

N°	Description	Estimations
1,	LA PLEIADE, Ronsard, Oeuvres complètes, deux volumes	20 / 30
2,	LA PLEIADE, Plutarque, Les vies des hommes illustres, deux volumes	20 / 30
3,	LA PLEIADE, Molière, Oeuvres complètes, deux volumes	20 / 30
4,	LA PLEIADE, Histoire universelle (vol. I) et Histoire des littératures (vol. II)	20 / 30
5,	LA PLEIADE, Alain, Propos, deux volumes	20 / 30
6,	LA PLEIADE, Montaigne, Essais, un volume	10 / 20
7,	LA PLEIADE, Racine, Théâtre poésies, un volume	10 / 20
8,	LA PLEIADE, Verlaine, Oeuvres poétiques complètes, un volume	10 / 20
9,	LA PLEIADE, Saint Exupéry, Oeuvres, un volume	10 / 20
10,	LA PLEIADE, Album Flaubert, un volume	10 / 20
11,	LA PLEIADE, Goethe, Romans, un volume	10 / 20
12,	LA PLEIADE, Histoire Universelle, des origines à l'Islam, De l'Islam à la Réforme, De la Réforme à nos jours, trois volumes	30 / 50
13,	LA PLEIADE, Histoire des littératures, trois volumes	30 / 50
14,	LA PLEIADE, Stendhal, deux volumes (vol. II et III)	20 / 30
15,	LA PLEIADE, André Malraux, Les conquérants, La condition humaine, L'espoir, un volume	10 / 20
16,	LA PLEIADE, Histoire de la science, Des origines au XXème siècle, un volume	10 / 20
17,	LA PLEIADE, Paul Valéry, Oeuvres, un volume (vol. I)	10 / 20
18,	LA PLEIADE, Verlaine, Oeuvres poétiques complètes, un volume	10 / 20
19,	LA PLEIADE, Dostoïevski, L'idiote, un volume	10 / 20
20,	LA PLEIADE, Dostoïevski, L'adolescent, un volume	10 / 20
21,	LA PLEIADE, Dostoïevski, Crime et châtiment, un volume	10 / 20
22,	LA PLEIADE, Dostoïevski, Les démons, un volume	10 / 20
23,	LA PLEIADE, André Gide, Romans, un volume	10 / 20
24,	LA PLEIADE, Album Giono, un volume	10 / 20
25,	LA PLEIADE, Colette, Oeuvres, un volume (vol. I)	10 / 20
26,	LA PLEIADE, Rousseau, Emile, Education, Morale, Botanique, un volume	10 / 20
27,	LA PLEIADE, Orateurs de la Révolution française, un volume (vol. I)	10 / 20
28,	LA PLEIADE, La Fontaine, Fables et contes, un volume	10 / 20
29,	LA PLEIADE, Zola, Les Rougon-Macquart, 4 volumes	40 / 60
30,	LA PLEIADE Balzac, La Comédie humaine, 10 volumes	100 / 150
31,	LA PLEIADE Flaubert, Oeuvres, 2 volumes	20 / 40
32,	LA PLEIADE Roger Martin du Gard, Oeuvres complètes, 2 volumes	20 / 40
33,	LA PLEIADE Ernest Hemingway, Oeuvres complètes, 2 volumes	20 / 40
34,	LA PLEIADE, Stendhal, Romans, 1 volume (vol. II)	10 / 20
35,	LA PLEIADE Shakespeare, Oeuvres complètes, 1 volume (vol. 1)	10 / 20
36,	LA PLEIADE Jean Giono, Oeuvres romanesques complètes, 1 volume (vol. II)	10 / 20
37,	LA PLEIADE André Gide, Journal, 1 volume	10 / 20
38,	LA PLEIADE André Gide, Romans, 1 volume	10 / 20
39,	LA PLEIADE André Gide, Journal 1939-1949 Souvenirs, 1 volume	10 / 20
40,	LA PLEIADE André Gide, Anthologie de la poésie française, 1 volume	10 / 20
41,	LA PLEIADE Montherlant, Romans, 1 volume	10 / 20
42,	LA PLEIADE Montherlant, Théâtre, 1 volume	10 / 20
43,	LA PLEIADE Marguerite Yourcenar, Oeuvres romanesques, 1 volume	10 / 20
44,	LA PLEIADE Malraux, Romans, 1 volume	10 / 20
45,	LA PLEIADE Tolstoï, Anna Karénine, 1 volume	10 / 20
46,	LA PLEIADE Albert Camus, Théâtre récits nouvelles, 1 volume	10 / 20
47,	LA PLEIADE Albert Camus, Essais, 1 volume	10 / 20
48,	LA PLEIADE Dostoïevski, Crime et châtiment, 1 volume	10 / 20
49,	LA PLEIADE Saint Exupéry, Oeuvres, 1 volume	10 / 20
50,	LA PLEIADE Baudelaire, Oeuvres complètes, 1 volume	10 / 20
51,	LA PLEIADE Apollinaire, Oeuvres poétiques, 1 volume	10 / 20
52,	LA PLEIADE Rimbaud, Oeuvres complètes, 1 volume	10 / 20
53,	LA PLEIADE Voltaire, Romans et contes, 1 volume	10 / 20

N°	Description	Estimations
54,	LA PLEIADE Laclos, Oeuvres complètes, 1 volume	10 / 20
55,	LA PLEIADE Bernanos, Oeuvres complètes, 1 volume	10 / 20
56,	LA PLEIADE Mallarmé, Oeuvres complètes, 1 volume	10 / 20
57,	LA PLEIADE Nerval, Oeuvres, 1 volume	10 / 20
58,	LA PLEIADE Péguy, Oeuvres poétiques complètes, 1 volume	10 / 20
59,	LA PLEIADE Verlaine, Oeuvres poétiques complètes	10 / 20
60,	LONGWY Plat rond en faïence à décor d'une médaille du Mérite D.: 26.5 cm	30 / 50
61,	LONGWY Plat rond en faïence à décor titré "Reflet des Iles", décor de M.P Chevallier, numéroté 22/75 D.: 38 cm	50 / 100
62,	LONGWY Plat rond en faïence à décor titré "Clair matin", création de P Mignon, numéroté 4/150 D.: 37.5 cm	50 / 100
63,	LONGWY Plat rond en faïence à décor d'envol de canards, rehaussé J.M, numéroté 42/75 D.: 37 cm	50 / 100
64,	LONGWY Plat rond en faïence à décor d'un oiseau branché, rehaussé AK D.: 36.5 cm	50 / 100
65,	LONGWY Dessous de plat rond en faïence à décor vert, décor de M.P Chevallier D.: 34.5 cm	50 / 100
66,	LONGWY Plat rond en faïence à décor vert, décor de M.P Chevallier D.: 32 cm	50 / 100
67,	LONGWY Assiette ronde en faïence à décor d'un oiseau branché D.: 24 cm	30 / 50
68,	LONGWY Vase en faïence à cotes de melon H.: 25 cm	30 / 50
69,	LONGWY Lampe à pétrole en faïence à décor d'un héron dans un cartouche, la monture en laiton H. (avec la monture): 23 cm	30 / 50
70,	LONGWY Cendrier mégotier en faïence à décor floral 12 x 11.5 cm	10 / 20
71,	LONGWY Bobèche en faïence à décor végétal D.: 9.5 cm	10 / 20
72,	LONGWY Plat rond en faïence titré "Orchidées", décoré par M.P. Chevallier, rehaussé par AK, numéroté 28/150 D.: 36.5 cm	50 / 100
73,	LONGWY Dessous de plat en faïence à décor floral, enchâssé dans une monture en bois 27.5 x 27.5 cm (hors tout)	40 / 60
74,	LONGWY Bannette en faïence de forme oblongue L.:29 cm l.: 22 cm	40 / 60
75,	LONGWY Petit plateau rectangulaire en faïence, rehaussé AM 19.5 x 16 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
76,	LONGWY Assiette ronde en faïence à décor d'un oiseau branché dans un cadre végétal D.: 22.5 cm (sautes d'émail sur le pourtour)	20 / 30
77,	LONGWY Bonbonnière couverte en faïence à décor floral H.: 12 cm D.: 15 cm	30 / 50
78,	LONGWY Bonbonnière couverte en faïence à décor floral H.: 5 cm D.: 10.5 cm	20 / 30
79,	LONGWY Soulier en faïence H.: 7 cm L.: 15 cm	20 / 30
80,	Paul YVAIN (1919-2007) - KERALUC près Quimper Jatte carrée en grès émaillé à décor de fleurs et feuillage, signée et datée "Yvain 54" située "Kéraluc près Quimper" au revers H.: 8.5 cm l.: 27 cm	120 / 150
81,	ODETTA - HB QUIMPER Vase pansu en grès à décor polychrome de formes géométriques, signé "HB Quimper Odetta 153-1056" H.: 14.5 cm	100 / 120
82,	LOUVIERE Grand vase boule en faïence à décor végétal, marqué "émaux de Louvière" H.: 30 cm	80 / 120
83,	GIEN Carreau en faïence à décor de chinois, enchâssé dans une monture en bois 22 x 22 cm (hors tout)	20 / 30
84,	J. PONTY à Limoges Paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome et or, signés dans le décor H.: 31.5 cm	50 / 100
85,	M. BOUCRY Jeune fille au panier de cerises, 1905 Peinture sur porcelaine signée et datée en bas à gauche 29.5 x 21.5 cm à vue	80 / 100
86,	PARIS Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or H. (tasse): 11 cm D. (soucoupe): 14 cm (fêle, usures à la dorure)	30 / 40
87,	PARIS Corbeille ajourée en porcelaine à décor bleu et or, de forme navette sur un piédouche H.: 14.5 cm L.: 16.5 cm (accidents, restaurations, usures à la dorure)	20 / 30
88,	TASSE et sa SOUCOUE en porcelaine à décor or XIXème H.: 11 cm	30 / 50
89,	Deux PLATS ronds en porcelaine à décor polychrome de voiliers en mer D.: 36 cm	30 / 50
90,	SEVRES Pot en lait ou crémier en porcelaine, au chiffre de Louis Philippe, marques de Chateau de Fontainebleau et "Sèvres 1845" H.: 15.2 cm	50 / 80
91,	MONTEREAU Suite de dix assiettes en faïence à décor de rébus D.: 21.5 cm (légères égrenures)	50 / 60
92,	CHOISY Suite de dix assiettes en faïence à décor militaire D.: 22 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
93,	SARREGUEMINES Suite de douze assiettes en faïence à décor de personnafees historiques français D.: 21.5 cm	40 / 60
94,	Suite de douze ASSIETTES en faïence à décor Panorama du Siècle D.: 19.5 cm (accidents)	50 / 60
95,	SARREGUEMINES Suite de douze assiettes en faïence à décor de scènes humoristiques D.: 20 cm (accidents)	40 / 60
96,	Suite de douze ASSIETTES en faïence à décor Panorama du Siècle D.: 19.5 cm (accidents)	40 / 60
97,	GIEN Suite de neuf assiettes en faïence à décor des différents pays de l'Exposition Universelle de 1878 D.: 20 cm (accidents)	40 / 60
98,	CREIL Suite de six assiettes en faïence à décor de scènes historiées D.: 21.5 cm (accidents)	30 / 50
99,	Suite de onze ASSIETTES en faïence de Choisy à décor de chansons D.: 20 cm (accidents)	30 / 50
100,	Suite de six ASSIETTES en faïence à décor de scènes de la "Vie Amusante" D.: 20.5 cm (accidents)	30 / 50
101,	Suite de sept ASSIETTES en faïence de Creil & Montereau à décor de scènes de mariage D.: 20 cm (accidents)	30 / 50
102,	Suite de cinq ASSIETTES en faïence à décor de scènes de cavaliers D.: 20 cm (accidents)	20 / 50
103,	Suite de cinq ASSIETTES en faïence de Digoin & Sarreguemines à décor illustrant des expressions D.: 19.5 cm (accidents)	20 / 50
104,	Suite de trois ASSIETTES en faïence de Choisy le Roy à décor de scènes animées D.: 19.5 cm (accidents)	10 / 30
105,	Suite de deux ASSIETTES en faïence de Digoin & Sarreguemines, on y joint une assiette en Gien D.: 20 cm (accidents)	10 / 30
106,	Suite de douze ASSIETTES en faïence de Choisy représentant la vie du Prince Poniatowski D.: 21.5 cm (accidents)	40 / 60
107,	Suite de seize ASSIETTES en faïence de Choisy le Roy à décor de cartes à jouer D.: 20 cm (accidents)	40 / 60
108,	Suite de douze ASSIETTES en faïence marquées "Terre de fer HB & Cie" à décor de saynètes militaires D.: 20 cm (accidents)	40 / 60
109,	T. LICHY pour GIEN Jardinière en faïence à décor polychrome de scènes de personnages dans des cartouches, signée H.: 14 cm L.: 40.5 cm (nombreuses égrenures)	100 / 150
110,	LEGION D'HONNEUR et deux miniatures (accidents et manques)	40 / 50
111,	[militaria] Uniforme d'officier dragon, 1914-18: veste, pantalon, képi	700 / 800
112,	[militaria] Uniforme complet d'officier: veste, pantalon, képi, ceinture	600 / 800
113,	[militaria] Pantalon rouge d'officier	100 / 150
114,	[militaria] Dolman de Spahis - bolero, on y joint un gilet usé	300 / 400
115,	Uniforme d'Ambassadeur comprenant un pantalon, une veste et un bicorne	200 / 300
116,	Cape de l'Ordre de Malte	100 / 150
117,	[militaria] TENUE modèle 1931 d'officier d'artillerie composé de la vareuse et du pantalon, on y joint trois paires d'épaulettes et deux ceinturons, on y joint un uniforme de Saint Cyr composé de la vareuse et du pantalon	200 / 300

N°	Description	Estimations
118,	Décoration de pèlerin de Jérusalem, émaillée rouge, on y joint sa miniature l.: 3.8 cm (dans un écrin)	30 / 50
119,	[militaria] Fusil Lebel, modèle 1886, neutralisé	800 / 1000
120,	[militaria] Baïonnette Lebel	150 / 200
121,	[militaria] Revolver système Le Fauchaux	250 / 300
122,	[militaria] PISTOLET d'arçon anglais, poinçons de fabricant XVIIIème L.: 48 cm	250 / 300
123,	[militaria] POINTE de hampe de drapeau en bronze Fin XIX - début XXème H.: 35.5 cm	50 / 60
124,	[militaria] Sabre d'officier et fourreau, modifié 1882, piqué, fer	300 / 400
125,	[militaria] Petite EPEE de ville, fourreau accidenté XIXème L.: 91 cm	50 / 60
126,	[militaria] Casque de pompier, modèle 1855, avec plumet	150 / 180
127,	[militaria] Ensemble de sept FANIONS Dimensions diverses	300 / 400
128,	[militaria] Giberne de gendarmerie, IIIème République (usures)	250 / 300
129,	[militaria] L'Armée impériale - L'Armée française, deux RECUEILS de huit planches chacun éditions Jean Augé 32 x 48.5 cm (légères usures)	150 / 200
130,	[militaria] Ensemble de VOLUMES: Mémoire du Général Baron de Marbot (trois volumes) - Drapeaux flammés des Régiments suisses et Service de la France (un volume) - Armes blanches militaires françaises (quatre volumes: 2e fascicule 1967, 2e fascicule 1969, 4e fascicule 1969, 1 fascicule 1974)	50 / 60
131,	BACCARAT Trois éléments de centre de table en cristal taillé, signés l. max: 30.5 cm (fêles)	50 / 60
132,	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal taillé, signée H.: 22 cm	20 / 40
133,	BACCARAT Suite de douze verres à pied en cristal, signés de la pastille ronde H.: 13.8 cm	60 / 80
134,	BACCARAT Carafe en cristal taillé, signée de la pastille ronde H.: 13.2 cm	20 / 30
135,	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal, signée de la pastille ronde H.: 23 cm	20 / 30
136,	BACCARAT Paire de dessous de bouteille en cristal, signés D.: 13.5 cm	20 / 30
137,	BACCARAT Crapaud en cristal, signé H.: 3.2 cm	20 / 30
138,	BACCARAT Tortue en cristal, signée L.: 7 cm	20 / 30
139,	BACCARAT Coccinelle en cristal, signée L.: 5.5 cm	20 / 30
140,	BACCARAT Cacatoès en cristal, signé H.: 10 cm	20 / 30
141,	BACCARAT Fossile en cristal, signé H.: 4 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
142,	FACE A MAIN en verre et or (750/1000e) uni et guilloché, la prise terminée par un anneau Poinçon tête d'aigle L.: 12 cm Poids brut: 26 gr (accident au verre)	180 / 200
143,	PORTE MONTRE en bois naturel en forme de maison Travail d'Art Populaire H.: 28.5 cm l.: 22.5 cm	50 / 80
144,	PORTE MONTRE en bois naturel en forme de maison Travail d'Art Populaire H.: 22.5 cm l.: 13 cm (manque la cheminée)	40 / 60
145,	VERRE en cristalo-cérame à décor de Saint Jean H.: 12 cm	50 / 80
146,	Petit COFFRET en bois de placage Fin XIXème H.: 8 cm l.: 11.5 cm P.: 7.5 cm	20 / 30
147,	BOITE A THE en bois noirci et marqueterie boule Epoque Napoléon III H.: 12 cm l.: 23 cm P.: 12.5 cm	40 / 60
148,	MIROIR biseauté, la cadre en forme d'écusson en bois sculpté d'une tête d'ange, guirlande de fleurs, feuillage Circa 1900 H.: 35 cm l.: 28 cm (accidents, manques, restaurations)	60 / 80
149,	MEDAILLON en ivoire sculpté en bas-relief représentant une scène pastorale dans un paysage boisé France, Dieppe? XIXème D.: 5.5 cm à vue (dans un cadre noir)	60 / 80
150,	COFFRET BOITE A BIJOUX en bois de placage et marqueterie H.: 7 cm l.: 16.5 cm P.: 12 cm	30 / 50
151,	COFFRET en bois de placage et marqueterie de nacre et laiton, les angles à pans coupés Fin XIXème H.: 8.5 cm l.: 32 cm P.: 9.8 cm	40 / 60
152,	BOITE TABATIERE en corozo sculpté et ajouré XIXème L.: 7.5 cm (accidents et manques)	10 / 20
153,	BOITE ronde en écaille, la monture en métal doré, le couvercle ornée d'un portrait de dame XIXème D.: 8 cm (accidents et manques)	30 / 40
154,	COFFRET en carton, en forme de cénotaphe, le couvercle à charnière dégageant un intérieur foncé de glace XIXème H.: 8 cm l.: 15.5 cm P.: 9 cm (accidents)	30 / 50
155,	FLACON A SEL en cristal taillé, la monture probablement en argent, complet de son bouchon H.: 6.5 cm	10 / 20
156,	HOCHET SIFFLEUR en argent agrémenté de grelots, l'extrémité en nacre L.: 14.5 cm	30 / 40
157,	PLAQUE rectangulaire à décor en micromosaïque d'un chien 3 x 3.6 cm	10 / 20
159,	PENDENTIF en vermeil (900/1000e) à décor floral Art Nouveau, à fond de glace H.: 6 cm	30 / 50
160,	FLACON A SEL en cristal taillé, la monture en argent, complet de son bouchon Fin XIXème H.: 9 cm (très léger choc à la monture)	20 / 30
161,	BOITE porte-cartes en argent (830/1000e) à décor rayonnant et ondulé, chiffrée 8.5 x 5 cm Poids: 54 gr	20 / 30

N°	Description	Estimations
162,	SARREGUEMINES pour Compagnie Générale Transatlantique French Line Coupelle ronde en céramique bleue représentant un matelot à la barre D.: 11.5 cm (léger saut d'émail en bordure)	20 / 30
163,	DINKY TOYS - Compagnie Générale Transatlantique Maquette du Normandie, No 52C L.: 18 cm (usures, dans sa boîte d'origine)	80 / 100
164,	NECESSAIRE A FLACONS en cristal et laiton ciselé et doré H.: 11.5 cm (deux cols de flacons accidentés)	30 / 50
165,	BOITE ronde en bronze ciselé, le couvercle ornée d'un portrait sur porcelaine représentant l'empereur Napoléon signée Duparc H.: 3.5 cm D.: 8 cm	40 / 50
166,	OEUF A CHAPELET en corozo sculpté et ajouré XIXème H.: 5.5 cm	10 / 20
167,	PORTE MONNAIE à plaque d'écaille, orné d'une fleur en argent, chiffré 6.8 x 5.5 cm	20 / 30
168,	PORTE MONNAIE souvenir du Croisic en ivoire Début XXème 7 x 6 cm	20 / 30
169,	PORTE MONNAIE en ivoire Début XXème 7 x 6 cm	20 / 30
170,	ETUI A CIGARETTES recouvert de plaques de galuchat, la monture en métal 13.5 x 8.5 cm	30 / 50
171,	SULFURE boule presse papiers à décor de millefiori D.: 5.5 cm	10 / 20
172,	SULFURE boule presse papiers à décor millefiori D.: 6 cm	10 / 20
173,	BOITE ronde, le couvercle à décor émaillé bleu D.: 3.9 cm	10 / 20
174,	BOITE couverte de forme rectangulaire en malachite 2.2 x 4.2 x 3.2 cm	20 / 30
175,	DEVIDOIR A FIL en bois sculpté de feuilles de chêne et gland H.: 13 cm (petits accidents)	20 / 30
176,	DEVIDOIR A FIL en bois tourné H.: 10.5 cm	10 / 20
177,	Ensemble de trois BOITES H.: 4.5 cm 8 cm 9 cm	10 / 20
178,	BOITE A PILULES ronde en argent D.: 3.4 cm Poids: 10 gr	10 / 20
179,	BOITE ronde en cuir frappée des armes de la famille Médicis D.: 4.3 cm	20 / 30
180,	OEUF A CHAPELET sculpté en corozo à décor ajouré, un chapelet à l'intérieur XIXème H.: 5 cm	10 / 20
181,	OEUF A CHAPELET sculpté en corozo XIXème H.: 5 cm	10 / 20
182,	BOITE de forme sabot, en marqueterie de paille L.: 12.5 cm	20 / 30
183,	FLACON A SEL de forme conique, la monture en argent, complet de son bouchon H.: 8 cm	20 / 30
184,	Paire de JUMELLES DE THEATRE à décor de plaques de nacre l.: 10 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100

N°	Description	Estimations
185,	ETUI en écaille et filigranne en argent Epoque Napoléon III 14.5 x 7.5 cm (accident)	50 / 60
186,	CARNET A SOUVENIR à plaques de laiton XIXème 8.5 x 5.8 cm (manque le crayon)	30 / 40
187,	EVENTAIL de forme cocarde en nacre ajourée, dorée et argentée, les feuilles foncées de miroir pour certaines L.: 28 cm (accidents)	400 / 600
188,	PORTE AIGUILLE en ivoire en forme de haricot Fin XIXème L.: 9 cm	20 / 30
189,	EVENTAIL en écaille, le panache chiffré L.: 27 cm (légers éclats)	80 / 100
190,	EVENTAIL en nacre ajourée et dorée, la feuille en dentelle chiffrée sous une couronne de comte, les brins en ivoire, bélière et pompon L.: 27 cm	400 / 600
191,	EVENTAIL en ivoire sculpté, ajouré et reperlé Chine, Canton, fin XIXème L.: 19.5 cm (accident à un brin)	400 / 600
192,	PORTE MONNAIE en écaille piquée, la monture en métal, chiffré XIXème 14 x 7 cm	40 / 60
193,	BOITE RONDE en écaille recouverte, le couvercle ornée d'une miniature représentant un épisode du roman de Goethe dans lequel la jeune Charlotte se recueille devant la tombe de Werther XIXème D.: 8 cm (petits accidents)	100 / 150
194,	PORTE CIGARETTES à plaques d'ivoire à décor d'une plaque d'argent ajouré, l'intérieur en maroquin rouge, la monture en métal Fin XIXème 15 x 7.5 cm (usures)	50 / 80
195,	FLACON A SEL en cristalo-cérame à décor d'une femme la poitrine découverte 9 cm	80 / 100
196,	Ensemble de douze BOUTONS dont vénerie	20 / 40
197,	René THENOT (1893-1963) Suite de dix médailles en bronze représentant des animaux 5 x 8 cm environ (dans un écrin à la forme)	60 / 80
198,	Suite de quatre MEDAILLES en bronze marquées "Exposition internationale Arts et techniques 1937" D.: 3.4 cm (dans un écrin à la forme)	50 / 80
199,	MEDAILLE ronde en argent de la Ville de Nantes, Ecole de plein exercice de Médecine et de Pharmacie de Nantes, Fondation du Dr Emille Cossé, Prix Marcé Henri Aubry 1895 D.: 5.1 cm Poids: 62 gr	10 / 20
200,	MEDAILLE ronde en argent, Ville de Nantes République Française, Hospices civils de Nantes, M. Aubry Henri interne en médecine 1894 D.: 4.4 cm Poids: 38 gr	10 / 20
201,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme de la Renaissance. Miniature, annotations "Par Laplace Peinture sur verre" au dos 9.7 x 8.2 cm à vue (accidents)	100 / 150
202,	Deux BRODERIES encadrées représentant un panier de fleurs pour l'une et un chien couché près d'un panier pour l'autre XVIIIème 11.5 x 17 cm à vue (traces d'humidité)	100 / 150

N°	Description	Estimations
203,	Paire de BOUGEOIRS en régule doré figurant des enfants tenant un bras de lumière H.: 30 cm (électrifiés)	30 / 50
204,	Max LE VERRIER (1891-1973) Ecritoire de bureau en bronze formant dévidoir à papier, aux armes de France, signé L.: 20.5 cm l.: 15.5 cm	80 / 100
205,	LALIQUE R France Vase en verre blanc moulé pressé, modèle Bagatelle, signé H.: 17 cm Bibliographie : - Marcilhac, R. Lalique catalogue raisonné, référencé sous le numéro 10-936	100 / 150
206,	Important VASE en verre overlay reposant sur un piédouche, à décor floral H.: 43.5 cm	150 / 200
207,	VASE en verre overlay à décor de rose H.: 25.5 cm	80 / 100
208,	VASE en verre overlay à décor floral H.: 14 cm	40 / 50
209,	GOBELET en verre overlay H.: 10 cm	20 / 30
210,	Paire de VASES en verre opalin à décor de scènes d'anges jouant H.: 22 cm (usures)	30 / 50
211,	VASE à décor piqué de fleurs H.: 11.5 cm D.: 11.5 cm	40 / 50
212,	F. BARBEDIENNE & Cie Bougeoir en bronze représentant un putti tenant une corbeille de raisin, signé H.: 14.5 cm	60 / 80
213,	TETE DE MAURE en bronze patiné, présentée sur un socle en marbre rouge H.: 13 cm	60 / 80
214,	CACHET en bronze figurant un homme habillé dans le goût de la Renaissance, présenté sur son socle en marbre rouge H.: 16.5 cm (légères égrenures au marbre)	60 / 80
215,	Raoul François LARCHE (1860-1912) d'après. L'empereur Napoléon Bronze patiné, présenté sur un socle en marbre vert de mer H.: 16.5 cm	60 / 80
216,	Walter BOSSE (1904-1979) Cendrier en bronze en forme de hérisson, cinq éléments L.: 12 cm	60 / 80
217,	GAMBARO et POGGI à Venise - Munaro. Flacon à parfum rond à côtes et son bouchon en verre de couleur verte à inclusion de bulle et de paillette d'or, signé et justifié 373/500 H.: 12 cm D.: 10.5 cm	50 / 100
218,	SULFURE boule presse papiers à décor millefiori D.: 7.5 cm	10 / 20
219,	SULFURE boule presse papiers à décor millefiori D.: 8 cm	20 / 30
220,	WEEDGWOOD Boîte couverte en biscuit à décor vert et blanc H.: 5 cm l.: 10.5 cm L.: 10.5 cm (une légère égrenure)	30 / 40
221,	Paire de JUMELLES DE THEATRE en métal doré et plaques imitant la nacre, signées "Ch. Sexer opticien 15 & 17 Passage Pommeraye Nantes" l.: 10.2 cm (dans son écrin d'origine)	20 / 30
222,	FACE A MAIN en argent Poinçon tête de sanglier L.: 8 cm Poids: 16 gr (une charnière à refixer)	20 / 30

N°	Description	Estimations
223,	PARIS Tasse et soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or	30 / 40
224,	Deux BOUCLES DE CAPES en argent XIXème L.: 15 et 16.5 cm Poids: 92 gr	10 / 20
225,	BOITE TABATIERE en argent (930/1000e) à décor d'une frise feuillagée sur le pourtour 8 x 5.5 cm Poids: 92 gr	20 / 30
226,	BOITE A PILULES ronde en argent richement décoré D.: 5 cm Poids: 34 gr	10 / 20
227,	CHRISTOFLE Plateau rectangulaire en métal argenté, à angles arrondis 36 x 28.5 cm	20 / 30
228,	CHRISTOFLE Réchaud en métal argenté reposant sur quatre pieds feuillagé, prises latérales, chiffré H.: 11 cm D.: 25 cm	30 / 50
229,	CHRISTOFLE Suite de quatre dessous de bouteille en métal argenté D.: 14.5 cm	20 / 40
230,	CHRISTOFLE Suite de douze dessous de bouteille en métal argenté D.: 15 cm	40 / 60
231,	CHRISTOFLE Deux timbales en métal argenté, le col souligné de filets, l'une chiffrée H.: 7.2 cm	20 / 40
232,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle uniplat, comprenant treize grandes fourchettes, treize grandes cuillères, douze cuillères à desserts et une louche (dans un écrin à la forme)	50 / 100
233,	CHRISTOFLE Suite de douze fourchettes à gateaux en métal argenté, modèle perlé L.: 16 cm	20 / 30
234,	CHRISTOFLE Suite de douze cuillères à moka en métal argenté L.: 10 cm	20 / 40
235,	CHRISTOFLE Coupelle en métal argenté D.: 17 cm	20 / 30
236,	CHRISTOFLE Sucrier en verre taillé et métal argenté H.: 16.5 cm	20 / 30
237,	CHRISTOFLE Quatre pièces de service en métal argenté L. max: 26 cm	10 / 20
238,	CHRISTOFLE Décapsuleur en métal argenté à décor de Napoléon Empereur	10 / 20

N°	Description	Estimations
239,	CHRISTOFLE ménagère en métal argenté modèle filets, comprenant: - douze grands couverts - douze grands couteaux - douze couteaux à fromage - une pince à sucre - un couteau à beurre - douze cuillères à thé - une louche - un couvert de service à poisson - douze couverts à poisson - douze fourchettes à huitre - douze fourchettes à gâteaux - un couvert de service à gâteaux - douze porte-couteaux - une cuillère de service	300 / 400
240,	CHINE Pot couvert en bronze cloisonné et émaillé à décor de papillons et motifs floraux H. : 13.5 cm (accidents)	30 / 50
241,	JAPON Boîte couverte en laque à décor or, signée H.: 9 cm L.: 24.5 cm l.: 18.5 cm (accidents)	30 / 40
242,	JAPON Boîte couverte en laque à décor or, signée H.: 5 cm L.: 24.5 cm l.: 9 cm (accidents)	20 / 30
243,	CHINE Groupe en corail sculpté figurant un personnage H.: 6 cm (on y joint un socle en bois)	80 / 100
244,	CHINE Groupe en pierre dure figurant une divinité H.: 7 cm (on y joint un socle en bois)	20 / 30
245,	CHINE Groupe en pierre dure figurant une coloquinte couverte H.: 7 cm (accidents)	10 / 20
246,	ASIE Groupe en pierre dure figurant un vase couvert fleuri H.: 10 cm	30 / 50
247,	ASIE Groupe en pierre dure figurant un vase couvert H.: 6 cm (on y joint un socle en bois)	30 / 50
248,	ASIE Tabatière en métal émaillé H.: 7 cm	20 / 40
249,	CHINE Okimono en ivoire figurant un homme combattant un dragon XIXème H.: 8.5 cm	80 / 100
250,	CHINE Okimono en ivoire deux hommes et un animal XIXème H.: 8 cm	80 / 100
251,	CHINE Okimono en ivoire figurant un homme jouant avec un dragon XIXème H.: 5 cm	30 / 50
252,	CHINE Okimono en ivoire figurant un homme fumant et portant des fagots XIXème H.: 7.5 cm	30 / 50
253,	CHINE Groupe en ivoire figurant un homme et une pieuvre XIXème H.: 11 cm (restaurations)	40 / 60
254,	CHINE Groupe en ivoire figurant un personnage et une tortue Début XXème H.: 11 cm	30 / 50
255,	INDE Divinité en bronze à quatre bras H.: 13 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
256,	Sabre chinois. Poignée à plaquettes d'os, décoré. Monture en laiton, ciselé. Lame à deux tranchants, gravée au talon. Fourreau laqué rouge, à cinq garnitures en laiton. (accidents)	50 / 60
257,	ALBUM PHOTOS comprenant différentes photos de famille, le premier plat en marqueterie Boule d'écaille et de laiton Fin XIXème 16 x 13 cm (usures d'usage)	40 / 60
258,	DAGUERREOTYPE représentant une dame en buste XIXème 6.5 x 5.2 cm à vue	20 / 30
259,	Ferdinand LEPCKE (1866-1909) Femme surprise par le dieu Pan Bronze signé sur la base, socle en marbre H. : 39 cm (petits accidents)	400 / 500
260,	BUSTE en albâtre représentant une tête d'égyptienne H.: 24 cm (petits accidents)	30 / 50
261,	André DELUOL (1909-2003) Les danseuses Sculpture en bois signée H.: 37.5 cm	80 / 120
262,	Côte d'Ivoire Masque facial Doze, ethnie Gouro H.: 55 cm	50 / 80
263,	JEU DE MESSE en métal et laiton posé sur une base en bois, comprenant un calice, un ciboire, un crucifix, un ostensor, une paire de vases et une paire de flambeaux H.: 29 cm l.: 32 cm (petits accidents)	150 / 200
264,	Poupée, le corps en composition, la tête en porcelaine marquée "France SFBJ 60 Paris" L.: 60 cm (petit accident derrière la tête)	50 / 100
265,	PENDENTIF en métal et émail H.: 7 cm	10 / 20
266,	BROCHE en métal et émail figurant un oiseau les ailes déployées l.: 8.7 cm	10 / 20
267,	LALIQUE Deux oiseaux en cristal taillé H.: 9.5 cm (accidents)	60 / 80
268,	PLATEAU de forme ovale en métal argenté, la bordure à moulure d'une frise de feuilles lancéolées, poignées latérales Style Empire 56.5 x 35.5 cm	30 / 40
269,	Suite de six PORTE COUTEAUX en métal argenté Orfèvre: CAILAR BAYARD l.: 9 cm	40 / 50
270,	DAUM France Plaque en cristal à décor d'une chouette, signée H.: 12.5 cm l.: 9.5 cm	30 / 50
271,	GRECE Ordre du Sauveur. Médaille décoration en métal et émail. Ruban. l.: 3.5 cm (manques à l'émail)	150 / 200
272,	Paire de SUJETS en porcelaine figurant des enfants tenant des paniers H.: 20 cm	30 / 50
273,	Trois BOITES A BONBONS en carton bouilli, les couvercles à décor de scènes galantes D.: 5 à 11 cm (accidents)	50 / 60
274,	COFFRET en bois de placage et marqueterie de laiton Epoque Napoléon III H.: 11 cm l.: 32.5 cm P.: 11 cm (petits accidents)	50 / 80

N°	Description	Estimations
275,	EVENTAIL en ivoire sculpté, ajouré et repercé à décor d'un paysage chinois, signé Chine, fin XIXème L.: 14 cm (accident)	150 / 200
280,	Fanch LEL (né en 1930) Piriac, le port Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22.5 cm	30 / 50
281,	Fanch LEL (né en 1930) Riec sur Belon, le port Huile sur carton signée en bas à droite 15.5 x 22.5 cm	30 / 50
282,	Fanch LEL (né en 1930) Belle ile en mer Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22.5 cm	30 / 50
283,	Fanch LEL (né en 1930) Dinan, le vieux pont au port Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22 cm	30 / 50
284,	Fanch LEL (né en 1930) Rostrenen, lavandière Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22.5 cm	30 / 50
285,	Fanch LEL (né en 1930) Belle ile en Mer, le Palais Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22.5 cm	30 / 50
286,	Fanch LEL (né en 1930) Belle ile en Mer, Sauzon Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22 cm	30 / 50
287,	ATELIER POPULAIRE - Ex école des Beaux Arts Travailleurs la lutte continue Impression sur papier découpé, cachet de l'atelier en bas à droite 40 x 30 cm	20 / 30
288,	René LEFORESTIER (1903-1972) Port breton Aquarelle signée en bas à droite 22 x 31 cm à vue	50 / 80
289,	HFM (XIX-XXème) Rue Saint Louis à Vitré, 1937. Aquarelle monogrammée, située et datée en bas 25 x 18 cm à vue	20 / 30
290,	François RASSANDRE (1904-1974) Portrait présumé d'Hervé Noël l'ébéniste de Samois l'ami des oiseaux, 1954. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 33.5 x 27.5 cm	100 / 150
291,	Francisque REBOUR (XIX-XXème) Le saut de haie Estampe signée en bas à droite 45 x 59 cm (cuvette) piqures	20 / 30
292,	Guy PENNAMEN (né en 1932) Maison sur la rivière Gouache signée en bas à gauche 48.5 x 58 cm à vue	80 / 100

N°	Description	Estimations
293,	Hyacinthe RIGAUD (1659-1743) d'après. Gerard I EDELINCK (1640-1707) gravé par. François de Neufville, duc de Villeroy Gravure 45 x 34.5 cm (cuvette)	20 / 30
294,	Hyacinthe RIGAUD (1659-1743) d'après. Pierre DREVET (1663-1738) gravé par. Portrait de René François de Beauvau Gravure 49 x 37 cm à vue (tâches)	20 / 30
295,	Louis ICART (1888-1950) dans le goût de. Elégantes au chat Estampe signée en bas à droite 42.5 x 53 cm (cuvette)	30 / 50
296,	André VIVREL (1886-1976) Paris, promeneurs près de Notre Dame Huile sur isorel signée en bas à gauche 35 x 27 cm	100 / 150
297,	Henri VINCENT-ANGLADE (1876-1956) Le chemin, 1924. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 46 x 61 cm	80 / 100
298,	A. GALZENATI (XXème) Jeune femme se réchauffant devant la cheminée Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	50 / 80
299,	Guy Jean J. DEZAUNAY (1896-1964) Bouquet d'hortensias sur la table Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	50 / 60
300,	Jean Auguste Dominique INGRES (1780-1867) d'après. Jean Alexandre CORABOEUF (1870-1947) gravé par. La famille de Lucien Bonaparte, Prince de Canino, 1935. Estampe signée et datée 42 x 52 cm (cuvette) légères piqûres	50 / 60
301,	M. GUIGNARD (XIX-XXème) Paysage aux barques Aquarelle signée en bas à gauche 15.5 x 23.5 cm à vue	20 / 30
302,	Leonor FINI (1907-1996) Portrait de jeune fille Estampe signée et justifiée 151/175. 10.5 x 9.5 cm (cuvette)	10 / 20
303,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs dans un vase, 1936. Pastel signé et daté en bas à gauche 25.5 x 20 cm à vue (légères piqûres)	80 / 100
304,	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) Jeune femme nue étendue Encre signée du cachet en bas à droite 21.5 x 30 cm à vue	30 / 50
305,	Yves BRAYER (1907-1990) Village provençal Epreuve d'artiste signée en bas à droite 55 x 69 cm à vue	80 / 100

N°	Description	Estimations
306,	Solomon ROSSINE (né en 1937) Personnage, 1990. Aquarelle et encre signée et datée en haut à droite 35 x 29 cm	50 / 80
307,	Paul SESTON (1905-1985) Morbihan, chaumières bretonnes Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 60 cm	60 / 80
308,	Adrien MONIER (1902-1972) Anse, vieux quartiers, 1968. Huile sur panneau signée en bas à droite, située et datée au dos 45.5 x 54 cm	50 / 60
309,	Albert DANET (1908-1992) Bateaux à quai Huile sur isorel signée en bas à gauche 33 x 40.5 cm	50 / 80
310,	Jules Alexandre GRÜN (1868-1934) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau signée en bas à gauche 47.5 x 39.5 cm Provenance: - Lyon, 1933 (étiquette au dos)	150 / 200
311,	R. CORDIER (XIXème) Jeunes femmes aux linges Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm (accidents, manques et restaurations)	30 / 40
312,	Paul SESTON (1905-1985) Floralies, parfum de la nature, 1981. Esquisse sur isorel signée, titrée et datée en bas 40.5 x 30.5 cm	50 / 60
313,	M. GUIGNARD (XIX-XXème) L'homme dans sa barque Aquarelle signée en bas à gauche 46.5 x 58.5 cm à vue	30 / 50
314,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage au ruisseau Aquarelle 49 x 64 cm à vue (piqûres)	50 / 60
315,	Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) Bateaux au port Gouache signée en bas à droite 36 x 45 cm à vue	80 / 100
316,	Yvonne VONNOT-VIOLLET (1883-1936) Concarneau, matinée du 28 septembre 1915. Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 32 x 42 cm	50 / 80
317,	PAULINI (XIX-XXème) Paysage au ruisseau Aquarelle signée en bas à gauche 26.5 x 36.5 cm à vue (piqûres)	50 / 60
318,	Salvador DALI (1904-1989) d'après. La danse Estampe signée et justifiée LIV/LXXXXV 59 x 43 cm à vue	30 / 50

N°	Description	Estimations
319,	Salvador DALI (1904-1989) d'après. Le char Estampe signée et justifiée XXIII/LXXXXV 46 x 57 cm à vue	30 / 50
320,	Maurice FILLONNEAU (1930-2000) La rêveuse Aquarelle signée en bas à droite 39 x 31.5 cm à vue	40 / 60
321,	David RYAN (né en 1956) Sunderland, 2002. Estampe signée, datée, titrée et justifiée 2/35. 64.5 x 49.5 cm à vue	20 / 30
322,	Félix CHOISNARD (1846-1924) Bord de côte arboré Huile sur panneau signée en bas à gauche 21 x 25.5 cm	150 / 200
323,	Solomon ROSSINE (né en 1937) Couple à la chaise Aquarelle et traits de crayon signé en bas à gauche 32.5 x 22.5 cm à vue	50 / 80
324,	Zélie DURRUTHY-LAYRLE (1872-c.1914) Bouquet de rose dans un vase Aquarelle signée en bas à droite 52 x 36 cm à vue	50 / 80
325,	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage méditerranéen Lithographie signée et numérotée 82/175. 54 x 75 cm à vue	50 / 80
326,	Gaston JOBBÉ-DUVAL (1856-1929) La cour de ferme Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 65.5 cm	80 / 120
327,	G. DE LAUNAY (XXème) Ile aux Moines, 1948. Dessin aquarellé signé, daté et situé en bas à droite 30 x 23.5 cm à vue	50 / 80
328,	Adrien MONIER (1902-1972) Saint Etienne des Oullières, 1963. Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 46 x 55 cm	50 / 60
329,	Georges VASLIN (né en 1921) Golfe du Morbihan Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 61 cm	80 / 100
330,	Lionel FLOCH (1895-1972) Sans titre Huile sur panneau signée en bas à gauche 23.5 x 32 cm à vue	50 / 60
331,	Fanch LEL (né en 1930) Port Tudy, l'avant-port Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22.5 cm	30 / 50
332,	Fanch LEL (né en 1930) Eckmühl, (près Saint Guénolé), le port Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22.5 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
333,	Fanch LEL (né en 1930) Concarneau, le toilettage des bateaux Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22 cm	30 / 50
334,	Fanch LEL (né en 1930) Concarneau, retour de marée Huile sur carton signée en bas à droite 22 x 17.5 cm	30 / 50
335,	Fanch LEL (né en 1930) Le Folgoët, pardon Huile sur carton signée en bas à droite 22.5 x 17.5 cm	30 / 50
336,	Fanch LEL (né en 1930) Pardon de la grande Troménie à travers la campagne Huile sur carton signée en bas à droite 22.5 x 17.5 cm	30 / 50
337,	ECOLE PROVENCALE du XXème Calanques de la pointe du Cap Brun à Mejean (Toulon), 1930. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, située au dos 24 x 32.5 cm	50 / 60
338,	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) d'après. Treille Tapisserie imprimée à décor de grappes de raisin et papillons, signée 100 x 185 cm	100 / 200
339,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs, 1940. Pastel signé et daté en bas 44.5 x 37 cm à vue (mouillures)	80 / 100
340,	Yvonne VONNOT-VIOLLET (1883-1936) Sur les hauteurs de l'Infernet, 1931. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos 81 x 100 cm	150 / 200
341,	Yvonne VONNOT-VIOLLET (1883-1936) Pommiers en fleurs, 1935. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 34 x 26 cm à vue	80 / 100
342,	Yves DIEY (1892-1984) Portrait de dame sur une péniche parisienne Huile sur toile signée en bas à droite 34 x 26 cm	100 / 120
343,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Dessin rehaussé 17.5 x 14 cm à vue	60 / 80
344,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs dans un vase, 1936. Pastel signé et daté en bas à droite 25.5 x 20 cm à vue (légères piqûres)	80 / 100
345,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème Paris, le moulin Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	50 / 80
346,	Félix BILLARD (1912-1988) Roscoff, le Penn Ar Bed, 1977. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située et titrée au dos 54 x 65 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
347,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Rose Huile sur panneau signée en bas à droite 10.5 x 12.5 cm	20 / 30
348,	WALFORD (XXème) Berger espagnol devant le village Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 27 x 19.5 cm	30 / 50
349,	Joseph GIROUD (XIX-XXème) Paysage de lac devant les montagnes enneigées Pastel signé en bas à droite 14 x 24 cm	50 / 80