



Liste de la vente du Mercredi 14 mai 2025 à 13h30
Hôtel des ventes de SAUMUR

Expositions publiques :

Mardi 13/05 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 14/05 de 9h15 à 11h15

N°	Description	Estimations
1,	MONTRES et BIJOUX FANTAISIES (lot de) de dame diverses, deux montres de col en argent, broches en métal, pendentifs	20 / 30
2,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) comprenant un rond de serviette, deux réveils mécaniques de voyage ; bagues en argent, plaqué or, bracelet jonc, médailles, médaille de la vierge, croix pendentif, bracelets gourmettes, etc..	20 / 30
3,	BIJOUX FANTAISIE (lot de) comprenant un pendentif en ambre de la baltique; un collier de perles; broches, etc.....	20 / 30
4,	MONNAIE Louis XIII (manque) ; JOINT une MONTRE Zenith de dame en métal doré (usures et rayures)	20 / 30
5,	POIDS monétaire Henri III : 11 deniers 1 grain. Poids : 13,8 g. JOINT une MONNAIE de 2 sols 1791 (usure)	20 / 30
6,	CHRISTOFLE. Pot à sucre couvert en métal argenté, décor art nouveau d'entrelacs, rinceaux de liserons et fleurs. H. 15,5 - L. 20 cm. Lot vendu sur réitération des enchères	15 / 20
7,	METAL ARGENTE (lot de) comprenant : une cafetièrue décor rocaille ; une théière pieds griffes; une théière égoïste à manche en bois; trois pots à lait; une saucière sur son plat présentoir modèle filet contour; un sucrier couvert. H. de 7 à 27 cm Lot vendu sur réitération des enchères	40 / 60
8,	SERVICE à THE en métal argenté à pans coupés style art-déco avec manche en palissandre. Comprenant : Une théière (Manche à refixer), une petite verseuse et un pot à sucre couvert. (Petits chocs à ma théière et au sucier). H. de 19 à 11 cm. Lot vendu sur réitération des enchères	50 / 60
9,	METAL ARGENTE (important lot de). Comprenant une partie de ménagère art déco comptant : 12 couteaux à poisson et 12 fourchettes; Un couvert à servir le poisson; une pelle à tarte; 11 fourchettes à huitre, 12 fourchettes à gâteau. De modèles dépareillés : 11 petites cuillères modèle filet contour; 11 cuillères à café; six cuillères à œuf CHRISTOFLE; deux fourchettes et deux petites cuillères. Trois tastevins; deux dessous de bouteille; deux cendriers de table; un moulin à poivre; un dessous de plats, une panière; une salière et un poivrier; un décapsuleur; une pince à glaçon. On y JOINT un rond de serviette à décor d'émaux cloisonnés. ET un couvert à découper à manche en corne; Un couteau à fromage et une pince à découper à manche en pied de chevreuil; deux pinces à gigot; un couvert à salade en corne; et dix couteaux à manche en corne. Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 100
10,	RAVINET d'ENFERT Paris. Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 16 fourchettes à entremet ou dessert et 12 petits couteaux, un couvert de service et 12 fourchettes à escargot. Lot vendu sur réitération des enchères	40 / 60
11,	MENAGERE en métal argenté, modèle coquille comprenant douze grands couverts ; douze petites cuillères ; douze grands couteaux et une louche	50 / 80
12,	CHRISTOFLE, modèle Perles. Coffret contenant un couvert, un grand couteau et une petite cuillère	20 / 30



N°	Description	Estimations
13,	METAL ARGENTE. Lot comprenant : deux grandes cuillères de collège, six cuillères à melon uni-plat; Un coffret contenant des couverts à servir les fraises à manches en argent fourré; un plat ovale à asperges modèle filets enrubannés. Couverts à salade en os ET suite de douze PORTE MENUS en porcelaine de Limoges.	30 / 40
14,	CHINE XXème. Paire de chiens de Fô, céramique couverte bleue. H. 16,5 cm.....	40 / 60
15,	CHINE XXème. LOT de vases et pots en émail cloisonné. comprenant 6 vases balustres; un petit vase couvert, un bol, un pilulier zoomorphe figurant un canard et une boite. Déc or de fleurs. (manques et sauts d'émail sur le plus grand), 3 pots couverts et un bol. H. de 5 à 31 cm.....	80 / 100
16,	CHINE fin XIXème. Page d'album peinte à l'encre sur tissus contrecollé sur carton. Représentant une scène de jardin animée d'un déjeuner. Signature et cachet en bas à droite. Petite manque en bas à droite. 31 x 28 cm.....	300 / 400
17,	CHINE ou INDOCHINE vers 1900. Sujet en bronze figurant une tortue à tête de dragon surmontée d'un cerisier en fleurs et de volatiles. H. 16 cm.	80 / 120
18,	CHINE ou THAILANDE. Suite de trois gouaches sur papier représentant un coq pour l'une; un dragon pour l'autre et un coq, un dragon et une tortue pour le troisième. Avec le symbole du drapeau Français. Cartouches avec idéogrammes sur deux. Certainement pour commémorer la venue des français, ou un élément de la colonisation. environ 90 x 48 chacun. Nombreuses déchirures, manques, éléments détachés.	100 / 150
19,	JAPON, époque Meiji. Assiette bleu blanc en porcelaine à décor de dragons dans des flots. Diam. 24,5 cm	50 / 80
20,	JAPON, début du XXème siècle. Paire de pots à pinceaux en bambou sculpté.....	80 / 120
21,	INDONESIE, Timor. Étuis (7) à bétel en bambou gravé à décor géométrique. H. de 12 à 17 cm	100 / 150
22,	AFRIQUE du NORD. PLATEAU en cuivre étamé, forme circulaire, décor ajouré et ciselé de rinceaux fleuris et rosace. Diam. 48 cm. Déformations. Sur un piétement en fer forgé rapporté. On y JOINT un autre plateau circulaire en cuivre.	100 / 120
23,	INDE XVIIIe - XIXe. BASSIN TÂS à décor animalier et épigraphique, Inde, XVIIIe - XIXe siècle Bassin à panse renflée surmontée d'un court col cylindrique, en cuivre étamé à décor gravé sur la panse d'une alternance de croix et d'étoiles à huit branches, les étoiles meublées d'un animal. Ce registre est encadré de frises de rinceaux fleuris et sur le col court une frise de méandres grecs. Le fond, remplacé par un élément d'une pièce étrangère, présente un décor de corolles de fleurs aux pétales meublés de lettres de l'alphabet arabe, une inscription arabe se déployant tout autour. H. 20 - D. 35 cm (Chocs, étamage fortement estompé, fond remplacé) Expert : Camille CELIER	200 / 300
24,	BATIK de BALI à l'encre et gouache sur toile figurant un Ibis sacré sur un fond de végétaux. Signé et situé Ubud Bali. 61 x 59 cm.....	200 / 300
25,	REUNION d'ouvrages, journaux ou fascicules dont : l'illustration, Cham les douze années comiques etc	40 / 60
26,	LEVASSEUR. Atlas national illustré des 86 Départements et des Possessions de la France... par V.LEVASSEUR, ingénieur géographe attaché au génie du cadastre et de la ville de Paris, publié par A. Combette à Paris en 1852. 1 volume in folio (acc. à la reliure).....	100 / 150
27,	VOLUMES (deux) peintures Verhaeren "Les Villages Illusoires" gravées par J.Van Santen et Erté de Roland Barthes	50 / 100
28,	ALGERIE. Duchêne Ferdinand, "Ceux d'Algérie", Types et coutumes avec dessins Originaux de Roger Irriera. Paris, Ed Horizons de France, 1929.	20 / 30



N°	Description	Estimations
29,	DORÉ, Gustave. La Saint bible. Traduction nouvelle selon la vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier. Tours, Mame, 1874. 2 volumes in-folio chagrin rouge. (Tâches)	150 / 200
30,	ALBUMS de bandes dessinées (14) : Gaston et une Buck Danny. Etat d'usage.....	40 / 60
31,	PLAYMOBIL XXL Pirate Rico. Grande figurine, édition 2015 Geobra. H. 62 cm (déchirure sur une bande du pull)	30 / 40
32,	WALT DISNEY pour l'ASIE (XXème). "Donald", réveil en plastique. H. 24 cm.....	30 / 50
33,	LOT DE POUPEES comprenant : SFBJ - POUPEE à tête en biscuit, yeux dormeurs, bouche ouverte avec dents, corps en partie articulé en composition, habillée de tissus et dentelles, portant un bonnet. L. 49 cm. Usure à la pointe d'une chaussure. UNIS-FRANCE - POUPEE (Grand modèle) à corps en composition et tête en biscuit, yeux dormeurs, bouche ouverte à dents, corps articulé. Habillée de dentelle. Signée et numérotée au revers de la tête H. 69 cm. Quelques tâches, éclats à la laque de l'avant bras droit. (accident à la tête, cassée recollée et manques).....	60 / 80
34,	POUPEE en carton bouilli, yeux dormeurs, bouche fermée. Bras et jambe articulées. H. 55 cm. ON y JOINT des chaussures de poupée en plastique et un autre petite POUPEE à tête en biscuit et corps en composition. H. 15 cm.	50 / 80
35,	POUPEE miniature à tête de porcelaine, yeux dormeurs. H. 11 cm (bras et tête à refixer).....	50 / 80
36,	JOUET en métal imprimé articulé : fillette jouant au ballon. JOINT une petite marionnette en métal.....	20 / 30
37,	JOUETS. Lot comprenant : une boite de balles de Tennis DUNLOP "Fort" non ouverte; une boite en tôle bonne nuit les petits avec Nicolas et Pimprenelle; une boite à crayons en bois laqué à décor de tennis; un jeu de puce dans sa boite d'origine en carton; Germaine BOURET une carte lithographiée encadrée; un Ours en plastique; trois frères Dalton en plastique; Nicolas et Pimprenelle en plastique siffleur; Minigrama : Oliver Hardy; Babar en plastique siffleur ed. Babars Characters TM; olux en plastique siffleur ed. Serge Danot 1965. DINKY TOYS une simca 8 sport (manques à la laque).	40 / 60
38,	JETONS à JOUER (suite de 18) en nacre à décor de poisson (l'un cassé, recollé)	50 / 80
39,	JOUSTRA. Avion "Rallye" en tôle et plastique modèle "Sportflugzeug Light Aircraft". Ref. 563. Dans sa boite d'origine. 32,5 x 38 cm. Usures à la boite.	30 / 50
40,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier. Coque plombée. H. 36 - L. 33 cm.	40 / 60
41,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier à voile. (manque un mat et des éléments du gréement. coque plombée. Sur un socle en bois. H. 40 - L 58 cm.	40 / 60
42,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier "goélette à deux masts. Coque plombée. H 38 - L. 47 cm.	40 / 60
43,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier. Coque plombée. 45 x 50 cm. Usures d'usage, petits manques, quille fendue. Sur un socle en bois.....	40 / 60
44,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un petit voilier. Coque plombée. H. 46 - L. 28 cm. Sur un socle, usures d'usage	40 / 60
45,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier type "cotre". Coque plombée. H. 74 - L. 56 cm. Usures d'usage, petits manques. Déchirures à la grand-voile.....	60 / 80



N°	Description	Estimations
46,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier goélette à deux masts. Coque plombée. 47 x 60 cm. Petits manques et usures d'usage. Sur son socle en bois.	60 / 80
47,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier goélette de pêche type nord-africain. Coque lestée. 35 x 40 cm. Sur un socle en bois	40 / 60
48,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome et toile enduite, toile de coton et ficelle. Figurant un bateau de pêche exotique type barque africaine à voile. 55 x 43 cm Grément à reconstituer, manques et usures d'usage.....	30 / 50
49,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier de pêche à voile. Coque plombée. H. 50 - L. 40 cm. Usures d'usage; voile en coton déchirée; grément à refaire.	40 / 60
50,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier à deux masts type goélette. Coque plombée. H. 37 - L. 33. Grément à réparer, usure d'usage. Avec socle en bois....	40 / 60
51,	BATEAU JOUET de BASSIN (coque de) naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant une coque de voilier, plombée. H. 12 - L. 36 cm. Avec socle en bois. Usures d'usage.	30 / 50
52,	MAQUETTE de BATEAU quatre masts. En bois, ficelle et coton. Trois rangs de canons, une voile portant un blason. Sur un socle avec cartouche "Fregata Espanola 1780". H. 76 - L. 110 cm.	60 / 100
53,	LE CIMIER. Soldat "Officier Grenadier à cheval GI" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 16 cm. Signé de Charles Conrad.....	20 / 30
54,	LE CIMIER. Soldat "Dragon 1807 Garde Impériale" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15,5 cm. Signé de Charles Conrad.....	20 / 30
55,	LE CIMIER. Soldat "Dragon 1807 Garde Impériale" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15 cm. Signé de Charles Conrad.....	20 / 30
56,	LE CIMIER. Soldat "1er Hussard 1803" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 14 cm.	20 / 30
57,	LE CIMIER. (Attribué à) Suite de 16 figurines en plomb à décor polychrome sur un socle représentant une adjudant cuirassiers du Ier Empire; un dragon 1803; d'Hautpoul; Ney; de Marbot; Larrey; Krasinski; Gourgaud; Dorsenne; Lasalle; Kirmann; Savary; E de Colbert; Desvaux de Saint Maurice; Et deux soldats. Sur socle en bois. Hauteur moyenne sans socle : 7 cm. Deux avec sabres à refixer.....	60 / 100
58,	LE CIMIER. Trois soldats "Cavalier Garde républicaine 1986" (manque le sabre); "Soldat chevau-légers lanciers" (fusil à refixer et sans le piétement); "Fantassin Garde républicaine 1986" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale de 14 à 15 cm. Signé de Charles Conrad.	30 / 50
59,	LE CIMIER. Soldat "Mousquetaire gris 1815" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15 cm. Signé de Charles Conrad.	20 / 30
60,	LE CIMIER. Deux Soldats "Général de Division - Grande Tenue" et "Sapeur du 57ème de ligne" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 16 cm. Le sabre du général et le fusil du sapeur à refixer.....	30 / 50
61,	LE CIMIER. Soldat "Grenadier à Cheval G.I" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15,5 cm. Signé de Charles Conrad.	20 / 30
62,	LE CIMIER. (Attribué à) Suite de cinq figurines en plomb à décor polychrome sur un socle représentant l'empereur Napoléon Ier, Joséphine de Beauharnais, deux grands officiers et un mamelouk. Hauteur totale de 12,5 à 15 cm.	50 / 100



N°	Description	Estimations
63,	STARLUX Lot de soldats de plomb figurant les armées du premier empire comprenant l'empereur, des généraux dont 18 cavaliers et 48 fantassins. On y JOINT Del prado, le général Bonaparte à la bataille de Rivoli, un canonnier à cheval, un cuirassier à cheval. Et d'une autre marque un cavalier et sa monture.....	50 / 80
64,	ENCADREMENT décoratif comprenant 22 figurines plats d'étain de Cantinière du second empire et de L'empereur Napoléon III et de l'impératrice. Peintes en polychromie. Avec documentation "CFFH numéro spécial 2015-4". Hauteur approximative d'un sujet : 5,5 cm.....	100 / 150
65,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont une boite d'artilleurs russe; avec cavaliers et charrettes; une boite avec chevaliers médiévaux. une boite avec cavaliers période Premier Empire; une boite dépareillée. Certaines figurines non-peintes.....	30 / 50
66,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des soldats de l'infanterie de Wurtenberg dans le conflit de 1870. Dont cavalières, officier, clairons, etc.....	40 / 60
67,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites ovales en bois d'origine dont Heinrichsen Nuremberg. Figurant des hussards allemands; des soldats de la garde de Napoléon Ier; l'infanterie prussienne, la musique militaire; infanterie Russe; etc.....	60 / 80
68,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (deux boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Compris : Infanterie Suisse Napoléon Ier et Artillerie Italienne (avec canons et chevaux).....	30 / 50
69,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Compris : armées Française : Zouaves défilé; infanterie coloniale; chasseurs à pied; gendarmes français à pied; génie français; voltigeurs de la garde de Napoléon III.....	60 / 100
70,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont pionniers de Prusse et Bavière, officiers à pied et à cheval; artillerie allemande; train saxon; infanterie bavaroise; pionniers saxon; artilleurs;	50 / 80
71,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont zouaves; infanterie de ligne, officiers, porte drapeaux, etc.....	30 / 50
72,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Compris : des soldats allemands, prussiens et autrichiens dont : pionniers autrichiens; Hussards 1813; Infanterie Prussienne: grenadiers; infanterie autrichienne règne de François premier d'Autriche; Garde d'augusta (Berlin); cavaliers; etc.....	80 / 120
73,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont dragons français à cheval; zouaves ou tirailleurs africains; chasseurs d'Afrique et spahis; dragons allemands (certains non peints); Une collection combat de Nuremberg-Heinrichsen dont officiers et généraux français, des chasseurs d'Afrique.	40 / 60
74,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle en vrac dont cavaliers, officiers, fantassins, hussards, dragons et porte étendard. Armée française 1870; étrangères XIXème et premier empire.....	40 / 60
75,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Compris : infanterie bavaroise en marche; artillerie prussienne de ligne en grande tenue, 1812; artillerie avec chevaux et canons; artillerie saconne 1812 défilé; Artillerie Wurtenberg 1812.....	50 / 80



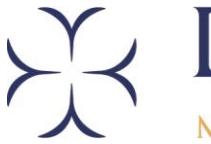
N°	Description	Estimations
76,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XVIIIème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : hussards prussiens 1792; infanterie Française de la Ière République 1799; grenadiers 1700.....	60 / 100
77,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (sept boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Croates à pied 1809; cavalerie arabe; Hussards Danois; cavaliers; infanterie Hollandaise.	80 / 120
78,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Artillerie autrichienne 1812 avec canons et chevaux; dragons garde prussienne 1870; Artillerie bavaroise 1812; garde prussienne régiment de Zufuis; artillerie prussienne de ligne; un boite de cavaliers.	60 / 100
79,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie Allemande; Uhlans Prussiens; Infanterie Bavarroise Moderne; musique; régiment Prusse 1813 en marche; Hussards Saxons; hussards prussiens; dragons prussiens.	80 / 120
80,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées de Napoléon Ier dans les boites d'origine des étains de Nuremberg-Heinrichsen comprenant du premier empire : boite de grenadier; chasseurs à cheval; marins de la garde; infanterie de ligne 1812; chasseurs; gendarme d'élite de Napoléon Ier; artillerie française. une boite contenant des soldats antiques de l'empire romain. Les boites contiennent également des officiers. Usures d'usage, une boite vide.	60 / 100
81,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées anglaises du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Hussards Anglais; infanterie anglaise 1812; Scots Guards; Troupes Indo-Britanniques; Horse guards; infanterie Angli-indoue;; Life guards; English Field Artillery.	80 / 120
82,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement l'infanterie allemande avec fantassins.	50 / 60
83,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cuirassiers prussiens à cheval et à pied.	50 / 80
84,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant des soldats français du second empire dont : Voltigeurs de la garde de Napoléon III; dragons Français de Marengo; infanterie de ligne française; génie; Hussards Français Napoléon III au défilé; infanterie de marine; etc....	80 / 120
85,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : infanterie de Marine 1880; chasseurs à pied; garde républicaine de Paris à pied; Dragons de la Garde Napoléon III au défilé; matelots Français; régiments de sapeurs pompiers de Paris; Hussards Napoléon III.	80 / 120
86,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle en vrac dont cavaliers fantassins, musiciens, tirailleurs africains, et bateaux dont cuirassiers et voiliers de combat.	50 / 80
87,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du Premier empire dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : gardes du corps de Napoléon Ier; gendarmes Ier empire; Flanquers Grenadiers; Hussards; cavaliers; grenadiers 1806; conscrits de la garde.	80 / 120



N°	Description	Estimations
88,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant :Garde du Palais de Lieb; infanterie Russe: garde russe 1812; Cosaques d'Astrakhan; Artillerie russe avec canons et chevaux.....	60 / 100
89,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : infanterie autrichienne 1805-1809; cavaliers, officiers; dragons prussiens en défile; etc.....	80 / 120
90,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Hulans prussiens 1870; Uhlans Saxons; cavaliers, officiers, infanterie prussienne; etc..	80 / 120
91,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant infanterie; lanciers Uhlan; cavaliers, officiers; etc.....	80 / 120
92,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont collection combat de hussards Allemands, cavalerie Bavaroise; chevaux légers, cuirassiers; etc.....	50 / 80
93,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Génie Autrichien; Service Sanitaire Autrichien; Fusiller Bavarois; infanterie prussienne; dragons 1870 au trot; chasseurs; etc.....	80 / 120
94,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie de Venezuela; Infanterie des Etats-Unis d'Amérique (états du nord)	60 / 80
95,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont nombreuses pièces d'artillerie : mortiers, canons, charrettes, tombereaux, barques, etc.....	60 / 100
96,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : grenadiers prussiens de 1806; garde allemande; dragons prussiens avec cavaliers; infanterie de ligne de Gewehruben; cuirassiers; infanterie prussienne 1870; etc..	80 / 120
97,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (quatre boites) comprenant des soldats des armées asiatiques du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie chinoise; cavalerie chinoise et infanterie Japonaise.....	40 / 60
98,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont : tirailleurs Algériens; cavaliers chargeant; servants d'artillerie; fantassins avec baïonnette au canon, etc..	80 / 120
99,	BOITES de PLAT d'étain (lot de 12) petites boites vides en bois avec étiquettes des étains de Nuremberg, maison Heinrichsen.....	10 / 20
100,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot en vrac) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont cavaliers officiers fantassins, etc.. Avec quelques soldats de papier.	30 / 50
101,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont : des cavaliers, l'état-major des deux premiers corps français; des chasseurs à pied français; des artilleurs, des groupes autour de canon; des blessés et morts français; portes fanions, etc.....	80 / 120



N°	Description	Estimations
102,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats principalement cavaliers et chevaux certains pour tracter canons ou charrettes. Armées du XIXème, Napoléon III. Avec quelques éléments de décor types tribunes de la république Française. Certaines figurines non peintes.	50 / 80
103,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats dont cavaliers, fantassins, hussards, cuirassiers, trompettes; etc.. Des armées du XIXème dont premier empire, Napoléon III; quelques décors. une boite non peints.	60 / 100
104,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des décors dont arbres, drapeaux, barrières et roues.....	20 / 40
105,	FIGURINES PLAT d'ETAIN dit de Nuremberg (Heinrichsen) comprenant cavaliers, hussards, dragons, dont hussards Prussiens, Hulans; trompettes, etc... Armées du XIXème, époque Napoléon III. Avec trois boites d'origine (une sans couvercle).	50 / 80
106,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de dix boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des fantassins français avec officiers et porte drapeaux	80 / 120
107,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. Une boite de hussards britanniques; cavalerie bavaroise au pas; cavalerie bavaroise chargeant; une boite de chevaux sans cavaliers; une boite avec cavaliers et quelques fantassins; etc.....	60 / 100
108,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers français dont des dragons, musiciens, gendarmes et gardes républicains, etc.. certains lots dépareillés, une boite de cavaliers allemands.	60 / 100
109,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 9 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. dont chevaux légers bavarois; cavaliers chargeant; chevaux légers allemands; hussards de marque Heinrichsen; une boite hussards français au trot; une boite avec chevaux sans cavaliers.....	60 / 100
110,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers français dont : deuxième corps de musique française; chasseurs à cheval à la charge; chasseurs à cheval au trot; hussards; une boite de Uhlans Allemands.	80 / 120
111,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens dont : dragons prussiens marque Heinrichsen; deux boites de cavaliers dépareillés; hussards allemands; musiciens; une boite de régiment d'artillerie Allemande avec fantassins, chevaux charrettes et canons; et une boite de régiment d'artillerie Prussienne avec cavaliers, charrettes et canons.	80 / 120
112,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des soldats français, 11ème régiment de génie en marche; infanterie de ligne; fantassins, officiers et porte drapeaux.....	40 / 60
113,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle, principalement des fantassins français à pied avec officiers, musiciens, charge à la baïonnette, régiment au feu, 1er régiment de génie en marche; 1er corps d'infanterie de marine au feu	80 / 120



N°	Description	Estimations
114,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont armées étrangères : infanterie coloniale du corps britannique; soldats iraniens ?; soldats asiatiques; soldats africains; spahis; etc.. ..	60 / 100
115,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement colonies française d'Afrique du Nord dont : fusiliers arabes; tirailleurs sénégalais; tirailleurs algériens; chasseurs d'Afrique au trot; spahis au trot; etc.....	80 / 120
116,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. dont musique, hussards; etc.....	60 / 100
117,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des cavaliers français dont dragons, hussards, gendarmes à cheval, etc.....	80 / 120
118,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 9 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont armées étrangères ; infanterie anglaise; indiens avec lance set arcs, cavaliers; suisse sou italiens; soldats asiatiques; etc.. ..	60 / 100
119,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont chevaux, cavaliers et canons avec charrettes et chevaux tirant des pièces d'artillerie; dragons allemands et porte drapeaux.....	60 / 100
120,	SOLDATS de PLOMB Important lot de divers soldats de plomb figurant des armées du XIXème siècle dont cavaliers, mamelouks; cavalerie chargeant; soldats de la guerre de 14-18 allemands en français; mortier; éléments de décor dont arbres, une tente de la république Française, barrières et accessoires; canons et musiciens. On y JOINT des soldats modernes en plastique moulé. Usures et manques dans l'ensemble, accidents et différentes échelles (au moins deux).	40 / 60
121,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins Français dont une boite de régiment d'infanterie française à l'assaut avec clairon, porte drapeau, officier à pieds et colonel à cheval; tirailleurs algériens, infanterie à l'assaut avec officiers; infanterie en marche; musique; etc.. ..	80 / 120
122,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des chevaux de cavalerie sans cavalier; une boite de cavaliers; une boite de fantassins prussiens au feu; artilleurs prussiens et saxons en action au feu; petits chevaux d'officier marque Heinrichsen musiciens prussiens et saxe; etc.. Nombreuses figurines non peintes.	60 / 100
123,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens. Dont artillerie saxonne montée ; musique; fantassins; officiers montés; médecins militaires; infanterie prussienne au feu;	80 / 120
124,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont attelages avec artilleurs, canons chevaux; pièces détachées, officiers, cavaliers, etc.. ..	40 / 60
125,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. deux boites de cavaliers dépareillés; une boite de cavaliers anglais; dragons allemands; deux boites dont hussards avec certaines figurines non peintes; etc.....	60 / 100



N°	Description	Estimations
126,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont cavaliers, musiciens, fantassins, officiers allemands, prussiens, français, etc.. des hussards espagnols; le premier corps Britannique "Horse artillery servant à pied"; cuirassiers et dragons Français; artillerie du premier corps d'armée Français (avec chevaux et charrettes) et divers charrettes dont ambulances, tombereaux à paille et bois.	40 / 60
127,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. Dont cavaliers prussiens; hussards; dragons allemands (certains non peints); Uhlans; Uhlans de Landwehr (certains non-peints) musique des régiments de Bayern; etc.....	60 / 100
128,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de sept boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont boite de canons; boite d'arbres; boite de chevaux et boites d'attelages d'artillerie.	60 / 100
129,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement chevaux, cavaliers et quelque fantassins anglais et allemands; cavalerie lourde Saxe; etc.. Nombreux éléments non peints.	60 / 100
130,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement les armées allemandes, prussiennes, bavarois et saxonnes; avec musiciens, officiers et drapeaux; etc.. Quelques-uns non peints.....	80 / 120
131,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des attelages pour les armées du XIXème siècle dont un porte bateau; deux ambulances; un porte bois; des attelages pour l'artillerie; etc.. avec cavaliers et chevaux.	30 / 50
132,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens. Une boite de français avec médecin militaire. Certaines figurines non peintes.	60 / 100
133,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont une boite de régiment Prussien d'artillerie à pied; une boite de régiment Saxon d'artillerie à pied avec un officier à cheval; une boite de musique de régiment Allemand; deux boites d'un régiment allemand; deux boites de chevaux et deux boites de cavaliers; etc.. Nombreuses figurines non peintes.	60 / 100
134,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont nombreux attelages pour tirer canons, éléments d'artillerie, bateaux, cavaliers et officiers.	40 / 60
135,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle; principalement des attelages avec ambulances et nombreuses pièces d'artillerie avec chevaux; artilleurs et officiers; cavaliers.	30 / 50
136,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont trois boites avec marins et fusiliers marins au tir; clairon et porte-drapeau; fusiliers à l'assaut; deux boite de soldats français 14-18 "6ième de ligne au pas"; et "4ième de ligne au pas".	40 / 60
137,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens; infanterie Hessoise au feu; régiment d'infanterie bavarois. Une boite de soldats d'Afrique du nord; une boite de soldats suisses; une boite de Français. Avec fantassins, officiers, musique et drapeaux.	80 / 120



N°	Description	Estimations
138,	BOITES de SOLDATS de PLOMB (lot de 15) vides, en carton avec étiquettes de vendeur dont: maison E. Sandré, 39 rue des Saints pères, Paris. Maison Lucotte; solid Pewterfigures; Marke Noris.....	10 / 20
139,	SOLDATS de PLOMB (important lot) en ronde bosse polychrome figurant des soldats britanniques et allemands dont un régiment colonial montant des chameaux; des écossais, des régiments d'infanterie coloniale; des fantassins et officiers allemands; des porte drapeaux.	50 / 80
140,	BALLON CORD voiture mécanique en tôle laquée représentant une Bugatti. Avec clef de remontage.....	30 / 40
141,	TECHNOFIX. Jeu de football en tôle EUROPA CUP. Dans sa boite d'origine. Tous les joueurs présents. petites usures à la boite. 53 x 32 cm. Manque les ballons.	20 / 30
142,	CIRCUIT de VOITURES ELECTRIQUE. (Éléments de) Marque Tri-ang Scalextric. Comprenant transformateurs, pistes et éléments de décor, un catalogue. Sans voitures.....	10 / 20
143,	VOITURES MINIATURES sur circuit électrique (lot de) comprenant un circuit ELDON et un circuit POLISTIL avec nombreux éléments courbes et droits, compteur de tour, ligne d'arrivée, tableau de score; manettes; barrières, transformateurs, décors avec personnages et voitures de différentes marques.....	30 / 50
144,	SOLIDO. Suite d'environ 80 VEHICULES de POMPIER Miniatures dont camions, fourgonnettes, 4x4, bateaux; semi-remorque, grande échelle, motopompe, dameurs de piste, etc.. représentant des véhicules des marques Peugeot, Renault, Cadillac, Chrysler, ford, dodge simca échelles 1/43 1/50, 1/60, 1/19, etc..	50 / 100
145,	DINKY TOYS France (38 pièces). Important lot comprenant : Deux tracteurs routier Panhard, l'un avec citerne titan "esso" Ref 32 et l'autre remorque SNCF; deux Simca Cargo Ref. 33; une voiture de Pompiers Delahaye Ref. 32d; un Autocar Chausson Ref 29f; trois simca 9 Arronde (une "taxi") Ref. 24u; deux Ford Vedette ref. 24x; une simca Versailles; Une Chrysler New Yorker 1955 Ref. 24A; une renault Floride Ref. 543; une Simca Ariane Ref. 24ZT; une Mercedes 190 SL Ref. 24h; Une Simka Chambord ref. 24k; une lincoln Premiere, Ref. 532; une Studebaker Commander Ref. 24y; Une Fiat 1800 Ref. 548; une Ferrari 250-GT Ref. 515; Une Buick Roadmaster Ref. 24v; une Plymouth Belvedere Ref. 24d; Une Panhard PI 17 Ref. 547; Une Citroën DS 19 Ref. 24c; une Chrysler Saratoga, Ref. 550; Une Simca 8 Sport; une Ferrari Ref. 23j; Une Maserati Ref. 22A; une Aston-Martin Ref. 506; Une Karmann Ghia Ref. 24M; une Borgward Isabella Ref. 549; Une Austin Healey Ref. 546; Une Peugeot 403 Ref. 24b; un coupé Alfa Romeo ref. 24J; une De SOTO 59 Diplomat Ref. 545; On y JOINT deux Citroen 1 BL avec pièces manquantes.	300 / 500
146,	VEHICULES de POMPIERS miniatures (important lot d'environ 160 pièces). Principalement SOLIDO dont voitures, camions, hélicoptère, bateau, 4x4, des marques Citroën, Mercedes, Renault, ACMAT, Berliet, dodge, Land-Rover, saviem, Hotchkiss, volkswagen, etc.. Présenté dans des présentoirs en bois mais avec de nombreuses boites d'origine.	150 / 250
147,	VEHICULES de POMPIER MINIATURES. Lot d'environ 95 pièces de marques différentes dont : VEREM, HOBBYCAR, ELICAR, DAYS-GONE, SOLIDO, SIKU, VITESSE, CORGI TOYS etc.. Dont camions, grande échelle, grue, fourgonnettes, 4x4, hélicoptères; bennes, voitures.. Différentes échelles dont 1/50 1/43 etc.. Un corgi Toys dans sa boite d'origine. On y JOINT des figurines de pompiers et une voiture LADA dans son blister d'origine en russe.	60 / 100
148,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 24 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette. Avec fascicules.	50 / 80
149,	VOITURES MINIATURES. Lot comprenant : SOLIDO "l'age d'or" une BUGATTI découvrable, Ref. 4109 dans son blister d'origine; une Fiat 525 N Ref. 4154 dans sa boite; une Jaguar SS100; Une Citroën SM. VEREM un camion Renault 4x4 Gendarmerie, Ref. 200; BURAGO trois Ferrari 348 Tb et F40 et 456 Gt; Une Porsche 928 S4 et une Carrera 911; un Land Rover. MATCHBOX deux F1 Racer.	20 / 30



N°	Description	Estimations
150,	ROCO MINITANKS HO. Important lot d'environ 240 pièces, de modèles miniature de véhicules militaires sous blister non ouverts. Collection "minitank" dont Tank Churchill IV; Selbstfahrlafette M 40; Unimog Mannschaftswagen; Cromwell IV; Tigre I; etc... Avec des pochettes de décalcomanies.	120 / 180
151,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 33 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette. Avec fascicules. Ob y JOINT une pochette de fascicules et un calendrier Ferrari GT 2014.	60 / 80
152,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 22 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette et marque Urago. Certains avec fascicule. On y JOINT un classeur de fascicules "Voitures d'exception".	30 / 50
153,	VEHICULES MINIATURES. Lot comprenant : quatre véhicules militaires sous blister dont seconde guerre mondiale : Tank Mk. VI Crusader III; Wurfrahmen 40; M16 MGMC; Somua S-35. avec les revues "véhicules militaires" correspondantes. Une Facel Vega Excekence-1960, dans son blister; une 404 peugeot 1/43 dans boite d'origine avec emballage plastique. 19 voitures dont EFSI; Matchbox: Politoys, Majorette, Mattel, etc.. et une moto.	30 / 50
154,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 37 sous blister d'origine de la collection editions ATlas des Citroën DS dont DS19 Slought; Yvette Horner;DS 21 Cabriolet; DS Fourgon, D Super Gendarmerie; etc.	60 / 100
155,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 28 sous blister d'origine. Figurant des camionnettes de publicité dont Renault 1000kg; Citroën 2cv; Saviem Sg2; etc.. avec un lot de fascicules.	50 / 80
156,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 27 sous blister d'origine. Figurant des camionnettes de publicité dont Citroën 2cv Pickup; Simca Aronde messagère; Renault colorale; etc..	50 / 80
157,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 18 sous blister d'origine. Figurant des Lamborghini de la collection Auto Plus de Hachette. Dont voitures de sport et 4x4. Avec 15 fascicules.	40 / 60
158,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 31 sous blister d'origine. Figurant des Lamborghini de la collection Auto Plus de Hachette. dont modèles vintage et de circuit. Avec un classeur des fascicules Lamborghini.	50 / 80
159,	SOLIDO lot de 12 boites blister de véhicules militaires comprenant : une Chevrolet N° 6033; et dix VAB 6x6; une renault 4x4. On y JOINT sans blister dans l'état d'usage: un camion "Unic Sahara"; un canon à transformations; un combat car M20; une voiture de course cooper un char Blindé AMX 30T et JOINT sous blister une citroen visa et URAGO : sous blister, une lancia Beta Alitalia.	40 / 60
160,	VEHICULES MILITAIRES MINIATURE. Lot d'environ 50 chars, véhicules blindés et maquettes (deux sur présentoir). Dont véhicules allés et allemands de la seconde guerre mondiale. Dont marques GONIO, CEF, MA, POLISTIL, CORGI TOYS, etc.. Certaines avec personnages.	30 / 50
161,	SOLIDO suite d'un peu plus de 100 VEHICULES MILITAIRES dont chars, jeep, véhicules légers, canons. Nombreuses pièces figurant des véhicules de la seconde guerre mondiale alliés et allemands. Et des conflits modernes. Echelles 1/43, 1/50 et 1/71, etc.	60 / 80
162,	DINKY TOYS. Lot de véhicules militaires comprenant : un camion de transport de troupes Mercedes-unimog ref 821; un canon "7.2 Howitzer" Dinky Toys England avec son filet de camouflage ref. 693; Une JEEP 80B; une autre JEEP; un canon avec filet de camouflage; un blindé E.B.R Panhard 80A; une JEEP avec canon; un canon de 155 automoteur 1/53 ref 813; Un dodge wc 56command Car ref 810.	50 / 80



N°	Description	Estimations
163,	DINKY TOYS Lot de véhicules militaires comprenant : un Scout car Ref 673; une austin Champ Ref. 674; un E.B.R Panhard 80A; deux camion Berliet Ref. 80D; deux Water Tanker Ref. 643; une Jeep Ref. 80B; command Vehicle Ref. 677; Armoured Car Ref 670; Military Ambulance Ref. 626; Army Cargo Truck Ref. 641; 3 Ton Army Wagon Ref. 621;deux Half Track Ref. 822; Army Wagon 623; Trois obusiers Ref; 80E (deux incomplets); Personnel Carrier Ref 929; Field Artillery Tractor Ref 688; deux Jeep 80B (manques); Mercedes-Unimog Ref. 821; un pont; un Berliet Gazelle Ref. 824; un Howitzer Ref. 693; ambulance militaire Ref. 80F; grue berliet; deux Chars AMX Ref. 80C et un 883 avec couvercle de boite; on y JOINT deux catalogues : 1967 et 1961 et une boite de AML Panhard Ref. 814 et une boite de Camion Militaire "Gazelle" Berliet 824.	100 / 150
164,	DINKY TOYS et DINKY SUPERTOYS. Lot de véhicules militaires miniatures comprenant : Super toys : un camion militaire Brockway avec pont de bateaux dans sa boite (sans les bateaux); un camion citerne GMC; un second Brockway; un tank Centurion; un recovery tractor; une remorque porte char. Et dinky Toys : un berliet gazelle, un armoured car; un Unimog avec remorque; une jeep; un dukw; un char AMX poseur de pont; deux chars AMX; trois camions berliet; quatre blindés panhard; une ambulance; un army wagon; un canon. Manques à certaines pièces et usures d'usage a l'ensemble. On y JOINT Dinky England un char Alvis et un citroen dinky service.	100 / 150
165,	DINKY TOYS. Lot d'environ 55 pièces comprenant voitures, camions, une remorque, un rouleau compresseur, deux bus anglais, etc... Usures, manques, etc..	80 / 100
166,	VOITURES MINIATURES. Lot dont : Mercury, un camion fiat; miniature fj; Tekno, un camion volvo; J.R.D Corgi Major; Matchbox; Britains LTD; boite de pièces et éléments. CORGO Tank russe dans sa boite; Tigre II dans sa boite; une boite vide pour un personnel Carrier 356.	30 / 50
167,	VOITURES MINIATURES (important lot) dont majorette, Lesney; Norev; DEL; JEP; Gescha; Mercury; une helicopter, une moto; deux figurines; pièces détachées et éléments; etc... On y JOINT un corps de poupée sans la tête.	20 / 30
168,	SCHUCO, 1/24. Mercedes Benz Unimog 406 benne en métal orange. Boite	30 / 50
169,	WESTERN MODELS 1/43. Voiture de record Mercedes-Benz T 80 à 6 roues (1939). L. 18,5 cm	30 / 50
170,	WESTERN MODELS 1/43. Voiture de record Mercedes C111-3 Diesel	20 / 30
171,	VOITURES (5) 1/43. 4 voitures de record dont une Stark et Top Collection Model, les autres anonymes, et une de course n°37	50 / 80
172,	CMC, 1/18. Mercedes-Benz 1958-1962 Typ d Cabriolet D, dans sa boîte d'origine. Etat neuf.....	100 / 150
173,	CMC, 1/43. Mercedes-Benz 1954 Renntransporter, dans sa boîte d'origine. Etat neuf.....	100 / 150
174,	CMC, 1/18. Mercedes-Benz W196 R 1954/55 Streamliner Body, dans sa boîte d'origine. Etat neuf	100 / 150
175,	CMC, 1/18. Mercedes Targa Florio, 1924, dans sa boîte d'origine. Etat neuf.....	100 / 150
176,	CMC, 1/18. Mercedes-Benz 450 SL 1973-1980 Exclusive Modèle, dans sa boîte d'origine. État neuf	100 / 150
177,	SOLITAIR, 1/10. Benz 1886 Patent motorwagen, dans sa boîte d'origine. Etat neuf	100 / 150
178,	DIORAMA, 1/18. Mercedes 300 SL au garage	40 / 60
179,	CMC, 1/18. Mercedes-Benz W125 1937, dans sa boîte d'origine. Etat neuf	100 / 150
180,	PARADE MOMACO 1/43. Mercedes L 322 Kronenbourg, n°4335 F. Avec boite d'origine	20 / 30



N°	Description	Estimations
181,	DIORAMA, 1/18. Mercedes Sauber démontée sur bord de piste (les panneaux se décollent).....	40 / 60
182,	EXOTO, 1/18. Sauber Mercedes n°61, Kourou racing, boite d'origine. Etat neuf	200 / 300
183,	MAQUETTES à CONSTRUIRE (lot de 13) comprenant : REVEL, une 69 Mustang 428 Cobre Jet "Shaker" 'en partie déjà assemblé). AIRFIX (non monté avec décalcomanies) : un tank Leopard; un Focke-Wulf 190F-8; un Henschel Hs 126A-1; un L.T.V A-7 D/E Corsair II; un F4U-1D Corsair; P-51D Mustang, TBD-1 Devastator; Tank Centurion Mk8; Bateau HMS Hood; Bismarck. H.M.S Daring; Un MIG 21	50 / 80
184,	MAQUETTES de CHARS et BLINDES militaires. (lot de 13) comprenant : GIAT : un Amx 10 RC; un Amx 32; Un AMX 10 PAC 90 dans un boite avec décor. Édition limitée Overlord 89 : un combat Car M20 dans sa boite d'origine. Prototype d'Aquitiane : un blindé Panhard; Polymaquette un blindé; Un AMX 10 RC 1/87 ITA Prod dans sa boite de présentation; quatre chars sans marques apparente, l'un dans une boite; deux chars de fabrication artisanale. On y JOINT : Giat Industries un press epapier en verre figurant un char Leclerc. et un pressse Papier Dassault Aviation. Manques et petits accidents à certaines pièces.	80 / 120
185,	SOLDATS SILHOUETTE de PAPIER. Importante Collection de silhouettes en papier sur des petits socle en bois, gravées en couleur à sujets de soldats du XIXème siècle dont cuirassiers grands modèles; chasseurs d'Afrique Napoléon III; infanterie de ligne; hussards, chasseurs à cheval, dragons, etc... dont officiers, trompettes, sapeurs, etc.. Travail du début du XXème siècle jusqu'aux années 60. au moins 3000 pièces.....	30 / 50
186,	DINKY SUPERTOYS. (Lot de) comprenant : Servicing Platform; Medium artillery tractor Ref. 689; engin de chantier Ref. 886; Berliet GBO; berliet avec remorque porte char; remorque du semi-remorque fruehauf; tracteur Unic; recovery Tractor Ref. 661; Willemé; deux tanks centurion Ref. 651; un brockway Ref. 884; un lo Ton Army truck Ref. 622; Trois camions Mighty Antar avec Tank Transporter Ref. 660 (un avec une rampe abimée). Manque pneu à certaines pièces; usures	80 / 120
187,	DINKY TOYS. Lot de 11 pièces comprenant : Un tracteur routier panhard avec remorque Sncf; un camion Simca carg Ref. 33; une voiture Studebaker commander Ref. 24y; Buick roadmaster ref 24v; un camion sans référence; une Ford vedette Ref. 24x; une autre ford vedette sans référence; une 2cv; une Peugeot 403; une fourgonnette Citroën Ref. 250c. On y JOINT une DS 19 dans sa boite et sous emballage plastique, Dinky Toys made in China.	50 / 80
188,	DINKY TOYS (modernes). Lot comprenant : Meccano-Triang : une "Surtees Tss, Ref. 1433; une Simca 1100 Ref. 1407; une Ferrari V12 F1; Ref. 1422; Une Alpine Renault A 310 Ref. 411. Meccano france S.A : Renault 4L; Renault R16; Une 2CV Citroën. DINKY Toys ENGLAND : olkswagen 1600 TL Ref. 163; un Land Rover; un "Coventry Climax fork Lift Truck"; un Nash Rambler. On y JOINT GORG TOYS, une jaguar type E Ref. 307.	40 / 60
189,	TRAIN ELECTRIQUE HO. Lot de trains JOUEF comprenant : trois locomotives à vapeur, et une motrice; quatre wagons passager; un wagon charbonnier; un wagon de transport de voitures avec voitures Jouef.; un wagon de transport de céréales et deux wagons citerne (repeints); deux wagons de marchandise. Lot de rails droits, rails courbes et éléments de décor, rails électrifiés et aiguillages. Un transformateur et une tablette de contrôle. On y JOINT une motrice non siglée. modèle "BB9201".	30 / 40
190,	TRAINS ELECTRIQUE O. Lot comprenant : HORNBY O-4E : une boite d'origine contenant : une locomotive Sncf 20 Volts avec tender creux; une wagon de marchandise et un wagon voyageur, avec fiche de documentation d'origine; pas dans la boite un wagon grue; deux wagons porte bois; un wagon de marchandise "Etat". Marque "J de P" : trois wagons de voyageurs; un tender. Sans marque apparente : éléments de décor dont une gare en tôle et des escaliers; nombreux rails et des personnages dont voyageurs assis et debout et du personnel de gare dont contrôleur, chef de gare, etc. Usures d'usage et petits manques.....	80 / 120



N°	Description	Estimations
191,	TRAINS ELECTRIQUE HO. FULGUREX Suite de deux locomotives à vapeur avec leur wagon charbonnier. Roue d'un des wagons charbonnier à refixer.....	100 / 150
192,	TRAINS ELECTRIQUE HO. Lot de rails et accessoires comprenant : environ 89 rails droits, sept rails courbes, un rail droit avec connectique; un feu tricolore; 18 paire de pylônes électriques; divers petits éléments de décor; huit pylônes simples et des éléments de wagons. On y JOINT une locomotive "Davy Crockett" (petits accidents).	20 / 30
193,	TRAINS ELECTRIQUE HO. Une motrice FULGUREX "BLS 206" peinture marron. Infimes usures.....	80 / 120
194,	TRAINS ELECTRIQUE HO. Une motrice TENSHODO Ginza Tokyo "EF 58139" Peinture brune. légère usures et salissures sur le dessus. L. 26 cm.....	30 / 50
195,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de deux motrices locomotive à vapeur de marque FULGUREX avec étiquette au revers..	80 / 120
196,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant une motrice articulée en deux partie en métal; une locomotive vapeur avec son wagon à charbon; deux locomotives vapeur (l'une accidentée sur le dessus de la cabine) et 12 wagons passagers (trois avec des manques).	20 / 30
197,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant : PULLMAN, une locomotive électrique BB 63568; FLEISCHMANN, une locomotive de la DB, modèle E6902; et un wagon passager; un wagon TAB, un wagon de marchandise "rhone-Poulenc", un wagon plateau porte véhicules et un wagon entretien des voies JOUEF; ; un wagon à gaz LIMA; un wagon FULGUREX; un wagon meccano HORNBY; deux wagon RG (u avec roues cassées); un wagon porte-vin "SPN Narbonne" PULLMAN; un wagon caisson et un wagon porte conteneur LIMA, un wagon Kronembourg; un wagon société des ciments français. On y JOINT une locomotive manuelle avec plateau.....	50 / 80
198,	TRAINS ELECTRIQUES. Échelle N, écartement 9 mm. Comprenant : une locomotive suisse, un wagon de transport de marchandise; trois wagons passager et un wagon porte voiture avec sept voitures. Et cinq rails droits.....	30 / 50
199,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Suite de trois locomotive/motrice comprenant : MARKLIN une motrice Sncf "BB9223"; LILIPUT Austria : un locomotive avec wagon à charbon; R. GERARD TAB un locomotive.....	50 / 80
200,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant : JOUEF six motrices et quatre locomotives à vapeur avec wagons à charbon; quatre wagons passager. ET MECCANO HORNBY : deux motrices et deux locomotives à vapeur, l'une avec son wagon charbonnier et deux wagons passager.....	40 / 60
201,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant : FLEISCHMANN une motrice bleue " Sncf 68001"; deux locomotive à vapeur avec leur wagon à charbon; une locomotive à vapeur B; LIMA une motrice; RIVAROSSI une locomotive à vapeur avec son wagon à charbon et deux longs wagons passager (un avec essieu à refixer); POCHER une locomotive à vapeur avec son wagon à charbon et un wagon passage (sans roues).	50 / 80
202,	TRAINS ELECTRIQUES - JOUEF HO. Lot de blisters comprenant : "Ambassador" Kit avec une locomotive, trois wagons passagers, divers éléments de décor et rails; une petite motrice ou locomotive 8525; une voiture restaurant SNCF 5490; un wagons de postes 5650; deux wagons passager 5082; un wagon passager 5083; une locomotive à vapeur 8292; une locomotive motrice 8539; Un transformateur 220v.....	60 / 100



N°	Description	Estimations
203,	TRAINS ELECTRIQUES - HO. Lot comprenant : un blister avec LIMA "Golden Series" tgv orange avec une motrice et trois wagons; un wagon à conteneur de produit chimique "pechinez-Saint Gobain"; un wagon citerne double. JOUEF (sans blister) une motrice locomotive "diesel"; un wagon banne de marchandise; deux wagons plateau, un wagon à bétail; un wagon isotherme et un wagon citerne. Avec sa boite : une maison de garde barrières; un aiguillage de croisement. ON y JOINT : Une tour de contrôle et une boite contenant des rails. Et JOINT : Georges Mathieu : Le matériel remorqué voyageurs de la SNCF, collection "la vie du rail" et une K7 de la même collection : " A 200 km/h sur les traces du capitole aux commandes d'un CC 6500". ..	50 / 80
204,	TRAINS ELECTRIQUES - ROCCO en HO. Lots de blisters d'origine comprenant six locomotives et quatorze wagons. Comprenant : un set de rails dans son dont aiguillages; "Ho gauge track (12 rails courbes); une locomotive électrique série BB 22 201; une locomotive à vapeur type 1_150 C 824 "armistice SNCF"; locomotive Diesel BB 63000; une locomotive BB 10004; une locomotive à vapeur série 93; une locomotive à vapeur série 230-G. Wagons : citerne 47075 SNCF; wagon à bétail 4377; porte char avec un tank 44313B; wagon passager 44226A; porte conteneur 44311A; wagon marchandise 44315A; Wagon marchandise 4395 C; Conteneur 4339; wagon de passagers 4425A; deux wagon marchandise "sernam" 44315 A; wagon marchandise 47348; citerne l'air liquide 4365B; un wagon citerne "Dubonnet" 4337F.	200 / 300
205,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de décor, transformateurs et rails comprenant : deux gare dont une de marque Kibri représentant la gare de Knokke; une tablette de commande avec transformateur Fleischmann; VOLLMER : une remise pour double locomotives dans sa boite d'origine (non montée); MARKLIN une grue Drehkran Ref 7051 dans sa boite d'origine. (neuve). Un feu Scintilla; Kibri : deux éléments de décor dont un conteneur et une poste de commande; des arbres dans leur boite Faller; rails courbe Fleischmann dans leur boite; des décor cuves à charbon; des tonneaux; des feux dont Hornby et Jouef; de l'herbe synthétique; un entrepôt;; une tour de contrôle et un passage à niveau; un pont avec feux et des bus. Nombreux rails dont aiguillages; un transformateur "le fil coupeur" dans sa boite.	100 / 150
206,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Important lot comprenant 10 motrices et 5 locomotives à vapeur. dont : LIMA : deux motrices dont une TGV; JOUEF : deux motrices SNCF, une petite motrice, et une petite locomotive à vapeur: FLEISCHMANN : deux motrices à gaz "Santa Fe", une motrice SBB deux petites motrices de trains de marchandise et deux locomotives à vapeur (l'une avec wagon à charbon). MARKLIN : une petite locomotive à vapeur. ET une locomotive à vapeur sans marquage. Avec de nombreux wagons (environ 80) dont grues, porte voitures avec voitures: Calberson, Heinken, butagaz, Esso, Elf etc.....	100 / 150
207,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Important lot de rails et décor don FALLER comprenant un contacteur inverseur JOUEF dans sa boite; un disque rouge signal lumineux; un transformateur. une trentaine de wagons de marchandise JOUEF; trois motrices et cinq locomotives à vapeur. Un transformateur et de la documentation. On y JOINT des éléments de trains électrique non HO en tôle.....	50 / 80
208,	MECCANO Lot de pièces et éléments dont roues, engrenages et rails. Avec un catalogue de la marque de 1957.....	10 / 20
209,	STARCK, Philippe (né en 1949) XO éditeur, modèle Slick Slick. Quatre chaises en polypropylène verte et beige. Marque sous l'assise. 81 x 43 x 42,5 cm	100 / 150
210,	FAUTEUILS de JARDIN (cinq). En fer forgé laqué blanc. Assise en tôle perforée. Décor de volutes . Petites traces de rouille; petits sauts de laque, usure d'usage. H. 90,5 cm.	80 / 120
211,	TABLE de JARDIN et cinq CHAISES en fer forgé laqué blanc. Table à quatre pieds et plateau en tôle perforée. H. 71 - Diam. 117 cm. et cinq chaises à décor de volutes et assise en tôle perforée. H. 90,5 cm. Traces de rouilles et sauts de laque.....	80 / 120



N°	Description	Estimations
212,	HARCO LOOR DESIGN. Lampadaire en acier brossé et opaline. Eclairé à 10 brins terminé par des petites tulipes d'opaline. Reposant sur une base circulaire lestée. H. 192 cm. 1 opaline accidentée.....	100 / 150
213,	Maria Grazia Rosin (née en 1958) Lustre "Venussiano K8". Pour les éditions De MAJO. En verre, opaline, métal chromé et métal. Éclairé à 8 bras de lumière formant des disques gravitant autour d'une soucoupe centrale. Travail contemporain de designer. Diam. 100 - H. 130 cm.....	600 / 800
214,	SUSPENSION abat-jour en verre poli conique et bois. Hauteur réglable par un câble en acier. Travail moderne de designer. Diam. 40 - H. 84 cm.....	50 / 80
215,	MIROIR moderne en bois laqué brun et rehaut argentés simulant des ferrures. Forme rectangulaire. 121 x 90 cm. Petites usures.....	50 / 100
216,	TABLE BASSE à trois plateaux de verre modulables sur des pieds cylindrique en acier brossé. Style design moderniste contemporain. H. 45 - L. 90 - P. 90 cm.....	100 / 150
217,	LIMOGES FRANCE. F Legrand. Partie de service en porcelaine modèle art déco à pans coupés. Décor de filet argenté et roses et motifs géométriques stylisés polychromes gris, bleu et rose. Comprenant : une soupière, un légumier couvert, trois plats présentoirs sur haut pied, deux plats ovales à anses argentées art déco, deux grands plats ronds à pans coupés, un plat rond et creux à pans coupés (recollé), deux ravières et un saladier, 36 grandes assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à entremet	40 / 60
218,	LIMOGES France. A Lanterrier & Co. Service en porcelaine à décor de frises polychromes fleuries et de filets dorés. Comprenant : 12 grandes assiettes creuses (Diam. 24 cm.); 35 grandes assiettes plates (Diam. 24,5; trois avec égrenures); 12 assiettes à dessert (Diam. 22,5 cm) (deux avec égrenures). Une saucière; deux ravières; un légumier couvert; un plats ovales, deux plats ronds, une coupe sur piédouche, deux plats présentoirs sur bas piédouche; un plat creux à deux anses et un couvercle de soupière. petites usures aux dorures dans l'ensemble.	60 / 100
219,	BERNARDAUD Limoges partie de service en porcelaine blanche modèle "Gabrielle" à décor de branchages fleuris polychromes. Comprenant : 24 grandes assiettes plates; 12 assiettes à soupe; 12 assiettes à entremets; deux ravières; une saucière; un légumier couvert; un saladier; deux plats ronds et creux; un plat ovale; un plat à gâteau; 11 tasses et 12 sous tasses; Une théière; un pot à lait et un sucrier couvert.	150 / 250
220,	PORCELAINE de PARIS XIXème. Partie de service en porcelaine blanche à décor de frise en dorure et centré d'un monogramme. comprenant 12 assiettes à dessert, une coupe sur piédouche et deux plats présentoirs sur petit piédouche.	60 / 80
221,	SERVICE à THE (partie de) en porcelaine de Paris à décor polychrome de filets et rehauts dorée et branchages fleuris mauves. Comprenant : une théière, une verseuse, un sucrier couvert et 11 tasses et 12 sous-tasses. (fête à la base de la théière)	60 / 100
222,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : France", affiche en couleur signée en bas au centre. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
223,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Japon", affiche en couleur signée en bas à droite. 94 x 58,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
224,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : URSS", affiche en couleur signée en bas à gauche. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80



N°	Description	Estimations
225,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Grèce", affiche en couleur signée en bas à gauche. 98 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
226,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Amérique du Sud", affiche en couleur signée en bas à gauche. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
227,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Israël", affiche en couleur signée à droite. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
228,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France", affiche en couleur signée et datée "70" en bas au centre. 75 x 59,5 cm (à vue). Encadrée	50 / 80
229,	BORJE CLAES DESIGN, Lampadaire en métal chromé et réflecteur couleur rouge. Pieds tubes ininterrompus ; déflecteur réglable. Porte une étiquette du designer. H. 119 cm. Usure, sauts de laque, chocs; piqûres au chrome.	50 / 80
230,	PLAQUE en verre bleu à fond doré à sujet d'une gazelle. Style Art Déco vers 1970. 60 x 114 cm (éclat à l'angle supérieur gauche).....	100 / 150
231,	BRIQUETS (quatre) : deux zippo Playboy et First Moon Landing 1969 ; Siglo et Dupont. Boites d'origines. JOINT CENDRIER individuel à cigare	60 / 80
232,	COFFRET à CIGARES (deux) un COHIBA anniversaire 1966-2006 et une cave à cigare.	60 / 80
233,	COFFRET à CIGARES (trois) COHIBA de tailles différentes.....	80 / 120
234,	BOITES à TABAC (deux) couvertes en céramique siglée COHIBA pour une et MONTECRISTO pour l'autre	60 / 80
235,	ETAINS (important lot) comprenant une soupière avec son plat présentoir et une louche ciselée; une lampe dans le gout des piques-cierges; une importante fontaine de forme balustre (avec importantes déformations); six gobelets sur piédouche à décor de scènes animées de gaulois; six flutes à champagne en étain et cristal taillé sur un plateau à décor filet contour. Et trois assiettes à décor des métiers	60 / 100
236,	APPAREIL-PHOTOS et CAMERAS. Lot comprenant : un boîtier GAP; un appareil photo Agfa Isoly dans son étui en cuir; un appareil à soufflet Eastma Kodak kodex; un boîtier Sligor MK-6A; Une caméra P. Angenieux Paris beaulieu reflex control MR 8; Une caméra Lomo 219 Super 8. dans sa boîte avec livret.	40 / 60
237,	PAQUET, France. Beau métronome formant coffret en bakélite. vers 1950. L. 16 cm	30 / 40
238,	MAISON NICOLAS. Lot d'environ 20 catalogues illustrés pour les vins de la maison Nicolas.	20 / 30
239,	1 Bouteille de VIN Vosne-Beaumont, Louis Maurange, Bordeaux, rouge 1911. Niveau bas de l'épaule.	40 / 60
240,	SUJET en résine polychrome figurant un jeune africain ou Afro-américain tenant un plateau à l'imitation de l'osier, formant porte-pot ou vide-poche. H. 105 cm. Un élément du plateau cassé recollé. Sur un socle rond en bois.	40 / 60
241,	SCULPTURE en bronze moderne à sujet d'une femme nu, assise, portant des bijoux tribaux. H. 23,5 cm.....	50 / 80
242,	CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin". Épreuve d'artiste en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 35/100, avec cachet d'atelier. H. 34 cm. JOINT CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin à l'éventail". Épreuve en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 20/100, avec cachet d'atelier. H. 35 cm. Cassé recollé au socle.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
243,	CHAISES (suite de trois) à haut dossier garni, piétement en bois tourné et entretoises, l'une d'époque Louis XIII à entretoise en "H" et garniture aux points. (restaurée).	30 / 50
244,	MIROIR en bois et stuc doré à baguette convexe décorée en applique de rinceaux et oves. XIXème siècle. 103 x 86 cm. Petit manques.....	100 / 200
245,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois et placage. Plateau découvrant un casier et un miroir à son revers. Reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau en entretoise. Décor de bois noircis, marqueterie de filets et d'un oiseau branché. H. 71,5 - L. 56 - P. 37 cm. Usures, tâches et petits manques.....	50 / 80
246,	FAUTEUILS VOLTAIRE (paire de) en bois naturel. Dossiers légèrement inclinés; accotoirs à manchettes et terminés en enroulements, pieds cambrés. XIXème. H. 109 cm. Garniture de tissus fleuris	50 / 80
247,	BERGERE à OREILLES en bois laqué crème, dossier mouluré à sommet cintré, accotoirs à manchettes se terminant en enroulement, consoles d'accotoirs en coup de fouet, ceinture moulurée, écoinçons nervurés. Pieds galbés à sabot en volute. style Louis XV, XIXème. Garniture de velours vert usée. H. 106 - L. 62 - P. 80 cm. Usures d'usage, restaurations à l'assise.	50 / 80
248,	BERCEAU en bois naturel tourné, décor de barrettes, toupies et colonne annelées. Pieds terminés par des petites roulettes. H. 172 - L. 120 - P. 54 cm. Petites rayures et usures d'usage.	50 / 80
249,	BANQUETTE COFFRE en bois naturel à montants arrondis à la façon d'une méridienne. Ouvrant à deux battants, l'un à garniture en tissus. Avec une petite tablette d'appui. H. 77,5 - L. 111 - P. 40,5 cm.	80 / 120
250,	AFFICHE PLACARD : "Vente par Licitation d'une petite maison et dépendances, située à Saumur, impasse de la rue St Lazare","par le ministère de Me Duterme notaire à Saumur, le dimanche 11 mai 1856" 43 x 32 cm. (pliure).....	50 / 80
251,	GRAVURES (important lot) dans un carton à dessins. Dont gravures allemandes; Rembrandt; Wessel; Allongé; Louis Jourdan; Hans Baldung; Schongauer; Schiestl; etc... On y JOINT trois affiches d'exposition Man Ray au musée d'Art moderne; une affiche "Buvez du vin et vivez joyeux"; reproductions de photographies animalières; affiches cadre noir.....	30 / 50
252,	JAN PEETERS (1624-1678) d'après, Gravure ancienne rehaussée figurant la ville de "Chaulny" ou Chauny (Aisne). 20 x 29 à vue. Encadrement moderne avec Marie-Louise.	50 / 80
253,	HOIN Claude-Jean-Baptiste (1750-1817). Attribué à, Portrait d'une élégante dans un jardin. Dessin à la mine de plomb sur papier. Diam. 20 cm. à vue. Dans un cadre rond en bois et composition dorée. Avec papier d'expertise de 1989	100 / 150
254,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème-Début du XXème siècle. Chemin de sous-bois animé. Huile sur toile. 26,5 x 46 cm. Petits accidents et restaurations anciennes.	40 / 60
255,	DUCHENE, R, XIXème siècle. Gardienne de vache et enfant. Huile sur toile signée et datée 1887 en bas à gauche. 49 x 65 cm.....	100 / 150
256,	GOUDA HOLLANDE. Pot couvert sur son plateau circulaire en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs stylisées. H. (du pot) 15 cm. Diamètre du plateau : 25,5 cm. Signés au revers.	30 / 40
257,	GIEN. Vase balustre à anses latérales, en faïence polychrome sur fond bleu. Décor dit "Renaissance", de grotesques sur fond bleu. H. 36 cm. (Accident et manque au haut du col).....	30 / 50
258,	DESVRES - GF (Gabriel Fourmaux) ENCRIER en porcelaine à décor polychrome de roses. Avec garniture de laiton et caché monogrammé. H. 12 - L. 21 - P. 10 cm.....	40 / 60



N°	Description	Estimations
259,	LEMANCEAU Charles (1905-1980). Sujet en faïence émaillée rouge figurant un faon de biche en ronde bosse, signé sur la terrasse avec rehauts dorés. H. 20,5. (un petit éclat à la pointe de l'oreille droite). On y JOINT dans le même gout un petit cendrier à décor de canards. Attribué à Lemanceau. et Un petit vase à patiné bleue dégradée.....	20 / 30
260,	ITALIE. VAL DEL BRENTA. Suite de trois pièces de forme en céramique et barbotine. Comprenant : un plat ovale couvert sur son plat présentoir; deux pots couverts. Style rocaille, décor polychrome et fleurs et feuillages. Petites usures et petits manques aux fleurs en applique, petite égrenure. H. 13 à 24 cm. L. de 19 à 49 cm.	30 / 40
261,	PARIS. Paire de cache-pots en porcelaine à décor polychrome de filets dorés et de bouquets fleuris sur des coupelles et porcelaine blanche. H. 14 cm.	40 / 60
262,	KERMAOS, Sèvres. Coupe en faïence à fond jaune, anses torsadées. Émail blanc craquelé. Signée à la pointe au revers. H. 10 - L. 30 - P. 21 cm. On y JOINT une corbeille ajourée en faïence émaillée blanche (petits sauts d'émail).	50 / 80
263,	FAIENCE (lot de) Comprenant : GIEN un pied de lampe en faïence émaillée, forme balustre à décor polychrome "renaissance", montée en lampe. GIEN. Cache pot à anses en faïence à émail polychrome, forme balustre écrasée, décor "renaissance de rinceaux, sirènes, chimères et frises. Marque au revers. Un fêle en étoile au fond. GIEN une boîte ronde couverte et une importante soucoupe Un important cache-pot en faïence émaillée à décor polychrome au chinois dans le goût de Moustiers XVIIIème. (un petit saut d'émail sur la anse). On y JOINT un vase balustre en porcelaine de Paris à décor de dorures et de scènes de paysans dans des réserves. H. 31,5 cm (col cassé recollé)....	60 / 80
264,	CERAMIQUE (lot de) comprenant : un petit cache pot en prochaine à décor de dorure et d'un bouquet de violettes: une assiettes asiatique "Lady White"; une paire de petits vases et 12 assiettes à gâteaux à décor de filet doré.....	50 / 80
265,	PENDULE en régule doré à cadran émaillé, décor rocaille et attributs de la marine fluviale avec homme au chapeau. Globe en verre. XIXème. H. (pendule) 30 cm - H. (globe) 35 cm. Usures d'usage.	30 / 50
266,	HORLOGE CARILLON murale en bois sculpté. Cadran en laiton ciselé à chiffres arabes. Balancier circulaire décoré de Neptune. Caisse en bois ouvrant à une porte vitrée. Décor de toupies, colonnes Solomoniennes ; macarons. Surmonté d'un fronton et terminé en cul de lampe. H. 92 cm. Petits manques. Avec clé et balancier.....	50 / 80
267,	LIVRE FEINT à reliure en cuir doré au petit fer. Theologicae 1753. Couverture armoriée sous couronne comtale. Formant boîte à secret. Usures d'usage.	20 / 30
268,	BOITE NECESSAIRE de DENTISTE. Comprenant 9 embouts d'ustensiles de dentiste dans un écrin gainé de cuir avec intérieur de velours violet et revers du couvercle avec miroir. Dimensions de la boîte : H. 2 - L. 9 - P. 7 cm.	40 / 60
269,	SUSPENSION électrifiée en laiton argenté et abat-jour en opaline. Fut central forme balustre éclairé par un feu et épaulé de six feux sur trois bras. Décor ciselé et ajouré de volutes, rinceaux et fleurs. Époque napoléon III. H. 130 cm.....	100 / 150
270,	LAMPE à PETROLE en verre de forme balustre à décor de paons et branchages fleuris sur fond églomisé vert. Monture en métal doré. H. 83 cm (avec le tube en verre).	50 / 80
271,	TABLE à THE ou TABLE de MILIEU (petite) en bois et placage, plateau bois cerné d'une galerie de laiton ajouré. Ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés en partie basse reliés par un plateau en entretoise. Décor de marqueterie de filets en losanges centrés d'un semi de fleurs. Style transition Louis XV-Louis XVI. Vers 1900. H. 68 cm.	50 / 80
272,	CANAPE (important) en bois naturel à haut dossier garni, montants en colonnes torses détachées; fronton ajouré de rinceaux et centré d'un écusson. Accotoirs à manchettes terminés en figure chimérique; consoles d'accotoirs torses. Pieds tournés torsadé reliés par des entretoises en H. Travail de la fin du XIXème siècle. Garniture de tissus rayé en bon état. H. 136 - L. 182 - P. 82 cm	60 / 100





N°	Description	Estimations
273,	FAUTEUILS (paire de) en bois recouverte de tôle cloutée. Dossiers ajourés, consoles d'accotoirs en balustres, pieds postérieurs sabres et antérieurs en colonnes cannelées. Style XIXème. Travail contemporain. Garniture de velours rouge. H. 86 cm.	80 / 120
274,	MOYNAT. Malle de voyage en bois gainé de tissus enduit brun, renforcé de lattes, de cornières et coins métalliques. Abattant bombé. Monogrammée LCP sur les latéraux. XIXème. H. 66 - L. 90 - P. cm. Usures taches et manques.	60 / 100
275,	FAUTEUIL en bois noircis. Dossier droit à garniture de tissus et reposant sur une grise de colonnettes balustres. Accotoirs à manchettes terminés par une boule. Consoles d'accotoirs en balustres. Piètement en colonnes à bagues reliées par une entretoise en H. Style Henri II. XIXème. H. 100 cm.	50 / 80
276,	TABLE BASSE en bois naturel forme carrée à plateau en bois décor d'incrustation de filets et formes géométriques. Reposant sur quatre pieds reliés par des entretoises. H. 42 - L. 90 - P. 90 cm.	100 / 150
277,	CHAISES (suite de six) en noyer à assise paillée. Dossier ajouré à sommet bandeau légèrement enveloppant, large ceinture chantournée; pieds postérieurs sabre et antérieurs en colonnettes stylisées. Style rustique, travail probablement provençal XIXème. H. 89 cm. Restaurations.	100 / 200
278,	CHAUFFEUSE avec REPOSE PIEDS formant duchesse brisée, garniture de velours côtelé rouge, accotoirs garnis à enroulements. Pieds tournée en bois noircis. Époque Napoléon III. Garniture récente en bon état. H. de 35 à 92 cm.	80 / 120
279,	CONSOLE DESSERTE formant VAISELIER en bois naturel à plateau en marbre rouge veiné. Ouvrant à deux tiroirs en ceinture, deux plateaux en entretoise, partie haute à tablettes. Décor sculpté de petits balustres, bois tournée, moulures, etc.. Style Henri II. XIXème. H. 190 - L. 120 - P. 45 cm. Marbre cassé.	80 / 120
280,	CARTES TOPOGRAPHIQUES. (lot de dans un carton à dessins). Comprenant des cartes XXème, certaines d'avant 1914, types 1912; cartes d'état major; environs de tours, Melun, Metz, Soissons, Fontevraud, Châlon; Melun; Verdun, Reims, Autun; Hanoï; Nouvelle Calédonie, etc.. Usures, tâches et déchirures pour certaines.	50 / 80
281,	Louis Burleigh BRUHL (1861-1942). Paire de lithographies en couleur figurant des vues de la ville de Bruges. Signées dans la planche. 55 x 38 cm à vue chacune. Petites tâches. Encadrement en bois doré.	80 / 120
282,	BAYOT, Adolphe (1810-1871). Façade de la maison de la reine Blanche, au Mans. Lithographie de Bernard et Frey, publiée dans le Moyen-âge pittoresque en 1838. 40 x 29,5 cm. Encadrée. JOINT La halle de Nantes. Gravure rehaussée à l'aquarelle, extraite de Nantes et la Loire-inférieure de Félix Benoist. 24 x 20 cm. Encadrement ancien restauré. JOINT Le monastère de Saint-Florent-lès-Saumur, d'après Dom Germain (fin XVIIème s.). Tirage moderne publié en 1972 par les Editions Hier et Demain. 27 x 40,5 cm. Encadré.	40 / 60
283,	BRAQUE, Georges d'après (1882-1963). Bateau sur le rivage. Lithographie signée dans la pierre, en bas à droite. Porte le n° R 189 au crayon au dos. 30 x 37 cm (feuille). 14 x 33,5 cm (sujet). Encadrée.	80 / 100
284,	THORBURN, Archibald (1860-1935). Ecole écossaise. Couple de faisans sortant du bois. Lithographie en couleurs, signée et datée (1898) en bas à gauche. Retirage moderne. 29 x 37 cm. Encadrement signé R. Fardeau à Angers. JOINT de WRIGHT, George (1860-1942). Ecole anglaise. Proud of his pack. Lithographie en couleurs signée dans la pierre en bas à droite et gravée par E.W. Savory. 35 x 27 cm. Encadrement signé R. Fardeau à Angers. JOINT de COOKE, Bill (Ecole anglaise du 20ème s.), L'église de Cottenham (Cambs). Aquarelle sur papier, signée et datée (2002) en bas à gauche, et contresignée avec adresse de l'artiste au dos. 22 x 31 cm (à vue). Encadrée.	30 / 50



N°	Description	Estimations
285,	WISMES de, Olivier dit Baron (1814-1887). La tour de Trèves-Cunault. Lithographie originale, extraite de l'ouvrage Le Maine et l'Anjou, édité à Nantes en 1862. 48 x 32 cm. Nombreuses piqûres. Encadrée. JOINT l'Eglise Notre-Dame de Chemillé. Lithographie originale extraite du même ouvrage. 40 x 30 cm. Gravure émargée dans un encadrement signé Bruel-Legal à Angers. JOINT de ROBIDA, Albert (1848-1926). La porte Picoys et l'Hôtel de ville à Loches. Lithographie signée dans la pierre, en bas à gauche. 27 x 19 cm (à vue). Encadrement signé Béatrix Hocq à Tours.	50 / 70
286,	DRAKE, Thomas (1818-1895). Le château des Essarts. Lithographie originale en couleurs, signée en bas à gauche, extraite de l'Album vendéen, ouvrage paru entre 1856 et 1860. 25 x 35 cm (à vue). Encadrée. JOINT de ROCHEBRUNE de, Octave (1824-1900). Le tumulus du Châtelier. Eau-forte contrecollée sur carton, signée dans le cuivre et datée (15 janvier 1862) en bas à droite. 24 x 30 cm. Encadrée. JOINT Costumes des femmes des Sables d'Olonne. Lithographie originale du 19ème s. joliment encadrée. 16 x 19 cm (à vue).	40 / 60
287,	AZEMA-BILLA, Marcel (1904-1999). Suite de deux lithographie en couleur, vues de paysages de Provence : l'une en format portrait numérotée en bas à gauche 12/100 et signée en bas à droite Azema-Billa (19)75. L'autre Formage paysage numérotée 9/160 en bas à gauche et Signée en bas à droite datée (19)68. 52 x 42 et 57 x 45 cm.	80 / 120
288,	VALADIE Jean-Baptiste (1933-). Nu féminin. Lithographie en couleur signée en bas à droite à la mine et numérotée 105/150 en bas à gauche. 70 x 53,5 cm.	50 / 80
289,	LEGRAS (attribué). Vase à décor marmoréen, marqué "déposé". H. 20 cm	30 / 50
290,	JARVIL NANCY (André DELATTE). Vase boule en verre à décor géométrique en creux et sablé. Signé sur la panse. H. 14 cm. Accidents et égrenures au buvant du col.	50 / 80
291,	BROC en verre jaune à décor émaillé de coqs et feuillages stylisé. Haut col, avec une anse et bec. Signé Cueig (?) sur la panse. Dans le gout du travail espagnol de José Cire Royo. H. 25,5 cm	50 / 80
292,	VERRES à LIQUEURS (suite de six) en verre moulé dans le goût de Lalique	20 / 30
293,	PENDULE en régule doré à cadran émaillé, décor rocaille et attributs du jardin avec une jeune fille au bouquet. Sur un socle en bois noir ci. Globe en verre. XIXème siècle. H. (de la pendule) : 27,5 et du globe : 40 cm. (Manque à l'émail du cadran).	40 / 60
294,	MOULIN à CAFE (important) en fonte de fer, tôle et laiton. Activé par une roue à manivelle. Marque LEFEVRE et LEGRAIN. H. 60 cm.	100 / 150
295,	LAMPE à PETROLE avec pieds en marbre rouge, formant colonne corinthienne sur une base carrée. Ornementation de bronze ciselée pour le chapiteau et la base. Réservoir en verre vert. H. 90 cm.	40 / 60
296,	LUSTRE en laiton et pampilles et perles de verre en chutes. Décor de rinceaux et volutes. Diam. 32 cm. Électrification. Avec perles à refixer.	40 / 50
297,	BOUGEOIRS (trois) en laiton ciselé dont une paire à fût balustre, base circulaire, fût ciselé de motifs géométriques. H. 18,5 cm. (petits chocs et déformations). ET un bougeoir en laiton à fût balustre et base circulaire à décor gravé de bagues, palmettes et frises géométriques. XIXème siècle. H. 25 cm	30 / 50
298,	CLOCHE de PROCESSION en bronze. (manche remplacé) H. 19 cm.	40 / 60



N°	Description	Estimations
299,	TABLE à JEUX (petite) simulant une table travailleuse. Plateau dépliant à contour mouluré découvrant un tapis ovale de feutrine verte et recouvrant une casier à cartes. Ouvrant à un tiroir en ceinture; piétement tourné relié par une entretoise. XIXème. H. 67 - L. 55 (76,5 déplié) - P. 38 (55 déplié) cm. Tâches, usures d'usage, travaux de vers et petits accidents.	50 / 80
300,	FAUTEUIL de BUREAU en bois naturel. Dossier bandeau enveloppant supporté par des colonnettes balustres comme les accotoirs. Ceinture moulurée reposant sur quatre pieds balustre reliés par une entretoise en X. Travail du XIXème. Garniture de tissus rose pour l'assise.....	100 / 150
301,	GUERIDONS (paire de) en rotin et fer forgé. Plateau circulaire, piétement pliant. Diam. 52 - H. 54 cm.	60 / 100
302,	COMMODE en acajou et placage ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonne détachées. Plateau en granit belge. Ornementation de bronzes ciselé pour les bagues des colonnes, entrées de serrure et poignées de tirage. Époque empire. H. 97,5 - L. 126,5 - P. 62 cm. Sauts de placage, fentes, rayures au marbre.	150 / 200
303,	MALLE d'Officier en bois gainée de tissus brun et à renfort de lattes en bois et cornières et coins métalliques. Fermeture à serrures en laiton et sanglons de cuir (l'un avec manques). Forme rectangulaire. Monogrammée PC, marqué à l'encre sur le couvercle "FC", traces d'étiquettes anciennes. H. 45 - L. 76 - P. 42 cm.	40 / 60
304,	FAUTEUIL à BARREAUX (important) en bois naturel. Dossier ajouré de barrettes en balustres allongées, surmonté d'un chapeau de gendarme épaulé de deux petites sphères. Accotoirs ajourés, pieds droits reliés par des entretoises. XIXème. Garniture de velours vert. H. 91 - L. 82 -P. 59 cm.....	80 / 120
305,	TABLE à ECRIRE ou BUREAU en merisier. Plateau bois ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Reposant sur quatre pieds cylindriques à bagues. Pieds toupie. H. 74 - L. 95 - P. 61,5 cm.	80 / 120
306,	CHAISES (suite de sept). Dossiers légèrement enveloppant, ajouré de trois ovales, sommet arrondis. Ceinture mouvementée; pieds antérieurs tournée et godronnés. Assise cannée. H. 89 cm. Avec galette de velours rouge. Certaines avec cannage neuf.	100 / 200
307,	BAR en chêne formé d'un vase caisson bas et surmonté d'un encadrement. Décor de moulures, rosaces, méandres, feuilles d'acanthe. Montants de la partie haute en colonnes tournées, entablement sculpté, fronton mouluré. Partie basse à pans coupés reposant sur une large plinthe. H. 205 - L. 162 - P. 50 cm.	200 / 300
308,	TABOURETS de BAR (suite de quatre) en bois naturel. Assise en cuir noir. Reposant sur quatre pieds en bois tournée reliés par des entretoises. H. 75 cm.	60 / 100
309,	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage. Accotoirs ajourés terminés en enroulement, consoles d'accotoirs de forme volute moulurées, ceinture galbée; pieds antérieur jarrets, postérieurs sabres. Style restauration. Garniture de velours bleu vert en bon état. H. 91 cm. On y JOINT une chaise du même modèle à garniture usée en velours vert.	60 / 100
310,	SALOT, Gilbert dit Gigi (1930-2019). Toue cabanée avec voile, sur la Loire. Huile sur toile, contreplaqué, signée et datée (2008) en bas à gauche. Dédicacée au dos : « A mon père, pêcheur et braconnier (1er avril 2008) » et contresignée. 33 x 45,5 cm. Cadre contemporain. JOINT d'un autre artiste, Le prieuré de Bessé au Thoureil. Aquarelle sur papier non signée (dans le goût de Ch. Badoisel) mais datée au dos (avril 1997). 37 x 46 cm. Encadrée. JOINT d'un autre artiste, Un été 42, femme pêchant au bord d'une rivière. Gouache sur papier bistre, signée (R. Bouvas ?) et datée (1942) en bas à gauche. 18 x 22,5 cm. Encadrée.....	50 / 70



N°	Description	Estimations
311,	MOREAU, Jean-Gaston (1903-1994). Le port de Doëlan, le matin. Dessin au feutre non signé, avec étiquette d'atelier au dos. 35 x 57,5 cm (feuille). Encadré. JOINT du même artiste, Côte bretonne entre Concarneau et Doëlan (vue panoramique). Dessin au feutre non signé, avec étiquette d'atelier au dos. 20 x 55,5 cm. Encadré. JOINT de TEILLER, Yves-Marie (né en 1959). Le phare des Barges en Vendée. Aquarelle sur papier non signée, avec étiquette d'atelier au dos. 31 x 41 cm (feuille). Encadrée.....	50 / 70
312,	MAILLARD, Claude (1926-2006). Peintre saumurois. Femme berbère préparant le repas et Deux berbères jouant de la musique. Deux eaux-fortes datées dans le cuivre (1960), signées au crayon en bas à droite et numérotées au crayon (2 / 30 et 6 / 30) en bas à gauche. 33 x 25 cm. (feuille) chaque. Encadrées. JOINT la plaque de cuivre gravée par l'artiste, utilisée pour l'eau-forte Deux berbères jouant de la musique. 24 x 18 cm. Plaque non rayée. JOINT Bord de mer ensoleillé. Aquarelle sur papier, signée et datée (1966) en bas à droite. 32 x 42 cm. Encadrée.	60 / 80
313,	ECOLE FRANCAISE du XXème - XXIème. Composition abstraite à l'aquarelle, gouache et encre. 59 x 42 cm. à vue. Encadrement moderne.....	50 / 80
314,	RUEDOLF Joseph (1876-1957). "Fleur de Macédoine", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1917 et titrée à gauche. 32 x 48 cm. à vue.	100 / 150
315,	MARY (XXème). Nu féminin couché. Encre et aquarelle sur papier, singée en bas à droite et datée (19)97. 33 x 23 cm. à vue. Encadrement moderne sous verre.	50 / 60
316,	H.D JOUMKOB (?) (XXème). Paysage de campagne moderniste. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 42 x 30 cm à vue. Encadrement en baguette dorée avec Marie-Louise.....	50 / 60
317,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. Dessin caricatural ou humoristique figurant des vieilles femmes. Fusain et mine de plomb sur feuille de carnet. Une étude de nu féminin au revers de la feuille. 41 x 30 cm. à vue. Petites déchirures en partie haute.....	30 / 50
318,	AUBRY, Charles (1798-1841). Ancien professeur de dessin à l'Ecole royale de cavalerie de Saumur. Les deux amies. Dessin au crayon sur papier vergé avec cachet d'atelier en bas à gauche. 31 x 20 cm (feuille). Bel encadrement de professionnel. JOINT DAMBRUN, Jean (1741-1814). Le repos de Diane. Gravure originale au burin sur papier bleuté d'après un tableau de Jacob Jordaens (1593-1678). 21,5 x 24 cm. Encadrement d'époque (baguette dorée et verre à bulles). JOINT une petite gravure de l'Ecole allemande du 17ème s. représentant l'île de la Cité dont la Sainte Chapelle. 11 x 16 cm (à vue). Encadrement signé Ph. Delahaye à Paris	60 / 80
319,	GOBO, Georges (1876-1958). Ça c'est un cochon ! Dessin au crayon, titré au crayon par l'artiste, avec cachet d'atelier en bas au milieu. 12 x 17 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel.	50 / 70
320,	AILLARD, Claude (1926-2006). Peintre saumurois. Château du Baugeois. Dessin au feutre noir, non signé (vers 1980). 15,5 x 24 cm. Encadré. JOINT du même artiste, Arlequin en clown triste. Dessin au crayon sur page de carnet de croquis, signé et daté (1972) en bas à gauche. 24 x 15,5 cm. Encadré. JOINT d'un autre artiste, Coeur de village avec clocher. Dessin à l'encre bleue pour un projet de tableau, non signé mais daté (6 mars 1960). 21 x 27 cm. Provient de la succession Jocelyn Mercier. Encadré.	40 / 60
321,	RUCHOT (d'après). "La Paix" et "Le travail". Paire de règles, bases de bois (manque la feuille de "la Paix"). H. 44 cm.....	60 / 80



N°	Description	Estimations
322,	ANGELOT en bois sculpté. XXème siècle (une aile félée). H. 40 cm	40 / 60
323,	FAYRAL, Pierre Le Faguays dit (1862-1962). Nu féminin au drapé. Régule à patine verte, signé sur la base, socle de granit noir. H. 23,5 cm. (petites écaillures)	300 / 400
324,	SCULPTURE en plâtre patiné à la manière de la terre cuite figurant le roi Louis XVIII en buste portant la grande croix de l'ordre du Saint Esprit. Sur un piédouche. Portant un inscription au dos et la marque apocryphe 1816. H. 40 cm. Piédouche recollé.	40 / 60
325,	CASQUE d'ESCRIME en métal grillagé, armature recouverte de skaï et protège col en coton blanc (H. 28 cm)	15 / 30
326,	SABRES décoratifs (paire de) style ottoman à lame en acier et poignée en alliage à décor de chimère. (poignée de l'un abimée, avec manque). L. 86 cm.	30 / 40
327,	CONSOLE (petite) en merisier et placage. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants sinueux terminés en enroulement et reposant sur une large plinthe. H. 75,5 - L. 65 - P. 32. On y JOINT un socle garni de velours.	180 / 220
328,	CHAISES (paire de) en teck. Travail scandinave vers 1960. (Recouvertes de tissu bouclette)	200 / 300
329,	BUREAU à GRADIN (petit). en bois naturel plateau bois ouvrant à un tiroir en ceinture. Gradin découvrant un petit tiroir, une porte battante et deux casiers. Travail du début du XXème siècle. H. 103 - L. 78 - P. 45 cm.	50 / 80
330,	MEUBLE de TOILETTE en bois naturel et marbre blanc. Plateau marbre blanc à gradin. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretorse. Vers 1900. H. 96 - L. 96 - P. 45 cm.	80 / 120
331,	CHAISES (suite de deux) en acajou et placage d'acajou. L'une à dossier bandeau pieds gaines, décor marqueté d'un amour sur fond de paysage aux ruines dans un médaille et d'un caducée. L'autre, forme gondole à dossier à décor d'un disque décoré en son centre d'une rosace en incrustation de bois noirci. Garniture de tissu vert assorti sur les deux. H. 78,5 et H. 86 cm. Manques, sauts de placage et restauration.	100 / 150
332,	TABLE TRAVAILLEUSE en acajou et placage. Plateau à deux volets. Ouvrant à deux tiroirs latéraux en ceinture et un casier à abattant sur l'autre face. Reposant sur quatre pieds tournés terminés par des petites roulettes. H. 71 cm. Petites usures et marques au placage.	50 / 80
333,	CREDENCE en noyer sculpté et teinté. Ouvrant à deux portes en partie haute et un tiroir en ceinture. Surmonté d'un panneau sculpté de caisson et colonnes ioniques à fut cannelés. Le tout reposant sur un panneau en fond et deux pieds en double balustre. Plinthe moulurée à pieds antérieurs boule. Riche décor sculpté de rinceaux, triglyphes, feuillages et frises. Travail XIXème composé de parties XVIIème. H. 191 - L. 107 - P. 46,5 cm.	100 / 150
334,	CHAISE MEDAILLON en bois naturel à dossier mouluré légèrement enveloppant; assise arrondie à ceinture moulurée reposant sur quatre pieds cannelés. Assise et dossier cannés. Style Louis XVI. H.	20 / 30
335,	R. WILSON (École du XXème siècle). Paire d'huiles sur panneau format portrait figurant des bords de plage animés du début du XXème siècle. Dans une paire de cadre en bois et composition dorée. 17,5 x 12,5 cm. à vue.	100 / 200
336,	R. WILSON (École du XXème siècle). Paire d'huile sur panneau format paysage figurant des bords de plage animés du début du XXème siècle. Dans une paire de cadre en bois et composition dorée. 12,5 x 17,5 cm. à vue.	100 / 200



N°	Description	Estimations
337,	LEBRETON. "Bord de mer animé de voiliers", huile sur carton marouflée sur isorel signée en bas à gauche ; JOINT une École Française du XIXème siècle "Fleuve animé de voiliers", huile sur carton. 14 x 21 et 16 x 21,5 cm (accident à l'angle : à recoller).....	40 / 60
338,	ECOLE FRANCAISE début XXème. "Le moulin Bardin environ de Montargis". Huile sur carton signée et datée 1929 en bas à gauche. 34 x 23 cm	150 / 200
339,	AZEMA-BILLA Marcel (1904-1999). Vieilles maisons à Rocamadour. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos sur le châssis. 33 x 41 cm. à vue. Dans un cadre en bois et composition dorée.....	60 / 100
340,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Chemin de campagne. Huile sur toile signée "Sulberk" en bas à gauche. 46 x 61 cm. Dans un encadrement en bois et composition doré.	40 / 50
341,	G. TSICOT (XXème). Paysage au hameau. Pastel sur papier signé en bas à droite et daté (19)86. 35 x 48 cm. à vue. Encadrement moderne avec Marie-Louise.....	40 / 60
342,	Émile GERARD. (1932-). Vue d'un port, Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 22 cm.....	30 / 50
343,	CORDIER Marcel (XXème). "Vue d'une maison en forêt". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Dans un cadre en bois doré.	40 / 60
344,	MORGAN, XXème siècle. Paysage de Corse (?) ou d'Italie (?). Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	80 / 120
345,	PENDULE (importante) en marbre noir, cadran émaillé à deux degrés, le cadran du contour à chiffres romains, le central présentant les aiguilles et une partie du mécanisme. Balancier en laiton dans un casier vitré. Cadran signé Machenaud Paris et S marti médaille de bronze. Corps à décor de moulures et pilastres cannelés. H. 45,5 - L. 37 - P. 16 cm. Petits accidents aux arrêtes du marbre et des verres, porte arrière en bois à recoller. Petits manques.	30 / 50
346,	APPAREIL-PHOTOS (deux) un KODAK Anastigmat; vendu par Colombo à Rennes, dans son étui en cuir et avec son manuel d'origine. ET un COMPURE Berthiot Paris, Anastigmat.....	20 / 30
347,	G. PERICAUD. Poste à galène à une lampe extérieure. Dans un boîtier en acajou et ébonite portant une plaque "CSF 3 130". H. 16 - L. 28,5 - P. 24,5 cm. Avec deux casques écouteurs (cf. Guy Biraud n°1028 page 245) (fond décollé)	300 / 500
348,	CLARINETTE en bois et maillechort. Composée de cinq éléments. Trace d'une estampille de marque "naspacher Paris, passage du Grand cerf" ? en partie illisible. L. 66 cm. Petites fentes et usures.....	40 / 60
349,	CLARINETTE en bois exotique et maillechort. Dans une coffret. Pas de marque apparente; L. 67 cm.....	40 / 60
350,	SONORISATION 5.1 marque TRIANGLE électroacoustique comprenant : un caisson de basse actif et cinq enceintes : deux colonnes, deux surrounds, un centre. Dont modèle Aliote 202, Antal 202 et Sextan 202, caisson Sub Horizon 108. Un petit saut de laque à l'angle d'une tour.	200 / 300
351,	DENON ampli-tuner home-cinéma AVR-2803 silver, 7 canaux, formats Dolby Digital EX et DTS 96/24.....	80 / 120
352,	BANG et OLUFSEN - Lecteur CD sur pieds "BeoSound 3200 type 2881" . Avec deux enceintes tour "Beo center 2 Master Unit type 2802" ET JOINT un autre lecteur CD modèle "BéoLab 6000 type 6821".	200 / 300
353,	BOITE a MUSIQUE de Table Adler Patent à disques et cylindre à lame en bois dans un coffret en bois intérieur du couvercle avec une illustration d'angelot comprenant 6 disques. H.16 - L. 23.5 cm. Une lame du mécanisme est cassé, petite déformation et manque.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
354,	FAUTEUIL de BUREAU en bois naturel. Dossier à enroulement, accotoirs à manchette, consoles d'accotoirs en glaive. Pieds postérieurs sabre. Décor sculpté de rosettes, palmettes et moulures. Style empire rustique, XIXème. Garniture de tissus noir à décor au point jaune de couronne de palmettes et de génie et putti. H. 89 cm.	100 / 150
355,	TABLE RONDE pliante en bois naturel. Piètement droit, plateau basculant. H. 71 - Diam. 110 cm. Petites usures et rayures d'usage.	60 / 100
356,	CHAISES (suite de quatre). Dossier ajouré de barrettes mouvementées, légèrement enveloppants. Sommet trilobé. Assise cannée. Pieds antérieurs tournée godronnées. Epoque napoléon III. H. 87 cm. Trois avec galettes de velours rouge, deux avec cannage neuf. On y JOINT une chaise napoléon II à dossier différent.	60 / 100
357,	TABLE de MILIEU formant TABLE TRAVAILLEUSE. en acajou et placage d'acajou. Plateau cabaret à revers miroir découvrant un casier, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau ovale en entremise. Décor de filets. H. 73,5 - L. 63,5 - P. 36,5 cm. Usures, tâches, petits manques, un pied cassé à recoller.	40 / 60
358,	TABOURET CURULE en bois gainé de métal ciselé de frises. Sommets à enroulement, pieds griffes, assise en velours rouge. H. 54 cm.	100 / 150
359,	VITRINE en chêne naturel. Ouvrant en façade par une porte vitrée découvrant quatre tablettes en verre. Pan latéraux vitrés. Corniche et plinthe moulurée. H. 135,5 - L. 68 - P. 37 cm.	100 / 150
360,	SALON de JARDIN d'HIVER en rotin et bambou laqué vert. Comprenant : six fauteuils et une table basse (d'une vert légèrement plus foncé). H. 77 cm pour les fauteuils et 52 pour la table).	180 / 220
361,	SECERTAIRE en bois naturel. Plateau bois, ouvrant à un tiroir en ceinture haute, un abattant découvrant un casier et de multiples tiroirs; et ouvrant à deux portes battantes en partie basse. Ceinture chantournée et petits pieds cambrés. Garniture de cuir vert doré au petit fer sur l'abattant. Décor de moulures. Travail régional de la fin du XVIIIème. H. 127 - L. 98 - P. 51 cm.	100 / 200
362,	HANICH, Davos (1922-1987). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à droite. Titre et datée 1962 au dos. 60 x 46 cm	80 / 120
363,	ROUSSEL René (1885-1962). Couple de paysan devant l'âtre. Encre, lavis et crayon blanc sur papier. Signé en bas à gauche. Tampon au dos de l'encadrement. 28,5 x 22 cm....	40 / 60
364,	ILIO de FILIPPIS (XX-XXIème). Vue de florence. Plaque en marqueterie de marbre. Signée en bas à gauche. Travail Italien. 8 x 10 cm	80 / 120
365,	DURAND Christiane (née en 1948). Portrait de femme voilée. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. Signé et dédicacé au dos. 29 x 20 à vue. Encadrement sous verre.	100 / 150
366,	ALMANACH, calendrier anniversaire 1789-1989. Par Eric Patetif. 59 x 39 cm On y JOINT. CHABRIDOY Jean-Joseph. (XIX-XXème). "L'entrée du Manoir" école romantique. Eau forte en couleur. Encadrement avec passe-partout. 46 x 11 cm .	20 / 30
367,	MCCONICO, Hilton (1943-2018). Compositions, paire de collages façon herbier; signées en bas à droite et numérotées "Summer Moon" et "Summer Kumona". 34 x 34 cm et 49 x 33,5 cm. à vue.	100 / 200
368,	JEU DE L'ASSAUT DE SEBASTOPOL, plateau de jeu en gravure rehaussée. 38 x 33,5 cm. Usures, tâches et traces de pliures.	30 / 50
369,	JAMOLLE. Chalet en forêt. Huile sur carton signée en bas à droit. 13 x 28 cm....	30 / 50



N°	Description	Estimations
370,	TAPIS de LAINE (lot de trois) comprenant un tapis Caucase à fond marron (150 x 94 cm); un tapis Boukhara à fond rouge (155 x 96 cm); un tapis Caucase à fond rouge (150 x 93 cm).....	100 / 200
371,	TAPIS de LAINE (lot de trois). Comprenant : un tapis Boukhara à fond corail (usures) 186 x 102 cm ; un tapis à fond rouge et décor central de frises de motifs géométriques et bordé de frises de fleurs stylisées 160 x 87 cm. Et un tapis à fond à décor de motifs géométrique set bordures marrons. 125 x 67 cm.	80 / 120
372,	TAPIS de LAINE (lot de trois) Comprenant : Un tapis à fond orage à décor géométriques et de frises (190 x 160); Un tapis à fond rouge à décor de losanges à bordures en dents de loup (200 x 104 cm.); Un tapis à fond rouge à décor de cartouches stylisées (184 x 123 cm.).	80 / 120
373,	TAPIS de LAINE à fond rouge, décor Boukhara et de frises. 197 x 125 cm.....	100 / 150
374,	TAPIS de LAINE à fond rouge, décor de frises de fleurs et centré d'un cartouche à décor géométriques. 197 x 105 cm. On y JOINT un tapis de prière à fond corail.....	60 / 100
375,	TAPIS de LAINE du Caucase à fond rouge, décor de rosaces géométriques et frises. 187 x 101 cm.....	100 / 150
376,	IRAN. TAPIS de laine à fond bleu. Décor géométrique à tons oranges. 172 x 134 cm.	50 / 100
377,	TAPIS de LAINE Iranien à fond rouge. Décor de frises fleuries et centré d'un cartouche à décor géométrique stylisé et fleuris. 202 x 130 cm. Une étiquette au revers.	80 / 120
378,	TAPIS de LAINE (important) à fond rouge, décor de caissons fleuris et frises de rinceaux fleuris stylisés. 309 x 203 cm.	300 / 400
379,	TAPIS de LAINE (important) du Caucase, à fond blanc, décor de fleurs stylisées et de frises de rosaces géométriques. 308 x 120 cm (petites usures)	100 / 150



CONDITIONS GENERALES DE VENTE (mai 10/10/23) :

L'**O.V.V. DELOYS** est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'**O.V.V. DELOYS** agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'**O.V.V. DELOYS**, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes exclusivement live sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'**O.V.V. DELOYS**. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièr responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'**O.V.V. DELOYS** pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection 14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque 22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites [Interenchères.com](#) ou [Auction.fr](#) soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC pour les lots volontaires et majorés de 1 % HT, soit 1,2 % TTC pour les lots judiciaires (précédés d'un astérisque). Les lots adjugés via [Drouot.com](#) auront des frais majorés de 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'**O.V.V. DELOYS** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](#), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour

conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interenchères.com](#) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'**O.V.V. DELOYS** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir si'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'**O.V.V. DELOYS**: par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'**O.V.V. DELOYS** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'**O.V.V.** ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V.** ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.**

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA [www.interenchères.com](#) : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que [www.interenchères.com](#) communique à l'**O.V.V.** tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'**O.V.V.** se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'encheres entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'**O.V.V.** si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'**O.V.V. DELOYS** n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'**O.V.V.**, en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'encheres à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS** facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'**O.V.V.** à aucun titre que ce soit.**

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

