



**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BAGUE or jaune 750 millièmes et petit diamant. TD : 58. Poids : 2,3 g.	130
2,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. 5,9 g.	330
3,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme fleur griffée d'un diamant central de taille ancienne calibrant environ 1 carat dans un entourage de huit diamants de taille ancienne calibrant environ 0,20 carat chacun. TD : 51. Poids brut : 5,9 g.	1900
4,	BROCHE or jaune 750 millièmes et platine griffée de sept diamants d'environ 0,5 carat chacun et d'environ vingt-cinq diamants plus petits. L. 5,6 cm. Poids brut : 22,5 g	1280
5,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant solitaire de taille ancienne calibrant environ 0,25 carats. TD : 52. Poids brut : 4,9 g.	260
6,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles tressées. L. 43 cm - Poids : 90,7 g.	5000
7,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, tête platine, sertie en son centre d'un saphir taille coussin (égrisures) dans un entourage de petits diamants (manque un). TD. 52 - Poids brut : 3,7 g	400
8,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste. TD : 52 - Poids brut : 1,9 g.	90
11,	ITALIE, XIXème siècle. BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une micro mosaïque sur onyx à sujet de la place Saint-Pierre de Rome entourage à décor de mailles gourmettes et serti ciselé. XIXème siècle. 4,3 x 5 cm. Poids brut : 18,3 g.	400
12,	BRACELET en or jaune 375 millièmes à mailles doublées alternées de mailles filigranées, griffée de turquoise. Poids brut : 17,4 g	400
13,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) ovales en or jaune 585 millièmes, serties d'un rubis ovale dans un entourage ajouré de petits diamants. Signés Aris. H. 1,1 cm - Poids brut total : 5,7 g	280
14,	PENDENTIF en ors jaune et blanc 750 millièmes à pans coupés serti d'un saphir dans un entourage de grènetis, deux petits diamants et saphirs. H. 2,2 cm - Poids brut : 2,8 g	120
15,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,20 carat environ. TD. 58,5 - Poids brut : 3,2 g	170
16,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. Poids : 2,7 g - TD. 65	155
17,	PENDENTIF croix d'Agadès ou croix du sud en or jaune 750 millièmes à décor filigrané. H. 7 cm - Poids : 6,5 g	350
18,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne à double maille interrompue par cinq motifs à trois boules (un motif accidenté). L. 42 cm - Poids brut : 2,8 g	150
19,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue-marine ovale. Poids brut : 2,3 g - TD. 55	150
20,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille forçat limée retenant un PENDENTIF ovale à plaque d'onyx piquée d'une petite perle. L. chaîne : 50 cm - H. pendentif : 3,2 cm - Poids brut total : 8,9 g (poids chaîne : 5,7 g)	380
21,	BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes griffée de quatre diamants décroissants taille moderne (manque un), celui du centre calibrant 0,20 carat environ. Poids brut : 11,8 g - TD. 60,5	640
22,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,07 carat environ. TD. 54,5 - Poids brut : 1,7 g	100
23,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. L. 46,5 cm - Poids : 6,5 g	380
24,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles américaines. L. 19 cm. Poids : 38,5 g	2120
26,	BAGUE toi et moi en or jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ et d'une petite perle. TD. 52. Poids brut : 4,1 g	1800
28,	BAGUE en or jaune 585 millièmes à motif de chainage. TD. 55 - Poids : 1,4 g	100
29,	PENDENTIF identité rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces. H. 2,4 cm - Poids : 1,3 g	80
30,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à trois motifs : deux en forme de dauphin entre un en forme d'étoile. L. 19 cm - Poids : 2,2 g	120





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de frises florales et volutes, le centre serti d'un diamant taille ancienne calibrant 0,25 carat environ et la partie basse retenant une petite perle en pampille. Vers 1900. 4,4 x 4 cm - Poids brut : 12,1 g	820
33,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles palmiers décroissantes. L. 42 cm - Poids : 22,7 g	1340
34,	DIAMANT taille moderne pesant 1,16 carats. Monture en or blanc 750 millièmes ou platine. Avec examen préliminaire du LFG datant du 04/12/2024 précisant : couleur I / VS2 / aucune luminescence	1500
35,	BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée agate à fond noir à sujet d'un buste de femme de profil. Vers 1900. 3,5 x 2,7 cm - Poids brut : 9,2 g (infimes chocs à l'entourage d'or)	200
36,	CHAÎNE de MONTRE en or jaune 750 millièmes, pouvant former bracelet à double enroulement. L. 36 cm - Poids : 15,1 g	820
37,	COLLIER de perles de corail triple rangs à fermoir à motif amovible articulé ovale en or jaune 750 millièmes serti d'un cabochon de corail et de petits diamants, pouvant former pendentif. L. 48 cm - Poids brut pendentif : 5,8 g - H. pendentif : 2 cm - Diam. perles : 4,8 mm	520
38,	COLLIER double rangs de perles de corail rouges, décroissantes, fermoir or blanc 750 millièmes serti de petits diamants. L. 50 cm - Diam perle principale : 8,12 mm	1000
39,	BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail ovale (17,9 x 11,9 mm). TD. 52 - Poids brut : 4,6 g	210
40,	BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une plaque ovale en bois à décor d'un trophée en marqueterie de paille signée au dos Gaillard, avec plaque de nacre au dos. 4 x 5 cm - Poids brut : 12,5 g. (Poids brut hors plaque nacre : 8,9 g)	150
41,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 585 millièmes serties d'un cabochon de corail circulaire. Diam. 1,8 cm - Poids brut : 9 g	240
43,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. TD. 53 - Poids brut : 2,1 g	120
44,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. H. totale : 3,7 cm - Poids brut : 4,7 g	130
45,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes sertie de camées en pendant. H. 2,7 cm - Poids brut : 1,5 g	130
46,	BAGUE en or jaune 750 millièmes retenant en griffes des perles amovibles dont une œil de tigre (avec trois boules). TD. 54 - Poids sans la pierre : 2,5 g	100
47,	PARURE en or 750 millièmes comprenant un bracelet et un collier avec perles. Poids brut : 4,7 g	300
48,	BROCHE or jaune 750 millièmes à sujet d'une croix de Lorraine en perles. Poids brut : 1,9 g	70
49,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de trois diamants taille moderne calibrant 0,07 carat environ. TD. 52 - Poids brut : 5,5 g	300
50,	BAGUE or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste gravée en creux du monogramme H. Peut être bague légitimiste au monogramme d'Henri V ?. TD 52. Poids brut : 1,5 g	170
51,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux petites perles en toi et moi. TD. 56,5 - Poids brut : 1,1 g	70
52,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à motifs de forme navette. L. 18,5 cm - Poids : 9,1 g	500
53,	BAGUE anneau or jaune 750 millièmes petit diamant. TD 53. Poids brut : 1,6 g	100
54,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 2 cm - Poids : 1,2 g	90
55,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif torsadé ajouré. TD. 45 - Poids brut : 1,7 g	100
56,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre centrale épaulée de deux petites demi perles (l'une accidentée) et petits diamants taille rose. TD. 57 - Poids brut : 1,9 g	100
57,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre centrale ovale verte entre quatre petites demi perles. TD. 58 - Poids brut : 1,4 g	110
58,	BAGUE or jaune 750 millièmes et trois petites perles. TD 59. Poids brut : 1,3 g	80
59,	CROIX (petite) en or jaune 750 millièmes, décor perlé. H. 2,2 cm - Poids : 0,5 g	75





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60,	BROCHE ovale en argent, le fond peint d'une miniature à sujet d'un couple se balançant. 4,7 x 3,8 cm	30
61,	BAGUE en argent ciselée d'une tête de femme de profil à l'Antique. TD. 54 - Poids : 21,6 g	95
62,	BAGUE or jaune 750 millièmes navette améthyste. TD 53. Poids brut : 1,6 g	80
63,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à motifs de forme navette filigranées. L. 20 cm - Poids : 13,4 g	730
64,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle centrale. TD. 56,5 - Poids brut : 1,7 g	60
65,	PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes griffé d'un camé à profil de jeune fille. H. 2,8 cm - Poids brut : 2 g	60
66,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles américaines. L. 18,5 cm - Poids : 22,3 g	1300
67,	BROCHE or jaune 750 millièmes décor floral. 2,6 x 2 cm. Poids brut : 2 g	105
68,	PENDENTIF or jaune 750 millièmes et émail. Décor d'un buste de jeune femme au profil voilée d'un tissu rouge. Poids brut : 4,7 g 3,5 x 2,7 mm.	180
69,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à motifs filigranés. L. 43 cm - Poids : 10,9 g	595
70,	CROIX savoyarde de jeannette or jaune 750 millièmes. XIXème siècle. H. 4,1 cm - Poids : 0,8 g (chocs)	100
71,	COLLIER "Marseillais" en or jaune 750 millièmes à boules décroissantes. L. 42,5 cm - Poids : 13 g	790
73,	BAGUE jonc anglais or jaune 750 millièmes petit diamant. TD 52. Poids brut : 1,8 g	100
74,	BAGUE or blanc 750 millièmes sertie d'une perle et griffée d'un petit diamant. TD 54. Poids brut : 2,4 g	80
75,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une perle de culture (diam. 7,9 mm). Poids brut : 2,7 g	100
76,	BROCHE or jaune 750 millièmes à sujet d'un griffon tenant une pierre rouge dans sa gueule. Poids brut : 3,4 g	190
77,	BOUCLE d'OREILLE en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant calibrant 0,10 carat environ. Poids brut : 0,9 g. JOINT un BOUTON d'OREILLE en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle de culture. Poids brut : 1,9 g	60
78,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles anglaises plates. L. 19,5 cm - Poids : 7,8 g (ressort du fermoir à revoir)	425
79,	EPINGLE en argent 800 et 585 millièmes à décor d'un motif floral sur charnière sertie de petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. H. motif : 3 cm - Poids brut : 6,5 g. (Motif provenant probablement d'une broche)	70
80,	PENDENTIF en or jaune blanc 585 millièmes sertie d'une tourmaline bleue ovale surmontée d'un petit diamant. H. 2 cm - Poids brut : 4,9 g	250
81,	PENDENTIF en or jaune blanc 750 millièmes en forme de X pavé de petits diamants retenant une perle de Tahiti. H. 2 cm - Poids brut : 3,7 g	190
82,	CHAINE et PENDENTIF circulaire en or jaune 750 millièmes à sujet d'un profil de jeune fille sur plaque émaillée. Diam. 3,5 cm - L. chaîne : 60 cm - Poids brut : 15 g (Poids chaîne : 9,2 g)	700
83,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'un camée à sujet d'une femme de profil. H. 3,5 cm - Poids brut : 5,3 g	180
84,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant central demi taille calibrant 0,5 carat environ entouré de douze plus petits dans un losange. TD. 55,5 cm - Poids brut : 7,7 g	430
85,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes griffée de dix petits diamants taille moderne calibrant 0,15 / 0,20 carat chacun alternés de motifs en S ajourés. Diam. int : 4,9 cm - Poids brut : 7 g	510
88,	MAUBOUSSIN. Bague "Capsule d'émotions" en argent et jaune 750 millièmes centrée d'un petit rubis épaulé de six petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 1,7 g	110
89,	BAGUE en or jaune 585 millièmes sertie de petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 0,8 g	170





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90,	CARTIER PARIS. Alliance "1895" en platine 950 millièmes, état neuf, non gravée. TD. 55 - Poids 3 g. Avec certificat (Japon) daté de 2019.	290
92,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, forme navette, sertie d'émeraude et deux petits diamants. TD. 56 - Poids brut : 3,9 g	290
93,	COLLIER draperie en argent et strass. Vers 1900. L. totale : 51 cm - Poids brut : 39,4 g	350
94,	BRACELET double rang en or 750 millièmes et maille forçat alternée de dix perles de culture. L. 18 cm - Poids brut : 5,4 g	190
95,	BAGUE de jeune fille ou petit doigt en or jaune 750 millièmes griffée en toi et moi d'un petit diamant taille ancienne (0,10 carat env.) et d'une perle (ternie). XIXème siècle. TD. 46 - Poids brut : 1,8 g	60
96,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle centrale épaulée d'un saphir et d'un rubis. XIXème siècle. TD. 51,5 - Poids brut : 2,1 g	150
97,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or 750 millièmes forme carré décor quadrillage. 1,5 x 1,5 cm - Poids : 14,8 g	855
99,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir poire. TD. 56 - Poids brut : 1,8 g	100
100,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 585 millièmes sertie de cabochons ovales de nacre. L. 7 cm - Poids brut : 4,3 g	100
101,	LOT de BIJOUX en or jaune 750 millièmes : chevalière, alliance, paire de BO, BO seule, élément de chaîne. Poids brut : 8,9 g	485
102,	BAGUE sinieuse en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale dans une ligne de diamants décroissants. TD. 55 - Poids brut : 3,3 g. Avec facture de 1996 de Claude Lacroix, bijoutier à Saumur mentionnant le poids des diamants (0,38 carats), le saphir (0,6 carats) et le prix de vente (4875 F)	250
104,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie d'une émeraude carrée à pans coupés (égrisures) épaulée d'un diamant de 1 carat environ taille moderne de chaque côté (couleur supposée : I/J, petites inclusions visibles à la loupe, faible fluorescence). TD. 50 - Poids brut : 15 g	2500
105,	BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à mailles ajourées. XIXème siècle. L. 17 cm - Poids : 19,3 g	1050
106,	PENDANTS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués de deux perles de culture. H. 3,5 cm - Poids brut : 3,7 g	200
107,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués d'une perle de culture (7 mm). H. 1,2 cm - Poids brut : 2 g	60
109,	COLLIER de perles de culture alternées de plus petites, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 37 cm	80
110,	PENDENTIF ovale serti d'un cabochon de malachite, la monture en or jaune 750 millièmes. H. totale : 3 cm - Poids brut : 6,2 g	110
111,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 10 francs français 1857. TD. 57 - Poids : 6,2 g	400
112,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle baroque. H. 5 cm - Poids brut : 0,8 g	50
113,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. Poids : 106,1 g	5850
114,	DINH VAN. Bracelet menottes en or jaune 750 millièmes. L. 18,7 cm - Poids : 4,4 g	1000
115,	GRAFF. Bague fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant calibrant 0,05 carat dans un entourage de six petits saphirs, signée. TD. 56 - Poids brut : 2,8 g	140
117,	COLLIER à quatre rangs de racines de malachite, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 47 cm - Poids brut : 65,4 g	80
118,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'une ligne de deux perles et deux petits diamants taille rose entre deux brins griffés d'une ligne de quatre autre de chaque côté. TD. 57 - Poids brut : 4,1 g	220
122,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre verte ovale, l'anneau à réducteur. TD. 50 - Poids brut : 5,8 g	150





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, forme octogonale, sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de quatorze petits diamants taille moderne calibrant 0,03 carat environ chacun. TD. 50 - Poids brut : 3,7 g	800
124,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes et platine sertie de dix-huit petits diamants taille moderne calibrant 0,07 carat chacun environ. TD. 47 - Poids brut : 2,3 g	500
125,	BAGUE en or blanc 750 millièmes en forme de nœud ajouré centré d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,05 carat environ épaulé d'une ligne de petites émeraudes calibrés en diagonale (manque deux). Gravée à l'intérieur. Fin du XIXème siècle. TD. 49 - Poids brut : 2,7 g	160
126,	BAGUE en or jaune 18k sertie en son centre de six diamants baguette entouré de petits diamants et émeraudes. Style Art Déco. TD. 51 - Poids brut : 2,2 g	400
127,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 10 francs or de 1856. TD. 56,5 - Poids : 6,1 g	420
128,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une aigle-marine rectangulaire. TD. 54,5 - Poids brut : 2 g. (éclat sur un angle, pierre à refixer)	80
129,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 60,5 - Poids brut : 1,8 g	65
130,	CHAINE et CROIX en or jaune 750 millièmes, décor de maillons à médaillon de la Vierge. L. 53 cm - H. croix : 5,5 cm - Poids : 17,6 g	960
132,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'une plaque demi-lune en verre à l'imitation du Wedgwood dans un entourage floral retenant une petite perle poire. Travail français d'époque Art Nouveau. 3,7 x 3 cm - Poids brut : 4,4 g	660
133,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes retenant une perle poire surmonté de trois strass. H. 2 cm - Poids brut : 0,6 g	40
134,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur sertie de pierres de couleurs. Diam. 2,7 cm - Poids brut : 5,3 g (manque une poussette)	270
135,	PENDENTIF cœur ajouré en or jaune 750 millièmes retenant en son centre un strass. H. 1,5 cm - Poids brut : 0,7 g	30
136,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'une moto découpée et gravée. H. 1,5 cm - Poids : 1,8 g	95
137,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en ors jaune et gris 750 millièmes en forme de plaque incurvée à croisillons sertie de deux émeraudes ovales. H. 1,7 cm - Poids brut : 4,3 g	230
138,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes. H. 2,5 cm - Poids : 0,5 g	50
139,	PENDENTIF cœur ajouré en or jaune 750 millièmes. H. 2,5 cm - Poids : 1,1 g	60
140,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant en pendant trois mailles entrelacées, l'une filetée. H. 3,5 cm - Poids : 2,1 g	120
141,	BRACELET jonc ouvrant en or jaune 375 millièmes. Diam. int. max : 6 cm - Poids : 4,7 g	300
142,	CREOLES (paire de) en or jaune. Diam. 2,2 cm. Poids : 2,5 g	180
143,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre rouge (imitation). TD 56. Poids brut : 7,2 g	300
144,	COLLIER perles de culture et fermoir or jaune 750 millièmes. L. 46,5 cm. Poids brut : 20,2 g	120
145,	CHEVALIERE or blanc 750 millièmes, monogrammée "AW". TD : 60. Poids : 7,3 g	400
146,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à pourtour ajouré. Griffé en son centre d'une monnaie d'or de 5 dollars américains liberty. Poids brut : 10,5 g. Une infime déformation au pourtour de la monture.	680
147,	BRACELET or jaune 750 millièmes section rectangulaire. L. 21,5 cm. Poids : 7,2 g	400
148,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une petite émeraude d'environ 0,20 carat. Poids brut : 1,8 g - TD : 57	100
149,	CHAINE or jaune 750 millièmes maille gourmette. L. 54 cm - Poids : 9,4 g	560
150,	BAGUE formée d'une pièce de 5 dollars en or "liberty 1908" et d'un anneau en or jaune 750 millièmes. TD: 58. Poids brut : 9,7 g.	640





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles doubles. L. 62 cm - Poids : 6,3 g.	340
152,	BAGUE monnaie en or sertie d'une pièce de 10 pesetas or Alfonso XII. 1878. TD : 60. Poids brut : 6,9 g	435
153,	BRACELET or blanc et or jaune 750 millièmes. Fortes mailles ovales de deux tons alternés. L. 21,5 cm. Poids : 9,9 g.	540
154,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'une pierre bleue (égrisures). Poids brut : 9,2 g - TD : 51	470
155,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à pourtour ajouré en or filigrané. Griffé en son centre d'une monnaie d'or de 5 dollars américains liberty. Poids brut : 11 g. Un infime choc au pourtour de la monture.	700
156,	BRACELET en argent mailles gourmettes. L. 21,5 cm. Poids : 12,7 g.	40
157,	BAGUE or jaune 750 millièmes et griffée de sept petits diamants (manque 2). TD : 62 - Poids brut : 7,8 g.	425
158,	CHAINE or jaune 750 millièmes maille forçat. L. 65,5 cm - Poids : 9,8 g	535
161,	WATERMAN, stylo plume plaqué or avec écrin de la marque	40
162,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles articulées serpent. L. 48,5 cm - Poids : 20,7 g. (déformations)	1130
163,	BROCHE en or jaune 750 millièmes (épinge remplacée en métal, manque la partie centrale) ; deux alliances (déformations) ; mine de style plume. Poids brut : 4,8 g. JOINT de l'or dentaire, poids : 5,4 g	520
164,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, mailles à motif diabolé ajouré piqué de deux petites perles chacun (manque quatorze perles). L. 187 cm - Poids brut : 64,7 g	3100
166,	BROCHE plaque en or blanc 750 millièmes et platine 950 millièmes partiellement desservie de ses pierres. Subsistent onze diamants taille ancienne, le plus important calibrant 0,2 carat environ. Époque Art Déco. 5,6 x 2,2 cm - Poids brut : 14 g	750
168,	BAGUE de petit doigt en ors jaune 750 millièmes et platine en forme de fleuron griffé d'un diamant taille ancienne pesant 1,6 / 1,7 carats environ (7,35 x 5,13 mm, petites inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, moyenne fluorescence) souligné de deux plus petits calibrant 0,4 / 0,5 carat chacun encadrant une perle probablement fine (6,22 x 6,64 mm) dans un entourage de petits diamants. XIXème siècle. TD. 47 - Poids brut : 7,1 g	1510
169,	BRACELET manchette serpent articulé en or jaune 750 millièmes à mailles tressées, le corps à multiple tours, la tête sertie d'un diamant principal taille ancienne calibrant 0,75 carat environ (égrisure) dans un entourage de diamants taillés en rose (manque un), le yeux en rubis. Travail français du XIXème siècle (poinçon tête d'aigle). Diam. intérieur : ajustable - Poids brut : 58,1 g. (Un léger enfoncement sur le corps)	6900
170,	BRACELET GOURMETTE d'identité en or jaune 750 millièmes gravée "Chantal". L. 19,5 cm - Poids : 11 g	650
171,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées à sections. L. 17,5 cm - Poids : 36 g (chocs)	1965
172,	COLLIER en perles de corail décroissantes aplaties (diam. de la principale : 7,69 mm), fermoir métal. L. 43 cm	30
173,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes à décor filigrané en applique, centrée d'une perle dans un entourage de six petites autres. Epinge remplacée en métal. Diam. 3 cm - Poids brut : 5,7 g (deux petits manques au filigrane)	290
174,	BROCHE oiseau en vol or jaune 750 millièmes, l'oeil serti d'un petit rubis. L. 4,5 cm - Poids brut : 2,4 g	135
175,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine. L. 20,5 cm - Poids : 23,7 g (Petits chocs)	1290
176,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine ovale. TD. 50 - Poids brut : 3,5 g	160





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	BAGUE de jeune fille ou de petit doigt en ors jaune et blanc 750 millièmes piquée de deux petites perles en toi & moi dans un entourage ondulé serti d'une ligne de quatre petits diamants taillés en rose (manque un). TD. 49 - Poids brut : 1,7 g	70
178,	COLLIER en or 750 millièmes à décor de motifs en forme de triangles ajourés filigranés décroissants. L. 42 cm - Poids : 21,4 g. (Fermoir en argor)	1170
179,	COLLIER double rang de perles de culture décroissantes (diam. de la plus grosse : 8 mm), fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes piqué de trois perles. (manque une). L. 47 cm	130
180,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes monogrammée "PC". TD. 60 - Poids : 15,3 g	835
181,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à profil de la Vierge, signée Paul Brandt, non gravée. Diam. 2,3 cm - Poids : 5,3 g	450
182,	CROIX de jeannette grille de Chambéry (Savoie) à décor gravé et appliqué du Christ. XIXème siècle. H. 5,4 cm - Poids : 6,5 g Correction à la liste : Croix du Dauphiné	350
183,	BAGUE or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant demi taille calibrant 0,5 carat environ dans un entourage de dix autres calibrant 0,07 chacun. TD. 57 - Poids brut : 6,7 g	1200
185,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes formées d'un clou retenant une pampille chacun griffé d'un petit diamant calibrant 0,07 carat chacun. H. 2 cm - Poids brut : 2,1 g	150
186,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture (diam. 7 mm). TD. 51,5 - Poids brut : 1,9 g	80
187,	ALLIANCES (quatre) en or jaune 750 millièmes, trois non gravée (TD. 50 - 51,5 et 53). Joint un élément de chaîne de gourmette, deux fermoirs et une petite médaille de baptême gravée. Poids : 11,1 g	600
188,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formée d'une ancienne chaîne de montre rallongée. L. 38 cm - Poids brut : 17 g (fermoir argor)	930
189,	BRACELET de perles de culture choker (diam. 6,8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 18,5 cm	80
190,	COLLIER sautoir de perles de culture choker (diam. 6,8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 81 cm	140
191,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre verte dans un entourage de petites perles. XIXème siècle. TD. 51 - Poids brut : 3 g	240
192,	BOUCLES d'OREILLES dormeuses (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées d'une pierre rouge d'imitation dans un entourage d'éclats de diamant. H. 1,5 cm - Poids brut : 2,3 g	100
193,	BRACELET manchette en or jaune 750 millièmes à mailles anneaux tressés à motifs gravés, chaînette en métal. L. 20,5 - l. 3,3 cm - Poids brut : 93,2 g	5090
194,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille navette ajourée. L. 52 cm - Poids brut : 11,4 g	620
195,	CACHET à suspendre en or jaune 750 millièmes de forme carrée serti d'une plaque d'agate non gravée. H. (hors bélière). 2 cm - Poids brut : 5,3 g	150
196,	PENDENTIF en or rose 375 millièmes à décor de hiéroglyphe. Travail Égyptien. H. 1,8 cm -Poids : 0,8 g	25
197,	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée RB. TD. 60 - Poids : 17,7 g	965
198,	MEDAILLE religieuse de baptême en ors jaune et blanc 750 millièmes à sujet de la Vierge de profil dans un entourage ajouré à pans coupés, non gravée. 2,2 x 1,3 cm - Poids : 0,9 g	60
199,	ALLIANCES (trois) en or jaune 750 millièmes, non gravées. Poids total : 7,3 g	420
200,	BOUCLES d'oreilles (paire de) en or 750 millièmes. Poids : 0,9 g.	70
201,	BRACELET manchette en or blanc 750 millièmes, décor géométrique de mats et brillants. L. 18,5 cm. Poids : 54,6 g.	2980





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale de 2,75 carats dans un entourage de dix diamants pour 1,36 carats. TD. 54 - Poids brut : 5,4 g. Avec copie du certificat du Centro Analisi Gemmologiche mentionnant les caractéristiques des pierres	1700
204,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées (accidentée). L. 43,5 cm - Poids : 9,2 g	500
205,	BROCHE de bébé en or jaune 750 millièmes. L. 4 cm - Poids : 2 g	130
206,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles palmiers. L. 42 cm - Poids : 20,3 g.	1120
207,	BRACELET jonc en or jaune 750 millièmes décor de tressage. Poids : 6,2 g (petits enfoncements et déformations)	350
208,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 67,5 cm - Poids : 16,1 g	900
209,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 55 - Poids : 1,8 g	105
210,	CHAINE en or 750 millièmes. Mailles figaro. Poids : 11 g - L. 55 cm.	600
212,	BAGUE en or blanc 750 millièmes, forme fleur griffée de deux pierres (manque 5). TD. 56 - Poids brut : 3,1 g	140
213,	PENDENTIF sertie d'une monnaie de 20 francs or Napoléon III, 1857. Poids brut : 10 g	630
214,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée de quatre pierres (trois pierres manquantes). TD. 56 - Poids brut : 3,9 g.	210
215,	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes de forme circulaire à décor ajouré, sertie d'un disque en jade le centre orné du motif porte bonheur. CHINE ou VIETNAM. Diam. H. 3,2 cm - Poids brut : 9,2 g	400
216,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes, maille serpent. L. 21 cm - Poids : 36,2 g (Petits chocs)	1970
217,	PARURE de PLASTON en or jaune 750 millièmes de forme tourbillon centrés de cabochon d'améthystes comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col. Poids brut : 16 g Ecrin d'origine signé "Au carnaval de Venise Paris".	800
218,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à deux rangs comprenant neuf motifs floraux émaillés bleus piqués de petites perles, dont un en amont du fermoir, retenus par des chainettes. Début du XIXème siècle. L. 19,5 cm - Poids brut : 13,1 g. Ecrin d'origine à couronne comtale. (une chainette détachée, manques de petites perles et légers sauts d'émaux).	800
222,	BROCHE "nœud" en or jaune 750 millièmes à bordure ajourée. L. 5,1 cm - Poids : 8 g	435
223,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 - Poids : 3 g	160
224,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 4,2 g	230
225,	ALLIANCE anneau en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 57 - Poids : 3,8 g	210
226,	BAGUE en or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne calibrant 0,10 carat environ. TD. 52 - Poids : 2,7 g	170
227,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 53 - Poids : 0,9 g	60
228,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) dormeuses en or jaune 750 millièmes serties d'un améthyste piquée d'une petite perle. XIXème siècle. H. 1,7 cm - Poids : 2,6 g (attache cassée)	100
229,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée DD. TD. 60 - Poids : 6,1 g	335
230,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie de petites perles. XIXème siècle. TD. 53,5 - Poids brut : 2,8 g	200
231,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune uni 750 millièmes. Diam. int. 5,8 cm - Poids : 13,4 g	850
232,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée, très bon état. TD. 63 - Poids : 3,1 g	210
234,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à maille forçat. L. 50 cm - Poids : 3 g	170
236,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, l'anneau entrelaçant un dôme sertie de grenats. TD. 52 - Poids brut : 2,99 g.	120

CORRECTION & AJOUT A LA LISTE : or 750 et 585 millièmes, restaurations, soudures





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint François d'Assise", non gravée. Diam. 1,5 cm - Poids : 2,3 g	125
238,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint Dominique ", non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 3,1 g	200
239,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint François d'Assise", gravée. Diam. 1,6 cm - Poids : 2,4 g	140
240,	MEDAILLE d'amour en or jaune 750 millièmes "+ qu'hier - que demain", non gravée. H. totale : 1,5 cm - Poids : 1 g	150
241,	CROIX en or jaune 750 millièmes à décor en son centre de petites perles. H. totale : 3,4 cm - Poids brut : 1,8 g	90
243,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie de petites perles entourant une ligne de trois petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 54 - Poids brut : 1,8 g	200
246,	DE à COUDRE en or jaune 750 millièmes. Poids : 4,1 g	350
247,	USTENSILES de NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750 millièmes, comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, un passe fil, un étui à aiguilles et un poinçon. XIXème siècle. Poids des pièces en or : 8 g - Poids brut des ciseaux et poinçon : 11,1 g	580
248,	NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750 millièmes, décor au naturel, signé Aucoc à Paris, dans un étui en ivoire (Elephantidae SPP) gravé d'un monogramme sous couronne de marquis. XIXème siècle. H. 1,8 - L. 12 - P. 6,5 cm. Poids du dès et porte aiguille : 12,5 g - Poids brut des autres accessoires : 20,6 g - Poids brut total : 190,5 g - Poids ivoire : 157,3 g. (Manque le passe fil et manque d'ivoire à gauche du couvercle) CITES - Objet composé en tout ou partie d'ivoire de proboscidien. Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire délivré par la DREAL en date du 25/11/2024. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.	900
249,	NECESSAIRE à COUTURE en or jaune, gravé d'un monogramme à couronne comtale, dans un étui en ivoire (Elephantidae SPP), XIXème siècle. 12 x 6,5 cm. Poids du dès, passe fil et porte aiguille : 12,2 g. Poids brut du reste : 19,7 g. Poids brut total : 174 g - Poids ivoire : 141,99 g (Une lame d'un ciseau cassée) CITES - Objet composé en tout ou partie d'ivoire de proboscidien. Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire délivré par la DREAL en date du 25/11/2024. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.	950
250,	BOITE tabatière en or de deux tons 750 millièmes de forme ovale à décor de guillochage, frise de dents de loup, réserves et pilastres. Traces de poinçon "M.P", travail étranger du XVIIIème siècle. H. 3 - L. 7 - P. 5,5 cm - Poids : 77,5 g. Usure	4700
251,	SAC du SOIR en argent en cote de maille, fermoir ciselé de deux graines, avec chaînette. Vers 1900. 20 x 17 cm (hors chaînette) - Poids : 349 g	270
252,	SAPHIR sur papier de forme coussin pesant 3.31 carats Expert : Cab. E. & S. PORTIER	750
253,	SAPHIRS (deux) ovales sur papier. Poids : 1,15 et 0,9 carats	80
255,	SAPHIR triangle sur papier de 2,52 carats	300
256,	TOPAZES bleues (trois) rondes sur papier pesant 17,9 carats	200
257,	SAPHIR ovale sur papier de 2 carats	190
259,	SAPHIR ovale sur papier de 2,49 carats	300





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
260,	SAPHIR rose ovale sur papier de 2 carats	450
262,	TOPAZES bleues (deux) rondes sur papier pesant 9,15 carats	100
263,	YVES SAINT LAURENT. Paire de boucles d'oreille clip Dôme en métal doré et strass. Diam. 2,6 cm	40
264,	ATALANTE - Collier torque ouvrant en métal doré modèle "Vienne". Avec étiquette et pochette d'origine. Atalante est une marque déposée par l'usine chargée de fabriquer les bijoux Yves Saint Laurent dans les années 80 à Saumur.	45
265,	OMEGA, vers 1960. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier et cadran circulaires à index bâton et fond argenté (petites tâches), mouvement mécanique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision), bracelet cuir noir souple rapporté à boucle Omega d'origine en or jaune 750 millièmes. Diam. 34 mm - Poids brut : 40,1 g	600
266,	OMEGA, Seamaster Automatic, vers 1960. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier et cadran circulaires à index bâton et fond champagne, mouvement mécanique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision), bracelet cuir noir. Diam. 34 mm - Poids brut : 41,3 g	900
267,	OMEGA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, attaches en or blanc pavées de petit diamant. L. 17,5 cm - Poids brut : 88 g. (Poids brut hors mouvement : 84,2 g)	4450
268,	OMEGA. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, boîtier circulaire serti de petits diamants, mouvement mécanique. L. 15,5 cm - Poids brut total : 41,8 g. (Poids brut hors mouvement : 38,1 g)	2000
269,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet articulé, mouvement mécanique. Poids brut : 9,7 g	340
270,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet à maille pressée, mouvement mécanique. Poids brut : 22,3 g. Ecrin et carte de garantie d'origine	1020
271,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet à mailles pressées à bordure chaînette, cadran circulaire aux attaches griffées d'un petit diamant et mouvement mécanique. L. 15,5 cm - Poids brut : 20,7 g	920
272,	ZODIAC. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, bracelet à mailles pressées griffé de six petits diamants dont deux calibrant 0,10 carats et quatre 0,06 environ. Mouvement mécanique (s'enclenche) L. 16 cm - Poids brut : 31,1 g (Poids mouvement : 2,3 g)	1500
273,	BRUNEX. Montre de col ovale en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. 3,5 x 2 cm - Poids brut : 10 g	310
274,	MONTRE de DAME en or blanc 750 millièmes et platine (bracelet or et boîtier platine), cadran à pans coupés, boîtier serti de petits diamants, bracelet double chaîne, mouvement mécanique. Vers 1910, Art déco. L. 16 cm - Poids brut total : 20,3 g	800
276,	MONTRE de COL or jaune 750 millièmes, fond serti de petits diamant rose, double cuvette également en or. Poids brut : 12,1 g	220
277,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette cuivre. Poids brut (hors verre) : 22,6 g	270
278,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, secondes à six heures, fond gravé, double cuvette également en or signée Tribaudeau. Poids brut : 60,6 g	980
279,	MONTRE de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes, décor gravé, double cuvette et cache en or (Mouvement non fixé). Poids hors mouvement : 20,7 g - Poids brut total : 34,7 g -	1080
280,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, l'arrière à décor ciselé d'une guirlande florale à nœuds entourant une miniature sur porcelaine à sujet d'une jeune femme, la bordure à décor de strass et le mouvement à coq signé L'Epine à Paris. XVIIIème siècle. Diam. 4 cm - Poids brut : 52,2 g. (Poinçons et orfèvre au XIXème ou XXème siècle).	1000
282,	OMEGA. Montre en acier, secondes à six heures, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 30 mm. (tâches au cadran)	150





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	OMEGA, modèle Seamaster Cosmic. Montre en métal doré, fond en acier, mouvement automatique, date à 3h. Diam. 35 mm. (Bracelet dépareillé, micro rayures, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	200
284,	OMEGA. Montre de dame en métal doré, cadran circulaire, mouvement mécanique (ne s'enclenche pas). Diam. 1,9 mm	120
285,	LIP, top time. Montre chronographe en métal doré à deux compteurs, mouvement mécanique. Diam. 34 mm. Bracelet cuir. (Le mouvement ne s'enclenche pas)	430
286,	LIP - NAUTIC, Montre "automatic calendrier", date à 3 heures, fond noir, lunette tournante dans le cadran. Circa 1960-1970. Mouvement mécanique à remontage automatique "antimagnétique, waterproof". Diam. 34 mm. Bracelet cuir rapporté. Petites usures et patine au fond du cadran, infimes rayures au boîtier.	650
287,	RADO DIASTAR. Montre céramique et métal doré, date à 6h. Mouvement quartz. Boîte et maillons supplémentaire.	360
288,	RADO DIASTAR. Montre en céramique noir et métal doré, seconde à six heures, cadran rectangulaire, bracelet à boucle déployante. 3,2 x 2,2 mm - L. 25,5 cm	200
289,	SEIKO, V739-5A70. Montre en acier, cadran rectangulaire, date à 3h, mouvement quartz (pile HS), bracelet acier d'origine. L. 18,2 cm	40
291,	CUILLERES (douze) à CAFE en argent, modèle spatulé rehaussé de frises florales. Travail anglais. Dans leur écrin. Poids total : 90 g.	50
292,	MENAGERE (partie de) en argent Sterling, Etats-Unis. comprenant : 8 fourchettes à entremet et 15 grandes fourchettes. Décor de feuillages et d'un médaillon. Poids : 1790 g	1250
293,	CUILLERES (vingt-quatre petites) à café en vermeil, Minerve, monogramme "MJ" en médaillon sur fond guilloché. Poids : 270 g. Dans un coffret vert.	300
294,	MENAGERE (partie de) en VERMEIL. Modèle filet contour à feuilles d'eau et végétaux. Comprenant : 12 couverts à entremet, treize couteaux à fruit à lames en vermeil et manche en vermeil fourré et quinze couteaux à dessert à lames en métal et manches en argent fourré. Poinçon de Eugène Queillé. Dans un écrin de la maison Mellerio à Paris. Poids des couverts (sans couteaux) 1245 g.	1000
297,	VERSEUSES en argent (trois) : une verseuse tripode à manche déporté en bois noirci, décor de godrons et feuilles d'eau sur des petits pieds à enroulement. Style Régence XIXème siècle ; Une petite théière sur piédouche, décor de nœuds de rubans, médaillons et branches de lauriers. Style Louis XVI, XIXème (traces de dorure); Une cafetière à large panse, couvercle à décor de frise de perles et prise en forme de fleuron. Manche en bois noirci. Poids brut total : 1 270 g - H. de 18 à 21 cm	850
298,	CARDEILHAC Paris, Plat rond chantourné en argent modèle filet contour. Monogramme "DC". Diam. 30 cm. Poids : 730 g	530
299,	TIMBALE en argent modèle art-déco à pans coupés. Une très légère déformation à un pan du pied. Poids : 130 g.	110
300,	PLAT en argent rond et creux à décor de filets feuillagés. Diam. 23,5 cm. Poids : 312 g.	200
301,	TASTE-VINS (quatre) en argent : deux grands (diam. 7 cm) et deux petits (Diam. 5 cm). Poids total : 182 g.	110
302,	COUPE couverte en argent à anses à décor de cotes torsées, gravée d'armoiries avec la devise "Franc Loyal". Londres, 1766. H. 39 cm - Poids : 1800 g	1250
303,	CHINE, fin du XIXème siècle. Paire de coupes en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et papillons pour l'un et de fleurs et bouquets pour l'autre. Marque au noeud sans fin. Diam. 19 cm.	100
304,	CHINE compagnie des Indes XVIIIème. Assiette en porcelaine à décor polychrome représentant de part et d'autre d'un oranger Guillaume V et la princesse Frédérique Sophie Wilhelmine, fille d'Auguste Guillaume, prince de Prusse. Probablement de 1767 à l'occasion de leur mariage. Diam. 23,5 cm. Infimes égrénures sur le pourtour.	650





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	CHINE Kangxi (1662-1722). Une verreuse couverte en porcelaine à émaux polychromes à décor de bouquets et frises. Travail vers 1700. H. 10 cm (un petit accident à la pointe du bec)	300
307,	CHINE COMPAGNIE des INDES XVIIIème. Lot comprenant : deux assiettes dépareillées en porcelaine à décor imari (l'une avec légères usures au décor et l'autre avec un fêlé et éclats au pourtour. Et un grand plat rond en porcelaine à décor d'émaux polychromes figurant un atelier de peintres et des trophées de peintre ou écrivain.(restaurations). Diam. 23; 26 & 38,5 cm	150
308,	CHINE, début du XIXème siècle. Important vase gourde en porcelaine à décor d'oiseaux dans des feuillages en bleu et sépia. H. 60 cm. (Accident et important manque au col et fêlé étoilé sous la base)	2200
309,	CHINE, époque MING. Vase couvert en porcelaine à décor de la famille verte d'un phénix dans des nuées, monture en bronze signée Cardeilhac pour une lampe. Hauteur totale : 42 cm.	3400
310,	CHINE, époque Kang Xi (1661-1722). Paire de plats aux émaux de la famille verte, décor de scènes de jardin sur la face et de bouquets sur le revers. Diam. 34 cm.	4600
311,	CHINE début du XXème siècle. Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un sage. Marque de Qianlong au revers. Diam. 27,5 cm (fêlé de 2 cm invisible à l'œil nu, sur le bord)	550
312,	CHINE vers 1900. Paire de vases en bronze. Montés en lampe à pétrole postérieurement. H. 42 cm.	150
313,	CHINE début du XXème. Important vase en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de femmes dans un jardin sur une face et d'idéogrammes sur l'autre. H. 43 cm. Une restauration au col.	60
315,	JAPON vers 1900. Grand vase pansu en porcelaine à décor bleu blanc de branchages fleuris animés d'oiseaux. Le pied décoré d'une frise de méandres. H. 28 - Diam. 30 cm. Manque le couvercle, un fêlé de cuisson à la base.	100
316,	JAPON période EDO. Portrait de moine. Sculpture en bois polychrome. Sur son socle (portant une inscription à l'intérieur). H. 38 - L. 22 - P. 20 cm. Petits accidents, l'auréole à restaurer, petits manques et usures à la polychromie.	200
318,	FAUTEUIL vintage en métal chromé sur pieds pivotants, accotoirs à manchettes en plastique. Dossier ajouré dans le goût de Gastone Rinaldi avec un coussin assise et dossier en cuir bleu. Circa 1960. H. 81 cm. Piqures au chrome.	80
319,	OEM, Strafor (attribué à). Paire de chaises en métal chromé recouvertes de simili cuir vert. H. 81 cm (légères piqures aux chromes)	40
320,	Ettore SOTTASS (1917-2007) pour ALESSI. Seau à glace en métal brossé à deux anses, sur piétement tubulaire laqué noir et base circulaire chromée. Signés au revers. Seau : H. 23 - L. 30 cm. Pieds : H. 63,5 cm.	220
322,	CASTIGLIONI Achille (1918-2002) Luminaire en verre et métal brossé et métal laqué noir. modèle "Frisbi" crée en 1978. H. 108 - Diam. 60 cm.	80
323,	TABLE BASSE en pierre d'Erfoud, incrustée de fossiles. Formée par un plateau à forme d'enroulement reposant sur un pied à triple facettes et un pied ovoïde. Travail Italien du XXème siècle. H. 39 - L. 121 - P 77 cm.	200
325,	LAMPADAIRE design en métal et verre. Formant un fagot éclairé en son centre dans un cône inversé en verre. H. 173 cm.	150
326,	CASTIGLIONI Achille (1918-2002) Pour les éditions FLOS. Lustre "Fucsia" à douze lumières, modèle créée en 1996. H. 172 - L. 110 - P. 35 cm. Infimes rayures.	500
329,	ARGUEYROLLES Jean-Jacques (né en 1954). TABLE BASSE en fer à plusieurs patines et doré, ajouré d'un M couronné et de deux flèches. Piétement en fer forgé. Signée et datée (19)96 sur la tranche du plateau. H. 44 - L. 150 - P. 98 cm.	1300
330,	TABLES GIGOGNES en laiton doré (trois). décor de galerie ajourées et montants surplombés d'un fleuron. Plateaux verre, roulettes. H. de 49 à 61 cm. et L. de 51 à 57 cm. .	70
331,	KNOLL (dans le goût de). Tabouret tulipe à piétement métal. H. 40 - L. 37 cm	100
332,	André MACK (XXème-XXIème). Saint Jacut "Sables mouillés" (19)88. Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos sur le châssis. 50 x 61 cm. à vue.	150





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
333,	de CLAUSADE Pierre (1910-1976). La Loire en automne. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titrée au dos sur la toile. 46 x 55 cm. à vue.	670
335,	ECOLE MODERNE. "Coupe de fruits", pastel sur papier, cachet en bas à droite. 26 x 33 cm	20
336,	DUFY, Jean (d'après). "Vue de la Seine, à Paris", lithographie, numérotée en bas à gauche du chiffre "VIII" et dédicacée. 53 x 74,5 cm	220
337,	GUEGUEN, Suzanne (XXème). "Pardon Bigouden aux environs de Pont l'Abbé", gouache sur papier signée en bas à droite et titrée dans l'encadrement. 24 x 19 cm (à vue).	150
338,	PAREYN Alain. (1958-). "Au puits" Composition figurant des porteuses de cruche; Crayon gras. Signée en bas à droite et titrée au dos. 60 x 85 cm. à vue.	150
339,	PERSON Jacques (XX-2010). "Au bout du bar" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée sur le châssis au dos. 116 x 89 cm. Encadrement caisse américains.	1450
341,	BELLEUD Gisèle (1921-2019). "Le Baou Saint-Jeannet" paysage de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974. Située sur le châssis au dos. 46 x 55 cm. Cadre en bois et composition moderne doré.	350
342,	MAISON LUM. Lampe dite "Champignon" à base tulipe en métal brossé et abat-jour en plastique ABS beige. Avec étiquette éditeur. Vers 1970. H. 56 cm. Petites rayures et infimes chocs.	80
343,	LE VERRIER Max (1891-1973). Mascotte "Cinjofar", Boubou le Singe au projecteur en métal patiné ou chromé, signé Max Le Verrier sur la base. C. 1925 H.12 cm. Sur un socle en bois tourné (hauteur totale H. 14,5). Petits sauts de patine.	550
345,	Marysa et Alain BEGOU (nés en 198 et 1945). Important vase soliflore ou sculpture en verre à fond intercalaire rouge de décor géométriques. Signé et numéroté "9S29" sous la base. H. 57,5.	2650
346,	SERVICE de VERRES en CRISTAL comprenant 8 verres à pied à eau (ébréchure au buvant de l'un); 15 verres à vin rouge (deux ébréchés au buvant, un ébréché au pied); 18 verres à vin blanc; 8 flutes à champagne. Service recomposé d'un modèle identique de deux marques différentes : Bayel et Cristal de sèvres.	150
347,	CENTRE de TABLE en verre de couleur à sujet de grappes de raisin et fruits comprenant 7 éléments.	60
348,	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887). d'après. Garniture de cheminée en régule à patine brune, à sujet de deux angelots ou putti vêtus de drapés, et soutenant un globe formant pendule à cadre en laiton et émail signé de Jay, Passage Jouffroy à Paris. Signé à Carrier sur la terrasse. Avec deux candélabres à six feux, décor de feuillages et fût cannelé soutenu par deux putti. Fin XIXème siècle. H. 80 et 81 cm.	950
349,	REVEILS de VOYAGE (deux) l'un de fabrication américaine dans une boîte gainée de maroquin rouge avec ferrure argentées de fleurs. Marque Ansonia Clock; chez Bright & Son Bournemouth (anse de l'étui brisée) ET une montre de gousset formant réveil de voyage en métal argenté dans une boîte gainée d'une plaque gravée. Travail Anglais.	30
352,	HENTIN "Dakota Dance". Mascotte de radiateur en bronze à patine brune signé sur la base (manque les drapeau). H. 16 - L. 4 - P. 11,5 cm	650
353,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). "Bouclier" sculpture conique en bois, laque et résine de forme circulaire. à patine rouille, dorée et bleu avec rehauts d'or. Signé. Sur un socle en fer soudé et forgé. H. 226 - Diam. 81 cm.	700
355,	ROBIDA, Albert (1948-1926). Vérone, Italie, vue du canal. Aquarelle située en bas à droite. mention manuscrite au dos et datée "1872". 13,5 x 9,5 cm.	50
356,	ROBIDA Albert (1948-1926). Ruines de l'abbaye de Montmajour à Arles. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28 x 21 cm.	110
358,	MARCEL-CLEMENT, Amédée-Julien (Paris, 1873 -1937). Retour de pêche sur l'île de Groix. Huile sur toile signée en bas à droite et située sur le châssis au dos, également contresigné. 47,5 x 88 cm.	7500
360,	DELDEVEZ Jean (1909-1983). Pétaque place des lices à Saint-Tropez. Huile sur Isorel. Signée en bas à droite. 61 x 50,5. cm. Encadrement en bois mouluré.	80





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
361,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). Panneau de laque, composition abstraite en deux éléments. Signé en bas à droite et daté 1995. Petits saut de laque sur la tranche de l'angle inférieur. 59,5 x 60,5 cm.	400
363,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). Composition de fleurs et fruits dans le goût asiatique. Panneau de laque circulaire; signé, titré "Nefles" et daté 2000. Diam. 80 cm.	250
364,	MAISIERE Jean-Luc. (1956-) "Recommandation à Johdpure" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et titrée. 90,5 x 90,5 cm. à vue. Encadrement moderne.	80
365,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir carré « Quadrin » avec le bord en noir, dim. 40 x 40 cm, signés et numérotés 20/24	150
369,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école belge, MIROIR "Hommage à Line" noir, diam. 50 cm, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté 7/60.	350
371,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 banc « X » en cuir brun naturel style Chesterfield, signé et numéroté 19/500. H. 48 - L. 121 - P. 41 cm	700
372,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Chicago » en cuir brun naturel et teck, finition cuir à l'arrière du dos, avec accoudoirs, signés et numérotés 30-31/240	1100
373,	PARIS. Deux perroquets en porcelaine à décor polychrome reposant sur des troncs stylisés avec fleurettes et mousse en applique. Marque aux épis de blé en bleu et traces d'étiquettes au revers. H. 32 et 36 cm. Infime manque aux feuillages de fleurettes de l'un. AJOUT A LA LISTE : manque aux plumes à l'arrière de la tête à l'un	500
374,	MEISSEN. Bougeoir en porcelaine à décor polychrome de couples d'oiseaux et bouquets dans des réserves et fond à décor de godrons azur, filets d'or et frises florales rose et bleu. doublure de binet en laiton. Marque de Meissen aux épées croisées en bleu au revers, surmontant une étoile et le nombre 11, (marque entaillée d'un coup de lampe rebu ?). H. 25 cm.	170
375,	LAMPE en porcelaine, laiton et bronze, à décor d'oiseau vert et bleu sur un branchage. H. 42 cm. Avec électrification moderne. Un manque à la pointe du bec et la pointe d'aile recollée.	180
377,	HAVILAND Limoges France. « A la corne », service de table en porcelaine blanche à décor de corne d'abondance en camaïeu de vert et or, à bord contour. Comprenant : 36 assiettes plates Diam. 25 cm (deux avec égrenure à la bordure), 24 assiettes à dessert, 12 assiettes à salade (trois avec égrenure); 12 cassiolettes couvertes à crème (?) (deux avec égrenure au couvercle), un plat à tarte, un plat rectangulaire, 12 tasses à déjeuner avec 10 sous-tasses, un beurrier couvert.	400
378,	LIMOGES - Porcelaine de la Licorne, Important service en porcelaine modèle "Chine Impériale" d'après un modèle de la famille rose de la compagnie des Indes du XVIIIème à décor floral. comprenant: 25 grandes assiettes plates (Diam. 25 cm.). 12 assiettes à soupe creuses (Diam. 24 cm.) 12 assiettes à fromage (Diam. 21,5 cm.) 12 assiettes à dessert (Diam. 18,5 cm), 12 coupelles à avocat, 2 ravers, 2 saucières (une ronde et une ovale) avec leurs plats présentoirs, un plat à tarte, un plat à poisson (décor identique pour ces deux mais sans la guirlande), deux plats ronds creux, un plat rond à anses (fromage), un saladier, une soupière couverte, 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à crème, un pot à lait.	350
379,	RICHE, Louis (1877-1949), "L'athlète aux deux chiens ou le dresseur", bronze à patine nuancée verte et brune, signé sur la terrasse. H. 45 - L. 93 cm. (Manque la lance)	560
380,	GREGOIRE, Jean-Louis (1840-1890). d'après. Éros tenant un arc et une torche, bronze à patine brune signé à la base. Socle circulaire en marbre H. 29,5 cm (hors socle)	120
382,	SCULPTURE en marbre blanc figurant une femme orientale. Signée au dos S.K. H. 50 cm.	210
384,	MODILLON en pierre calcaire figurant un visage. Époque romane. Fortes usures. H. 22,5 - L. 38 - P. 19 cm.	300
387,	CHEVALET en chêne ciré à pieds pliant. Tablette et pince réglable. H. 217 - L. 62 - P. 63 cm.	130





**Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
388,	PLAQUE de CHEMINEE en fonte. Forme rectangulaire à sommet cintré. Décor d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis et soutenues par deux lions rampants sur un fond de rinceaux, XVIIIème siècle. H. 78 - L. 82 - Épaisseur : 5 cm.	450
389,	COFFRET de MESSENGER ou à secret en fer forgé, corps parallélépipédique à couvercle bombé, poignée en forme d'anneau mouluré, deux frètes transversale formant moraillon sur la face avant. Époque XVIIIème. H. 18 - L. 18 - P. 13 cm. Oxydation, manque la clé, traces de laque noire.	480
390,	CANDELABRES (paire de) en bronze à sujet de femme à l'antique ailées ou Victoires, tenant une couronne de lauriers et reposant sur un piédestal en bronze doré de forme balustre surmontée d'une boule et rehaussée de feuilles d'acanthé. Le tout reposant sur une base carrée en marbre. Style Empire, XIXème siècle. H. 71 cm (accidents et manques)	950
394,	Paul PASCAL (1839-1905). Campement dans le désert. Scène orientaliste de berbères (?). Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 68 x 25 cm.	370
399,	NONOTTE, Donatien (1708-1785). Portrait présumé de Monsieur et Madame de Menard. Paire d'huiles sur toile signées et datées 1752 en bas à gauche. 91 x 71,5 cm. (Restaurations au visage de M. et rentoilés)	3000
401,	ICART, Louis. Femme aux fleurs. Gravure numérotée 69/75 et signée en bas à droite. 44 x 31 cm	310
402,	CANAPE trois places en cuir blanc et tissus rayé noir et blanc. Pieds en acier brossé. Style contemporain, design. H. 80 - L. 200 - P. 93 cm.	1300
403,	FAUTEUIL (paire de) en noyer sculpté. Dossiers droits cannés. Accotoirs à manchettes, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Décor de moulures et feuillages. Ceinture légèrement chantournée à nervure et coquille; reposant sur quatre pieds cambrés rehaussés de feuillages et reliés par une entretoise en X. L'un estampillé de Claude François DROUILLY (reçu maître en 1748) sur le montant. Époque Louis XV. H. 91 cm. Entretoises potentiellement postérieures, travaux de vers et usures d'usage. Garniture de velours rouge.	600
404,	SALON d'HIVER (ou de jardin) en bambou et rotin laqué vert comprenant : un canapé deux places et deux fauteuil à dossier style Emmanuelle ; une table basse et un paravent à trois feuilles. Décor d'enroulement et de tressage. H. 120 cm. pour les fauteuils, 183 cm. pour le paravent, 125,5 x 133 cm. Pour le canapé	200
405,	MIROIR de VESTIAIRE (important) en bois sculpté et stuc laqué gris. Composé d'une importante glace à sommet cintré rehaussé de volutes. Montants avec légères crossettes. Deux tablettes latérales et une centrale. Décor de frises de feuilles d'eau, oves, moulures, guirlandes de fleurs, un médaillon à décor de filets enrubannés surmonté d'un nœud de ruban, rinceaux végétaux, feuilles d'acanthé: colonnettes cannelées à chapiteau corinthien. H. 205 x 173 cm (importants manques et usures) ; JOINT de nombreux éléments à refixer.	300
406,	EDITIONS STEINER & Michel MORTIER (1925-2015). Mobilier de salon modèle "Teckel" de 1962 reposant sur caisson en bois. Plaques de l'éditeur. Retapissé en 2014. Comprend : canapé deux places et une paire de fauteuils. Canapé : H. 61 - L. 137 - P. 77 cm / Fauteuils : H. 61 - L. 76 - P. 77 cm Provenance : acquis par les parents de l'actuel propriétaire en 1962	4000
407,	MIROIR (important) en bois et stuc doré. Verre biseauté. Sommet en chapeau de gendarme à petit fronton rocaille épaulé de pots à feu. Décor de dés fleuris dans les angles. Cadre à frise de pampres de vigne et frise de perles. 172 x 108 cm. Petits manques, usure à la dorure. Une pot à feu à refixer.	400
409,	CANAPE trois places en cuir blanc et tissus rayé noir et blanc. Pieds en acier brossé. Style contemporain, design. H. 80 - L. 200 - P. 93 cm.	1600
410,	VASE MEDICIS sur COLONNE en terre cuite. Vase à col lisse, fut à large godrons, deux anses, sur un piédouche à base carrée. Signé sur la base "Fratelli Ceccarelli". Amovible, reposant sur une colonne formant sellette à fût rond à décor en applique de nœud de ruban fleurs et chaînes. Hauteur totale 117 cm. Hauteur colonne 78 cm. Diamètre vase : 51 cm. Un manque à l'angle de la base de la colonne.	420





Résultat de la vente du 26/03/2025
BIJOUX, OBJETS D'ART à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
411,	* SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou. Recouvert d'un plateau de granit Belge. Ouvrant à un tiroir en ceinture haute, un abattant gainé à l'intérieur, de cuir (abimé), découvrant deux tablettes et sept tiroirs; deux portes battantes en partie basse à belle serrure en laiton. Garniture de bronze pour les poignées de tirage à décor de mufles de lion et entrées de serrure en couronne de lauriers. Epoque Empire. H. 138,5 - L 96 - P. 40,5 cm Petits manques au placage, rayures.	150
412,	PARAVENT en bois sculpté et doré à trois feuilles, garniture de sois rose dur le revers et fleuri sur la face. Cannage en partie basse. Décor de moulures, nœuds de rubans, guirlandes de fleurs, pot à feu et bouquets, style Louis XVI. 174 x 135 cm. Usures, déchirure à la soie, petits manques de dorure.	200
415,	COMMODE en placage de palissandre. Façade et côtés légèrement galbés. Plateau en marbre rouge veiné à moulure en bec de corbin. Ouvrant à quatre tiroirs en façade sur trois rangs. Montants à cannelures foncées de laiton. Décor de frisages et filets; ornementation de bronze dorés pour les entrées de serrure, poignées de tirage et cul de lampe. Une gorge foncée de laiton entre chaque rang de tiroir. Estampillée de François Antoine MONDON (reçu maître en 1752). Époque Louis XV. H. 83 - L.134 - P. 64. Restaurations. Un pied enté.	1800
417,	CHIRVAN RUSSIE (vers 1975). Tapis de laine à fond rouge, décor géométriques et frises jaunes. 273 x 200 cm.	165
418,	NEPAL. TAPIS de LAINE à fond beige et décor ocre et bleu de motifs géométriques, rinceaux et arabesques. Modèle : "Lorenzo Ambre" noué main, Népal. Marque : Serge LESAGE, et Agnès COMAR. 300 x 400 cm. Étiquette au revers.	150
420,	AUBUSSON XVIIIème. Verdure à vue de château ou palais et jardins animé d'un chien. 195 x 281 cm. Restaurations, entoillée.	2100
421,	AUBUSSON - ATELIER Robert FOUR d'après Alain RAYA-SORKINE (1936-2022). Tapisserie à sujet d'une maternité. Signée en bas à droite et à gauche pour les ateliers Four, numérotée 1/6. Carthage. 115 x 140 cm Lot vendu sur réitération des enchères	400

