

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 28/05/2025 TAUROMACHIE

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	José PIRÈS (1955-2020) - Triptyque Toros - 28,7 x 63,6 cm- Estampe signée au crayon en bas à droite - (sans cadre, tache)		70
2	Christiane GIRAN (née en 1942) - Picadors au paseo - Estampe numérique sur vélin d'Arches, numérotée 6/25 et signée en bas à gauche - 60 x 80 cm		125
3	José CROS ESTREMS (1918-2007) - Tête de taureau - Affiche signée dans la planche en bas à gauche imprimée chez ORTEGA Valence, dépôt légal en 1976 - 64 x 87 cm - (accidents et taches)		10
5	Christiane GIRAN (née en 1942) - Trio au toro - Estampe numérique sur vélin d'Arches, numérotée 3/20, signée et datée 2007 en bas à gauche - 46 x 61 cm à vue		60
6	José ALVAREZ GAMEZ (1925-1997) - Affiche pour la Feria de Séville 1965 - 66 x 45 cm à vue - (accidents) On y joint un retraitage de l'affiche de 1973 par le même artiste - 69 x 49 cm		75
7	Hervé DI ROSA (1959) - Le Cailar 97 - Tirage offset (projet d'affiche ?) signé en bas à gauche dans la planche - 65,5 x 44,7 cm		30
8	Jean-Pierre FORMICA - Affiche de la Feria de Nîmes - Tirage offset - 59 x 44 cm à vue - On y joint un ancien portrait de torero affiche vers 1920 - 53 x 37,5 cm à vue		40
9	Jean COCTEAU (1889-1963) - Toréador flamboyant - Lithographie en couleurs signée en bas à droite dans la planche et datée 1963 - 38 x 28 cm - Créée pour le portfolio "Taureaux", édité en 1965		70
10	Albert DUBOUT (1905-1976) - Le torrero - Lithographie signée en bas à gauche dans la planche par Henri Deschamps Grav. Lith. chez Mourlot imp. - contresignée au crayon et numérotée 40/120 dans la marge - 74 x 50,5 cm - (quelques rousseurs)		140
11	Affiche de la rétrospective sur Albert DUBOUT au musée FABRE à Montpellier de 1977, reprenant le sujet du torero - 76 x 50 cm - (légères traces d'humidité)		20
12	Capote anonyme de la Maison Maria JOSE - (état d'usage)		40
13	Muleta dédicacée et capote de Hector Octavio Garcia GONZALES, dit "EL PAYO" dédicacée - Maison Maria JOSE - (état d'usage)		80
14	Capote de Juan Espinosa SAUCEDO, dit "ARMILLITA" de la Maison ALEJANDRO, Madrid - dédicacée - (état d'usage)		75
15	Capote et muleta de Fermin Eduardo RIVERA AGUERO - Maison ALEJANDRO, Madrid - (état d'usage)		200
16	Muleta de José TOMAS, Maison Emilio, Madrid - Marquée "Jerez 09" - (tachée, accrocs)		280
17	Las principales suertes de una corrida de toros - Cycle de 10 panneaux de 6 carreaux de faïence peinte		50
18	Marilyn BOUZIGNAC (XX-XXIème) - Tête de taureau - Pastel sur fond rouge signé en bas à droite - 34 x 49 cm		50
21	LOREN (né en 1960), Laurent Pallatier d'Aume dit - Taureau - Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite - 61 x 80 cm		160
23	"Nimeño II"- Tirage papier non signé - 47 x 37 cm		20
26	Claude VIALLAT (né en 1936) - La Naturelle - Sérigraphie signée et dédicacée en bas à droite - 63 x 46,2 cm		180
29	Grande affiche de la feria de Béziers 1969, roulée - 131 x 93,5 cm - (petits accidents)		30
34	Michel GILLES (1943-2008) - Picadors - Gravure couleurs monogrammée dans la planche, signée en bas à droite, dédicacée et datée 1995 au centre et numérotée 30/30 - 30 x 40 cm		60
35	Claude VIALLAT (né en 1936) - Scène tauromachique - Sérigraphie couleurs signée en bas à droite et justifiée "60/60" en bas à gauche - 48 x 56,5 cm - (pliures et petites déchirures)		210
37	Administración de la plaza de toros - Año de 1876 - Extrait de livre de comptes de corrida - 32.5 x 45 cm - double face, sous verre		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
38	GAYMARD (Frédéric) - Le Calendrier de la CAMARGUE, illustrations de Paul CUCHET, photographies de George à Arles, Georges Gaymard, Augier à Carpentras, Francis Dailloux et Miche Segond - Portal, Le Livre Artistique, 1947 - Grand in-4, broché sous étui décoré d'une belle illustration en couleurs - (quelques rousseurs, collages de coupures de journaux sur certaines pages et un envoi daté 1955)		50
39	Lucien CLERGUE & Jean-Marie MAGNAN - El Cordobés, le cinquième calife - Editions Actes Sud 2002 - Exemplaire d'auteur numéroté 6/30 signé et dédié par les auteurs - Contient un tirage photographique de Lucien Clergue signé et numéroté 6/30 - sous emboitage		300
40	Fêtes du taureau à Nîmes - Mai 1937 - demi-reliure		20
41	CALLEJON - 8 premiers numéros de cette revue annuelle tauromachique éditée par Jacques CATHALAA et Bernard HIRIBARREN à partir de 1980		15
42	Capote de Guillermo CAPETILLO de la Maison ALEJANDRO, Madrid - dédicacée - (état d'usage)		80
43	Capote de José TOMAS dédicacée de la Maison Fermin Sasteria de Toreros - (état d'usage)		380
44	Muleta de Arturo SALDIVAR, dit "ZOTO LUCO" de la Maison Moda taurina S.L. - (état d'usage)		70
45	Capote de Eulalio LOPEZ DIAZ, dit "ZOTO LUCO" - Maison Enrique VERA - (état d'usage)		90
46	Capote dédicacée et muleta de Joselito ADAME MONTOYA - Maison Raul IBARRA et MODA TAURINA SL - (état d'usage)		130
47	José PIRÈS (1955-2020) - Camargue - Sérigraphie signée et numérotée 54/90 - 50 x 70 cm - (sans cadre)		130
48	Claude VIALLAT (né en 1936) - Scène tauromachique - Lithographie couleurs signée en bas à droite et justifiée 45/90 - 60,5 x 49,7 cm		400
49	Lot comprenant : 14 affiches vierges Laminograf, Barcelone, v.1970 - 70 x 32 cm - (roulées, taches sur l'une) 1 affiche vierge Ricard, Marseille, v.1960 - 49 x 33 cm - (usures, plis)		15
50	Affiche pour la Feria de Béziers 1980 avec Nimeño II au cartel du 15 août - 92 x 50 cm à vue - (très légères traces d'humidité dans le bas)		20
51	Affiche de la corrida Plaza de Toros de Linores, Feria de San Agustin, Jueves 28 Agosto 1947 - marouflée sur contreplaqué, date de la mort du célèbre torero espagnol Emmanuel Rodriguez "MANOLETE" - 97 x 55 cm en tout - (nombreuses déchirures et manques)		40
52	Cirque de Nîmes - Gravure rehaussée à l'aquarelle - XIXème - 12 x 16 cm à vue		20
54	Pablo PICASSO (1881-1973) - Affiche Toros en Vallauris, 1954 - Gravure sur linoléum, sur vélin d'Arches, (Czwiklitzer 13) - 74,7 x 94 cm à vue - (Jaunie, mouillures, petits trous et manques) - expert Mme Sylvie COLLIGNON		1 720
58	Jean-Pierre FORMICA (1946) - Affiche pour la Féria du riz 2000 à Arles - Tirage offset - 98 x 66 cm à vue		30
61	Christiane GIRAN (née en 1942) - Torero, banderillero et toro - Huile sur toile signée en bas à droite - 146 x 114 cm		1 150
64	Foulard peint offert par sa Peña à Simon CASAS à l'occasion de la Feria de Nîmes 1975 - 77 x 75 cm à vue - (sous verre)		50
66	Ensemble 9 de figurines en plomb à sujet tauromachique dans leurs boîtes - (quelques accidents)		170

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
67	Lot de photographies portant sur la tauromachie, les courses camarguaises et les élevages de Camargue, certaines sont signées des établissements "Photos GEORGES" Arles, "Photos Paula", et deux "Photos RENAUD" des Saintes Maries de la mer représentant les taureaux LOUSTIC de la manade LAURENT et BAMBOCHE de la manade ESPELLY avec respectivement les razeteurs Gérard MASOL et Patrick MASSOL - Provenant de la même maison, nous joignons deux daguerréotypes, dont un représentant Madame Pascale MURATEL Vve CROS à l'âge de 75 ans le 30 mai 1861, ainsi que divers programmes et affiches - (divers états)		140
68	"En attendant le paseo" - Tirage argentique sous verre, porte au dos l'étiquette du photographe J. VELEZ à Saint-Jean-de-Luz - 39 x 28,7 cm		60
72	MADRIGAL - Paquiri (1948-1984) à Arles Pâques 1983 - Tirage argentique signé de l'artiste et dédié au torero, au dos cachet de Madrigal, située et datée - 18 x 13 cm - on y joint un ouvrage Corrida du photographe Robert Ricci édition Aubier, 1989, on notera que Paquiri est évoqué page 128		20
73	Lucien CLERGUE (1934-2014) - Nimeño II aux banderilles - Tirage offset signé dans la planche et contresigné au crayon dans la marge - 46 x 56 cm à vue		240
74	FLANDREYSY (J. de) et BOUZANQUET (G.) - Le Taureau Camargue, Son élevage, La course provençale - éditions du Cadran, Paris 1925 - Broché en l'état		60
75	Marquis Folco de BARONCELLI-JAVON - La Camargue de Baroncelli - Editions Notre Dame Camariguo, 1988		70
77	Lucien CLERGUE - Toros muertos - Édité par Jean PETIT - (état d'usage et jaquette endommagée)		20
79	Collection La Tauromaquia, édition ESPASA CALPE à Madrid - 62 volumes (série complète du n°1 au 55 + cinq volumes "Libro de Oro")		300
80	Lot de 16 livres sur divers toréros, dont : Nimeño II, Sébastien Castella, Paco Ojega ... - (état d'usage)		80
82	Lot de dix livres régionalistes sur la Camargue et les manades - (état d'usage)		60
83	Lot de 14 livres sur les habits de lumière et d'artistes sur la tauromachie - (état d'usage)		100
84	Capote de Jorge GUTIEREZ AGUILERA de la Maison ALEXANDRO, Madrid - dédiée - (état d'usage)		90
85	Muleta et capote de Fermin ESPINOSA, dit "ARMILLITA IV" dédiées - Maisons Daniel ROQUETA et JUSTO SL - (état d'usage)		140
86	Lot de deux capotes et une muleta de Rodolfo Rodriguez, dit "EL PANA" dédiées - Maison ALEJANDRO à Madrid et Maria JOSE à Segur de CALAFELL - (état d'usage)		290
87	Muleta et capote de Arturo MACIAS LOPEZ EL CEJAS - Capote de la Maison Enrique VERA - (état d'usage)		150
88	Muleta de José TOMAS, Maison Emilio, Madrid - Marquée "Granada 09" - (tachée, décousue)		250
89	Capote et muleta de Diego SILVETI DEM BOSQUE - Capote de la Maison Fermin Sasteria de Toreros - (état d'usage)		160
91	Claude VIALLAT (né en 1936) - Scène tauromachique - Lithographie couleurs signée en bas à droite et justifiée "E.A." - 58,5 x 47 cm		400
92	CALANDRE (XX-XXIème) - Deux projets d'affiches pour la Feria de Nîmes 1991 - Tirages offset rehaussés à l'encre bleue, signés au centre et justifiés "E.A." - 86,5 x 68 cm		100
93	Lot de cinq estampes sur les arènes de Nîmes - Fin XIXème - Petits formats - (divers états)		50
96	Marti FONT (XXème siècle) - Affiche de corrida pour le "XI Festival pro-plaza de toros" de Zaragoza 1990 - 99 x 49 cm à vue - (rousseurs)		20
99	Christiane GIRAN (née en 1942) - Parade d'Arlésiennes - Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée en 2022 - 49,5 x 64,5 cm		180
103	José PIRÈS (1955-2020) - Minotaure - Sérigraphie signée et numérotée 71/120 - 59,7 x 39,6 cm - (sans cadre)		50
104	José PIRÈS (1955-2020) - Taureau - Sérigraphie signée en bas à droite dans la planche et datée 90, contresignée au crayon - 55,5 x 48 cm - (sans cadre)		60
109	Capote de Fermin SPINOLA de la Maison Maria JOSE - dédiée - (état d'usage)		80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
110	Capote de Jose Maria Dols Abellan dit "MANZANARES" - Maison ALEJANDRO, Madrid - (état d'usage)		250
111	Muleta de Miguel Angel PERERA DIAZ de la Maison ALEJANDRO, Madrid - (état d'usage)		50
112	Muleta de Sergio Israel FLORES GARCIA de Maison Maria JOSE, Taragona - Bayonne 2013 - (état d'usage)		50
113	Capote de José Antonio MORANTE CAMACHO dit "MORANTE DE LA PUEBLA" dédiée - Maison Pedro ALGABA, Séville - (état d'usage)		520
114	Muleta de Juan Pablo SANCHEZ de la maison Maria Jose, Taragona - (état d'usage)		60
115	APLAUSOS - Revue hebdomadaire tauromachique valencienne - 24 cartons et cagettes non inventoriés de 1983 à 2012 Lot exposé à l'Annexe de l'Hôtel des ventes (2750 route de Montpellier 30900 NIMES). Retrait à organiser sous 10 jours à cette même adresse.		5
117	TOROS, Biou y Toros - Revue mensuelle francophone - 4 cagettes et un carton contenant une suite incomplète de numéros de 1956 à 2012 environ (soit environ 500 numéros en plus ou moins bon état)		30
118	SOL y Moscas, SOL Barrera, CORRIDA, OLÉ MAGAZINE, TOROS 92, TORO Revista de Informacion Taurina (5 premiers numéros sous cartonnage), TENDIDO, CUADERNOS DE TAUROMAQUIA, etc. - Lot de revues tauromachiques francophones et hispanophones contenu dans 6 cagettes et cartons		30
119	Lot d'encadrements, photos, reproductions, petits tableaux et divers - (divers états)		35
120	Lot d'affiches de feria et tauromachie, divers formats et état		50
121	Lot de revues, cartels, photos, reproductions et divers - (divers états)		20
121,09 99984 74121	NUMERO UNO : Adieux d'Antonio Ordonez - Dédicace de Lucien Clergue datée du 27.IX.91 et située à Séville - Jean Petit, Forces Vives, 1963		60
122	TERRES TAURINES - Revue bimestrielle francophone - Série complète du n°1 au 87 avec plusieurs doublons		80
123	Lots de huit cartons de livres sur la tauromachie en langue espagnole - (divers états)		120
124	Lot de trois caisses de livres sur la tauromachie - (divers états)		30