIIème siècle, soigneusement calligraphié de 66 pages au format in-8, relatant la vie et la mort du chanoine Urbain Elie Cassin (1714-1783). Très populaire à Angers, il consacra sa vie aux plus démunis et vécut dans la plus grande austérité. Une enquête en cour de Rome pour obtenir sa sanctification fut diligentée mais arrêtée par la Révolution, sans être abandonnée ce jour. Ce texte est précédé de la copie d'une lettre [5ff.] reçue d'Italie en 1783 concernant une visite du pèlerin mendiant Benoît Joseph Labre, canonisé en 1881. Reliure d'époque en veau moucheté, dos lisse orné. Traces d'humidité affectant les premiers et derniers feuillets, gardes postérieures endommagées, mais un émouvant témoignage. AVEC: 2. [GRAINVILLE, Baronne de]. Journal détaillé de la baronne de Grainville au château des Places à Beaupréau, du mois de novembre 1885 à octobre 1889. Soit 144 pages au format in-8 rédigées à l'encre (les 12 derniers feuillets du carnet ont été découpés). Un journal personnel touchant par sa simplicité qui nous fait vivre le quotidien d'une femme de la haute société de la fin du XIXème siècle. SOIT 2 volumes.	150
109, (PHILOSOPHIE, Cours Manuscrit).	Cours manuscrit en latin rédigé au collège d'Angers en 1746 par le Marquis des Places, en 2 volumes in-4. Il est illustré de quelques gravures sur cuivre au second volume, dont un portrait d'Aristote par Desrochers et 8 planches gravées illustrant les systèmes de Ptolémée et de Copernic, et qq. figures astronomiques et physiques. Deux volumes in-4 de 468 et 482 pages, chacun avec table, reliés en plein vélin ivoire, en bon état.	160
112, Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. dressé par les soins de M. L. Fauve sous la direction de Mr Alphand, sous l'administration de M. Poubelle. 1888.	Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. dressé par les soins de M. L. Fauve sous la direction de Mr Alphand, sous l'administration de M. Poubelle. 1888. Album grand in folio de 16 planches doubles imprimées en noir et rouge, à l'échelle du 1/5000ème Reliure d'époque avec dos en basane verte. Frottis à la reliure, bel état intérieur.	160
113, (ATLAS). DUPERREY, L.I.	Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi sur la corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Paris: Arthus Bertrand, 1826 [à 1835]. Edition originale. Ensemble de 30 livraisons grand in-folio des atlas Historique, Botanique, et Zoologie, de ce fameux voyage. Elles comprennent: Historique par Duperrey et Gabert: 14 livraisons sur 15 parues (manque la septième, dont seule la couverture est présente, donc sans les 4 planches requises), soit 56 planches en couleurs (sur 60). Botanique par MM. D'Urville, Bory de St. Vincent et Ad. Brongniart: 15 livraisons comprenant l'ensemble des 106 planches parues, dont 25 en couleurs; Zoologie par MM. Lesson et Garmon: première livraison seule, comprenant 6 planches en couleurs; Soit 168 planches au total, dont 87 finement coloriées. Les quelques feuillets de texte joints à certaines livraisons ne sont pas présents, à l'exception des pages de titre des atlas historique et botanique. Planches en livraisons sous chemises d'origine imprimées; pâles rousseurs occasionnelles, mais généralement en bon état de fraîcheur. Bel ensemble de planches parmi lesquelles: portraits d'indigènes, vues, paysages, habitations, poissons, ustensiles, algues, plantes et poissons... Cette importante expédition scientifique passa par les Malouines, la Nouvelle-Irlande (Nouvelle-Guinée), Nouvelle-Zélande, Ile Maurice, Sainte-Hélène (gravure de Longwood)...	8100



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115, BESANCENOT, Jean.	Costumes et types du Maroc. Ouvrage illustré de soixante gouaches reproduites en fac-similé et en camaïeu. Paris: Horizons de France, [1942]. Grand in folio tiré à 310 exemplaires (n°71); En feuillets sous emboîtement à lacets de l'éditeur. vi, [2p.], 62p., xiii; carte à double page, 8 planches en noir de drapés et 60 gouaches en fac-similé sous serpentes légendées. Quelques défauts sans gravité à l'emboîtement, intérieurement en excellent état. Ouvrage remarquable, fort recherché.	1800
116, BINDER, Henry.	Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Paris: Quantin, 1887. Première édition, grand in-8; [vi], 453p.; portrait de Binder par René Jacker, 200 illustrations en phototypie d'après les photographies et croquis de l'auteur, carte dépliante en couleurs des frontières turco-persanes. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné. Avec au premier plat le fer doré de prix de la ville de Paris. Bon exemplaire. Le récit détaillé de l'expédition géographique et archéologique de Binder, dans une région habitée par les Kurdes les plus belliqueux. Chadenat I, 2548.	50
117, (CANALISATION DE L'AUTHION).	Plan manuscrit aquarellé de la fin du XVIIIème siècle (54 x 32 cm) décrivant un projet de canalisation de l'Authion et la voierie associée entre la Daguenière, le pont de Sorges et Sainte Gemme (au sud et à l'est de la ville d'Angers, à proximité de la Loire). Manuscrit sur une feuille de papier bleuté daté du 4 vendémiaire an 7 (26 février 1796), avec légende explicative, mesures des niveaux de l'Authion et de la Loire et calcul du cubage des terrassements et des dépenses à envisager.	150
118, (CARTES DE CASSINI).	Ensemble de 13 cartes de Cassini entoilées, réunies dans deux emboîtements d'origine mais dont les numéros ne correspondent que partiellement aux numéros indiqués sur l'emboîtement. les cartes présentes sont les suivantes: Boîte labellée tome 6, complète telle qu'indiqué: n°30 Loches, 31 Chateauroux, 32 Bellac, 33 Limoges, 34 Tulle, 35 Sarlat, 36 Cahors. La boîte labellée Tome 21 comprend : n°124 Marseille, 125 Valognes, 126 Jersey, 131 Noirmoutier- Machecoul, 132 Les Sables d'Olonne, 182 Tour de Camarat-Pampalaune. (les trois dernières cartes sont étrangères à cet emboîtement). Agréable ensemble de cartes (seconde moitié du XVIIIème siècle), dans de jolis emboîtements.	250

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119, CHARTON, Edouard (sous la direction de).		800
LE TOUR DU MONDE.		
Nouveau journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes.		
Paris: Hachette, 1860-1906.		
44 volumes fort in-4 reliés par année (sauf 1870-71 relié en 1 seul volume), auxquels on joint l'année 1905 et le premier semestre 1906 en 3 volumes brochés, soit 47 volumes au total.		
Environ 900pp. par volume; innombrables illustrations dans le texte, parfois à pleine page. A compter de l'année 1895, date de sa première parution, le supplément "A travers le monde" est relié en fin de chaque volume.		
Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, gardes marbrées, (Fougeray rel.). Quelques dos légèrement passés, rousseurs éparses, mais généralement un bon exemplaire bien relié.		
Belle série de cette célèbre revue, dont la publication fut poursuivie jusqu'au début de l'année 1914. Cette remarquable publication, qui fut le témoin de la découverte scientifique du monde, regroupe quelque 700 relations de voyage et explorations, la plupart en édition originale. Illustrée par les meilleurs artistes du temps tels Gustave Doré, Lancelot, Riou et Daubigny, puis progressivement par la photographie, elle demeure une référence indispensable et passionnante, d'une richesse quasi infinie.		
120, [DEFAUCONPRET].		10
Quinze jours à Londres à la fin de 1815.		
Seconde édition, in-8.		
Paris: Eymery, 1817.		
2 volumes in-8, brochés sous couvertures d'attente un peu défraîchies, bel état intérieur.		
Anecdotes pittoresques racontées avec humour.		
122, GARNIER, Francis.		200
Voyage d'exploration en Indo-Chine,		
effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée.		
Paris: Hachette, 1885.		
Grand in-8;		
faux-titre, titre en rouge et noir, xv (Introduction), 657p.; portrait de Garnier, 2 grandes cartes dépliantes en couleurs, 221 gravures sur bois, certaines à pleine page.		
Reliure d'époque signée Ch. Magnier en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées.		
Déchirures sans manque dans les cartes.		



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,1	HAWKESWORTH, J. , BYRON, CARTERET, WALLIS, COOK. Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante, Pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. Banks. Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'anglois. Première édition française, 4 volumes in-4; T.I: [iv: faux-titre, titre], iv (épître), [ii: Explication des cartes et planches], v-xvi: Préface, [ii: Nota], xxxii, 388p., 16 cartes et planches; T.II: [vi], 536p., 16 cartes et planches. T.III: [vi], 394p., 17 cartes et planches. T.IV: [ii], viii, 367p. dont table générale des matières, 3 cartes et planches. Ouvrage bien complet des 52 cartes et planches, la plupart dépliantes, culs-de-lampe et bandeaux. Les gravures sont de Benard, de Launay, Le Veau, Godefroy et De Mouchy. Reliure d'époque en plein veau marbré, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées. Quelques frottis et épidermures, petits accidents à deux coiffes et petit travail de vers sans gravité, manque de cuir d'environ 2 x 3 cm à un plat, mais généralement un très bon exemplaire, bien frais intérieurement. Première édition française de ces voyages d'une importance capitale dans l'histoire de la découverte du monde, et de l'Océanie en particulier, dont le premier voyage de Cook autour du monde. Les expéditions furent accompagnées de savants et d'artistes chargés des observations anthropologiques et naturalistes. D'innombrables découvertes en résultèrent: exploration du détroit de Magellan, reconnaissance de la côte australienne, de la Nouvelle Zélande, de l'archipel de Tahiti, etc.	1000
123,	JULIEN, Stanislas. Résumé des principaux traités Chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie. Paris: Imprimerie Royale, 1837. In-8; xxii, [1p.], 224p., 10 figures hors texte (techniques de culture) et deux tableaux dépliants (texte chinois et sa traduction). Belle reliure d'époque en plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats élégamment ornés d'encadrements de filets dorés et rocallles dans un décor géométrique, tranches dorées. Minimes frottis aux coiffes et coins mais un bel exemplaire, imprimé sur vélin fort.	250
125,	MALTE-BRUN. Atlas complet du précis de la Géographie universelle, publié en livraisons. Ensemble complet des 12 livraisons originales parues de cet atlas in folio. Les cartes de la première livraison sont datées de 1831, les dernières de 1836. La dernière livraison comprend la page de titre générale, datée 1837, avec la liste et la notice raisonnée de chacune des cartes. Bien que ce titre et la liste mentionnent 72 cartes, les livraisons individuelles qui composent cet ensemble ne mentionnent sur leurs étiquettes imprimées que 71 cartes, conformément à leur contenu. La carte absente des livraisons est la carte de l'Espagne ancienne, et l'on peut supposer qu'elle fut ajoutée au moment de la publication définitive de l'ouvrage sous forme de volume, en 1837. Par ailleurs la numérotation des cartes des livraisons ainsi que quelques dates figurant au titre de ces cartes diffèrent de la numérotation finale retenue, ce qui indique que la conception de l'atlas fut modifiée au cours des années de publication. Intéressant et bel ensemble à l'état initial de cette publication, étalée sur plusieurs années. 71 cartes coloriées, en bel état de fraîcheur, certaines à double page. Ensemble entièrement non rogné, à l'état de parution, très rare dans cet état, et complet de toutes les chemises d'origine avec leurs étiquettes imprimées. Les belles cartes comprennent entre autres une carte géologique de l'Europe en couleurs à double page, dressée par Huot d'après les travaux Omalius d'Halloy, qui semble constituer la première carte géologique d'Europe publiée.	250





**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126, MAYEUX, F. J.	Les bédouins, ou arabes du désert. Ouvrage publié d'après les notes inédites de Dom Raphaël, sur les moeurs, usages, lois, coutumes civiles et religieuses de ces peuples. Et orné de 24 figures dessinées par F. Massard. Paris: Ferra jeune, 1816. RELIÉ AVEC: Arts, Métiers et Cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les Missionnaires français et étrangers. Art du vernis, par le P. d'INCARVILLE. Papier de bambou, d'après les mémoires des PP. d'ENTRECOLLE, CIBOT, etc. Paris: Nepveu, 1814-1815. Soit 5 tomes reliés en deux volumes in-18: 3 tomes pour les Bédouins, et 2 tomes pour les Arts et métiers de Chine. Bédouins: 24 jolies planches gravées et coloriées dont 11 doubles. Chine: 24 planches doubles coloriées (11 pour les vernis, 13 pour le papier de bambou). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, et les lettres C E entrelacées (Comte de l'Espine). Ex libris manuscrit Oscar de l'Espine et Jeanne de Bethisy - juin 1865 dans chaque volume. Dos légèrement frottés, autrement en très bon état. Très bon ensemble. Les Arts et Métiers de la Chine sont particulièrement rares et intéressants.	600
127, [MONTESSON, Comte Raoul de].	Vocabulaire du Haut-Maine. Nouvelle édition augmentée. Le Mans: Dehailais et Paris, 1859. In-8; 498p., [1p. errata]. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné. Plats épidermés (travail d'insectes) mais une belle impression sur papier vergé, avec ex dono de l'auteur.	40
129, PIZE, Louis.	Le Rhône d'Orange à la Méditerranée. Eaux-fortes originales de Maurice Robert. Grenoble: Arthaud, Tirage à 455 exemplaires, celui-ci n° 225 sur grand vélin. 3 volumes in folio en feuilles. Couvertures défraîchies, signatures ex dono sur une garde du troisième volume, autrement en très bon état intérieur, avec les 60 belles eaux fortes de Robert.	50
132, TERRIER du fief des Places à Saint Martin de Beaupréau.	Ensemble regroupant diverses pièces du XVI ^e au XVIII ^e siècle, reliées en 3 volumes in folio, avec tables des noms de vassaux et des terres. Le premier volume comprend une table alphabétique des noms de vassaux suivie de diverses pièces sur papier ou parchemin datées de 1582 à 1773 (feuilles numérotées de 1 à 310), terminée par une "table réelle" du nom des biens. Le second volume organisé sur le même modèle avec 199 ff. numérotés et tables. Le troisième titré "Dictionnaire du Fief des Places" avec la date de 1773 comporte tables et 141 ff. numérotés ainsi qu'un grand plan dépliant toile manuscrit. Ensemble relié en vélin souple noir avec de nombreux défauts et mouillures (papier fragilisé par endroits), mais les pièces demeurent généralement bien lisibles. Vendu en l'état.	200

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133, VAN DER LINDEN, Fritz.		30
	Le Congo, les Noirs et Nous. Paris: Augustin Challamel, 1909. Première édition, in-8; 389p., portrait en frontispice de l'auteur, carte du Congo belge et illustrations photographiques dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos passé au brun, quelques frottis. Avec un long envoi de l'auteur à Fernand Chapsal, qui fut Commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles en 1910, puis sénateur et ministre.	
134, [VANDEBERGUE SEURRAT].	Voyages de Geneve et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Orléans: veuve Rouzeau-Montaut, 1779. Edition originale, in-12; viii, 394p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire. Seule édition de cet ouvrage peu commun, comprenant une table détaillée des noms de personnes et de lieux. Barbier IV, 1098.	100
136, WISMES, Baron de.		120
	La Vendée. Nantes: Prosper Sébire, s.d. (1865). Grand in folio comprenant: titre/frontispice lithographié, introduction (40p.) et 40 lithographies avec texte explicatif représentant divers monuments de Vendée, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire et Deux-Sèvres. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, plats de toile chagrinée. Rousseurs abondantes plus ou moins prononcées. Lithographies d'après les dessins de l'auteur.	
137, BOISSIER DE SAUVAGES, [Abbé Pierre Augustin].	Mémoires sur l'éducation des vers à soie. Divisés en trois Parties, avec un Traité sur la Culture des Mûriers, & un sur l'origine du Miel. Troisième mémoire. RELIÉ AVEC: De la Culture des mûriers. RELIÉ AVEC: Observations sur l' Nismes: Gaude, 1763. Edition originale de ces trois parties, avec titre et pagination séparées, reliées en un volume in-8 (sur 5 publiées, manquent ici les première et seconde parties de "L'éducation des vers à soie"). Education des vers à soie troisième mémoire: 192p., [1p. Errata]. De la Culture des mûriers, 128p., 8p. Catalogue des auteurs ayant écrit sur les vers à soie et sur les mûriers. Origine du miel: 38p., [2ff. privilège, errata]. Reliure d'époque en maroquin rouge aux armes de Louis Sextius Jarente de La Bruyère, qui fut successivement évêque de Marseille, puis de Digne, abbé de Saint Wandrille, évêque d'Orléans, puis directeur général des économats. OHR 934. Bel exemplaire.	400

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
 LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138, BOSC, L.A.G.	<p>Histoire naturelle des coquilles, contenant leur description, les mœurs des animaux qui les habitent et leurs usages. Paris: Roret, 1836. 5 tomes reliés en 2 volumes in-18; tableau dépliant et 44 planches gravées hors texte (sur 49: manquent les n°s 1, 7, 8, 47, 48, qui n'ont jamais été reliées dans cet ouvrage). Aucun exemplaire dont nous avons vu la description ne comporte plus de 44 planches. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à grain long, dos lisse orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire. Troisième édition augmentée d'une table alphabétique détaillée et d'une bibliographie.</p>	110
142, BUFFON.	<p>Ensemble (très incomplet) de 26 volumes de l'Histoire Naturelle de Buffon au format ain-12, édités par l'Imprimerie Nationale de 1774 à 1779, comprenant 3 ensembles comme suit: Tomes I à IX: Théorie de la Terre, Introduction à l'histoire naturelle des minéraux, Histoire naturelle de l'Homme et des Animaux, Partie expérimentale. Portrait et 27 planches, dont 3 dépliantes. Histoire naturelle des Quadrupèdes, tomes I à VII: 192 planches. Histoire naturelle des Oiseaux, tomes I à X: 136 planches. Reliure d'époque (deux types aux fers différents) en veau marbré, dos à nerfs orné. Mouillures dans la plupart des volumes du premier ensemble, les autres en bon état général malgré quelques défauts. Soit un ensemble de 26 volumes comprenant environ 355 planches gravées. Ensemble incomplet vendu en l'état.</p>	150
143, DEPUISSET, A.	<p>Les Papillons. Organisation - Mœurs - Chasse - Collections - Classification. Iconographie et histoire naturelle des papillons d'Europe. Deuxième édition avec 50 planches en couleur et 260 vignettes. Paris: Rothschild, 1877. Grand in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tranches dorées. Bel exemplaire.</p>	150
145, (ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE).	<p>LATREILLE, Pierre-André; BENARD, [Robert]. Recueil de planches pour l'Histoire naturelle des Insectes, faisant partie de l'Encyclopédie Panckoucke, publiée de 1782 à 1832. In-4; recueil complet de ses 165 planches gravées par Benard, dont 93 de papillons. Cartonnage postérieur en bon état, dos muet. Planches non rognées.</p>	300
146, [FONTEMELLE, Bernard].	<p>Elemens de la Géométrie de l'Infini, Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Paris: Imprimerie Royale, 1727. Edition originale, in-4; exemplaire de second tirage. [xxvii], 548p., 1 planche dépliante. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre rouge. Coiffes consolidées au scotch avec départ de fentes au mors sup., autrement en état correct, bel état intérieur (ex-libris armorié)</p>	80

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
147, [GALLON, Jean-Gaffin].	<p>Machines et Inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences depuis son établissement jusqu'à présent; avec leur Description. Tomes IV à VI.</p> <p>Dessinées & publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon.</p> <p>Paris: Martin - Coignard fils - Guerin, 1735.</p> <p>Editions originales, 3 volumes in-4 (sur 6, avec un septième volume publié en 1777);</p> <p>T.IV: Depuis 1720 jusqu'en 1726: [iv], v, [iii Privilège], 239p., 81 planches dépliantes; T.V: Depuis 1727 jusqu'en 1731: [iv], iv, [iii Privilège], 173p., 66 planches dépliantes; T.VI: Depuis 1732 jusqu'en 1734: [iv], iv, [iii Privilège], 196p., [35p. Table alphabétique des machines contenues dans ce Recueil & des noms de leurs Auteurs], 69 planches dépliantes. Soit un total de 216 planches.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré; quelques coiffes arasées et petits accidents. Pâle mouillure en marge inférieure du tome VI.</p> <p>Remarquable inventaire des inventions de l'année 1720 à 1734. On y trouve les machines arithmétiques de Pascal, de Lépine, l'odomètre, une chaise roulante, machine pour labourer la terre sans bestiaux, machine pour remonter les bateaux, télescope de réflexion, bras artificiel, pont flottant, écluses nouvelles...</p>	300
148, GOURMELEN, Estienne.	<p>Le guide des chirurgiens.</p> <p>Dernière édition, revue, corrigée, & de beaucoup augmentée de la main de l'Autheur.</p> <p>Paris: Olivier de Varennes, 1619.</p> <p>In-8; [24p.], 282p., [1p. privilège]; 1 table dépliante.</p> <p>Relié avec: GOURMELEN, Estienne. Le sommaire de toute la chirurgie. Paris: Olivier de Varennes, 1607: [8ff.], 72 ff.; belle vignette de titre, lettrines.</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple à lacets (largement manquants), titre manuscrit au dos, quelques trous de vers marginaux sans gravité, un bon exemplaire.</p> <p>Deux rares traités de ce médecin breton originaire de Cornouaille, puis nommé par Henri III professeur de chirurgie au collège royal. Dezeimeris II, 606-7.</p>	200
149, HACHETTE.	<p>Traité élémentaire des machines.</p> <p>Paris: Klostermann, et Saint Petersbourg, 1811.</p> <p>Edition originale, in-4;</p> <p>28 planches dépliantes.</p> <p>Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné. Bon exemplaire, avec ex-libris armorié du comte Kerchove de Denterghem.</p> <p>Ouvrage peu courant, panorama des connaissances du début du XIXème siècle sur les machines hydrauliques, moulins à vent, machines à vapeur, turbines, etc.</p>	150
150, HERVIEUX [de CHANTELOUP, J.C.].	<p>Nouveau Traité des Serins de Canarie contenant La manière de les éléver, les appâter pour en avoir de belles races; avec des remarques aussi concises que nécessaires sur les signes et causes de leurs maladies, & plusieurs Secrets pour les guérir.</p> <p>Paris: Chez Claude Prud'homme, 1713.</p> <p>Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs choses très utiles par l'auteur, in-12;</p> <p>[10 f.], 356 p., [7f. table.]; 1 planche de cages à oiseaux et 2 planches de musique notée, gravées sur bois.</p> <p>Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; frottis et épidermures, 2 coins émoussés, pièce de titre manquante, bon état intérieur.</p>	160

Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152, (JARDINS).	VILMORIN-ANDRIEUX et Cie. Les fleurs de pleine terre... suivies de plans de jardins. Deuxième édition. Paris: Vilmorin-Andrieux, 1866. Fort in-12 de 1296p., [5p. publications]; 4 plans de jardins hors texte dépliants dont deux en couleurs. AVEC: VILMORIN, DECAISNE, NAUDIN. Le bon jardinier, almanach horticole pour l'année 1867. Paris: Librairie de la Maison Rustique. 2 volumes fort in-12; lii, 724p. et 908p, [6f. publicités]. Soit 3 volumes, reliures demi-chagrin époque, en bon état.	40
153, LIGER, Louis.	Oeconomie générale de la campagne, ou Nouvelle maison rustique. Paris: Prudhomme, 1708. Seconde édition, 2 volumes in-4; T. I: [8f.], 556p., [6f. table]. T. II: [4f.], 602p., [5f. table]; figures sur bois dans le texte, certaines à pleine page. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques frottis et petits accrocs ou travail de vers, mais un bon exemplaire de cet ouvrage classique. L'exploitation agricole sous tous ses aspects: apiculture, élevage, viticulture, taille des arbres, fabrication du cidre, etc.	200
159, [PLUCHE, Noël Antoine].	Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie, Sur la formation des corps célestes et de toute la nature. Paris: Du Fonds des Frères Estienne, chez Gide et Compagnie, 1788. Nouvelle édition, 2 volumes in-12; T.I: xxxiv, [1p. Explication du frontispice], 475p., frontispice et 24 planches gravées; T.II: [ii], 465p., [4p. Approbation et Privilège]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, curieuses gardes dominotées évoquant le ciel; reliures un peu frottées avec petits manques de cuir sur un plat. Caillet III, 296: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte". Dorbon 3689.	60
160, [PLUCHE, Noël Antoine].	Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Paris: Frères Estienne, 1771. Nlle. éd., 2 vols. in-8; frontispice et 25 planches gravées (numérotées 1 à 24, avec une planche supplémentaire après la pl. 7). Reliure d'époque en veau brun. Dos frottés avec petit accroc à une coiffe et aux pièces de titres, autrement bon exemplaire. Caillet III, 8756: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte. On y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé: le Zodiaque, l'Ecriture symbolique, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie..."	70
161, REGNAULT, Nicolas-François et Geneviève.	20 belles planches de botanique aquarellées publiées par Regnault dans "La Botanique mise à la portée de tout le monde", publiées à partir de 1774, chacune accompagnées d'un feuillet de notice imprimée. On joint 26 autres feuillets de notices imprimées, sans les planches correspondantes (l'ouvrage complet comprend 472 planches). In folio; Quelques petites rousseurs à certaines planches, mais bon état général. Les planches sont à toutes marges, n'ayant jamais été reliées. Vendu en l'état.	150



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162, (SCIENCES)		100
	LOT DE 35 VOLUMES en majorité XIXème, dont: HENRIVAUX. La verrerie au XIXème siècle, in-4 ill. Bibliothèque des Merveilles 15 vols dont les Merveilles de la Photographie de Tissandier 1874. Et le premier volume des Principes Mathématiques de la marquise du Chastellet 1759, en mauvais état. Ensemble en état d'usage vendu en l'état.	
163, SEDILLOT, Louis.		40
	Les Professeurs de Mathématiques et de Physique générale au Collège de France. Par L. Am. Sédillot, secrétaire du même collège, avec des Notes de B. Boncompagni. Rome: Imprimerie des Sciences Mathématiques et Physiques, 1869. In-4; Première période. François Ier 1530-1547: 28p.; Deuxième période. Les derniers Valois 1547-1589: 29p. - 90p.; Troisième période. 1589 - 1774: 91p. - 140p.; Quatrième période. 1774-1870: 141p. - 204p.; RELIÉ AVEC: Des Savants Arabes et des Savants d'aujourd'hui à propos de quelques rectifications. Lettre de Louis Sédillot à D.B. Boncompagni. Rome: Imprimerie des Sciences Mathématiques et Physiques, 1871: 20p. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés; extrémités légèrement frottées. Très bon exemplaire. Rare monographie d'histoire des sciences, qui concerne également l'astronomie.	
164, SÉDILLOT, Louis. (OLOUG-BEG).		500
	Prolégomènes des Tables astronomiques d'Ooug-Beg. Publié avec notes et variantes et précédés d'une Introduction. Paris: Firmin Didot Frères, 1847-1853. 2 tomes reliés en un volume, in-8; [Première partie]: clv (introduction), [176p.] en arabe, avec 5 tableaux dépliants (notes en français). Avec: [Seconde partie]: Traduction et Commentaire: xxxviii (Lettre à Humboldt), 292p.: Tables d'Ooug-Beg, avec 4 tableaux dépl., [4p. Table]. Reliure d'époque en demi-basane, dos à faux nerfs orné de filets, coiffe supérieure usagée, coins légèrement émoussés. Ouvrage fort rare, première traduction de la préface et du traité d'astronomie d'Ooug-Beg. Ces fameuses tables astronomiques furent dressées au XVè siècle en Perse puis à l'observatoire de Samarcande par le petit-fils de Tamerlan et son équipe de mathématiciens et d'astronomes. L'ouvrage fournit un état détaillé de l'avancement des sciences astronomiques au début du XVème siècle.	
167, ALLATINI, Eric.		80
	Contes de mon père le jars. Illustrations de Gerda Wegener. Paris: L'édition française illustrée, 1919. Grand in-4; 12 compositions en couleurs contrecollées. Couvertures légèrement défraîchies, bel état intérieur. AVEC: DEMAISON, André. La comédie des animaux qu'on dit sauvages. Illustrations originales en couleurs de Paul JOUVE. Paris: Rombaldi, 1950. Illustrations colorées au pochoir. In-8 broché. SOIT 2 volumes.	



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169, (BÉCAT). RONSARD.	Les Amours. Pointes sèches de P. E. Bécat. Paris: Les Heures Claires, 1950. In-4 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. 155p., [3p.]; 20 pointes sèches dont 8 à pleine page. L'un des 16 exemplaires sur Rives à la forme (n° 7), comportant un cuivre, un dessin original signé et une suite avec remarques sur Japon des 20 illustrations. Bon exemplaire. AVEC: BOYLESVE, René. La leçon d'amour dans un parc. Les Nouvelles leçons d'amour dans un parc. Pointes sèches de Bécat. Paris: Les Heures Claires, 1951-52. Deux volumes in-4, chacun l'un des 60 ex. sur Rives comportant une suite avec remarques (n°58). La suite de "La Leçon" comprend 21 pointes sèches, dont 2 refusées avec remarques ne figurant pas dans l'ouvrage. En feuilles sous chemises et étuis de l'éditeur. Petits défauts à l'emboîtement, autrement en bon état. Trois jolis illustrés de Bécat en tirages de tête, dont un avec cuivre et dessin original.	150
170, [BERTIN, L.].	Les animaux savants, ou exercices des chevaux de MM. Franconi, du cerf Coco, du cerf Azor, de l'éléphant Baba, des serins hollandais, du singe militaire, etc., etc.; ouvrage auquel on a joint les Moineaux francs du Palais-Royal, et autres historiettes morales; suivi de dessins et d'explications des différents pièges pour prendre les oiseaux. Par Madame B***, née de V....L. Paris: Imprimerie de Didot l'aîné (sur le faux-titre: Paris: chez Nepveu), 1816. In-12 oblong (13 x 20,5 cm); vii (faux-titre / frontispice gravé, titre imprimé, avertissement), 80 p.; frontispice et 11 planches gravées d'après les dessins de J.D. Dugourc. Reliure moderne dans le goût de l'époque en demi-basane olive, plats et gardes marbrées. Frontispice remonté et doublé avec petits manques marginaux, déchirure à une planche sans perte (réparation maladroite au verso). Rousseurs, taches et salissures, plus importantes à certains feuillets, petits trous millimétriques à un ou deux feuillets. Livre étonnant, de toute rareté. Contient entre autres le récit de l'extraordinaire ascension en ballon de Testu-Brissy sur son cheval (à Meudon en 1798), avec la gravure correspondante. Un seul ex. à la BN (provenant de la Bibliothèque Royale).	300
172, CAMUS, Albert.	Oeuvres complètes. T1: Récits et romans: L'Étranger, La Peste, La Chute; T2: Essais littéraires: Noces, L'Été, L'Exil et le Royaume, L'Envers et l'Endroit; T3: Essais philosophiques: Le Mythe de Sisyphe, L'Homme Révolté, Discours de Suède; T4: Essais politiques: Actuelles I-II-III, Lettres à un ami Allemand; T5: Théâtre: Caligula, Le Malentendu, L'État de Siège, Les Justes; T6: Adaptations et traductions: Les Esprits, La Dévotion à la Croix, Le Chevalier d'Olmedo, Requiem pour une Nonne, Les Possédés; T7: Carnets (mai 1935 - mars 1951). Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, 1962-65. 7 volumes in-4. T1: 450p.; T2: 324p.; T3: 465p.; T4: 405p.; T5: 345p.; T6: 493p.; T7: 373p. Chaque volume comporte des lithographies originales en couleurs, à pleine page et hors-texte, de différents illustrateurs: Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Reliure éditeur en plein chagrin rouge, tête dorée, chaque volume sous étui bordé. Ensemble en très bel état.	150
173, CENDRARS, Blaise.	L'or. Les Exemplaires, Châtenay Malabry: Maurice Darantière, 1938. In-4 oblong tiré à 99 exemplaires (exemplaire numéroté V). Lithographies d'André Lhote. Broché sous couvertures et emboîtement de l'éditeur. Petits frottis et taches à l'emboîtement, mais un très bon exemplaire.	150



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175, COCTEAU, Jean.	Le mystère laïc, essai d'étude indirecte. Avec cinq dessins de Giorgio de Chirico. Paris: éditions des quatre chemins, 1928. Edition originale tirée à 2900, ex., celui-ci sur Rives (n°1008) AVEC UN BEL ENVOI ILLUSTRÉ de Cocteau "à Mademoiselle Cattani, souvenir de Paris et d'Egypte", daté mars 1949. Reliure demi-maroquin à coins signée Yseux. Bel exemplaire.	180
176, COLETTE. (Jean A. Mercier, ill.).	La chatte. 30 lithographies originales de Jean A. Mercier. Paris: Fayard, 1945. In-8 carré tiré à 675 ex. (n°620); lithographies coloriées au pochoir. En feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Bel exemplaire.	120
177, (CURIOSA). [MERCIER, Jean-Adrien, ill.].	Un Eté à la campagne. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un auteur à la mode. Pour servir à l'histoire de nos mœurs. s.l., s.d. 1868 [= 1929]. In-8 carré; édition non mise dans le commerce tirée à 280 exemplaires, celui-ci l'un des 30 exemplaires sur Japon impérial, avec une suite des gravures sur Japon (sur deux, sans la seconde suite en couleur annoncée dans la justification pour ces exemplaires). Bel exemplaire. Dutel 2546: "Edition ornée de 12 superbesses lithographies originales de Jean d'Angers, pseudonyme de Jean-Adrien Mercier".	100
179, DE COSTER, Charles	Légendes flamandes; illustrées de douze eaux-fortes par Adolf Dillens - Charles de Groux - Félicien Rops - François Roffiaen - Edmond de Schampheleer - Jules van Imschoot - Otto van Thoren, et précédées d'une préface par Emile Deschanel. Paris: Michel Lévy et Bruxelles: Méline, 1858. Edition originale, in-8. Reliure bradel en demi-maroquin chocolat à coins, tête dorée (Allo rel.), couvertures illustrées et dos conservés. Bel exemplaire exempt de rousseurs. Joli volume, avec les 12 eaux fortes tirées sur Chine, dont 3 sont de Félicien Rops. Vicaire III, 94-95.	80
180, DORSENNE, Jean.	C'était le soir des Dieux. Illustration de Brunelleschi. Ornancement de Maurice L'Hoir. Paris: Mornay, 1926. In-8; 12 compositions HT de Brunelleschi et jolies vignettes et bandeaux de L'Hoir, le tout colorié au pochoir. Tirage à 463 ex., celui-ci sur Hollande (n° 276). Broché, couvertures illustrées, en bon état. Remarquables illustrations d'inspiration tahitienne.	150



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181, (EDITIONS HENRI CYRAL) - Collection française.	Bel ensemble de 23 volumes illustrés en tirage limité, certains sur grand papier, comprenant: CHATEAUBRIANT. Monsieur des Lourdines. Ill. par Daniel-Girard. Ex. n°50 sur Arches. DAUDET. Contes du lundi, ill. P. Lissac, ex. n°45 sur Arches. DAUDET. Jack, tomes 1 et 2 ill. par Pierre Rousseau (ex. sur Rives). DAUDET. Lettres de mon moulin, ill. Daniel-Girard; ex. hors commerce sur Rives avec envoi de Cyral. DAUDET. Numa Roumestan, ill. P.L. Armand; ex hors commerce sur Hollande à très grandes marges (l'un des deux seuls imprimés sur ce papier), avec envoi et lettre manuscrite de Cyral mentionnant des erreurs de pagination au brochage. DAUDET. Le petit chose, ill. André Fournier; ex. sur Rives. DAUDET. Quarante ans de Paris, ill. Pierre Rousseau; ex. sur Rives. DAUDET. Tartarin sur les Alpes, ill. Daniel-Girard; ex. hors commerce sur Rives avec envoi de Cyral. ESTAUNIÉ. Les choses voient, ill. de Marliave; ex. sur Rives. ESTAUNIÉ. Tels qu'ils furent, ill. P. Lissac; ex. sur Rives. FLAUBERT. La tentation de Saint-Antoine, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. FLAUBERT. Trois contes, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. GIDE. La porte étroite, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. LA FONTAINE. Contes, tome second, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. LOUYS. Aphrodite, ill. P. Rousseau; ex. sur Rives. LOUYS. Les aventures du roi Pausole, ill. Daniel-Girard (couverture tachée). LOUYS. Les chansons de Bilitis, ill. Lissac (qq. taches). RÉGNIER. Le divertissement provincial, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. RÉGNIER. La pécheresse, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. STENDHAL. La chartreuse de Parme, tome second, ill. André Fournier; ex. sur Rives. STENDHAL. Chroniques italiennes, ill. Marliave; ex. sur Rives. STENDHAL. le rouge et le noir, tome second, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. Bon ensemble de volumes in-8 brochés, tel que parus (2 ou 3 volumes tachés en couverture).	230
182, (ENFANTINA)	Lot 13 volumes livres enfants, formats in-8 à in-folio. Etats divers, dont: France son Histoire illustré par Job; Contes des fées de Charles Perrault, Paris: Delarue, s.d. (fin 19ème), édition illustrée par Henry Emery.	20
183, FRAGONARD. Honoré.	Figures des Contes de La Fontaine gravées par Martial et destinées à orner l'édition Didot 1795 en 2 vol. in-4. Paris: Rouquette, s.d. (ca 1880). In folio; suite de 60 gravures pour les Contes de La Fontaine, épreuves avant la lettre tirées sur papier fort, non reliées. Sous chemise très défraîchie. Mouillure marginale sur le feuil de titre, n'atteignant pas la planche, autrement en bel état de fraîcheur.	100
186, (ILLUSTRÉS MODERNES).	LOT de 11 volumes illustrés comprenant: 1. MÉRIMÉE. Carmen et cinq autres nouvelles, ill. par Brunelleschi. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8. L'un des 70 ex. sur Arches avec double suite (n°33), sous étui. 2. LOTI. Pêcheur d'Islande. Illustrations en couleurs de Cheffer. Paris: Piazza, 1945. Bel ex. sur vélin (n°514 d'un tirage total à 1000 ex.). Sous étui. 3. Mauriac; Vie de Jésus. Ill. en couleurs de Pertus. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8. 4. GOSSET. Paris, aspects et reflets. Ill. couleurs de Samson. Päris: Piazza, 1948. Sous étui. 5. MAUCLAIR. Le charme de Bruges, ill. couleurs de Cassiers. Paris: Piazza, 1943. 6. VOLTAIRE. Candide, ill. Lemarié. Paris: éditions du rameau d'or, s.d. In-12 tiré à 1200 ex. En feuilles sous emboîtement (qq rousseurs). Et 5 autres volumes, in-4 à in-12.	100

**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189, LASCOUTX, Léon. (Jean-A. MERCIER, ill.)	Tome VIII. Orné de huit eaux-fortes originales de Jean-A. Mercier. Paris: Ch. Bosse, 1937. Edition originale, in-8. Exemplaire du tirage de tête sur papier Japon (n° 18/25), d'un tirage total à 400 ex., avec suite des eaux-fortes sur Japon reliée en fin d'ouvrage, portant un envoi de l'auteur à l'éditeur. Reliure en plein maroquin mosaïqué de André Bruel à Angers.	150
193, (LORIOUX, Félix).	Ensemble de 7 volumes in-4 et 3 albums-disques, illustrés par Félix Lorioux (sauf l'item noté 7 ci-dessous), dont 2 avec envoi de Lorioux (un illustré en couleurs) comprenant: 1. Le Buffon des enfants, textes de Bernard Roy. Album in-4 carré tiré à 2000 ex. (n°9). Paris: Marcus, 1943. Bel ex. 2. Ségur, comtesse de. Un bon petit diable. Paris: Hachette, 1932. Avec joli envoi illustré en couleurs de Lorioux, daté nov. 34. 3. Fables de La Fontaine. Paris: Hachette, 1931; avec envoi de Lorioux daté juillet 38. 4. Fables de La Fontaine présentées par La Varendre. Paris: Marcus, 1949. Edition de luxe tirée à 100 ex., celui-ci exemplaire hors commerce. Bel ex. 5. ROBERT-DUMAS, Charles. Contes d'or de ma mère-grand. Paris: Boivin, 1929. Cartonnage en percaline polychrome éditeur. 6. OSTROGA, Yvonne. Quand les fées vivaient en France. Paris: Hachette, 1930. Cartonnage illustré éditeur. 7. Vieilles chansons pour les petits enfants, illustrations par Boutet de Monvel. Paris: Plon, 1931. In-4 oblong. Cartonnage percaline polychrome éditeur. 8. 3 albums-disques 45 tours de la série "Le sablier des enfants sages". SOIT 10 volumes.	130
196, MALRAUX, André.	Œuvre romanesque. Imprimerie Nartionale, Editions Lidis 1960-1962. 7 volumes in-4 relié en pleine basane maroquinée de l'éditeur, tête dorée. Comprend: La condition humaine. Les conquérants. La voie royale. L'espoir. La tentation de l'occident. Le temps du mépris. Les noyers de l'Altenburg. Tirage numéroté sur vélin filigrané. Bel état (dos légèrement passés). Joint la plaquette "Journal d'une fabrication", de Henri Jadoux.	80
201, MAUPASSANT, Guy de.	Sur l'eau. Illustré par Alfred le Petit. Paris: Mornay, 1927. In-8; tiré à 1065 ex. (n°944). Reliure d'époque en vélin peint, sous étui bordé. Dos frotté, autrement en très bon état.	40
202, (MÉHEUT, Mathurin, ill.).	DUPOUY, Auguste. Au pays bigouden. Brodeurs, brodeuses, broderies. Illustré par Mathurin Méheut. Pont-l'Abbé: Le Minor, 1947. Brochure in-4 sous couvertures illustrées. AVEC: LOTI, Pierre. Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris: Calmann Lévy, 1936. Broché, couvertures illustrées. SOIT 2 volumes.	50



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203, (MÉHEUT, Mathurin).	Ensemble de 3 volumes illustrés par Méheut, comprenant: 1. LA VARENDE, Jean de. Broderies en Bretagne chez les Bigoudens. Pont-L'Abbé: Le Minor, 1947. Album in-4, bel ex. 2. ROY, Bernard. Une porte de l'Europe: Nantes. Edition originale tirée à 1500 ex. (n° 581). Bel ex. 3. LOTI, Pierre. Pêcheur d'Islande. Paris: Calmann Lévy (1936). Reliure demi-chagrin à coins. Soit 3 volumes	100
205, (MERCIER, Jean Adrien, ill.)	Ensemble de 3 albums in-4 carré pour la jeunesse illustrés en couleurs par Mercier, comprenant: 1. ROY, Bernard. Les trois papillons roses. Conte. Paris: Marcus, 1942. Edition originale tirée à 2000 ex. numérotés (n°297). 2. ROY, Bernard. Diki le rouge-gorge enchanté. Paris: Marcus, 1943. E.O. tirée à 2000 ex. numérotés (n° 447). 3. GUY des CARS. Toni roi du cirque. Paris: Marcus, 1944. E.O. tirée à 2000 ex. numérotés (n°1536). Bel ensemble de ces trois albums, en excellent état.	100
212, VERNE, Jules.	Ensemble de 7 volumes, états divers, comme suit: 1. Michel Strogoff. Cartonnage au titre dans l'éventail, assez frais. 2. Nord contre sud. Cartonnage au globe doré, dos au phare. Ex. correct. 3. L'île mystérieuse, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Un peu secoué, cartonnage assez frais. 4. Le Docteur Ox, titre dans l'éventail fatigué. 5. P'tit bonhomme, cartonnage au portrait collé, fatigué (manque une garde). 6. Cinq semaines en ballon, cartonnage Hachette, correct. 7. L'étoile du sud. demi-chagrin époque défraîchi. Soit 7 volumes, vendus en l'état.	510
214, CASTIGLIONE.	Palais pavillons et jardins construits par Giuseppe Castiglione dans le domaine impérial du Yuan Ming Yuan au palais d'été de Pékin. Titres en français et en anglais, légende, et suite de dix-huit planches gravées (sur 20) remarquablement tirées sur beau vélin à la forme, reproduites d'après l'un des 3 exemplaires complets anciens connus. Tirage à 275 exemplaires (n°143). Incomplet des planches 16 (Trône de K'ien Long) et 19 (Porte de la colline artificielle). Paris: Jardins de Flore, 1977. In plano (60 x 95 cm environ); en feuilles dans son portfolio d'origine, en bel état. Les planches originales furent réalisées par Giuseppe Castiglione (1688-1766), dit Lang Shining, entre 1783 et 1786. Elles donnent à voir les édifices et les jardins du Palais d'été (Yuan Ming Yuan) de Pékin commandés par l'Empereur Qianlong vers 1750 - pavillons "à l'europeenne" et jardins avec jeux d'eau - qui furent exécutés d'après les dessins de Castiglione et terminés en 1759 et qui ont aujourd'hui disparu. Belle impression de ces planches spectaculaires, la suite étant malheureusement incomplète de deux planches.	1500
215, (CHASSE).	Important lot de 19 volumes de Chasse, majoritairement 20ème siècle, dont: 5 volumes in-4 reliure demi-chagrin à coins: BERTHUR: L'activité migratoire, 1947; VALENTIN DESORMEAUX: La vénerie en Anjou, 1952; DE MONTERGON: Veneurs. Quelques équipages contemporains, 1950; DEMOLE: Chasse et gibier de montagne, 1948; GANEVAL: Camargue mon tendre amour, 1946. 2 volumes percaline illustrés de la Manufacture de St. Etienne, format in-4 oblong: Le Gibier, et, Les ennemis du Gibier, etc.	160



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216, DUPLESSIS, Georges.	Histoire de la Gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Paris: Hachette, 1880. faux-titre, titre, 528p.; 73 reproductions de gravures anciennes dont 37 hors-texte sur beau papier. Belle reliure d'éditeur signée Magnier en demi-chagrin rouge, plats et dos de percaline rouge entièrement décorée en or et noir par Souze. Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage.	60
217, (EXPOSITIONS UNIVERSELLES).	Exposition universelle 1867. Syndicat des classes 55-56 [machines textiles - filatures]. Album in folio oblong comprenant 5 photos originales montées sur papier fort représentant des machines textiles. AVEC: VANDIÈRES. L'exposition universelle de 1878 illustrée. 87 belles gravures sur bois. Paris: Calmann Levy, 1879. In folio. Cartonnage illustré de l'éditeur, partiellement déboîté. Soit 2 volumes.	160
220, GALLAYS, Pierre (éditeur).	Très rare suite complète des douze planches ("images morales") éditées par Pierre Gallays, graveur, éditeur et marchand d'images à Paris au début du XVIIIème siècle (avant 1715). Grandes images gravées en taille douce, mesurant environ 58 x 44 cm à la cuvette, anciennement contrecolées sur papier fort. Reliées en un album en demi-veau à coins, usagé mais solide, du début du XIXème siècle. Gravures en bon état général, quelques-unes un peu brunies ou abrasées en marge. Images spectaculaires avec des titres édifiants, illustrant: L'estat d'un homme dans le péché et qui n'y pense pas; L'estat d'un homme vivement pénétré du regret de ses péchés; L'estat miserable d'un pecheur à l'heure de la mort; L'estat malheureux et éternel d'un damné; L'estat d'un homme dans lequel le Diable estant rentré victorieux avec 7 autres diables, ils y établissent leur demeure.	2300
221, (GASTRONOMIE).	Ensemble de 4 ouvrages: 1. AUDOT. La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique. Paris: Audot, 1866. Frontispice colorié et figures dans le texte. On-12 de 667p., 13p. publicités. Bon ex. en demi-basane époque. 2. UTRECHT-FRIEDEL. Le confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands. Sixième édition. Paris: Tardieu, 1821. In-12 broché, couvertures en partie manquantes, partiellement débroché, mais bon état intérieur. 3. DUMONT, Emile. La bonne cuisine française. Tout ce qui a rapport à la table. Manuel-guide de la cuisinière et de la maîtresse de maison. Septième édition. Paris: Degorc-Cadot, s.d. (fin XIXme). In-12 de 684p., rel. demi-basane époque. 4. DUMONT, Emile. Un autre exemplaire de la cinquième édition du même ouvrage, en état moyen. On joint: NICOLE. Choix des petits traités de morale. Paris: Techener, 1857. In-16 relié en demi-maroquin à coins, toutes tranches dorées (Arnaud, rel.). Jolie impression de Techener. Soit 5 volumes.	80



**Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
222, GOULUT, Victor. (Brigadier de la Police municipale du Commissariat d'Asnières).	Préfecture de Police [Réglementation]. Ca 1940. Important recueil de règlements de police de plus de 500 feuillets tapuscrits au format 21x31cm, dactylographiés en noir et rouge et illustrés par le brigadier Goulut de très nombreuses aquarelles décoratives, souvent humoristiques ou poétiques. Les règlements et infractions ici détaillés et illustrés concernent entre autres: aviation, armes, circulation de véhicules, vente de denrées alimentaires, marchés, débits de boissons, salles de bal, pigeons voyageurs, professions ambulantes, étalages, police fluviale, police des étrangers, police d'espionnage, protection de l'enfance, infractions électorales, accidents de la route, vols, police des jeux et courses... Un code de la route et des sujets de concours à l'examen de Brigadier terminent l'ensemble. Nombreuses illustrations se rapportant aux sujets traités. Dans un fort classeur ancien orné de clous. Un fabuleux inventaire à la Prévert, par un brigadier artiste/poète, non dénué d'humour...	220
226, (JEU). DEVEAU-CARLIER.	Le Solitaire amusant. Règle de ce jeu & cent-quatre-vingt-onze combinaisons. Cambrai: Renaut, 1884. Edition originale in-8, accompagnée du jeu correspondant. Ce jeu de solitaire comprend un plateau de bois octogonal en forme de raquette, dans lequel 37 réceptacles en os, percés d'un trou, permettent d'insérer des fiches en os tourné. Le jeu est accompagné d'un manuel illustré de 139 pages, relié à l'époque en demi-basane verte, donnant les règles de ce jeu de réussite et ses nombreuses variantes. L'ouvrage porte la signature manuscrite de l'auteur et concepteur du jeu, Devau-Carlier. Une petite boîte-tiroir contenant les fiches (au nombre de 36, dont une cassée en deux) se fixe sous le plateau au moyen d'une glissière. Très rare ensemble.	150
228, LE PANORAMA.	Ensemble de 3 albums in-4 à l'italienne illustrés par la photographie (Reutlinger), évoquant le monde du Paris frivole. 1. Paris la Nuit. A travers les théâtres et les cafés-concerts. 2. Paris s'amuse. Les cafés concerts, théâtres, cirques, palais de glace. 3. Nos jolies actrices photographiées par Reutlinger. Paris: Ludovic Baschet, s.d. (ca 1900) Environ 80 ff. par volume pour les deux premiers, 40 pour le dernier; photographies de Reutlinger. Cartonnage d'origine décoré (quelques salissures), mais un bon ensemble.	70
229, (MENUS GASTRONOMIQUES).	Ensemble de 15 menus: 9 (incluant 3 en double) pour la Confrérie des chevaliers du Tastevin, de 1961 à 1971, dont celui illustré par Uderzo et Goscinny à l'occasion de la Saint Vincent, et un avec dessin original de André Hambourg ; et 5 menus servis en 1987 à bord du supersonique Concorde.	100
231, (NICOLAS, Etablissements). MONTORGUEIL, Georges et FOREST, Louis.	Monseigneur le Vin. Paris: Etablissements Nicolas, 1925-27. 6 fascicules in-12, dont deux en double, comprenant: Livre Deuxième: le vin de Bordeaux. Texte de Montorgueil, dessins de Pierre Lissac; Livre troisième: le vin de Bourgogne. Texte de Montorgueil, dessins de Armand Vallée; Livre quatrième: Le Vin d'Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Texte de Montorgueil, dessins de Carlègle (2 exemplaires). Livre Cinquième: L'Art de Boire - Préparer, Servir, Boire. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin, 8 planches contrecollées de modèles de verres (2 exemplaires). Cartes dépliantes des régions vinicoles et tableaux dépliants des récoltes. Fascicules brochés, couvertures généralement défraîchies, généralement en bon état intérieur. Ensemble vendu en l'état.	80



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232, [PERCIER, FONTAINE, DUFOURNY].	Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome. Paris: Ducamp, imprimerie de Baudoin, an 6 de la République française (1798). Ensemble des 16 livraisons parues au format in folio de cette belle publication, comprenant 7p. de texte et 99 planches gravées (sur 100, manque la pl. 90); les pl. 12 et 13 sont sur une même feuille. En feuilles, sous les couvertures grises imprimées de l'éditeur, illustrées de portraits gravés d'architectes italiens. Rare ensemble à l'état de parution. Quelques déchirures sans gravité à certaines couvertures, quelques salissures marginales occasionnelles, mais généralement en très bon état. Avec: une chemise renfermant 6 pages de titre en double pour certaines livraisons. Edition originale de ce bel ouvrage, à l'état de parution.	150
233, (PROGRAMMES DIVERS)	Lot de 5 programmes au format in-4: revue et défilés des 14 juillet 1962 et 1963, avec invitations du Général De Gaulle à la tribune officielle; Carrousel de Saumur de 1971; soirée de gala à l'Opéra du 26 octobre 1961 avec présentation du film "Amours Célèbres" illustré de 4 photographies contrecollées du film mettant en scène une pléiade d'acteurs: Brigitte Bardot, Pierre Brasseur, Alain Delon, J.P. Belmondo, Dany Robin, Annie Girardot, Simone Signoret, etc.; et un programme du Lido (revue de 1962).	60
236, [SOUMILLE, Abbé].	Le Grand Trictrac, ou Méthode Facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, Et une grande partie des finesse de ce Jeu, enrichie de 270 Planches ou Figures, avec les décisions des cas particuliers. Avignon: François Girard & Dominique Seguin, 1739. In-8; second tirage de la première édition, publiée en 1738. Reliure du XIXème siècle en demi-veau, dos à faux nerfs orné, plats marbrés. Premiers et derniers feuillets brunis, frottis, autrement bon exemplaire de cet ouvrage abondamment illustré. Barbier II, 565 (qui donne la date de 1738 avec la même collation)	100
250, ROME – Denier anonyme République romaine (207 Av JC) – Argent : 3,42 g		50
251, ROME – Denier MAIANIA Rome (153 Av JC) – Argent : 3,99 g		60
252, TRAJAN – Denier – Argent : 2,53 g joint un Follis de Maximianus		40
253, HADRIEN : Auréus - Avers : IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Revers : P M TR P COS II - Or : 7,25 g		3000
254, Lot de monnaies romaines dont Domitien, Trajan, Trajan Decius (13 monnaies)		310
255, JEAN LE BON – Ecu d'or à la chaise – Avers : IOHANNES DEI GRAT FRANCORVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT - Or : 4,44 g - B+ à TB		490
256, HENRI II – Teston à la tête laurée au moulin de Paris – 1553 – Argent : 9,35 g – TTB-		160
257, CHARLES IX – Teston au deux K couronnés – Bayonne - Avers : CAROLVS 9 D G FRANCOR REX - Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMP 1568 – Argent : 9,36 g – TTB+		170
258, HENRI IV - Quart d'Ecu – 1602 M -Toulouse – Argent : 9,48 g – TTB		90
259, LOUIS XI – Ecu d'or à la couronne – BORDEAUX (Nef) - Avers : LUDOVICVS DEI GRACIA FRANCOR REX – Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT - Or : 3,37 g - TTB-		660
260, Louis XII - Ecu d'Or du Dauphiné 1er Type - point 3° Montélimar - Avers : LUDOVICVS (S rétrograde) DEI GRACIA FRANCORVM REX - Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT (S rétrogrades) - Or : 3,33 g - TB+		650
261, CHARLES V – Franc à pied – Avers : KAROLVS DI GI FRANCORV REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT – Or : 3,75 g – TB+		750



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262,	CHARLES VI – Ecu à la couronne – Avers : KAROLVS DEI GRACIA FRANCORVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT - Or : 4,01 g	660
263,	CHARLES VII - Ecu d'or à la couronne - Avers : KAROLVS DEI GRA FRANCORVRVM REX - Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT - Or : 3,44 g - TTB à TTB+	700
264,	CHARLES VII – Ecu d'or à la couronne – Avers : KAROLVS DEI GRA FRANCORVRVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC RGAT XPC IPAT – Or : 3,31 g – TTB coin fendu	490
265,	Louis XIII - Demi Louis d'Or mèche longue variété 1642 + , Gad 57, R2 , Or:3,34 g - TTB	900
266,	Louis XIII - Demi Ecu 1er Poinçon de Warin - 1642 A rose - Argent : 13,63 g - TTB	350
267,	Louis XIII - 1/12e Ecu 1642 A - TB , Argent : 2,09 g	60
268,	LOUIS XIV – Ecu aux palmes – 1695 H La Rochelle – rf – Argent : 26,67 g – TTB+	130
269,	LOUIS XIV – ½ Ecu aux palmes – 1695 A Paris – rf – Argent : 13,12 g – TTB+	140
270,	LOUIS XIV – Ecu aux palmes – 1695 T Nantes – rf – Argent : 26,67 g – SUP-	200
271,	LOUIS XIV – ½ Ecu aux palmes – 1695 9 Rennes – fn – Argent : 13,67 g – TTB+	250
272,	LOUIS XIV – ½ Ecu à la mèche longue – 1656 9 Rennes et ¼ Ecu à la mèche courte 1644 A Paris – Argent – TB-/B+ & TB	90
273,	Lot de 4 divisionnaires : Louis XIV - 10 Sols aux Insignes - 1707 A - Gad 133 - TB+ , Argent : 2,74 g, Louis XV - 1/10 Ecu aux branches d'olivier - 1726 A - Gad 291 - TB, 2,79 g, Louis XV - 1/10 Ecu au bandeau 1741 B - Gad 292 - TB-, Argent : 2,71 g & Louis XV - 1/10 Ecu au bandeau - 1741 C - Gad 292 - R2 - TB+ paillage , Argent : 2,82 g	100
274,	LOUIS XV – Louis d'or aux lunettes – 1730 H La Rochelle – Or : 7,99 g - TTB+	660
275,	LOUIS XV – ½ Ecu aux branches d'olivier – 1728 BB Strasbourg et ½ Ecu de France 17-- E Tours rf – Argent – TB- & TTB	120
276,	LOUIS XV – Ecu au bandeau – 1768 L Bayonne – Argent 28,95 g – TTB+	50
277,	Louis XV - 1/3 Ecu de France -1721 AA - Metz - R4 -Argent	200
278,	LOUIS XVI – Ecu de 6 Livres – Constitutionnel – 1792 A – Argent : 29,56 g TTB important ajustage avers	140
279,	LOUIS XVI – Ecu aux branche d'olivier – 1788 – I Limoges - Argent : 29,12 g -TTB stries d'ajustage	50
280,	Lot divisionnaires (9) : Louis XIV : 1/12 Ecu 1644 A, 4 Sols dits des traitants 1675 A, 4 Sols aux 2 L 1691 A, Louis XV : 1/12 Ecu de France 1721 A, Louis XVI : 1//20 Ecu à la vieille tête, 15 Sols 1791 I, Napoléon III : 2 Francs 1866 BB, 50 Centimes 1865 A et 20 Centimes 1867 A – Argent : 26,35 l'ensemble	80
281,	LOUIS XVIII – 5 Francs – 1824 M Toulouse – Argent : 24,86 g – TTB-	60
282,	Autriche - Thaler Marie-Thérèse - 1780 - Argent:27,96 g	30
283,	NAPOLÉON 1er – 5 Francs – 1811 MA – Marseille – Argent : 24,53 g – TB-	80
284,	Lot divisionnaires argent Napoléon 1er - Louis-Philippe 1er - Charles X, Napoléon III?...- Poids total : 94 g	170
285,	NAPOLÉON III – 5 Francs – 1868 BB Strasbourg et 1870 A Paris – Argent : 49,80 g les 2	30
286,	5 francs Napoléon III tête nue 1856 A, 5 Francs Hercule 1873 K, 5 Francs Hercule 1875 A, joint 6 x 5 Francs Semeuse - Argent : 146,74 g	90
287,	Boîte métallique contenant monnaies dont 9 écus XIXe (France - Cérès (1), Hercule (5), Napoléon III (2) - Italie (5 Lire 1876) - Argent : 224,38 g	170
288,	Lot 4 monnaies 5 Francs – Louis-Philippe I -1841 BB Strasbourg & 1842 B Rouen, Cérès – 1849 A Paris & 1850 A Paris - Argent : 98,95 g l'ensemble	60
289,	Lot 10 Francs Turin argent (107 ex)	450
290,	Lot 20 Francs Turin argent (17 ex)	150
291,	Lot Argent : 8 x 20 F Turin, 1 x 10 F Turin, 2 x 2 Francs , 1 X 1 F - Argent : 196,48 g	110



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
292,	Lot 3 monnaies de 5 Francs – Cérès 1870 A, Hercule 1873 A et 1876 A – Argent:74,76 g les 3	55
293,	Lot monnaies dont 5 Francs Hercule 1874 A et 10 Francs Hercule 1967, 1 Franc Cérès 3 ex Argent : 64 g	30
294,	7 Ecus XIX siècle – 5 Francs Louis-Philippe I (2) 1834 a & 1838 W - 5 Francs Hercule (4) 1848 A, 1873 K, 1874 A & 1875 A, 5 F Belgique 1870 – Argent : 173, 69 g	110
295,	Lot Argent : 2 Francs Semeuse (12), 1 Franc Semeuse (66) et 50 Centimes Semeuse (13) – Poids total : 481,30 g	280
296,	Lot Argent : 10 Francs Hercule (7) et 5 Francs Semeuse (8) – Poids total : 271,15 g	180
297,	Lot Argent France et Europe – 10 Francs Turin (6) , 20 Francs Turin (1), 1 Franc Cérès (8), Belgique : 2 Francs (2), 1 F (6), 50 C (1), Suisse : 1 F (1) et Vatican 20 Baiocchi (1) – Poids total : 176,52 g	90
298,	Lot Argent : 1 Franc Semeuse (15) et 50 Centimes Semeuse (48) – Poids total : 193,05 g	110
298,1	Coffret ROYAL HAWAIIAN PROOF SET 1996 - One Quarter Once : Or et 3 monnaies d'Argent One Once - N°110/250 Avec certificat	320
298,2	Coffret EAST CARRIBEAN STATES 2002 - 5 X TEN DOLLARS - Argent sous capsule avec certificat	150
298,3	Sultanat d'Occussisi-Ambeno - One Dollar 1996 - 2 monnaies sous capsule - Argent : 1 Oz chaque	40
299,	Important vrac de monnaies diverses – Poids total : environ 3,4 kg	40
300,	Lot 10 Francs Hercule argent (3 ex)	50
301,	Lot 6 x 10 Francs Hercule - Argent : 150,2 g	100
302,	Lot 50 Francs Hercule (5) - Argent : 90,24 g	110
303,	Lot 5 Francs Semeuse argent (41 ex)	300
304,	Lot monnaies dont : 50 Centimes Semeuse (13), 1 Franc Semeuse (16), 2 Francs Semeuse (1), 5 Francs Semeuse (5), 50 Centimes Cérès (3), 2 Francs Napoléon III, 2 Francs Cérès - Argent : 210 g joint vrac monnaies du monde	80
305,	Classeur de monnaies France Moderne dont argent (2 x 100 Francs 1990,1 x 5 Francs Semeuse et 2 x 1 Franc Semeuse) JOINT boite vrac essentiellement France XX° (Environ 4,5 kg) + 5 billets	60
306,	Lot monnaies France et Monde - dont argent Poids total 1430 g dont argent XIXe et XXe: 116,5 g joint Indochine fausse Piastre 1906	70
307,	Lot monnaies royales argent - Médiocre à TB - joints 2 poids monétaires et 2 sceaux	30
308,	Album monnaies - Romaines, Royales, dont (Thaler Marie-Thérèse , Vatican 2 Lire 1866, One Rupee India 1906 & 1912 (Argent)	75
309,	Suisse - 5 Francs 1888 B - Km : 34 - TTB, Argent : 24,98 g	290
310,	Boite contenant vrac de monnaies (1,25 kg dont argent) et billets monde (environ 60) + notgel (11)	80
311,	Lot de monnaies argent : 154,40 g (4 x 5 Francs XIXe, 10 Francs Hercule, 1 Franc Semeuse (2) & 10 Francs Turin (2), Joint vrac monnaies France et Europe (environ 400 g)	60
312,	Lot de monnaies XIX et XX : Ecu de 5 Francs : Louis Philippe I 1834 W, 1840 A, 1841 W, Hercule 1848 A, Belgique 1850 & 1873 - 2 Francs : Semeuse 1905 & 1916, Belgique 1910 - 1 Franc : Semeuse 1904, 1912, 1914, 1915 (2), 1916,1918 - 50 Centimes : Semeuse :1910 & 1916 - Argent : 218,14	120
313,	Vrac monnaies France dont Bronze et argent (dont 6 x 1F semeuse & 4 x 50 c semeuse) - Poids : 930 g environ	20
314,	Lot de 3 monnaies : ROMAINE - AUGUSTE (-27 à 14) As av : CAESAR PONT MAX - rev : ROM ET AVG - Bronze : 11,35 g , ALLEMAGNE - Hambourg - Shilling 1753 - Argent : 0,98 g - Km 354 joint une monnaie féodale	20
315,	Vrac monnaies Étrangères (Allemagne, Italie, ...) dont Allemagne ½ Mark (2) & Pays-Bas 25 Cent 1849 - argent - Poids total : 330 g	10
316,	Collection et accumulation de monnaies modernes France - 13 classeurs HALF PENNY (+ de 31 kg) joint 4 classeurs vides	210



Résultat de la vente du 25/06/2025 à Angers
LIVRES anciens et modernes - NUMISMATIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	Petite boite de monnaies anciennes dont Belgique 2 Francs argent	5
318,	Lot monnaies cuivre et bronze - B à TB dans l'ensemble + quelques romaines dans une boite bois avec clé	40
319,	Lot Monnaies de Nécessité - Epicerie Dax, Bayonne, Pau, Landes, Toulouse, Hérault, Alger, Coblenze, Mayence, Wiesbaden (16 ex)	15
320,	Médaille satirique Napoléon III – TTB-	10
321,	Lot monnaies cuivre et bronze dont Louis XVI : 2 Sols, 12 Deniers – Siège de Strasbourg Napoléon Ier et Louis XVIII...) 18 monnaies	50
322,	BELGIQUE - 10 Franck - Légende BELGIE - Km 100 - Nickel : 17,50	10
323,	Lot vrac monnaies France et Étrangères - 950 g	15
324,	1 EUROPA LOUIS-PASTEUR 1928 - Bronze : 7,98 g	10
325,	Ensemble d'actions - Crédit Foncier Argentin (5), Renta Romania (1) & 9 Emprunts Russes	15
327,	Balancier - E.LECOQ - PARIS - Hauteur corps hors manivelle et socle : 33 cm - Hauteur totale : 63 cm - Manivelle : 64 cm - sur socle en bois 34 cm X 20 cm - Poids : 37 kg (env.) ; JOINT une médaille portrait de "Alain Guillard (1928-1993)". Diam. 6,8 cm	400
328,	Médailleur en chêne massif panneaux abattant vers l'avant et couvercle – 10 plateaux feutrine rouge – (3 plateaux – 48 cases : 30 x 27 mm environ, 4 plateaux - 35 cases : 35 x 33 mm environ, 2 plateaux – 24 cases : 45 x 40 environ) très belle état – quelques griffures sur certains plexi. Dimension : 32 x 22 x 17 cm environ	100
329,	3 médailles : Napoléon III Ville de Beauvais Exposition Industrielle de 1869 - cuivre - diamètre 50 mm, Exposition Industrielle de Paris 1867 Récompense - cuivre - diamètre 50 mm- Victoria - Universal Exhibition of London 1862 - zinc étain - diamètre 50 mm joint badge Allemand 1936 Reichspartei Tag - diamètre 50 mm	30
330,	Ensemble de 6 médailles RUSSIE - Médaille pacification de la Hongrie et de la Transylvanie 1849 - Argent - 29 mm, 2 médailles commémoratives dont victoire sur Napoléon - URUGUAY FRANCE école ménagère pour orphelins de Guerre diamètre 28 mm (3 ex)	300
331,	Isabelle II - Médaille inauguration de l'usine à gaz de Santiago de Cuba 1857 - quelques chocs tranche - Argent : 21,74 g - Diamètre : 40 mm. Dans un écrin en bakélite	80
332,	ESM St CYR - 140° Promotion (1953-1955) - Ceux de DIEN BIEN PHU - DRAGO	20
333,	ESM St CYR - 137° Promotion (1950-1952) - Extrême Orient - DRAGO PARIS-NICE 43, rue Olivier Metra	40
334,	ESM St CYR - 140° Promotion (1953-1955) - Ceux de DIEN BIEN PHU - DRAGO joint insigne ESM	20
335,	ESM St CYR - 139° Promotion (1952-1954) - UNION FRANÇAISE - DRAGO PARIS NICE - 3.5 R DE ROMAINVILLE	20
336,	ESM St CYR - 138° Promotion (1951-1953) - Marechal De LATTRE de TASSIGNY - Réalisé par DRAGO 43, rue Olivier Metra - PARIS	20
337,	ESM St CYR - 141° Promotion (1954-1956) - Lieutenant-Colonel AMILAKVARI - DRAGO PARIS-NICE	30
338,	Ensemble d'Actions Minière Industrielle de la Côte d'Ivoire (10), Société Française des Nouvelles Hébrides (2) , Actions Roumaines (3), Actions Bulgares (3)	10
339,	Ensemble d'Actions Minière Industrielle de la Côte d'Ivoire (10), Société Française des Nouvelles Hébrides (3), Actions Roumaines (2), Actions Bulgares (3)	10
340,	Lot de 13 actions DE 100 Francs au Porteur : PARIS CONSORTIUM CINÉMA	10

