

## **CONDITIONS DE VENTE**

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

### **FRAIS DE VENTE :**

- **19,52%TTC - +3% HT** pour les lots « ventes volontaires » acquis via **interencheres-live.com**

## **PAIEMENT**

**Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.**

### **•LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS**

### **•SUR PLACE**

**-En espèces :** Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

**Carte bleue :** VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

### **•À DISTANCE**

**-Virement bancaire en Euros -** Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- CB à distance : Montant inférieur à 800€.

- Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- 3D SECURE pour interencheres-live.com: **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

**LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES**

**EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.**

## **FACTURATION**

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

## **CONDITIONS D'EXPEDITION**

À compter du 22 mars 2017, nous ne nous chargeons plus de l'envoi des lots dont la valeur est inférieure à 7000 euros mais confions nos expéditions à la société MAILBOXES ETC.

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Contact: mbe2520@mbefrance.fr ou 04 84 51 05 17

## **EXPOSITION – RESPONSABILITE**

**Une exposition préalable** permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

**Les indications portées** au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

## **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

**Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.**

**Transmission des ordres par fax ou mail** accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

**Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H**

**Les ordres téléphoniques seront acceptés pour les lots supérieurs à 300€** et toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

## **ENCHERES EN LIGNE VIA [WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM](http://WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM)**

**Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.**

**Une préinscription de l'adjudicataire** sur le site est nécessaire avec les pièces d'identité et la carte bancaire.

**L'adjudicataire accepte de ce fait que le site communique à la SVV** tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire.

Des compléments d'informations peuvent être demandés.

**Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.**

Le procès-verbal du live n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente.

**L'adjudicataire en ligne autorise la SVV si elle le souhaite**, à utiliser les informations de carte bleue pour procéder au paiement, y compris les frais à la charge de l'acquéreur.

•**À DISTANCE**

-**Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

- Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:  
<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- 3D SECURE pour interencheres-live.com: **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

**ENLEVEMENT-TRANSPORT**

**La délivrance des objets adjugés** s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.**

**Les frais d'emballage et le coût du transport** sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

## **AUCTION TERMS AND CONDITIONS**

All purchases must be paid on the day of auction by cash, credit card or bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

### **Buyer's premium :**

In addition to the hammer price, the buyer will pay either :

-voluntary sales : 19,52 % (+ 3% vat excluded for items bought on interencheres-live.com)

## **PAYMENT**

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

### **•CHECKS ARE NOT ACCEPTED**

#### **• PAYMENT ON SITE**

-**By cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

-**Credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

#### **•DISTANCE PAYMENT**

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros.

International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on interencheres-live.com: **a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.**

**UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.**

**UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER**

## **ON-LINE BUYERS**

A 3D-SECURE LINK WILL BE SEND BY E-MAIL FOR THE PAYMENT OF INVOICES WITH AN AMOUNT HIGHER THAN 1200 €.

INVOICES WILL BE CHARGED WITHIN A DELAY OF 5 DAYS AFTER SALE IF WE HAVE NO OTHER INFORMATION ABOUT PAYMENT.

## **INVOICES**

Invoices can be modified within a 7 days-delay after auction (change of name or adress).

## **EXHIBITION – RESPONSIBILITY**

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items, furniture, paintings and jewels for sale.

All items are sold « as is ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidders responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

## **BIDS AND TELEPHONE LINES**

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

## **REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

### **Absentee bids**

- please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :
- address, phone number , copy of identity card
- maximum bid ( without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

### **TELEPHONE BIDS**

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

- please send the same documents as mentioned above

- 1°) no telephone bid will be accepted for items estimated under 300 euros.  
2°) all phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate

bids will be accepted until the day before auction  
4 pm.

### **ON - LINE BUYERS**

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

To bid online please register at [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

3% costs (VAT excluded) will be added to the 19,52 %.

#### **•DISTANCE PAYMENT**

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros.

International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros

-SECURE PAYMENT on our website [ivoire-nimes.com](http://ivoire-nimes.com) by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com): **a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.**

## VACATION 11H00

### ILLUSTRES MODERNES - EDITIONS ORIGINALES

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | <b>ACADEMIE GONCOURT : Hier et aujourd'hui.</b><br>Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Un des 180 sur Rives (n° 24), avec un dessin original de Saint-Geniez   | 80/100  |
| 2  | <b>ALECHINSKY – CIORAN : Vacillations.</b><br>Fata Morgana, 1979, grand in-8 en ff. sous étui   | 50/60   |
| 3  | <b>AMBILLE – GUITRY : Des Goûts et des Couleurs.</b><br>Ed. de Tartas, 1989, in-folio en ff. coffret éditeur<br>Tiré à 250 ex. Un des 100 (n° 34) sur japon nacré avec le portefeuille grand in-folio contenant les h.-t. sur grand vélin. Envoi  | 80/100  |
| 4  | <b>ANARCHISME – KROPOTKINE (Pierre) : Numéro Spécial de la Revue « Les Temps Nouveaux »</b> Mars 1921, consacré à celui qui fût le théoricien de référence de l'anarchie au XIX° siècle.<br>In-4 broché de 46 pp. uniformément brunies, quelques manques de papier sans perte de texte. Portrait par Maximilien Luce  | 40/50   |
| 5  | <b>BONNEFOIT – GIONO : Les Vraies Richesses.</b><br>Ed. de Tartas, 1980, in-folio en ff. sous coffret éditeur.<br>Tiré à 280 ex. Un des 70 sur grand vélin d'Arches. Sans la suite  | 30/50   |
| 6  | <b>BONNEFOIT – TOUSSAINT : Le Jardin des Caresses.</b><br>Ed. de Tartas, 1985, fort in-8 reliure éditeur sous coffret<br>Un des 90 ex. sur Japon nacré (n°4) avec la suite. Un dessin original de l'artiste dédié   | 60/80   |
| 7  | <b>BORDET – GANDHI : Lettres à l'Ashram.</b><br>Ed. de Tartas, 1980, 2 volumes grand in-8 (texte et suite) reliure éditeur, étui<br>Un des 380 ex. sur Japon nacré, avec la suite des 12 planches en couleurs   | 60/80   |
| 8  | <b>BOUROUX – BARRES : Colette Baudouche.</b><br>Paris, chez l'Artiste, 1928, maroquin rouge janséniste, doublures de moire vert-lierre dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (Septer)<br>Un des 25 ex. de tête sur Japon à la forme, contenant la suite des premiers états et la suite des états définitifs.<br>Exemplaire unique de l'imprimeur, enrichi de dessins préparatoires ainsi que d'un dessin original en guise de frontispice. Envoi | 150/200 |
| 9  | <b>BRAYER – BERRY : Myriades de Fleurs Assemblées au Pays de Soleil Levant.</b><br>Ed. de Tartas, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 500 ex. Un des 150 sur Japon nacré (n° 45) comportant une suite de 12 double-page en couleurs sous portefeuille grand in-folio, et une suite de 15 grands lavis  | 80/100  |
| 10 | <b>BRAYER – LAPORTE : Mon Cheval pour un Empire.</b><br>Ed. de Tartas, 1990, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 250 ex. Un des 100 sur Japon nacré (n° 57), comportant un bois gravé, une fonte en bronze, une suite des lithos (sans la suite chromatique)   | 50/80   |
| 11 | <b>BRAYER – MISTRAL : En Provence.</b><br>Ed. de Tartas, 1983, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 480 ex. Un des 10 sur Japon nacré avec la suite de 8 planches et 14 dessins sous portefeuille in-folio oblong   | 80/100  |
| 12 | <b>CARLEGLÉ – MONHERLANT : La Relève du Matin.</b><br>Paris, Plon, L'Abeille de Garance, 1928, in-8 carré plein maroquin noir, dos lisse, 1° plat orné au trois quart, de cercles dorés de différentes épaisseurs, doublures de maroquin gris-souris dans un listel d'encadrement noir et or, tête dorée, couvertures et dos conservés<br>Un des 15 ex. sur vélin pur fil (n° 5)  | 80/100  |
| 13 | <b>CHABRIER – TRENET : Œuvre Poétique.</b><br>Ed. de Tartas, 1979, 2 volumes in-8 basane éditeur, étuis<br>Dos passés   | 40/50   |
| 14 | <b>CIRY – CARREL : La Prière.</b><br>Ed. de Tartas, 1978, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 500 ex. Un des 50 sur grand vélin de Rives (n°3) comportant une suite de 8 h.-t. sur soie et 8 h.-t. sur Japon. Envoi  | 80/100  |
| 15 | <b>DAUCE – LONGUS : Daphnis et Chloé.</b><br>Ed. de Tartas, 1983, in-folio reliure éditeur sous étui<br>Un des 50 ex. sur Japon nacré (n° 60) avec la suite sur grand vélin de Rives. Dos passés.   | 80/100  |

16	<b>DUBOUT – LE SAGE : Le Diable Boiteux.</b> Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1945, in-4 broché en ff., couvertures remplies	40/50
17	<b>DUBOUT – BALZAC : Les Contes Drolatiques.</b> Paris, Gibert jeune, 1941, in-4 demi-chagrin rouge à coins époque Dos passé, un mors fendu	20/30
18	<b>DUBOUT – BESANCON : Les Jours de l'Homme, 1976 - DUBOUT – SADE : Justine ou les malheurs de la vertu, 1976</b> Ensemble 2 volumes grand in-8 reliures éditeurs, étuis	40/50
19	<b>DUBOUT – MOLIÈRE : Œuvres.</b> Paris, Sauret, 1953-1955, 8 volumes grand in-8 brochés sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies	100/150
20	<b>DUBOUT – RABELAIS : Gargantua.</b> Paris, Gibert jeune, 1940, grand in-8 broché, couvertures remplies	30/40
21	<b>DURAN – MERIMÉE : Carmen.</b> Ed. de Tartas, 2001, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 147 ex. Un des 100 sur vélin de Rives (n° 49). Envoi	80/100
22	<b>FASSIANOS – APOLLINAIRE : A quelle heure un train partira-t-il pour Paris</b> Ed. Fata Morgana, 1982, in-8 broché en ff. sous étui Tiré à 75 ex. (n° 60)	20/30
23	<b>FOUJITA – RAUCAT : L'Honorable Partie de Campagne.</b> Paris, Gallimard, 1927, in-8 demi-chagrin vert époque, couvertures et dos conservés Exemplaire HC. 29 compositions à l'eau-forte par Foujita	150/200
24	<b>FUCHS – SAINT LUC : La Passion selon Saint Luc.</b> Ed. de Tartas, 1999, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 150 ex. Un des 30 avec la suite (n° 92)	80/100
25	<b>GAGNON – HEMON : Maria Chapdelaine.</b> Paris, Mornay, 1933, in-8 broché	20/30
26	<b>GENIA MINACHE – DIDEROT : La Religieuse. Les Bijoux Indiscrets.</b> Paris, Vial, 1970, 2 volumes petit in-4 reliures fauves éditeur, étuis Tiré à 100 ex. sur vélin de Rives à la cuve, contenant une suite en couleurs des illustrations	50/60
27	<b>GIONO (Jean) : l'Iris de Suze.</b> Paris, NRF, 1970, in-8 demi-marquain fauve à bandes, tête dorée, couvertures et dos conservés (de Samblanx) E.O. Un des 60 ex. de tête sur vélin de Hollande	50/60
28	<b>GUERRIER – ARBAUD : La Bête du Vaccarès.</b> Bibliophiles de Provence, 1958, 2 volumes petit in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur, et double suite grand in-folio	50/60
29	<b>GUS BOFA – SWIFT : Voyages de Gulliver.</b> Bruxelles, Edition du Nord, 1929, 2 volumes. in-4 brochés, couvertures remplies, sous jaquettes et étuis 30 eaux-fortes originales dont 2 frontispices. Envoi au crayon	100/120
30	<b>GUS BOFA : Malaises.</b> Paris, La Machine, 1997, in-4 broché	20/30
31	<b>GUS BOFA : Premier voyage à deux tout seul.</b> Paris, BLM, 1985, in-folio en ff. sous jaquette et étui Tiré à 125 ex. Un des 30 avec 2 e.-f. supplémentaires (n°12). 24 illustrations érotiques de l'artiste	100/150
32	<b>HERMANN PAUL – ARBAUD (d') : La Caraco.</b> Aix, Le Feu, 1926, grand in-8 broché, couvertures remplies Bel envoi de l'auteur sur le faux-titre	40/50
33	<b>JACQUEMIN – BARRES : 2 Novembre.</b> Ed. de Tartas, 1979, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 320 ex. Un des 50 sur grand vélin d'Arches (n° 46) avec la suite des 8 illustrations sous portefeuille in-folio oblong. Envoi	80/100
34	<b>JAMAR – RIMBAUD : Poèmes.</b> Paris, Editions de France, 1960, in-4 en ff.	20/30
35	<b>JOSSO – MAURRAS : Vers l'Étang de Berre.</b> Ed. de Tartas, in-4, marquain beige, couvertures et dos conservés (Levêque) Tiré à 136 exemplaires	50/60



36	<b>JOUENNE – GIONO : En Provence.</b> Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 275 ex. Un des 150 (n°42) sur Japon nacré avec la suite sous portefeuille in-folio oblong. Envoi avec un beau dessin à pleine page de l'artiste sur le faux-titre	80/100
37	<b>JOURNOD – DUHAMEL : Fables de mon Jardin.</b> Ed. de Tartas, 1988, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 190 ex. Un des 50 sur Japon nacré (n° 12) comportant une composition originale. Envoi	80/100
38	<b>JOURNOD – DUHAMEL : Fables de mon Jardin.</b> Ed. de Tartas, 1991, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 170 ex. sur Japon nacré	50/80
39	<b>KLEVETA – CALENDIA MAIA : Chansons des Troubadours Occitans.</b> Ed. Anima Mundi, 2005, petit in-folio sur ais de bois avec peintures sur les plats Tiré à 77 ex. Un des 33 sur vélin. Vignettes et 14 gravures en couleurs	50/60
40	<b>KWO – TOUSSAINT : La Flûte de Jade.</b> Ed. de Tartas, 1981, reliure éditeur sous coffret Un des 30 ex. sur Japon. Envoi. 2 épreuves originales rajoutées	60/80
41	<b>LAFFILLE – DUHAMEL : A la Recherche de la Grâce.</b> Ed. de Tartas, 1985, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 350 ex. sur grand Vélin à la cuve. Envoi	80/100
42	<b>LELEE – ARBAUD (d') : Nouvè Gardian.</b> Aix, le Feu, 1923, in-4 cartonnage ivoire à la bradel éditeur 16 compositions en couleur de Léo Lelée. On joint une page manuscrite recto-verso, ainsi que 2 dessins originaux au crayon. Rousseurs sur les deux plats	100/150
43	<b>LELEE – BOISSY : Louange du Cypres.</b> L'Hoir, 1928, in-4 broché en ff., couvertures remplies, étui (manié) Ex. sur vélin. Quelques rousseurs sur la page de titre	100/150
44	<b>LEMARIE – LA FONTAINE : Contes.</b> Ed. du rameau d'Or, 1960, 2 volumes petit in-4 en ff. sous jaquettes et étuis éditeur	60/80
45	<b>LEONOR FINI – POE : Histoires Extraordinaires.</b> Paris, Valetay, 1966, 6 volumes in-8 et 1 volume de suite, reliure chagrinée verte éditeur	80/100
46	<b>LEONOR FINI – REAGE : Histoire d'O.</b> Paris, Cie des Bibliophiles, 1962 in-folio broché	50/60
47	<b>LEONOR FINI – REAGE : Histoire d'O.</b> Paris, Cie des Bibliophiles, 1962, in-folio en ff. sous jaquette et étui de velours noir éditeur (un peu usé)	80/100
48	<b>LOBEL RICHE – BAUDU : Agora.</b> Paris, pour le compte des auteurs, 1925, grand in-8 demi-marquin saumon (de Samblanx) Tiré à 300 ex. Un des 60 sur vélin d'Arches, contenant une double suite des e.-f.	80/100
49	<b>LOCCA – WILDE : La Ballade de la Geôle de Reading.</b> Ed. de Tartas, 1979, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 280 ex. Un des 170 sur Romana avec la suite des 5 planches et la planche supplémentaire	80/100
50	<b>LOUEDIN – CHATEAUBRIAND : Venise.</b> Ed. de Tartas, 1993, grand in-4 oblong en ff., sous coffret éditeur Un des 10 ex. (n° 15) avec un dessin original de l'artiste	80/100
51	<b>MARECHAL – HEREDIA : La Grèce, l'Orient et les Tropiques.</b> Ed. de Tartas, 1995, in-folio en ff. sous coffret éditeur Un des 11 ex. sur vélin de Rives lettrés U à Z (lettre N), avec la suite mais sans l'aquarelle	40/50
52	<b>MOREAU (Didier) : L'Amour.</b> Metz, 1973, in-plano en ff., coffret éditeur (mouillures) Un des 95 ex. de tête	50/100
53	<b>MORETTI – BREL : Œuvres.</b> Ed. Armand et Georges Israël, 1986, 2 volumes in-folio en ff., coffrets vert-olive éditeur	50/100
54	<b>MORETTI/SCIORA – BREL : Chansons.</b> ED. du Grésivaudan, 1979, 2 volumes grand in-4 en ff. sous jaquettes et étuis	50/60

55	<b>NERVAL (G. de) : Les Illuminés.</b> Paris, Lecou, 1852, petit in-8 demi-marquin brun à coins à la bradel, couvertures et dos conservés (Vermorel) E.O.	80/100
56	<b>PARSUS – BRASSENS : Œuvre Poétique.</b> Ed. du Grésivaudan, 1977, 2 volumes grand in- 4 en ff. sous jaquettes et étuis	50/60
57	<b>PRUD'HON – RENARD : Histoires Naturelles.</b> Ed. de Tartas, 1997, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 300 ex. Un des 20 sur Lanaprimé (n° VIII), comportant une composition originale ayant servi à la réalisation d'une litho. Envoi	80/100
58	<b>PRUD'HON : Les Sept Péchés Capitaux.</b> Ed. de Tartas, 1998, in-folio en ff. coffret éditeur Tirage à 250 ex. Un des 8 sur Lanaprimé (n° VIII) avec un dessin de Blaise Prud'hon, ayant servi à la réalisation d'une litho Tâche sur le titre. Envoi	80/100
59	<b>SAINT GENIES – LOUYS : Les Chansons de Bilitis.</b> Ed. de Tartas, 1996, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 250 ex. Un des 14 sur vélin de Rives lettrés M à Z (lettre N) avec un dessin original dédicacé et la suite des 12 lithos	80/100
60	<b>SAUVAGE – BRILLAT SAVARIN : La Physiologie du Goût.</b> Editions Littéraires et Artistiques, 1945, 2 vol. in-8 demi-marquin bleu-nuit à coins, couvertures et dos conservés	50/100
61	<b>STEINLEN – FARGUE : Au temps de Paris.</b> Ed. de Tartas, 1964, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tiré à 180 ex. sur grand vélin de Lana. Envoi	80/100
62	<b>STEINLEN – FARGUE : Les XX Arrondissements de Paris.</b> Trinckvel, 1982, in-folio en ff. sous coffret éditeur Un des 300 ex. sur grand vélin d'Arches. Envoi de l'illustrateur avec un joli dessin représentant le Moulin Rouge	80/100
63	<b>STEINLEN – GENEVOIX : L'Enfant et le Château.</b> Ed. d'Art Dunon, 1980, in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur Tirage à 250 ex. Envoi	60/80
64	<b>STEINLEN – GENEVOIX : La Chasse.</b> Ed. de Tartas, 1984, in-folio reliure éditeur Un des 150 ex. sur Japon nacré, avec la suite des planches. Un dessin original de l'artiste dédicacé	80/100
65	<b>STEINLEN – VERHAEREN : La Guirlande des Dames.</b> Ed. de Tartas, 2 volumes in-folio en ff. sous coffrets éditeur (texte et suite). Tiré à 150ex. Un des 20 sur papier Larroque, avec un dessin original de l'artiste, dédicacé. La suite comporte 20 pointes-sèches et une série de bandeaux et culs-de-lampe. Dos passé.	80/100
66	<b>VALADIE – GERALDY : Toi et Moi.</b> Ed. de Tartas, 1982, in-8 chagrin éditeur, étui Un des 300 ex. sur Japon nacré	40/50
67	<b>VALENTINE HUGO - RIMBAUD : Les Poètes de Sept Ans.</b> Paris, GLM, 1934, in-4 broché	30/40
68	<b>VALERY (Paul) : Une Chambre Conjecturale. Poèmes ou Proses de jeunesse.</b> Montpellier, Bibliothèque Artistique, 1981, in-8 demi-box vert à petites bandes, couvertures et dos conservés, étui (Miguet) E.O. Un des 50 ex. sur vélin d'Arches comportant une gravure originale de Paul Valéry	50/60
69	<b>VILLIERS DE L'ISLE ADAM : Premières Poésies. 1856-1858.</b> Lyon, Scheuring, 1859, in-8, demi-marron à coins époque, tête dorée. Rare Edition Originale, tirée à petit nombre. Envoi de l'auteur à Jules Janin. Reliure un peu frottée	60/80
70	<b>VIVIEN (Renée) : Le Christ, Aphrodite et M. Pépin.</b> Paris, Sansot, 1907, in-16 de 80 pp. broché, couvertures remplées Rare édition originale	80/100

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 71 | <b>WESTEL – MACHIAVEL : Le Prince.</b><br>Ed. de Tartas, 1998, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 180 ex. Un des 17 sur vélin de Rives lettrés J à Z (lettre N), avec 1 dessin original et une suite des 12 lithos. Envoi   | 80/100 |
| 72 | <b>WESTEL – RIMBAUD : Illuminations.</b><br>Au dépend de l'artiste, 1986, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 81 ex. Un des 35 sur vélin d'Arches (n° 23), sans la suite   | 30/50  |
| 73 | <b>WESTEL – VERLAINE : Fêtes Galantes.</b><br>Ed. de Tartas, 1981, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 380 ex. Un des 50 sur vélin d'Arches (n°41) comportant la suite des 5 doubles planches en couleurs sous portefeuille grand in-folio oblong<br>Envoi avec un beau dessin original de l'artiste au crayon | 80/100 |
| 74 | <b>YOLDJOGLLOU – COLETTE : Belles Saisons.</b><br>Ed. de Tartas, 1996, in-folio en ff. sous coffret éditeur<br>Tiré à 200 ex. Un des 10 numérotés de I à X (n° 5), avec un dessin original de l'artiste. Envoi  | 80/100 |

## VACATION À 14H

### VARIA 1

75	<b>AGRICULTURE – LA BRETONNERIE : Correspondance Rurale.</b> Paris, Onfray, 1783, 3 volumes in-12 veau époque, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et vert	60/80
76	<b>ASTRONOMIE – MOLLET : Etude du Ciel, ou connaissance des phénomènes astronomiques.</b> Lyon, Périsset, 1803, in-8 demi-basane maroquinée verte époque à grains longs 6 planches dépliantes	40/50
77	<b>BARCLAY (Jean) : Les Satyres d'Euphormion de Lusine, contenant la censure des actions de la plus grande partie des hommes en diverses charges et vacations (692 pp.)</b> A la suite : Apologie d'Euphormion touchant ses Satyres (212 pp.) Paris, Petit-Pas, 1626, 2 ouvrages en un volume fort in-8 vélin époque. 1 <sup>er</sup> traduction française	50/60
78	<b>BARTHELEMY (Abbé) : Grammaire des Dames ou nouveau traité d'orthographe française.</b> Genève, Barde, 1788, in-8 demi-veau époque	30/40
79	<b>BEAUCHAMP (A.) : Histoire de la Guerre de Vendée et des Chouans. 2<sup>e</sup> édition.</b> Paris, Giguet et Michaud, 1807, 3 volumes in-8 demi-veau fauve, chiffres au dos, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et vert Bien complet de la carte dépliant	80/100
80	<b>BIBLIOGRAPHIE – COHEN : Guide de l'Amateur de Livres à Vignettes du XVIII<sup>e</sup> siècle.</b> Paris, Jouaust, 1870, in-8 percaline à la bradel Ex. sur Chine	20/30
81	<b>BOILEAU (N.) : Œuvres Diverses, avec le Traité du Sublime, ou du Merveilleux dans le Discours.</b> Paris, Thierry, 1682, 2 tomes en 1 volume in-12 demi-chagrin gris, tranches dorées (Petit succ. de Simier) Edition en partie originale. 4 figures gravées	40/50
82	<b>BOTANIQUE – BALBIS : Flore Lyonnaise.</b> Lyon, Aymé, 1828, 3 tomes en 2 volumes in-8 demi-basane fauve (accident à 1 dos)	30/40
83	<b>BOTANIQUE – MAILLARD/CHOMEL : Abrégé de l'histoire des plantes usuelles.</b> Beauvais, Masson, 1803, 2 volumes in-8 demi-basane brune à coins époque 22 tableaux dépliant	40/50
84	<b>BOTANIQUE – MASCLEF (A.) : Atlas des plantes de France nuisibles et ornementales.</b> Complément de la Nouvelle Flore de G. Bonnier. Paris, Librairie des Sciences Naturelles, 3 volumes in-8 (1 de texte et 2 de planches) demi-chagrin bleu époque. 400 superbes planches en couleurs montées sur onglets	150/200
85	<b>BOTANIQUE – RICHARD : Nouveaux Eléments de Botanique.</b> Paris, Béchot, 1825, in-8 demi-basane brune époque 8 planches h.t. gravées	40/50
86	<b>BOURRIENNE (L.A. Fauvelet de) : Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.</b> Paris, L'Advocat, 1829-1830, 10 volumes in-8 demi-veau fauve à petits coins Bel ex. malgré quelques rousseurs	100/150
87	<b>BOYER D'ARGENS ( Marquis) : Lettres Juives ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Juif voyageur en différents Etats de l'Europe.</b> La Haye, 1738, 6 volumes in-12 veau époque Reliures maniées, charnières faibles, le 1 <sup>er</sup> cahier du tome 1 <sup>er</sup> est détaché, taches brunes au 1 <sup>er</sup> volume.	50/60
88	<b>BUAT NANCAY ( Comte L.G.) : Les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie.</b> La Haye, 1757, 4 volumes in-12 veau époque E.O. Accidents aux coiffes	80/100
89	<b>CAMOENS (L.V. de) : La Lusade, poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales.</b> Paris, Briasson, 1768, 3 volumes in-12 veau époque, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge et vert	40/50

90	<b>CAVALERIE – ALDEGUIER : Des Principes qui servent de base à l'instruction et à la tactique de la Cavalerie.</b> Toulouse, Paya, 1843, grand in-8 demi-chagrin noir époque Portrait et nombreuses figures sur bois dans le texte	40/50
91	<b>CHATEAUBRIAND (F.A. de) : Itinéraire de Paris à Jérusalem, et de Jérusalem à Paris.</b> Paris, le Normant, 1812, 3 volumes in-8 demi-basane verte époque 1860	30/40
92	<b>CHOMEL et DELAMARE : Dictionnaire Oeconomique.</b> Paris, Ganeau, 1763, 3 volumes in-folio veau époque 2 planches h.t. et nombreuses figures dans le texte Charnières fendues aux tommes 2 et 3	200/300
93	<b>CONDILLAC (Abbé de) : Le Commerce et le Gouvernement considérés relativement l'un à l'autre.</b> Amsterdam, Paris, Jombert, 1776, in-12 veau marbré époque E.O. Coins émoussés sinon bel exemplaire	80/100
94	<b>CORNEILLE (P.) : Théâtre.</b> P, Jouaust, 1877, 5 volumes petit in-8 percaline marron à la bradel (Pierson) Exemplaire sur Chine. Ex-libris D. Jouaust. Accroc sans gravité sur un plat du 4° volume	50/60
95	<b>COUGAR (Ange) : Le Procès des trois Rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George II d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au Tribunal des Puissances Européennes.</b> Londres (Leipzig), Carenauht, 1780, in-8 demi-basane postérieure usagée Bien complet de la grande planche dépliant, figurant les acteurs du procès	50/60
96	<b>DECORDE (Abbé) : Essai Historique et Archéologique sur le Canton de Neufchatel.</b> Neufchatel, Bouvet, 1848, in-8 demi-chagrin noir époque 1 carte dépliant (froissée) et 1 vue du Château de Mesnières	40/50
97	<b>DEFOE (Daniel) : Les Aventures de Robinson Crusoé. Avec 8 e.f. par Mouilleron. Portrait par Flameng.</b> Paris, Jouaust, 1878, 4 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, couvertures conservées. Ex-libris D. Jouaust. Un des 170 ex. sur Hollande. Exemplaire comportant sur le fx.-titre du 1° volume un dessin original de Giacomelli, représentant un perroquet vert et un chat tigré, avec l'envoi suivant à l'encre rouge : « A Laure Jouaust, son viel ami Giacomelli »	200/300
98	<b>DORAT : Fables Nouvelles.</b> La Haye, Paris, Delalain, 1773, in-8 demi-marouquin rouge à coins (Bufré) 2 frontispices et 97 vignettes par Mariller	30/40
99	<b>DORAT : La Déclamation Théâtrale. Poème didactique.</b> Paris, Delalain, 1771, in-8 demi-toile brique à la bradel du 19° Frontispice et 4 figures par Eisen	20/30
100	<b>DORAT : Le Pot-Pourri, épître à qui on voudra.</b> Genève et Paris, Jorry, 1764, in-8 veau marbré époque 6 gravures h.t. par Eisen. Ex-libris D. Jouhaust. 2 mors ouverts	30/40
101	<b>DORAT : Mes Fantaisies.</b> La Haye, Delalain, 1770, demi-percaline à la bradel du 19°	20/30
102	<b>DROIT – AGUESSEAU (d') : Œuvres.</b> Paris, Libraires Associés, 12 volumes in-4 (sur 13) veau époque Usures du temps	200/300
103	<b>DROIT – PEISSONNEL : Traité de l'Hérédité des Fiefs de Provence.</b> Aix, Roize, 1687, petit in-8 veau du 19°	30/40
104	<b>EDITIONS JOUAUST - MOLIÈRE : L'Ecole des Femmes, 1873 - La Critique de l'Ecole des femmes 1873. – Amphitryon, 1876 - Mr de Pourceaugnac, 1876 – Le Sicilien, 1875 – Le Dépit Amoureux, 1876 – L'Avare, 1876 – Georges Dandin, 1876 – Les Fourberies de Scapin, 1876 – Le Bourgeois Gentilhomme, 1874 – Le mariage Forcé, 1873</b> Ens. 11 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel Ex-libris D. Jouaust. Quelques rousseurs sur les plats de certains volumes	80/100
105	<b>EDITIONS JOUAUST – MOLIÈRE : Les Femmes Savantes, 1876 – Les Facheux, 1874 – L'Ecole des Maris, 1876 – Le Médecin malgré lui, 1874 – L'Estourdy, 1871 – Psyché, 1877 – Tartuffe, 1876 – Sganarelle, 1872 - Les Plaisirs de l'Île Enchantée, 1880</b> Ens. 9 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel Ex-libris D. Jouaust. Quelques rousseurs sur les plats de certains volumes	60/80

106	<b>EDITIONS JOUAUST : Beaumarchais :</b> Cavijo, 1880. – Berchoux : Gastronomie, 1876. – Diderot : Est-il bon, est-il méchant, 1884. – Spoll : Les matinées du Roi de Prusse, 1885. – Poinset : Le Cercle, 1888. Ens. 5 plaquettes petit in-8 percaline verte à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	40/50
107	<b>EDITIONS JOUAUST :</b> Boileau : Œuvres Poétiques, 1876, 2 volumes – Regnard : Œuvres, 1876, 2 volumes – Chénier : Œuvres Poétiques, 1884 – Régnier : Œuvres, 1876 Ens. 6 volumes petit in-8 percaline à la bradel (Pierson) Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	40/50
108	<b>EDITIONS JOUAUST : Collection Molièresque.</b> Ens. 17 plaquettes petit in-8 percaline beige à la bradel (Pierson) Papier Vergé. Ex-libris D. Jouaust (Détails sur demande)	80/100
109	<b>EDITIONS JOUAUST : Florian :</b> Mémoires d'un Espagnole, 1883. – Fénelon : Fables, 1884. – Fléchier : Melle de Combes, 1885. – Moreau : Chansons, 1883. – Congry : Lettres au Prince de Ligne, 1886. Ens. 5 plaquettes petit in-8, percaline verte à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	40/50
110	<b>EDITIONS JOUAUST : La Fontaine :</b> La Coupe Enchantée, 1884. – Gresset : Le Méchant, 1874. – Gilbert : Œuvres Choisies, 1882. – Destouches : Le Glorieux, 1884. – Laménais : Paroles d'un Croyant, 1890. Ens. 5 plaquettes petit in-8 à la bradel, imprimée sur Chine (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	40/50
111	<b>FAIL (N. du) : Contes et Discours d'Eutrapel.</b> Paris, Jouaust, 1875, 2 volumes in-8 percaline brique à la bradel (Pierson) Ex-libris D. Jouaust	30/40
112	<b>FILASSIER (Abbé) : Eraste ou l'ami de la jeunesse. Entretiens Familiers.</b> Paris, Vincent, 1774, 2 volumes petit in-8 veau époque, pièces de titre et de table de maroquin rouge et vert 1 mappemonde et 1 carte de France dépliant à la fin du 2 <sup>e</sup> volume	30/40
113	<b>GARD - PIETRO (F.E. di) : Histoire d'Aiguesmortes.</b> Paris, Furne et Perrotin, 1849, in-8 chagrin lie-de-vin époque Bien complet de la vue, du plan et du portrait de St Louis Bel ex. sans rousseur	50/60
114	<b>GARD – DURANT, DURAND, LAVAL :</b> Album Archéologique des Monuments Historiques du Gard. Nîmes, Soustelle, 1853, grand in-8 demi-basane verte époque Frontispice, 23 planches h.t. et 1 plan dépliant	60/80
115	<b>GIRAULT de SAINT FARGEAU : Guide Pittoresque du Voyageur en France.</b> Paris, Didot, 1834-1838, 6 volumes in-8 demi-veau vert époque 90 cartes routières dépliantes, 70 portraits et 600 vues gravées. Les reliures sont usées. Bon état intérieur	100/150
116	<b>HACHETTE : Traité de Géométrie Descriptive .....</b> Paris, Corby, 1828, in-4 demi veau brun époque usagée 2 <sup>e</sup> Edition. 14 planches dépliantes. Ex. de travail	50/60
117	<b>HELVETIUS : De l'Homme.</b> Liège, Bassompierre, 1774, 2 volumes in-8 veau époque Manque de cuir sur le dos supérieur du second volume	40/50
118	<b>HIPPOLOGIE – GARSALT : Le Nouveau Parfait Maréchal.</b> Paris, Bouchard, 1843, in-4 demi-basane époque Complet des 48 planches h.t. Rousseurs, reliure maniée, ex. de travail	60/80
119	<b>JARDINS – LA QUINTINYE :</b> Instructions pour les jardins, fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. Paris, La Cie, 1756, 2 volumes in-4 veau époque 12 planches dont 2 dépliantes (l'une d'elle déchirée sans manque et mal pliée au 1 <sup>er</sup> volume). Reliures maniées, coins émoussés, 3 coiffes manquantes	80/120
120	<b>LA FONTAINE : Contes. Eau-forte de Boivin.</b> Paris, Jouaust, 1885, 2 volumes petit in-8 percaline orange à la bradel (1 mors ouvert) Ex. sur Chine	30/40
121	<b>LA FONTAINE (J. de) : Fables publiées par Jouaust.</b> Paris, Jouaust, 1875, 2 volumes in-8 percaline beige à la bradel, couvertures conservées Ex. sur Hollande, comportant sur la page de garde du 1 <sup>er</sup> volume une aquarelle originale de Giacomelli représentant 2 oiseaux posés sur une branche fleurie et 2 oiseaux en vol avec envoi de l'artiste à la fille de Jouaust Laure. Ainsi que sur le fx.-titre un petit poème en quatre vers dédié à Giacomelli signé et daté Daniel Jouaust	200/300

122	<b>LANGUEDOC – HAUTIER : Charmes du Languedoc. Pointes-sèches de Sanson.</b> Paris, Les Heures Claires, 1954, in-4 maroquin rouge janséniste (Barre) Ex. avec suite	40/50
123	<b>LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane.</b> Paris, Jouaust, 1879, 4 volumes petit in-8 percaline orangée à la bradel, pièces de titre de maroquin vert, couvertures conservées (Pierson) 12 figures par Los Rios, Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	50/60
124	<b>LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane.</b> Paris, Jouaust, 1873, 2 volumes in-8 demi maroquin bordeaux à coins (Petit et Trouiller, succ. de Simier) Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust. Dos un peu passés	40/50
125	<b>LE SAGE : Le Diable Boiteux.</b> Paris, Jouaust, 1880, 2 volumes petit in-8 percaline orangée, pièce de titre de maroquin brun (Pierson) Sur papier chine. Ex-libris D. Jouaust	30/40
126	<b>LOCKE : De l'Education des Enfants.</b> Amsterdam, Vytormf, 1737, in-12 veau époque (tâche sans gravité sur le 1° plat	30/40
127	<b>LOUVET DE COUVRAY : Les Aventures du Chevalier de Faublas.</b> Paris, Jouaust, 5 volumes petit in-8 percaline orange à la bradel . Ex. sur Chine (Pierson)	40/50
128	<b>MARSEILLE – MERY et GUINDON : Histoire analytique et chronologique des actes et délibérations du corps et du conseil de la municipalité de Marseille, depuis le X° siècle jusqu'à nos jours.</b> Marseille, Hoirs Fessat, 1841-1848, 6 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, dos ornés et dorés. Bel exemplaire	100/150
129	<b>MARTIAL : Les Epigrammes.</b> Paris, Volland, 1807, 3 volumes in-8 demi-basane havane époque (un peu frottés)	30/40
130	<b>MONTAIGLON (A. de) : Recueil Général et Complet des Fabliaux, des XIII° et XIV° siècles.</b> Paris, Jouaust, 1872-1890, 6 volumes grand in-8 percaline grise à la bradel Rare collection complète dont la parution s'est étalée sur 18 années. Ex. sur Chine. Quelques rousseurs sans gravité	100/150
131	<b>MONTESQUIEU : Lettres Persanes. Edition Louis Lacour. Imprimée par D. Jouaust.</b> Paris, Académie des Bibliophiles, 1869, in-8 maroquin bleu-nuit, dos richement orné et doré, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (Hardy) Un des 15 exemplaires sur Chine (n° 7, second papier après 2 sur vélin). De la bibliothèque D. Jouaust avec son ex-libris.	100/150
132	<b>NOBLESSE - ARTEFEUIL : Histoire Héroïque et Universelle de la Noblesse de Provence.</b> Avignon, Girard, 1757-1759, 2 volumes in-4 demi-basane aubergine du 19° E.O. avec les 7 grands tableaux dépliant d'armoiries	300/400
133	<b>NOLLET (Abbé) : Essai sur l'électricité des corps. 2° édition</b> Paris, Guérin, in-12 veau époque 4 planches dépliantes gravées	50/60
134	<b>NOLLET (Abbé) : Leçons de Physique Expérimentale.</b> Paris, Guérin, 1745-1775, 6 volumes in-12 veau époque pour les 5 premiers et demi-veau pour le dernier. Différences de reliures pour les 2 derniers volumes. 116 planches dépliantes	100/150
135	<b>ORLEANS (J. d') : Histoires des Révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie.</b> La Haye, Van der Kloot, 1729, 3 volumes in-4 basane époque Frontispice gravé. 3 coiffes grossièrement restaurées	80/100
136	<b>ORNITHOLOGIE – JAUBERT (J.B.) : Recherches Ornithologiques du Midi de la France.</b> Marseille, Barlatier, 1859, in-4 demi-chagrin marron époque 21 lithos h.t. en couleurs, dont celle du cygne qui manque souvent. Rousseurs	100/150
137	<b>PASCAL (Blaise) : Les Provinciales. Préface de M.S. de Sacy.</b> Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877, in-8 demi-maroquin vert-lierre époque, dos orné, tranches dorées Tiré à 180 ex. Un des 30 de tête sur Chine. Ex-lbris D. Jouaust Joint une lettre autographe de De Sacy adressée à Jouaust, parlant de leur collaboration	60/80
138	<b>PERIODIQUE : Journal des Sçavans.</b> Ens. 46 volumes in-16 veau époque 18° Le plus ancien périodique littéraire et scientifique d'Europe fondé sous le patronage de Colbert. La parution cessa en 1792. (Détails sur demande)	500/600

139	<b>PORT DE MARSEILLE : Statistique du Port de Marseille .</b> Années 1901-1905 et 1906-1910. Marseille, Barlatier, 2 volumes grand in-8, demi-basane fauve époque	50/60
140	<b>PROVENCE – JULIEN (J.J.) : Nouveau Commentaire sur les Statuts de Provence.</b> Aix, David, 1778, 2 volumes in-4 demi-basane grise époque 19°	60/80
141	<b>REGNIER ( Mathurin) : Les Satyres et autres Œuvres. Avec les remarques de Claude Brossette.</b> Amsterdam, Humbert, 1730, in- 4 basane brune époque Tiré sur papier fort. Beau frontispice. Epidermures sur les plats, coins émoussés	30/40
142	<b>SAINT AUGUSTIN : De la Cité de Dieu.</b> Paris, Carroy, 1601, très fort in-8 vélin ivoire ancien 3° édition de 19 ff.-1215 pp.- 28 ff. Cachets sur le titre et au dernier feuillet.	100/150
143	<b>STRAPAROLE (J.F.) : Les Nuits Facétieuses.</b> Paris, Jouaust, 1882, 4 volumes petit in-8 percaline orangée à la bradel, pièces de titre de maroquin vert, couvertures conservées (Pierson) 14 gravures à l'e.-f. par Garnier. Ex. sur Chine. Ex-libris D. Jouaust	50/60
144	<b>TACITE : Œuvres. Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle.</b> Paris, Michaud, 1818, 6 volumes in-8 demi-veau fauve (Thouvenin) Carte dépliant au 1° volume. Leger accroc au dos du tome 6	50/60
145	<b>WOLFF (C.) : Cours de Mathématiques.</b> Paris, Jombert, 1757, 3 volumes in-8 basane époque 70 planches dépliantes . 2 coiffes manquantes, coins émoussés, une coupe abimée	80/100
146	<b>ZOLA (E.) : Une page d'Amour. Dessin d'Ed. Dantan.</b> Paris, Jouaust, 1884, 2 volumes in-8 percaline beige à la bradel Portrait et 10 e.-f.. Un des 20 ex. sur Chine fort	40/50

## VARIA 2

147	<b>AGRICOLAE (Georgius) : De mensuris et ponderibus.</b> Venise, de Nicolinis de Sabio, 1537, petit in-12 de 116 ff. titre compris, vélin ancien Superbe marque de l'imprimeur sur le titre et au dos du dernier ff.	100/150
148	<b>ALETHEO (Teophilo) : Polygamia Triumphatrix id est discursus politicus de Polygamia.</b> Lugduni, 1682, petit in-4 vélin époque. 1° édition de cet ouvrage peu commun, prônant la polygamie, pour palier à la dénatalité sociale Quelques cahiers roussis. Mouillures marginales de pp. 50 à 130	200/250
149	<b>ANONYME : Cérémonies Religieuses de tous les Peuples du Monde.</b> Paris, Babeuf, 1821, demi-percaline beige à la bradel fin 19° 50 figures en taille-douce. Rousseurs au titre	50/60
150	<b>ATLAS – MICHEL : L'Indicateur Fidèle ou Guide des Voyageurs.</b> Paris, 1765, in-4 demi-basane époque 19° Frontispice gravé dédié à Cassini, carte de France et 18 cartes dépliantes, le tout monté sur onglets Dos épidermé	100/150
151	<b>BOUGEANT (Le P.) : Voyage Merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie. 1°</b> édition. Paris, Le Mercier, 1735, in-12 vélin blanc époque	30/40
152	<b>BUCHANAN (G.) : Opera Omnia.</b> Lugduni Batavorum, Langerak, 1725, 2 volumes in-4 veau époque Accident à la coiffe inférieure du 1° volume	40/50
153	<b>BURNOUF : Essai sur le Véda .....ou études sur les religions, la littérature et la</b> constitution sociale de l'Inde. Paris, Desorby, 1863, in-8 demi-chagrin noir époque	20/30
154	<b>CASAUBON (Isaac) : Athenaei Deipnosophista rerum libri XV.</b> s.l., Commelinum, 1598, in-folio vélin époque, dos à gros nerfs Edition greco-latine. Reliure frottée, cernes clairs dans les marges des coins inférieurs , travail de vers sans gravité des pp. 177 à 209, mais bon ex. néanmoins	100/150
155	<b>CATECHISME à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire Français.</b> Paris, Nyon, 1806, in-12 veau fauve, dos ornés de lyres dorées, titre de maroquin rouge en long, dentelles dorées sur les plats (charnière supérieure fendue) Napoléon a signé le 4 Avril 1806, ce décret déclarant ce Catéchisme comme le seul en usage dans tout l'Empire.	30/40



156	<b>CHIARI (Abate Pietro) : La Giuocatrice di Lotto osia memorie</b> Di Madame Tolot. Parma, 1764, in-12 broché usagé. Curieux frontispice	20/30
157	<b>CICERON : Epistolae Familiares.</b> Paris, Roigny, 1543, in-folio basane du 17°. Exemplaire de travail, mouillures.	50/80
158	<b>CICERON : La République. Traduction de Villemain.</b> Paris, Michaud, 1823, 2 volumes in-8 basane époque usagée	20/30
159	<b>CURTIUS INGHIRAMIUS : Ethruscarum Antiquitatum Fragmenti</b> Francfort, 1637, petit in-folio demi-basane du 19° usagée 1 plan à double page, 1 grand arbre généalogique dépliant, 2 plans dépliant (dont 1 avec manque), 1 plan dépliant	100/150
160	<b>DROIT – BRETONNIER : Recueil des principales questions de droit.</b> Paris, Babuty, 1771, 2 volumes in-12 basane époque	20/30
161	<b>DROIT – BRIAN (Louis de) : L'Homme de Justice Chrétien.</b> Curieux manuscrit époque 18° de 170 pp. mêlant droit et religiosité, basane époque usagée	50/60
162	<b>DROIT – LAGREZE (de) : Histoire du Droit dans les Pyrénées (Comté de Bigorre).</b> Paris, Imprimerie Impériale, 1867, in-8 de 525 pp. demi-chagrin bordeaux époque	30/40
163	<b>DROIT – LE CARON : Recueil des Edits du Roy ..... concernant le règlement des tailles.</b> Paris, Monstroeil, 1612, vélin ancien	20/30
164	<b>DROIT : Explication de l'Ordonnance de Louis XV donnée au Camp de la Commanderie des Vieux Jours au mois d'août 1747.</b> Avignon, Girard, 1749, petit in-4 basane époque (dos épidermé)	20/30
165	<b>DROIT- CORAS (J. de) : Arrest Méorable du Parlement de Tolose.</b> Lyon, Vincent, 1618, in-12 cartonnage vert à la bradel du 19°	20/30
166	<b>DUKERUS (C.A.) – ANNAEI FLORI : Rerum Romanum.</b> Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1744, fort volume in-8 vélin blanc époque, décors dorés sur les plats Beau frontispice gravé et 1 carte dépliant	40/50
167	<b>ECONOMIE POLITIQUE – LE PESANT DE BOIS-GUILBERT (P.) : Le Détail de la France.</b> La cause de la diminution de ses biens et la facilité du remède. En fournissant en un mois tout l'argent dont le Roi a besoin et enrichissant tout le monde. s.l., 1696, in-16 veau époque Travail de vers sans gravité dans la marge inférieure des 60 premières pp.	50/60
168	<b>ELZEVIER – CORNEILLE TACITE : Operum.</b> Amsterdam, D. Elzevier, 1672, 2 forts volumes in-8 demi-basane à coins du 19°	40/50
169	<b>ELZEVIER –BARCLAY : Satyricon.</b> Lugduni Batavorum, 1637, fort in-16 vélin époque à rabats	30/40
170	<b>EMBLEMATA – CARTARI (Vicenzo) : Le Imagini de i Dei degli Antichi.</b> Venezia, Zaltieri, 1592, in-8 demi-basane tabac du 19° 78 belles gravures à pleine page dans le texte. Travail de vers sans gravité aux 2 premiers ff., légères mouillures in-fine	100/150
171	<b>FEMINISME – CALIFRONIA (Rosa, Comtesse Romane) : Breve difesa dei diritti delle Donne.</b> Assisi, 1794, in-12 de 110 pp. vélin ancien	40/50
172	<b>HESODIUS : Variorum.</b> Amsterdam, Galet, 1701, in-8 vélin époque	20/30
173	<b>LABAUME (E.) : Relation circonstanciée de la Campagne de Russie.</b> Paris, Magimel, 1814, in-8 basane marbrée époque. 2 plans dépliant	20/30
174	<b>LONGUS : Daphnide et Chloe.</b> Franekeræ, Arceri, 1600, vélin ancien à rabats Edition greco-latine	40/50
175	<b>MANUSCRIT daté 1506 à 1508 concernant Etienne Pinholis</b> , dans une reliure petit in-folio vélin ancien très usagé (tâches et mouillures)	40/50
176	<b>MANUSCRIT : Dissertation sur l'Etat des Lettres, des Sciences et des Arts en France sous le règne de Louis XI.</b> 1748, in-folio de 220 pp. demi-vélin usagé	100/150
177	<b>MANUSCRIT DE PHYSIQUE époque 16°</b> Fort in-8 de plus de 1000 pp. vélin ancien	80/100
178	<b>MANUSCRIT début 16° (1504)</b> , entièrement écrit en latin. Registre de reconnaissance. In-4 vélin ancien	60/80

179	<b>MELUNI (Andrea) : Rerum Scoticarum Historiae.</b> Francfort, Wechelum, 1584, fort in-8 vélin ancien dérelié, cachet sur le titre	60/80
180	<b>MERCIER : Le Nouveau Paris.</b> Brunswick, 1800, 6 tomes en 3 volumes in-12 basane époque usagée. Mouillures	30/40
181	<b>NIMES</b> : Recueil des Principales Antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, ainsi que celles qu'on a trouvé sous les ruines de son enceinte. Nîmes, Buchet, 1788, grand in-folio broché Titre et 9 planches gravées par Guibert. Suite très rare. Ex. manié, l'ouvrage comporte une pliure en son centre. Très beau tirage	100/150
182	<b>NODIER (C.) : Franciscus Columna.</b> Paris, Techener, 1844, petit in-8 demi-marroquin rouge vif à coins époque E.O. sans le portrait	20/30
183	<b>PLUCHE : La Mécanique des Langues et l'Art de les enseigner.</b> Paris, Estienne, 1751, in-12 basane époque. ( accident à la coiffe supérieure)	20/30
184	<b>POLLUCIS ( J.) : Onomasticon. Libri decem.</b> Francfort, Marniam, 1608, fort in-8 vélin moucheté époque Edition greco-latine. Travail de vers sans gravité au bas des 15 premières pp.	50/60
185	<b>PROCES MANUSCRITS</b> : Recueil de divers procès allant de la période 1632 à 1776, reliés en 1 volume petit in-4 demi-basane blonde du 19°	50/60
186	<b>PROTESTANTISME – BOREL : Biographie d'Antoine Court</b> ..... ou épisode de l'histoire des Eglises du Désert Cévenol de 1713 à 1760. Toulouse, 1863, in-12 demi-basane rouge époque	20/30
187	<b>PROTESTANTISME – LABAUME</b> : Relation historique de la révolte des Fanatiques ou des Camisards. Nîmes, Bedot, 1874, petit in-8 demi-chagrin époque	20/30
188	<b>PROTESTANTISME – RABAUT et VINCENT</b> : Requête des Protestants de la Province de Languedoc au Roy (16 pp.) A la suite : Exhortation à la repentance et à la profession de vérité (40 pp.) 1761 Ens. 2 plaquettes reliées en 1 volume petit in-8 demi-percaline à coins à la bradel du 19°	20/30
189	<b>PROTESTANTISME – TALON (M.)</b> : Fragment de la Guerre des Camisards dans les environs d'Alais, Vernoux, le Cheylard Privas, 1887, in-8 demi-chagrin bleu époque	20/30
190	<b>PROTESTANTISME : Almanach des Protestants de l'Empire Français pour 1809.</b> Paris, Gautier, 1809, demi-basane genre ancien	20/30
191	<b>QUINTILIEN : Declamationes et Culpurini.</b> Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1580, petit in-8 vélin ancien à rabat de 458 pp. Belle impression du grand imprimeur Robert Etienne	100/150
192	<b>ROME – DOSIO, FERRERO .... : Urbis Romana.</b> Kalman, 1569, petit in-4 vélin ancien Superbe suite comportant un frontispice et 48 gravures sur cuivre, dans un très beau tirage, et représentant les monuments de la Ville Eternelle, certains avec personnages. Il manque les planches 45 et 48. Quelques cernes clairs et salissures sans gravité	200/300
193	<b>RULMAN (Anne de) : Plan des Œuvres Mêlées.</b> Nîmes, Gilles, 1630, plaquette in-8 cartonnage moderne	20/30
194	<b>SOULARY (J.) : La Chasse aux Mouches d'Or.</b> Lyon, Scheuring, 1876, in-8 percaline marron à la bradel époque E.O. Joint une lettre autographe de l'auteur	20/30
195	<b>STRABON – CASAUBON : Rerum Geographicorum Libri XVII.</b> Excudebat Eustathius Vigno Atrebat, 1587, in-folio veau du 18° (reliure un peu frottée) Edition greco-latine. 602 pp. pour le Strabon et 223 pp. pour les commentaires de Casaubon	200/300
196	<b>SUIDAS (auteur bysantin) : Suidae Lexicon Graecum.</b> Bale, Froben, 1543, in-folio vélin souple époque Superbe édition totalement imprimée en grec	200/250
197	<b>TERRARUBEA (J. de) : Contra rebelles suorum regnum aureum singularis.</b> Lugduni, Crespini, 1526, in-8 de (XXI)-121 ff. à deux colonnes, beau titre frontispice rouge et noir Fort rare. 1° et seule édition de ce fameux « tractatus » sur l'essence et la légitimité de la fonction et du pouvoir royal en France au 15° siècle. L'auteur Jean de Terremerveille vécut de 1370 à 1430 Petit travail de vers n'affectant pas le texte aux 2 premiers ff., déchirure avec manque de texte au ff. 120, charnière supérieure ouverte	150/200

- 198 **THOMAS : Saggio su carattere, costumi, et spirito delle donne nei diversi secoli.** 20/30  
Firenze, Allegrini, 1773, in-12 demi-vélin ancien
- 199 **VOYAGE - BELLIN : Description Géographique de la Guiane.** 80/100  
Paris, Didot, 1763, in-4 veau époque.  
Titre-frontispice, 10 planches et 18 cartes (sur 20) dépliantes  
1° Edition. Reliure très usagée. Bon état intérieur

### VARIA 3

- 200 **STENDHAL (Henri Beyle) : Histoire de la Peinture en Italie par M.B.A.A.** 100/120  
Paris, Didot l'ainé, 1817, 2 volumes in-8 demi-marquain vert-bronze à grains longs et à la bradel (reliés vers 1850)  
E.O. du deuxième ouvrage de Stendhal. Avec le f. supplémentaire 212 bis, 212 ter au 1° volume, et les pp. 21 à 24 en 1 f. au 2° volume. La page de titre du 1° volume comporte l'inscription « To the Happy Few »  
Manque le fx.-titre du 1° volume ainsi que les erratas et la page de titre du 2° volume.  
Rousseurs et mouillures claires
- 201 **ALGERIE – SIDI HAMDAN BEN OTHMAN KHODJA : Aperçu historique et statistique sur la Régence d'Alger, intitulé en arabe « le miroir ».** 500/600  
Paris, Goetschy, 1833, in-8 demi-basane maroquinée brune fin 19° - Tome 1er - seul paru du 1er indépendantisme algérien  
Rarissime 1° édition. Premier texte algérien en langue française, avec les pièces justificatives qui ont disparues dans la réédition de 1985
- 202 **BALLEXERD (J.) : Dissertation sur l'éducation physique des enfants.** 50/60  
Paris, Vallat, 1762, in-8 basane époque  
E.O. Traité majeur sur le sujet à l'époque « des Lumières »
- 203 **BONNET (Ch.) : Essai de psychologie, ou considérations sur les opérations de l'âme, sur l'habitude et sur l'éducation.** 60/80  
Londres, 1775, in-12 demi-basane fin 19°  
E.O. Premier ouvrage en langue française, comportant le mot psychologie
- 204 **BOTANIQUE – MOUTON FONTENILLE : Dictionnaire des termes de botanique à l'usage des élèves et des amateurs.** 40/50  
Lyon, Bruyset, 1803, in-8 basane époque
- 205 **BOUGUER (P.) : Entretiens sur la cause de l'inclinaison des orbites des planètes.** 60/80  
Paris, Jombert, 1748, in-4 broché dérelié de 140 pp. et 2 planches
- 206 **BOULANGER (N.A.) : Recherches sur l'origine du Despotisme Oriental.** 60/80  
s.l., 1741, in-12 basane époque  
E.O. Annotations manuscrites au début de l'ouvrage, in-fine manuscrit de 149 et 31 pp.  
(extrait de l'Antiquité Dévoilée et de l'Examen Critique des Apologistes)
- 207 **BOURDIN (N.) : L'Uranie, ou la traduction des quatre livres des jugements des astres de Claude Ptolomée.** 100/150  
Paris, Besogne, 1640, in-16 de 432 pp. demi-vélin vert du 19° (charnières ouvertes)  
Fort rare (Caillet, 1548)
- 208 **CHASSE – CLAMORGAN (J. de) : La Chasse du Loup nécessaire à la Maison Rustique.** 50/60  
Ch. de La Fontaine, 1601, plaquette in-8 de 43 pp., vélin souple moderne  
Thiébaud, 856. Ex. uniformément roussi, avec mouillures marginales dans le coin supérieur de tous les ff.
- 209 **CHOISY(Abbé) : La Nouvelle Astrée.** 40/50  
Paris, Pépié, 1713, in-12 veau époque  
E.O. Charnière supérieure fendue, 1 coiffe manque
- 210 **COMMERCE : Mémoires des Députés au Conseil de Commerce en 1701.** 100/150  
Londres, 1737, in-8 broché, dérelié.  
E.O. Texte en anglais et en français. 20 mémoires, dont 1 sur le commerce des Colonies Françaises de l'Amérique, et l'état présent des Iles que la France y occupe
- 211 **DEFFOUX (Léon) : Un Communard.** 20/30  
Paris, Bibliothèque des Marges, 1922, petit in-12 broché, couvertures imprimées, non rogné  
Avec une photo dédicacée à J. Lebedeff
- 212 **ECONOMIE POLITIQUE - MIRABEAU (V. Riquetti Marquis de) : Théorie de l'Impôt.** 80/100  
s.l., 1761, in-12 veau époque  
1° œuvre de Mirabeau depuis sa conversion à l'Ecole des Physiocrates.
- 213 **ELZEVIER – TERENCE : Comoediae.** 80/100  
Lyon, Elzevier, 1635, in-16 vélin ancien  
Véritable E.O. de ce chef-d'œuvre typographique (Willems 453). Beau frontispice

214	<b>ELZEVIER –LAET ( J.) : Belgii Confederati .....</b> Lyon, Elzevier, 1630,in-16 vélin ancien à rabats	20/30
215	<b>EQUITATION – FABRICY (G.) : Recherches sur l'époque de l'Equitation et de l'usage des chars équestres chez les Anciens.</b> Marseille, Mossy, Rome, Durand, 1764, in-8 veau époque Beau frontispice gravé	80/100
216	<b>FEMINISME AU XVIII<sup>e</sup> EN PROvence</b> : Réclamation des Femmes en Provence, pour leur admission aux Etats-Généraux. s.l., 1789, plaquette in-8 brochée de 16 pp. dans sa condition d'origine E.O. rarissime. Un des tous premiers textes féministes de la période révolutionnaire, sinon le premier, sur la demande des femmes d'intégrer la représentation nationale	100/150
217	<b>FENELON : Direction pour la conscience d'un Roi. 1747</b> A la suite : FREDERIC II (Roi de Prusse) : Anti-Machiavel ou essai critique sur le Prince de Machiavel, publié par Voltaire. 1740 Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau époque. L'ouvrage de Frédéric II fût le seul reconnu par Voltaire	50/60
218	<b>FENELON : Directions pour la conscience d'un Roi.</b> La Haye, 1747, in-8 broché, couverture muette telle que parue (sans le portrait)	20/30
219	<b>GAUDIN (J.M.) : Inconvénients du célibat des prêtres prouvés par des recherches historiques.</b> Paris, Lejay, 1790, in-8 demi-basane brune époque	50/60
220	<b>GODEFROY (Th.) : Histoire de Messire Jean de Boucicaut, Maréchal de France.</b> Paris, Pacard, 1620, in-4 basane époque Coiffes manquantes, charnière supérieure fendue, coins émoussés	60/80
221	<b>HELVETIUS (C.A.) : De l'Esprit.</b> Paris, Durand, 1758, in-4 veau époque Second tirage de la 1 <sup>e</sup> édition correspondant à la description E1B de D. Smith. A la suite divers textes sur l'ouvrage Charnière sup. ouverte, manquent les coiffes, coins usés	100/150
222	<b>HOLBACH (P.T. Baron d') : La Politique Naturelle, ou discours sur les vrais principes du gouvernement.</b> Londres, 1773, 2 tomes en 1 volume in-8, papier époque E.O. de l'ouvrage majeur de l'auteur	100/150
223	<b>HORACE : Scholus Annotationibus.</b> Amsterdam, Blaeu, 1650, in-16 vélin à rabats époque Beau frontispice	20/30
224	<b>JUDAICA - MAYR (G.) : Institutiones Linguae Hebraicae.</b> Lugduni, Jullieron,1622, petit in-8 vélin ancien Rédigé par un Jésuite. 1 <sup>o</sup> plat dérelié, manque de vélin en queue du dos	40/50
225	<b>JUDAICA –VENTURE (Mardochée) : Cantique des Cantiques ...</b> qui contient plusieurs sentences rabbiniques. Nice, se trouve à Paris chez Lambert, 1774, in-12 basane époque de 127 pp. E.O. rare. Manque de cuir sur les plats	60/80
226	<b>LADVOCAT (J.B.) : Dictionnaire historique</b> portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux. Paris, Didot, 1760, 2 volumes in-8 veau époque (1 coiffe manquante)	40/50
227	<b>LAUVERGNE (H.) : De l'agonie et de la mort dans toutes les classes de la société.</b> Paris, Baillères, 1842, 2 volumes in-8demi-chagrin bordeaux époque (dos passés)	40/50
228	<b>LESSING, HEYNE , ENGEL</b> : Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie. Paris, Barrois, 1787-1789, 5 tomes en 3 volumes in-8 basane époque 1 carte dépliant et 7 planches. Il manque le tome 6 paru en 1796	40/50
229	<b>LUYNE (de) : Recueil</b> de pièces les plus curieuses qui ont été faite pendant le règne du Connestable Mr de Luyne. 4 <sup>e</sup> édition. s.l., 1632, in-12 maroquin citron du 18 <sup>e</sup> , tranches dorées Ex. court en tête. Les 2 derniers ff. de l'avertissement sont déchirés dans la marge inférieure avec petit manque de texte.	40/50

- 230 **MANUSCRIT – CHANSONNIER : Chansons Critiques et Historiques.** 500/600  
Recueil factice, entièrement manuscrit, comportant plus de 3000 ff. et 500 titres de chansons, avec pour certaines les airs annotés.  
Relié en 7 volumes (tomes 2 à 8) in-folio basane époque. Il manque le tome 1.  
Ces recueils ont manifestement servi pour la réalisation de travaux préparatifs à la constitution d'un ouvrage. Notes marginales pour l'identification des personnages concernés. Certaines pages sont manquantes.
- 231 **MARTIN (Corneille) : Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre.** 300/400  
Anvers, Vrints, 1598, petit-in-folio vélin ancien  
Titre-frontispice gravé, au dos le privilège, 2 ff. de dédicace avec 2 armoiries entourées d'angelots et double armoirie et carte de Flandre, 121 pp. avec 40 superbes portraits en pied et à pleine page dans le texte, le tout gravé. In-fine belle figure allégorique gravée non chiffrée, qui manque souvent, représentant la Mort.
- 232 **MEDECINE - FABRE (P.) : Traité des Maladies Vénériennes.** 40/50  
Paris, Barrois, 1782, in-8 basane époque
- 233 **MONNIER (H.) : Vignettes pour les Dernières Chansons de Béranger.** 40/50  
Paris, Fabré, vers 1873, 2 fascicules in-8 brochés, couvertures bleues imprimées. 46 illustrations en couleurs
- 234 **NECKER (J.) : De l'Importance de la Morale et des Opinions Religieuses.** 50/60  
Londres, 1788, demi-basane époque usée  
E.O.
- 235 **NOSTRADAMUS : Les Prophéties.** 40/50  
Salon, chez l'imprimeur de Nostradamus, in-12 broché de 144 pp., couverture muette telle que parue  
Entre les pp. 118 et 119, a été interfoliée une petite plaquette de colportage de 24 pp. : Prophéties Universelles  
On ajoute : Traité des songes et des visions nocturnes, plaquette de colportage in-16 de 12 pp.
- 236 **O'HEGUERTY de MANIERES : Essai sur les intérêts du commerce maritime.** 100/150  
La Haye, 1754, grand in-16 veau marbré époque  
Important pour la traite des Noirs (Commerce de Guinée). Bien complet du tableau dépliant. Annotations manuscrites à l'encre sur la page de garde en regard du titre et sur le titre
- 237 **CENOLOGIE – COCKS (Ch.) : Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite.** 50/60  
Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1874, petit in-8 broché, couvertures (jaunes) imprimées. 3<sup>e</sup> édition.  
255 vues sur bois à mi-page des principaux Châteaux du Bordelais
- 238 **OPTACIEN (Publicus Optacianus Porphyrius) : Publicii Optaciani Porphyrii Panagyriscus.** 100/120  
Ausbourg, Velseri, 1595, petit in-folio dérelié de 28 pp. (dérelié)  
BRUNET, IV, 824 : « Petit poème latin en acrostiches très compliqués ». Ancien monument de poésie à figure géométrique. Un des poèmes représente un orgue hydraulique, seul écrit à donner une idée précise de la forme de cet instrument  
Ex. court de marges, fortes mouillures
- 239 **PHOTOGRAPHIE : Bel ensemble de photos dont Marseille (9), Lyon (3), Lac d'Annecy (1), Mont-Revard (1), Chemin de fer de Savoie (1), ainsi que 10 petites photos de Savoie et 2 du Quai Mont-blanc à Genève. Époque 1900** 100/150  
Le tout relié et monté sur onglets, dans un album in-4 oblong demi-chagrin époque
- 240 **PHYSIQUE/AEROSTATION - CHARLES (J.A.) : Cours manuscrits de physique (14), dont un sur la théorie et l'histoire du globe aéronautique.** 80/100  
Curieux cours manuscrit fin 18<sup>e</sup>, avec de nombreux dessins interfoliés au crayon époque 19<sup>e</sup>, probablement constitué par un étudiant, relié en 1 volume petit in-8 basane fin 19<sup>e</sup>  
Charles a organisé le premier vol au ballon gonflé à l'hydrogène, le 1<sup>er</sup> Décembre 1783. Une vraie curiosité
- 241 **PITTERI (H.) : La Storia dell'anno 1734 divisa in 4 libri.** 30/40  
Amsterdam, petit in-8 basane époque
- 242 **PORTALIS (J.E.) : Des Préjugés.** 50/60  
s.l. ni date, plaquette in-12 de 30 pp.+1 p. de table brochée  
Imprimée en 1762, en Avignon. Très rare, 1<sup>er</sup> ouvrage du célèbre jurisconsulte aixois (voir Bouillée)
- 243 **PROUST (Marcel) : Jean Santeuil. Préface d'André Maurois.** 100/120  
Paris, Gallimard, 1952, 3 volumes petit in-8 demi-marroquin bordeaux à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés (Alix)  
E.O. posthume. Un des rares romans parlant de l'Affaire Dreyfus.

244	<b>REVOLUTION à STRASBOURG</b> : Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la Révolution à Strasbourg. Strasbourg, vers 1795, in-8 demi-basane brune époque 19° Bel ex.	40/50
245	<b>ROBESPIERRE (M.) : Rapport</b> ..... sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et sur les fêtes nationales. Séance du 18 Floréal An II. Paris, Imprimerie Nationale, (1794), plaquette in-8 de 45 pp. brochée Célèbre et fameux rapport sur l'instauration du culte de « l'Etre Suprême »	50/60
246	<b>ROBIDA : La Vieille France. Provence.</b> Paris, 1890, grand in-8 demi-chagrin vert à la bradel époque 40 planches h.t. (le dos est passé)	50/60
247	<b>ROUILLARD ( S.) : Le Grand Aulmonié de France.</b> Paris, Douceur, 1607, petit in-8 de 372 pp., vélin ancien dérelié E.O. Sur les hôpitaux et maladreries fondées en France	40/50
248	<b>SARDAIGNE - AZUNI (D.A.)</b> : Histoire Géographique, Politique et Naturelle de la Sardaigne. Paris, Levrault, 1802, 2 volumes in-8 demi-basane époque (un peu frottés) Sans la carte ni les plans. Fenêtres sur les deux pp. de titre	20/30
249	<b>SARDAIGNE – MIMAUT (J.F.) : Histoire de la Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne.</b> Paris, Blaise, 1825, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque E.O. 3 planches et 2 cartes. Cachets sur les titres	100/150
250	<b>STAEL – HOLSTEIN (Baronne de) : De l'influence des Passions sur le bonheur des Individus et des Nations.</b> Lausanne, Mourer, 1796, in-8 demi-basane fauve fin 19°, couvertures luettes conservées E.O. de second état. Titre remonté, les 3 premiers ff. comportent une restauration dans leurs marges supérieures	100/150
251	<b>SWIFT – LE SAGE : Grand Mistère (sic)</b> ou l'art de méditer sur la garde-robe , renouvelé et dévoilé. Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique. La Haye, Van Duren, 1729, in-12 veau époque 1 <sup>re</sup> Edition Française. 2 mors ouverts	40/50
252	<b>THEATRE / HANNETAIRE</b> : Observations sur l'art du comédien, 1774. <b>VOLTAIRE</b> : Appel à toutes les Nations de l'Europe, des jugements d'un écrivain anglais, ou manifeste au sujet des honneurs du Pavillon entre les théâtres de Londres et de Paris, 1761. <b>MAYEUR DE ST PAUL</b> : L'Espion du boulevard du Temple, 1783 (paginé 13 à 92, fenêtre sur le titre). <b>NOUGARET</b> : La mort de l'Opéra-Comique, 1797, E.O. Ens. 4 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi-basane début 19°	50/60
253	<b>VERS à SOIE – POMIER (L.)</b> : L'art de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons. Paris Vve Lottin, 1754, in-8 veau marbré époque E.O. avec 5 planches dépliantes. Les coiffes manquent, charnière supérieure fendue	40/50
254	<b>VOLTAIRE : Dictionnaire philosophique portatif.</b> Londres, 1764, in-12 de 272 pp. basane époque usagée E.O. selon Rochebilière. Non cité par Bengesco	80/100
255	<b>VOLTAIRE : Le Huron ou l'Ingénu</b> Lausanne, 1767, 2 volumes petit in-8 brochés tels que paru Année de l'originale	30/40

#### VARIA 4

256	<b>AGRONOMIE - ALLETZ (P.A.) : L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur.</b> Paris, Didot, 1766, 2 volumes in-12 basane époque, coins vélin	30/40
257	<b>ALBUM DE GRAVURES DE STUTTGART</b> : Album Von Stuttgart. Erinnerung an Stuttgart und seine Umgebungen. Verlag der G. Ebner, ( vers 1850), petit in-8 oblong percaline rouge gaufrée avec titre doré sur le 1 <sup>er</sup> plat Joli recueil de 1 carte et 25 gravures en couleurs sous serpentes vieux-rose, figurant Stuttgart et ses environs Le 1 <sup>er</sup> plat est dérelié	200/250
258	<b>ARCHITECTURE – DELAGARDETTE (C.M.)</b> : Règles des Cinq Ordres d'Architecture de Vignole 1818 (50 planches) A la suite : Leçons Élémentaires des Ombres dans l'Architecture (25 planches) Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4 demi-basane maroquinée époque	40/50

259	<b>ARCQ (Chevalier d') : Histoire Générale des Guerres divisées en trois époques.</b> Paris, Imprimerie Royale, 2 volumes in-4 veau blond époque, dos ornés et dorés, 3 filets dorés encadrant les plats, pièces de titre et de tomaison de maroquin olive et vieux-rouge, tranches dorées. Bel exemplaire. Beau frontispice par Eisen	80/100
260	<b>BUFFON : Œuvres Compètes mise en ordre par Mr le Comte de Lacépède.</b> Paris, Rapet, 1817-1818, 12 volumes LACEPEDE (Comte de) : Histoire Naturelle, suite et complément des Œuvres de Buffon Paris, Rapet, 5 volumes Ens. 17 volumes in-8 cartonnage beige à la bradel époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique, non rognés Nombreuses planches h.t. en noir	200/250
261	<b>CHEVAUX – LAFOSSE (M.) : Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchalerie.</b> Paris, Boudet, 1775, 4 tomes en 2 forts volumes in-8 basane début 19° Quelques rousseurs. Mouillures sans gravité aux tommes 3 et 4	50/60
262	<b>CHIRURGIE – QUESNAY (F.) : Recherches critiques et historiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la Chirurgie en France.</b> Paris, Osmont, 1744, demi-veau vert à coins époque 2 portraits (sur 4). Ouvrage majeur pour l'histoire de la Chirurgie en France, écrit par le grand physiocrate Quesnay.	100/150
263	<b>CONDILLAC (Abbé) : Œuvres Choiesies.</b> Paris, 1796, An IV, 2 volume in-4 veau époque, dos orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées Bel exemplaire. Portrait et 9 planches au 2° volume	100/150
264	<b>CONEN de PREJEAN : Sténographie exacte, ou l'art d'écrire aussi vite que l'on parle.</b> Paris, Brunet, 1815, in-8 basane époque (frottée) 12 planches dépliantes	30/40
265	<b>CREVIER : Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin.</b> Paris, Desaint et Saillant, 1749-1755, 12 volumes in-12 veau époque Quelques coiffes endommagées	100/150
266	<b>ECQUEVILLY (Marquis de) : Campagnes du Corps, sous les ordres de SAS Mr. Le Prince de Condé.</b> Paris, Le Normant, 1818, 3 volumes in-8 demi-basane époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique Portrait et 1 carte	50/60
267	<b>ETATS-UNIS – APPELTON : Général Guide to the United States and Canada.</b> New-York, Appelton, 1886, petit in-8 chagrin bleu-nuit à rabats éditeur Joli et rare guide de voyage, avec de nombreuses cartes et planches. Nombreuses publicités pour des hôtels au début et à la fin de l'ouvrage	50/60
268	<b>FRANC MACONNERIE – BARRUEL (Abbé) : Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme.</b> Lyon, Pitrat, 1818, 4 volume in-8 brochés, couvertures vieux-rose telles que parues	60/80
269	<b>GASTRONOMIE – VIARD (A.) : Le Cuisinier Impérial. 4° édition.</b> Paris, Barba, 1809, in-8 demi-basane époque (frottée)	50/60
270	<b>HIPPOLOGIE : GIRARDIN : Notice sur la maladie qui règne épizootiquement sur les chevaux, 1825, 31 pp. - BALASSA : Traité de la ferrure sans contrainte, 1828, 52 pp., 6 planches</b> Ens. 2 plaquettes in-8 brochées	40/50
271	<b>JEUX – COUSIN (L.) : Académie Universelle des Jeux.</b> Amsterdam, la Compagnie, 1789, 2 volumes in-12 basane époque	40/50
272	<b>JEUX d'ECHECS - GRECO (G.) : Le jeu des Eschets (sic)</b> Paris, Pépingué, 1669, in-16 veau époque Fort rare 1° édition de la traduction française de ce fameux traité sur les Echecs, par le plus célèbre joueur du 17° siècle Charnière supérieure ouverte, coiffes manquantes, mors supérieur du 2° plat ouvert, coins émoussés, bon état intérieur	80/100
273	<b>LA HARPE : Lycée ou Cours de Littérature Ancienne et Moderne.</b> Paris, Costes, 1813-1814, 17 volumes in-12 basane marbrée époque, dos joliment ornés	100/150
274	<b>MABLY (Abbé) : Observations sur l'Histoire de France.</b> Genève, La Compagnie, 1765, 2 volumes in-12 veau époque 1° Edition. Bel exemplaire	50/60

275	<b>MARINE – BABRON : Précis pratiques de l'Art Naval en France, en Espagne et en Angleterre.</b> Brest, Michel, 1817, in-8 demi-basane époque frottée	30/40
276	<b>MARINE – WUILAUMEZ (Amiral) : Dictionnaire de Marine.</b> Paris, Bachelier, 1825, in-8 demi-basane époque usagée 7 belles planches dépliantes. Mouillures et 1 mors ouvert	20/30
277	<b>MICHAUD et POUJOLAT : Correspondance d'Orient. 1830-1831.</b> Paris, Ducollet, 1833-1835, 7 volumes in-8 demi-basane fauve époque Complet de la grande carte dépliant à la fin du 7° volume. Quelques ff. déreliés	60/80
278	<b>MILLIN (A.L. : Dictionnaire des Beaux-Arts.</b> Paris, Desray, 1806, 3 volumes in-8 basane fauve époque	40/50
279	<b>MONTAIGNE – Essais.</b> Paris, Lefèvre, 1818, 6 volumes in-12 demi-vélin époque, pièces de titre et de tomaison de papier brique et vert	50/60
280	<b>MONTEQUIEU : Œuvres. De l'Esprit des Loix.</b> Londres(Cazin), 4 volumes in-16 veau époque usagés	40/50
281	<b>MURET (Th.) : Histoire de l'Armée de Condé.</b> Paris, Dentu, 1844, 2 volumes in-8 demi-basane époque Avec le portrait, la planche en fac-similé et le grand plan	30/40
282	<b>PAPIER BLANC : 2 registres de papier blanc petit in-folio début 19°.</b> Environ 120 ff.	50/60
283	<b>PRIDEAUX : Histoire des Juifs et des peuples voisins.</b> Paris, Cavelier, 1742, 6 volumes in-12 veau époque, coins réparés en vélin au 19° Quelques coiffes abimées et mors fendus mais bon état cependant. Cartes	60/80
284	<b>PUFFENDORFF (Baron de) – BRUZEN de LA MARTINIERE : Introduction à l'Histoire Géographique et Politique de l'Univers (5 vol.) Histoire de Suède (tomes 6 à 8) Introduction à l'Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique (tomes 9 et 10)</b> Amsterdam, Chatelain, 1743, 10 volumes in-12 veau époque Tâche brune sur le 1° plat du troisième volume. Nombreuses planches et portraits h.t.	80/100
285	<b>RACINE (Jean) : Œuvres Complètes avec les commentaires de Mr. De La Harpe.</b> Paris, Agasse, 1807, 7 volumes in-8 basane mouchetée époque, dos ornés de vasques dorées, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert-lierre, tranches marbrées Bel exemplaire avec les gravures par Moreau	100/150
286	<b>RAPIN DE THOYRAS (de) : Abrégé de l'Histoire d'Angleterre.</b> La Haye, Rogissart et Sœurs, 1730, 10 volumes in-12 veau époque	80/100
287	<b>ROLLIN (Abbé) et RICHER : Histoire Moderne des Chinois, des Japonais, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens.</b> Paris, saillant, 1755-1778, 30 volumes in-12 veau époque	200/300
288	<b>SPON (Baron de) : Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe.</b> Amsterdam, la Compagnie, 1749, 4 volumes in-12 basane époque	40/50
289	<b>TONGA – MONFAT : Les Tonga ou archipel des amis et du R.P. Joseph Chevron.</b> Lyon, Vitte, 1893, in-8 demi-basane bleue époque Frontispice, carte et nombreuses illustrations in-texte	30/40
290	<b>VOYAGES – BUNEL (I.) : Jérusalem, La Côte de Syrie et Constantinople.</b> Paris, Sagnier, 1854, in-8 demi-chagrin marron époque, tranches dorées 8 belles lithographies en couleurs h.t.	50/60
291	<b>VOYAGES – DRALSE de GRAND PIERRE : Relation de divers Voyages faits dans l'Afrique, dans l'Amérique et aux Indes Orientales.</b> Paris, Jombert, 1718, in-12 veau époque 1° Edition, rare. Manque une coiffe	100/150
292	<b>VOYAGES – ROCHEFORT (de) : Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique.</b> Amsterdam, Roger, 1716, in-4 basane époque Frontispice gravé, 3 planches dépliantes et nombreuses figures h.t. Exemplaire de travail, mouillures en début d'ouvrage	50/60
293	<b>WATTEVILLE (A.L. de) : Histoire de la Confédération Helvétique.</b> Berne, Gottschall, 1757, 2 volumes in-12 basane époque (frottés) Légers accidents à 2 coiffes	50/60



## ADDENDA

294	<b>BERNARD – LEMOUT : Le Jardin des Plantes.</b> Paris, Curmer, 1842, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin bordeaux époque Planches et couleurs et en noir	30/40
295	<b>BIBLIOGRAPHIE – VOGT : Catalogus historico-criticus librorum rariorum.</b> Hambourg ,Heroldi, 1738, très fort in-12 de 630 pp. basane époque Les coiffes manques ainsi qu'une partie supérieure du dos. Rousseurs	30/40
296	<b>BOUTARD : Dictionnaire des Arts du Dessin.</b> Paris, Picard, 1838, in-8 basane rouge romantique (un peu frottée)	30/40
297	<b>CAMARGUE : Elly : La Camargue Gardianne , 1938 – Ganaval : Camargue mon tendre amour, 1946</b> Ens. 2 volumes petit in-4 brochés	20/30
298	<b>CARRIERE (E.) : Le Climat de l'Italie.</b> Paris, Baillière, 1849, demi-chagrin époque très usagé	20/30
299	<b>CONTI (Giusto di) : La Bella Mano e raccolta delle rime antiche di diversi Toscani.</b> Florence, Guiducci, 1715, in-8 vélin époque	30/40
300	<b>CORSE et SARDAIGNE : Rambles in ths Islands of Corsica and Sardinia.</b> London, Longman, 1861, grand in-8 percaline tabac usagée, déreliée 2 lithos couleurs et 5 lithos en bistre h..t	50/60
301	<b>CORSINO (Bartolomeo) : Torraccione Desolato.</b> Londres, Paris, Prault, 1768, 2 volumes in-16 veau époque marbré, dos ornés, tranches dorées Portrait et 2 titres-frontispices	30/40
302	<b>CORTICELLI (S.) : Regole ed osservazione della lingua toscana.</b> Bassano, 1796, in-8 demi-velin ancien	30/40
303	<b>DIDEROT ET D'ALEMBERT : Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers.</b> Paris, Briasson, 1751, 17 volumes de texte (tome 1 à 17) et 5 volumes de planches (tome 1 à 5), ens 22 volumes in-folio veau époque	500/600
304	<b>EROTICA : Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et Statues érotiques du Cabinet Secret, contenant 60 gravures.</b> Paris, La Cercle Précieux, 1959, in-4 en ff. sous jaquette et étui.	30/50
305	<b>FRANC (B.) – SAVIOLO (P.) : Arca des Santo di Padova.</b> Padova, Conzatti, 1765, in-4 demi-velin ancien époque Ex. usagé, travail de vers dans certaines marges sans atteinte au texte. Certaines pp. comportent des passages encadrés au crayon rouge	30/40
306	<b>GALLAND : Les Mille et Une Nuits. Contes Arabes. Vingt et une e.f. de Lalauze</b> Paris, Jouaust, 1881, 10 volumes in-8 demi-marouquin rouge à coins époque, dos ornés, tranches dorées, non rognés (Fock) Tiré à 220 ex. Un des 20 sur Whatman, avec double état des gravures	100/150
307	<b>GASTRONOMIE – CAREME : L'Art de la Cuisine Française au dix-neuvième siècle.</b> Paris, 1981, 5 volumes in-8 reliure éditeur Réimpression à l'identique de l'ensemble des oeuvres du grand gastronome paru en 1847	50/60
308	<b>GOTHOFREDO ( Dionysus) : Corpus Juris Civilis.</b> Sancti Gervasii, Vignon, 1606, 2 tomes en 1 fort volume in-8 basane époque (frottée), motif central doré 1882 et 614 pp. chiffrées sur 2 colonnes	50/60
309	<b>GRAZIANI (A.F.) : La Prima e Seconda Cena.</b> Londres Nourse, 1756 pour la 1° partie et Stambul dell'egira 1122 et Firenze, 1743, lbrami Achmet pour la seconde, 2 parties en 1 volume in-12 veau époque	40/50
310	<b>HELMAN : Faits Mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises.</b> A la suite : Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius. Paris, 1788, 2 ouvrages en 1 volume in-4 demi-basane verte époque 19°, contenant chacun 24 gravures par Helman Rousseurs sans gravité	80/100
311	<b>JANIN (J.) : Voyage en Italie. Paris, Bourdin, 1839.</b> A la suite GALIFET : Souvenirs de Voyages. Promenades en Italie. Paris, d'Autreville, 1851 Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane verte. Rousseurs dans tout l'ouvrage	30/40

- 312 **LIVRES DE COMPTE D'UN DETAILLANT DE LAINE** : 3 volumes in-folio plein vélin ancien, 500/600  
concernant les divers achats à compter du 25 Février 1790 pour 2 volumes, et la  
comptabilité pour l'année 1810. Les deux volumes d'achat comprennent en outre 300 pp. de  
papier vierge chacun.
- 313 **MACHIAVEL (N.) : Historiae Florentinae. Libri Octo.** 20/30  
Hagae-Comitis, Vlacq, 1658, in-16 vélin ancien  
Beau titre-frontispice
- 314 **MARSEILLE – ROUGIER** : Marseille, son Vieux-Port. Illustrations de Boissonnas et Detaille. 20/30  
Marseille, Boissonnas, 1909, in-4 bemi-chagrin brun (frotté)
- 315 **METASTASIO (P.) : Drami Scelti.** 20/30  
Paris, Vergani, 1804, 2 volumes in-12 basane marbrée époque
- 316 **MONDINA : Vita del Beato André Ibernou.** 100/150  
Rome, Pucinelli, 1791, in-4 veau marbré époque, larges dentelles dorées sur les plats,  
armes centrales dorées d'évêque non identifiées  
Belle reliure italienne un peu maniée
- 317 **MUNERELLE : Les Phénomènes de la Nature.** 80/100  
Starsbourg, Derivaux, 1856, petit in-4 cartonnage havane à la bradel, motifs romantiques  
dorés sur les plats, tranches dorées (quelques menus défauts)  
37 superbes lithos à pleine page
- 318 **ODOLANT – DESNOS : La Mitologia descritta e dipinta.** 20/30  
Torino, Reviglio, 1837, grand in-8 demi-basane époque usagée et déreliée  
91 planches h.t. au trait
- 319 **QUINTE-CURCE : De Rebus Gestis Alexandrini Magni.** 30/40  
Biponti, 1782, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque à petits coins
- 320 **ROME – BRICOLANI : Descrizione delle Sacrosanta Basilica Vaticana.** 30/40  
Rome, Pucinelli, 1828, in-8 demi-vélin blanc à coins et à la bradel fin 19°
- 321 **SAINT – VICTOR ( Paul de ) : Les Femmes de Goethe. Illustrations de Kaulbach.** 100/120  
Paris, Hachette, 1870, grand in-folio percaline éditeur rouge  
Ex. manié, charnières faibles
- 322 **SICILE – AMARI (M.) : Biblioteca Arabo – Sicula. Versione italiana.** 80/100  
Torino e Roma, Loescher, 1880, in-folio de 363 pp.demi-vélin blanc à coins époque
- 323 **STRUTT : Notice sur les gravures qui nous ont laissées des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rebus, lettres initiales.** 50/60  
Besançon, Taulin, 1807, 2 volumes in-8 basane brune
- 324 **VASI (G.) : Delle Magnificenze Antiche e Moderne di Roma.** 800/1000  
Roma, Barbiellini, 1773, 2 volumes petit in-folio demi-vélin ancien  
Célèbre recueil (sans le texte) comprenant 202 superbes (102 et 100) planches gravées  
d'un très beau tirage. Sont représentés tous les principaux lieux de la ville de Rome :  
places, rues, palais, églises, hôtels particuliers, monuments publics, ponts etc ... En plus de  
la représentation architecturale, toutes les planches sont animées de nombreux  
personnages divers, ainsi que des animaux (chevaux, chiens, bovins), carrosses, charrettes  
et étals divers.  
Le 1° volume comporte : quelques cernes clairs au début, un petit travail de vers sans  
atteinte à la gravure aux 4 dernières planches, ainsi que quelques petits trous d'épingles  
dans les marges des 4 premières planches (le tout sans gravité)
- 325 **VENISE – CURTI (L.) : Mémoires Historiques et Politiques sur la République de Venise.** 50/60  
Paris, Pougens, 1802, 2 volumes in-8 basane havane époque
- 326 **VENISE – DARU (P.) : Histoire de la République de Venise.** 80/100  
Paris, Didot, 1821, 8 volumes in-8 demi-veau époque  
8 planches dépliantes. Rousseurs dans tout l'ouvrage
- 327 **VENISE – MOCENICO (Aloysio) : Novissimum Staturorum ac Venetarum legum volumen.** 100/150  
Venise, Pinelli, 1726, 2 tomes en 1 volume in-4 vélin ancien  
Les Statuts de la ville de Venise au 18°. 2 belles représentations sur bois h.t. du fameux «  
lion de Venise » dont une a été remontée
- 328 **WATELET : Dictionnaire des Arts, de peinture, Sculpture et Gravure** 100/150  
Paris, Prault, 1792, 5 volumes in-8 veau époque  
1° édiiton. Quelques charnières faibles
- 329 **MORERY (Louis) : Le Grand Dictionnaire Historique.** 30/50  
P., Mariette, 1707.  
4 volumes in-folio demi-basane 19°  
1 frontispice. Il manque la page titre du 2° volume  
Reliures usagées. Exemple de travail