



Liste de la vente du Mercredi 25 juin 2025 Hôtel des ventes d'ANGERS

Expositions publiques :

Mardi 24/06 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 25/06 de 9h15 à 11h15

A 13h30 : LIVRES ANCIENS & MODERNES (lot 1 à 250)

N° 1 à 38 : Livres anciens et Littérature

N° 39 à 101 : Histoire et Société, Militaria

N° 102 à 110 : Manuscrits & Autographes

N° 111 à 136 : Voyages et Régionalisme, Atlas

N° 137 à 165 : Sciences, dont Histoire Naturelle

N° 166 à 213 : Illustrés modernes et livres pour la jeunesse

N° 214 à 237 : Varia, dont jeux, beaux-arts et divers

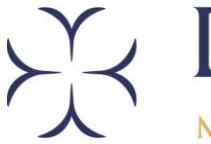
Vers 16h00 : NUMISMATIQUE : (lot 250 à 340)

Monnaies et pièces de collection

N°	Description	Estimations
1,	<p>AMADIS DE GAULE.</p> <p>Thresor des livres d'Amadis de Gaule</p> <p>Assavoir les Harengues, Concions, Epistres, Complaintes, & autres choses les plus excellentes. De nouveau augmenté & orné du recueil du 13. livre, & d'une infinité de propos & devis bien gentils, tirez dudit livre.</p> <p>Lyon: Veufve de feu G. Cotier, 1572. In-16; 568p., [24 p. table].</p> <p>Cartonnage bradel du XIXème siècle, pièce de titre au dos. Découpe marginale en pied de la page de titre sur environ 8 mm, sans atteinte au texte, mais un bon exemplaire.</p> <p>Publié pour la première fois en 1559 avec 12 "livres" (chapitres), l'ouvrage connut plusieurs rééditions augmentées. Celle-ci avec 13 livres semble inconnue de Brunet, qui ne cite une édition à 13 livres qu'à partir de 1573. Brunet I, 217 (pour diverses autres éditions).....</p>	120 / 180
2,	<p>BALZAC, Guez de.</p> <p>Ensemble de 5 ouvrages comprenant:</p> <p>1. Les lettres du Sieur de Balzac. Dernière édition. Rouen: Jean Berthelin, 1634. Petit in-8, reliure du XIXème en demi-percaline. 2. Socrate chrestien, et autres œuvres du même auteur. Imprimé à Rouen et se vend à Paris: Augustin Courbe, 1661. Rel. époque en veau marbré, petit in-12, bon état. 3. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. Amsterdam: Louis & Daniel Elzevier, 1661. Veau d'époque, dos frotté, autrement B.E. 4. Aristippe, ou De la Cour. Amsterdam: Elzevier, 1654. Veau ép. TBE. 5. Lettres choisies. Amsterdam: Elzevier, 1678. Basane époque usagée.</p> <p>Guez de Balzac (1597-1654), surnommé "Le grand épistolier", fut célèbre pour l'élégance de sa prose. Ami de Descartes, auteur d'essais politiques et philosophiques, il fut l'un des premiers académiciens, dès sa création par Richelieu en 1634.</p> <p>Soit 5 volumes.....</p>	100 / 150



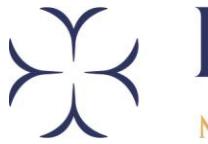
N°	Description	Estimations
2,1	BARTOLUS DE SAXOFERRATO. Bartoli saxoferratei IN PRIMAM INFORTIATI PARTEM, prælectiones ad immensum auctæ, summa ope, ac studio recognitæ, forma specieque longe venustissimæ... et IN SECUNDAM DIGESTI NOVI PARTEM PRÆLECTIONES ad immensum (...) Lyon, A la salamandre en feu, 1546. 2 volumes in folio. T. I: 200 ff. (complet). T. II: ff. 1-6, manquent les ff. 7 à 41, ff. 42 à 210, manque la fin à partir du f. 211. Belle impression comprenant de nombreuses lettrines, un portrait et de jolies gravures sur bois au second volume. Reliure moderne en box brun. Mouillures et rousseurs éparses, premiers et derniers feuillets défraîchis au second volume avec pertes de papier en coin, trous de vers sans gravité au second volume. Rare réunion de deux parties de cette belle édition des œuvres de Bartole, jurisconsulte italien du XIVème siècle. Le second volume comprend divers traités tels que le traité des alluvions, le traité des îles, celui des prisons, etc. L'ouvrage est remarquablement imprimé avec de nombreuses lettrines. Les traités des îles et des alluvions sont illustrés de belles gravures sur bois. Ensemble incomplet vendu en l'état.	600 / 1000
3,	[BATTEUX, Abbé Charles]. Cours de belles-lettres ou principes de la littérature. Paris: Desaint & Saillant, Durand, 1753. 3 volumes in-12 (sur 4, manque le dernier). Jolie édition ornée d'un frontispice et de vignettes de Eisen. Reliure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Dos à nerfs orné, tranches dorées. Petit travail de vers à certains mors, cerne d'humidité en coin d'un plat du tome III, néanmoins joli exemplaire.	600 / 1000



N°	Description	Estimations
4,	<p>(CHRONIQUE DE NUREMBERG). [SCHEDEL, Hartmann]. Liber chronicarum. Registrum huius operius libri cronicarum cu[m] figuris et ymabi[ni]bus ab inicio mu[n]di. Nuremberg: Anton Koberger, pour Sebald Schreyer et Sebastien Kammermeister, 12 juillet 1493. Edition originale et premier tirage, grand in-folio; Le titre et les 12 premiers feuillets de table, manquants, ont été remplacés par des copies manuscrites datant probablement du XVIème siècle. Ils sont suivis des 7 derniers ff. de table imprimés, avec de grandes lettrines peintes en rouge et bleu, et de 299ff. (le dernier non chiffré). Quatre ff. imprimés manquants (cxc à cxcii), ont été retranscrits en fin d'ouvrage sous forme de 6ff. manuscrits par un ancien propriétaire (Jacques Salmon Bonnecour, avocat à Saumur, en 1737). Les feuillets blancs cclx et cclxi sont remplacés par des ff. blancs modernes. Quatre des cinq feuillets non chiffrés normalement insérés entre les ff. 266 et 267 ne sont pas présents, le premier des cinq ayant été relié par erreur en place des ff. 289 et 290 également absents. L'illustration comprend environ 1800 bois (certains répétés), dont 50 vues de villes, parfois à double page, et de deux cartes à double page représentant l'Europe (celle-ci en fin d'ouvrage avec petits manques) et le monde. Reliure du XVIIIème en veau marbré, dos à six nerfs, pièce de titre au dos. Hormis les ff. manquants indiqués plus haut, on note les défauts suivants: déchirures, taches, restaurations et mouillures occasionnelles, quelques manques marginaux ou marges rognées court, accrocs et réparations marginales à partir du f. cclxvii, avec manque de quelques lettres à partir du f. cclxxii, puis s'aggravant progressivement sur les derniers feuillets avec manque de plusieurs mots. Mouillure en fond de cahiers sur les 20 derniers feuillets, réparations marginales occasionnelles. Exemplaire vendu en l'état. Très belle impression gothique, avec de grandes lettrines peintes en rouge et bleu. Connue en français sous l'appellation de "Chronique de Nuremberg", cette Chronique universelle fut compilée à partir de sources anciennes et contemporaines par le médecin et humaniste Hartmann Schedel (1440 - 1514). Résumé de l'histoire du monde et chef-d'œuvre de l'imprimerie, c'est l'ouvrage le plus magnifiquement illustré imprimé au quinzième siècle. Il fut financé par l'entrepreneur de Nuremberg Sebald Schreyer et son beau-frère Sébastien Kammermeister, et les splendides illustrations furent exécutées vers 1490 par les peintres graveurs Michael Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, dans l'atelier de Nuremberg où le jeune Dürer effectuait son apprentissage sous la direction de Wolgemut. Parmi les illustrations, d'une grande variété, on peut citer la création des anges, celle des oiseaux et des poissons, Adam et Ève chassés du paradis, la construction de l'Arche de Noé, la Danse des Morts, ainsi que quelque cinquante vues de villes, plus ou moins réalistes mais spectaculaires, représentant Strasbourg, Nuremberg, Vienne, Munich, Prague, Venise, Rome, Naples, Paris, Constantinople, Rhodes, Jérusalem... Schedel s'intéresse également à l'histoire de son temps, évoquant la découverte de l'imprimerie, la chute de Constantinople, et même la reconquête de Grenade par les rois catholiques en 1492. Brunet I, 1860. Ex libris collection comte Lair. Exemplaire vendu en l'état.....</p>	8000 / 12000
5,	<p>(COLLECTION LAHURE). Ensemble de 3 volumes au format grand in-8, en reliure bradel uniforme en demi-chagrin, pièces de titre au dos (accroc en coin à une pièce). Comportant:</p> <ol style="list-style-type: none">1. SILVESTRE, Armand. Le conte de l'archer. Aquarelles de Poirson gravées par Gillot. Paris: Lahure, 1883. Illustrations en couleurs dans le texte.2. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Aquarelles de Jeanniot gravées par Gillot. Paris: Lahure, 1884.3. La matrone du pays de Soun. Les deux jumelles (contes chinois). Illustrations couleur in et hors texte par Poirson. <p>Collection complète de ces trois ouvrages illustrés tirés à petit nombre, joliment imprimés par Lahure. Vicaire II, 758-59.</p>	60 / 100



N°	Description	Estimations
6,	CORNEILLE, Pierre. Polyeucte, martyr. Tragédie chrétienne en cinq actes. Tours: Mame, 1889. In folio; édition tirée à 800 exemplaires, celui-ci l'un des 700 sur vélin blanc du Marais (n°571). xxviii, 282 p., [1p.]; portrait de Corneille par Gaillard gravé par Burnet, et 5 eaux-fortes hors texte d'après Maignan; figures sur bois dans le texte. Belle reliure de Claessens en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un triple filet doré, dentelle intérieure, couvertures conservées, tranches dorées. Minimes rousseurs à quelques rares feuillets, mais généralement un très bel exemplaire, très frais. Après la pièce de Corneille qui occupe les 100 premières pages de l'ouvrage, l'essentiel de l'ouvrage est consacré aux commentaires ou "Eclaircissements" de Paul Allard, Edouard Garnier et Léon Le Grand (Polyeucte dans la poésie et dans l'histoire, les procès des martyrs, Polyeucte au théâtre, et une bibliographie très complète). Vicaire II, 1019.	200 / 300
7,	DOVALLE. Poésies de Charles Dovalle précédées d'une lettre de Victor Hugo et d'une notice par M. Louvet. Paris: Charpentier, 1868. Nouvelle édition augmentée de morceaux inédits, in-16; 221p. Reliure d'époque en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné, couvertures imprimées conservées. Bon exemplaire enrichi de deux pièces autographes: un poème autographe signé Hermance Dovalle, sœur cadette de Charles Dovalle, et une lettre à l'écrivain Jules Claretie annonçant le décès de Clara Dovalle, sœur aînée de Charles. Exemplaire de l'écrivain Jules Claretie, ami de la famille Dovalle, avec son ex-libris; second ex-libris gravé "Bibliothèque F. Renard". Seconde édition en partie originale des œuvres de ce poète romantique natif de Montreuil-Bellay, mort en duel à l'âge de 22 ans. Le recueil se termine sur un poème inachevé dont le manuscrit, qui se trouvait dans le portefeuille de Dovalle le jour du duel, fut traversé par la balle de son adversaire. La préface de Victor Hugo souligne que "... tout, dans ce livre d'un poète si fatalement prédestiné, tout est grâce, tendresse, fraîcheur, douceur harmonieuse, suave et molle rêverie", et se poursuit par un véritable manifeste en défense du romantisme. On joint quelques portraits photographiques (reproductions modernes) de divers membres de la famille Dovalle.	120 / 150
8,	(Editions elzéviriennes et similaires en petit format). Ensemble de 4 volumes in-12, in-16 et in-24 imprimés en Hollande, comprenant: 1. Quintus Horatius Flaccus opera. Leyde: Elzevier, 1629. (Willems 314). Veau ancien usagé aux coiffes et coins, mouillures pâles, dos à nerfs orné, tranches dorées. Edition estimée, page de titre gravée illustrée. 2. P. Virgilius Maro, Publius. (édité par Nicolas Hensius). Leyde: officina Hackiana, 1671. Volume in-24 de 468p. avec titre gravé et 100 illustrations gravées à pleine page pour illustrer les Georgiques et l'Enéide. Reliure époque en basane marbrée (mors fendus). Ex-libris armorié Lecourt à Pont-L'évêque. 3. POLYDORE VERGILE. De rerum inventoribus libri VIII, et De Prodigiiis, libri III. Amsterdam: Daniel Elzevier, 1671. (Willems 1464). Faux-titre gravé. Vélin d'époque en bon état, in-12. 4. CESAR, Julius. Commentariorum de Bello Gallico. Amsterdam: J. Wetstenium, 1746. In-16; titre gravé. Veau moucheté d'époque en bon état, tranches dorées. Soit 4 volumes.	150 / 200
9,	ESOPE. Les fables d'Esope, mises en françois. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de la Vie d'Esope, avec figures, & les quatrains de Benserade. Rouen: Delalain, et Paris: Barbou, an XII [1804]. In-12; [4f.], c [=100p., vie d'Esope], 314p., [5f. table]. Frontispice et nombreuses illustrations sur bois dans le texte. Reliure d'époque en basane fauve, dos lisse orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cette charmante édition populaire dédiée à la jeunesse.	100 / 150



N°	Description	Estimations
10,	FÉNELON. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac, de la Mothe Fénelon. Nouvelle édition conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam: Wetstein & Smith, et Rotterdam: Jean Hofhout, 1734. In-4; x, xxvii, 424p.; frontispice par Bernard Picart gravé par Folkema, portrait de Fénelon par Vivien et 24 planches gravées par Dubourg, Picart et Debrie, 24 vignettes en tête et 19 culs de lampe. La carte dépliante, qui manque souvent, n'est pas présente ici. Reliure d'époque en veau marbré, plats encadrés d'un triple filet doré, tranches marbrées. Quelques frottis, quelques pâles rousseurs, mais un bon exemplaire de cette belle édition, remarquablement illustrée par les meilleurs artistes du temps: Dubourg, Bernard Picart, Debrie, Duflos, Tanjé, etc.	200 / 300
11,	GOBINEAU, [Joseph Arthur, Comte de]. Essai sur l'inégalité des races humaines. Paris: Librairie de Paris, Firmin-Didot, s.d. (ca 1925 ?). Troisième édition, précédée d'un avant-propos et d'une biographie de l'auteur, 2 vols. in-12 Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, papier uniformément jauni, mais un bon exemplaire.	40 / 60
12,	HUGO, Herman. Pia desideria. Editio postrema. Paris: Jean Henault, 1670 (le titre gravé porte: editio 6, apud Nicolaum Belley, 1689). Petit in-16; [12 ff. dont faux-titre, premier titre gravé et titre imprimé], 190p. ; frontispice et 46 gravures dans le texte à pleine page. L'une des nombreuses éditions de ce charmant petit livre d'emblèmes, fort populaire en son temps.	80 / 120
13,	HUGO, Victor. Oeuvres complètes illustrées. [Paris: Hugues, fin XIXè ou début XXème] 18 volumes petit in-4. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, plats marbrés. Un volume (tome VII, L'homme qui rit) restauré avec moisissures, les autres volumes en état correct.	40 / 60
14,	(LITTÉRATURE ET DIVERS, XIX-XXème). BON ENSEMBLE de 9 ouvrages, certains avec envoi, comprenant: 1. CHATEAUBRIAND. Les Martyrs. Paris: Le Normant, 1809. Edition originale, 2 vols in-8 brochés sous couverture d'attente, en bon état. 2. FIÉVÉE. Des opinions et des intérêts pendant la Révolution, Paris: Le Normant, 1809. Edition originale in-8, br. sous couvertures d'attente. 3. VERLAINE, Paul. Mes prisons Paris: Vanier, 1893. EO brochée, couv. défraîchie. 4. TURQUETY, Edouard. Amour et foi. Paris et Rennes, 1833. Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque. 5. [NICOLAS, Auguste]. Mémoires d'un père sur la vie et la mort de son fils. Paris: Vaton, 1866. Bel ex. rel. plein chagrin avec envoi. 6. HENUSSE et HUMBLET. Corneille Stevens, comédie héroïque. Bruxelles: Dewit, 1924. Jolie reliure demi-maroquin à coins , avec envoi des auteurs. 7. TRAZ, Robert de. L'homme dans le rang. Lausanne: Payot, 1913. Ex. bien relié avec envoi. 8. GULLY D'HERBEMONT. Le jardin de ta joie. Paris: La Caravelle, s. d.; bien relié avec envoi. SOIT 10 volumes.	100 / 150



N°	Description	Estimations
15,	(LITTÉRATURE et divers). LOT de 30 volumes bien reliés, éditions XVIIIème et début XIXème, dont: RACINE, 5 vols. in-16. Ed. stereotype de Mame, 1815. CORNEILLE, 4 vols in-16. Ed. stereotype d'Herhan, 1818. MOLIÈRE. 6 vols in-16. Ed. stereotype d'Herhan, 1816. MONTESQUIEU. De l'esprit des lois, 5 vols in-16. Paris: Menard et Desenne, 1819. SÉVIGNÉ. Lettres choisies. Paris: Langlois, 1808. 2 vols in-16 (portraits et carte dépliant). LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste. Paris: David, 1733. 2 vols in-12. STAËL HOLSTEIN. Corinne ou l'Italie. Paris: Mame, 1812, 3 vols. in-12. Soit 30 volumes.....	150 / 200
16,	(LITTÉRATURE et HISTOIRE fin XVIIIème - début XIXème siècles). Ensemble de 21 volumes en cartonnage bradel uniforme du début XIXème siècle, comprenant: 1. STAËL HOLSTEIN, Mme de. Corinne ou l'Italie. Paris: Librairie stéréotype, Nicolle, 1807. 3 volumes in-12. Edition peu courante publiée l'année de l'originale. 2. GENLIS, Mme de. Les souvenirs de Félicie L***. Paris: Maradan, 1804. 2 volumes in-12. Edition originale. 3. [BARTHELEMY, Jean-Jacques]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris: De Bure, 1789. 9 volumes in-12. Une carte dépliant. 4. (BEAUMARCAIS). Mémoires et consultations pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 1776; 2 volumes in-12. 5. Vie privée, politique et littéraire de Beaumarchais, suivie d'anecdotes, bons mots, réparties, satires, épigrammes... Paris: Michel, an X-1802. Frontispice gravé, impression sur papier bleuté. 1 vol. in-12. 6. [LEMONTEY]. Irons-nous à Paris ? ou la famille du Jura. Paris: Deterville, an XIII-1804. Quatrième édition à la date de l'originale, 1 vol. in-12. 7. DOMAIRON. Les rudimens de l'Histoire, en trois parties scholastiques. Paris: Deterville, An XIII-1804. 3 volumes in-12 (premiers feuillets tachés). Bon ensemble en cartonnage bradel uniforme vert d'eau, pièces de titre et de tomaison oranges (reliure d'époque). Rousseurs éparses. Soit 7 ouvrages en 21 volumes, dans un cartonnage décoratif.....	100 / 150
17,	(LITTÉRATURE XIXème). Bon ensemble de 5 ouvrages en 10 volumes in-8, cartonnage bradel d'époque uniforme, comprenant: 1. MIRABEAU: Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de de Jean Second. Paris: s.n., rue St. André des Arts, 1798. Première édition, 3 volumes illustrés de 14 jolies gravures par Antoine Borel. 2. DELILLE, Jacques: L'Imagination. Poème. Paris: Chez Giguet et Michaud, 1806, 2 volumes. Edition originale au format in-8. 3. CHAMFORT: Œuvres complètes. Seconde édition revue et corrigée. Paris: Colnet, Fain, 1808. 2 volumes. 4. GENLIS, Comtesse de: Histoire de Henri le Grand. Première édition. Paris: Maradan, 1815, 2 volumes. 5. LENOIR, Alexandre: Description historique et chronologique des monumens de sculpture, réunis au musée des monuments français. 7ème édition. Paris: L'auteur, Guyot, Levraud, Tezari, 1803. Reliure uniforme pour les dix volumes en cartonnage bradel vert; quelques rousseurs habituelles, mais un bon ensemble...	100 / 150
18,	(LITTÉRATURE XIXème). LOT de 16 volumes reliés, littérature majorité XIXème, dont: POUGIN, Arthur: Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre...Paris: Firmin-Didot, 1885, illustrations noir et couleur, reliure demi-chagrin à coins (frottis); HUGO: Notre-Dame de Paris. Paris: Perrotin, 1844, petit in-4, reliure usagée; et divers volumes, dont incomplets.	50 / 80
19,	(LITTÉRATURE, PETITS FORMATS). LITTÉRATURE XIXème. Joli ensemble de 27 volumes reliés comprenant divers auteurs dont: Chateaubriand, Daudet, Goncourt, Louys, Diderot, Maupassant, Musset, Nodier, Rosny, Sandeau, Theuriet, Voltaire, Zola. Et un volume de "Physiologie du Viveur", Paris: Laisne, 1842. Divers éditeurs dont: Dentu et Borel, (Collection Guillaume), Charpentier, etc.	50 / 80
20,	LOT d'environ 58 volumes reliés, en majorité éditions début XIXème, dont: Delille 18 volumes in-16; Montesquieu 8 volumes in-16, Dictionnaire d'éducation 3 vols in-8; Fontenelle: Pluralité des mondes, 1804; De Moustier: Lettres à Emilie sur la mythologie, 1790, 3 vols in-16. AVEC: Mannesson Mallet: Les travaux de Mars, Amsterdam: Desbordes 1696, vol. premier SEUL de cet ouvrage remarquablement illustré de plans et gravures d'architecture militaire.....	150 / 200



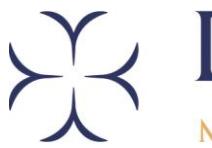
N°	Description	Estimations
21,	MARIETTE et COTELLE. FIGURES DE LA BIBLE. Suite de 86 gravures, non signées pour la plupart, certaines signées Cotelle, vendues chez Mariette ou chez N. J. B. de Poilly (début XVIIIème siècle). Elles comprennent les sujets suivants: Création et Caïn (1-8), Noé (1 à 6), le Jourdain et la Terre Promise (1-6), Moïse (1 à 12), Jacob (1 à 8), Abraham (1 à 6), Eléazar (1 à 4), Abraham et Lot (1 à 4), Joseph (1 à 6), Samuel (1 à 6), Tobie (1 à 6), Job (1 à 4), Susanne (1 à 6), Enfant prodigue (1 à 4) Dans une reliure d'époque en demi-parchemin de récupération à petits coins (usures). Bon état intérieur. Bon ensemble de 14 suites représentant des scènes de la Bible, comportant chacune 4 à 12 gravures au format in folio.....	100 / 200
22,	MAROT, Clément. OEuvres de Clement Marot valet de chambre de François I. Roy de France. Revûes et augmentées... avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils... La Haye: P. Gosse & J. Neaulme, 1731. 6 volumes in-12. Reliure du XIXème en veau blond, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. Dos frottés avec dorure partiellement effacée, autrement bon exemplaire. Tchemerzine IV, 506: "Excellent édition critique"	100 / 150
23,	MAUPASSANT, Guy de. Œuvres complètes illustrées. Paris: Paul Ollendorff, 1901-1904. 29 Volumes in-8 (sur 30 parus, manque le volume "Misti"). De "Bel Ami" à "Théâtre"; nombreuses illustrations en noir dans le texte, par Bac, Barbut, Dupuis, Fraipont, Goussé, Grandjouan, Huard, Jeanniot, Lelong, Lemoine, Leroux, Lobel-Riche, Morel, Suréda. Le dernier volume "Théâtre" contient une Table générale de toutes les nouvelles de Maupassant avec l'indication du volume dans lequel elles se trouvent, ainsi que des pages de titre en noir. Joli ensemble uniformément relié en demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets en long, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine conservées, la plupart illustrées en couleurs. Pâles rousseurs éparses.	150 / 250
24,	MONTAIGNE. Les essais. Avec: Supplément aux essais, contenant la vie de Montaigne, par M. Bouhier; le caractère & la comparaison d'Epictète et de Montaigne, par M. Pascal. Paris: La Société, 1725, et (pour le supplément) Londres: Darres et Brindley, 1740. Nouvelle édition avec notes et tables par Pierre Coste. 4 volumes in-4. T.I: xcvi, [3f. avis, table], 362p., [7f. table des matières]. T. II: [1f. titre], 540p., [8f. table]; T. III: [1f. titre], 413p., [14p. table]. Supplément: [1f. titre], xviii, [1f. blanc], 95p. Portrait de Montaigne gravé par Chéreau le jeune dans le supplément. Reliure d'époque uniforme en basane marbrée, tranches rouges. Frottis et épidermures, coins émoussés, coiffes usagées. Dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Bonne édition de ce fameux ouvrage, peu courant avec le supplément qui est en première édition et contient les Additions, la Vie de Montaigne, et le Discours de la Boétie "De la servitude volontaire". Le premier volume contient la préface de Marie de Gournay.....	400 / 600



N°	Description	Estimations
25,	MONTAIGNE. Les Essais. Edition nouvelle, trouvée après le deceds de l'Autheur, reveuë & augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux precedentes impressions. Paris: Abel l'Angelier, 1595. In folio; [3f. (sur 9)], pp. 1-523 (manque le ff. 15-16), et pp. 1-231; quelques erreurs de pagination sans manque. Exemplaire incomplet de 9 ff. préliminaires (préface de Melle de Gournay) et du ff. 15-16 (sauvagement découpé). Le feuillet de titre, bien que présent, a été découpé aux limites de la zone imprimée et collé sur un feuillet blanc; le premier feuillet de la table des chapitres a été quant à lui découpé en marges inférieure et externe, sans atteinte au texte. A l'exception du ff. 15-16 mentionné plus haut, l'ouvrage est complet du texte de Montaigne. Reliure de la fin du XVIIème ou du début XVIIIème siècle en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes inférieures manquantes, quelques taches et rousseurs, mouillure marginale en début d'ouvrage, galeries de vers marginales occasionnelles. Exemplaire vendu en l'état. Malgré les défauts cités, une belle édition qui fixe le texte définitif des Essais. Tchemerzine IV, 876.....	200 / 300
26,	[MOUHY, Charles de Fieux de]. Le Masque de fer, ou les Avantures admirables du Père et du Fils. La Haye: Chez Pierre de Hondt, 1750. 6 parties à pagination et page de titre séparées, reliées en un volume in-12; seconde édition, après la première parue en 1747 chez le même éditeur; Première partie: xii, 84p.; Deuxième partie: [ii], 72p.; Troisième partie: [ii], 82p.; Quatrième partie: [ii], 60p.; Cinquième partie: [ii], 67p.; Sixième partie: [ii], 66p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; mors partiellement fendus avec travail de vers, accidents aux coiffes, bon état intérieur; avec l'ex-libris armorié d'Oscar de Poli, et sa devise "Pol en vaillance est lion - in sudore sanguinis". Fils de Jean Philippe de Poli, officier originaire de Cervione en Corse, le comte Oscar de Poli (1838-1908), natif de Rochefort et fervent royaliste, est l'auteur de plusieurs livres de voyages sous le pseudonyme d'Albert Nogaret. Barbier III, 80.....	50 / 80
27,	OUDIN, César. Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua Francesa. Proverbes espagnols traduits en Français. Reveus, corrigez & augmentez en cette derniere edition. Paris: Augustin Courbé, 1659. In-12; [7f.], 360p. Reliure d'époque en vélin moucheté, dos muet. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant et fort estimé, publié pour la première fois en 1605 et ici largement augmenté, rédigé par le premier traducteur en français de Don Quichotte.	150 / 200
28,	PASCAL, Blaise. Les Pensées de Blaise Pascal. Texte revu sur le manuscrit autographe avec une préface et des notes par Auguste Molinier. Paris: Alphonse Lemerre, 1877-79. 2 volumes in-8; l'un des 100 exemplaires du tirage de luxe sur grand papier de Hollande (n°72), initialé par Lemerre. Frontispice à l'eau-forte en deux états. Bel exemplaire relié en plein chagrin bleu, couvertures conservées, tête dorée.	80 / 120



N°	Description	Estimations
29,	(PETITE COLLECTION ANTIQUE). Ensemble complet de cette collection d'auteurs anciens finement imprimée sur papier vélin et illustrée, publiée chez Quantin de 1878 à 1889 au format in-32. Le texte est imprimé dans des encadrements de couleur. Elle comprend: ANACRÉON. Poésies de Anacréon et de Sapho. Ill. de Paul Avril. APOLLONIUS de Rhodes. Jason et Médée, gravures de Méaulle. APULÉE. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. CATULLE. Odes à Lesbie et épithalame de Thétis et Pélée, ill. Poirson. HORACE. Odes et épodes. Gravures de Méaulle. LONGUS. Daphnis et Chloé, gravures de Scott. LUCIEN. Dialogues des courtisanes, ill. Scott et Méaulle. LUCIUS. L'Âne. Ill. Poirson. MUSÉE. Héro et Léandre, dessins de Pfnor. OVIDE. Les Amours, gr. de Méaulle. PROPERCE. Les élégies, dessins de Besnier, gr. Méaulle. TATIUS. Leucippe et Clitophon, gr. de Méaulle. THÉOCRITE. Les Idylles, gr. de Méaulle. VIRGILE. Les Bucoliques, ill. Auguste Leloir. Reliures uniformes mais de couleurs variées en demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Petits frottis aux nerfs, dos un peu passés, autrement très bon ensemble complet des 14 volumes parus. Vicaire II, 332-335.	100 / 150
30,	PORTALIS, J.-E.-M. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. Paris: Egron, 1820. Edition originale, 2 volumes in-8; portrait en frontispice. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. Joli exemplaire, avec ex-libris du baron Voysin de Gartempe. Ouvrage important, par l'un des rédacteurs du code civil de Napoléon.	100 / 150
31,	RACINE, [Jean]. Œuvres. Nouvelle édition. Paris: [Libraires Associés], 1741. 2 volumes in-12; T.I: faux-titre, faux-titre gravé illustré, [10p. dont titre], xl, [2p. table], 568p.; T. II: faux-titre gravé, [2ff.: titre, table], 542p., [3p. privilège]; portrait de Racine et 12 figures gravées. Reliure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Dos à nerfs orné, tranches dorées. Travail de vers en pied de certains mors, quelques coins émoussés, minimes frottis et accrocs, mais généralement en bon état. Jolie édition ornée de figures non signées (mais de Scotin). Cohen 845.....	500 / 800
32,	ROUSSEAU, J. J. Œuvres complètes. Paris: Sautelet, 1826. Fort in-8 de 1708p., imprimé en petits caractères sur 2 colonnes; portrait de Rousseau tiré sur Chine collé. Jolie reliure d'époque en demi-veau vert à petits coins, dos à quatre nerfs.....	30 / 50
33,	ROUSSEAU, Jean Jacques. OEuvres de J.J. Rousseau de Genève. Nouvelle édition. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1772. 11 volumes in-8; Illustrations comme suit: Tome I: portrait et 5 ff. gravés dépliants de musique. T. II: front.; T. IV: 4pl.; T. V : 4 pl.; T. VI: 5 pl.; T. VII: frontis. et 2 pl.; T. VIII: frontis. et 1 pl.; T. X: tableau gravé dépliant. T. XI: 13 pl. de musique dépliantes. Les planches sont gravées par Cochin d'après Martinet. Reliure d'époque en basane blonde. Quelques accrocs sans gravité mais un joli exemplaire bien relié. AVEC: OEuvres de Jean-Baptiste Rousseau, nouvelle édition. Paris: Didot, 1743. 4 vols in-12. Bel ex. en basane époque. Soit 15 volumes.....	400 / 600



N°	Description	Estimations
34,	ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1755. Edition originale et premier tirage, avec l'errata, l'orthographe "Jaques" à la fin de l'épitre in-8 et l'accent aigu ajouté par l'éditeur en p. 11; frontispice signé de Eisen, vignettes de titre et d'en-tête de dédicace. CARTONS? Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée, frottis aux coiffes et coins, petit accroc en queue du premier mors mais généralement un très bon exemplaire, de parfaite fraîcheur intérieure. Tchemerzine V, 532 signale des cartons aux pp. lxvii-lxviii, 111-112 et 139-140	800 / 1200
35,	SAINT-AMANT, Sieur de. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. Du Soleil levant. Le Melon. Le poète crotté. La crevaille. Orgie. Le tombeau de Marmousette. Le paresseux. Les goinfres. Rouen: Osmont le jeune, 1638. In-8; [xvi], 276p., [6p. table]. Reliure d'époque en vélin souple. Mouillure pâle en fin d'ouvrage, autrement bon état général. Joli ex-libris gravé armorié E. C. de la Noue. Rare édition rouennaise de ce grand poète bachique. Edition inconnue à Tchemerzine.	100 / 150
36,	SAMAIN, Albert. Aux flancs du vase. Contes Paris: Mercure de France, 1912. Deux volumes grand in-8; édition de luxe tirée à 550 exemplaires sur vélin à la forme, respectivement les numéros 322 et 285. Jolie reliure d'époque en maroquin à bandes identique pour les deux volumes, dos orné de filets à froid. Joli ensemble.....	60 / 100
37,	SASSOON, Siegfried. Memoirs of a fox-hunting man. With illustrations by William Nicholson. London: Faber & Faber Limited, 1929. In-8; première édition illustrée, l'un des 300 exemplaires sur "English handmade paper", signé par l'auteur et l'illustrateur sur la page de justification (n°19); 7 planches lithographiées, vignettes dans le texte. Cartonnage éditeur illustré en vélin crème, sans la jaquette papier d'origine. Tranche supérieure dorée, les autres non rognées. Minime trace de salissure au premier plat, dos légèrement foncé, mais un bon exemplaire.	100 / 150
38,	VOLTAIRE. COLLECTION COMPLÈTE DES OEUVRES DE Mr de VOLTAIRE, première édition. Tome premier-Tome dix-septième. [Genève: Cramer], 1756-57. 17 volumes in-8. Malgré la mention de "première édition" sur le faux-titre, la plupart des volumes de cet ensemble sont à la date de 1757, l'année suivant celle de la véritable première édition publiée en 1756 par Cramer en 17 volumes. Cette série est suivie de cinq volumes supplémentaires, tomés XVIII à XXII, qui comprennent: Seconde suite des mélanges de littérature, d'histoire, de philosophie (1761); Ouvrages dramatiques, tome cinquième (1763); Histoire de l'Empire de Russie, 2 volumes 1759-1763 (carte dépliante); et Contes de Guillaume Vadé, 1764. Portrait de Voltaire en frontispice du premier volume. Soit 22 volumes in-8 en reliure d'époque uniforme, basane marbrée pour les 18 premiers volumes, les quatre derniers en veau marbré au décor identique.	400 / 600



N°	Description	Estimations
39,	(AFFAIRE DREYFUS). Récit détaillé du procès en appel de Dreyfus en août-septembre 1899, au terme duquel Dreyfus est condamné une nouvelle fois à 10 ans de détention avec circonstances atténuantes. Ce procès du Conseil de Guerre, tenu à Rennes, est suivi dans un supplément spécial du journal "Le petit Gaulois", dont se trouvent ici l'ensemble complet des 24 livraisons (4p. chacune). Ce n'est qu'en 1906 que Dreyfus sera définitivement innocenté et réintégré dans l'armée.	100 / 150
40,	Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire, d'après les aquarelles de M. Yung. Paris: Henri Plon, s.d. (ca 1860). In folio oblong; Texte explicatif et 20 belles planches gravées par Rouargue et finement aquarellées, imprimées par Lemercier, dont la moitié concernent la guerre d'Espagne. Reliure de l'éditeur en percaline chagrinée verte, plat supérieur frappé du titre et d'un aigle dorés. Rousseurs affectant les feuillets de texte (petite déchirure sans perte à la page de titre), autrement joli album en bel état de fraîcheur.	200 / 300
41,	ALEXANDRE, Noël. Selecta historiae ecclesiasticae veteris testamenti capita... autore R.P.F. Natali Alexandro. Paris: Dezallier, 1689. Fort in-8, Tome premier seul. Belle reliure en maroquin rouge aux armes de Jean-Baptiste Colbert, ministre d'état. Plats encadrés d'un triple filet doré avec couleuvres en coin et dans les entre-nerfs. (OHR 1296). L'ouvrage étant daté de 1689, il est cependant manifeste que l'ouvrage n'a pas fait partie de la bibliothèque du grand Colbert, décédé six ans plus tôt, et que les armes frappées au centre des plats ont été apposées postérieurement. Quelques traces d'humidité sur les plats, mouillure pâle en coins sur la partie supérieure de l'ouvrage, tranches dorées.	300 / 500
42,	(Almanach royal). Almanach royal, année 1775. Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699; mis en ordre et publié par Le Breton. Paris: rue Hautefeuille, [1775]. In-8; 632p. Jolie reliure d'époque en maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet doré avec fleurs de lis en coin, dos à nerfs orné, plats frappés d'armes non identifiées (tête de singe ou de lion surmontée d'une couronne comtale), tranches dorées. Bel exemplaire.	400 / 600
43,	ALMANACH. CALENDRIER DE LA COUR, tiré des éphémérides, pour l'année Mil sept-cent-quatre-vingt-un; contenant le lieu du soleil, son lever, son coucher, sa déclinaison: le lever de la lune & son coucher, &c.; Avec la naissance des Rois, Reines, Princes & Princesses de l'Europe. Imprimé pour la famille royale et Maison de Sa Majesté. Paris: veuve Hérisson, 1781. In-18 étroit; sans pagination. Reliure d'époque en maroquin rouge avec semis de glands sur les plats, fleurs de lys au dos. Coiffe supérieure manquante, coins émoussés.	100 / 150



N°	Description	Estimations
44,	(ANONYME). Histoire de Nicolas I roi du Paraguay et empereur des Mamelus. A Saint Paul, 1756. In-12 de 117p. Reliés à la suite: NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. Maximilien, tragédie. Paris: Lebreton, 1738, E.O. de 91p., [3p.]. Avec du même. L'Ecole des mères, Comédie nouvelle. Paris: Prault, 1745: 137p., [6p.]. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire. Rare récit apocryphe relatant le parcours et l'ascension d'un aventurier espagnol parti en Amérique du Sud au temps des établissements jésuites ou "réductions" regroupant les populations indiennes Guarani en communautés sédentaires. Ces communautés étant la cible de raids par les colons espagnols et portugais désireux de s'y fournir en esclaves, les Guarani s'organisèrent militairement jusqu'au déclenchement d'une véritable guerre en 1754-56, préalable à l'expulsion des jésuites par les Portugais et les Espagnols. Bien que certainement apocryphe le présent récit enraciné dans l'actualité du temps eut une influence en Europe sur la perception de la situation politique et coloniale de l'Amérique du Sud. L'adresse (fictive) de Saint Paul sur la page de titre se réfère à la ville de São Paulo.....	200 / 300
45,	BELLIARD. Mémoires du comte Belliard, recueillis et vmis en ordre par M. Vinet. Paris: Berquet et pétion, 1842. Edition originale, 3 volumes in-8; 7 lettres en fac similé, manque le portrait en tête du dernier volume. Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos lisse avec titre manuscrit au dos, plats marbrés. Mouillures pâles, frottis, quelques rousseurs et brunissures, un mors fendu. Mémoires peu courants. Tulard 121.....	60 / 100
45,1	(FIGURES DE LA BIBLE). HOET, Gerard; HOOBRACKEN, Arnold; PICART, Bernard; SAURIN, Jacques. Taferelen der Voornaamste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. La Haye: Pierre de Hondt, 1728. 3 tomes reliés en un volume fort in folio; 2 frontispices, vignettes sur chaque page de titre, 2ff. de dédicace gravés et 212 superbes planches gravées (dont une trentaine de planches doubles); nombreuses lettrines, vignettes et culs-de-lampe. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Quelques usures et frottis, premier frontispice en partie détaché, autrement bon état général avec les gravures en bel état de fraîcheur. Spectaculaire ouvrage, l'un des plus somptueusement illustrés du début du XVIIIème siècle. Toutes les gravures sont légendées en hébreu, latin, anglais, français, allemand et hollandais. Brunet V, 150.	400 / 600
46,	(BODIN, Jean.) [LAVIE, J.-Ch. de.]. Abrégé de la République de Bodin. Londres: Jean Nourse, 1755. Edition originale, 2 volumes in-12. T.I: [iv], xii, 465p. T II: [iv], v, [i], 417p. (+ 8pp. supp. après la p. 182). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire frais. Première édition de cet abrégé critique du fameux ouvrage de Bodin publié en 1576, qui compare l'ouvrage de Bodin à celui de "L'Esprit des lois" de Montesquieu.	100 / 150
47,	C. d'E.-A. [Gustave Chaix d'Est-Ange]. Dictionnaire des Familles françaises anciennes et notables. A la fin du XIXè siècle. Evreux: Imprimerie de Charles Hérissey, 1903-1929. Edition originale tirée à seulement 200 exemplaires non mis dans le commerce; 20 volumes in-8. Celui-ci le n° 130 avec envoi de l'auteur. Environ 400 pages par volume. Broché à l'état de parution; 6 volumes décousus avec déchirures et/ou manques aux dos. Néanmoins ensemble complet de tout ce qui est paru. La publication prit fin avec la mort de l'auteur et les lettres GAA - GAU. Les trois derniers volumes ayant été publiés après sa mort.....	100 / 150



N°	Description	Estimations
48,	(CATÉCHISME DE MONTPELLIER). [POUGET, P. Fr.-Aimé, de l'Oratoire] Instructions générales en forme de Catéchisme, ou l'on explique en abrégé par l'Ecriture-sainte & par la Tradition, l'Histoire & les Dogmes de la Religion, la Morale Chrétienne, les Sacrements, les Prières, les Cérémonies & les Usages de l'Eglise. Rouen: Machuel & Racine, 1782. Nouvelle édition, 4 tomes reliés en 3 volumes in-12. Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs orné. Bel exemplaire bien relié. Pouget, vicaire de Saint-Roch à Paris, fut chargé par Colbert, évêque de Montpellier, de la rédaction de ce catéchisme, d'abord publié en 1702. Immédiatement adopté dans toute la France, il connut de nombreuses éditions. JOINT: Nouveau choix de cantiques à l'usage du catéchisme. Paris: sacristie de St Thomas d'Aquin, s.d. (début XIXème). In-16 joliment relié en maroquin vert à long grain (une garde libre manquante). Soit 4 volumes.	50 / 80
49,	CHASSIN, Ch.-L. La Vendée et la Chouannerie: La Préparation de la Guerre de Vendée (1789-1793), La Vendée patriote (1793-1794), Les Pacifications de l'Ouest (1795-1815). Mayenne: Joseph Floch, 1973. Onze volumes brochés grand in-8. Série complète de cette réimpression d'un ouvrage essentiel sur les guerres de Vendée, tirée à 800 exemplaires numérotés (n° 145).....	120 / 180
50,	(CICÉRON). Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle. Paris: Didot, 1749. 4 volumes in-12. Frontispice de Cochin au premier volume. Reliure du XIXème en demi-chagrin rouge à grain long. Quelques mouillures marginales, mais un agréable exemplaire.	50 / 80
51,	[CLEMENCET]. Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction. Amsterdam: Vanduren, 1755-57.10 volumes in-12. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Une coiffe arasée, mais un très bon exemplaire.	150 / 250
52,	COMMINES, Philippe de. Les Mémoires de Messire Philippe de Commynes, Sr. d'Argenton Leide: Chez les Elzeviers, 1648. Dernière édition, petit in-12; [xxiv, dont page de titre gravée illustrée des portraits des rois Charles le Téméraire, Louis XI, Charles VIII et Louis XII], 765p., [19p.] Reliure d'époque en maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements à la Du Seuil, tranches dorée. Petites déchirures aux coins de la page de titre et des premiers feuillets, grignotage de rongeur en marge des derniers feuillets, sans atteinte au texte, petits défauts et mouillures pâles. Edition elzévirienne finement exécutée.	120 / 180



N°	Description	Estimations
53,	(COUR DE FRANCE). Ensemble de 3 volumes comprenant: 1. BAILLON, Comte de. Lord Walpole à la Cour de France, 1723-1730, d'après ses mémoires et sa correspondance. Paris: Didier, 1868. Exemplaire truffé de 24 beaux portraits dont une photographie originale, relié en veau blond par Petit, succ. de Simier. Bel exemplaire, tranches dorées, avec ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". In-8 orné d'un frontispice et de 12 gravures hors texte en taille-douce. Basane blonde (mors sup. restauré). Ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". 2. La mort de Louis XIV. Journal des Anthoine. Paris: Quantin, 1880. In-12 tiré à 550 exemplaires, celui-ci le n°262 sur Hollande; frontispice d'après Cochin, et portrait HT. Reliure demi-maroquin violine, chiffre couronné en pied (dos passé). Ex-libris gravé "Bibliothèque de Chissay". 3. SOULAVIE, J. L. Mémoires historiques et anecdotes de la Cour de France, pendant la faveur de la marquise de Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sous les yeux du roi, sur les principaux événemens de son règne. Paris: Arthus Bertrand, 1802. Soit 3 volumes	120 / 180
54,	CRAVEN, Mme Augustus, née La Ferronnays. Récit d'une sœur. Souvenirs de famille. Paris: Didier, 1866. 2 volumes in-8; exemplaire truffé d'un portrait photographique monté sur onglet en frontispice et d'une lettre manuscrite au premier volume; portrait gravé en frontispice du second volume. Reliure d'époque en plein veau blond, tranches dorées, dos à nerfs orné. Minime accroc à une coiffe, mais un bel exemplaire très bien relié. Intéressants mémoires et reflexions personnelles sur le milieu aristocratique de la première moitié du XIXème siècle (famille La Ferronays).....	80 / 120
55,	DANIEL, G. Histoire de la Milice françoise, Et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du Règne de Louis le Grand. Paris: Saugrain, Cailleau, Bordelet, 1728. 2 volumes in-4; T.I: [iv], xxxviii, 626p. T.II: xx (les deux derniers ff. reliés par erreur en fin d'ouvrage), 770p., [2p. Errata et privilège]; bien complet des 70 planches hors-texte gravées sur cuivre dont deux frontispices. Reliure d'époque usagée en veau avec quelques manques de cuir (travail d'insectes), mouillures (surtout marginales) affectant surtout la fin du second volume et n'atteignant qu'une ou deux planches. Une excellente étude sur l'histoire de l'armée et des armements, avec de nombreuses planches en taille-douce illustrant des machines de guerre, des armes, des cavaliers, et des formations d'attaque terrestres et navales. Brunet II, 487.....	200 / 300
55,1	DEFFAND, Madame du. Correspondance inédite, précédée d'une notice par le marquis de Saint-Aulaire. Paris: Michel Lévy, 1859. 2 volumes in-8; Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné. AVEC: ORTOLAN, J. Histoire de la législation romaine depuis son origine... Paris: Plon, 1876. 3 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin noir. Soit 5 volumes.....	80 / 120



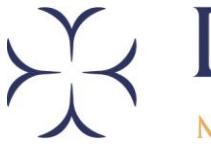
N°	Description	Estimations
56,	DENYS D'HALICARNASSE. Les Antiquités Romaines. Avec des notes historiques, géographiques, chronologiques et critiques. Paris: Lottin, 1723. Edition originale, 2 volumes in-4; 8 cartes et plans dépliants. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre en maroquin rouge. Plats encadrés d'un triple filet doré frappés des armes de la famille Du Pontavice, tranches marbrées. Reliures épidermées avec accrocs et travail de vers aux extrémités de certains mors, mouillures en début et en fin de chaque volume, quelques feuillets détachés dont la page de titre du premier volume.....	300 / 400
57,	(DROIT, ECONOMIE, POLITIQUE). LOT de 27 volumes en majorité début XXème siècle, certains avec envoi, dont: Guillou et Rebillon: Documents relatifs à la vente des biens nationaux, districts de Rennes et de Bain, 1911; Enseignement professionnel; Accidents du travail; code civil; droit administratif, etc.	40 / 60
58,	(DROIT). Ensemble de 3 volumes reliés, in-12 et in-16, comprenant: 1. DURSON, Baltasard. Coutume du duché d'Anjou. Chateaugontier: Gentil, 1733. [11f., certains reliés en désordre], 372p., [17ff. tables, privilège]. 2. Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre. Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, 1668. Portrait gravé, [4f.], 268 p., [38 f. table, privilège]. Edition en petit format de la première édition du "code Louis" sur la réforme de la justice et des procédures. 3. [JUSTINIEN]. Institutiones D. Justiniani libri IV. Lugduni: Sumpt. I. Faëton, s.d. (fin XVIIème); 306p., [14ff. table]; ex libris manuscrit Marquis des Places. Rare édition lyonnaise (un seul ex. au CCFR). Reliures d'époque en état d'usage avec qq. manques, bon état intérieur.....	100 / 150
58,1	DUCLOS [Charles Pinot]. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. Paris: Chez Buisson, 1791. Edition originale, 2 volumes in-8; [2f.], xxxii, 420p.; [2f.], 571p. Reliure d'époque en basane racinée, dos à nerfs orné. Accidents aux coiffes, frottis, quelques rousseurs	80 / 120
59,	(EMPIRE). Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits... Collection de 60 planches, dite Carle Vernet. Paris: librairie rue Visconti, s.d. In folio. Reliure d'époque frottée, en demi-chagrin à coins. Rousseurs au verso des planches, premier mors fendu à restaurer.	100 / 150
60,	ERRARD, I. La fortification demonstree et reduicte en art, par Feu I. Errard de Bar le Duc. Reveue corrigée & augmentée par A. Errard son nepveu aussi Ingenieur ordinaire du Roy suivant les memoires de l'Autheur, contre les grandes erreurs de l'impression contrefaicté en Allemagne. Paris: s.n., 1620. In folio; [4ff. dont titre gravé dans un encadrement illustré de bombes et de canons], 4ff. (foliotés 1 à 4), puis pp. 5-175p, [1p.], [2ff. privilège]. Ouvrage divisé en 4 parties, chacune avec page de titre. Les trois dernières portent la date de 1619, comme il est habituel. Nombreuses illustrations sur cuivre et sur bois dans le texte. Reliure d'époque en vélin souple à lacets (quelques accrocs et taches). Bon exemplaire dans son état d'origine. Brunet II, 1050. Edition la plus complète de cet excellent ouvrage (première édition en 1600), qui expose pour la première fois en France les principes de la fortification bastionnée, qui seront repris par Vauban.....	600 / 1000



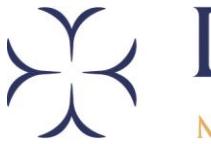
N°	Description	Estimations
61,	(ESCLAVAGE - SAINT DOMINGUE). Important dossier d'une trentaine de pièces manuscrites de la fin du XVIIIème et du début du XIXème (1777 à 1839), établies pour la plupart à Saint Domingue et à Angers, concernant les successions, partages, testaments et ventes de propriétés d'une famille angevine dont une partie des biens est située près de Fort Dauphin sur l'île de Saint Domingue. On relève en particulier deux inventaires chiffrés de 1781, concernant une sucrerie et une caffeyrie, avec le détail de l'évaluation des biens et des esclaves nègres (état nominatif avec les noms, âges et emplois). Les dernières pièces (du début XIXème jusqu'en 1839), dont un testament olographe de 1802, mentionnent également des propriétés situées à la Jamaïque, la vente de nègres et l'affranchissement de certains esclaves. On trouve également un document concernant l'indemnisation des colons suite à l'indépendance de St Domingue en 1838. Extraordinaire et émouvant dossier méritant une étude détaillée pour servir à l'histoire du temps. Deux pièces sur parchemin, l'une incomplète du XVIème, et l'autre de 1707, sont jointes au dossier.....	1000 / 2000
62,	FÉNELON. Education des filles. Paris: Aubouin, Emery et Clousier, 1687. Edition originale et second tirage avec l'errata, in-12. [2f.], 275p. (= 269, la pagination saute sans manque de 192 à 199), [3ff. privilège], [2f. catalogue de livres], [2ff. blancs]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; coins émoussés avec petits manques de cuir, frottis. Ex libris manuscrit ancien "Mademoiselle de Melliant", et carte de visite indiquant la propriétaire du XIXème. AVEC: Les Délices de la langue latine, tirées de Cicéron, & des auteurs les plus purs. Paris: Aumont, 1769. In-16 de 168p., reliure époque en parchemin de récupération. Soit 2 volumes.....	120 / 180
63,	GALTIER-BOISSIÈRE. Histoire de la guerre [1914-1918]. Le Crapouillot, 1931-1932. 3 parties (I. Les origines et les causes secrètes de la guerre mondiale. II. Charleroi - La retraite - La Marne - Les tranchées - Le bourrage de crânes - Les offensives de 1915 - Verdun. III. La guerre sur mer... La Révolution russe... La campagne de France 1918 - L'Orient - Foch et l'armistice) reliées en un volume in-4, demi-toile à coins. AVEC: GALTIER-BOISSIÈRE. Histoire de la guerre 1939-1945. Le Crapouillot, 1948-49; 5 tomes reliés en un volume in-4, pleine toile muette. Soit deux volumes abondamment illustrés.....	50 / 80
64,	(GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE). Ensemble de 4 volumes comprenant: 1. De Guignard de Saint-Priest. Plaquette in-8 de 35p. (ca 1850), illustrée d'armoiries sur la généalogie des Guignard de Saint Priest, branche d'Almazan. Enrichi d'une monographie sur le bourg de Saint Priest et d'illustrations des châteaux de Saint Priest près de Lyon et de Saint Saëns en Seine-inférieure. Relié avec: Mélanie. Souvenir à mes amis, plaquette de 46p. tirée à 50 ex. (n°22). 2. Les Destrées. Leur domaines et leurs liens de parenté au pays de Bray (Haute-Normandie. Neuchâtel-en-Bray, 1885). 3. Montmorency-Luxembourg. Etude in-4 de 72p. tirée à 200 ex., imprimée par Alphonse Lemerre en 1886. 4. Chronique du bec et chronique de François Carré. Rouen: Méterie, 1883. In-8. Monographie sur l'abbaye de N.-D. du Bec (Eure). Soit 4 volumes en reliure uniforme demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurs de lis.	80 / 120



N°	Description	Estimations
65,	GONCOURT, Edmond et Jules de. La Femme au dix-huitième siècle. Paris: Firmin-Didot, 1887. In-4; nouvelle édition revue, augmentée et illustrée de reproductions sur cuivre par Dujardin d'après des originaux de l'époque; faux-titre, titre, iii , 402p.; 65 planches hors-texte dont 6 doubles et 11 en couleurs. Belle reliure d'époque en demi-maroquin à coins, tête dorée. Papier uniformément jauni comme généralement dans cet ouvrage, mais un bel exemplaire bien relié.....	80 / 120
66,	[GRIMOARD, Philippe-Henri de, & SERVAN, Joseph]. Tableau historique de la guerre de la Révolution de France, depuis le commencement en 1792, jusqu'à la fin de 1794... accompagné d'un atlas militaire. Paris: Treuttel et Würtz, 1808. Première édition, 3 volumes in-4; 3 tableaux dont 2 dépliants; 19 cartes pour l'atlas, la plupart dépliantes et rehaussées en couleur. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs plats ornés. Quelques frottis mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant, complet des deux feuillets ajoutés après impression entre les pp. 74 et 75 du premier volume. Le texte accompagnant l'atlas (titré tome troisième) est relié à la fin du second volume.....	300 / 500
67,	(HÉRALDIQUE). Registre d'armoiries manuscrit de l'ordre militaire et hospitalier de Saint Lazare de Jérusalem. Beau registre d'armoiries, composé pour l'essentiel de dessins manuscrits et aquarellés collés sur des feuillets de papier fort. Le luxueux et lourd registre, renforcé de cornières et de pièces de laiton, comprend 274 pages numérotées suivies d'un index alphabétique. Environ 150 pages sont remplies, chacune comportant de 1 à 7 ou 8 dessins à l'encre, certains au crayon, souvent aquarellés, tous de belle facture: soit environ 500 dessins blasons, armoiries et monogrammes, dont environ la moitié identifiés par une mention manuscrite. Ex libris sur la première garde du comte Charles Otzenberger-Detaille (1881-1944), grand maître et surintendant général de l'ordre militaire et hospitalier de Saint Lazare de Jérusalem, fondé par lui en 1911 avec Jean Moser, baron de Veiga.....	400 / 600
68,	(HISTOIRE de FRANCE). LOT de 2 caisses d'ouvrages des XIXème et début XXème: 38 volumes reliés en état d'usage, dont: Lavisso, 12 vols, Thiers Consulat et Empire 16 vols (manque tome 1), Grégoire 3 vols....	20 / 40
69,	(HISTOIRE ET MÉMOIRES). LOT DE 23 volumes in-8 et in-12 des XVIIIème et XIXè siècles, dont: 1. HENAUT. Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Paris: Costes, 1821, 3 vols in-8. 2. ROSCOE, William. Vie de Laurent de Médicis. Paris: Baudouin, An VIII, 2 vols in-8. 3. PIIS, Antoine-Pierre-Augustin. Oeuvres choisies. Paris: Brasseur aîné, 1810, 4 vols in-8. 4. [IDA ST HELME]. Mémoires d'une contemporaine. Paris: Ladvocat, 1828, 3è édition, 8 vols in-8. Plus 6 vols in-12, incomplets.....	30 / 50



N°	Description	Estimations
70,	(HISTOIRE ET RELIGION). LOT de 6 ouvrages reliés comprenant: 1. DROCHON, R.P. Jean-Emmanuel. Histoire illustrée des Pélerinages français de la très Sainte Vierge. Paris: Plon, [1890]; 20 cartes, 450 dessins (certains en couleurs). Imposant volume en demi-chagrin bleu à coins, remarquable inventaire de l'ensemble des sanctuaires élevés à Notre Dame, classés par région avec une table alphabétique. 2. LACROIX. Vie Militaire et Religieuse au Moyen Age et à l'Epoque de la Renaissance. Rel. éditeur, avec armes surimposées sur les plats. Bel ouvrage illustré. 3. POUJOULAT. Histoire de Jérusalem. Paris: Vermot, 1855 4. (BIBLE DE ROYAUMONT). Histoire de l'ancien et du nouveau testament, Paris: Furne, 1855. 5. WALSH. Saint Louis et son siècle. Tours: Mame, 1854. AVEC: LOUIS DE GRENADE. Les Oeuvres spirituelles et dévotes. Paris: Denis de la Noue, 1623. In folio en état médiocre (premier feuillets avec manques), rel. du XVIIIème usagée. SOIT 6 volumes.....	80 / 120
71,	HUME et SMOLLETT. (DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI LOUIS-PHILIPPE). Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules-César. Paris: Janet et Cottelle, 1819-1832. 14 volumes (sur 15, manque le tome 4), in-8. EXEMPLAIRE du roi LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS (1773-1850), avec les armes de la famille d'Orléans frappées au dos et le chiffre couronné du roi, et le tampon "Bibliothèque du Roi - Neuilly" sur la page de titre de chaque volume. Reliure d'époque en demi-maroquin à grain long à petits coins. Petits accidents à quelques coiffes, rousseurs habituelles, autrement en bon état.	500 / 700
72,	(JANSÉNISME). ARNAULD, Antoine. De la fréquente communion, ou les sentimens des pères, des papes, et des conciles, touchant l'usage des sacremens de Penitence & d'Eucharistie... Troisième édition. AVEC: ARNAULD, Antoine. La tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence et de la Communion: représentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères Grecs & Latins, et des Auteurs célèbres de ces derniers siècles. Paris: Antoine Vitré, 1644. 2 volumes in-4 de 151p., [12f. approbations], 42 p. "Advertissement sur quelques sermons preschez à Paris contre ce livre", [6f. table], 790 p.; et 48p., [6f. table et approbations], pp. 3-271 préface, [2f. table], 56p., 320p. [2p. fautes]. Reliures usagées mais solides en veau marbré, dos à nerfs ornés. On joint: Les Homélies de S. Jean Chrysostome au peuple d'Antioche. Traduites en François par M. Maucroix. Paris: Pralard, 1671. In-4 de [11 f.], 404p., avec portrait gravé en frontispice. Reliure usagée aux armes comtales de Froulay de Tessé, avec un long ex dono manuscrit daté mars 1688. Soit 3 volumes.....	150 / 200
73,	[JEAN DE TROYES, ou de ROYE]. Histoire de Loys XI Roy de France, et des choses mémorables advenuës de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Autrement dicte la Chronique Scandaleuse. S. I.: Imprimée sur le vray original, 1620. In-4; [15 ff.], 338p. Reliure du XVIIème siècle en veau glacé, mors partiellement fendus, restaurations anciennes. Petite déchirure avec manque en haut de la page de titre, atteignant quelques lettres. Mouillure pâle en marge supérieure.	100 / 150



N°	Description	Estimations
74,	<p>LA GUÉRINIÈRE, [François Robichon] de. Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris: Magimel, an XI - 1802. 2 volumes in-8; vii, 296p.; 278p.; frontispice et 32 planches gravées dont 4 dépliantes, gravées par Adam. Exemplaire relié en désordre mais complet: le volume marqué I au dos contient: frontispice, titre et préface du tome premier, suivis du texte du tome second (pp. 33 à 278); le volume marqué II au dos contient: titre et pp. 1 à 32 du tome second, suivis des pp. 1 à 296 du tome premier. Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos lisse orné avec pièces de titre. Epidermures au dos avec travail de vers sur 2 cm à l'extrémité d'un mors, bon état intérieur. La plus rare des éditions in-8 de cet ouvrage classique, dans laquelle les cavaliers sont en costume du premier Empire. Exemplaire relié en désordre mais complet du texte et des illustrations.....</p>	200 / 300
75,	<p>LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. Documents relatifs au système pénitentiaire. Extraits du journal de la Société de la morale chrétienne. Paris: Imprimerie de A. Henry, 1844. In-8; viii, 454p., [1 p. table]. Broché à l'état de parution, couvertures imprimées. Rare et intéressant recueil de documents et rapports sur l'état de la criminalité en 1840, les différents systèmes pénitentiaires, et des rapports sur divers établissements: pénitentier de Lausanne, prisons de Belgique ou de Prusse, prison de Londres en 1843, prison du Mont Saint-Michel, etc.</p>	100 / 150
76,	<p>LE BLOND, [Guillaume]. Traité de l'Attaque des places. Paris: Jombert, 1762. Seconde édition, in-8; xxij, 473p., [1p. fautes]; 18 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.</p>	100 / 150
76,1	<p>LE NAIN DE TILLEMONT. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. Bruxelles: Henry Fricx, 1732. Les dix premiers tomes in folio (sur 16 parus) de cette imposante histoire des origines de la chrétienté, reliés en 5 volumes. Reliure d'époque en veau. Usures aux coiffes et coins, départ de fentes à certains mors, bon état intérieur.</p>	150 / 200
77,	<p>MAIMBOURG, [Louis]. Histoire de la Ligue. Paris: Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683. Edition originale, in-4; xxxii, 539p., [xxv: table, privilège]. Frontispice gravé par Baudet d'après Licherie, jolie marque d'imprimeur aux deux cigognes sur la page de titre, 4 grandes vignettes de Le Clerc, lettrines et culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. Reliure d'époque en maroquin rouge frappé sur les deux plats des armes de Jacques Nicolas Colbert, second fils du ministre de Louis XIV, archevêque de Rouen (1655-1707). Avec initiales couronnées dans les entre-nerfs (OHR 1298, fers 4 et 6). Tranches dorées. Quelques frottis aux extrémités mais un bel exemplaire de cet ouvrage fort bien imprimé, à grandes marges, luxueusement relié. Une synthèse sur les luttes de pouvoir entre catholiques et protestants à la fin du XVIème siècle, attisées par les ambitions du duc de Guise sur la succession de Henri III.</p>	1200 / 1500



N°	Description	Estimations
78,	MAKRYJANNIS, Général. Histoire picturale de la guerre de l'indépendance hellénique. Genève: éditions d'art Boissonnas, 1926. Edition tirée à 140 exemplaires. Portfolio in plano contenant 22 planches en couleur en phototypie (sur 24, manquent les pl. 3 et 4). Déchirures marginales affectant 5 planches, atteignant à peine le cadre de la gravure sur les trois dernières, autrement en bon état. Bien complet du livret explicatif in folio comprenant 3 planches hors texte. On joint un tirage d'essai de la pl. n°2.	500 / 800
79,	(Manuel de Civilité). La civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse. Avec une méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots et les écrire. Les quatrains du sage Mr de Pybrac, & l'arithmétique en sa perfection. Blois: Philibert-Joseph Masson, 1740. Petit in-8; 70p., [2p.], 8p. Couverture papier d'origine, dans un feuillet de récupération. Brochage sommaire avec ficelle d'attache, manque de papier en bas du dos. Les manuels de civilité, qui connurent de nombreuses éditions depuis le XVIème siècle, sont des reproductions avec variantes d'un ouvrage attribué à Mathurin Cordier, maître d'école, né en Normandie en 1479. Le trait caractéristique de ces manuels d'éducation est leur impression en caractères cursifs imitant plus ou moins fidèlement l'écriture du XVIème, qui furent appelés par la suite "caractères de civilité". Le manuel traite successivement du maintien et de la propreté des différentes parties du corps, des attitudes et manières de se lever, de se coucher, de s'habiller, de manger, de la conversation, etc. Ex-libris manuscrit Chiaramonte, évêque d'Imola, daté Venise, 1800.	60 / 100
80,	MAUDUIT, A. F. Description d'un projet de bibliothèque composé à Rome en 1833, pour la ville de Paris, avec l'exposé des idées de l'auteur pour le meilleur parti à tirer de l'emplacement compris entre les Tuileries et le Louvre. Paris: Firmin Didot Frères, janvier 1839. Plaquette in-8 de 36 pages. Reliure d'époque en maroquin rouge à long grain, frappée au premier plat du chiffre couronné du roi Louis Philippe; avec sur la page de titre le cachet "Bibliothèque du Roi - Palais Royal". Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du roi Louis Philippe.	300 / 500
81,	(MILITARIA-CAVALERIE). Ensemble de 7 volumes reliés formats in-12 et in-8 comprenant: 1. THIROUX. Résumé de l'instruction d'artillerie à l'école militaire de Saint Cyr. Paris: Leneveu, 1845, 212p. 2. DURAT-LASALLE. Règlement sur le service des places et quartiers. Paris: l'auteur, 1846, 72p. 3. Ordonnance sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Saumur: Dubosse, 1848, 604p. Suivi de: Instruction pour la voltige militaire, 33p., [2f. table], 1 pl. dépl. 4. PELLIER Fils. L'équitation pratique. Paris: Hachette, 1861, 156p. 5. ROUBY, Ed. Instruction élémentaire sur la topographie. Paris: Dumaine, 19875. 6. Souvenirs militaires du colonel de Gonnehville. Paris: Didier, 1876, 2è édition, lxx, 393p. 7. [DROZ, Paul]. Souvenirs d'un dragon. E.O. Paris: Havard, 1883.	100 / 150
82,	(MILITARIA). LOT de 3 ouvrages en 5 volumes, dont: 1. GOUVION SAINT-CYR, Maréchal: Mémoires pour servir à l'histoire militaire, sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. Paris: Anselin, 1831. Cartes et tableaux dépliants, 3 volumes (sur 4, manque le T.IV). Broché, couvertures défectueuses au 3ème volume. 2. AMBERT, Joachim: Essais en faveur de l'Armée. Paris: Gaultier-Laguionie, 1839. Broché à l'état de parution. 3. LE COUTURIER: Dictionnaire portatif et raisonné des connaissances militaires. Paris: Pierre Blanchard, 1825. Reliure d'époque en demi-veau. Soit 5 volumes.	50 / 80



N°	Description	Estimations
83,	[MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de]. De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. Genève: Chez Barrillot & Fils, 1749. Nouvelle édition, corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table des matières, & d'une carte géographique, in-4; 2 tomes reliés en un volume. T. I: xxiv, 326p., une carte dépliante. T.II: titre, xiv, 398p. Reliure d'époque en veau blond marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis mais un bel exemplaire. Ex-libris sur une garde: "Bibliothèque d'Etiau".	300 / 500
84,	MONTESQUIEU. De l'esprit des lois. Paris: Didot, 1820. 4 volumes in-8. Reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos passés autrement en bel état. Jolie édition, bien imprimée sur papier fin (reliures inversées tome 2 et 4)	80 / 120
85,	(NAVIGATION ET COMMERCE MARITIME). LOT de 6 volumes de documentation reliés, fin 19è et début 20ème, certains avec envoi, comprenant: 1. DELARBRE. Tourville et la marine de son temps. Notes, lettres et documents (1642-1701). Paris: Baudoin, 1889. Fort vol. in-8, ill. 2. SARRAUT. Le problème de la marine marchande. Berger-Levrault, 1901. 3. La marine française au siècle prochain. Berger-Levrault, 1896. 4. Congrès international des pêches maritimes, 1896. 5. Enquête de la société "La Loire navigable": Etude sur la navigation intérieure en Allemagne. Nantes, 1904, vol. in-4 ill. 6. Lechevalier. Rôle des chambres de commerce dans les ports maritimes, 1906.	20 / 30
85,1	ANSALDI. Sinbad le Marin. Éditions artisanales Sefer 1971. 1 volume in-folio reliure éditeur, sous emboitage, illustrations et enluminure de Ansaldi (non collationné)	200 / 300
86,	(NOBLESSE). Procès-verbal des séances de l'ordre de la noblesse des sénéchaussées d'Angers, de Beaufort, Baugé, Château-Gontier et La Flèche après sa séparation des Ordres du Clergé & du Tiers-Etat. Angers: Imprimerie de Monsieur, Mame, 1789. In-4; titre et 70p. Reliure du XIXème siècle en demi-veau à nerfs. Les deux premiers feuillets découpés en partie haute et réparés avec manque de quelques lignes en haut de la page 2, autrement en bon état, non rogné. AVEC: La Maladie, la mort et les obsèques de Monsieur le Comte de Chambord. Paris: Gazette de France, 1883. Album in folio relié en percaline noire, avec armes de France dorées au plat supérieur. Bon ex. AVEC: MELLET. Mariage de son Altesse royale le prince Henri de France comte de Paris avec son Altesse impériale la princesse Isabelle d'Orléans-Bragance. Librairie de France: F. Sant'Andrea, 1931. Album in-4 en mauvais état (partiellement débroché, mouillures et taches) mais accompagné de cartes postales représentant les familles et de 12 photographies originales dont 7 de format 24 x 18 cm illustrant les époux, les invités et le cortège lors de la cérémonie à Palerme. SOIT 3 volumes.	150 / 200



N°	Description	Estimations
87,	ORLÉANS, Père [Pierre-Joseph] d'. Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie. Paris: Giffart et Rolin, 1750. 4 volumes in-12; nouvelle édition, corrigée et ornée de figures; 3 cartes dépliantes et 36 portraits gravés hors texte. Reliure d'époque en maroquin citron aux armes de Madame Sophie (1734-1782), huitième enfant et sixième fille de Louis XV et Marie Leczinska, qui passa son enfance à Fontevraud jusqu'à l'âge de seize ans. Quelques coins légèrement émoussés, autrement bel exemplaire.....	1200 / 1500
87.1	OSTERVALD, J. F.. Le nouveau testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Notre Seigneur Jesus-Christ. Amsterdam: Bernard, Uitwerf, Beman, 1724. In-4 de 519p. Veau ancien usagé avec cornières en laiton décorées au pointillé et attaches métalliques.....	30 / 50
88,	(PAIRS DE FRANCE). ALBUM de portraits représentant les pairs de France en 1829. 57 portraits lithographiés par Villain à Paris, légendés en pied, et tirés sur Chine monté (à l'exception du dernier portrait, lithographié par D'Hardiviller et imprimé sur papier ordinaire sur la presse du Duc de Bordeaux, représentant un enfant et non un pair: le Comte de Trapani, prince de la maison de Bourbon-Siciles, alors âgé de deux ans). Album au format in-4. Reliure d'époque en plein veau parme, dos lisse orné de rocailles, double encadrement de filets dorés sur les plats avec le titre "Pairs de France 1829". Quelques frottis, autrement en bon état. Rousseurs confinées aux supports des planches, n'affectant pas les portraits sur Chine. Belle série de portraits parmi lesquels on trouve le comte de Chateaubriand, le baron de Larochefoucauld, le comte de Lacépède, le comte de Raguse, etc. AVEC: HOCQUART. Le Duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon. Paris: Didot, 1820. Album in-4 de 72p.; portrait du Duc de Berry gravé par Jazet et 11 belles gravures sur acier. Album relié plein veau avec riches encadrements sur les plats, tranches dorées (mors fendus, mouillure en coin sur l'ensemble du volume). Ex-libris avec les initiales F.A.R. SOIT 2 volumes.....	100 / 150
89,	PELTIER, J.. Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792, des causes qui l'ont produite, des évènemens qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie. Londres: l'auteur, et Bruxelles: Le Francq, septembre 1793. Seconde édition, 2 volumes in-8; 2 portraits en frontispice et plan dépliant des Tuilleries. Reliure d'époque en demi-basane fauve à petits coins, dos à nerfs joliment orné. Bon exemplaire de ce récit de Peltier, journaliste exilé à Londres et fondateur des Actes des Apôtres, pamphlet royaliste périodique. Quérard VII, 38, pour l'édition de 1792.....	100 / 150
90,	PIERREDON, Michel de. Insignes et uniformes de l'ordre souverain des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Malte). Paris, 1927. Edition originale, grand in-4, tirée à 300 exemplaires (n°299). Broché; 52 planches, la plupart coloriées, illustrant costumes et insignes des diverses catégories de membres.....	150 / 200



N°	Description	Estimations
91,	[RAPP, Jean, Général]. Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire. Mémoires du Général Rapp, aide de camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille. Paris: Bossange Frères, 1823. Seconde édition, publiée la même année que l'originale, et première livraison des "Mémoires des Contemporains", in-8; viii, 439p., portrait de Rapp en frontispice. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes dorées et fleurons à froid, tranches jaunes; petites rousseurs, mais un bon exemplaire. Importants mémoires. Le Général Rapp (1771-1821) prit part aux plus importantes batailles napoléoniennes. Tulard, 1229.	30 / 50
92,	(RELIGION). ALBAN-BUTLER. Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, tirés des actes originaux... traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. Versailles: Lebel, 1811. Nouvelle édition augmentée, par M. Nagot, 13 volumes in-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Tampon d'institution religieuse sur la page de titre, frottis et petits accidents. ON JOINT: (BIBLE DE CALMET) Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques. Toulouse: Sens, et Nîmes: Gaude, 1779-1781: 15 volumes fort in-8 (sur 17, manquent tomes 2 et 15), cartes et tableaux dépliants. Reliure époque dos à nerfs orné. SOIT 28 volumes.....	20 / 40
93,	(Reliures armoriées). Office de la nuit, et de laudes. Paris: Libraires Associés, 1745. 8 volumes fort in-12; édition composée de quatre parties, une par saison, chacune divisée en 2 volumes. Reliure en maroquin rouge aux armes Mesdames de France, dont les bibliothèques ne se distinguent que par la couleur du maroquin sur lesquelles ces armes sont frappées. Ceux de maroquin rouge sont traditionnellement attribués à Madame Adélaïde, quatrième fille de Louis XV née en 1732. Mais les volumes dont les armes sont frappées à froid, comme celles qui ornent ces volumes, étaient vraisemblablement destinés à servir de présent, peut-être au personnel ou à l'entourage des jeunes filles. Quoi qu'il en soit, bel ensemble de huit volumes en maroquin rouge, tranches dorées dos lisse orné à froid de fleurs de lis, plats frappés des armes de Mesdames avec fleurs de lis en coin.	800 / 1200
94,	[Restif de la Bretonne]. Histoire des moeurs & du costume des Français dans le dix-huitième siècle, ornée de douze estampes dessinées par Sigismund Freudeberg. RELIÉ AVEC: Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIème siècle, ou Tableaux de la vie ornés de vingt- six figures dessinées et gravées par Moreau le Jeune Paris: Léon Willem, 1878 - 1876. Grand in folio. Histoire des moeurs: Tirage à 500 ex., celui-ci l'un des 100 sur Hollande avec gravures tirées sur Chine (n° 15). Monument du Costume: Tirage à 500 ex., l'un des 100 sur Hollande avec gravures sur Chine (n° 16). Reliure d'époque en demi-maroquin à coins havane, tête dorée (Franz). Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, confinées pour l'essentiel aux supports des planches. Luxueuse réédition de deux belles publications du XVIIIème siècle, illustrée de superbes gravures tirées sur Chine, par Freudeberg et Moreau le Jeune.	300 / 400



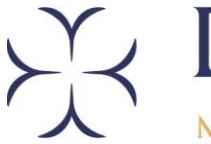
N°	Description	Estimations
95,	SACY, Mr de. L'honneur françois, ou histoire des vertus et de exploits de notre nation, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris: Nyon aîné, 1783-84. 12 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs, tranches rouges. Bel exemplaire. Rare série complète de cet ouvrage particulièrement recherché pour ses derniers volumes (tome IX à XII) qui traitent de l'histoire des colonies françaises en Amérique, au Canada, aux Antilles, à Madagascar, en Afrique, en Inde, etc., ainsi que des mœurs des peuples indigènes. On y traite aussi des affaires de Corse. Brunet 23276.....	300 / 400
96,	SÉDILLOT, Louis. Histoire des Arabes. Paris: Hachette, Imprimerie Lahure, 1854. Edition originale, in-12; [ii], vii (Préface), [1p. Cartes et gravures], 510p., 3 cartes dépliantes hors-texte rehaussées en couleur, 5 gravures dans le texte. Belle reliure d'époque en plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, jolis encadrements sur les plats avec fleurons d'angle, dentelle intérieure, gardes de moire verte, tranches dorées, coupes ornées; coins très légèrement frottés et traces de cire blanche sur les plats, sinon bel exemplaire frais.....	50 / 80
97,	SÉGUR, Comte de. Histoire et Mémoires. Mélanges. Paris: Didot, 1873. Ensemble complet des 8 volumes in-8 de ces intéressants mémoires sur l'Empire. Tulard 1331. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs. AVEC: PEREY, Lucien. Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle. La princesse Hélène de Ligne. Paris: Calmann Lévy, 1988. In-8, rel. ép. demi-chagrin. SOIT 9 volumes en bon état.....	150 / 200
98,	(SEMAINE SAINTE). L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Messel de Notre S.Père le Pape [Urbain VIII]. Paris: Charles Fosset & Denis Chenault, s.d. (ca 1695). Nouvelle édition, in-8; [iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu; sans les 4 gravures qui se trouvent habituellement dans cette édition. Reliure d'époque en maroquin rouge, plats avec double encadrement à la Du Seuil entourant un "L" couronné avec deux rameaux d'olivier, fleurs-de-lys aux coins, dos à 5 nerfs avec fleurs-de-lys dans chaque caisson, gardes marbrées, coupes guillochées, tranches dorées. Quelques frottis, mais agréable exemplaire au chiffre de Louis XIV (OHR 2494, fer 4).	200 / 300



N°	Description	Estimations
99,	(SEMAINE SAINTE). L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Messel de Notre S.Père le Pape [Urbain VIII]. Paris: veuve de Denis Chenault, s.d. (ca 1702). Nouvelle édition, in-8; [iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu et 3 gravures hors texte (sur 4 habituellement présentes). Reliure d'époque en maroquin rouge frappé des armes de France sur les deux plats, avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de "L" couronnés au centre des caissons, tranches dorées. Quelques traces d'humidité sur les plats, mais un agréable exemplaire.	200 / 300
99,1	OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. L'Office de la Semaine Sainte, corrigé de nouveau par le Commandement du Roy; conformément au Breviaire & Missel de Notre S.Père le Pape [Urbain VIII]. Paris: Charles Fosset & Denis Chenault, s.d. (ca 1695). Nouvelle édition, in-8; [iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé représentant Louis XIV offrant son Royaume à Dieu, et 3 gravures (sur 4 qui sont habituellement présentes dans cette édition). Reliure d'époque en maroquin rouge, plats avec double encadrement à la Du Seuil entourant un "L" couronné, fleurs-de-lys en angle, dos à 5 nerfs avec fleurs-de-lys dans chaque caisson et "L" couronnés, gardes marbrées, coupes guillochées, tranches dorées. Exemplaire un peu usagé, frottis et petits accidents, rousseurs. Vendu en l'état.....	150 / 200
100,	THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. Paris: Paulin, 1845 (Tome premier)... et Paris: Lheureux, 1862 (pour le tome vingtième) 20 volumes in-8 et un atlas in folio daté Paris: Paulin, Lheureux 1859, comprenant 66 cartes montées sur onglets, par Dufour et Duvotenay. Reliure uniforme en demi-chagrin vert. Frottis, déchirure sans perte à une coiffe, un volume (tome XV) fortement affecté par des mouillures. Ensemble vendu en l'état.	100 / 150
100,1	TALON, Omer. Mémoires de feu M. Omer Talon, avocat général en la cour du parlement de Paris. La Haye: Gosse & Neaulme, 1732. 8 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, tranches marbrées. Petits accrocs à quelques coiffes, mais un joli exemplaire. Importants mémoires, en particulier pour l'histoire de la Fronde de 1630 à 1653.....	100 / 150
101,	(VIEUX PAPIERS). Fort lot d'actes notariés, contrats, baux, partages, livres de comptes, brevets, correspondances, etc., du XVIème au XIXème siècle, certaines avec plans aquarellés, concernant diverses propriétés, principalement en Normandie et à Berles près d'Arras en Artois, dont lettres patentes de 1715 avec grands sceaux de cire autorisant l'aliénation d'un terrain public par la commune de Mouchy le Preux en Artois. Et quelques papiers et brochures concernant la Vendée. AVEC: Indulgence accordée par le Commissaire de la Terre Sainte en France: document gravé illustré en taille douce de 30 x 36 cm signé par le commissaire général Hierosme Ranoux (XVII ou XVIIIème siècle).	200 / 300



N°	Description	Estimations
102,	(AUTOGRAPHES). Ensemble de 124 lettres autographes, souvent avec enveloppes, la plupart adressées à André Godard (1865-1941), historien, poète et littérateur. De la part de 47 hommes de lettres et historiens, dont Marice Barrès (2 lettres), René Bazin (18 lettres), Paul Bourget (8 lettres), Georges Duruy (2), Anatole France (2), Huysmans (8 lettres), Frédéric Mistral (8 lettres), Sully Prudhomme (3), Albin Valabregue (7 lettres). La plupart sont des commentaires relatifs aux ouvrages publiés par Godard. Intéressant ensemble, soigneusement répertorié dans un classeur moderne.....	600 / 1000
103,	LAMARTINIÈRE ou LA MARTINIÈRE, Chirurgien du Roi (1697-1783) Document autographe de 4 pages in folio détaillant diverses recettes pour guérir de la Teigne. Avec en fin de quatrième page: "Vu, Lu... et approuvée par nous De Lamartinière, Chirurgien du Roy et permis de mettre en œuvre. A Versailles, ce 9è avril 1772". Signé: "Lamartinière, Chirurgien de Sa Majesté" Joli document manuscrit à la plume, datant de la fin du règne de Louis XV.....	200 / 300
104,	(MANUSCRIT). Recueil de diverses pièces, tant en prose, qu'en vers, tirées de différens auteurs - sacrés - & profanes, par le solitaire Laönnois, à ses heures de récréation, en 1755. Tome vingt cinquième. Fort in-8, comportant un feuillet de titre et 500 pages numérotées, comprenant divers décors à la plume. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné, très usagée bien qu'encore solide: coiffes arrachées, manques de cuir au dos, coins largement émoussés, intérieurement en bon état à l'exception de petits manques de papier aux deux derniers feuillets. Amusant recueil manuscrit, écrit d'une main très lisible, comprenant épigrammes, poésies, curiosités diverses, fables, articles de journaux, pièces souvent spirituelles et fort variées: Le jugement du chien, Le rossignol et le ver luisant, nouvelles de Constantinople, Vers sur l'essence balsamique et ses vertus, Epitre du baron de Saint Domingue à Mr Vadé, Vers monorimes en faveur du célibat, suivi d'une réponse en faveur du mariage, Bontés de Louis XIV en faveur de ses domestiques, extraits choisis du Mercure de France en 1741, énigmes, chansons, vers sur l'origine des lunettes, Eloge du Melon... Curieux et charmant ouvrage d'un homme d'esprit.....	120 / 180
105,	(MANUSCRIT). ROGER, B[arthélémy]. Histoire d'Anjou. In folio comportant environ 330 ff. manuscrits non chiffrés, rédigés à plusieurs mains d'une écriture très lisible, reliés en un fort volume. Le manuscrit a été remboîté dans une reliure ancienne, trop forte pour cet ouvrage, dans laquelle on a rattrapé l'épaisseur manquante sur plus de 2 cm par des feuillets du journal "L'Illustration" (datés 1900, ce qui donne une idée de la date du remboîtement). Copie ancienne de plusieurs mains, probablement du début du XIXème siècle, d'une importante histoire d'Anjou, écrite en 1674 par le moine bénédictin Barthélémy Roger, de l'abbaye Saint Nicolas d'Angers. Cette histoire d'Anjou fut publiée par Lemarchand et imprimée pour la première fois chez Cosnier / Lachèze dans la Revue de l'Anjou de 1852 à 1858.....	300 / 500



N°	Description	Estimations
106,	<p>(MANUSCRITS et tapuscrits de A. Einstein, I. et F. Joliot-Curie, C. de Gaulle, P. Langevin, J. Rostand, B. Russell, Henry Wallace, H.-G. Wells...). Ensemble de 11 lettres tapuscrites et manuscrites de scientifiques, hommes de lettres, et divers, écrites de 1932 à 1963, la plupart adressées à Serge TCHAKHOTINE (1883-1973), microbiologiste et psychosociologue russe connu pour son ouvrage "Le viol des foules par la propagande politique".</p> <p>Le dossier, qui témoigne de la correspondance de Tchakotine avec divers intellectuels du temps, comprend:</p> <p>1. Lettre tapuscrite signée A. Einstein, écrite de Potsdam le 26/11/32, dans laquelle celui-ci rend compte de ses actions pour l'obtention du soutien de fondations américaines. 2. Lettre manuscrite du conférencier Charles Richez datée 4/11/35.</p> <p>3. Lettre manuscrite à en-tête du Collège de France du physicien et philosophe des sciences Paul Langevin. 4. Lettre manuscrite du 24/2/39 de l'écrivain britannique H.G. Wells (auteur de "La guerre des mondes", "L'homme invisible", etc.).</p> <p>5. Lettre tapuscrite signée du Général de Gaulle datée du 3 juillet 1940 à l'homme de lettres André Savignon, expédiée de Westminster en réponse à une lettre manuscrite de ce dernier -également présente- soutenant l'action du Général. 6.</p> <p>Lettre tapuscrite du 23 avril 1948 signée de Henry A. Wallace, ex vice-président des Etats Unis sous Roosevelt. 7. Lettre tapuscrite signée de la physicienne Irène Joliot-Curie à l'en-tête de L'Institut du Radium, datée du 2 décembre 1948. 8.</p> <p>Lettre tapuscrite signée de Frédéric Joliot-Curie à l'en-tête du "Congrès mondial des partisans de la Paix", du 23 avril 1949 (papier fragile avec manques, restaurations). 9. Belle lettre manuscrite de deux pages du 23 septembre 1963 signée Jean Rostand, félicitant Tchakhotine pour son invention du "dard ultraviolet" permettant l'analyse de fonctions cellulaires. 10.</p> <p>Lettre tapuscrite signée du philosophe britannique Bertrand Russell concernant le financement de sa "Peace Foundation", datée du 17 décembre 1963.</p> <p>On joint: deux télégrammes tapuscrits de l'état-major de l'armée française des 14 et 27 avril 1945 concernant des manœuvres militaires et des contacts avec l'armée soviétique (mentions "très secret" et "à chiffrer") signés par De Lattre de Tassigny et son secrétaire; et un extrait du journal "Le Soir" daté 30/9/1938.</p> <p>Chercheur à l'université de Heidelberg puis exilé au Danemark et en France à partir de 1933, adversaire à la fois de la Révolution russe, du fascisme et du nazisme, Tchakhotine participa en France à l'élaboration de la propagande du Front populaire et inventa la figure des "Trois Flèches", qui demeura le symbole de divers partis de gauche jusque dans les années 1970. Ami d'Einstein et d'Ivan Pavlov, Tchakhotine est considéré comme l'un des inventeurs de la propagande moderne et un théoricien de la psychologie des masses.....</p>	600 / 1000
107,	<p>(MANUSCRITS).</p> <p>1. (Abbé URBAIN ELIE CASSIN, chanoine d'Angers). Copie d'une lettre écrite à une Carmélite de Poitiers par une de ses amies, au sujet de la mort de Mr Cassin.</p> <p>Manuscrit de la fin du XVIIIème siècle, soigneusement calligraphié de 66 pages au format in-8, relatant la vie et la mort du chanoine Urbain Elie Cassin (1714-1783). Très populaire à Angers, il consacra sa vie aux plus démunis et vécut dans la plus grande austérité. Une enquête en cour de Rome pour obtenir sa sanctification fut diligentée mais arrêtée par la Révolution, sans être abandonnée ce jour. Ce texte est précédé de la copie d'une lettre [5ff.] reçue d'Italie en 1783 concernant une visite du pèlerin mendiant Benoît Joseph Labre, canonisé en 1881.</p> <p>Reliure d'époque en veau moucheté, dos lisse orné. Traces d'humidité affectant les premiers et derniers feuillets, gardes postérieures endommagées, mais un émouvant témoignage.</p> <p>AVEC: 2. [GRAINVILLE, Baronne de]. Journal détaillé de la baronne de Grainville au château des Places à Beaupréau, du mois de novembre 1885 à octobre 1889. Soit 144 pages au format in-8 rédigées à l'encre (les 12 derniers feuillets du carnet ont été découpés). Un journal personnel touchant par sa simplicité qui nous fait vivre le quotidien d'une femme de la haute société de la fin du XIXème siècle. SOIT 2 volumes.....</p>	200 / 300



N°	Description	Estimations
108,	(PARTITIONS MANUSCRITES). CONSTANTINESCU, Paul. Concert pour piano et orchestre. Important ensemble comprenant la partition générale imprimée en 1955 à Bucarest à 840 exemplaires, et 48 partitions individuelles manuscrites pour instrumentistes, le tout au format in folio. Toutes les partitions sont largement annotées au crayon (bleu, rouge et noir) et portent sur chaque couverture le cachet de la pianiste concertiste Sylvie Mercier avec son adresse parisienne. Les partitions portent également le cachet de la "Biblioteca Muzicală" de l'Union des Compositeurs roumains, fournisseur des partitions. Couverture imprimée défraîchie pour la partition imprimée générale (154 pages), et couvertures individuelles de papier fort pour les 48 partitions manuscrites des instrumentistes, qui représentent quelque 600 pages de musique notée, en excellent état. Ensemble constitué par la pianiste Sylvie Mercier en préparation du concert donné le 4 mars 1975 à Ploiești (Roumanie) par l'orchestre philharmonique de cette ville sous la direction de Cornelius Dumbravăeanu. On joint l'affiche de grand format (70 x 100 cm) annonçant le concert.	500 / 800
109,	(PHILOSOPHIE, Cours Manuscrit). Cours manuscrit en latin rédigé au collège d'Angers en 1746 par le Marquis des Places, en 2 volumes in-4. Il est illustré de quelques gravures sur cuivre au second volume, dont un portrait d'Aristote par Desrochers et 8 planches gravées illustrant les systèmes de Ptolémée et de Copernic, et qq. figures astronomiques et physiques. Deux volumes in-4 de 468 et 482 pages, chacun avec table, reliés en plein vélin ivoire, en bon état.	150 / 250
110,	RACHMANINOFF (ou RACHMANINOV). Important dossier, en grande partie manuscrit, regroupant l'ensemble des partitions du Concerto pour piano n°1 en fa dièse mineur de Rachmaninov pour l'orchestre et les instrumentistes, composé en 1891: la partition générale pour orchestre et piano, et 39 partitions individuelles à l'usage des musiciens (19 pour les instruments à vent et 20 pour les cordes). Les partitions pour orchestre/piano et les instruments à vent sont manuscrites d'une belle écriture à l'encre noire, celles pour instruments à cordes sont des duplications d'un manuscrit de la même main. Les partitions manuscrites, écrites sur papier fort, comportent des corrections et de nombreuses annotations au crayon bleu et à l'encre rouge. Le dossier, au format in folio, comprend: 1. La partition manuscrite complète pour l'orchestre et le piano: titre et 101 ff. (le dernier vierge) regroupés en cahiers attachés par des ficelles (le feuillet de titre séparé). 2. Dix-neuf partitions manuscrites individuelles de 4 à 6 pages chacune pour instruments à vent: Flûtes 1 & 2, Hautbois 1 & 2, Clarinette 1 & 2, Fagotto (basson) 1 & 2, Corno (cor d'harmonie) 1 à 4, Tromba (trompette) 1 & 2, Trombone 1 & 2, Trombone basse, Tuba, Timpan. 3. Vingt partitions individuelles pour instruments à cordes, celles-ci duplications mécaniques de documents manuscrits (par un procédé lithographique ou dérivé ?): Violons 1 et Violons 2, en 4 ex. chacun, Viole (3 ex.), Viola, Cello (violoncelle, 3 ex.), Basso (Contrebasse, 4 ex.) Soit un dossier totalisant quelque 400 pages dont environ 300 manuscrites (200 numérotées et reliées pour la partition d'orchestre). Toutes les partitions sont signées à l'encre violette du nom de leur ancienne propriétaire, la pianiste concertiste belge Louise Desmaisons, avec son adresse à Bruxelles. Sur la page de titre de la partition orchestrale sont également indiquées de sa main les dates et lieux des concerts donnés avec le nom des chefs d'orchestre: Anvers 1904 (Keurwels), Angers 1905 (Brahy), Spa 1907 (Crickboom), Arnhem et Nimègue 1911 (Van Anrooy), Bruxelles 1916 (Brusselmans). Ce premier concerto de Rachmaninov, composé en 1891 à l'âge de 19 ans, comprend trois mouvements. Le premier fut joué pour la première fois en 1892 par les étudiants du conservatoire de Moscou, sous la direction de Vassili Safonov, directeur du conservatoire, avec Rachmaninov lui-même au piano. L'édition originale du concerto fut publiée en 1893 à Moscou chez l'éditeur Gutheil, mais la première exécution intégrale en 3 mouvements n'eut lieu qu'à Londres le 4 octobre 1899. Une version remaniée, particulièrement au troisième mouvement, sera publiée par l'auteur en 1917.	1500 / 2000



N°	Description	Estimations
111,	[ALEXANDER, William]. Costumes et vues de la Chine - Vues de la Chine et de la Tartarie; gravées en taille-douce par Simon d'après les dessins de W. Alexandre; avec des explications traduites de l'Anglais. Paris: Nepveu, 1815. 2 tomes reliés en un volume, in-18; 52 belles gravures coloriées (dont 2 frontispices, et 32 pl. doubles ou dépliantes). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, et les lettres C E entrelacées (Comte de l'Espine). Ex libris manuscrit Oscar de l'Espine et Jeanne de Bethisy - juin 1865 dans chaque volume. Charnières frottées avec petit travail de vers et accroc à la pièce de titre, sinon bon exemplaire de ce charmant ouvrage, intérieurement en bel état de fraîcheur. Colas 77.	400 / 500
112,	Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris. dressé par les soins de M. L. Fauve sous la direction de Mr Alphand, sous l'administration de M. Poubelle. 1888. Album grand in folio de 16 planches doubles imprimées en noir et rouge, à l'échelle du 1/5000ème Reliure d'époque avec dos en basane verte. Frottis à la reliure, bel état intérieur.....	150 / 200
113,	(ATLAS). DUPERREY, L.I. Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi sur la corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Paris: Arthus Bertrand, 1826 [à 1835]. Edition originale. Ensemble de 30 livraisons grand in-folio des atlas Historique, Botanique, et Zoologie, de ce fameux voyage. Elles comprennent: Historique par Duperrey et Gabert: 14 livraisons sur 15 parues (manque la septième, dont seule la couverture est présente, donc sans les 4 planches requises), soit 56 planches en couleurs (sur 60). Botanique par MM. D'Urville, Bory de St. Vincent et Ad. Brongniart: 15 livraisons comprenant l'ensemble des 106 planches parues, dont 25 en couleurs; Zoologie par MM. Lesson et Garmon: première livraison seule, comprenant 6 planches en couleurs; Soit 168 planches au total, dont 87 finement coloriées. Les quelques feuillets de texte joints à certaines livraisons ne sont pas présents, à l'exception des pages de titre des atlas historique et botanique. Planches en livraisons sous chemises d'origine imprimées; pâles rousseurs occasionnelles, mais généralement en bon état de fraîcheur. Bel ensemble de planches parmi lesquelles: portraits d'indigènes, vues, paysages, habitations, poissons, ustensiles, algues, plantes et poissons... Cette importante expédition scientifique passa par les Malouines, la Nouvelle-Irlande (Nouvelle-Guinée), Nouvelle-Zélande, Ile Maurice, Sainte-Hélène (gravure de Longwood)....	1200 / 1500
114,	BARTHÉLÉMY, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. ATLAS SEUL. Paris: Abel Ledoux, 1830. In-4 oblong; 43 planches et cartes gravées, dont 2 dépliantes et une dizaine aux contours coloriés. Broché à l'état de parution, sous couvertures jaunes avec étiquette de titre. Queques rousseurs, mais bon état général.	80 / 120



N°	Description	Estimations
115,	BESANCENOT, Jean. Costumes et types du Maroc. Ouvrage illustré de soixante gouaches reproduites en fac-similé et en camaïeu. Paris: Horizons de France, [1942]. Grand in folio tiré à 310 exemplaires (n°71); En feuillets sous emboîtement à lacets de l'éditeur. vi, [2p.], 62p., xiii; carte à double page, 8 planches en noir de drapés et 60 gouaches en fac-similé sous serpentes légendées. Quelques défauts sans gravité à l'emboîtement, intérieurement en excellent état. Ouvrage remarquable, fort recherché.	2000 / 3000
116,	BINDER, Henry. Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Paris: Quantin, 1887. Première édition, grand in-8; [vi], 453p.; portrait de Binder par René Jäcker, 200 illustrations en phototypie d'après les photographies et croquis de l'auteur, carte dépliante en couleurs des frontières turco-persanes. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné. Avec au premier plat le fer doré de prix de la ville de Paris. Bon exemplaire. Le récit détaillé de l'expédition géographique et archéologique de Binder, dans une région habitée par les Kurdes les plus belliqueux. Chadenat I, 2548.	60 / 100
117,	(CANALISATION DE L'AUTHION). Plan manuscrit aquarellé de la fin du XVIIIème siècle (54 x 32 cm) décrivant un projet de canalisation de l'Authion et la voierie associée entre la Daguenière, le pont de Sorges et Sainte Gemme (au sud et à l'est de la ville d'Angers, à proximité de la Loire). Manuscrit sur une feuille de papier bleuté daté du 4 vendémiaire an 7 (26 février 1796), avec légende explicative, mesures des niveaux de l'Authion et de la Loire et calcul du cubage des terrassements et des dépenses à envisager.	150 / 200
118,	(CARTES DE CASSINI). Ensemble de 13 cartes de Cassini entoilées, réunies dans deux emboîtements d'origine mais dont les numéros ne correspondent que partiellement aux numéros indiqués sur l'emboîtement. les cartes présentes sont les suivantes: Boîte labellisée tome 6, complète telle qu'indiqué: n°30 Loches, 31 Chateauroux, 32 Bellac, 33 Limoges, 34 Tulle, 35 Sarlat, 36 Cahors. La boîte labellisée Tome 21 comprend : n°124 Marseille, 125 Valognes, 126 Jersey, 131 Noirmoutier- Machecoul, 132 Les Sables d'Olonne, 182 Tour de Camarat-Pampalaune. (les trois dernières cartes sont étrangères à cet emboîtement). Agréable ensemble de cartes (seconde moitié du XVIIIème siècle), dans de jolis emboîtements.	300 / 500



N°	Description	Estimations
119,	CHARTON, Edouard (sous la direction de). LE TOUR DU MONDE. Nouveau journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris: Hachette, 1860-1906. 44 volumes fort in-4 reliés par année (sauf 1870-71 relié en 1 seul volume), auxquels on joint l'année 1905 et le premier semestre 1906 en 3 volumes brochés, soit 47 volumes au total. Environ 900pp. par volume; innombrables illustrations dans le texte, parfois à pleine page. A compter de l'année 1895, date de sa première parution, le supplément "A travers le monde" est relié en fin de chaque volume. Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, gardes marbrées, (Fougeray rel.). Quelques dos légèrement passés, rousseurs éparses, mais généralement un bon exemplaire bien relié. Belle série de cette célèbre revue, dont la publication fut poursuivie jusqu'au début de l'année 1914. Cette remarquable publication, qui fut le témoin de la découverte scientifique du monde, regroupe quelque 700 relations de voyage et explorations, la plupart en édition originale. Illustrée par les meilleurs artistes du temps tels Gustave Doré, Lancelot, Riou et Daubigny, puis progressivement par la photographie, elle demeure une référence indispensable et passionnante, d'une richesse quasi infinie.	1000 / 1200
120,	[DEFAUCONPRET]. Quinze jours à Londres à la fin de 1815. Seconde édition, in-8. Paris: Eymery, 1817. 2 volumes in-8, brochés sous couvertures d'attente un peu défraîchies, bel état intérieur. Anecdotes pittoresques racontées avec humour.	40 / 60
121,	DULAURE, J.A. Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; Contenant l'Histoire et la Description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la Capitale... Paris: Levavasseur, 1829. 7 volumes in-8; 81 planches gravées hors texte (sur 80 annoncées dans les "avis au relieur"); la grande carte annoncée dans l'Avis n'est jamais présente. Jolie reliure d'époque en demi-véau glacé cerise à petits coins, dos lisse orné de roulettes, plats, gardes et tranches marbrés. Quelques rousseurs, néanmoins bel exemplaire, ex-libris du baron Voisin de Gartempe.	200 / 300
122,	GARNIER, Francis. Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée. Paris: Hachette, 1885. Grand in-8; faux-titre, titre en rouge et noir, xv (Introduction), 657p.; portrait de Garnier, 2 grandes cartes dépliantes en couleurs, 221 gravures sur bois, certaines à pleine page. Reliure d'époque signée Ch. Magnier en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Déchirures sans manque dans les cartes.	60 / 100



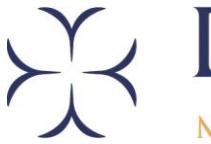
N°	Description	Estimations
122,1	<p>HAWKESWORTH, J. , BYRON, CARTERET, WALLIS, COOK.</p> <p>Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante, Pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour.</p> <p>Rédigée d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. Banks. Et enrichie de Figures, & d'un grand nombre de Plans & de Cartes relatives aux Pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'anglois.</p> <p>Première édition française, 4 volumes in-4;</p> <p>T.I: [iv: faux-titre, titre], iv (épître), [ii: Explication des cartes et planches], v-xvi: Préface, [ii: Nota], xxxii, 388p., 16 cartes et planches; T.II: [vi], 536p., 16 cartes et planches. T.III: [vi], 394p., 17 cartes et planches. T.IV: [ii], viii, 367p. dont table générale des matières, 3 cartes et planches. Ouvrage bien complet des 52 cartes et planches, la plupart dépliants, culs-de-lampe et bandeaux. Les gravures sont de Benard, de Launay, Le Veau, Godefroy et De Mouchy.</p> <p>Reliure d'époque en plein veau marbré, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, gardes et tranches marbrées. Quelques frottis et épidermures, petits accidents à deux coiffes et petit travail de vers sans gravité, manque de cuir d'environ 2 x 3 cm à un plat, mais généralement un très bon exemplaire, bien frais intérieurement.</p> <p>Première édition française de ces voyages d'une importance capitale dans l'histoire de la découverte du monde, et de l'Océanie en particulier, dont le premier voyage de Cook autour du monde. Les expéditions furent accompagnées de savants et d'artistes chargés des observations anthropologiques et naturalistes. D'innombrables découvertes en résultèrent: exploration du détroit de Magellan, reconnaissance de la côte australienne, de la Nouvelle Zélande, de l'archipel de Tahiti, etc.....</p>	1000 / 1500
123,	<p>JULIEN, Stanislas.</p> <p>Résumé des principaux traités Chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie.</p> <p>Paris: Imprimerie Royale, 1837. In-8;</p> <p>xxii, [1p.], 224p., 10 figures hors texte (techniques de culture) et deux tableaux dépliants (texte chinois et sa traduction).</p> <p>Belle reliure d'époque en plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats élégamment ornés d'encadrements de filets dorés et rocallles dans un décor géométrique, tranches dorées. Minimes frottis aux coiffes et coins mais un bel exemplaire, imprimé sur vélin fort.....</p>	300 / 500
124,	<p>[LE ROUGE, George-Louis].</p> <p>Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs. AVEC: Nouveau voyage de France, géographique, historique et curieux.</p> <p>Nouvelle édition.</p> <p>Paris: Libraires Associés, 1771.</p> <p>3 volumes in-12, comprenant au total un frontispice et 45 planches dont une grande carte de France, la plupart dépliants.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Minime travail de vers en pied d'un mors, mais un très bon exemplaire bien frais.</p>	200 / 300



N°	Description	Estimations
125,	<p>MALTE-BRUN. <i>Atlas complet du précis de la Géographie universelle</i>, publié en livraisons.</p> <p>Ensemble complet des 12 livraisons originales parues de cet atlas in folio. Les cartes de la première livraison sont datées de 1831, les dernières de 1836. La dernière livraison comprend la page de titre générale, datée 1837, avec la liste et la notice raisonnée de chacune des cartes. Bien que ce titre et la liste mentionnent 72 cartes, les livraisons individuelles qui composent cet ensemble ne mentionnent sur leurs étiquettes imprimées que 71 cartes, conformément à leur contenu. La carte absente des livraisons est la carte de l'Espagne ancienne, et l'on peut supposer qu'elle fut ajoutée au moment de la publication définitive de l'ouvrage sous forme de volume, en 1837. Par ailleurs la numérotation des cartes des livraisons ainsi que quelques dates figurant au titre de ces cartes diffèrent de la numérotation finale retenue, ce qui indique que la conception de l'atlas fut modifiée au cours des années de publication.</p> <p>Intéressant et bel ensemble à l'état initial de cette publication, étalée sur plusieurs années.</p> <p>71 cartes coloriées, en bel état de fraîcheur, certaines à double page. Ensemble entièrement non rogné, à l'état de parution, très rare dans cet état, et complet de toutes les chemises d'origine avec leurs étiquettes imprimées. Les belles cartes comprennent entre autres une carte géologique de l'Europe en couleurs à double page, dressée par Huot d'après les travaux Omalius d'Halloy, qui semble constituer la première carte géologique d'Europe publiée.....</p>	250 / 350
126,	<p>MAYEUX, F. J.</p> <p>Les bédouins, ou arabes du désert. Ouvrage publié d'après les notes inédites de Dom Raphaël, sur les moeurs, usages, lois, coutumes civiles et religieuses de ces peuples. Et orné de 24 figures dessinées par F. Massard. Paris: Ferra jeune, 1816.</p> <p>RELIÉ AVEC: Arts, Métiers et Cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les Missionnaires français et étrangers. Art du vernis, par le P. d'INCARVILLE. Papier de bambou, d'après les mémoires des PP. d'ENTRECOLLE, CIBOT, etc. Paris: Nepveu, 1814-1815.</p> <p>Soit 5 tomes reliés en deux volumes in-18: 3 tomes pour les Bédouins, et 2 tomes pour les Arts et métiers de Chine.</p> <p>Bédouins: 24 jolies planches gravées et coloriées dont 11 doubles. Chine: 24 planches doubles coloriées (11 pour les vernis, 13 pour le papier de bambou).</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, et les lettres C E entrelacées (Comte de l'Espine). Ex libris manuscrit Oscar de l'Espine et Jeanne de Bethisy - juin 1865 dans chaque volume. Dos légèrement frottés, autrement en très bon état.</p> <p>Très bon ensemble. Les Arts et Métiers de la Chine sont particulièrement rares et intéressants.....</p>	700 / 1000
127,	<p>[MONTESSON, Comte Raoul de].</p> <p>Vocabulaire du Haut-Maine. Nouvelle édition augmentée. Le Mans: Dehalle et Paris, 1859.</p> <p>In-8; 498p., [1p. errata].</p> <p>Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné. Plats épidermés (travail d'insectes) mais une belle impression sur papier vergé, avec ex dono de l'auteur.</p>	80 / 120
128,	<p>NORMAND, Charles.</p> <p>La Troie d'Homère.</p> <p>Paris: L'ami des monuments, s.d. [1892]. Imprimé aux frais de l'auteur.</p> <p>Édition originale, in folio; tirage numéroté à petit nombre, celui-ci le n°152 imprimé pour Alexis Godillot; 29 planches dont 20 hors texte tirées en noir ou bistre, qq. dessins dans le texte.</p> <p>En feuilles sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur. Chemise défraîchie avec qq. taches et salissures au plat supérieur, lacets en partie manquants.</p> <p>Très rare étude archéologique comprenant des illustrations photographiques tirées en héliogravure. Alexis Godillot, ancien propriétaire de cet ouvrage, fut un industriel inventif et fabricant de chaussures militaires auxquelles il a laissé son nom. Il est à l'origine de la standardisation des pointures et de la différenciation des chaussures entre pied gauche et pied droit, mises au point en 1856.</p>	600 / 800



N°	Description	Estimations
129,	PIZE, Louis. Le Rhône d'Orange à la Méditerranée. Eaux-fortes originales de Maurice Robert. Grenoble: Arthaud, Tirage à 455 exemplaires, celui-ci n° 225 sur grand vélin. 3 volumes in folio en feuilles. Couvertures défraîchies, signatures ex dono sur une garde du troisième volume, autrement en très bon état intérieur, avec les 60 belles eaux fortes de Robert.	60 / 100
130,	(RÉGIONALISME). LOT de 8 volumes, dont: 1. PITRE-CHEVALIER: La Bretagne moderne. Paris: Didier, 1860, illustrations noir et couleurs, reliure d'époque demi-chagrin, tranches dorées (rousseurs). 2. REVUE Le Pays Comtois, 5ème année, mars à août 1937, reliés en un volume. 3. Six jours en Charente et en Gironde. Paris: Coueslant, 1910. Et 5 autres volumes brochés, in-8 et in-4.	40 / 60
131,	[SOUCHU de RENNEFORT, Urbain]. Mémoires pour servir à l'histoire des Indes orientales contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie; l'Etablissement d'un conseil souverain à l'Isle de Madagascar... Paris: Seneuze et Horthemels, 1688. Edition originale, in-4; xvi, 402p., [2p. privilège]; 3 jolies vignettes gravées sur cuivre par Vermeulen, la seconde rognée court en tête. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de prix du collège des Jésuites d'Orléans, frappé sur les deux plats des armes de l'évêque d'Orléans Nicolas-Joseph de Paris (OHR 503), avec le feuillet de prix de latin décerné à Nicolas Turneau (?). Agréable exemplaire. Intéressant ouvrage pour le développement de la compagnie des Indes depuis sa création en 1664, avec des détails sur Madagascar, le commerce dans l'océan indien, mais aussi le Brésil, le cap de Bonne-Espérance, Fort Dauphin, Sainte-Hélène, l'île de l'Ascension.....	800 / 1200
132,	TERRIER du fief des Places à Saint Martin de Beaupréau. Ensemble regroupant diverses pièces du XVIème au XVIIIème siècle, reliées en 3 volumes in folio, avec tables des noms de vassaux et des terres. Le premier volume comprend une table alphabétique des noms de vassaux suivie de diverses pièces sur papier ou parchemin datées de 1582 à 1773 (feuilles numérotées de 1 à 310), terminée par une "table réelle" du nom des biens. Le second volume organisé sur le même modèle avec 199 ff. numérotés et tables. Le troisième titré "Dictionnaire du Fief des Places" avec la date de 1773 comporte tables et 141 ff. numérotés ainsi qu'un grand plan dépliant toile manuscrit. Ensemble relié en vélin souple noirci avec de nombreux défauts et mouillures (papier fragilisé par endroits), mais les pièces demeurent généralement bien lisibles. Vendu en l'état.....	200 / 300
133,	VAN DER LINDEN, Fritz. Le Congo, les Noirs et Nous. Paris: Augustin Challamel, 1909. Première édition, in-8; 389p., portrait en frontispice de l'auteur, carte du Congo belge et illustrations photographiques dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos passé au brun, quelques frottis. Avec un long envoi de l'auteur à Fernand Chapsal, qui fut Commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles en 1910, puis sénateur et ministre.....	20 / 40



N°	Description	Estimations
134,	[VANDEBERGUE SEURRAT]. Voyages de Geneve et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Orléans: veuve Rouzeau-Montaut, 1779. Edition originale, in-12; viii, 394p. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire. Seule édition de cet ouvrage peu commun, comprenant une table détaillée des noms de personnes et de lieux. Barbier IV, 1098.....	100 / 150
135,	(VOYAGES). LOT de 4 volumes comprenant: 1. GODARD -FAULTRIER. D'Angers au Bosphore pendant la guerre d'Orient. Constantinople, Athènes, Rome... Souvenirs d'Anjou à Malte, Naples... Paris: Masson, 1858. Grand et fort in-8 illustré de lithographies hors texte. Demi-chagrin époque, dernier cahier partiellement détaché. 2. PONTEVÈS DE SABRAN. Notes de voyages d'un hussard - Un raid en Asie. Paris: Calmann Lévy, 1890. In-12, demi-basane ép. 3. RAFFRAY. Abyssinie. Carte et gravures dépl.; in-12 toile ép. 4. MAUCLAIR, C. et BOUCHOR, J-F. Fès ville sainte. Trente planches en couleur. Paris: Laurens, 1930; petit in-4 avec illustrations contrecollées. Reliure époque en maroquin rouge. Soit 4 volumes.....	100 / 150
136,	WISMES, Baron de. La Vendée. Nantes: Prosper Sébire, s.d. (1865). Grand in folio comprenant: titre/frontispice lithographié, introduction (40p.) et 40 lithographies avec texte explicatif représentant divers monuments de Vendée, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire et Deux-Sèvres. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, plats de toile chagrinée. Rousseurs abondantes plus ou moins prononcées. Lithographies d'après les dessins de l'auteur.....	150 / 200
137,	BOISSIER DE SAUVAGES, [Abbé Pierre Augustin]. Mémoires sur l'éducation des vers à soie. Divisés en trois Parties, avec un Traité sur la Culture des Mûriers, & un sur l'origine du Miel. Troisième mémoire. RELIÉ AVEC: De la Culture des mûriers. RELIÉ AVEC: Observations sur l' Nismes: Gaude, 1763. Edition originale de ces trois parties, avec titre et pagination séparées, reliées en un volume in-8 (sur 5 publiées, manquent ici les première et seconde parties de "L'éducation des vers à soie"). Education des vers à soie troisième mémoire: 192p., [1p. Errata]. De la Culture des mûriers, 128p., 8p. Catalogue des auteurs ayant écrit sur les vers à soie et sur les mûriers. Origine du miel: 38p., [2ff. privilège, errata]. Reliure d'époque en maroquin rouge aux armes de Louis Sextius Jarente de La Bruyère, qui fut successivement évêque de Marseille, puis de Digne, abbé de Saint Wandrille, évêque d'Orléans, puis directeur général des économats. OHR 934. Bel exemplaire.....	400 / 600
138,	BOSC, L.A.G. Histoire naturelle des coquilles, contenant leur description, les mœurs des animaux qui les habitent et leurs usages. Paris: Roret, 1836. 5 tomes reliés en 2 volumes in-18; tableau dépliant et 44 planches gravées hors texte (sur 49: manquent les n°s 1, 7, 8, 47, 48, qui n'ont jamais été reliées dans cet ouvrage). Aucun exemplaire dont nous avons vu la description ne comporte plus de 44 planches. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à grain long, dos lisse orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire. Troisième édition augmentée d'une table alphabétique détaillée et d'une bibliographie.....	120 / 180



N°	Description	Estimations
139,	[BRUZEN DE LA MARTINIERE, A.-A.]. L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne. Traduction nouvelle en vers françois. Augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames. Paris, et Bruxelles: Moris, 1759. In-12; 153p., [7p. tables]. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Reliure frottée, autrement en bon état. Ex-libris gravé de la bibliothèque du château de Rochetaillle en Franc-Lyonnais.	100 / 150
140,	BUFFON, [Georges Louis Leclerc, comte de]. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Paris: Imprimerie Royale, 1750-1771. 17 volumes in-4; seconde édition pour les quinze premiers volumes (Théorie de la terre, Histoire générale des animaux, de l'homme et des mammifères), édition originale pour les deux derniers, qui constituent les deux premiers tomes de l'histoire des Oiseaux. L'illustration de cet ensemble (complet de ses illustrations) comprend un frontispice, 2 cartes dépliantes, 1 tableau dépliant, et 632 planches gravées par De Sève, certaines dépliantes; ainsi que quelques vignettes gravées dans le texte. Reliure d'époque en plein veau moucheté, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, avec une légère différence de fers à partir du tome VIII. Quelques frottis, accrocs aux coiffes de quelques volumes mais un bon ensemble. Les 17 premiers volumes de la seconde édition de l'Histoire naturelle de Buffon. Douze volumes supplémentaires seront publiés par Buffon jusqu'en 1788 (dont 7 pour la fin des Oiseaux et 5 sur les Minéraux), avant la suite de Lacépède sur les Ovipares et les Poissons publiée après la mort de Buffon.	1500 / 2000
141,	BUFFON, LACÉPÈDE et FLOURENS. Nouvelle galerie d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon et de Lacépède, précédée d'une vie de Buffon par Flourens. Gravures sur acier d'après les dessins de Traviès, Gobin, Klein, etc. Paris: Garnier, 1885. Grand in-8; nombreuses illustrations dont 30 hors texte en couleurs sous serpentes, 8 hors texte en noir et 75 vignettes dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné. Bel exemplaire, très frais.	80 / 120
142,	BUFFON. Ensemble (très incomplet) de 26 volumes de l'Histoire Naturelle de Buffon au format ain-12, édités par l'Imprimerie Nationale de 1774 à 1779 , comprenant 3 ensembles comme suit: Tomes I à IX: Théorie de la Terre, Introduction à l'histoire naturelle des minéraux, Histoire naturelle de l'Homme et des Animaux, Partie expérimentale. Portrait et 27 planches, dont 3 dépliantes. Histoire naturelle des Quadrupèdes, tomes I à VII: 192 planches. Histoire naturelle des Oiseaux, tomes I à X: 136 planches. Reliure d'époque (deux types aux fers différents) en veau marbré, dos à nerfs orné. Mouillures dans la plupart des volumes du premier ensemble, les autres en bon état général malgré quelques défauts. Soit un ensemble de 26 volumes comprenant environ 355 planches gravées. Ensemble incomplet vendu en l'état.	150 / 200
143,	DEPUISSET, A. Les Papillons. Organisation - Mœurs - Chasse - Collections - Classification. Iconographie et histoire naturelle des papillons d'Europe. Deuxième édition avec 50 planches en couleur et 260 vignettes. Paris: Rothschild, 1877. Grand in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tranches dorées. Bel exemplaire.....	150 / 200



N°	Description	Estimations
144,	DUHAMEL DU MONCEAU, [Henri Louis]. Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture; ou Méthodes pour multiplier et élever les Arbres, les planter en Massifs & en Avenues; former les Forêts & les Bois; les entretenir, & rétablir ceux qui sont dégradés: Faisant partie du Traité complet des Bois & des Forêts. Paris: Veuve Desaint, 1780. Seconde édition, in-4; 16 planches dépliantes en taille-douce. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure manquante. Ex-libris armorié du comte Kerchove de Denterghem.....	200 / 300
145,	(ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE). LATREILLE, Pierre-André; BENARD, [Robert]. Recueil de planches pour l'Histoire naturelle des Insectes, faisant partie de l'Encyclopédie Panckoucke, publiée de 1782 à 1832. In-4; recueil complet de ses 165 planches gravées par Benard, dont 93 de papillons. Cartonnage postérieur en bon état, dos muet. Planches non rognées.....	150 / 200
146,	[FONTENELLE, Bernard]. Elemens de la Géométrie de l'Infini, Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Paris; Imprimerie Royale, 1727. Edition originale, in-4; exemplaire de second tirage. [xxvii], 548p., 1 planche dépliante. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre rouge. Coiffes consolidées au scotch avec départ de fentes au mors sup., autrement en état correct, bel état intérieur (ex- libris armorié)	100 / 150
147,	[GALLON, Jean-Gaffin]. Machines et Inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences depuis son établissement jusqu'à présent; avec leur Description. Tomes IV à VI. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon. Paris: Martin - Coignard fils - Guerin, 1735. Editions originales, 3 volumes in-4 (sur 6, avec un septième volume publié en 1777); T.IV: Depuis 1720 jusqu'en 1726: [iv], v, [iii Privilège], 239p., 81 planches dépliantes; T.V: Depuis 1727 jusqu'en 1731: [iv], iv, [iii Privilège], 173p., 66 planches dépliantes; T.VI: Depuis 1732 jusqu'en 1734: [iv], iv, [iii Privilège], 196p., [35p. Table alphabétique des machines contenues dans ce Recueil & des noms de leurs Auteurs], 69 planches dépliantes. Soit un total de 216 planches. Reliure d'époque en veau marbré; quelques coiffes arasées et petits accidents. Pâle mouillure en marge inférieure du tome VI. Remarquable inventaire des inventions de l'année 1720 à 1734. On y trouve les machines arithmétiques de Pascal, de Lépine, l'odomètre, une chaise roulante, machine pour labourer la terre sans bestiaux, machine pour remonter les bateaux, télescope de réflexion, bras artificiel, pont flottant, écluses nouvelles.....	400 / 600
148,	GOURMELEN, Estienne. Le guide des chirurgiens. Dernière édition, revuee, corrigée, & de beaucoup augmentée de la main de l'Autheur. Paris: Olivier de Varennes, 1619. In-8; [24p.], 282p., [1p. privilège]; 1 table dépliante. Relié avec: GOURMELEN, Estienne. Le sommaire de toute la chirurgie. Paris: Olivier de Varennes, 1607: [8ff.], 72 ff.; belle vignette de titre, lettrines. Reliure d'époque en vélin souple à lacets (largement manquants), titre manuscrit au dos, quelques trous de vers marginaux sans gravité, un bon exemplaire. Deux rares traités de ce médecin breton originaire de Cornouaille, puis nommé par Henri III professeur de chirurgie au collège royal. Dezeimeris II, 606-7.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
149,	HACHETTE. Traité élémentaire des machines. Paris: Klostermann, et Saint Petersbourg, 1811. Edition originale, in-4; 28 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné. Bon exemplaire, avec ex-libris armorié du comte Kerchove de Denterghem. Ouvrage peu courant, panorama des connaissances du début du XIXème siècle sur les machines hydrauliques, moulins à vent, machines à vapeur, turbines, etc.....	150 / 200
150,	HERVIEUX [de CHANTELOUP, J.C.]. Nouveau Traité des Serins de Canarie contenant La manière de les élever, les apparier pour en avoir de belles races; avec des remarques aussi concises que nécessaires sur les signes et causes de leurs maladies, & plusieurs Secrets pour les guérir. Paris: Chez Claude Prud'homme, 1713. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs choses très utiles par l'auteur, in-12; [10 f.], 356 p., [7f. table.]; 1 planche de cages à oiseaux et 2 planches de musique notée, gravées sur bois. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; frottis et épidermures, 2 coins émoussés, pièce de titre manquante, bon état intérieur.....	80 / 120
151,	HOFFMANN, Friderici. Observationum physico-chymicarum selectiorum. Libri III. In Quibus multa curiosa experientia et lectissimæ virtutis medicamenta exhibentur, Ad solidam et rationalem chymian stabiliendam præmissi. Cum privilegio S.R.M. Polon et Elect. Sax. Halae (Halle): Prostat in Officina Libraria Rengeriana, 1736. In-4; [xxviii: titre en rouge et noir orné d'une vignette, dédicace, préface, table], 342p., [22p. index], bandeaux, lettrines. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné, gardes marbrées, tranches rouges. Texte uniformément bruni, autrement en très bon état. Recueil d'observations physico-chimiques sur diverses substances médicamenteuses. Célèbre médecin natif de Saxe (1660-1742), Hoffmann s'intéressa à de nombreux domaines scientifiques. "L'un des plus grands médecins des temps modernes " selon Dezeimeris (III, 207-220).	80 / 120
152,	(JARDINS). VILMORIN-ANDRIEUX et Cie. Les fleurs de pleine terre... suivies de plans de jardins. Deuxième édition. Paris: Vilmorin-Andrieux, 1866. Fort in-12 de 1296p., [5p. publications]; 4 plans de jardins hors texte dépliants dont deux en couleurs. AVEC: VILMORIN, DECAISNE, NAUDIN. Le bon jardinier, almanach horticole pour l'année 1867. Paris: Librairie de la Maison Rustique. 2 volumes fort in-12; lii, 724p. et 908p, [6f. publicités]. Soit 3 volumes, reliures demi-chagrin époque, en bon état	60 / 100
153,	LIGER, Louis. Oeconomie générale de la campagne, ou Nouvelle maison rustique. Paris: Prudhomme, 1708. Seconde édition, 2 volumes in-4; T. I: [8f.], 556p., [6f. table]. T. II: [4f.], 602p., [5f. table]; figures sur bois dans le texte, certaines à pleine page. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Quelques frottis et petits accrocs ou travail de vers, mais un bon exemplaire de cet ouvrage classique. L'exploitation agricole sous tous ses aspects: apiculture, élevage, viticulture, taille des arbres, fabrication du cidre, etc.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
154,	LONGEVILLE HARCOUET, Mr de. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni: avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve. Paris: veuve Charpentier et Montpellier: Laurent le Comte, 1715. Edition originale, in-12; [11 ff.], 343 p., [3 p. privilège]. Veau d'époque usagé (coiffes manquantes, coins émoussés) mais bon état intérieur, dos à nerfs orné. Dorbon 2753: "Rarissime et fort curieux ouvrage".	100 / 150
155,	[MONTFAUCON DE VILLARS]. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes , & misterieuses suivant les principes des anciens Mages ou Sages Cabalistes. Augmenté dans cette dernière édition d'une seconde partie. Amsterdam: Jaques le jeune, 1700. In-12; titre et 260p.; 18 figures sur bois, dont une hors texte repliée. Reliure d'époque en basane. Reliure frottée avec quelques trous de vers au dos, et travail de vers en marge inférieure de la seconde moitié du volume, n'atteignant pas le texte. Dorbon 344: "Edition fort rare, la seule illustrée de 18 figures sur bois", et la seule comprenant une seconde partie, qui occupe les pp. 149 à 260. Caillet 7702.	300 / 400
156,	NEWCASTLE & SOLLEYSEL, [J. de, traducteur].L Nouvelle méthode pour dresser les chevaux, en suivant la nature & mesme en la perfectionnant par la subtilité de l'art. Le tout inventé et mis au jour par Monseigneur le Duc de Newcastle. Traduction nouvelle sur l'original anglois. Avec les figures nécessaires. Paris: Gervais Clouzier, 1677. In-4; [12ff.], 302p. [4p.]; 10 planches gravées hors texte (dont 3 répétées, comme il est normal), et 6 grandes figures gravées dans le texte. Un cahier relié en désordre (pp. 153-160), quelques cahiers brunis, mais un bon exemplaire de cet ouvrage peu courant. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes guillochées, en très bon état. Mennessier de la Lance II, 249.	400 / 500
157,	(NOSTRADAMUS). [JAUBERT, Etienne]. Eclaircissement des veritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, Docteur & Professeur en Médecine... grand Astrologue de son temps, & specialement pour la connoissance des choses futures. S. I., 1656. Edition originale, in-12; 9 p., 458p., [1 f. errata] (la pagination saute de 427 à 438 sans manque). Complet des pp. 65 à 68 et 437 à 440, qui, selon le Bulletin du Bibliophile, auraient été cartonnées dans la plupart des exemplaires. Frontispice gravé représentant Nostradamus à sa table de travail, par Larmessin; le commentaire en latin situé sous la gravure manque (vraisemblablement déchiré pour supprimer un ex libris). Reliure d'époque en vélin, titre manuscrit au dos, en bel état. Chomarat Bibliographie Nostradamus, 225. Dorbon 2267. Brunet III, Rare.	500 / 800



N°	Description	Estimations
158,	PITTON TOURNEFORT. Elemens de Botanique ou méthode pour connoître les plantes. Paris: Imprimerie Royale, 1694. 3 volumes in-8; T.I. titre frontispice gravé par Vermeulen, [10 f.], 562p., [10 f. Tables], et, T.II: titre frontispice et planches n° 1 à 234; T.III: titre frontispice, planches 235 à 451. La pl. 48 absente est remplacée par un ex. supplémentaire de la pl. 127, et les pl. 87, 203 et 215 sont en double. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Quelques frottis et usures, travail de vers en pied des mors et à la coiffe inférieure du troisième volume avec petits trous de vers au dos, mais bon état général. Première édition de cet important ouvrage qui présente une classification des plantes en genres et en espèces, plaçant Tournefort en précurseur de Linné.	700 / 1000
159,	[PLUCHE, Noel Antoine]. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie, Sur la formation des corps célestes et de toute la nature. Paris: Du Fonds des Frères Estienne, chez Gide et Compagnie, 1788. Nouvelle édition, 2 volumes in-12; T.I: xxiv, [1p. Explication du frontispice], 475p., frontispice et 24 planches gravées; T.II: [ii], 465p., [4p. Approbation et Privilège]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, curieuses gardes dominotées évoquant le ciel; reliures un peu frottées avec petits manques de cuir sur un plat. Caillet III, 296: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte". Dorbon 3689.....	50 / 80
160,	[PLUCHE, Noël Antoine]. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Paris: Frères Estienne, 1771. Nlle. éd., 2 vols. in-8; frontispice et 25 planches gravées (numérotées 1 à 24, avec une planche supplémentaire après la pl. 7). Reliure d'époque en veau brun. Dos frottés avec petit accroc à une coiffe et aux pièces de titres, autrement bon exemplaire. Caillet III, 8756: "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte. On y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé: le Zodiaque, l'Ecriture symbolique, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie..."	60 / 100
161,	REGNAULT, Nicolas-François et Geneviève. 20 belles planches de botanique aquarellées publiées par Regnault dans "La Botanique mise à la portée de tout le monde", publiées à partir de 1774, chacune accompagnées d'un feuillet de notice imprimée. On joint 26 autres feuillets de notices imprimées, sans les planches correspondantes (l'ouvrage complet comprend 472 planches). In folio; Quelques petites rousseurs à certaines planches, mais bon état général. Les planches sont à toutes marges, n'ayant jamais été reliées. Vendu en l'état.....	150 / 200
162,	(SCIENCES) LOT DE 35 VOLUMES en majorité XIXème, dont: HENRIVAUX. La verrerie au XIXème siècle, in-4 ill. Bibliothèque des Merveilles 15 vols dont les Merveilles de la Photographie de Tissandier 1874. Et le premier volume des Principes Mathématiques de la marquise du Chastellet 1759, en mauvais état. Ensemble en état d'usage vendu en l'état.....	40 / 60



N°	Description	Estimations
163,	SEDILLOT, Louis. Les Professeurs de Mathématiques et de Physique générale au Collège de France. Par L. Am. Sébillot, secrétaire du même collège, avec des Notes de B. Boncompagni. Rome: Imprimerie des Sciences Mathématiques et Physiques, 1869. In-4; Première période. François Ier 1530-1547: 28p.; Deuxième période. Les derniers Valois 1547-1589: 29p. - 90p.; Troisième période. 1589 - 1774: 91p. - 140p.; Quatrième période. 1774-1870: 141p. - 204p.; RELIÉ AVEC: Des Savants Arabes et des Savants d'aujourd'hui à propos de quelques rectifications. Lettre de Louis Sébillot à D.B. Boncompagni. Rome: Imprimerie des Sciences Mathématiques et Physiques, 1871: 20p. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés; extrémités légèrement frottées. Très bon exemplaire. Rare monographie d'histoire des sciences, qui concerne également l'astronomie.	80 / 120
164,	SÉBILLOT, Louis. (OLOUG-BEG). Prolégomènes des Tables astronomiques d'Olug-Beg. Publiés avec notes et variantes et précédés d'une Introduction. Paris: Firmin Didot Frères, 1847-1853. 2 tomes reliés en un volume, in-8; [Première partie]: clv (introduction), [176p.] en arabe, avec 5 tableaux dépliants (notes en français. Avec: [Seconde partie]: Traduction et Commentaire: xxxviii (Lettre à Humboldt), 292p.: Tables d'Olug-Beg, avec 4 tableaux dépl., [4p. Table]. Reliure d'époque en demi-basane, dos à faux nerfs orné de filets, coiffe supérieure usagée, coins légèrement émoussés. Ouvrage fort rare, première traduction de la préface et du traité d'astronomie d'Olug-Beg. Ces fameuses tables astronomiques furent dressées au XVè siècle en Perse puis à l'observatoire de Samarcande par le petit-fils de Tamerlan et son équipe de mathématiciens et d'astronomes. L'ouvrage fournit un état détaillé de l'avancement des sciences astronomiques au début du XVème siècle.	600 / 800
165,	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle; contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des Corps Célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature; Avec l'Histoire et la Description des drogues simples tirées des trois règnes; Et le détail de leurs usages dans la Médecine, dans l'Economie domestique & champêtre, & dans les Arts & Métiers. Paris: Lacombe, 1768. Nouvelle édition, revue et augmentée, 4 volumes in-4; frontispice de Prevost gravé par De Seve au premier volume. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées, coupes ornées de deux filets dorés. Quelques frottis et épidermures, petits accrocs à deux coiffes, mais un bon exemplaire. Seconde édition augmentée de ce célèbre dictionnaire, dont la première édition parue en 1764 ne comportait que 3 volumes.	250 / 350
166,	(ALBUMS TINTIN). Ensemble des 21 titres parus des Aventures de Tintin, depuis "Tintin au Congo" jusqu'à "Vol 714 pour Sidney", la plupart en tirages des années 1964/65 (le premier album est un retirage des années 70). Bon état général pour la plupart des albums, défauts aux dos pour une dizaine d'albums (accrocs, manques et réparations au scotch). Ensemble auquel on joint "Tintin et les oranges bleues" (première édition 1965) et "Le Manitoba ne répond plus" par Hergé, dans la série des aventures de Jo, Zette et Jocko. Soit au total 23 albums, vendus en l'état.	400 / 600



N°	Description	Estimations
167,	ALLATINI, Eric. Contes de mon père le jars. Illustrations de Gerda Wegener. Paris: L'édition française illustrée, 1919. Grand in-4; 12 compositions en couleurs contrecollées. Couvertures légèrement défraîchies, bel état intérieur. AVEC: DEMAISON, André. La comédie des animaux qu'on dit sauvages. Illustrations originales en couleurs de Paul JOUVE. Paris: Rombaldi, 1950. Illustrations colorierées au pochoir. In-8 broché. SOIT 2 volumes.....	80 / 120
168,	(ARNOUX, Guy, ill.). BOUTET DE MONVEL. Le bon anglais. Paris: Devambez, s.d. (ca 1917). Livre au format in-12 oblong imprimé sur beau papier vergé, comprenant 12 images plus la couverture illustrée, avec texte en regard. Charmant ouvrage évoquant les rencontres entre les Français et leurs alliés durant la première guerre. Rare opuscule en bel état. AVEC: La marine française à la marine norvégienne. Oslo: juin 1946. Plaquette in-12 évoquant la campagne de Norvège de 1940, et la collaboration entre les marines française, anglaise et norvégienne durant la bataille de Narvik. Opuscule broché, in-8 étroit, avec un hors texte en couleurs de Guy Arnoux et diverses illustrations dont diverses annonces publicitaires. Bel état. Soit 2 volumes.....	80 / 120
169,	(BÉCAT). RONSARD. Les Amours. Pointes sèches de P. E. Bécat. Paris: Les Heures Claires, 1950. In-4 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. 155p., [3p.]; 20 pointes sèches dont 8 à pleine page. L'un des 16 exemplaires sur Rives à la forme (n° 7), comportant un cuivre, un dessin original signé et une suite avec remarques sur Japon des 20 illustrations. Bon exemplaire. AVEC: BOYLESVE, René. La leçon d'amour dans un parc. Les Nouvelles leçons d'amour dans un parc. Pointes sèches de Bécat. Paris: Les Heures Claires, 1951-52. Deux volumes in-4, chacun l'un des 60 ex. sur Rives comportant une suite avec remarques (n°58). La suite de "La Leçon" comprend 21 pointes sèches, dont 2 refusées avec remarques ne figurant pas dans l'ouvrage. En feuilles sous chemises et étuis de l'éditeur. Petits défauts à l'emboîtement, autrement en bon état. Trois jolis illustrés de Bécat en tirages de tête, dont un avec cuivre et dessin original.....	200 / 300
170,	[BERTIN, L.]. Les animaux savants, ou exercices des chevaux de MM. Franconi, du cerf Coco, du cerf Azor, de l'éléphant Baba, des serins hollandais, du singe militaire, etc., etc.; ouvrage auquel on a joint les Moineaux francs du Palais-Royal, et autres historiettes morales; suivi de dessins et d'explications des différents pièges pour prendre les oiseaux. Par Madame B***, née de V....L. Paris: Imprimerie de Didot l'aîné (sur le faux-titre: Paris: chez Nepveu), 1816. In-12 oblong (13 x 20,5 cm); vii (faux-titre / frontispice gravé, titre imprimé, avertissement), 80 p.; frontispice et 11 planches gravées d'après les dessins de J.D. Dugourc. Reliure moderne dans le goût de l'époque en demi-basane olive, plats et gardes marbrées. Frontispice remonté et doublé avec petits manques marginaux, déchirure à une planche sans perte (réparation maladroite au verso). Rousseurs, taches et salissures, plus importantes à certains feuillets, petits trous millimétriques à un ou deux feuillets. Livre étonnant, de toute rareté. Contient entre autres le récit de l'extraordinaire ascension en ballon de Testu-Brissy sur son cheval (à Meudon en 1798), avec la gravure correspondante. Un seul ex. à la BN (provenant de la Bibliothèque Royale). ..	300 / 500



N°	Description	Estimations
171,	[BRUEL, André]. Le Tombeau de Charles Berjole 1884-1924. Notes et souvenirs de ses amis. Angers: André Bruel, 1925. Edition originale tirée à 330 exemplaires, celui-ci l'un des 30 ex. sur Japon (n°7). 126p., [2p.]; portrait de Berjole par Jean Mercier, qui fut élève de Berjole, nombreux bois dans le texte dont certains à pleine page, 24 reproductions de peintures sur papier glacé; la figure en couleur mentionnée dans la justification pour les ex. sur Japon n'est pas présente. Reliure de Legal à Angers en basane violette. Dos passé et légèrement frotté, autrement en bel état.	120 / 180
172,	CAMUS, Albert. Oeuvres complètes. T1: Récits et romans: L'Étranger, La Peste, La Chute; T2: Essais littéraires: Noces, L'Été, L'Exil et le Royaume, L'Envers et l'Endroit; T3: Essais philosophiques: Le Mythe de Sisyphe, L'Homme Révolté, Discours de Suède; T4: Essais politiques: Actuelles I-II-III, Lettres à un ami Allemand; T5: Théâtre: Caligula, Le Malentendu, L'État de Siège, Les Justes; T6: Adaptations et traductions: Les Esprits, La Dévotion à la Croix, Le Chevalier d'Olmedo, Requiem pour une Nonne, Les Possédés; T7: Carnets (mai 1935 - mars 1951). Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, 1962-65. 7 volumes in-4. T1: 450p.; T2: 324p.; T3: 465p.; T4: 405p.; T5: 345p.; T6: 493p.; T7: 373p. Chaque volume comporte des lithographies originales en couleurs, à pleine page et hors-texte, de différents illustrateurs: Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Reliure éditeur en plein chagrin rouge, tête dorée, chaque volume sous étui bordé. Ensemble en très bel état.....	150 / 200
173,	CENDRARS, Blaise. L'or. Les Exemplaires, Châtenay Malabry: Maurice Darantière, 1938. In-4 oblong tiré à 99 exemplaires (exemplaire numéroté V). Lithographies d'André Lhote. Broché sous couvertures et emboîtement de l'éditeur. Petits frottis et taches à l'emboîtement, mais un très bon exemplaire.	200 / 300
174,	CLARETIE, Jules. Le drapeau. Paris: Calmann Lévy, 1886. In-16; exemplaire sur vélin fort du tirage spécial réservé à la librairie Conquet, le seul illustré, comportant frontispice et 12 jolies vignettes de Kaufmann gravées par Clapès, tirées hors texte. Exemplaire enrichi d'une belle AQUARELLE ORIGINALE signée H. de Sta en regard du titre. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couvertures bleues conservées. Petits accidents aux coins et à l'extrémité des mors, néanmoins bon exemplaire de cette jolie édition, enrichi d'une belle aquarelle de Sta. AVEC, dans la même collection Calmann Lévy et également dans le tirage spécial illustré: VOGÜE, Melchior de. Histoires d'hiver. Paris: Calmann Lévy, 1885. Frontispice et 10 jolies vignettes de Martin gravées par Nargeot, tirées hors texte. Reliure de Bretault en demi-maroquin à coins, tête dorée, couvertures bleues conservées, en bel état. Vicaire II, 498 et 505. SOIT 2 volumes.	150 / 200
175,	COCTEAU, Jean. Le mystère laïc, essai d'étude indirecte. Avec cinq dessins de Giorgio de Chirico. Paris: éditions des quatre chemins, 1928. Edition originale tirée à 2900, ex., celui-ci sur Rives (n°1008) AVEC UN BEL ENVOI ILLUSTRÉ de Cocteau "à Mademoiselle Cattani, souvenir de Paris et d'Egypte", daté mars 1949. Reliure demi-maroquin à coins signée Yseux. Bel exemplaire.	200 / 300



N°	Description	Estimations
176,	COLETTE. (Jean A. Mercier, ill.). La chatte. 30 lithographies originales de Jean A. Mercier. Paris: Fayard, 1945. In-8 carré tiré à 675 ex. (n°620); lithographies coloriées au pochoir. En feuillets sous chemise et étui de l'éditeur. Bel exemplaire.....	80 / 120
177,	(CURIOSA). [MERCIER, Jean-Adrien, ill.]. Un Eté à la campagne. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un auteur à la mode. Pour servir à l'histoire de nos mœurs. s.l., s.d. 1868 [= 1929]. In-8 carré; édition non mise dans le commerce tirée à 280 exemplaires, celui-ci l'un des 30 exemplaires sur Japon impérial, avec une suite des gravures sur Japon (sur deux, sans la seconde suite en couleur annoncée dans la justification pour ces exemplaires). Bel exemplaire. Dutel 2546: "Edition ornée de 12 superbes lithographies originales de Jean d'Angers, pseudonyme de Jean-Adrien Mercier".....	100 / 150
178,	DAUDET, Alphonse. Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs parisiennes. Paris: Conquet, 1885. Edition tirée à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin du marais (n° 359), 2 volumes in-8. Edition illustrée de 12 compositions d'Emile Bayard gravées à l'eau forte par Massard. Jolie reliure de Champs en demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs joliment orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire enrichi d'un DESSIN ORIGINAL AQUARELLÉ signé Paul Avril, placé en frontispice du premier volume. Viceire III, 45-46.....	150 / 200
179,	DE COSTER, Charles Légendes flamandes; illustrées de douze eaux-fortes par Adolf Dillens - Charles de Groux - Félicien Rops - François Roffiaen - Edmond de Schampheleer - Jules van Imschoot - Otto van Thoren, et précédées d'une préface par Emile Deschanel. Paris: Michel Lévy et Bruxelles: Méline, 1858. Edition originale, in-8. Reliure bradel en demi-maroquin chocolat à coins, tête dorée (Allo rel.), couvertures illustrées et dos conservés. Bel exemplaire exempt de rousseurs. Joli volume, avec les 12 eaux fortes tirées sur Chine, dont 3 sont de Félicien Rops. Viceire III, 94-95.....	80 / 120
180,	DORSENNE, Jean. C'était le soir des Dieux. Illustration de Brunelleschi. Ornementation de Maurice L'Hoir. Paris: Mornay, 1926. In-8; 12 compositions HT de Brunelleschi et jolies vignettes et bandeaux de L'Hoir, le tout colorié au pochoir. Tirage à 463 ex., celui-ci sur Hollande (n° 276). Broché, couvertures illustrées, en bon état. Remarquables illustrations d'inspiration tahitienne.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
181,	(EDITIONS HENRI CYRAL) - Collection française. Bel ensemble de 23 volumes illustrés en tirage limité, certains sur grand papier, comprenant: CHATEAUBRIANT. Monsieur des Lourdines. Ill. par Daniel-Girard. Ex. n°50 sur Arches. DAUDET. Contes du lundi, ill. P. Lissac, ex. n°45 sur Arches. DAUDET. Jack, tomes 1 et 2 ill. par Pierre Rousseau (ex. sur Rives). DAUDET. Lettres de mon moulin, ill. Daniel-Girard; ex. hors commerce sur Rives avec envoi de Cyral. DAUDET. Numa Roumestan, ill. P.L. Armand; ex hors commerce sur Hollande à très grandes marges (l'un des deux seuls imprimés sur ce papier), avec envoi et lettre manuscrite de Cyral mentionnant des erreurs de pagination au brochage. DAUDET. Le petit chose, ill. André Fournier; ex. sur Rives. DAUDET. Quarante ans de Paris, ill. Pierre Rousseau; ex. sur Rives. DAUDET. Tartarin sur les Alpes, ill. Daniel-Girard; ex. hors commerce sur Rives avec envoi de Cyral. ESTAUNIÉ. Les choses voient, ill. de Marliave; ex. sur Rives. ESTAUNIÉ. Tels qu'ils furent, ill. P. Lissac; ex. sur Rives. FLAUBERT. La tentation de Saint-Antoine, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. FLAUBERT. Trois contes, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. GIDE. La porte étroite, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. LA FONTAINE. Contes, tome second, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. LOUYS. Aphrodite, ill. P. Rousseau; ex. sur Rives. LOUYS. Les aventures du roi Pausole, ill. Daniel-Girard (couverture tachée). LOUYS. Les chansons de Bilitis, ill. Lissac (qq. taches). RÉGNIER. Le divertissement provincial, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. RÉGNIER. La pécheresse, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. STENDHAL. La chartreuse de Parme, tome second, ill. André Fournier; ex. sur Rives. STENDHAL. Chroniques italiennes, ill. Marliave; ex. sur Rives. STENDHAL. le rouge et le noir, tome second, ill. Daniel-Girard; ex. sur Rives. Bon ensemble de volumes in-8 brochés, tel que parus (2 ou 3 volumes tachés en couverture).	300 / 500
182,	(ENFANTINA) Lot 13 volumes livres enfants, formats in-8 à in-folio. Etats divers, dont: France son Histoire illustré par Job; Contes des fées de Charles Perrault, Paris: Delarue, s.d. (fin 19ème), édition illustrée par Henry Emery.....	20 / 40
183,	FRAGONARD. Honoré. Figures des Contes de La Fontaine gravées par Martial et destinées à orner l'édition Didot 1795 en 2 vol. in-4. Paris: Rouquette, s.d. (ca 1880). In folio; suite de 60 gravures pour les Contes de La Fontaine, épreuves avant la lettre tirées sur papier fort, non reliées. Sous chemise très défraîchie. Mouillure marginale sur le feuillet de titre, n'atteignant pas la planche, autrement en bel état de fraîcheur.	100 / 150
184,	GOUDÉ, Jean-PAUL. Jungle fever. New York: Xavier Moreau, 1982. 2 volumes in-4, constituant les premières éditions, américaine et française, imprimées en juin 1982 à Vitry sur Seine. La jaquette de l'édition américaine porte un grand dessin et un envoi autographe de Jean-Paul Goude qui offre à "Gonzague" les deux éditions de son livre, publiées simultanément. 2 volumes in-4 carré, en reliure toilee de l'éditeur. Ensemble en bon état des deux éditions de cet ouvrage inclassable, album de photographies et dessins érotico-humoristiques, avec un bel envoi illustré.	150 / 200



N°	Description	Estimations
185,	<p>HALÉVY, Ludovic. La famille Cardinal. Illustrations de Charles Léandre. Bruxelles: Deman, 1893. [Evreux: Charles Herissey, 1892]. Petit in-4; l'un des 75 exemplaires du tirage de luxe sur Japon (n° 24) avec quadruple suite des eaux fortes. Edition illustrée de 46 compositions de Charles Léandre dont 17 eaux fortes, enrichie dans cet exemplaire d'une suite de 10 eaux fortes supplémentaires, publiée séparément. Belle reliure d'époque signée Allo en maroquin fauve, plats encadrés d'un triple filet doré et mosaïqués de petits fleurons d'angles et au dos, dentelle intérieure, tranches dorées. Avec le prospectus de souscription relié en tête et une charmante AQUARELLE ORIGINALE signée Louis Gaudio sur le faux-titre. Très bel exemplaire. Vicaire IV, 9-10.</p>	200 / 300
186,	<p>(ILLUSTRÉS MODERNES). LOT de 11 volumes illustrés comprenant: 1. MÉRIMÉE. Carmen et cinq autres nouvelles, ill. par Brunelleschi. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8. L'un des 70 ex. sur Arches avec double suite (n°33), sous étui. 2. LOTI. Pêcheur d'Islande. Illustrations en couleurs de Cheffer. Paris: Piazza, 1945. Bel ex. sur vélin (n°514 d'un tirage total à 1000 ex.). Sous étui. 3. Mauriac; Vie de Jésus. Ill. en couleurs de Pertus. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8. 4. GOSSET. Paris, aspects et reflets. Ill. couleurs de Samson. Pàris: Piazza, 1948. Sous étui. 5. MAUCLAIR. Le charme de Bruges, ill. couleurs de Cassiers. Paris: Piazza, 1943. 6. VOLTAIRE. Candide, ill. Lemarié. Paris: éditions du rameau d'or, s.d. In-12 tiré à 1200 ex. En feuilles sous emboîtement (qq rousseurs). Et 5 autres volumes, in-4 à in-12.</p>	150 / 200
187,	<p>(ILLUSTRÉS DIVERS). Ensemble de 3 volumes brochés illustrés au format in-8 comprenant: 1. JOSSOT. Artistes et bourgeois. Préface de Willy. Paris: Boudet, s.d. (ca 1894). Vingt-quatre belles compositins de Jossot aux couleurs vibrantes. Couvertures imprimées remplies illustrées. Accrocs au dos de la couverture, bel état intérieur. 2. VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Illustrations en couleurs de Berthommé Saint-André. Paris: Rombaldi, 1939. FLEURET, Fernand. Les derniers plaisirs. Bois de Constant Le Breton. Paris: le Miroir des livres, 1929. Ex. sur Rives non numéroté, d'un tirage à 1030 ex. SOIT 3 volumes.</p>	80 / 120
188,	<p>(ILLUSTRÉS). Ensemble de deux volumes: 1. FÉLIX-FAURE-GOYAU. Chansons simplettes pour les petits enfants, illustrations de Helleu. Partis: éditions d'art de la phosphatine Fallières, 1906. Album in folio sous couvertures papier gris imprimées en noir et or, reliées par un cordon. TBE. 2. Tambours et trompettes. Images de Guy Arnoux. Paris: Devambez, s.d. (ca 1920). En feuillets libres au format grand in folio sous chemise cartonnée éditeur, tirage à 500 ex., celui-ci le n° 58 sur Ingres. Dix belles planches aux coloris vifs. Mouillure affectant la marge inférieure de tous les feuillets, sans atteinte au cadre des gravures, plats de la chemise tachés.</p>	80 / 120
189,	<p>LASCOUTX, Léon. (Jean-A. MERCIER, ill.) Tome VIII. Orné de huit eaux-fortes originales de Jean-A. Mercier. Paris: Ch. Bosse, 1937. Edition originale, in-8. Exemplaire du tirage de tête sur papier Japon (n° 18/25), d'un tirage total à 400 ex., avec suite des eaux-fortes sur Japon reliée en fin d'ouvrage, portant un envoi de l'auteur à l'éditeur. Reliure en plein maroquin mosaïqué de André Bruel à Angers.</p>	200 / 300



N°	Description	Estimations
190,	LAUTREAMONT. Les chants de Maldoror. Aquarelles originales de Jean-Pierre Tertre. Nouvelle librairie de France, 1980. Fort in-4 tiré à 1525 ex. (n° 683). Reliure éditeur en pleine peau à décor polychrome. Sous étui bordé, le tout en bel état.	60 / 100
191,	LEPRINCE DE BEAUMONT, Mme. Magasin des enfants, ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Avec: Magasin des Adolescentes, pour servir de suite au magasin des enfants. Avec: Instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde, et se marient. Leurs devoirs dans cet état, et envers leurs enfants. Pour servir de suite au Magasin des adolescentes Lyon: Reguillat et Ponthus, 1764-65. 7 volumes in-12. Reliure d'époque uniforme en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Accrocs à quelques coiffes, usures et frottis.	80 / 120
192,	LORIOUX, Félix. Le Buffon des enfants. Textes de Bernard Roy. I. Les oiseaux de chez nous. II. Les insectes. III. Les oiseaux exotiques Paris: Marcus, 1960, 1954, 1953. 3 albums in-4 carré, en bel état. AVEC: Nos vieilles chansons. Préface de Jean de La Varende. Illustrations de Jean A. Mercier. Monte Carlo: Les flots bleus, 1953. Bel exemplaire. SOIT 4 volumes.	80 / 120
193,	(LORIOUX, Félix). Ensemble de 7 volumes in-4 et 3 albums-disques, illustrés par Félix Lorioux (sauf l'item noté 7 ci-dessous), dont 2 avec envoi de Lorioux (un illustré en couleurs) comprenant: 1. Le Buffon des enfants, textes de Bernard Roy. Album in-4 carré tiré à 2000 ex. (n°9). Paris: Marcus, 1943. Bel ex. 2. Ségur, comtesse de. Un bon petit diable. Paris: Hachette, 1932. Avec joli envoi illustré en couleurs de Lorioux, daté nov. 34. 3. Fables de La Fontaine. Paris: Hachette, 1931; avec envoi de Lorioux daté juillet 38. 4. Fables de La Fontaine présentées par La Varende. Paris: Marcus, 1949. Édition de luxe tirée à 100 ex., celui-ci exemplaire hors commerce. Bel ex. 5. ROBERT-DUMAS, Charles. Contes d'or de ma mère-grand. Paris: Boivin, 1929. Cartonnage en percaline polychrome éditeur. 6. OSTROGA, Yvonne. Quand les fées vivaient en France. Paris: Hachette, 1930. Cartonnage illustré éditeur. 7. Vieilles chansons pour les petits enfants, illustrations par Boutet de Monvel. Paris: Plon, 1931. In-4 oblong. Cartonnage percaline polychrome éditeur. 8. 3 albums-disques 45 tours de la série "Le sablier des enfants sages". Cartonnage percaline polychrome éditeur. SOIT 10 volumes.	150 / 200
194,	LOUYS, Pierre. Poétique. Avec quatre lithographies hors texte d'Edouard Degaine. Paris: Briant-Robert, 1926. In-4; édition tirée à 229 exemplaires, celui-ci sur Japon impérial (n°99). AVEC: VALÉRY, Paul. Villon et Verlaine. Maestricht: Stols, 1937. In-4 tiré à 525 ex. (n°414) SOIT 2 ouvrages brochés (couverture un peu défraîchie pour Valéry).	60 / 100



N°	Description	Estimations
195,	LOUYS, Pierre. (CARLÈGLE, ill.) Les aventures du roi Pausole. Paris: Briffaut, 1924. In-4, tirage à 1000 ex. (n°225). Nombreuses et spirituelles illustrations en couleurs de Carlègle. Broché sous couvertures illustrées de l'éditeur. AVEC: VOLTAIRE. Contes en vers et premiers contes en vers. Préface d'Eugène Marsan. Edition illustrée de six eaux-fortes originales à l'aquatinte par Henri Farge. In-4 tiré à 302 ex., celui-ci l'un des 75 sur vergé antique avec trois états des eaux fortes, plus une planche refusée. SOIT 2 volumes.....	60 / 100
196,	MALRAUX, André. Œuvre romanesque. Imprimerie Nartionale, Editions Lidis 1960-1962. 7 volumes in-4 relié en pleine basane maroquinée de l'éditeur, tête dorée. Comprend: La condition humaine. Les conquérants. La voie royale. L'espoir. La tentation de l'occident. Le temps du mépris. Les noyers de l'Altenburg. Tirage numéroté sur vélin filigrané. Bel état (dos légèrement passés). Joint la plaquette "Journal d'une fabrication", de Henri Jadoux.....	80 / 120
197,	(MARTIN, Charles, ill.). RÉGNIER, Henri de. Contes vénitiens. Douze aquarelles et vignettes de Charles Martin. Paris: Chamontin, 1927. Paris: Chamontin, 1927. In-8; édition tirée à 530 ex., celui-ci le n°101 sur vélin à la forme. AVEC: DULAC, Jean. Charles Martin. Paris: La coupole, 1947. In-4 illustré, en feuilles sous couverture éditeur, tiré à 1000 ex. (n°505), dans la collection "Comment ils dessinent". SOIT 2 volumes.....	60 / 100
198,	(MARTIN, Charles, ill.). TOULET, P -J. Le mariage de Don Quichotte. Illustrations de Martin. Paris: la Renaissance du Livre, 1922. Grand in-8; tirage à 775 ex. (n°454); 9 planches aquarellées. Broché, en bel état. AVEC: Les artistes du livre: Charles Martin. Etude critique par Marcel Valotaire, lettre-préface de Pierre Mac Orlan, portrait par Dignimont. Paris: Babou, 1928. In-4 tiré à 700 ex., celui-ci non numéroté. SOIT 2 volumes.	60 / 100
199,	(MARTY, A. E. , ill.) Ensemble de trois volumes comprenant: 1. MAETERLINCK. L'oiseau bleu. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris: Piazza, 1945. In-8 broché sous chemise et étui éditeur. Page de titre abrasée avec atteinte à une lettre, autrement en bon état. 2. Callisto, la petite nymphe de Diane. Texte et dessins de A.-E. Marty. Paris: Office de l'imagerie, 1943. Album in-4 cartonné. 3. Livret-spécimen de présentation de l'éditeur Piazza pour la publication et la souscription de l'édition des œuvres complètes de Musset en 12 volumes, illustrées par Marty (8pp. + couvertures) Soit 3 volumes illustrés par Marty.....	60 / 100
200,	(MARTY). Lot de 3 volumes illustrés en couleurs par Marty, édités chez Piazza, comprenant: 1. LAMARTINE. Graziella. Paris: Piazza, 1948. Grand in-8; l'un des 200 ex. sur pur fil (n°154). Bel ex. avec suite dans l'emboîtement éditeur. 2. BÉDIER. Le roman de Tristan et Yseut. Paris: Piazza, 1947. Tirage à 500 ex., celui-ci avec suite en noir, sous étui éditeur. 3. GAUTIER. Émaux et camées. Paris: Piazza, 1943. Soit 3 volumes brochés.	80 / 120



N°	Description	Estimations
201,	MAUPASSANT, Guy de. Sur l'eau. Illustré par Alfred le Petit. Paris: Mornay, 1927. In-8; tiré à 1065 ex. (n°944). Reliure d'époque en vélin peint, sous étui bordé. Dos frotté, autrement en très bon état.....	60 / 100
202,	(MÉHEUT, Mathurin, ill.). DUPOUY, Auguste. Au pays bigouden. Brodeurs, brodeuses, broderies. Illustré par Mathurin Méheut. Pont-l'Abbé: Le Minor, 1947. Brochure in-4 sous couvertures illustrées. AVEC: LOTI, Pierre. Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris: Calmann Lévy, 1936. Broché, couvertures illustrées. SOIT 2 volumes.....	60 / 100
203,	(MÉHEUT, Mathurin). Ensemble de 3 volumes illustrés par Méheut, comprenant: 1. LA VARENDE, Jean de. Broderies en Bretagne chez les Bigoudens. Pont-L'Abbé: Le Minor, 1947. Album in-4, bel ex. 2. ROY, Bernard. Une porte de l'Europe: Nantes. Edition originale tirée à 1500 ex. (n° 581). Bel ex. 3. LOTI, Pierre. Pêcheur d'Islande. Paris: Calmann Lévy (1936). Reliure demi-chagrin à coins. Soit 3 volumes	100 / 150
204,	(MERCIER, Jean A.). Ensemble de 4 volumes in-4 et 7 albums-disques illustrés en couleurs par Jean-Adrien Mercier, comprenant: 1. Les poupées de Bretagne, (ca 1939), catalogue grand in-4. 2. Les tanneries angevines 1845-1945, ex. hors commerce d'un tirage à 500 ex. 3. LA VARENDE. Le Saint-Esprit de Monsieur de Vintimille, 1944. Tirage à 1000 ex. numérotés (n°220). 4. Les métamorphoses d'Ovide. Choix de fables. Ex. HC sur Marais d'un tirage à 2500 ex. (seuls 14 ex. du tirage de tête sont imprimés sur Marais). Sous étui éditeur. 5. Ensemble de 7 albums-disques 45 tours "Chansons par-ci, Rondes par-là (sur 8 parus, manque le vol. 4). Charmant ensemble de publications peu courantes. Soit 11 volumes.....	100 / 150
205,	(MERCIER, Jean Adrien, ill.) Ensemble de 3 albums in-4 carré pour la jeunesse illustrés en couleurs par Mercier, comprenant: 1. ROY, Bernard. Les trois papillons roses. Conte. Paris: Marcus, 1942. Edition originale tirée à 2000 ex. numérotés (n°297). 2. ROY, Bernard. Diki le rouge-gorge enchanté. Paris: Marcus, 1943. E.O. tirée à 2000 ex. numérotés (n° 447). 3. GUY des CARS. Toni roi du cirque. Paris: Marcus, 1944.E.O. tirée à 2000 ex. numérotés (n°1536). Bel ensemble de ces trois albums, en excellent état.....	120 / 180
206,	RABELAIS. OEuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire, par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré. Paris: Garnier, 1928. 2 volumes in-4; T.I: xlvi, 434p., [1p. Table] T.II: 527p., [1p. Table] Reliure du temps en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de fers romantiques. Belle réédition de cet ouvrage classique remarquablement illustré par Gustave Doré.....	40 / 60
207,	RABIER, Benjamin. Le roman du renard. Paris: Tallandier, 1909. Edition originale, in-4. 305 compositions, dont 25 en couleurs et 16 en noir. Cartonnage d'éditeur polychrome frais (minimes frottis), charnières intérieures fragiles. AVEC: Fables de La Fontaine. Paris: Tallandier, s.d. (ca 1900). Cartonnage éditeur en bon état, mais bloc de texte secoué, charnières intérieures fendues, premier cahier partiellement détaché. SOIT 2 volumes.....	120 / 180



N°	Description	Estimations
208,	RONSARD, Pierre de. Une jeune pucelette. Folastrie. Paris: Les Indifférents, 1936. Petit in-4 broché illustré de deux jolies pointes-sèches en deux états (noir et sanguine) par Mariette Lydis. Ouvrage non mis dans le commerce "tiré à quelques exemplaires" (n°XXXIX). Bel état, sous couvertures remplissées	60 / 100
209,	UCHARD, Mario. (Paul AVRIL, ill.). Mon oncle Barbassou. Orné de 40 compositions gravées à l'eau-forte par Paul Avril. Paris: J. Lemonnier, 1884. Première édition illustrée tirée à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 125 sur Japon avec suite (n°79), petit in-4; 40 compositions de Paul Avril. Reliure de Allo en demi-maroquin fauve à coins, tête dorée. Petites taches sombres sur les plats, autrement en très bon état.	80 / 120
210,	VALÉRY, Paul. L'Ame et la danse. Compositions d'Edouard Léon. Paris: Javal et Bourdeaux, 1926. Edition tirée à 500 exemplaires (n° 454 sur vélin d'Arches avec suite), in-4; [3ff. dont frontispice], 60p. dont titre illustré, [1 f. achevé d'imprimer], au total 12 compositions en couleurs, décos en couleurs., Reliure signée Crangaud en demi-maroquin violine à grands coins, plats et gardes marbrés, dos à 4 nerfs mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui (passé et partiellement fendu). Bon exemplaire. Monod 10861.....	50 / 80
211,	VERNE, Jules. Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Dessins par De Neuville et L. Benett. Paris: Hetzel, s. d. [1879]. Cartonnage d'éditeur aux initiales de couleur marron. Frottis aux angles, minimes départs de fentes aux mors supérieurs, autrement cartonnage frais et bon état intérieur.....	50 / 80
212,	VERNE, Jules. Ensemble de 7 volumes, états divers, comme suit: 1. Michel Strogoff. Cartonnage au titre dans l'éventail, assez frais. 2. Nord contre sud. Cartonnage au globe doré, dos au phare. Ex. correct. 3. L'île mystérieuse, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Un peu secoué, cartonnage assez frais. 4. Le Docteur Ox, titre dans l'éventail fatigué. 5. P'tit bonhomme, cartonnage au portrait collé, fatigué (manque une garde). 6. Cinq semaines en ballon, cartonnage Hachette, correct. 7. L'étoile du sud. demi-chagrin époque défraîchi. Soit 7 volumes, vendus en l'état.....	150 / 200
213,	VIGNY, Alfred de. Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. Paris: Quantin, 1889. Edition en grand format, l'un des 50 exemplaires tirés sur papier Japon et réimposés au format in-4, avec trois suites des eaux-fortes (n° 44). Portrait de Vigny et 10 planches hors texte à l'eau-forte, titres en rouge et noir avec portraits en médaillon. Exemplaire enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE non signée, sur un feuillet précédant le faux-titre du premier volume. Reliure d'époque (Champs) en demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées, tête dorée. Très bel exemplaire. Vicaire VII, 1055-56.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
214,	<p>CASTIGLIONE.</p> <p>Palais pavillons et jardins construits par Giuseppe Castiglione dans le domaine impérial du Yuan Ming Yuan au palais d'été de Pékin.</p> <p>Titres en français et en anglais, légende, et suite de dix-huit planches gravées (sur 20) remarquablement tirées sur beau vélin à la forme, reproduites d'après l'un des 3 exemplaires complets anciens connus. Tirage à 275 exemplaires (n°143).</p> <p>Incomplet des planches 16 (Trône de K'ien Long) et 19 (Porte de la colline artificielle).</p> <p>Paris: Jardins de Flore, 1977.</p> <p>In plano (60 x 95 cm environ); en feuilles dans son portfolio d'origine, en bel état.</p> <p>Les planches originales furent réalisées par Giuseppe Castiglione (1688-1766), dit Lang Shining, entre 1783 et 1786. Elles donnent à voir les édifices et les jardins du Palais d'été (Yuan Ming Yuan) de Pékin commandés par l'Empereur Qianlong vers 1750 - pavillons "à l'europeenne" et jardins avec jeux d'eau - qui furent exécutés d'après les dessins de Castiglione et terminés en 1759 et qui ont aujourd'hui disparu. Belle impression de ces planches spectaculaires, la suite étant malheureusement incomplète de deux planches.</p>	1500 / 2000
215,	<p>(CHASSE). Important lot de 19 volumes de Chasse, majoritairement 20ème siècle, dont:</p> <p>5 volumes in-4 reliure demi-chagrin à coins: BERTHUR: L'activité migratoire, 1947; VALENTIN DESORMEAUX: La vénerie en Anjou, 1952; DE MONTERGON: Veneurs. Quelques équipages contemporains, 1950; DEMOLE: Chasse et gibier de montagne, 1948; GANEVAL: Camargue mon tendre amour, 1946. 2 volumes percaline illustrés de la Manufacture de St. Etienne, format in-4 oblong: Le Gibier, et, Les ennemis du Gibier, etc.</p>	100 / 150
216,	<p>DUPLESSIS, Georges.</p> <p>Histoire de la Gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France.</p> <p>Suivie d'indications pour former une collection d'estampes.</p> <p>Paris: Hachette, 1880.</p> <p>faux-titre, titre, 528p.; 73 reproductions de gravures anciennes dont 37 hors-texte sur beau papier.</p> <p>Belle reliure d'éditeur signée Magnier en demi-chagrin rouge, plats et dos de percaline rouge entièrement décorée en or et noir par Souze.</p> <p>Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage.</p>	60 / 100
217,	<p>(EXPOSITIONS UNIVERSELLES).</p> <p>Exposition universelle 1867. Syndicat des classes 55-56 [machines textiles - filatures].</p> <p>Album in folio oblong comprenant 5 photos originales montées sur papier fort représentant des machines textiles.</p> <p>AVEC: VANDIÈRES. L'exposition universelle de 1878 illustrée. 87 belles gravures sur bois. Paris: Calmann Levy, 1879. In folio. Cartonnage illustré de l'éditeur, partiellement déboîté.</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	100 / 150
218,	<p>FENAILLE, Maurice.</p> <p>L'œuvre gravé de P.-L. Debucourt 1755-1832).</p> <p>Accompagné d'une préface et de notes de Maurice Vaucaire.</p> <p>Paris: Damascène Morgand, 1899.</p> <p>In-4 tiré à 315 ex. celui-ci n°120 sur vélin à la forme. Exemplaire unique truffé de 10 gravures supplémentaires hors texte en couleurs et quelques unes en noir, en complément des illustrations de l'édition.</p> <p>Reliure d'époque en demi-maroquin à gros grain signé Noulhac, dos à nerfs orné, tête dorée. Très bel exemplaire de cette luxueuse monographie.</p>	100 / 150



N°	Description	Estimations
219,	<p>[FORTIN]. Amusemens de la Chasse et de la Pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'Oiseaux & d'Animaux à quatre piés. Avec des instructions sur la volerie... Cinquième édition, augmentée. Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus, 1743. 2 volumes in-12; première édition sous ce titre d'un ouvrage d'abord publié en 1695 sous le nom "Les Ruses innocentes". Complet des 90 planches gravées dont 9 dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, plats frappés des armes de Pierre-Claude-Henri, marquis de Mathan, mort en 1783 en son château de Carabillon près de Falaise, dos à nerfs orné. Quelques usures et trous de vers aux coiffes et coins, étiquette de titre en partie manquante au premier volume, forte tache d'encre en marge du titre de chaque volume, affectant les deux feuillets suivants, autrement bon état intérieur avec les gravures en beau tirage. Thiébaud 411. OHR 644.....</p>	200 / 300
220,	<p>GALLAYS, Pierre (éditeur). Très rare suite complète des douze planches ("images morales") éditées par Pierre Gallays, graveur, éditeur et marchand d'images à Paris au début du XVIIIème siècle (avant 1715). Grandes images gravées en taille douce, mesurant environ 58 x 44 cm à la cuvette, anciennement contrecollées sur papier fort. Reliées en un album en demi-veau à coins, usagé mais solide, du début du XIXème siècle. Gravures en bon état général, quelques-unes un peu brunies ou abrasées en marge. Images spectaculaires avec des titres édifiants, illustrant: L'estat d'un homme dans le péché et qui n'y pense pas; L'estat d'un homme vivement pénétré du regret de ses péchés; L'estat miserable d'un pecheur à l'heure de la mort; L'estat malheureux et éternel d'un damné; L'estat d'un homme dans lequel le Diable estant rentré victorieux avec 7 autres diables, ils y établissent leur demeure.</p>	1000 / 1500
221,	<p>(GASTRONOMIE). Ensemble de 4 ouvrages: 1. AUDOT. La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique. Paris: Audot, 1866. Frontispice colorié et figures dans le texte. On-12 de 667p., 13p. publicités. Bon ex. en demi-basane époque. 2. Utrecht-FRIEDEL. Le confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands. Sixième édition. Paris: Tardieu, 1821. In-12 broché, couvertures en partie manquantes, partiellement débroché, mais bon état intérieur. 3. DUMONT, Emile. La bonne cuisine française. Tout ce qui a rapport à la table. Manuel-guide de la cuisinière et de la maîtresse de maison. Septième édition. Paris: Degorc-Cadot, s.d. (fin XIXme). In-12 de 684p., rel. demi-basane époque. 4. DUMONT, Emile. Un autre exemplaire de la cinquième édition du même ouvrage, en état moyen. On joint: NICOLE. Choix des petits traités de morale. Paris: Techener, 1857. In-16 relié en demi-maroquin à coins, toutes tranches dorées (Arnaud, rel.). Jolie impression de Techener. Soit 5 volumes.....</p>	100 / 150
222,	<p>GOULUT, Victor. (Brigadier de la Police municipale du Commissariat d'Asnières). Préfecture de Police [Réglementation]. Ca 1940. Important recueil de règlements de police de plus de 500 feuillets tapuscrits au format 21x31cm, dactylographiés en noir et rouge et illustrés par le brigadier Goulut de très nombreuses aquarelles décoratives, souvent humoristiques ou poétiques. Les règlements et infractions ici détaillés et illustrés concernent entre autres: aviation, armes, circulation de véhicules, vente de denrées alimentaires, marchés, débits de boissons, salles de bal, pigeons voyageurs, professions ambulantes, étalages, police fluviale, police des étrangers, police d'espionnage, protection de l'enfance, infractions électorales, accidents de la route, vols, police des jeux et courses... Un code de la route et des sujets de concours à l'examen de Brigadier terminent l'ensemble. Nombreuses illustrations se rapportant aux sujets traités. Dans un fort classeur ancien orné de clous. Un fabuleux inventaire à la Prévert, par un brigadier artiste/poète, non dénué d'humour.....</p>	80 / 120



N°	Description	Estimations
223,	GRAND-CARTERET, John. Le musée pittoresque du voyage du Tsar. Caricatures - Chansons - Images - Bibelots - Jouets - Prospectus - Affiches - Enseignes. Avec 218 vignettes. Paris: Fasquelle, s.d. (ca 1897). In-12 abondamment illustré. Reliure d'époque en demi-percaline, en bon état.....	30 / 50
224,	(GRAVURES). Ensemble de 4 grandes belles planches en tirage moderne, dont trois en couleurs de 57 x 76 cm représentant des oiseaux, publiées dans la "Description de l'Egypte", et une de l'Abbaye de St Germain des Prés. Soit 4 gravures en bel état, très décoratives.....	100 / 150
225,	GUILMARD, D. Les Maîtres ornementalistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecole française, italienne, allemande et des Pays-Bas. Paris: Plon, 1880-81. 2 volumes in-4; 180 planches tirées à part et nombreuses gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin chocolat, dos à nerfs finement orné, couvertures conservées. Rousseurs éparses, autrement en très bon état. Remarquable répertoire des maîtres ornementalistes, avec description de nombreuses pièces. Le second volume, qui rassemble les planches, est entièrement monté sur onglets.....	100 / 150
226,	(JEU). DEVEAU-CARLIER. Le Solitaire amusant. Règle de ce jeu & cent-quatre-vingt-onze combinaisons. Cambrai: Renaut, 1884. Edition originale in-8, accompagnée du jeu correspondant. Ce jeu de solitaire comprend un plateau de bois octogonal en forme de raquette, dans lequel 37 réceptacles en os, percés d'un trou, permettent d'insérer des fiches en os tourné. Le jeu est accompagné d'un manuel illustré de 139 pages, relié à l'époque en demi-basane verte, donnant les règles de ce jeu de réussite et ses nombreuses variantes. L'ouvrage porte la signature manuscrite de l'auteur et concepteur du jeu, Devau-Carlier. Une petite boîte-tiroir contenant les fiches (au nombre de 36, dont une cassée en deux) se fixe sous le plateau au moyen d'une glissière. Très rare ensemble.....	150 / 200
227,	LAMOUR, Jean. Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaisant a fait pour la place royale de Nancy. Paris: M. Levy, s.d. (ca 1860). Grand in folio; titre gravé, frontispice, 4ff. texte, et 26 planches dont 5 doubles. Cartonnage d'origine illustré défraîchi et déboîté, dos manquant, bon état intérieur. Belle réimpression de ce fameux recueil illustrant les ferronneries de la place Stanislas à Nancy.	150 / 200
228,	LE PANORAMA. Ensemble de 3 albums in-4 à l'italienne illustrés par la photographie (Reutlinger), évoquant le monde du Paris frivole. 1. Paris la Nuit. A travers les théâtres et les cafés-concerts. 2. Paris s'amuse. Les cafés concerts, théâtres, cirques, palais de glace. 3. Nos jolies actrices photographiées par Reutlinger. Paris: Ludovic Baschet, s.d. (ca 1900) Environ 80 ff. par volume pour les deux premiers, 40 pour le dernier; photographies de Reutlinger. Cartonnage d'origine décoré (quelques salissures), mais un bon ensemble.....	40 / 60



N°	Description	Estimations
229,	(MENUS GASTRONOMIQUES). Ensemble de 15 menus: 9 (incluant 3 en double) pour la Confrérie des chevaliers du Tastevin, de 1961 à 1971, dont celui illustré par Uderzo et Goscinny à l'occasion de la Saint Vincent, et un avec dessin original de André Hambourg ; et 5 menus servis en 1987 à bord du supersonique Concorde	100 / 200
230,	(MODE). LOT de 5 volumes comprenant: 1. PARENT, Albert. Industries des Accessoires du vêtement. Exposition Universelle Bruxelles 1910. Section française. Fort volume grand in-8 illustré de planches tirées en héliogravure (magasins et accessoires), 722p. Exemplaire tiré sur beau papier pour le commissaire général du gouvernement français, avec envoi de l'auteur (reliure usagée, un plat détaché, bel état intérieur). 2. LAPRADE, Laurence de. Le poinct de France et les centres dentellières au XVIIème et au XVIIIème siècles (ill.). Paris: Rotschild, 1905. 3. SALET, Francis. La tapisserie française du moyen-âge à nos jours. Paris: Fréal, 1949. In-4 en feuilles de 103 planches, sous portfolio. Et 2 autres volumes.....	40 / 60
231,	(NICOLAS, Etablissements). MONTORGUEIL, Georges et FOREST, Louis. Monseigneur le Vin. Paris: Etablissements Nicolas, 1925-27. 6 fascicules in-12, dont deux en double, comprenant: Livre Deuxième: le vin de Bordeaux. Texte de Montorgueil, dessins de Pierre Lissac; Livre troisième: le vin de Bourgogne. Texte de Montorgueil, dessins de Armand Vallée; Livre quatrième: Le Vin d'Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Texte de Montorgueil, dessins de Carlègle (2 exemplaires). Livre Cinquième: L'Art de Boire - Préparer, Servir, Boire. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin, 8 planches contrecollées de modèles de verres (2 exemplaires). Cartes dépliantes des régions viticoles et tableaux dépliants des récoltes. Fascicules brochés, couvertures généralement défraîchies, généralement en bon état intérieur. Ensemble vendu en l'état. .	100 / 150
232,	[PERCIER, FONTAINE, DUFOURNY]. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome. Paris: Ducamp, imprimerie de Baudoin, an 6 de la République française (1798). Ensemble des 16 livraisons parues au format in folio de cette belle publication, comprenant 7p. de texte et 99 planches gravées (sur 100, manque la pl. 90); les pl. 12 et 13 sont sur une même feuille. En feuilles, sous les couvertures grises imprimées de l'éditeur, illustrées de portraits gravés d'architectes italiens. Rare ensemble à l'état de parution. Quelques déchirures sans gravité à certaines couvertures, quelques salissures marginales occasionnelles, mais généralement en très bon état. Avec: une chemise renfermant 6 pages de titre en double pour certaines livraisons. Edition originale de ce bel ouvrage, à l'état de parution.....	200 / 300
233,	(PROGRAMMES DIVERS) Lot de 5 programmes au format in-4: revue et défilés des 14 juillet 1962 et 1963, avec invitations du Général De Gaulle à la tribune officielle; Carrousel de Saumur de 1971; soirée de gala à l'Opéra du 26 octobre 1961 avec présentation du film "Amours Célèbres" illustré de 4 photographies contrecollées du film mettant en scène une pléiade d'acteurs: Brigitte Bardot, Pierre Brasseur, Alain Delon, J.P. Belmondo, Dany Robin, Annie Girardot, Simone Signoret, etc.; et un programme du Lido (revue de 1962).	60 / 100



N°	Description	Estimations
234,	(PROGRAMMES OPÉRA). Important ensemble de 22 programmes de soirées officielles à l'Opéra de Paris, la Comédie Française et au Château de Versailles, données par le Général de Gaulle de 1961 à 1964 en l'honneur de visiteurs d'état dont: Duchesse de Luxembourg (à Versailles, avec lithographie de Chapelain-Midy tirée par Mourlot, et l'encart sur le théâtre Louis XV avec héliographies de Draeger, ex. numéroté); Norodom Sihanouk, roi du Cambodge, avec encart sur les danses cambodgiennes et les reproductions d'affiches dont une par Jules Chéret (2 ex.); Nicolas Grunitsky, président du Togo (Cyrano de Bergerac avec Jean Piat, 3 ex.); le roi Hussein de Jordanie (3 ex, avec encarts et invitation); Lopez Mateos, président du Mexique (2 ex., avec encart du décor d'André Derain); Duchesse de Luxembourg (comédies de Musset et Marivaux, avec Jacques Charon et Hélène Perdrière, 3 ex.); roi du Maroc (2 ex.); David Dacko, président de la République Centrafricaine; Urho Kekkonen, président de Finlande; Léon Mba, président du Gabon; Houphouët-Boigny, président de Côte d'Ivoire; Olav V, roi de Norvège (ballet de Serge Lifar, 2 ex.).....	200 / 300
235,	(RÉFÉRENCE/BIBLIOGRAPHIE), LOT de 6 volumes, dont: GONCOURT: Gavarni l'homme et l'œuvre. Paris: Fasquelle, 1925, petit in-4, reliure plein chagrin. JOCKEY-CLUB: Catalogue de la Bibliothèque. Chateauroux, 1899, avec Supplément 1911, et Supplément "Fascicule" 1913, soit 3 volumes brochés; et 2 autres volumes.	40 / 60
236,	[SOUMILLE, Abbé]. Le Grand Trictrac, ou Méthode Facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, Et une grande partie des finesse de ce Jeu, enrichie de 270 Planches ou Figures, avec les décisions des cas particuliers. Avignon: François Girard & Dominique Seguin, 1739. In-8; second tirage de la première édition, publiée en 1738. Reliure du XIXème siècle en demi-veau, dos à faux nerfs orné, plats marbrés. Premiers et derniers feuillets brunis, frottis, autrement bon exemplaire de cet ouvrage abondamment illustré. Barbier II, 565 (qui donne la date de 1738 avec la même collation)	100 / 150
237,	(THÉÂTRE). Galerie théâtrale, ou, Collection des portraits en pied des principaux Acteurs et Actrices qui ont illustré la scène française depuis 1552 jusqu'à nos jours. Paris: Chez A. Barraud, 1872-1873. 2 volumes fort in-folio; tiré à 99 exemplaires seulement (n° 59); 144 portraits d'artistes gravés et coloriés accompagnés de leur biographie, gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu à grands coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tête dorée; rousseurs éparses, mouillures et traces d'humidité sur les pages de texte du second volume, épargnant les planches. Entièrement monté sur onglets. Beaux portraits aux couleurs vives. Ouvrage d'abord publié par Bance en livraisons de 1819 à 1827. L'éditeur Barraud reprit les livraisons restantes, soit environ 50 exemplaires complets, et en fit réimprimer d'autres pour arriver à cette édition limitée de 99 exemplaires, en ajoutant 84 gravures dans le texte. Bien complet des 144 portraits, tous numérotés. Colas, 1165.....	400 / 500
250,	ROME – Denier anonyme République romaine (207 Av JC) – Argent : 3,42 g.....	80 / 120
251,	ROME – Denier MAIANIA Rome (153 Av JC)- – Argent : 3,99 g	50 / 80
252,	TRAJAN – Denier – Argent : 2,53 g joint un Follis de Maximianus	30 / 50
253,	HADRIEN : Auréus - Avers : IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Revers : P M TR P COS II - Or : 7,25 g.....	2500 / 4000
254,	Lot de monnaies romaines dont Domitien , Trajan, Trajan Decius (13 monnaies).....	200 / 300



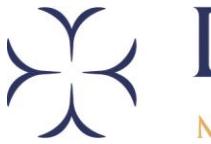
N°	Description	Estimations
255,	JEAN LE BON – Ecu d'or à la chaise – Avers : IOHANNES DEI GRAT FRANCORVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT - Or : 4,44 g – B+ à TB	350 / 500
256,	HENRI II – Teston à la tête laurée au moulin de Paris – 1553 – Argent : 9,35 g – TTB-	150 / 200
257,	CHARLES IX – Teston au deux K couronnés – Bayonne - Avers : CAROLVS 9 D G FRANCOR REX - Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMP 1568 – Argent : 9,36 g – TTB+.....	150 / 250
258,	HENRI IV - Quart d'Ecu – 1602 M -Toulouse – Argent : 9,48 g – TTB.....	80 / 120
259,	LOUIS XI – Ecu d'or à la couronne – BORDEAUX (Nef) - Avers : LUDOVICVS DEI GRACIA FRANCOR REX – Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT - Or : 3,37 g - TTB-	500 / 800
260,	Louis XII - Ecu d'Or du Dauphiné 1er Type - point 3° Montélimar - Avers : LUDOVICVS (S rétrograde) DEI GRACIA FRANCORVM REX - Revers : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT (S rétrogrades) - Or : 3,33 g - TB+	600 / 900
261,	CHARLES V – Franc à pied – Avers : KAROLVS DI GI FRANCORV REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT – Or : 3,75 g – TB+	400 / 600
262,	CHARLES VI – Ecu à la couronne – Avers : KAROLVS DEI GRACIA FRANCORVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT - Or : 4,01 g	450 / 700
263,	CHARLES VII - Ecu d'or à la couronne - Avers : KAROLVS DEI GRA FRANCORVRVM REX - Revers : XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT - Or : 3,44 g - TTB à TTB+.....	600 / 900
264,	CHARLES VII – Ecu d'or à la couronne – Avers : KAROLVS DEI GRA FRANCORVRVM REX – Revers : XPC VINCIT XPC RGAT XPC IPAT – Or : 3,31 g – TTB coin fendu	400 / 600
265,	Louis XIII - Demi Louis d'Or mèche longue variété 1642 + , Gad 57, R2 , Or:3,34 g - TTB.....	800 / 1200
266,	Louis XIII - Demi Ecu 1er Poinçon de Warin - 1642 A rose - Argent : 13,63 g - TTB.....	250 / 400
267,	Louis XIII - 1/12e Ecu 1642 A - TB , Argent : 2,09 g	30 / 40
268,	LOUIS XIV – Ecu aux palmes – 1695 H La Rochelle – rf – Argent : 26,67 g – TTB+	120 / 200
269,	LOUIS XIV – ½ Ecu aux palmes – 1695 A Paris – rf – Argent : 13,12 g – TTB+	40 / 80
270,	LOUIS XIV – Ecu aux palmes – 1695 T Nantes – rf – Argent : 26,67 g – SUP-	150 / 250
271,	LOUIS XIV – ½ Ecu aux palmes – 1695 9 Rennes – fn – Argent : 13,67 g – TTB+.....	300 / 500
272,	LOUIS XIV – ½ Ecu à la mèche longue – 1656 9 Rennes et ¼ Ecu à la mèche courte 1644 A Paris – Argent – TB-/B+ & TB	50 / 80
273,	Lot de 4 divisionnaires : Louis XIV - 10 Sols aux Insignes - 1707 A - Gad 133 - TB+ , Argent : 2,74 g, Louis XV - 1/10 Ecu aux branches d'olivier - 1726 A - Gad 291 - TB, 2,79 g, Louis XV - 1/10 Ecu au bandeau 1741 B - Gad 292 - TB-, Argent : 2,71 g & Louis XV - 1/10 Ecu au bandeau - 1741 C - Gad 292 - R2 - TB+ paillage , Argent : 2,82 g	80 / 150
274,	LOUIS XV – Louis d'or aux lunettes – 1730 H La Rochelle – Or : 7,99 g - TB+.....	450 / 600
275,	LOUIS XV – ½ Ecu aux branches d'olivier – 1728 BB Strasbourg et ½ Ecu de France 17-- E Tours rf – Argent – TB- & TTB	50 / 100
276,	LOUIS XV – Ecu au bandeau – 1768 L Bayonne – Argent 28,95 g – TB+	30 / 50



N°	Description	Estimations
277,	Louis XV - 1/3 Ecu de France -1721 AA - Metz - R4 -Argent	30 / 60
278,	LOUIS XVI – Ecu de 6 Livres – Constitutionnel – 1792 A – Argent : 29,56 g TTB important ajustage avers	120 / 180
279,	LOUIS XVI – Ecu aux branche d'olivier – 1788 – I Limoges - Argent : 29,12 g -TTB stries d'ajustage.....	40 / 60
280,	Lot divisionnaires (9) : Louis XIV : 1/12 Ecu 1644 A, 4 Sols dits des traitants 1675 A, 4 Sols aux 2 L 1691 A, Louis XV : 1/12 Ecu de France 1721 A, Louis XVI : 1/20 Ecu à la vieille tête, 15 Sols 1791 I, Napoléon III : 2 Francs 1866 BB, 50 Centimes 1865 A et 20 Centimes 1867 A – Argent : 26,35 l'ensemble.....	40 / 60
281,	LOUIS XVIII – 5 Francs – 1824 M Toulouse – Argent : 24,86 g – TTB-.....	30 / 50
282,	Autriche - Thaler Marie-Thérèse - 1780 - Argent:27,96 g.....	15 / 25
283,	NAPOLÉON 1er – 5 Francs – 1811 MA – Marseille – Argent : 24,53 g – TB-	30 / 50
284,	Lot divisionnaires argent Napoléon 1er - Louis-Philippe 1er - Charles X, Napoléon III?...- Poids total : 94 g.....	80 / 120
285,	NAPOLÉON III – 5 Francs – 1868 BB Strasbourg et 1870 A Paris – Argent : 49,80 g les 2	30 / 40
286,	5 francs Napoléon III tête nue 1856 A, 5 Francs Hercule 1873 K, 5 Francs Hercule 1875 A, joint 6 x 5 Francs Semeuse - Argent : 146,74 g	50 / 70
287,	Boîte métallique contenant monnaies dont 9 écus XIXe (France - Cérès (1), Hercule (5), Napoléon III (2) - Italie (5 Lire 1876) - Argent : 224,38 g.....	100 / 120
288,	Lot 4 monnaies 5 Francs – Louis-Philippe I -1841 BB Strasbourg & 1842 B Rouen, Cérès – 1849 A Paris & 1850 A Paris - Argent : 98,95 g l'ensemble	50 / 70
289,	Lot 10 Francs Turin argent (107 ex)	380 / 420
290,	Lot 20 Francs Turin argent (17 ex)	90 / 120
291,	Lot Argent : 8 x 20 F Turin, 1 x 10 F Turin, 2 x 2 Francs , 1 X 1 F - Argent : 196,48 g	20 / 30
292,	Lot 3 monnaies de 5 Francs – Cérès 1870 A, Hercule 1873 A et 1876 A – Argent:74,76 g les 3.....	30 / 50
293,	Lot monnaies dont 5 Francs Hercule 1874 A er 10 Francs Hercule 1967, 1 Franc Cérès 3 ex Argent : 64 g	20 / 30
294,	7 Ecus XIX siècle – 5 Francs Louis-Philippe I (2) 1834 a & 1838 W - 5 Francs Hercule (4) 1848 A, 1873 K, 1874 A & 1875 A, 5 F Belgique 1870 – Argent : 173, 69 g	100 / 120
295,	Lot Argent : 2 Francs Semeuse (12), 1 Franc Semeuse (66) et 50 Centimes Semeuse (13) – Poids total : 481,30 g	210 / 230
296,	Lot Argent : 10 Francs Hercule (7) et 5 Francs Semeuse (8) – Poids total : 271,15 g	140 / 160
297,	Lot Argent France et Europe – 10 Francs Turin (6) , 20 Francs Turin (1), 1 Franc Cérès (8), Belgique : 2 Francs (2), 1 F (6), 50 C (1), Suisse : 1 F (1) et Vatican 20 Baiocchi (1) – Poids total : 176,52 g	50 / 60
298,	Lot Argent : 1 Franc Semeuse (15) et 50 Centimes Semeuse (48) – Poids total : 193,05 g	80 / 100
298,1	Coffret ROYAL HAWAIIAN PROOF SET 1996 - One Quarter Once : Or et 3 monnaies d'Argent One Once - N°110/250 Avec certificat	300 / 600



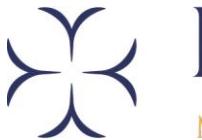
N°	Description	Estimations
298,2	Coffret EAST CARRIBEAN STATES 2002 - 5 X TEN DOLLARS - Argent sous capsule avec certificat	200 / 300
298,3	Sultanat d'Occussisi-Ambeno - One Dollar 1996 - 2 monnaies sous capsule - Argent : 1 Oz chaque	50 / 100
299,	Important vrac de monnaies diverses – Poids total : environ 3,4 kg	20 / 30
300,	Lot 10 Francs Hercule argent (3 ex).....	40 / 50
301,	Lot 6 x 10 Francs Hercule - Argent : 150,2 g.....	60 / 100
302,	Lot 50 Francs Hercule (5) - Argent : 90,24 g	50 / 70
303,	Lot 5 Francs Semeuse argent (41 ex)	270 / 320
304,	Lot monnaies dont : 50 Centimes Semeuse (13), 1 Franc Semeuse (16), 2 Francs Semeuse (1), 5 Francs Semeuse (5), 50 Centimes Cérès (3), 2 Francs Napoléon III, 2 Francs Cérès - Argent : 210 g joint vrac monnaies du monde.....	40 / 50
305,	Classeur de monnaies France Moderne dont argent (2 x 100 Francs 1990, 1 x 5 Francs Semeuse et 2 x 1 Franc Semeuse) JOINT boite vrac essentiellement France XX° (Environ 4,5 kg) + 5 billets	20 / 40
306,	Lot monnaies France et Monde - dont argent Poids total 1430 g dont argent XIXe et XXe: 116,5 g joint Indochine fausse Piastre 1906	50 / 70
307,	Lot monnaies royales argent - Médiocre à TB - joints 2 poids monétaires et 2 sceaux	50 / 80
308,	Album monnaies - Romaines, Royales, dont (Thaler Marie-Thérèse , Vatican 2 Lire 1866, One Rupee India 1906 & 1912 (Argent).....	75 / 100
309,	Suisse - 5 Francs 1888 B - Km : 34 - TTB, Argent : 24,98 g	80 / 150
310,	Boite contenant vrac de monnaies (1,25 kg dont argent) et billets monde (environ 60) + notgel (11)	30 / 50
311,	Lot de monnaies argent : 154,40 g (4 x 5 Francs XIXe, 10 Francs Hercule, 1 Franc Semeuse (2) & 10 Francs Turin (2), Joint vrac monnaies France et Europe (environ 400 g).....	50 / 80
312,	Lot de monnaies XIX et XX : Ecu de 5 Francs : Louis Philippe I 1834 W, 1840 A, 1841 W, Hercule 1848 A, Belgique 1850 & 1873 - 2 Francs : Semeuse 1905 & 1916, Belgique 1910 - 1 Franc : Semeuse 1904, 1912, 1914, 1915 (2), 1916, 1918 - 50 Centimes : Semeuse :1910 & 1916 - Argent : 218,14	100 / 120
313,	Vrac monnaies France dont Bronze et argent (dont 6 x 1F semeuse & 4 x 50 c semeuse) - Poids : 930 g environ	20 / 30
314,	Lot de 3 monnaies : ROMAINE - AUGUSTE (-27 à 14) As av : CAESAR PONT MAX - rev : ROM ET AVG - Bronze : 11,35 g , ALLEMAGNE - Hambourg - Shilling 1753 - Argent : 0,98 g - Km 354 joint une monnaie féodale	20 / 30
315,	Vrac monnaies Étrangères (Allemagne, Italie, ...) dont Allemagne ½ Mark (2) & Pays-Bas 25 Cent 1849 - argent - Poids total : 330 g	20 / 30
316,	Collection et accumulation de monnaies modernes France - 13 classeurs HALF PENNY (+ de 31 kg) joint 4 classeurs vides	150 / 200
317,	Petite boite de monnaies anciennes dont Belgique 2 Francs argent	10 / 15
318,	Lot monnaies cuivre et bronze - B à TB dans l'ensemble + quelques romaines dans une boite bois avec clé	20 / 30



N°	Description	Estimations
319,	Lot Monnaies de Nécessité - Epicerie Dax, Bayonne, Pau, Landes, Toulouse, Hérault, Alger, Coblenze, Mayence, Wiesbaden (16 ex)	10 / 20
320,	Médaille satirique Napoléon III – TTB-	30 / 50
321,	Lot monnaies cuivre et bronze dont Louis XVI : 2 Sols, 12 Deniers – Siège de Strasbourg Napoléon Ier et Louis XVIII...) 18 monnaies	20 / 40
322,	BELGIQUE - 10 Franck - Légende BELGIE - Km 100 - Nickel : 17,50	20 / 30
323,	Lot vrac monnaies France et Étrangères - 950 g	10 / 15
324,	1 EUROPA LOUIS-PASTEUR 1928 - Bronze : 7,98 g	20 / 30
325,	Ensemble d'actions - Crédit Foncier Argentin (5), Renta Romania (1) & 9 Emprunts Russes.....	10 / 15
326,	MEDAILLE, 1966, BERNARD Raoul, en bronze pour Jean SAUVAGE SENATEUR. Datée sur la tranche 1966. Décor d'une allégorie féminine de l'agriculture sur une face et de palmes de chênes sur l'autre. Diam. 5 cm. Traces d'oxydation....	30 / 40
327,	Balancier - E.LECOQ - PARIS - Hauteur corps hors manivelle et socle : 33 cm - Hauteur totale : 63 cm - Manivelle : 64 cm - sur socle en bois 34 cm X 20 cm - Poids : 37 kg (env.) ; JOINT une médaille portrait de "Alain Guillard (1928-1993)". Diam. 6,8 cm	400 / 600
328,	Médailleur en chêne massif panneaux abattant vers l'avant et couvercle – 10 plateaux feutrine rouge – (3 plateaux – 48 cases : 30 x 27 mm environ, 4 plateaux - 35 cases : 35 x 33 mm environ, 2 plateaux – 24 cases : 45 x 40 environ) très belle état – quelques griffures sur certains plexi. Dimension : 32 x 22 x 17 cm environ	100 / 150
329,	3 médailles : Napoléon III Ville de Beauvais Exposition Industrielle de 1869 - cuivre - diamètre 50 mm, Exposition Industrielle de Paris 1867 Récompense - cuivre - diamètre 50 mm- Victoria - Universal Exhibition of London 1862 - zinc étain - diamètre 50 mm joint badge Allemand 1936 Reichspartei Tag - diamètre 50 mm.....	30 / 50
330,	Ensemble de 6 médailles RUSSIE - Médaille pacification de la Hongrie et de la Transylvanie 1849 - Argent - 29 mm, 2 médailles commémoratives dont victoire sur Napoléon - URUGUAY FRANCE école ménagère pour orphelins de Guerre diamètre 28 mm (3 ex)	50 / 80
331,	Isabelle II - Médaille inauguration de l'usine à gaz de Santiago de Cuba 1857 - quelques chocs tranche - Argent : 21,74 g - Diamètre : 40 mm. Dans un écrin en bakélite	100 / 200
332,	ESM St CYR - 140° Promotion (1953-1955) - Ceux de DIEN BIEN PHU - DRAGO	30 / 40
333,	ESM St CYR - 137° Promotion (1950-1952) - Extrême Orient - DRAGO PARIS-NICE 43, rue Olivier Metra	30 / 50
334,	ESM St CYR - 140° Promotion (1953-1955) - Ceux de DIEN BIEN PHU - DRAGO joint insigne ESM.....	30 / 50
335,	ESM St CYR - 139° Promotion (1952-1954) - UNION FRANÇAISE - DRAGO PARIS NICE - 3.5 R DE ROMAINVILLE.....	30 / 40
336,	ESM St CYR - 138° Promotion (1951-1953) - Marechal De LATTRE de TASSIGNY - Réalisé par DRAGO 43, rue Olivier Metra - PARIS	30 / 50
337,	ESM St CYR - 141° Promotion (1954-1956) - Lieutenant-Colonel AMILAKVARI - DRAGO PARIS-NICE	30 / 40



N°	Description	Estimations
338,	Ensemble d'Actions Minière Industrielle de la Côte d'Ivoire (10), Société Française des Nouvelles Hébrides (2) , Actions Roumaines (3), Actions Bulgares (3).....	10 / 15
339,	Ensemble d'Actions Minière Industrielle de la Côte d'Ivoire (10), Société Française des Nouvelles Hébrides (3), Actions Roumaines (2), Actions Bulgares (3).....	10 / 15
340,	Lot de 13 actions DE 100 Francs au Porteur : PARIS CONSORTIUM CINÉMA	20 / 30



CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 10/10/23) :

L'**O.V.V. DELOYS** est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'**O.V.V. DELOYS** agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'**O.V.V. DELOYS**, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'**O.V.V. DELOYS**. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'**O.V.V. DELOYS** pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection 14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque 22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites [Interencheres.com](#) ou [Auction.fr](#), soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC pour les lots volontaires et majorés de 1 % HT, soit 1,2 % TTC pour les lots judiciaires (précédés d'un astérisque). Les lots adjugés via [Drouot.com](#) auront des frais majorés de 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23 000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'**O.V.V. DELOYS** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](#), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour

conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](#) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'**O.V.V. DELOYS** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir si'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'**O.V.V. DELOYS**: par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'**O.V.V. DELOYS** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'**O.V.V.** ne peut être tenu pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V.** ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.**

7. ENCHERES EN LIGNE VIA [www.interencheres.com](#) : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que [www.interencheres.com](#) communique à l'**O.V.V.** tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'**O.V.V.** se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'encheres entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'**O.V.V.** si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur. Article L221-28 du code de la consommation : **Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.**

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'**O.V.V.** DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'**O.V.V.**, en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'encheres à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. **Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com.** Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS** facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'**O.V.V.** à aucun titre que ce soit.**

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

