

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

VENTE AUX ENCHERES MERCREDI 16 AVRIL 2025 à 09 H 30

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

• PAIEMENT SUR PLACE

- **en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

• PAIEMENT À DISTANCE

- **virement bancaire en euros :** concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance :** autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com :** un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (**) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

NOTICE : Central unpaid file

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 09 H 30

Lot	Désignation	
1	BIOT - Huit gobelets en verre bullé, signés - H. 8 cm	15 / 20
2	Paire de porte-bouteilles en métal argenté à décor de pampres de vigne - H.46 cm (restauration sur l'un)	50 / 80
3	Chateau Beychevelle Saint Julien 1999 - 2 bouteilles	100 / 150
4	DAUM - 6 verres à cognac en cristal signés - H. 11,7 cm On y joint 2 verres dépareillés l'un de SAINT LOUIS à décor d'emblème de Napoléon et l'autre de DAUM France - H. 9 cm et H. 8,3 cm	10 / 20
5	Saupoudreuse en cristal taillé, monture en argent poinçon Minerve - H. 13.5 cm - on y joint quatre salerons Christofle, monture en argent poinçon au charançon - H. 4.3 cm - Poids d'argent : 24,95 g (légères rayures)	30 / 50
6	ROYALES DE CHAMPAGNE - Coupe en cristal à motif Vénus de Milo - H. 16 cm	15 / 20
7	6 couteaux à fruits, lame argent et manche en argent fourré à décor floral chiffré - Maître orfèvre : "B.F." - Poinçon Minerve - Poids : 272 g	120 / 150
8	MURANO - Vide-poche en verre orangé de forme libre - Diam. 31 cm	20 / 30
9	Lot de trois petits oiseaux en porcelaine allemande moderne et un couple de faisans - de 4,5 à 11 cm (petits accidents)	20 / 30
10	Ensemble de trois chevaux en verre soufflé de Murano - H. de 10 à 15 cm - (petits manques)	20 / 40
11	Cristal de BAYEL - Vide-poche en cristal de forme libre - H. 8 cm - (petites rayures)	15 / 20
12	LIMOGES RENE CAIRE - Partie de service dépareillée en porcelaine à décor doré de frises à la grecque comprenant : - 1 service à gâteau composé d'un plat et 11 assiettes - 11 tasses à thé et 10 sous-tasses - 1 plateau - 1 plat à cake (éclats)	20 / 30
13	Lot de couverts dépareillés en argent comprenant: - 6 cuillères - 2 fourchettes modèle filet - poinçon Minerve - Poids : 570g environ (état d'usage)	200 / 250
14	SARREGUEMINES - Partie de service à poisson comprenant vingt-trois assiettes et une saucière en faïence jaune et verte - Diam : 27.5 cm - (petits éclats)	40 / 50
15	Louche à punch en argent, le manche en bois torsadé - Poinçon d'orfèvre : A.M. - Poinçon de titre : tête de vieillard 1er titre - - Poids 39 g	20 / 40
16	Écuelle et sa soucoupe en argent à décor de torses et cartouches feuillagés chiffrés - Poinçon Minerve - Poids total : 420 g - Diam. écuelle 21 cm - (légère torsion)	250 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Lot comprenant :	
	- Lampe à huile en argent, poinçon au charançon	
17	- Etui à nécessaire de couture en argent poinçon tête de sanglier	
	Poids total : 190 g (état d'usage)	50 / 80
18	Lot de 4 paires de salerons dont deux salerons en cristal taillé de BACCARAT et deux salerons monture argent avec leur cuillère et en coffret - poinçon tête de sanglier - H. de 2,5 à 4,3 cm - poids brut : 165g environ - (état d'usage)	20 / 30
19	MEISSEN - Boite à thé en porcelaine polychrome à décor de bouquets floraux en qualité fine - XVIIIème - H. 10,5 cm - (bouchon manquant, usures de dorure)	80 / 100
20	Sujet représentant un couple galant en terre de lorraine - Lunéville, fin XVIIIème - H. 19 cm	50 / 80
21	LUNEVILLE - Sujet représentant un couple galant en terre de Lorraine émaillée - Fin XVIIIème - H. 18,5 cm	100 / 120
22	Monture de bonbonnière en argent ciselé et ajouré à décor de jonc et cartouche feuillagé reposant sur quatre pieds - Maître orfèvre : FLAMANT et fils - Poinçon Minerve - Poids : 227 g - L. 21 cm	120 / 150
23	Passe-thé en argent 800 millièmes richement décoré de bouquets de fleurs dans des réserves, la prise terminée par un bateau - Travail d'Europe du Nord - Poinçon au cygne - Poids : 77 g -	80 / 100
24	Exceptionnel grand plat de forme argenterie en faïence richement décoré de bouquets de fleurs et insectes - Marseille, XVIIIème (probablement atelier de Savy) - L.49 cm - l. 32,5 cm	800 / 1 200
25	MOUSTIERS - Plat en faïence à décor de volatile - 37,5 x 29 cm	10 / 15
26	SAXE - Plat creux en porcelaine à décor en relief de guirlandes fleuries, un bouquet central de fleurs fines et quatre bouquets floraux sur l'aile polychrome - XVIIIème - Diam. 28 cm - (éclats et restaurations en bordure)	80 / 100
27	FERRAT à Moustiers - Petit plat en faïence à décor de scène animée devant une tour - XVIIIème - Diam. 27 cm - (usures)	100 / 150
28	Service de table tchèque en porcelaine à décor floral stylisé comprenant : 36 assiettes plates 11 assiettes creuses 12 assiettes à dessert 2 plats ronds 1 compotier 2 ravers 3 plats ovales 1 légumier (accidents et éclats)	30 / 40
29	Encyclopédies céramiques de Quimper - Editions de la Reinette - 2003 et 2004 - tome 1 et tome 2 reliés cartonnage	30 / 50
30	Nouveau Tardy - Poteries grès faïences - ABC collection 1985 - 5 volumes (manque le tome 6) 4 volumes consacrés aux manufactures Rouen Moustiers Strasbourg Nevers - 9 volumes reliés en tout	50 / 80
31	Vase gourde en porcelaine à deux anses et goulot renflé à décor en camaïeu bleu sur fond blanc de feuillages et fleurs entrelacées, la panse fabriquée en deux parties à décor central de Yin Yang entouré de pétales de fleurs de lotus et fleurs de lys sur léger piédouche rectangulaire. Marque apocryphe GRAND MING XUANDE sur le goulot - Chine, début XIXème (fabrication pour l'exportation orientale) - H. 30 cm - L.19,5 cm - (légères rayures en surface)	300 / 400

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
32	CHINE - Grand bol en grès émaillé craquelé vert céladon à décor de tiges de bambou en relief sous couverte - Diam. 17,5 x H. 9 cm	150 / 200
33	Lot de porcelaines chinoises comprenant : - plaque en porcelaine à décor de branches de chrysanthème - Epoque Kangxi - L. 16 cm x l. 7.5 cm (au plus large) - petite coupelle sur pied en porcelaine à décor de branches fleuries - Époque Qing - Diam 7,5 cm (légers éclats)	80 / 100
34	Vase balustre en porcelaine à glaçure sang de bœuf - Chine, époque Qing - H. 22 cm	100 / 150
35	Assiette en porcelaine à décor de scène animée et d'oiseaux branchés - Chine, Canton vers 1850 - Diam : 20 cm - (petit choc)	50 / 80
36	Paire de porte- encens à décor de chiens de fô en biscuit émaillé à fond beige rehaussé de bleu, à perles mobiles dans la gueule - Époque Ming - H. 29 cm - Porte une étiquettes Eymery & Cie rue de Constantinople à Paris - (légères egrenures et petits manques)	200 / 300
37	Petit vase soliflore en porcelaine à décor en camaïeu bleu de scène animée - Chine, XVIII - XIXème - H. 11,5 cm - Sur socle en bois	100 / 150
38	Boîte à grillons en porcelaine à décor de personnage féminin lisant au sein d'un paysage et d'idéogrammes - Chine, XIXème - L. 12 cm et H. 4 cm (légers effacements)	30 / 40
39	Paire de vases à col resserré en porcelaine à décor de dragons pourchassant la perle sacrée dans un environnement nuageux - Chine, XIXème - Marque Kangxi apocryphe - H. 32 cm	150 / 200
40	Lot de 14 porcelaines chinoises XVIII - XIXème - (états et formats divers avec petits chocs)	30 / 50
41	CHINE, Nankin - Vase balustre en grès à décor de scènes de bataille - XXème - H. 45.5 cm - (col cassé recollé)	30 / 50
42	Vase rouleau en porcelaine émaillée à décor de papillons dans un environnement floral, monture à décor de feuillage - XIXème- H. 29 cm - (cassé recollé, accident)	20 / 30
43	TOYOKUNI I (1769-1825) - Homme et femme tournés vers la gauche - Estampe - 36 x 26,5 cm - (traces de polychromie, petites rousseurs)	50 / 80
44	Repose-pieds en bois doré imitation bambou garni de tissu bleu - H. 40 x 46 x 46 cm	20 / 30
45	Cadre rectangulaire en bois redoré à décor de palmettes - Époque Restauration (dorure postérieure) - 28 x 34 cm en tout - 17x 23 cm intérieur	40 / 80
46	Armoire de mariage en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à décor de gerbe de blé, paniers fleuris et nœud, traverse ajourée, corniche chapeau de gendarme - Fin XVIIIème début XIXème-fin - H. 253 x L. 148 cm x P. 63 cm (traces d'insectes xylophages, restaurations)	600 / 800
47	Glace en bois doré, fronton ajouré à décor de colombes s'enlaçant dans un environnement floral - Style Louis XVI - H. 130 x L. 70 cm - (restaurée, petits manques)	150 / 200
48	Armoire de mariage en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes à décor de panier fleuri, feuillage et nœud, corniche en chapeau de gendarme, traverse ajourée et reposant sur des pieds escargot - XIXème - H. 234 x L. 136 x P. 60 cm - (restaurations et traces d'insectes xylophages)	500 / 800
49	Miroir en bois et stuc doré - Epoque Louis-Philippe - H. 124 x 88 cm	50 / 80
50	Sellette ronde en bois doré reposant sur 4 pieds rudentés, entretoise cannée, dessus de marbre - Style Louis XVI - H. 76 cm D. 44 cm (marbre rapporté et accidents)	20 / 30
51	Miroir en bois et stuc doré à décor de frise de perle - époque Louis Philippe - H. 144 x 103 cm (manques et petits accidents)	100 / 120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
52	Armoire en noyer et pin mouluré, pieds escargots - XIXème - H. 228 L. 227 et P. 60 cm (accidents, restaurations et traces d'insectes xylophages)	100 / 150
53	Meuble en marqueterie ouvrant à 2 portes en partie haute et 2 portes en partie basse, dessus de marbre - 129 x 67,5 x 36,5 cm (accidents au placage, accidents au marbre, restaurations, meuble probablement remanié)	60 / 80
54	Paire de chaises coin de feu en noyer garnies de tissu vert - Style Henri II	10 / 15
55	Table en chêne rectangulaire, piètement en H - H. 75 x 116 x 66 cm (taches et accidents)	15 / 20
56	Armoire en noyer et pin mouluré à montants rudentés et corniche droite reposant sur des pieds escargot, ouvrant par deux portes - H. 240 x P. 60 x L. 142 cm (corniche rapportée, accident et traces d'insectes xylophages)	150 / 200
57	3 chaises paillées rustiques - (état d'usage)	10 / 15
58	Buffet bas en noyer à décor de losange ouvrant à deux portes - XIXème - 88 x 156 x 61,5 cm (accidents et manques, manque une serrure et une clé)	50 / 80
59	Table basse en noyer, Style Transition - 49,5 x 99,5 x 46 cm (plateau taché et fendu, traces d'insecte xylophage)	30 / 40
60	6 chaises paillées à dossier bandeau - état d'usage	50 / 80
61	Table rectangulaire en bois marqueté et reposant sur des pieds galbés, ouvrant à un tiroir en ceinture - 73 x 67,5 x 43,5 cm (accident et manques, pieds accidenté)	20 / 30
62	Charles CATTEAU (1880-1966) & BOCH Frères La Louvière - Vase en faïence et émaux dans les tons orangés à décor de spirales - signé sous la base - H. 21 cm	30 / 50
63	Paul DORDET (1895-1996) à Bormes les Mimosas - Gobelet en terre cuite émaillée polychrome à décor floral signé au talon - H. 11 cm - (éclats au piedouche)	30 / 50
64	RICHARD - Pied de lampe en terre cuite émaillée jaune et vert à décor géométrique sur socle en laiton - H : 29.5 cm - (éclats)	20 / 30
65	Charles CATTEAU (1880-1966) & BOCH Frères La Louvière - Vase rouleau en faïence et émaux à décor moderniste sur fond noir - Marque sous la base - H. 24 cm (légères rayures d'usage)	50 / 80
66	Charles CATTEAU (1880-1966) & BOCH Frères La Louvière - Vase balustre en faïence et émaux polychromes, signé sous la base - H. 28 cm - (petits éclats)	50 / 80
67	Safi SERGHINI - Vase en céramique émaillée à décor géométrique vert et jaune - Maroc - Marque sous la base - H. 28.5 cm	10 / 15
68	Vase en céramique blanche à décor floral émaillé, marque FLORA GOUDA holland Rimini 1832 sous la base - H. 28,5 cm - (traces d'usures)	20 / 30
69	Auguste MOUZIN et Compagnie (AMC), Belgique - Collection de 11 pots et pots couverts en faïence à décor géométrique polychrome - marque sous la base - H. de 10 à 13 cm	80 / 100
70	KERAMIS - Vase en faïence à décor floral - Marque au tampon - H. 33 cm	30 / 50
71	Auguste MOUZIN et Compagnie (AMC), Belgique - Collection de 9 vases et pots couverts en faïence à décor géométrique polychrome - marques sous les bases - H. de 13 à 37 cm - (restaurations et fêles)	80 / 100
72	Charles CATTEAU (1880-1966) pour KERAMIS - Vase en faïence à décor d'étoiles - signé - H. 14 cm	150 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
73	Charles CATTEAU (1880-1966) pour B.F.K - Joséphine Baker - Sujet en céramique blanche signé sur la terrasse - H. 34 cm	80 / 100
74	Charles CATTEAU (1880-1966) - Les patineurs - Sujet en faïence émaillée verte - H. 33.5 cm - (égrenures)	100 / 150
75	Henry FUGERE (1872-1944) - Bacchante - Sujet en faïence craquelée blanche - Époque Art déco - 37 x 37 x 12.5 cm - (éclats)	100 / 150
76	Ferdinand PREISS, attribué à - Le saut de la flamme - sujet en bronze et résine - H. 36 cm - (accidents et manques)	80 / 100
77	Roland VAGNIER (1918-2014) dit BINDLE - La démission - dessin humoristique à l'encre de chine et rehauts blancs signé en bas à droite et portant une inscription au verso - 20 x 20,5 cm (petites taches)	
	Roland VAGNIER est un dessinateur de presse. En 1949, il crée le personnage de Poustiquet, publié quotidiennement dans Paris Normandie. Dans les années 1950, son importante notoriété locale déboucha sur plusieurs produits dérivés et un magazine hebdomadaire.	20 / 30
78	Fred ZELLER dit KERMORVER (1912-2003) : - Suite de quatre pochoirs sur Paris, titrés et signés - 30 x 24 cm - Deux pochoirs titrés et signés - 22,5 x 16 cm - Suite de quatre cartes postales sur Paris des Editions Zeller - 14,3 x 9,8 cm	
	Fred ZELLER est un peintre et un illustrateur truculent qui a réinventé dans les années d'après-guerre une imagerie populaire, pittoresque et colorée en dépeignant la société française à l'ère de la modernité.	30 / 50
79	Scène paysanne - papier découpé noir sur fond blanc, signé et dédié en bas à droite - Travail Suisse fin XIXème - 21 x 27.5 cm (pliures et taches)	30 / 50
80	Lot de divers encadrements dont : - "L'illustration", "Champagne MORLANT", "Bouquet de fleurs", reproductions encadrées - Ecole contemporaine - Chaumière dans la plaine - aquarelle non signée et divers. de 11 x 11,5 à 45 x 30 cm	10 / 15
81	Affiche DUBONNET, Vin tonique au quinquina - H. 33 x 24 cm	50 / 80
82	Affiche de l'exposition "JASPER JOHNS a retrospective " au Museum of Modern Art, New York du 20 octobre 1996 au 21 janvier 1997 - 106,5 x 76 cm - (pliures et taches)	50 / 80
83	Réunion de quatre affiches d'exposition et de feria dont : - Robert COMBAS, Feria de Nîmes, 1990 - Grand prix de l'affiche culturelle, BNF 1992 - Saintes Maries de la Mer, Féria du Cheval, 2012 - Festival d'Avignon etc. Formats et états divers	50 / 80
84	Robert COMBAS, "Du simple et du double" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 24 juin au 12 septembre 1993 - 70 x 50 cm - (pliures et petites déchirures)	20 / 30
85	Ecole française XXème - Escadron de hussards - Technique mixte sur tirage photographique - 31 x 41 cm - (en l'état) A vendre au mieux	5 / 10
86	Place Stanislas à Nancy - Photographie collée sur verre signée en bas à droite Catherine Kholer - 30 x 30 cm (accidents)	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
87	Jean SALABET (Né en 1935) - Place de la Concorde animée - Huile sur toile signée en bas à droite - 26,8 x 35 cm	300 / 400
88	Raoul J. LAMBERT (1914-1969) - Vue sur Montpellier - Huile sur carton signée en bas à droite - 18x 27,5 cm - (légers sauts en bordure)	80 / 100
89	Clément CASTELLI (1870-1959) - Route de la Grande Chartreuse - Huile sur toile signée en bas à droite - 41 x 33 cm - (enfoncement et petits trous)	30 / 50
90	Enrique ATALAYA (1851-1914) - Promeneuses à Saint- Cloud - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 14-9-08 - 11 x 7 cm à vue (12,5 x 9 cm au revers)	80 / 100
91	Jean-Pierre HEBRARD - XXème - L'horloge de Vézenobres - Huile sur toile signée en haut à gauche - 27 x 22 cm	10 / 20
92	Paul GENY (XIX-XXème) - Souvenir de Corfou - Huile sur panneau signée, titrée et datée - 18,5 x 27 cm - (légers sauts)	60 / 80
93	* Frank Milton ARMINGTON (1876-1941) - "Quai de Montebello, Paris" - Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1915, située à droite - 22 x 30 cm à vue	300 / 500
94	Joseph NATTERO (1904-1984) - Pêcheurs à la barque - huile sur toile - 26.5 x 34.5 cm - (petites taches)	60 / 80
95	E MONTIGNY (?) - Bateaux en mer - Huile sur panneau signée en bas à droite - 12 x 37,5 cm (légers manques)	30 / 50
96	DAUTIGNY (XIX - XXème) - La citadelle - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 27 x 22 cm	80 / 100
97	Eugène DEULLY (1860-1933) - Sous-bois - Huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 19 cm	80 / 100
98	Anthelme BERGERON (1885-1972) - Vue sur lac par temps de brume - Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1897 - 26 x 17 cm - (petits manques)	60 / 80
99	Lot de 8 tableaux abstraits dont: - Sans titres - 2 techniques mixtes sur papier monogrammées BA en bas à droite et divers De 14 x 14 à 30 x 30 cm	30 / 50
100	Lot de trois encadrements comprenant : - DI TOMASO (XXème) - Composition abstraite - Huile sur panneau signée en haut au centre et datée 78 - 27 x 22 cm (petit saut de peinture) - David MESSER (1912-1998) - L'étreinte - gouache sur papier signée en bas à droite - H. 26,5 x 20 cm (petite déchirure en haut à gauche) - École contemporaine - Vue de Paris - aquarelle signée en bas à droite illisible - 14 x 19 cm	30 / 50
101	Lot de six petits tableaux et encadrements fin XIXème ou début XXème - de 4.5 x 7 à 21,5 x 27 cm - divers état	40 / 60
102	Jean-Pierre HEBRARD - XXème - Le Cygne et la marionnette - Huile sur toile signée en haut à gauche - 27 x 35 cm	10 / 20
103	Aimé HENNART - XXème - Le Village - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92 - 46 x 61 cm	20 / 30
104	Ecole alpine XIXème - Paysages de montagne animés - Paire d'huiles sur toile - H. 58 x L. 72 cm - (accidents et restaurations, une des toiles lacérée, quelques manques aux écoinçons)	80 / 100
105	Walter SPITZER (1927-2021) - Scène surréaliste - huile sur toile datée et dédicacée au dos "19.11.66, Pour David WILTER, 31.1.68" - H. 73 x 60 cm	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
106	Jacques POLI (1938-2002) - Projet jeu de cartes, 1986 - Lithographie en couleurs sur papier vélin, datée, justifiée E/A et signée au crayon en bas à droite "L. Poli octobre 1986" - 63 x 44 cm - (mouillures)	30 / 50
107	Aimé HENNART - XXème - Nature morte aux bouteilles - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 46 cm	30 / 50
108	DAUM, Nancy - Veilleuse en verre marmoréen orange et violet, monture en fer forgé, signée - H. 15cm - (rayures)	80 / 120
109	SAINT LOUIS - Coupe en cristal taillé à décor géométrique - H. 7,5 cm On y joint : D'ARGENTAL - Coupe en cristal taillé à décor d'étoiles - H. 9 cm - (éclat)	30 / 50
110	JOMA - Vase boule en verre émaillé à décor géométrique polychrome - signé - on y joint deux vases en verre - H. de 16 à 31 cm - (petits éclats)	30 / 50
111	SCAILMONT - Deux vases dont un en verre émaillé à décor floral et un en verre moulé pressé rose à décor géométrique - signés - H. 14,5 et 16 cm - (égrenures aux cols)	50 / 80
112	Table basse montants en métal vert, plateau de verre et ornements dorés - 39,5 x 118,5 x 68,5 cm	10 / 20
113	CUIR CENTER - Canapé deux places en cuir grainé brun - 222 x 71 x 100 cm (appuie-tête restauré)	50 / 80
114	Lampe dans le goût de Clichy en verre nuancé jaune et fixation en métal chromé - H. 29 cm - (accidents au socle)	30 / 50
115	Bergère en noyer, garniture de tissu rouge - vers 1940 - H. 82 cm - (garniture à restaurer)	40 / 60
116	Lampe de bureau en fer et opaline blanche, pied quadrilobé, dans le goût des années 40 - H. 37 cm - (élément à refixer)	30 / 50
117	François LEVALLOIS (1882-1965) - Eléphant et son éléphanteau - Sujet en faïence craquelée signée - L.46 cm - H. 29,5 cm (petits éclats)	70 / 100
118	Deux sujets animaliers en céramique craquelée figurant un chat des deux bergers allemands - signé Fontinelle pour les chiens - H. de 16,5 à 23 cm - (éclats)	20 / 30
119	Dans le goût de BARBEDIENNE - Sujet décoratif en bronze figurant un héron, sur socle en marbre - H. 35 cm - (petits altérations de patine, éclats et manques au socle)	60 / 100
120	GOLDSCHIEDER - Le Pâtre - Sujet en plâtre patiné - H. 72 cm - (accidents et manques)	100 / 150
121	D'après Ch. RUCHET - "Le génie récompensé" - Sujet en régule - H. 81 cm avec socle - (accidents)	30 / 50
122	Bacchanale - Sujet en plâtre patiné polychrome - 34 x 54 x 14 cm - (accidents et manques)	30 / 50
123	Cheval ailé - sujet en bois - H : 47,5 cm - Asie du Sud-Est (restauration sur une aile)	30 / 50
124	Porteuse de coupe en bois patiné, style Luba - H. 31,5 cm (petits manques)	30 / 50
125	Trois sujets Kanak en terre crue peinte - Nouvelle Calédonie - H. de 10 à 16 cm - (usures)	30 / 50
126	Deux encadrements comprenant : - ARISTIL (XXème) - Les porteuses - Huile sur toile signée en bas à droite - 58,5 x 49 cm - ALARY(?) - Scène de village animée - huile sur toile signée en bas au centre - 28,5 x 38,5 cm	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
127	Lot comprenant : - STEEVENS (XXème) - Femmes assises aux paniers - Deux huiles sur toile signées en bas à droite - 73,5 x 29 et 48,5 x 58,5 cm - FAVAL (XXème) - Le marché - Huile sur toile signée en bas à gauche - 73,5 x 100 cm - YSMAL (XXème) - Scène de village animée - huile sur toile signée en bas à gauche - 48,5 x 58,5 cm	40 / 60
128	Virgilio NABAIS (XXème) - Suite de trois peintures sur lin - H. 16 x 12,5 cm	50 / 80
129	Balalaïka à 3 cordes, travail moderne - 70 x 43 cm	50 / 80
130	Guitare électrique FENDER STRATOCASTER n° de série : J019908 avec housse et support	200 / 300
131	Guitare folk Yamaha FG 340 - avec housse et support	100 / 120
132	Ancien radassier garni de tissu beige - Long. 168 cm (taches)	30 / 40
133	Téléviseur incurvé SAMSUNG - 120 pouces - sans garantie de fonctionnement	50 / 80
134	Machine à café DELONGHI modèle Magnifica S Sans garantie de fonctionnement	50 / 80
135	Table à volets en noyer reposant sur 6 pieds tournés - Style Louis Philippe - L. 130 x H. 74 x 122 cm (plateau taché et traces d'insectes xylophages)	50 / 80
136	Téléviseur TCL, ancien modèle - (sans télécommande)	10 / 20
137	DRIMMER - Lampe en céramique beige moderne - H. 36,cm (hors abat jour)	15 / 20
138	Petite table d'appoint ovale en bois teinté - Style Louis Philippe - H. 50 x 61 x 38,5 cm (plateau accidenté)	30 / 40
139	Charles PERRAULT, lot de livres jeunesse comprenant : - La Belle au bois dormant, Grande série des contes de fées, début XXème - "Le Chat botté", "Le petit Chaperon Rouge" et "Le Petit Poucet" illustrés d'aquarelles par M. FAURON - Éditions RUYANT, Paris - État d'usage	15 / 20
140	Chevet en bois fruitier à décor ajouré de cœurs sur les côtés - Style Louis XV provençal - H.72 x 41,5 x 28,5 cm (taches et traces d'insectes xylophages)	20 / 30
141	D'après J. Webber - Human sacrifice in a morai in Otaheite - gravure en couleurs - 27 x 47 cm - (rousseurs)	20 / 30
142	D'après W. Hodges - The landing at Erramanga, one of the hebrides - gravure en couleurs - 26.5 x 46.5 cm - (légères rousseurs)	20 / 30
143	D'après W. Hodges - The landing at Mallicolo, one of the new hebrides - gravure en couleurs - 27 x 46 cm - (rousseurs et tâches)	20 / 30
144	D'après W. Hodges - The landing at middleburgh, one of the friendly isle - gravure en couleurs - 25.5 x 47.5 cm - (rousseurs)	20 / 30
145	D'après J. Webber - The body of Tee, a chief as preserved after death in Otaheite - gravure en couleurs - 23.5 x 38 cm - (rousseurs)	20 / 30
146	Henri JOURDAIN (1864-1931) - L'entrée du village - Gravure en couleurs, épreuve d'artiste - signée en bas à droite - 63 x 47 cm	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
147	5 petites estampes dont deux anglaises - 27 x 21 à 22 x 16 cm	10 / 15
148	Dana ROMAN (1945) - Allegro - lot de quatre lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm	20 / 30
149	8 sujets en porcelaine allemande et italienne - H. de 11 à 6,5 cm (accidents et manques)	40 / 50
150	Tony AGOSTINI (1916-1990) - Nature morte au bouquet et à la lampe à pétrole - Huile sur toile signée en bas à droite - 37,5 x 46 cm - (très légers décollements de peinture)	20 / 30
151	École française fin XXème - Bouquet de lilas - Huile sur toile signée "Maryse" et datée 1999 en bas à droite - 46,5 x 38,5 cm A vendre au mieux	5 / 10
152	Lot de briquets divers états, 3 colliers, 1 pipe à opium etc.	50 / 80
153	Lot de montres de poche et à gousset en métal	20 / 30
154	Lot de montres bracelet - mauvais état	5 / 10
155	Lot en argent comprenant : - 3 ronds de serviette poinçons Minerve et Sanglier - 3 Montres de poche et à gousset, poinçon au charançon Poids brut total : 204,6g	50 / 80
156	Lot de 17 briquets en divers états	5 / 10
157	LONGCHAMP - Sac "Pliage" à bandoulière en toile beige et cuir - poche latérale à bouton pression - H. 29 x L. 40 cm environ - (usures et taches)	15 / 20
158	Lot de 12 stylos (plume)	10 / 20
159	Lot de trois sacs porté épaule en cuir grainé bleu, cuir tressé beige et en vinyle - H. de 30 à 35 cm L. de 33 à 40 cm - (état d'usage)	10 / 20
160	LE TANNEUR - Sac porté épaule en cuir grainé noir double anse, fermoir aimanté, intérieur en tissu beige, poche centrale à zip - H. 22 x L. 46 cm environ - (usures)	30 / 50
161	Lot de dentelles et broderies dont dentelle du Puy, chutes de ruban, napperons et divers - en l'état	10 / 15
162	Lot de linge ancien comprenant nappes, serviettes monogrammées, draps et divers (usures et taches)	10 / 15
163	Lot de métal argenté composé de diverses parties de ménagères, cuillères, pots à épices, cuillère à saupoudrer, seau à glaçon et divers - On y joint un lot d'écrins vides (en l'état)	30 / 50
164	CHRISTOFLE - Plusieurs parties de ménagères comprenant : 12 couteaux de table 12 couteaux à dessert 12 fourchettes à huître 12 couverts à poisson 12 couverts à entremets 1 couteau à fromage certains en écrin (état d'usage et petits accidents)	150 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
165	Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat monogrammé FD dans un médaillon comprenant 12 couverts et 1 louche -(état d'usage)	20 / 30
166	Lot de couverts en argent fourré comprenant : - 1 couvert à salade - 1 couvert à découper - 1 cuillère à sauce - 1 service à découper le poisson - 1 couteau à fromage - 1 service à mignardises (État d'usage) Poids brut : 840g environ	20 / 30
167	Fort lot de métal argenté et étain dont plats, coupelles, pince à sucre, ramasse-miettes de table, timbales, louche, cuillère à café, pelle à gâteau, service à salade et divers - état d'usage	30 / 50
168	Lot d'étains comprenant - 4 plats - 1 verseuse - 1 pichet - 1 saupoudreuse - 1 pot à lait - 1 couvert et divers (en l'état)	15 / 20
169	Lot d'objets en laiton en mauvais état On y joint deux tasses et sous-tasses en métal désargenté - H. de 7 à 47 cm	20 / 30
170	Mortier en marbre - H. 18.5 - Diam. 38 cm	70 / 100
171	Mortier et pilon en bronze - H. 9 cm	20 / 30
172	DAUM France - Petit mortier en cristal de forme corolle avec son pilon marqué " Parfumerie étoile" - Diam. 9.5 cm - (petites rayures)	20 / 30
173	Carton de porcelaine, faïence et divers dont plat SOLEIADO, plat à cake, potiche de DELFT, vide-poche, coupelle, lampe à huile et divers - en l'état	15 / 20
174	Lot de deux lampes modernes en métal laqué noir et gris et une lanterne à deux feux à décor de frise de perles - H. de 23 à 60 cm - on y joint un éventail à décor géométrique ajouré (manque)	10 / 15
175	Lot comprenant une paire de lampes et trois pieds de lampe le tout en bronze, laiton et étain montés à l'électricité et percés - H. 21 à 26 cm	20 / 30
176	Lampe de chevet en albâtre - H. 25 cm (accidents et manque)	10 / 15
177	Commode en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs flanqués de deux colonnes détachées, dessus de marbre - Époque Empire - H. 97 x L. 128,5 x P. 65 cm - (marbre restauré et éclats, restaurations et traces d'insectes xylophages)	80 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
178	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs en crosse, pieds jarrets et sabres, garniture de tissus beige à décor d'entrelacs - Époque Restauration - H. 95 cm - (traces d'insectes xylophages, crosses d'accotoirs restaurées)	120 / 150
179	Fauteuil à dossier plein et piètement circulaire en velours orange - H. 56 cm - on y joint un tabouret bas de même modèle - circa 1940 - (garniture à restaurer)	15 / 20
180	Guéridon ovale en placage d'acajou, montants en gaine figurant des cariatides terminés par des griffes de lion - plateau de marbre - Style Retour d'Egypte - H. 76 x L. 90 x P. 61 cm - (manques et traces d'insectes xylophages)	100 / 150
181	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs en crosse, pieds jarrets et sabres, garniture de tissus beige à décor rayé - Époque Restauration - H. 91 cm - (traces d'insectes xylophages, garniture tachée)	120 / 150
182	Partie de lit clos breton transformé en bibliothèque ou étagère à décor néo-gothique architecturé - H. 163,5 x 188 x 30 cm (accidents, manques et restaurations)	30 / 40
183	Tabouret curule en acajou et ornement de bronze, garniture de tissu rose - Style Empire - H. 60 cm - (restaurations, garniture à restaurer et traces d'insectes xylophages)	40 / 60
184	Console en placage d'acajou et ornements de bronze, montants antérieurs en cariatides en gaine terminés par des pieds griffe - dessus de marbre - Style Retour d'Egypte - H. 91 x L. 105 x P. 37 cm - (taches, petits accidents et manques) - on y joint un socle en marbre de même modèle - L. 45 cm	100 / 150
185	Secrétaire droit en placage de ronce de noyer ouvrant par un abattant, trois tiroirs en partie basse et un tiroir en partie haute, dessus de marbre - Époque Louis-Philippe - H. 150 x L. 93 x P. 39 cm - (accident de placage, absence de clé, rayures d'usage)	50 / 80
186	Jarre d'Anduze et un cache pot en terre cuite émaillée - H. 26 et 38 cm (éclats)	50 / 80
187	Pot couvert en faïence jaune à décor floral polychrome, marque sous la base - Travail moderne - H. 36 cm - (manque la prise, petits accidents)	5 / 10
188	Carton de vaisselle dont LIMOGES, tasses à thé et à café, sous-tasses, coupelles à fruits SOLEIADO, soupière (couvercle rapporté), coupe sur piédouche et sa sous tasse, plat et divers - (en l'état)	15 / 20
189	Lot de trois vases comprenant: - Dans le goût de la Grèce antique, vase en céramique à décor de scène de combat - H. 17 cm - Vase en verre bleu chromé, travail moderne - H. 31 cm - Vase Keramis en céramique à décor floral et géométrique, marque sous la base - H. 16,5 cm	20 / 30
190	Lot de divers objets de vitrine comprenant : - Lion - Sujet en bois noirci - Sujet stylisé en bois sur socle en marbre signé - Buste d'Homme On y joint une veilleuse flanquée de deux Bergers allemands sur socle en marbre H. de 14 à 20 cm (en l'état)	20 / 30
191	Collection de batraciens et grenouilles en verre, pierre dure, émaux, bronze, malachite, résine et argent (poids 9,80) - on y joint un toucan en verre - H. de 3 à 7 cm	30 / 50
192	Lot de petits objets de vitrine en porcelaine, pierre dure, verre, étui à cigarette en métal argenté etc. On y joint deux tasses et deux sous-tasses en porcelaine à décor de liseré doré - (en l'état)	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
193	Paire de fauteuils en noyer et cuir gaufré, accotoirs à décor de feuilles d'acanthé, piètement en bois tourné - Style Néo-Renaissance - H. 117 cm (accidents et restaurations)	20 / 30
194	D'après Pierre-Paul RUBENS - L'adoration des Mages - tapisserie mécanique - 164.5 x 121.5 cm	50 / 80
195	Petite sellette ronde en bois fruitier - H. 63,5 cm Diam. 31 cm env. (accidents et traces d'insectes xylophages)	10 / 15
196	Bureau de pente en chêne ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture - Style rustique - 99 x 103 x 50 cm (taches, accidents et manques)	40 / 50
197	Carton de verrerie dépareillée comprenant : - verres à vin - flûtes à champagne en verre gravé - gobelets à eau - coupes et divers (en l'état)	15 / 20
198	4 tables gigogne en bois teinté, plateau à incrustation de filets de laiton H. 74, 51,5 et 36,5 cm (plateaux tachés et manques)	20 / 30
199	Lustre en bois doré à six bras de lumière - Style Louis XVI - H. 61 cm (cassé recollé)	10 / 20
200	Lot de cinq limules naturalisées - de 20 à 29 cm - (en l'état)	30 / 40
201	Lot de 26 crabes de différentes espèces - (en l'état)	30 / 40
202	Centipède de Malaisie - sous verre - Dimensions du cadre : 23 x 16 cm - (moisissures)	5 / 10
203	Lot de coquillages dont coquilles d'oursin, Tona Sulcosa, Cassis Bisulcatum, strombus lentiginosus etc. On y joint un petit livret sur les espèces de coquillages - (en l'état)	50 / 80
204	Vitrine de coquillages et étoiles de mer dont oursin crayon - Dimensions de la vitrine 50 x 60 cm (vitrine accidentée, spécimen à recoller)	20 / 30
205	En carton - Lot d'étoiles de mer (Acanthaster planci) - Dim. 25 cm environ - (en l'état)	30 / 50
206	Varan naturalisé - L. 71 cm (en l'état)	20 / 30
207	Lot d'étoiles de mer de différentes espèces On y joint un lot de feuilles séchées - de 6 à 21 cm - (en l'état)	30 / 50
208	Collection de minéraux	80 / 100
208.1	Deux géodes d'améthyste - H. 15 et 7,5 cm	50 / 80
209	Lot d'étoiles de mer - H. 26 cm environ - (en l'état)	20 / 30
210	Vitrine de coquillages et étoile de mer - 13 spécimen - Dimensions de la vitrine : 50 x 60 cm - (vitrine fêlée)	30 / 50
211	Lot de six oursins crayon - H. 12 cm environ - (en l'état)	30 / 40
212	Lot de crabes exotiques de différentes espèces - (en l'état)	30 / 40
213	Bruno RETAUX (1947) - La Seine à Rouen - Huile sur panneau signée en bas à gauche	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
214	Bruno RETAUX (1947) - Voiliers au port - Huile sur panneau signée en bas à gauche - H. 22 x L. 27,5 cm	40 / 60
215	Bruno RETAUX (1947) - Le Port - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 22 x 28 cm	50 / 80
216	Bruno RETAUX (1947)- Honfleur - Huile sur panneau signée en bas à gauche- 19 x 24 cm	40 / 60
217	Bruno RETAUX (1947)- Marrakech - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 34 cm	60 / 80
218	Musiciens arabes - Huile sur toile moderne non signée - 40 x 31 cm	50 / 80
219	Ecole début XXème - Femme assise - Huile sur toile - 25 x 18 cm – (importantes restaurations) -	50 / 80
220	Paul FLAUBERT (1928-1994) - Coucher de soleil à Venise - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1981 au verso - 26,5 x 44,5 cm	100 / 150
221	J. GAPEL (XXème) - Rivière sous un pont et bretonnes près d'une chapelle - deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite - 39 x 49 cm	50 / 80
222	Denis PASCAL dit ROY (XXème) - Bretonnes sur la plage - Acrylique sur panneau signée en bas à gauche - 32 x 37 cm	40 / 60
223	E. DUVAL (XXème) - Marcheurs près d'une rivière - Huile sur toile signée en bas à droite - 21 x 31 cm - (restaurée)	30 / 50
224	ALBIN de BUNCEY (1905-1978) - Les moutons- Huile sur panneau signée en bas à droite - (restaurations)	50 / 80
225	Georges GARELLE (XXème) - Famille place de la République enneigée - Huile sur panneau signée en bas à droite - 22 x 26 cm	80 / 100
226	Ecole fin XIXème, dans le goût de Barbizon - Lavandières sous un pont de pierre - Huile sur panneau - 21 x 13 cm - Monogramme en bas à droite (illisible)	50 / 80
227	D'APRES FALCONET - Baigneuse en plâtre patiné médaille - H. 43 cm (usures et manques, accidents, cou cassé recollé)	30 / 50
228	DAVID ALAN JONES - Deux mains jointes - Sujet en bronze sur socle en marbre noir (egrené) - H. 24 cm	200 / 300
229	Buste de femme aux cheveux noués en marbre et bronze - Epoque Art nouveau - (egrenures, accidents,intérieur comblé) - signé sur le dos (illisible) - H. 17 cm	150 / 200
230	Petit sujet « chaussure » en bronze – L.15 cm	20 / 30
231	D'après Amedeo GENNARELLI - Femme assise de profil - sujet en bronze à patine brune - Epoque Art déco - H. 22 cm hors socle (traces d'usures)	200 / 300
232	Bougeoirs NAGEL et deux vases ovoïde ou triangulaire en aluminium - H. de 7 à 36 cm (petites oxydations)	100 / 150
233	DUPONT - Pince à billet en argent 925 millièmes et métal doré - Poids 22,7 g - dans son écrin	30 / 40
234	Miroir poudrier Coty en métal argenté à pans coupés - 4,5 x 4,5 cm	20 / 30
235	Huillier-vinaigrier en argent accueillant deux flacons en cristal et bouchons rapportés - Maître - orfèvre : MAYER Orfèvre du Roi Paris - Poinçon Minerve - XIXème - Poids : 750 g (petits chocs) H. 20 cm	300 / 400
236	Louche en argent poinçons XVIII-XIXème - Poids : 241 g (état d'usage)	80 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
237	Une pince à sucre en argent à décor floral terminée par des griffes - Poids 37 g On y joint une pince à sucre en métal argenté style Napoléon III	40 / 50
238	Lot comprenant 3 cuillères à moutarde en argent à décor chiffré ou stylisé - Poinçon Minerve - Poids : 38 g et une paire de salières en cristal taillé monture argent (>30g)	15 / 20
239	4 ronds de serviette dépareillés en argent - Poinçon Minerve - Poids 101 g	40 / 50
240	3 coquetiers dépareillés en argent - Poinçon Minerve - Poids : 100 g (bosses)	40 / 60
241	Tastevin en argent chiffré Victor Philippon - Poinçon Minerve - Poids : 80 g	30 / 40
242	Une cassolette en métal argenté et bois à décor d'armoiries et un rond de serviette en métal argenté - de 3,5 à 6 cm (usures)	15 / 20
243	Flacon à sel rond en métal argenté à décor floral - H. 8 cm	10 / 15
244	Album photo en velours bleu et laiton (usures) avec boîte à musique remontage	40 / 50
245	Grand porte-photo en bois gris et redoré à décor de guirlandes de roses, style Napoléon III contenant une gravure « élégante au jeune enfant noir » - (restaurations)	50 / 80
246	Petit miroir bronze moulé à décor de putto sur un char - H. 37.5 cm (cadre percé)	50 / 80
247	Paire d'appliques en bois doré et métal doré à décor feuillagé et panier de fleurs - Style Napoléon III - H. 55 cm (petits manques)	40 / 80
248	Écritoire en acajou portant une inscription à la plume "Flora Gammon" - XIXème - 13,5 x 30 x 21,5 cm (petits accidents, à restaurer)	50 / 80
249	Deux paires d'applique en bronze et métal doré - H. 31 et 40 cm - en l'état	30 / 40
250	Tirelire publicitaire COCA COLA en fonte - H 20 cm – (usures)	70 / 100
251	Présentoir à sucettes PIERROT GOURMAND en plâtre peint - H 24 cm (egrenures et repeints)	50 / 80
252	J. CHEIN & CO - USA - Tirelire « singe » en tôle - H. 15 cm (usures)	15 / 20
253	D'après Clodion - Enfant portant un sac- sujet en bronze patiné - H. 18 cm -(petites altérations de patine)	80 / 100
254	FREMIET - BARBEDIENNE - Chien loup - Bronze doré signé Fremiet et Barbedienne - L. 15,5 cm - terrasse en marbre (restaurée)	150 / 200
255	NELSON (XIX - XXème) - Enfant de profil au ruban- Buste en bronze signé sur base en marbre - H. 12,5 et 19 cm au total	80 / 100
256	D'APRES FREMIET - Sceau « la grenouille » en bronze à patine médaille (non chiffré) - H. 11,5 cm	100 / 150
257	Ch. LOUCHET (XIX-XXème) - Enfant rieur - Petit sujet en bronze et marbre - H. 8 cm	80 / 100
258	Jeu de course de chevaux SGD G en coffret (usures) 15 x 26,5 x 26,5 cm	40 / 60
259	Jules DELAUNAY (1828-1891) - Cavaliers au galop - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 39,5 x 31 cm	200 / 300
260	Ecole flamande dans le goût du XVIIIème - Joueurs de cartes - Huile sur toile - 31 x 39 cm (restaurations)	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
261	DE ZWART (XIXème)- Les clochards - Huile sur toile datée 1881- 21 x 15 cm -(restaurations)	40 / 50
262	R. PAUL (XIX - XXème) - Le pont fleuri à Quimperlé - Huile sur toile signée en bas à droite - 22 x 29 cm (sauts de peinture)	30 / 50
263	Joséphine MARY (XIXème) - Bateaux au clair de lune- Huile sur panneau signée en bas à droite - 17 x 23 cm	80 / 100
264	Gustave ALAUX (1887-1965) - Navires en mer - Gouache signée en bas à gauche - 42 x 30 cm	400 / 600
265	Jean ALAUX (1786-1864) - Porteuse d'eau italienne - Aquarelle signée et datée 1838 - 16 x 20 cm	100 / 150
266	D'après PIRANESE - Veduta del Ponte e Castello Sant' Angelo - Gravure - 70 x 50 cm (quelques rousseurs)	50 / 60
267	Imageries d'Epinal PELLERIN - Les quatre saisons - 4 lithographies - 18 x 24 cm à vue	20 / 30
268	Invitation illustrée par Alfred Choubrac d'un repas donné par le Comité du Cercle des Capucines à la Grande Redoute - (insolation) - 29 x 20,5 cm	20 / 30
269	HARRY ELIOT (1882-1959)- 3 estampes rehaussées sur le thème de la chasse - 29 x 29 cm et 40 x 15 cm	80 / 100
270	Georges ROHNER (1913-2000) - Le Verre de vin rouge - lithographie numérotée 36/250 - 75 x 75 cm -(insolation, pliures et petits trous)	30 / 50
271	Michèle BATTUT (1946) - Mariée au carrosse - Lithographie signée et numérotée 243/275 - 73 x 60 cm	20 / 30
272	Lot de trois affiches sur le thème du cirque comprenant : Le chapiteau animé - affiche en 4 parties - 214 x 142 cm Le clown - 100 x 68 cm Le cabre des chevaux - 72 x 102 cm (pliures)	30 / 50
273	Affiche d'exposition offset DALI au teatro museo de Figueras en 1974 - 72,5 x 52 cm (petites rousseurs)	30 / 50
274	D'après Picasso - Le Minotaure - lithographie numérotée 1017/1200 - 34 x 42 cm	50 / 80
275	Affiche LE MANS " 24 heures de l'endurance, juin 25-26 1960" - 58 x 35 cm (petites rousseurs)	40 / 60
276	Affiche offset « exposition Roy LICHTENSTEIN Bruxelles en 1995 » - 100 x 70 cm	80 / 100
277	Deux affiches identiques de l'exposition LICHTENSTEIN Elefanten press galerie Berlin 1987 - 58 x 41,5 cm	30 / 50
278	Affiche « Les peintres témoins de leur temps » Exposition au Musée Galliera 1964 (BRIGITTE BARDOT) - H. 75 x 52 cm	50 / 100
279	Henriot QUIMPER - Panier en faïence bleue à décor floral - H. 26 cm (fêles, petits manques)	15 / 20
280	Sujet galant représentant un couple mangeant du raisin en porcelaine allemande - H. 16 cm (usures de dorure)	20 / 30
281	LIMOGES - Assiette à bouillie en porcelaine à décor enfantin, en coffret - D. de l'assiette : 18 cm	10 / 15
282	Louis-Auguste DAGE (1885-1962) - Vase à anses en céramique polychrome à rehauts dorés - H. 24 cm (petites usures)	20 / 30
283	Service à liqueur en cristal à décor de draperies dorées comprenant deux carafons et 6 verres - fin XIXème - H. de 9 à 21 cm	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
284	Coupe ovale en porcelaine à décor de putto et jeune ceres allongée sur une peau de léopard - fin XIXème (effacements de décor) H. 4,5 x 24,5 cm	30 / 40
285	Trébuchet en bois avec poids, en coffret - L. 23 cm	20 / 30
286	Chaufferette en bois - 14 x 26,5 x 20 cm - 13,5 x 26,5 x 20 cm (traces d'insectes xylophages)	10 / 15
287	Lot de boîtes et objets publicitaires dont Heineken givré , Valda, Puget, HB Henriot, Fruxo, Martini, Vichy, Flytox etc. H. max : 30 cm	60 / 100
288	D.L. Sampol plan d'Orgon - Pêcheurs dans une barque - Grande composition en terre cuite et bois peints - L. 100 cm environ	40 / 50
289	ROMAN (XXème) - "Campagne aixoise" - Huile sur toile signée en bas à droite - 28 x 43 cm	20 / 30
290	Erich RUDOLPH (1913 - ?) - Chalet suisse - Huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 50 cm	30 / 50