



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

www.interencheres.com/28001

www.ivoire-chartres.com

DIMANCHE 2 JUIN 2019 14H

AUTOMATES

MUSIQUE MÉCANIQUE

Expert (CEA) : M. Denis Lambotte : 06 60 76 48 79

PHONOGRAPHERS

MACHINES À SOUS

ART DU SPECTACLE

AFFICHES DE CIRQUE

ART FORAIN

Expositions :

Vendredi 31 mai de 14h à 18h. Samedi 1^{er} juin de 9h à 12h.

Dimanche 2 juin de 10h à 12h.

Frais de vente : 20 % TTC

(23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)

VENTE EN LIVE SUR



interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques.

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale

An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.

All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.

Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

Musique mécanique – 1^{ère} partie

501	Lot de documentation diverse dont un ouvrage traitant de la collection de musique mécanique de Siegfried Wendel.	40 / 60
502	Deux cartons de revues AAIMM, COPELIA, et AMERICAINES, et divers ouvrages techniques traitant de mécanique.	50 / 80
503	Deux cartons de divers traités d'horlogerie.	150 / 300
504	Deux cartons de divers traités d'horlogerie.	150 / 300
505	Lot d'ouvrages sur les automates dont " Les automates par Alfred Chapuis et Edmond Droz ", édition du Griffon de 1949. Exemplaire No 2160	80 / 100
506	Intéressant dossier de photographies anciennes traitant des automates, expositions JAF, ROGER et GALLET.....etc	150 / 200
507	Coffret de cinq disques 33 tours d'Orgues Mécaniques.	15 / 20
508	Sept Bigophones Stentor marque déposée AP. (L. 8 cm).	50 / 80
509	Dévidoir de papier toilette musical (la musique se déclenche lors du tirage du papier) 2 airs, bon état. Nous joignons un élément en mauvais état d'automate (à sable?) représentant un moine.	80 / 100
510	Mouvement musical de type tabatière, deux airs, pour tableau horloge, remontage par tirage. Mise au point à prévoir.	50 / 80
511	Cave à cigares à musique à six pans. Fin XIXème.	150 / 200
512	Chope à musique.	20 / 30
513	Deux bouteilles à musique Bols en verre avec danseuse et Armagnac gainée d'osier.	40 / 60
514	La grotte de Lourdes en métal avec Ave Maria.	30 / 50
515	Album photo à musique en velours bleu. Bel état.	70 / 100
516	Junguns Réveil à musique en tôle.	50 / 80
517	Réveil en bois à musique avec fronton déclenchant à la demande. H. 35 cm.	100 / 150
518	Dessous de plat à musique avec sonnette Carreau de faïence de Longwy à décor floral.	70 / 100
519	Rare petite chaise musicale d'enfant dite »Forêt Noire » décor sculpté d'edelweiss Bon état. Hauteur : 72 cm	200 / 300
520	Symphonion Boîte à musique de table en bois noirci, pour disques de diamètre 24 cm (10 fournis) Double clavier de 36 lames chacun. Remontage par levier sur le devant. Manette marche/arrêt sur le côté gauche. Couvercle décoré d'une décalcomanie sur le dessus, et d'une belle image " Symphonion " au dos. Bon jeu, bonne sonorité. 30 X 29,5 X 17 cm	400 / 600
521	Boîte à musique de type cartel, 8 airs, cylindre de 21 cm jouant sur 58 lames. Indicateur d'airs. Remontage par levier. Carte des airs absente. Plaque du revendeur Mayermarix.Paris. Marqueterie florale sur le couvercle. Bon jeu. Lames et picots en bon état.	400 / 600
522	Boîte à musique de type cartel, 6 airs (Rivenc ?) cylindre de 33 cm, 124 lames. Remontage par levier. Planchette du cache manettes à recoller. Lames et picots en bon état. Coulisement du cylindre sur son axe à réviser. Carte présente (En Anglais). Ebénisterie en bon état, marqueterie de feuilles de houx sur le couvercle. Bonne musicalité. 57x21x16 cm	500 / 800

523	Chaise musicale dite « Forêt Noire » Mouvement de type tabatière à 6 airs (deux airs au tour). Sculpture de belle qualité. Bon état. Hauteur 95 cm.	400 / 600
524	Boîte à musique de type cartel, deuxième époque Remontage par clef. 6 airs. 101 lames (quelques-unes réparées). Cylindre de 27 cm. Légers bruits dû à des défauts d'étouffoirs. Boîte en bois naturel. Numéro 3241 insculpé sur la platine en laiton. Bon état, bonne musicalité. 44 x 15 x 12 cm	300 / 500
525	Beau petit piano mécanique à 10 airs de danse Sommier bois, cadre métallique, avec timbres et caisse claire. Toile peinte avec torrent. Bon état mais accord nécessaire. L. 80 cm. H. 131 cm. P. 52 cm.	300 / 500
526	Orgue de danse à cylindre, à poser Facteur : Davrainville. 26 touches (laiton), 3 registres. Tuyaux d'étain : 52 flûtes, 26 bourdons. Longueur du cylindre : 60,5 cm. 12 airs. Très intéressante carte des airs en parfait état, mentionnant les noms des airs, et les figures de danse à effectuer. Très bon état de l'ensemble, ébénisterie acajou, excellente restauration contemporaine. Très bon jeu, belle sonorité. 75 X 38,5 X 46 cm. Premier quart du 19e siècle. Rare dans cet état	6000 / 8000
528	Piano Mélodico Racca à Boulogne (Présence du macaron du fabricant). 48 notes. Ebénisterie en noyer. Repose sur 4 pieds tournés en bois noirci. Avec 8 cartons. Très bon état de présentation et de jeu. 110 x 54 cm - H. 38,5 cm.	2000 / 3000
529	Ensemble de 9 bandes sans fin pour piano Mélodico 48 notes (état moyen), peuvent servir de documents en vue d'une recopie.	100 / 150
530	Herophon Organette de table en bois noirci avec 22 disques carton cerclés métal (à réviser).	300 / 500

Automates – 1^{ère} partie

533	M. Philippart. Vers 1970 Poupée automate danseuse en bois et tissu portant la marque du magasin Louis Vuitton. Avec musique de la maison Reuge. H. 16 cm. On y joint un couple de marquis et marquise dans un cadre portant la marque Arcol Paris. 16x15 cm.	150 / 200
534	Joueur de mandoline Charmant jouet allemand à manivelle. Un joueur de mandoline est debout sur un orgue (manque un pied) qui contient une petite musique. Tête en biscuit, bouche fermée, yeux bleus ; mains en biscuit ; habits d'origine. Fin XIXème. H. 23 cm.	600 / 800
535	Reuge musique Cage à deux oiseaux chanteurs, en métal doré avec position intermittente. Très bel état. 30 cm	400 / 600
536	Mécanisme d'oiseau chanteur (à réviser), placé dans un coffret en tôle peinte, en forme de pyramide. 15x9 cm - H. 12 cm.	250 / 400
537	Gisèle, poupée danseuse à tête buste en biscuit, sur une boîte à musique (un air : Polka avec étiquette). Bon état. H. 27 cm.	250 / 400
538	Renou (attribué à) "Le dresseur de chien" Charmant jouet à traîner sur quatre roues avec système de voix ; tête en porcelaine allemande, bouche ouverte. Etat grenier. Début XXème. 28 cm.	600 / 800
539	Gustave Vichy "Jeune femme au tricycle" Beau jouet mécanique vers 1880 en bel état d'origine, grand modèle (L. 32 cm). Belle tête de Parisienne avec collerette en biscuit, yeux émaillés bleus ; habits d'origine. Fonctionne.	2500 / 3000

- 540** Gustave Vichy fils "Sonneur de carillon" 700 / 1000
 Joli jouet mécanique sur trois roues en plomb (manque la roue de devant) ; tête buste en biscuit, traits peints ; mains en bois. Signé sur le boîtier. Fonctionne. Habits d'origine (usures). fin XIXème. L. 21 cm.
- 541** Gustave Vichy "Clown à la lune" 4000 / 6000
 Charmant et rare petit automate à musique, jolie tête en carton pressé. Assis sur son tambour, le clown agite des clochettes (manque une) ; mouvement de chacun des bras, de la tête et bascule du corps vers l'arrière. Vers 1900. H. 40 cm.
- 542** Phalibois "Orchestre de singes avec prestidigitateur" 4000 / 6000
 Sur un orgue à anches un violoniste, un violoncelliste et un magicien qui fait apparaître et disparaître six fois des objets. Etat d'usage d'origine. 8 airs, fonctionne mais à réviser. Habits d'origine (usures). 63x33 cm - H. 73 cm.
- 543** Lambert "Jeune femme aux fleurs" 3000 / 5000
 Bel automate dans sa boîte d'origine avec habits et accessoires d'origine. Tête Jumeau bouche fermée, deux yeux de sulfure bleus ; mains en biscuit ; musique à un air avec étiquette ; socle en velours rouge fin XIXème. H. 50 cm (sans le chapeau).
- 544** Rouillet Decamps "Garçon aux bulles de savons" 2500 / 3000
 Charmant automate fin XIXème dans son état d'origine (usures d'usage, notamment au velours du socle). Tête Jumeau marquée au tampon rouge, bouche ouverte, yeux de sulfure bleus ; mains en biscuit ; habits et perruque d'origine ; musique. 32 cm (mouvement de la tête à réviser).
- 545** Lambert 700 / 1000
 "Jeune femme à la mandoline"
 Automate sans tête, ni collerette, ni mains. Etat grenier, mécanisme à réviser. Musique fonctionne. Habits d'origine (usés). 46 cm.

Musique mécanique – 2^{ème} partie

- 546** Accordéon Scandalli, avec son système pneumatique 4000 / 6000
 Equipait vraisemblablement un ensemble de type Pneuma Accordéon Jazz. Nous joignons 3 photos représentant l'instrument dans son contexte de fonctionnement. Très bon état (Non testé)
- 547** Livre d'images parlantes, 300 / 400
 très bon état (manque un bouton de tirage). Tous les bruitages sont fonctionnels. Vers 1900/1910 32 x 24 cm
- 548** "Das Spreschemde Bilderbuch" 300 / 400
 Livre musical "le cri des animaux". Edition allemande 7 tirages. Beaux sons, couverture défraîchie.
- 549** Brémond. Belle boîte à musique de type cartel à 4 airs 2500 / 4000
 Remontage par levier, nulle en os. Cylindre de 33 cm, diamètre 6,5 cm, jouant sur un clavier de 180 lames, en deux parties, chacune portant l'estampille BAB. La platine supérieure de la serrure présente le nom de "Bremond Manufactured". Le couvercle comporte une marqueterie de laiton et nacre figurant des armoiries. Sur le devant sont représentées, en laiton incrusté, les initiales du bénéficiaire, entourées d'une riche marqueterie représentant des Sphinx, dont les têtes sont en os teinté.
 Très belle musicalité, malgré quelques bruits parasites dûs à des défauts d'étouffoirs. Poignées de transport en bronze. Régulateur à volant compensé, sigle BAB sur le pont de régulateur. Picots et lames en bon état (sauf 1 réparée). Dimensions : 63x32x26,5 cm. Bel exemple du haut de gamme.
- 550** Orgue de barbarie à anches (Cautinophone ?) 1500 / 2000
 16 notes, 13 cartons et feuilles à chanter. Bon état, bonne musicalité. 58x27x38 cm.

- 551** Ducommun-Girod, boîte à musique de type cartel, 4 airs. 500 / 800
Remontage par levier. 8 timbres cachés débrayables. Carte présente. Cylindre de 22,5 cm jouant sur 100 lames. Un groupe de lames aigües à été réparé. Régulateur à nettoyer. 43,5x20,5x19x5 cm.
- 552** Nicole Frères 800 / 1200
Boîte à musique de type cartel, remontage par levier. 8 airs. Carte en anglais comportant plusieurs numéros : S : 3297A ; G : 51157 ; L : 332. Marque du revendeur Butler London. Zither. Double barillet. Plusieurs lames réparées. Belle inscription "Nicole Frères" à l'intérieur de la boîte, monogramme N.F. sur le plat de serrure, estampilles "Nicole Frères" sur les plaques de manettes. Numéro 470 inscrit sur le cylindre. Bon jeu. Boîte marquetée de fleurs et oiseau sur le couvercle. 70x29x19 cm.
- 553** Symphonion, boîte à musique de table 300 / 400
pour disques métalliques de diamètre 25,5 cm (6 fournis) Une lame cassée. Maintien et verrouillage du disque à réviser. Remontage sur le devant par levier, manette de marche/arrêt sur le coté gauche. 33x28x18,5 cm.
- 554** Limonaire 4000 / 6000
Rare orgue à anches 26 touches, dénommé Méloton par la firme sur les anciens catalogues. 8 airs dont La Madelon et la Brabançonne. Belle sonorité puissante, bonne restauration récente, façade marquetée dans la partie basse. Très bon état de l'ensemble. 52 x 30 x 46 cm
- 555** Deux caisses claires 150 / 200
dont une comportant un joli décor sur le bois du fût, avec deux baguettes anciennes en bois noir (Ebène ?), dans leur boudrier en laiton.
- 556** Piano pneumatique Steck électrifié 1800 / 2000
système Aéolian 88 notes, avec environ 50 rouleaux. Très bon état. Avec son tabouret Fischel. Très bonne musicalité. 140x75 cm - H. 130 cm.
- 557** Orgue de salon J.J Benoit à Mirecourt, 16 touches 200 / 300
Tuyaux d'étain. Carte pour 3 cylindres, seul le numéro 3 à vis sans fin est présent (Fendu). Façade ornée de deux demi-colonnes. Sur roulettes. Belle manivelle en C inversé. Semble complet, nécessite une totale restauration. 52 X 35 X 78 cm
- 558** Boîte à musique de type cartel (L'Epée?) 1000 / 1500
6 airs, cylindre de 27 cm jouant sur un clavier de 95 lames. Picots et lames en bon état, bon jeu. Boîte simple (mauvais état et manques). Remontage par clef et manettes de commandes sur le coté gauche. Porte le numéro 10031. Vers 1855/60. 46x16,5x14 cm.
- 559** Boîte à musique de type cartel intérieur rouge. 1000 / 1500
Tambour et trois timbres cachés. 6 airs, bon jeu, quelques bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Cylindre de 30 cm jouant sur 92 lames sonores, 10 lames pour le tambour, 3 pour les timbres. Remontage par levier. Boîte marquetée de filets. Vers 1860/70. 52x23x21 cm.
- 560** L'Epée 400 / 600
Boîte à musique de type cartel, 8 airs, remontage par levier. Cylindre de 30 cm jouant sur 79 lames. Picots et lames en bon état. Bon jeu. Boîte simple. 53x21x14,5 cm.
- 561** Boîte à musique de type cartel 300 / 400
Deuxième époque, 8 airs. En bois naturel, clavier de 85 lames (1 cassée), picots en bon état., sans carte. Quelques bruits parasites dûs à des défauts d'étouffoirs. Remontage par clef (Présente). Numéro 7751 insculpé sur la platine en laiton. Macaron en laiton sur le couvercle mentionnant " P. Peltier ".

- 562** Boîte à musique de type cartel 200 / 300
à 8 airs sans carte, mouvement bloqué. 5 timbres frappés par des abeilles, tambour et castagnettes, l'ensemble débrayable. 68 lames sonores (5 cassées), 16 lames pour les timbres et percussions. Plusieurs picots couchés ou manquants. Indicateur d'air, Zither. Belle boîte avec couvercle marqueté, poignées de transport en bronze. L. 65 cm.
- 563** Piano automatique "Bastringue", Brunophone 600 / 800
58 marteaux, porte le numéro 6104. Comporte deux cylindres de 10 airs chacun. Marque du revendeur A.Peracchio. Belle façade agrémentée d'un décor vénitien. Très bonne notation, airs joyeux et entraînants, chevilles et cordes en bon état. 126x66x150 cm.

Automates – 2^{ème} partie

- 566** Roulet Decamps 400 / 600
"Ecoissais à la charrette"
Beau jouet mécanique, état neuf. Tête porcelaine bouche ouverte Simon & Halbig, beau costume, ressort décroché. H. 34 cm.
- 567** Tableau : "Orchestre de trois singes en silhouette" 3000 / 5000
Milieu XIX^{ème}. Joli petit tableau animé à musique, scène d'intérieure peinte avec inscription "Ch. Rivière d'après Decamps 1844". Deux mouvements par singe. Mécanisme avec poulie en bois, musique à tirage indépendante. Bon état de fonctionnement (a été révisé par Michel Bertrand vers 1990). Beau cadre en stuc doré. H. 68 cm. L. 80 cm.
- 568** Rare théâtre avec danseuse 3000 / 5000
Beau monument en bois doré représentant un temple Baroque avec colonne caryatides, guirlandes de fleurs en stuc surmonté d'un mouvement de pendule. Sur la scène, six couples valsent. H. 5 cm (petites poupées en bois type Nuremberg en habit d'époque. Manque un personnage). Mécanisme d'horlogerie avec poulies en bois. Musique à tirage indépendante. Socle bois. L. 46 cm - H. 60 cm. Sans le globe (fêlé).
- 569** Roulet Decamps "L'ours et la sentinelle" 2000 / 3000
Rare automate portant le n° 189 de la célèbre maison parisienne, ainsi décrit "La sentinelle tournant la tête, levant la toiture de la guérite et tirant la langue, ours se baissant, se relevant, tournant la tête et regardant la sentinelle". Musique à un air. Bel état d'origine. Fin XIX^{ème}. H. 47 cm. L. 43 cm.
- 570** Lambert "Jeune femme à l'oiseau" 2500 / 4000
Bel automate en état d'origine (usures d'usage). Tête Jumeau taille 4 marquée au tampon rouge, bouche fermée, yeux de sulfure marron. Deux mouvements de la tête, mouvement du bras droit qui ouvre le panier duquel un chien essaie de sortir. Habits en soierie d'origine (usures d'usage), perruque. Fin XIX^{ème}. 48 cm
- 571** "La route du moulin" 800 / 1200
Charmante composition automate représentant le couple de meuniers au pied du moulin et pêchant au bord de l'eau. Mouvement des ailes du moulin, d'une souris et du meunier. Tête Gaultier pour le meunier et jolie mignonnette tout en biscuit pour la meunière (quelques réglages nécessaires), avec musique. 18x39 cm - H. 42 cm.
- 572** Lambert "Jeune fille au bouquet de fleurs" 3000 / 3500
Jolie tête Jumeau bouche fermée, taille 4, marquée au tampon rouge, yeux de sulfure bleus ; mains en biscuit. Quatre mouvements : les deux bras, elle sent son bouquet de la main gauche et s'évente de la main droite ; deux mouvements de la tête. Musique à un air. Habits d'origine. Fin XIX^{ème}. H. 45 cm (sous globe accidenté).

573	Roullet Decamps "La marchande de fleurs" Tête en porcelaine Simon & Halbig, bouche ouverte, yeux riboulants (???) ; mains en biscuit (bel état). Mouvement de la tête, des yeux, des bras ; habits d'époque. Musique. Vers 1900. H. 49 cm.	2000 / 2500
574	Automate musical Phalibois "Le Singe Cireur de Chaussures" Mouvements de la tête, des yeux, de la bouche, des mains. 6 cames. Estampillé Phalibois sur le moteur et sur la platine du mouvement musical à deux airs. Remontage par tirage. Protégé par un globe (Pas exactement aux dimensions de la base). Bon état de présentation et de fonctionnement. 45 X 22 cm. Hauteur avec le globe : 62 cm.	3000 / 4000
575	Jésus animé en cire avec musique de Noël à 2 airs "il est né le divin enfant" et "venez divin messie", beau son (mouvement des yeux et des bras à régler, accident à 2 doigts). Socle en bois noir L. 45 cm - sous globe H. 45 cm.	300 / 400
576	Marcu "Coquette marcheuse" une femme se promène avec une ombrelle tournant au dessus d'elle, elle ajuste ses lorgnons, mécanisme sur socle à musique à trois roues, (restaurations nécessaires notamment à l'ombrelle). Vers 1970-80. H. 50 cm. L. 40 cm.	600 / 800
577	Automate moderne "Joueuse de mandoline" Joli mouvement de déhanchement, de la tête et des mains, musique. H. 58 cm.	500 / 800
578	Automate moderne "Joueuse de mandoline assise sur une balustre" Tête et mains en biscuit (ressort décroché). H. 40 cm - L. 30 cm.	250 / 400
579	La harpiste Automate à musique vers 1980 : personnage à tête, buste et mains en cuir avec mouvements des deux bras. H. 45 cm. H. 45 cm	400 / 600
582	Ferrera Belle création d'automate acrobate par Boaretto (exemplaire unique), moteur électrique. Cette jeune femme lève le bras droit, se dresse à la verticale, tourne autour d'un axe à 90° avec mouvement des jambes et des bras et revient à la position initiale. Beau mouvement bien enchaîné. H. avec le socle 90 cm – H. en position verticale 1,20 m.	3000 / 4000
583	Mannequin à l'oiseau fantaisie, mécanique et électrique avec masque à yeux animé, oiseau tournant et chantant. H. 104 cm.	200 / 300
584	Mannequin de vitrine de magasin électrique : la fée avec mouvement de la tête et du bras droit. H. 175 cm.	100 / 150
585	Mannequin de vitrine de magasin électrique : jeune femme avec mouvement de la tête et du bras droit. H. 185 cm.	100 / 150
586	Eléments anciens et modernes pour fabrication d'automates.	
588	Roullet Decamps Automate "Jeune femme avec plume" Tête en porcelaine allemande, bouche ouverte, bras en biscuit. Mouvement de la tête et des bras qui peuvent montrer des objets (éventail ?) ; musique. Début XXème. H. 46 cm.	700 / 1000
589	France, jouet à traîner représentant deux enfants, tête porcelaine allemande, bouche ouverte. Mauvais état grenier. L. 26 cm.	200 / 300
590	La lessive Automate publicitaire électrique pour Siemens. Fonctionnait à l'origine sur 110 volts, avec transfo 220 volts. Mouvements des bras, de la tête et des yeux. H. 78 cm (petits réglages nécessaires). Dans sa caisse de transport.	700 / 1000

- 591** Le violoncelliste 400 / 600
Automate mécanique à tête en composition. Création vers 1990 avec moteur ancien. H. 66 cm.

Musique mécanique – 3^{ème} partie

- 592** Boîte à musique moderne Reuge 400 / 600
à 5 cylindres interchangeables. Présence de la carte des airs. Miroir au dos du couvercle. Poignées de transport en bronze.. Joli décor en marqueterie du couvercle et façade. Cylindres de 6,5 cm, 51 lames. Très bon état.
40,5 X 16,5 X 13 cm.
- 593** Reuge Music 300 / 500
45 petites musiques neuves, différents airs : Lara, Stanger's in the night, symphonie pathétique. Cylindre de 3,2 cm. On y joint 4 mouvements "Romance Music".
- 594** Reuge 40 / 60
Quatre petites musiques (valse ?) avec axe, cylindre de 4 cm à 36 lames.
- 595** Reuge 400 / 600
14 mouvements à musique avec moteur électrique : 6 grands modèles, cylindres entre 9,5 et 11,5 cm (4 airs) et 8 petits modèles, cylindres 9 cm (2 airs).
- 596** Quatre moteurs mécaniques en bronze 80 / 120
(pour sapin de Noël), état neuf.
- 597** Allemagne (Hermile ?) 120 / 180
Six mouvements de pendules squelettes modernes avec timbre. H. 20 cm
- 598** Onze présentoirs tournants 80 / 120
en bois avec musique en bois.
- 599** Réveil à musique 30 / 50
en bois, non testé. 24,5 x 12 x 36,5 cm
- 600** Réveil à musique en bois, 50 / 80
pour disques (absents), manque les aiguilles, non testé, à restaurer. 25 x 13 x 31 cm
- 601** Réveil à musique en bois, 50 / 80
accidents et manques, pour disques (absents), manque les aiguilles, non testé, à restaurer.
- 602** Dessous de plat musical, 40 / 60
décor du carreau de faïence usé. 1 air.
- 603** Dessous de plat musical à un air 80 / 100
"sur le pont d'Avignon" Beau carreau de faïence.
- 604** Cave à cigares décor asiatique 150 / 200
de forme ronde avec quatre photo de femmes japonaises en costume traditionnel.
- 605** Coffret à cigarettes à musique 30 / 50
en bois avec le dôme de Milan en métal.
- 606** Grand réveil 150 / 200
en bois avec fronton. 42 cm.
- 607** Dessous de plat à musique 60 / 100
avec carreau de faïence "moulin hollandais en couleur".

Du n° 610 au n° 628 :

Orgues de salon, serinettes et pièces détachées vendues en l'état pour pièces ou restauration.

- 610** Pendule à flûtes 26 touches 1500 / 2000
(seule la partie orgue est présente) à restaurer, semble complète. Beau mouvement horloger de la partie orgue en laiton. Première moitié du XIX^{ème} siècle.
64,5 x 29 x 90 cm.

611	Orgue de salon 21 touches Ebénisterie en noyer à demi colonnes, complet, 4 registres (1 tirant manquant). Longueur du cylindre 52 cm. Tuyaux d'étain, 46 flûtes, 36 bourdons. Belle carte des airs pour 3 cylindres, 1 seul présent. Belle manivelle en " C " inversé. Facteur Rolin Tho.....? à Mirecourt. La soufflerie semble en bon état. A restaurer. Milieu XIXème siècle. 72 X 46 X 101 cm	400 / 600
612	Epave d'orgue d'ébénisterie de salon (Demi-colonnes avec leurs ornements en bronze), contenant 3 cylindres longueur 42 cm, mentionnant le nom "Nicolao Denis Padre Turino". 55 x 39 x 77 cm. Sans tuyaux ni mécanisme.	50 / 80
613	Orgue de salon 19 touches (Thibouville ?) 3 registres. Tuyaux d'étain, ébénisterie en acajou (accidents et manques), semble complet, instructions d'utilisation au dos de la plaque avant. Non fonctionnel, à restaurer. 65 x 38 x 92 cm	200 / 300
614	Orgue de salon Rolin Père à Mirecourt 3 registres. Ebénisterie en bois fruitier avec filets (manque les touches, ans cylindre ni manivelle). 60 x 35 x 79 cm.	100 / 120
615	Orgue de salon 19 touches, 3 registres Belle carte des airs pour 5 cylindres (seul le numéro 4 est présent), mentionnant le nom de Veuve Parizo.? et Lauriol à Bordeaux. Tuyaux d'étain, 28 flûtes, 26 bourdons. Ebénisterie en acajou (accidents et manques), demi-colonnes. Sans manivelle, non testé, à restaurer. 60 x 39 x 90 cm	200 / 400
616	Perroquette, 3 registres Semble complète (à restaurer), carte pour 3 cylindres (un seul présent), trace d'étiquette. Milieu XIXème siècle. 38 x 27 x 27 cm.	150 / 200
617	Trois épaves d'orgues Perroquette et deux petits orgues de table, façades à demi-colonnes. L'une en acajou. Pour pièces.	150 / 200
618	Ensemble de neuf cylindres pointés en bois pour orgue. Longueur 30 cm - diamètre 8,5 cm. Sans marque.	30 / 50
619	Ensemble de trois cylindres pointés en bois pour orgue et serinette. Longueurs : 46,5 cm - 34,5 - 17,5 cm . Nous joignons une belle manivelle pour orgue en "C" inversé.	40 / 80
620	Orgue de salon Husson-Buthod et Thibouville 19 touches, 3 registres. Tuyaux d'étain. Ebénisterie en acajou (accidents et manques), sans manivelle, n'a pas été testé. 63 x 41 x 95 cm.	150 / 200
621	Orgue de salon à l'état d'épave mais néanmoins intéressant, en forme de bureau dos d'âne. Le dos de l'abattant présente une très belle carte des airs pour 7 cylindres (aucun n'est présent). Nom du facteur "J. CUVERTUN ?". A noter la présence d'une étiquette plus tardive "Le Sieur CHAROTTE Luthier et facteur de serinettes à Angoulême se charge de changer..... etc.". Une partie des tuyaux d'étain est présente. De nombreux éléments de bois sont présents (certains étrangers à l'orgue). Manivelle en "C" inversé présente ainsi que la soufflerie. Touches et porte touches absents. Ebénisterie marquée de filets. Epoque deuxième moitié du XVIIIème. Pour pièces, décoration ou document. L. 90 cm - H. 107 cm.	200 / 300
622	Important lot de cylindres pointés à en bois pour orgues mécaniques tailles diverses, une majorité dans leurs boîtes de transport. Il est possible que certains puissent être appairés avec les orgues mis en vente lors de la même vacation (à vérifier sur place). Pourront être divisés en plusieurs lots suivant les demandes.	
625		
626	Ensemble de plusieurs épaves de serinettes On y joint un petit piano jouet (état grenier).	100 / 150

629	Deux moteurs pour boîte à musique verticale à disques (manque le modérateur sur l'un).	150 / 200
630	Moteur pour boîte à musique verticale à disques	100 / 150
631	Moteur pour boîte à musique verticale à disques	100 / 150
632	Belle boîte (vide) pour boîte à musique de table Symphonion avec son meuble magasin. Dimensions de la boîte seule 82 x 50 x 30 cm. Dimensions du meuble magasin 82 x 52 x 81 cm. Bon état. Belle marqueterie florale sur les deux éléments.	150 / 200
633	Coffret vide pour boîte à musique "Tannhäuser" Bon état. 59x46x 25 cm.	80 / 100
634	Lot de 17 disques métalliques (Mira ?) pour boîte à musique diamètre 47 cm, traces de rouille.	100 / 120
635	Lot de 12 disques métalliques Régina diamètre 53 cm, pour boîte à musique verticale. Bon état.	100 / 120
636	Lot de 15 disques métalliques pour boîte à musique, diamètres et fabricants divers.	80 / 100
637	Lot de 15 disques (Mira ?) métalliques pour boîte à musique diamètre 47 cm. Bon état.	100 / 120
638	Lot de 5 disques Symphonion diamètre 64 cm, pour boîte à musique verticale, rouillés, état moyen.	40 / 80
639	Lot de 12 disques métalliques sans projections, diamètre 50 cm pour boîte à musique verticale Stella. Bon état	120 / 150
640	Lot de 18 disques métalliques pour boîte à musique, diamètres et fabricants divers (Kalliope, Polyphon, etc.)	100 / 120
641	Lot de 31 disques métalliques pour boîte à musique de table Symphonion, diamètre 30 cm, certains de fabrication contemporaine.	120 / 150
642	Lot de 24 disques métalliques diamètre 40 cm Critérion. Très bon état.	150 / 200
643	Ensemble de 18 disques métalliques "Gloria" diamètre 46,5 cm. Pour boîte à musique verticale. Bon état	150 / 200
644	Lot de 80 disques métalliques (sans projections), diamètre 44 cm pour boîte à musique Stella. Bon état.	400 / 600
645	Lot de 17 disques métalliques pour boîte à musique Plannette, diamètre 52 cm, état moyen, rouille.	80 / 100
646	Lot de 13 disques métalliques pour boîte à musique Symphonion, diamètre 52 cm état moyen (rouille)	80 / 100
647	Lot de 12 disques métalliques diamètre 50 cm, fabrication contemporaine " Phoenix " (pour Polyphon ?). Bon état.	100 / 150
648	Lot de 21 disques métalliques diamètre 52,5 cm, pour boîte à musique verticale Régina. Bon état.	200 / 300
649	Lot de 19 disques métalliques diamètre 43 cm pour boîte à musique Lochmann. Bon état.	150 / 200
650	Lot de 47 disques métalliques pour boîte à musique, état, diamètres et fabricants divers	100 / 120
651	Orphénion Deux disques état neuf. Diamètre 41 cm.	40 / 60
652	Ensemble composé de 7 disques métalliques Régina (diam. 39,5 cm), 7 disques Tannhäuser (diam. 38 cm), 7 disques Symphonion (diam. 33,5 cm. Etat neuf de l'ensemble.	150 / 200

Phonographes

653	Pièce encadrée représentant une élégante écoutant la musique diffusée par un phonographe à pavillon. Titre "La Marseillaise". 38 x 30 cm	30 / 50
654	Caruso 24 disques 78 tours saphir réunis en deux albums.	150 / 200
655	Petit phonographe d'enfant Beau décor en décalcomanie représentant des musiciens dont un tourneur d'orgue, bon état, avec 5 petits disques "Pigmo-disque".	120 / 150
656	Mikiphone Phonographe de poche tchèque, système Vasdaz avec résonateurs en bakélite noire (moteur à dégripper).	200 / 250
657	Phonographe pour disques Phrynis Pavillon asymétrique, peinture d'origine (écaillures, légères déformations), coude du pavillon à changer (non d'origine). La caisse mérite quelques restaurations, présence des éléments décoratifs en métal représentatifs du modèle de luxe de cette marque. Tête de lecture d'origine. Plateau non d'origine. Fonctionnel.	400 / 600
658	Phrynis Phonographe pour disques. Pavillon floral repeint ton rose, tête de lecture d'origine. Bon état (Manque le fond de la caisse). Avec 1 disque.	200 / 300
659	"The cardigan zonophone" Beau phono pour disque avec pavillon bois avec tête à aiguille zonophone.	700 / 1000
660	Jukebox Seeburd modèle Celestin de 1977 100 sélections. Bel état, révisé avant la vente.	700 / 1000
661	Petit Pathé Concert de salon meuble bois à décor de feuillage, porte latérale pour accéder au mécanisme, pavillon floral crème. Bel état. 44x44 cm - H. 63 cm.	500 / 800
662	Edison Phonographe pour cylindres 4 minutes modèle Ambérولا A-VI (10 Blue Amberol fournis) Très bon état. Excellent fonctionnement. 56 x 43 x 42 cm.	400 / 600
663	Phonographe pour cylindre Pathé numéro 4 "Je chante haut et clair" Avec son couvercle. Manque la tête de lecture et le pavillon. Manivelle non d'origine, à réviser.	100 / 150
664	Beau phonographe en acajou pour disque, haut-parleur en tôle incorporé dans le couvercle, deux têtes de lecture : saphir et aiguille, lanceur sur le devant.	150 / 200
665	Ensemble de disques 78T avec un répertoire dont Pathé en cire 28 cm.	100 / 150
666	Deux boîtes en carton d'origine contenant 20 cylindres de cire brune (3 noires) pour phonographe à cylindre, modèle standard, bon état général.	100 / 150
667	Beau pavillon cor de chasse dans son étui en bois "Columbia Phonograph".	100 / 150
668	Quatre caisses bois de 25 étuis en carton bordeaux pour cylindre de cire Standard (avec cylindres mauvais état).	100 / 150
668A à 668F Divers.		

Jeux et Machines à sous

669	Jost à Paris Modèle pour catalogue d'un jeu de loterie avec petit train. 22,5 x 17 cm.	80 / 120
670	Billard de table flipper double huit. Bel état avec billes et clé. Fonctionne 0,20 F ou 0,50 €. 78x42 cm.	250 / 400

671	Beau billard de table flipper Martin, rare décor d'après le Beffroi de Cambrai. Bel état. Fonctionne. Pièces de 0,20 F ou 0,50 €. 80x45 cm	300 / 500
672	Billard de table, flipper, Arc--en-Ciel. Bel état avec billes et clé (fonctionne avec 0,20 F ou 0,50 €). 84x46 cm.	250 / 400
673	Roulette de comptoir formant pyrogène. Cadran à décor de scène galante XVIIIème, piétement doré.	600 / 800
674	Allemagne "Tura" Machine à trois rouleaux avec distributeur de bonbons. Bon état.	700 / 1000
675	"Dutchess" (1933) Jackpot à trois rouleaux. Bel état. Clef. Fonctionne 1 Fr.	1200 / 1600
676	Les Starlights Swingers Automate électrique avec monnayeur de forme théâtre actionnant quatre personnages et une platine pour disque. Dans son état d'origine, à réviser. 112x56 cm - H. 90 cm.	700 / 1000
677	Billard de table flipper double huit. Bel état avec billes et clé. Fonctionne 0,20 F ou 0,50 €. 78x42 cm	250 / 400
678	"Arc en ciel" (1930) Flipper de table à décor polychrome avec ses billes. 85x45 cm.	250 / 350
679	Comet Jackpot à trois rouleaux.	800 / 1200
680	Mills Novelty Beau distributeur de cacahuètes, socle en fonte chromé. Modèle pour le marché français. H. 51 cm.	800 / 1200
681	The Furious Jazy Petit billard de table à monnayeur de type Flipper. 77x40 cm.	200 / 300
682	Jeu de boules de casino en bois avec boules. 38x38 cm.	30 / 50
683	"Casino" Table de jeu de Blackjack en acajou vernis de marque Caro Frères à Paris. 160x90 cm. Et ses cinq tabourets en velours rouge et deux grands fauteuils tournants pour surveillance. On y joint de nombreux accessoires : jetons, sabots, cartes, fente à billets, fente à pourboire, banque et pelle / ramasse jetons (ayant appartenu à Sarah Bernard ?), deux livres pour apprendre le jeu et 10 plateaux pour le stockage des jetons couleurs rouge, bleu, jaune.	1500 / 2000
684	Shottez - Rattrapez Machine de comptoir Stella à monnayeur, caisse bois.	100 / 150
685	Tire Vite Machine de comptoir à monnayeur en tôle.	50 / 80
686	Zipper (Grande Bretagne) Machine de comptoir à billes à monnayeur, caisse bois.	70 / 100

Art du spectacle – Cirque

690	Physique Beau coffret de prestidigitation de salon de marque J.L. Paris. Extérieur gainé noir, intérieur rouge avec étoile. Semble complet.	300 / 400
691	Programme du cirque "Maccaddon's Great International Shows", juin 1930. 16 pages. 36x26 cm.	50 / 100
692	Affiche passe partout avec tête de clown Imp. Aussel. Entoilée. 84x120 cm.	100 / 150

693	Le Cirque des Alliés présente... les Benson's acrobates à cheval du monde. Affiche entoillée par G. Soury. 160x220 cm.	200 / 300
694	Bustin "Descente sur la tête" (trapéziste équilibriste) Affiche non signée, vers 1900. Affiches américaines Paris. 95x66 cm. Entoilage ancien, bon état.	150 / 200
695	The Great Kiesellys & Miss Kayda "The unrivalles gymnastic experts" Affiche vers 1900 non signée. H. Rohde Hambourg. Entoilée. Bon état. 93x70 cm.	200 / 300
696	6 Sisters D. Stey "Der beste turmseil-akt, der gegenwart !" (funambules équilibristes à vélo) Affiche vers 1900. Kunstanstalt Krugger & Co, Berlin. 67x91 cm. Entoilée, bon état (tache en bas).	200 / 300
697	The Merveillous Hubert Bon's (numéro de force) Affiche non signée, vers 1900. Affiches artistiques Latscha, Paris. Entoilée. Bon état. 100x65 cm	200 / 300
698	The Gregory Troupe "Acrobats ans gymnasts" Affiche non signée, vers 1900 (anglo américaine). Veldhuyzen & Lucht lith, Amsterdam. 56x72 cm. Entoilée, bon état général	200 / 300
699	Magic Railway "Voyage aérien émouvant et agréable..." L. Ripert propriétaire. Affiche Louis Galice entoillée. 60x80 cm.	150 / 200
700	Affiches américaines Ch. Lévy "Ambassadeur Champs Elysées" - Les Castro. Entoilée. 57x42 cm.	150 / 200
701	Grégoire et Albertina "Original champions patineurs, jongleurs" Affiche non signée, vers 1900. Affiches Paul Cos Paris. Entoilée. 104x72 cm.	150 / 200
702	Miss Elia Thysa "Ovon stage combinaison act" (acrobate trapéziste) Affiche Faria vers 1900. Imp. Delanchy Paris. 104x73 cm. Entoilée.	150 / 200
703	Cirque Hippodrome "Direction équestre, prof. Maladolli" Haute école contemporaine et rétrospective. Imp. Harfort Paris. 118x80 cm. Entoilée, bon état (bandeau "Hippodrome" collé).	150 / 200
704	60 tours à la minute (gymnastes à la corde) Affiche non signée, vers 1900. Litho en grisaille. 100x47,5 cm. Entoilée, état moyen.	100 / 150
705	The Marzo "Aerian echelle, double trapez" Affiche vers 1920, sans imprimeur (Harford ?). 78x57 cm. Entoilée.	150 / 200
706	Angeros Dellion & Margaretha "The musical head & head and perche-performers" Vers 1900 (acrobates perchistes). Sans imprimeur. Entoilée. Bon état. 47x66 cm.	120 / 180
707	Berthe and Will. Bright "Equilibrist comedians" Vers 1900. Affiches Latscha Paris. 80x60 cm. Entoilée. Bon état.	150 / 200
708	Apollo das Wunder Roms (homme en maillot, paysage lunaire) Affiche anonyme, vers 1900, sans imprimeur. 74x51 cm. Entoilée.	150 / 200
709	Esch J. "Signorina Juanita" (trapéziste équilibriste) Affiche vers 1900. Imp. Delanchy Paris. 78x58 cm. Entoilée.	150 / 200
710	"Le sac du fourtune de T.O. Idéal aux hommes forts, à qui enlèvera..." Sic. officene Grafick l'inverrijji Milan. Affiche entoillée. 76x110 cm	150 / 200
711	Maxini and Beate. Jongleurs. Affiche allemande par "Star Printing affiche". Entoilée. 13x68 cm	200 / 300
712	Bros Sandros "Swedish-cadets acrobats" Affiche vers 1900 (équilibristes duettistes). Affiches Louis Galice Paris. Entoilée. 94,5x65 cm.	150 / 200

713	The Walton's Acrobates "Créateurs du genre" Affiche vers 1900 (numéro de mains à mains). Imprimerie L. Galice, Paris. 65,5x94 cm. Entoilée, bon état.	100 / 150
714	Zozo - Odette "Clowns" Affiche Richier-Laugier Paris, signée René Lefebvre 40. Entoilée. 40x60 cm.	100 / 150
715	Braga Sisters Affiches Brondert à Paris, signée Paolo Henri. Entoilée, 82x61 cm.	150 / 200
716	Lecureux G. Rancy (sous chapiteau) clown. Affiche, imp. Artis Paris. 152x116 cm. Entoilée.	150 / 200
717	Choubrac A. Paola Del Monte Vers 1900. Affiches Choubrac, Colombes. 80x60 cm. Entoilée.	100 / 150
718	Janiot Affiches E. Grosfils. Signée E. Grosfils. Imp. L. Galice. Entoilée. 31x90 cm.	80 / 120
719	Théâtre de l'Eldorado Le royaume des femmes. Affiche vers 1900. Atelier Choubrac, Colombes. 78x58 cm. Entoilée.	100 / 150
720	Frederick's Rocky Mountain Wonders aux Folies Bergère" Affiche vers 1900. Halbert lith. Plymouth. 75x50 cm. Entoilée, assez bon état (entoilage mince, plis marqués).	200 / 300
721	Concert européen : Juliette Ferny Chanteuse fantaisie Affiches Faria. Imp. Delanchy. Entoilée (état moyen). 120x90 cm.	100 / 150
722	Fashionable boulevard Montmartre "Fernand Gilbert" Affiche signée Girbal, entoilée. 115x79 cm.	150 / 200
723	Eldorado Villé chanteur classique. Affiche signée Mayet. Lith. G. Bataille. Entoilée. 128x92 cm.	150 / 200
724	Chapiteau Pitilliata Trois affiches : Bebouline von Milinertz ; Monsieur Malauventre et son huissier ; Colonel Raie détenteur de la cavalerie du trou de Pitilliata. Sans imprimeur. 60x39 cm. Entoilées.	80 / 120
725	Chapiteau Pitilliata Quatre affiches : Les 2 pitilliatas ; Devina généralissime du trou de Pilliata ; Cafougniat l'aubergiste ; Lolo ministre du commerce du trou de Pilliata. Sans imprimeur, 59x39 cm. Entoilées.	100 / 150
726	Cirkus Umberto Tchécoslovaquie Grande affiche avec lion (120x82 cm). On y joint trois affichettes (41x27 cm) et une affiche en hauteur (82x29,5 cm).	100 / 150
727	L'Ora "Organisation de Résistance de l'Armée" La nuit des trois parades. Affiche signée A. Galland (déchirures). 65x50 cm.	50 / 80
728	Cirque Knie Brig - 26/27 octobre. Affiche signée Donald Brun (120x89 cm) et deux affichettes.	30 / 50
729	Jean Richard Sept affiches : cirque Pinder, Médrano les animaux, Bouglione.	100 / 150
730	Deux affiches en hauteur "Circo Americano Barcelone" (65,5 x 30,5 cm) et Circo Romano "Rio de Janeiro" (63x23,5 cm).	50 / 100
731	Cinq affiches Circul de Stat Bucuresti, Zirkus Praha etc. 82x58 cm.	50 / 100
732	Troupe casas "Equilibres, anneaux, trapèzes, fil de fer, chiens, clowns" Affiche vers 1900. Affiches américaines Ch. Lévy Paris. Entoilée. Bon état. 78x60 cm.	200 / 300

Art forain

733	Grande roue de loterie vers 1900 entourage festonné et bord en laiton nickelé, fond en bois peint. Diam. 103 cm. Avec sa potence de suspension. Sur un pied postérieur. H. 195 cm.	1500 / 2000
734	Gondole de manège forain complète de ses panneaux en bois (7), façade sculptée de cornes d'abondance et de nœuds dorés sur fond bleu ; les côtés peints de fleurs sur fond bleu. Avec une partie des tringles d'assemblage. L. 156x124 cm - H. 104 cm.	1000 / 1500
735	Trois panneaux forains de forme arrondie pour un tour de manège, peinture foraine et sculpture baroque. L. 94 cm (un panneau) - H. 76 cm.	400 / 600
736	Cheval sauteur de manège attribué à Limonaire repeint bleu et polychrome. L. 95 cm - H. 130 cm ?	800 / 1200
737	Guignol et Gnafron Cible foraine en métal peint ouvrant à deux portes avec les deux silhouettes qui s'animent. Mécanisme à poulie (manque le contrepoid, repeint plusieurs fois dans le style forain). 80x60 cm.	300 / 500
738	Neuf boîtes publicitaires pour Byrrh, Suze etc. contenant un important ensemble de jetons de consommation en bois ou plastique.	60 / 80
739	Bistrot 8 porte-pailles publicitaires Orangina et Verigoud avec agitateurs plastique et pailles.	40 / 60
740	Devos, Pluto : tête et corps sculptés brut en cours de fabrication, un pied incomplet. 87 cm.	1000 / 1500
741	Beau bateau de manège (attribué à Devos) peint bleu et rouge, rambardes métal, deux places. 140 cm.	400 / 600
742	Belle auto de manège type 1930, (rouille mais saine), plancher bois. 137 cm.	300 / 500
743	Auto de manège : belle Triumph verte, vers 1950, coffre ouvrant, avec siège bois. Etat neuf. 142 cm.	1000 / 1500
744	Auto de manège à pédales rouge. Vers 1950. 125 cm.	100 / 150
745	Auto de manège à pédales rouges. Vers 1950. Dans son état. 116 cm.	200 / 300
746	Auto de manège verte. Etat moyen. Vers 1950. 132 cm.	100 / 150
747	Auto de manège humoristique jaune et noir. Vers 1940. 105 cm.	200 / 300
748	Auto de manège Triumph verte, peinture accidentée, coffre ouvrant. Vers 1950. 142 cm.	800 / 1200
749	Moto de manège rouge avec pneus. Vers 1950. 127 cm.	200 / 300
750	Moto de manège bleue. Vers 1950. 135 cm.	200 / 300
751	Moto de manège gris et noir. 148 cm.	200 / 300

Fin de la vente vers 18h



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du 2 juin 2019 – Automates (auction sale of 2nd June)
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (last name) :
Prénom (first name) :
Adresse (address) :
.....
Téléphone : Email :
Téléphone : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)		

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date : Signature obligatoire (required signature) :