

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## IVOIRE Nîmes

**VENTE AUX ENCHERES  
MARDI 29 AVRIL 2025 à 14 H 00**

### **CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE**

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entièbre responsabilité des acquéreurs.

#### **FRAIS DE VENTE**

Lot 600 : 16.6% + 1.20% sur Interenchères

Lots 601 à 770 : 24% + 3.60% sur Interenchères

Lots 771 à 783 : 14.28% + 3.60% sur Interenchères

Lots 784 à 800 : 14.28% + 1.20% sur Interenchères

Lots 801 à 820 : 24% + 3.60% sur Interenchères

#### **Retrait des lots sur rendez-vous :**

Mercredi 30 Avril de 10h à 12h

Mardi 6 Mai de 10h à 12h

Vendredi 9 Mai de 14h à 17h

#### **RÈGLEMENT**

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

#### **MOYENS DE RÈGLEMENT**

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

##### **• PAIEMENT SUR PLACE**

###### **- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur à son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

###### **- par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

##### **• PAIEMENT À DISTANCE**

###### **- virement bancaire en euros :** concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;



- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;
- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nîmes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- **paiement via 3D SECURE sur interenchères.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **FACTURATION**

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

## **EXPOSITION – RESPONSABILITÉ**

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

## **ENCADREMENT DES ŒUVRES**

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

## **ENCHÈRES EN SALLE**

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

## **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

## **DIRECTION DES ENCHÈRES**

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

## **DONNÉES PERSONNELLES**

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

## **REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :**

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## **REPRODUCTION DES ŒUVRES**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## **COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## **CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES**

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interenchères.com**



Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interenchères Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via [interenchères.com](http://interenchères.com)**

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interenchères.com](http://interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## ENLEVEMENT-TRANSPORT

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).**

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

### Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

## CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).



Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

#### **NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères**

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### **(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### **(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

#### **(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

#### **(4) Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### **(5) Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### **(6) Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NÎMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.



L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

#### **(1) Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

#### **NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés**

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.



## VACATION à 14 H 00

| Lot | Désignation  |           |
|-----|--|-----------|
| 600 | Montre gousset - or 750° - clapet intérieur cuivre - Poids brut : 27g07- (vitre manquante)   | 260 / 300 |
| 601 | Lot composé : d'une bourse cotte de maille en argent - d'un clavier avec chaîne jaseron en argent - d'un porte-pièces en métal argenté - Poids argent : 57g70 - Poinçons : sanglier et minerve                                     | 20 / 40   |
| 602 | Lot composé : d'un peigne à chignon en métal doré et pomponne - à décor ajouré orné de boules de corail facettées (1 manque) - d'une paire de binocles en métal doré et d'une micro-mosaïque - époque Napoléon III pour le peigne  | 20 / 30   |
| 603 | Collier en argent composé d'un rang de boules d'argent sur chaîne maille forçat - L. 49cm - Diam. boules : 15.8mm - Poids 118g10 - bon état  | 50 / 80   |
| 604 | Parure en argent composée : d'un bracelet boules sur chaîne maille forçat et d'une paire de boucles d'oreilles - L. bracelet : 22cm - H. boucles d'oreilles : 25mm - Diam. 15.8 et 12.1mm - Poids total 55g80 - bon état           | 50 / 100  |
| 605 | Parure composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles d'imitation perles - L. collier : 70cm - Diam. perles : 12.2mm - dans un écrin - bon état  | 15 / 20   |
| 606 | Collier composé de 3 câbles en métal argenté et perles ovales en métal argenté et doré - dans une boîte  | 10 / 20   |
| 607 | Collier en argent - maille jaseron - L. 42cm - Poids : 82g60   | 50 / 80   |
| 608 | CARTIER "Must" - Paires de lunettes de vue avec écrin en métal plaqué or   | 20 / 40   |
| 609 | PORSCHE - Dans leur écrin, paire de lunettes de soleil pliables - on y joint 2 autres paires de marque BOLLE et anonyme  | 20 / 40   |
| 610 | Lot fantaisie : colliers d'imitation perles - bracelet en vermeil, pendentif porte-souvenir en métal argenté - broches, pendentif, croix filigranée - Saint-Esprit orné de strass... - divers états                                | 20 / 30   |
| 611 | Lot composé d'une aumônière cotte de maille en métal argenté et d'une bourse en argent   | 20 / 40   |
| 612 | Parure en argent bas-titre composée : d'un pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles - à décor de croix de Malte et couronne en filigranes - époque XIXème - Dim. pendentif : 48x33mm - Dim. boucles d'oreilles : 48x22mm    | 100 / 150 |
| 613 | Pendentif cœur en argent et vermeil - à décor ajouré en rinceaux feuillagés ornés de diamants taillés en rose avec en son centre une goutte mobile - époque XIXème - Dim. 60x39mm - Poids brut : 16g30 - bon état                  | 100 / 150 |
| 614 | Poudrier en argent guilloché avec étui en daim - Poids brut : 159g60   | 20 / 30   |
| 615 | OMEGA - Montre de poche en métal argenté et brossé à quartz - année 1981 - Diam. 46mm - avec écrin - bon état esthétique - (ne fonctionne pas)   | 50 / 100  |
| 616 | Lot de 5 briquets à gaz - divers états dont 3 DUPONT et 2 Must de Cartier  | 20 / 30   |
| 617 | HERMES - " Palefroi " - carré en soie par F. de la Perrière - à décor de cheval de parade sur fond vert - bordure noire - avec boîte - (mauvais état, bouletage repassé, taches et trou)   | 30 / 40   |
| 618 | HERMES - Lot de 4 carrés en soie, divers états ( bouletages abimés, taches... et pour 2 dont bouletage coupé remplacé par un ourlet) On y joint un lot de 4 foulards en soie (anonymes et une reproduction d'un tableau de Renoir) | 30 / 40   |



| <b>Lot</b> | <b>Désignation</b>   |             |
|------------|--|-------------|
| 619        | HERMES - "Clos-verts" - deux carrés en soie par Christiane Vauzelles - l'un à fond et bordure noir - le second fond et bordure gris-vert - état d'usage - (taches, bouletage abimé et recousu, "tirettes")         | 80 / 120    |
| 620        | Lot de bijoux en argent bas titres composé : d'un collier ras de cou - d'un bracelet jonc torsadé ouvrant - d'un bracelet ruban souple et d'une paire de clips d'oreilles - bijoux ethniques - différentes régions | 50 / 100    |
| 621        | Lot de bijoux en argent et argent bas-titre : 2 bracelets dont un orné de cabochons scarabées sur pierres fines et ornementales - pendentifs, chaînes et broche-poisson - divers états                             | 50 / 100    |
| 622        | Collier pectoral en métal argenté (ou argent bas titre) à décor de demi-lune avec pampilles - l. 14cm  | 50 / 100    |
| 623        | Sac à main en cuir bordeaux - poignées imitant l'écailler - de forme trapèze - années : 1960 - Dim. 38 (au + large 17x7cm) - bon état - (petites râpures aux angles)   | 40 / 60     |
| 624        | Lot de 4 émeraudes de taille ovale totalisant 2.05 carats  | 50 / 60     |
| 625        | Lot composé : de rubis de taille navette totalisant 1.60ct - d'émeraudes de taille navette totalisant 1.18ct et de saphirs de taille navette totalisant 4.77 cts   | 100 / 200   |
| 626        | Lot composé : de rubis cabochon totalisant 1.93ct - de saphirs cabochon totalisant 3.42cts et d'émeraudes de tailles diverses totalisant 1.99cts   | 100 / 200   |
| 627        | Lot composé de saphirs de taille navette totalisant 5.21cts - d'émeraudes de taille navette totalisant 1.19ct et de rubis taillés en poire totalisant 5.31cts  | 100 / 200   |
| 628        | Émeraude cabochon de 9.98cts (12.4x14.4x7.3mm)   | 200 / 300   |
| 629        | Saphir cabochon de 34.74cts (13.1x20x9.2mm)  | 150 / 200   |
| 630        | Quartz agate-mousse - taillé à pans coupés de 31.14 cts (14.3x26x8.9mm)  | 50 / 80     |
| 631        | Aigue-marine cabochon de 26.66cts (18.2x19.2x10.1mm)   | 150 / 200   |
| 632        | Montre de poche en or - cuvette métal - (mauvais état) - Poids brut : 77g40  | 900 / 1.100 |
| 633        | Bague 2 ors 750e - ornée d'une pierre rouge d'imitation et de demi-perles - époque vers 1900 - TDD 53 - Poids brut : 2g30  | 120 / 150   |
| 634        | Bague deux ors 750e - ornée d'un diamant de taille brillant de 0.10ct environ en son centre - époque vers 1945/50 - TDD 51 - Diam. 16mm - Poids brut : 5g50  | 250 / 300   |
| 635        | Bague "Marquise" en or jaune 750e - ornée d'un saphir de taille ovale et petits diamants de taille brillant - TDD 59 - Dim. plateau 20x18mm - Poids brut : 3g80  | 150 / 200   |
| 636        | Lot de divers bris or ou bijoux mauvais état - Poids brut 8g10   | 400 / 500   |
| 637        | Petite bague "Solitaire" en or gris ornée d'un diamant taille ancienne de 0.15ct environ - TDD 57 - Poids brut : 3g40  | 140 / 180   |
| 638        | Lot de 2 bagues anciennes - l'une en or et argent ornée d'une nacre et de marcassites - la seconde en or et platine ornée d'un petit diamant - (vers 1920) - TDD 54 et 52.5 - Poids brut : 4g                      | 120 / 150   |
| 639        | Bague en or jaune 750e ornée de grenats en serti-griffes formant "marquise" - TDD 61 - Dim. plateau : 18x17mm - Poids brut : 6g10  | 150 / 200   |



| Lot | Désignation   |               |
|-----|---|---------------|
| 640 | Pendentif en or jaune 750e orné de grenats en serti-clos - époque fin XIXème début XXème - Dim. 37x28mm (hors bélière - Poids brut : 3g80   | 150 / 200     |
| 641 | Lot de 3 broches en or 750e (divers états) - Poids brut : 6g70  | 300 / 400     |
| 642 | Bague en or jaune 750e ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diam. 6.4mm) - TDD 51 - Poids brut : 2g50   | 120 / 160     |
| 643 | Bague en or jaune 750e ornée d'une améthyste taillée à pans coupés (13.3x12.4x8.8mm) - TDD 56 - Poids brut : 7g10   | 160 / 200     |
| 644 | Broche-pendentif "Dragon" articulé en or 9kt - travail chinois - Dim. 8.8x2.8cm - Poids : 32g90   | 480 / 580     |
| 645 | Croix égyptienne en or jaune 750e à décor ajouré et ciselé - ornée d'un cabochon de turquoise - Dim. 5.22.3cm - Poids brut : 9g   | 400 / 500     |
| 646 | Fibule en or 14ct - montée en broche - à décor ciselé d'arabesques et pierre en suspension - Dim. 11x4cm - Poids brut : 21g10   | 750 / 800     |
| 647 | Lot composé d'un pendentif panthère et d'un bracelet en or 585e (20g60) et d'une paire de boucles d'oreilles en or 785e ( 7g)   | 1 100 / 1 250 |
| 648 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e - ornées d'une ligne de petits diamants - H. 14mm - Poids brut : 2g60 - très bon état - fermoirs Alpa  | 180 / 220     |
| 649 | Paire de boucles d'oreilles de type créoles en or 750e noirci - ornées d'une ligne de saphirs - Diam. 2cm - Poids brut : 1g90   | 150 / 200     |
| 650 | POMELLATO - Bague en or rose 750e - ornée d'un pavage rectangulaire de diamants bruns et blancs - TDD 51 - Dim. plateau 13x11mm - Poids brut : 6g50 - (traces d'oxydation) - écrin                            | 1 500 / 1 800 |
| 651 | Pendentif en or gris 750e orné en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.90ct (6.5x3.4mm) sur chaîne maille forçat - L. chaîne : 42cm - Diam. pendentif : 8.5mm - Poids brut : 5g60 - présumé J/K et P1 | 800 / 900     |
| 653 | Paire de "puces d'oreilles" en or gris 750e - ornées en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.18ct environ chacun - Diam. : 5.7mm - Poids brut : 1g90 - fermoir Alpa                                | 300 / 400     |
| 654 | Bague en or gris 750e - ornée d'un grenat de taille ovale (9x7x4.4mm) dans un entourage de petits diamants de taille 8/8 - TDD 58 - Dim. plateau : 17x14mm - Poids brut : 5g50                                | 200 / 300     |
| 655 | Alliance "américaine" en platine - ornée de diamants de taille 8/8 en serti-clos - époque début XXème - TDD 55 - Poids brut : 2g70  | 150 / 200     |
| 656 | Bague en or gris 750e ornée d'une émeraude de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant et d'émeraudes - TDD 52 - Dim. plateau : 16x15mm - Poids brut : 4g90                       | 300 / 400     |
| 657 | Croix maltaise en or jaune 750e - ornée en son centre d'un diamant taillé en rose - ainsi que sa goutte - bélière anneau - Dim. 35x25mm (hors bélière) - Poids brut : 3g80                                    | 200 / 300     |
| 658 | Petite croix Huguenote en or jaune 750e - Dim. 22,7 x 12mm (hors bélière) - Poids : 1g60 - Dispensée de contrôle  | 120 / 160     |
| 659 | Coulant "coeur" en or jaune 750e - Dim. 14 x 13 mm - Poids 0g40 - Dispensé de contrôle, léger enfoncement   | 80 / 100      |
| 660 | Alliance en or gris gravée à l'intérieur - TDD 50,5 - Poids: 2g10   | 80 / 110      |



| Lot | Désignation   |               |
|-----|---|---------------|
|     | Lot en argent composé d'un pendentif "Saint Esprit", bélière noeud - d'une croix papillon et d'une croix bélière "marguerite" ornée de strass - Époque XIXème -<br>Dim. Saint Esprit : 30 x 20 mm   | 150 / 250     |
| 661 | Dim. Croix papillon : 64 x 28 mm<br>Dim. croix : 64 x 32 mm<br>Poids brut total : 19g60   |               |
|     | Lot composé d'un coulant de forme goutte - d'une croix "Papillon" et d'une croix ornée de diamants taillés en rose - argent - Provence XIXème - Dim. coulant : 23x17mm - Dim. croix papillon : 55x33mm - Dim. croix : 50x24mm -<br>Poids brut total : 22g90   | 200 / 300     |
| 662 |   |               |
|     | Lot composé de 3 croix en argent (ou argent et vermeil) "Papillon" dont l'une montée en broche - ornées de diamants taillés en rose - Provence XIXème - Dim. 66x34, 42 x 35 et 44 x 33 mm - Poids brut total : 33g60  | 200 / 300     |
| 663 |   |               |
|     | Lot composé : d'un pendentif Saint-Esprit en argent et strass - d'une croix papillon ornée de pierres rouges et d'une croix papillon en argent ornée de strass - époque XIXème - Dim. Saint Esprit : 66x24mm - Dim. croix : 57x30 et 31x27mm - Poids brut total : 25g90 - (chocs et fêles sur pierres rouges) | 150 / 250     |
| 664 |   |               |
|     | Lot de 3 croix "papillon" en argent ornées de diamants taillés en table ou en rose dont une montée en broche - époque XIXème - Dim. 75x40mm - 50x44 et 3x34mm - Poids brut total : 31g60 - (1 manque sur la plus petite croix)  | 150 / 200     |
| 665 |   |               |
|     | Bague "Marquise" en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un jade cabochon - TDD 50 - Dim. plateau : 25x12mm - Poids brut : 6g  | 200 / 300     |
| 667 |   |               |
|     | Lot de deux alliances en or jaune 750e (intérieurs gravés) - Poids 5g   | 200 / 250     |
| 668 |   |               |
|     | Bracelet jonc coulissant en or jaune 750e - orné d'une pierre jaune d'imitation - Poids brut : 18g80  | 950 / 1 100   |
| 669 |   |               |
|     | Pendentif en ors de couleurs 750e à décor ajouré en rinceaux, orné en son centre en serti-clos d'une citrine - XIXème - Dim. : 50.7x29.mm - Poids brut : 8g40   | 400 / 500     |
| 671 |   |               |
|     | Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en choker (diam. 5.6 à 5.8mm) - fermoir en or jaune 750e serti de petits diamants et de deux perles de culture avec chainette de sûreté - L. 44cm - Poids brut : 20g30  | 150 / 200     |
| 672 |   |               |
|     | Bague de "cocktail" en or jaune 750e ornée d'un cabochon de quartz rose suiffé dans un entourage de grenats - TDD 56 - Dim. plateau : 20x20mm - Poids brut : 9g40 - Poinçon : tête d'aigle - bon état   | 400 / 500     |
| 673 |   |               |
|     | Pendentif en or jaune 750e orné en serti-clos d'un cabochon de quartz rose suiffé dans un entourage de grenats - Dim. 19.4x19.4mm (hors bélière) - Poids brut : 4g70 - bon état   | 200 / 250     |
| 674 |   |               |
|     | Bague "Vous et Moi" en or jaune 750e ornée en serti-griffes de deux émeraudes de taille ovale (7x5x5.8mm et 7x5.1x3.3mm) et de 6 diamants de taille brillant (totalisant 0.42ct environ) - TDD 52 - L. 11.6mm - Poids brut : 5g - Poinçon : Tête d'aigle - joli vert vif des émeraudes                        | 500 / 600     |
| 675 |   |               |
|     | Importante bague de type demi-jonc ornée en serti-clos d'une améthyste de taille ovale de 10 cts environ (15.3x12x8.8mm) - TDD 54 - L. 14.7mm - Poids brut : 18g10 - Poinçon : tête d'aigle - bon état  | 930 / 1 000   |
| 676 |   |               |
|     | Montre de col en or jaune satiné 750e - à remontoir - le dos à décor de draperie orné de diamants taillés en rose - cuvette or - époque début XXème - Diam. 34mm - Poids brut : 20g20   | 320 / 360     |
| 677 |   |               |
|     | Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - absence de cuvette - (mauvais état) - Poids brut : 49g20   | 600 / 700     |
| 678 |   |               |
|     | Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - mouvement mécanique - (ne fonctionne pas) - Poids brut : 25g60   | 1 000 / 1 200 |
| 679 |   |               |



| <b>Lot</b> | <b>Désignation</b>  |             |
|------------|---|-------------|
| 680        | Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - (mauvais état) - Pois brut : 16g40   | 500 / 600   |
| 683        | Épingle de cravate en or jaune 750e à décor de lyre - Poids 2g40 - dispensée de contrôle  | 100 / 120   |
| 685        | Lot composé : d'une bague 1/2 jonc en or jaune 585e ornée d'une turquoise - d'une bague enfant en or jaune 750e ornée d'une turquoise - d'une broche-barrette "BB" en or jaune 750e avec boule imitant la turquoise et d'une bague en argent ornée d'une perle de culture - TDD 53-58 - Poids brut total (hors argent) : 5g10 |             |
|            |   | 190 / 220   |
| 687        | Croix en or et argent ornée de diamant taille ancienne et diamants taillés en rose - Dim. 44x24mm (hors bélière) - Poids brut : 6g - poids des diamants principaux (2 à 2.2cts env.)  | 800 / 1 000 |
| 688        | Lot de 3 pendentifs ornés de jade, Lapis-Lazuli et imitation turquoise - montures or jaune - Poids brut : 4g70  | 10 / 20     |
| 689        | Lot composé d'une montre de col en argent (verre à refixer - ne fonctionne pas) et d'une broche en argent ornée d'une miniature sur papier - Poids brut : 26g   | 10 / 20     |
| 690        | Collier fantaisie en plexiglas et perles de verre - composé d'une couronne d'anémones roses pales - L. maximale : 49cm  | 30 / 40     |
| 691        | CARTIER - "Must" - Porte-calepin et documents en cuir de couleur bordeaux - état d'usage - Dim. : 31x23cm   | 20 / 30     |
| 692        | Sur papier, une améthyste de taille ovale de 13.39cts (18x14x18.8mm)  | 30 / 60     |
| 693        | Sous boite, une émeraude de taille ovale de 12.05cts (18.313.4x6.8mm) - traitée   | 200 / 300   |
| 694        | Sous boite, une émeraude taillée à pans coupés de 10.04 cts (11.9x10.2x8.1mm) - traitée   |             |
| 695        | Émeraude cabochon de 24.96cts (16.5x12.1mm) - traitée   | 200 / 300   |
| 696        | Sautoir fantaisie orné d'une fleur d'iris - feuilles et perles de verre en pampilles, camaïeu de bleu turquoise - L. maximale tour de cou : 46cm - Dim. fleur d'iris : 9x8cm environ  | 30 / 40     |
| 697        | Broche fantaisie en plexiglas et perles de verre représentant une fleur d'anémone en camaïeu de rose fuchsia - Diam. 8.5cm environ  | 20 / 30     |
| 698        | Paire de clips d'oreilles en pâte de verre et perles de verre - boutons de fleurs en camaïeu de mauve - H. 9cm (avec pampille)  | 20 / 30     |
| 699        | Sautoir fantaisie - représentant une fleur de pavot - pâte de verre - strass - perles de verre en camaïeu de jaune - L. tour de cou : 52cm - Dim. fleur de pavot : 9.5x10.5cm environ   | 30 / 40     |
| 700        | Bague "jarretière" en or jaune 750e ornée d'une suite de pierres fines en Tutti-Frutti (grenat, topaz bleue, péridot, améthyste et citrine) - TDD 55 - Poids brut : 2g10  | 180 / 220   |
| 701        | Bague "Vous et Moi" en or jaune 750e - ornée de 2 rubis de taille ovale sur pavage de petits diamants - TDD 55 - l. 15mm - Poids brut : 5g70  | 500 / 600   |
| 702        | Pendentif en or gris 750e à décor de volute - orné en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant - Dim. 38x30mm - Poids brut : 9g40 (ancien clip de revers ou broche)   | 500 / 600   |
| 703        | Bague en or gris 750e formant volutes - ornée de 3 diamants de taille brillant - TDD 57 - l. 13mm - Poids brut : 4g80   | 300 / 400   |



| Lot | Désignation   |               |
|-----|---|---------------|
| 704 | Collier ras de cou en or jaune 14kt - orné en serti-clos de diverses pierres fines (améthystes, citrines, grenats, péridots, topaze bleue - dans le gout de Bulgari - L. 43cm - Poids brut : 50g60  | 1 400 / 1 600 |
| 705 | Bracelet en or jaune 14kt orné en serti-clos de diverses pierres fines - en parure avec le numéro précédent - L. 18.5cm - Poids brut : 27g70  | 800 / 1 000   |
| 706 | Bague en or gris 750e - ornée de 2 petits diamants de taille brillant - TDD 54 - Poids brut : 1g80  | 80 / 120      |
| 707 | Bague demi-jonc en or jaune 750e - ornée d'une citrine épaulée de 6 diamants en serti-clos - TDD 51 - l. 10mm - Poids brut : 8g70   | 500 / 600     |
| 708 | DUPONT - Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or à décor rainuré - année 1992 - état d'usage   | 40 / 50       |
| 709 | CARTIER "Must" - Briquet à gaz en métal plaqué or et laqué bordeaux - années 80/90  | 40 / 50       |
| 710 | Lot fantaisie : briquet DUPONT, chapelet, bague....   | 10 / 20       |
| 711 | Collier en or rose 750e - maille jaseron alternée de pastilles de quartz rose et quartz fumé facettées sur tranche - L. 48cm - Poids brut : 10g90 - parfait état  | 450 / 550     |
| 712 | Paire de boucles d'oreilles coeurs en or gris 750e - ornées en serti-clos d'un pavage de diamants de taille princesse - Dim. 8x8.3mm - Poids brut : 2g40 - parfait état   | 500 / 600     |
| 713 | Bague en or gris 750e - à décor ajouré en volutes - sertie de diamants - TDD 56 - l. 19.3mm - Poids brut : 5g30 - état neuf   | 600 / 700     |
| 714 | Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris 750e serties de diamants - soutenant une pampille "Étoile" - amovibles - serties de pierres fines roses - H. 23mm - Poids brut : 3g80 - état neuf  | 500 / 600     |
| 715 | Bague "Vous et Moi" - or gris 750e ornée de deux perles de culture dont une de Tahiti (diam. 9.6 et 9.5mm) sur monture ornée d'un pavage de petits diamants - TDD 52 - l. 20m - Poids brut : 6g80   | 400 / 500     |
| 716 | Pendentif en or gris 750e - orné d'une perle de culture de Tahiti de forme poire - la bélière sertie de diamants - Dim. 29.5x13mm - Poids brut : 5g80 - état neuf   | 380 / 480     |
| 717 | Bague en or gris 750e à décor de pomme - sertie de diamants de taille brillant - TDD 55 - Dim. pomme 10.6x13.5mm - Poids brut : 4g30 - état neuf  | 300 / 400     |
| 718 | Pendentif "Goutte" en or gris 750e - ornée d'une tourmaline rose de forme poire sur monture - sertie de diamants de taille brillant - Dim. 27.7x18.8mm - Poids brut : 6g40 - état neuf  | 650 / 800     |
| 719 | DIOR - "Christal" - montre-bracelet de dame en acier et céramique noire - lunette et index sertis de diamants - cadran noir avec affichage de la date à 4h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée : CD113 119 M001 - année : 2007 - Diam. : 33mm - en état de fonctionnement - (petites rayures d'usage notamment au dos du boîtier) accompagnée d'une photocopie de facture de maison Doux. | 900 / 1 100   |
| 720 | Bague deux ors 750e à motif de volute ornée en serti-griffes d'un rubis (dim. 5.8x3.6mm) sur monture ornée de diamants taillés en rose (1 manque) - époque fin XIXème - TDD 57 - Dim. "table" 17x15mm - Poids brut : 3g90 - Poinçon : Tête de cheval (manque 1 diamant en rose)   | 500 / 600     |
| 721 | TISSOT - Montre-bracelet "853" en acier - cadran gris pâle, affichage de la date à 3h - bracelet cuir noir - mouvement à quartz - Diam. : 36mm - avec écrin - (rayures d'usage) - en état de fonctionnement   | 180 / 300     |
| 722 | TIFFANY & CO - collier ras de cou en argent - maille jaseron orné d'un pendentif plaque cœur - fermoir à bascule - dans écrin - avec pochon - L. 41cm - Poids 78g - bon état  | 500 / 600     |



| Lot | Désignation   |               |
|-----|---|---------------|
| 723 | Bague en or jaune 750e ornée d'une spinelle bleue synthétique - (19.9x5x9.9mm) sur monture à "fils" - années 50/60 - TDD 52 - Poids brut : 11g90 - poinçon : tête d'aigle   | 450 / 550     |
| 724 | TIFFANY & CO, par Paloma Picasso - Presse-papier "œur" - en cristal rouge - dans sa boite - avec pochon - Dim. 10.5x9.5cm environ - très bon état   | 120 / 150     |
| 725 | LALIQUE France - Dans son écrin, pendentif en verre moulé de couleur gris-vert - à décor stylisé de coquillage ou œil - sur cordonnet de coton tressé - Dim. 65x58mm - très bon état  | 120 / 150     |
| 726 | LALIQUE France - Pendentif plaque rectangulaire en cristal incolore portant l'inscription "Lalique" dans le style Art déco - sur cordonnet de coton - Dim. 5.6x3.5cm - bon état   | 60 / 80       |
| 727 | POMELLATO - Sautoir en or jaune 750e composé de maillons bâtonnets - signé et numéroté : C110018871 - L. 78cm - Poids : 12g40 - parfait état - avec pochon et écrin   | 800 / 1 000   |
| 728 | Collier en or jaune 750e maille plate articulée - orné en son centre d'une petite croix en or et argent émaillé noir et sertie de strass - époque XIXème - Longueur : 44 cm, Dim. croix avec bélière : 3,8 x 1,1 cm - Poids brut : 7g30 - collier allongé ultérieurement par une chaîne maille forçat | 280 / 320     |
| 729 | Baguette "dôme" en platine ornée en son centre d'une émeraude ronde sur monture à décor ajouré, sertie de diamants de taille 8/8 et en rose - Travail français des années 1910/1920 - TDD 52.5 - L. 13mm - Poids brut : 5g10 - (égrisures sur l'émeraude)   | 700 / 800     |
| 730 | Bracelet semi-rigide ouvert en or jaune 750e composé de deux demi-joncs accolés - ornés en serti-clos de saphirs de taille ovale et diamants - Dim. environ 160 x 10 mm - Poids brut : 18g10 - bon état   | 1 000 / 1 200 |
| 731 | Collier en or jaune 750e maille anglaise orné d'un pendentif cœur (amovible) serti-clos d'un saphir cabochon taillé en goutte sur pavage de diamants de taille brillant - Long. du collier : 41cm, Dim. pendentif : 23 x 15 mm - Poids brut total : 17g60   | 1 000 / 1 200 |
| 732 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e ornées en serti-clos d'un saphir cabochon et diamants de taille brillant - Dim. 10 x 9 mm - Poids brut : 2g80 - Poussoir de sûreté Alpa  | 150 / 200     |
| 733 | Bracelet souple en or jaune 750e émaillé rouge - Dim. 165x16mm - Poids 27g60  | 1 500 / 1 800 |
| 734 | Broche volute en or gris 750e ornée de diamants de taille brillant - années 60 - Dim. 48x30mm - Poids brut : 11g30  | 500 / 600     |
| 735 | Baguette "Solitaire" en or gris 750e ornée d'un diamant de taille brillant de 0.15 ct environ - TDD 55 - Poids brut : 3g20  | 150 / 200     |
| 736 | Chaine giletière en or jaune 750e composée de 3 liens - maille plate dite également Provençale - L. 36cm - Poids : 20g10  | 1 000 / 1 300 |
| 737 | DOXA - Montre de poche en or 14kt - cuvette or - époque début XXème - Diam. : 48mm - Poids brut : 63g20 (ne fonctionne pas)   | 800 / 1 100   |
| 738 | Boche en argent à décor feuillagé ornée de diamants taillés en rose - Provence XIXème - Dim. 37x42mm - Poids brut : 3g60  | 100 / 200     |
| 739 | Lot "fantaisie" composé d'une paire de pendants d'oreilles avec pampilles amovibles et d'une châtelaine ornée de pierres rouges - époque XIXème   | 15 / 20       |
| 740 | Bracelet semi-rigide ouvrant en métal argenté (ou argent bas titre ?) - travail berbère - H. 5.2cm  | 30 / 40       |
| 741 | Baguette "Ruban" pour homme - en or gris 750e ornée en serti-clos d'un onyx et petits diamants - TDD 70 - l. 1cm - Poids brut : 21g80   | 900 / 1 200   |
| 742 | Lot de 6 bagues : une en or 14kt ornée d'un saphir cabochon, deux en argent, deux en acier et une en bois - TDD 14kt : 61 - TDD bagues argent : 55 et 63 - Poids brut 14kt : 6g50 - Poids brut argent : 10g   | 200 / 250     |



| <b>Lot</b> | <b>Désignation</b>   |               |
|------------|--|---------------|
| 743        | Broche "Vendetta" en or jaune 750e et corail - Poids brut : 3g60   | 80 / 120      |
| 744        | Montre de col en or jaune 750e - à clé - cuvette or - Poids brut : 32g70   | 400 / 600     |
| 745        | Bracelet souple - maille américaine en or jaune 750e - Dim. 1.1x21cm - Poids 27g80   | 1 400 / 1 500 |
| 746        | Bracelet souple en or jaune 750e - maille américaine - chaînette de sûreté - Dim. 1.4x21cm - Poids : 19g60   | 1 000 / 1 200 |
| 747        | Deux pendentifs "porte-souvenir" en or jaune 750e - à décor ciselé et ornés de diamants taillés en rose et diamants taillés en rose et rubis pour le second - époque début XXème - Diam. 26mm - Poids brut : 11g20                                       | 550 / 650     |
| 748        | Chaîne en or jaune 750e - maille filigranée - L. 39cm - Poids : 6g70 - (absence de fermoir)  | 320 / 380     |
| 749        | Bague en or gris 750e ornée d'un diamant de taille 8/8 et diamants taillés en rose - TDD 55.5 - Diam. 12mm - Poids brut : 3g40   | 150 / 180     |
| 750        | Lot de bris or 750e : bijoux dépareillés et 1 alliance - Poids brut : 7g20 - on y joint 2 débris en plaqué or  | 380 / 420     |
| 751        | Fausse pièce de 20 Francs en or jaune 750e - Poids 6g40  | 300 / 350     |
| 752        | Chaîne giletière - maille colonne en or jaune 750e avec pendentif pompons et clé de montre - on y joint une seconde clé de montre - Poids brut 16g20 - Poids brut seconde clé 6g20 - Poids brut total 32g40  | 900 / 1 200   |
| 752.1      | Montre de col en or jaune 750e satiné - à remontoir - cuvette or - Diam. 25mm - Poids brut : 14g - (chocs)   | 200 / 250     |
| 753        | Broche en or jaune 750e à enroulement ornée de demi-perles - (manques) - Poids brut : 2g70   | 100 / 140     |
| 754        | Collier ras de cou en or jaune 750e - belle maille grains de blé en chute - fermoir orné d'un cabochon de saphir - Dim. de 7 à 10x490mm - Poids brut : 56g40   | 3 200 / 3 800 |
| 755        | Bague chevalière en or jaune 750e ornée d'un pavage de diamants de taille princesse - TDD 52 - l. 9mm - Poids brut : 8g40  | 500 / 600     |
| 756        | Paire de boucles d'oreilles de type créoles en or jaune 750e - Diam. 14mm - Poids 2g50 - bon état  | 120 / 150     |
| 757        | Chaîne en or jaune 750e - maille forçat - L. 65cm - Poids : 15g40  | 710 / 800     |
| 758        | Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 750e torsadées - Diam. 24mm - Poids 2g80 - bon état  | 150 / 180     |
| 759        | Bague en or gris 750e ornée d'une aigue-marine de taille ovale (15.2x10.1x5.8mm) - TDD 55 - Poids brut : 4g20 - (aigue-marine très claire)   | 180 / 200     |
| 760        | Parure en or gris 750e composée d'une paire de puces d'oreilles ornées d'un diamant de taille brillant de 0.20ct et d'un pendentif en or gris orné d'un diamant de 0.30 ct environ - sur chaîne maille forçat - Poids brut total : 7g40 - poussoirs Alpa | 400 / 500     |
| 761        | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e de forme clous - Diam. 16mm - Poids 8g - bon état - tige+raquette   | 420 / 480     |
| 762        | Bracelet semi-rigide ouvrant de forme ovale en or jaune 750e - Dim. 170x7mm - Poids 17g20 - bon état   | 920 / 1 000   |
| 763        | Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 750e - Diam. 18mm - Poids 2g90 - bon état  | 150 / 180     |
| 764        | Beau bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette ciselée - DIm. 18x200mm - Poids 41g20 - Poinçons : Aigle et Rhinocéros - de Maitre, GF, différent Étoile  | 2 200 / 2 500 |
| 765        | Lot de bijoux "fantaisie" en argent - composé de : 5 bagues ornées de pierres d'imitation, d'un bracelet et de 2 colliers - TDD de 51 à 56 - Poids brut total : 71g30  | 30 / 40       |



| <b>Lot</b> | <b>Désignation</b>   |               |
|------------|--|---------------|
| 766        | Lot de bijoux fantaisie en métal argenté : bagues et bracelets   | 15 / 20       |
| 767        | CARTIER "Must" - Paire de lunettes de vue en métal plaqué or - signées et numérotées 1986 - 54 - 18  | 80 / *        |
| 768        | CARTIER "Must" - Stylo à bille en métal argenté rainuré et laqué bordeaux - on y joint des cartouches  | 60 / 80       |
| 769        | CARTIER - "Must" - Paire de lunettes de vue - signée - numérotée 51-20   | 60 / 80       |
| 771        | * Pièce de 20 francs or Napoléon tête nue 1856 AB - Poids : 6,43 g   | 450 / 500     |
| 772        | * 2 pièces de 20 francs or au Génie 1851A et 1877A - Poids : 12,86 g   | 900 / 1 200   |
| 773        | * 4 pièces de 20 francs or au Génie (1 x 1890A et 3 x 1896A) - Poids : 25,82 g   | 1 800 / 2 200 |
| 774        | * Pièce de 20 francs or Napoléon tête laurée 1863 A - Poids : 6,43 g   | 450 / 500     |
| 775        | * Lot de 3 pièces en or :<br>- Pièce de 20 lires or Victor Emmanuel II 1873<br>- Deux pièces de 10 francs or Napoléon III (1856 A et 1867 AB)<br>Poids total : 12,83 g | 800 / 1 000   |
| 776        | * 3 pièces de 20 francs or Napoléon tête nue (1859A, 1860A et 1860AB) - Poids : 19,32 g  | 1 350 / 1 500 |
| 777        | * 4 pièces de 20 francs or au Coq (1905, 1907, 1908 et 1909) - Poids : 25,82 g   | 1 800 / 2 200 |
| 778        | * 3 pièces de 20 francs or Napoléon tête nue 1854 A - Poids : 19,29 g  | 1 350 / 1 500 |
| 779        | * Pièce de 10 dollars Tête d'Indien 1926 - Poids : 16,73 g   | 1 000 / 1 200 |
| 780        | * 2 pièces de 20 francs or Napoléon tête nue 1857 A - Poids : 12,82 g  | 900 / 1 200   |
| 781        | * Pièce de 20 francs belge or Leopold II 1877 - Poids : 6,44 g   | 450 / 500     |
| 782        | * 2 pièces de 20 francs or Napoléon tête nue 1853 A - Poids : 12,91 g  | 900 / 1 200   |
| 783        | * 4 pièces de 20 francs or Napoléon tête nue 1852 A - Poids : 25,76 g  | 1 800 / 2 200 |
| 784        | * Pièce de 20 dollars or Liberty 1904 - Poids : 33,48 g  | 2 000 / 2 500 |
| 785        | * 3 pièces de 20 lires or Umberto Ier 1882 - Poids : 19,37 g   | 1 200 / 1 400 |
| 786        | * 2 pièces de 20 francs suisses or 1927 et 1930 - Poids : 12,93 g  | 800 / 1 200   |
| 787        | * 5 pièces de 20 francs suisses or (2 x 1935 et 3 x 1947) - Poids : 32,31 g  | 2 000 / 2 500 |
| 788        | * 10 pièces de 20 francs suisses or 1935 - Poids : 64,60 g   | 4 000 / 6 000 |
| 789        | * 3 pièces de 20 lires or Umberto Ier 1882 - Poids : 19,37 g   | 1 200 / 1 500 |
| 790        | * 2 pièces de 10 francs or Cérès (1850A) et Napoléon tête nue (1855A) - Poids : 6,32 g   | 400 / 500     |
| 791        | * 4 pièces de 20 francs or Cérès (1850A et 1851A) et Napoléon tête nue (1855A et 1856A) - Poids : 25,70 g  | 1 600 / 1 800 |



| Lot | Désignation   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 792 | * 3 pièces de 20 francs or Napoléon tête laurée (1862A et 1863A) et Génie (1878A) - Poids : 19,31 g                     | 1 200 / 1 500   |
| 793 | * 5 pièces de 20 francs or au Génie (2x1876A, 2x1877A et 1889A) - Poids : 32,23 g                                       | 2 000 / 2 500   |
| 794 | * 10 pièces de 20 francs or au Génie (1894A, 1896A et 1898A) et au Coq (1902, 1904 et 5x1907) - Poids : 64,60 g         | 4 000 / 4 500   |
| 795 | * 4 pièces de 20 francs or au Coq 1907 - Poids : 25,86 g  | 1 600 / 1 800   |
| 796 | * 3 pièces de 20 francs or au Coq (1907 et 2x1908) - Poids : 19,38 g  | 1 200 / 1 500   |
| 797 | * 20 pièces de 20 francs or au Coq (4x1908, 9x1909 et 7x1911) - Poids : 129,28 g  | 8 000 / 10 000  |
| 798 | * 5 pièces de 20 francs or au Coq 1911 - Poids : 32,31 g  | 2 000 / 2 500   |
| 799 | * 30 pièces de 20 francs or au Coq (4x1912, 16x1913 et 10x1914 - Poids : 193,94 g                                       | 12 000 / 15 000 |
| 800 | * 3 pièces de 20 francs or au Coq (1910, 1911 et 1912) - Poids : 19,38 g  | 1 200 / 1 500   |
| 801 | Pièce de 100 Francs or Napoléon III tête nue 1857A Paris - TTB à superbe - poids : 32.32g                               | 2 000 / 2 500   |
| 802 | 2 pièces de 20 Francs or Louis XVIII (1814A Paris, 1824A Paris) - TB et TTB - poids : 12.84 g                           | 800 / 1 200     |
| 803 | Italie, Sardaigne - Pièce de 20 Lires or Victor Emmanuel II 1859 Turin - TTb à Superbe - poids : 6.45 g                 | 450 / 600       |
| 804 | Grèce, Georges Ier - 20 Drachmes or 1884 A Paris - Superbe - poids : 6.44 g   | 450 / 600       |
| 805 | 4 pièces de 10 Francs or Napoléon III tête levée, dates et ateliers divers - TB et TTB - poids : 12.81 g                | 800 / 1 200     |
| 806 | 4 pièces de 10 Francs or Napoléon III tête nue, dates et ateliers divers - TB et TTB - poids : 12.78 g                  | 800 / 1 200     |
| 807 | 4 pièces de 10 Francs or Napoléon III - 2x tête nue et 2x Marianne - TB et TTB - poids : 12.80 g                        | 800 / 1 200     |
| 808 | 4 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue et tête laurée, dates et ateliers divers - TB et TTB - poids : 25.71 g   | 1 600 / 2 200   |
| 809 | 2 pièces de 20 Francs or Marianne et Napoléon III tête nue, dates et ateliers divers - TTB et Superbe - poids : 12.95 g | 800 / 1 200     |
| 810 | 4 pièces de 20 Francs or Marianne, dates diverses - Superbes - poids : 25.82 g  | 1 600 / 2 200   |
| 811 | 4 pièces de 20 Francs or Marianne, dates diverses - Superbes - poids : 25.87 g  | 1 600 / 2 200   |
| 812 | 4 pièces de 20 Francs or Marianne, dates diverses - Superbes - poids : 25.87 g  | 1 600 / 2 200   |
| 813 | 4 pièces de 20 Francs or Marianne, dates diverses - Superbes - poids : 25.89 g  | 1 600 / 2 200   |
| 814 | 4 pièces de 20 Francs or Marianne, dates diverses - Superbes - poids : 25.88 g  | 1 600 / 2 200   |
| 815 | 4 pièces de 20 Francs or Génie, dates et ateliers divers - TTB - poids : 25.79 g  | 1 600 / 2 200   |
| 816 | 4 pièces de 20 Francs or, 2x Suisse et 2x Belgique - TTB et Superbe - poids : 25.77 g                                   | 1 600 / 2 200   |
| 817 | Italie, 4 pièces de 20 Lires or Victor Emmanuel II, dates et ateliers divers - TTB et Superbe - poids : 25.80 g         | 1 600 / 2 200   |
| 818 | Italie, 3 pièces de 20 Lires or Victor Emmanuel II et Umberto Ier - TTB et Superbe - poids : 19.29 g                    | 1 200 / 1 600   |



| Lot | Désignation   |               |
|-----|---|---------------|
| 819 | 4 Souverains or, 2x Victoria et 2x Georges V - Superbes - poids : 31.98 g | 2 000 / 2 500 |
| 820 | 4 Souverains or Edouard VII - TTB et Superbes - poids : 32.00 g           | 2 000 / 2 500 |