



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/49001 LIVE

Liste de la vente du Mercredi 26 mars 2025 à 13h30 Hôtel des ventes de SAUMUR

Expositions publiques :

Mardi 25/03 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 26/03 de 9h15 à 11h15

DROUOT
DIGITAL
Live

N°	Description	Estimations
1,	BAGUE or jaune 750 millièmes et petit diamant. TD : 58. Poids : 2,3 g.....	150 / 200
2,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. 5,9 g.	200 / 300
3,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme fleur griffée d'un diamant central de taille ancienne calibrant environ 1 carat dans un entourage de huit diamants de taille ancienne calibrant environ 0,20 carat chacun. TD : 51. Poids brut : 5,9 g.	800 / 1000
4,	BROCHE or jaune 750 millièmes et platine griffée de sept diamants d'environ 0,5 carat chacun et d'environ vingt-cinq diamants plus petits. L. 5,6 cm. Poids brut : 22,5 g.....	1400 / 1600
5,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant solitaire de taille ancienne calibrant environ 0,25 carats. TD : 52. Poids brut : 4,9 g.	250 / 350
6,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles tressées. L. 43 cm - Poids : 90,7 g.	4500 / 5000
7,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, tête platine, sertie en son centre d'un saphir taille coussin (égrisures) dans un entourage de petits diamants (manque un). TD. 52 - Poids brut : 3,7 g.....	400 / 600
8,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste. TD : 52 - Poids brut : 1,9 g.....	80 / 120
9,	BAGUE en or blanc 750 millièmes, griffée d'un saphir d'environ 1/1,2 carats dans un entourage sinueux de petits diamants. Poids brut : 4,36 g - TD : 54 MODIFICATION A LA LISTE : saphir : 1,5 carat environ	1500 / 2000
10,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir dans un entourage de diamants baguette. TD 55. Poids brut : 6,4 g. AJOUT à la liste : saphir : 3 carats environ	3000 / 4000
11,	ITALIE, XIXème siècle. BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une micro mosaïque sur onyx à sujet de la place Saint-Pierre de Rome entourage à décor de mailles gourmettes et serti ciselé. XIXème siècle. 4,3 x 5 cm. Poids brut : 18,3 g.....	400 / 600
12,	BRACELET en or jaune 375 millièmes à mailles doublées alternées de mailles filigranées, griffée de turquoise. Poids brut : 17,4 g	200 / 250
13,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) ovales en or jaune 585 millièmes, serties d'un rubis ovale dans un entourage ajouré de petits diamants. Signés Aris. H. 1,1 cm - Poids brut total : 5,7 g.....	200 / 300
14,	PENDENTIF en ors jaune et blanc 750 millièmes à pans coupés serti d'un saphir dans un entourage de grènetis, deux petits diamants et saphirs. H. 2,2 cm - Poids brut : 2,8 g	100 / 150
15,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,20 carat environ. TD. 58,5 - Poids brut : 3,2 g	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
16,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. Poids : 2,7 g - TD. 65	120 / 150
17,	PENDENTIF croix d'Agadès ou croix du sud en or jaune 750 millièmes à décor filigrané. H. 7 cm - Poids : 6,5 g	250 / 350
18,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaîne à double maille interrompue par cinq motifs à trois boules (un motif accidenté). L. 42 cm - Poids brut : 2,8 g	100 / 150
19,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue-marine ovale. Poids brut : 2,3 g - TD. 55	150 / 200
20,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes, maille forçat limée retenant un PENDENTIF ovale à plaque d'onyx piquée d'une petite perle. L. chaîne : 50 cm - H. pendentif : 3,2 cm - Poids brut total : 8,9 g (poids chaîne : 5,7 g)	300 / 500
21,	BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes griffée de quatre diamants décroissants taille moderne (manque un), celui du centre calibrant 0,20 carat environ. Poids brut : 11,8 g - TD. 60,5	600 / 800
22,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,07 carat environ. TD. 54,5 - Poids brut : 1,7 g	100 / 150
23,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. L. 46,5 cm - Poids : 6,5 g	300 / 400
24,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles américaines. L. 19 cm. Poids : 38,5 g	1800 / 2200
25,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle probablement fine dans un entourage de dix diamants et deux aux épaulements. XIXème siècle. TD : 53 - Poids brut : 4,8 g	800 / 1200
26,	BAGUE toi et moi en or jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ et d'une petite perle. TD. 52. Poids brut : 4,1 g	800 / 1200
27,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent en forme de ruban noué pavé de petits diamants taillés en rose retenant trois petits pendants terminés par des perles. XIXème siècle. H. 4,5 - L. 4,2 cm - Poids brut : 16,1 g	800 / 1000
28,	BAGUE en or jaune 585 millièmes à motif de chainage. TD. 55 - Poids : 1,4 g	50 / 80
29,	PENDENTIF identité rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé sur les deux faces. H. 2,4 cm - Poids : 1,3 g	50 / 80
30,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à trois motifs : deux en forme de dauphin entre un en forme d'étoile. L. 19 cm - Poids : 2,2 g	80 / 120
31,	COLLIER CHOKER sautoir de perles de cultures (diam. 6,8 mm), fermoir olive et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes . L. 67,5 cm	150 / 200
32,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de frises florales et volutes, le centre serti d'un diamant taille ancienne calibrant 0,25 carat environ et la partie basse retenant une petite perle en pampille. Vers 1900. 4,4 x 4 cm - Poids brut : 12,1 g	600 / 800
33,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles palmiers décroissantes. L. 42 cm - Poids : 22,7 g	1000 / 1500
34,	DIAMANT taille moderne pesant 1,16 carats. Monture en or blanc 750 millièmes ou platine. Avec examen préliminaire du LFG datant du 04/12/2024 précisant : couleur I / VS2 / aucune luminescence	1200 / 1500
35,	BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée agate à fond noir à sujet d'un buste de femme de profil. Vers 1900. 3,5 x 2,7 cm - Poids brut : 9,2 g (infimes chocs à l'entourage d'or)	200 / 300
36,	CHAÎNE de MONTRE en or jaune 750 millièmes, pouvant former bracelet à double enroulement. L. 36 cm - Poids : 15,1 g.	700 / 900



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
37,	COLLIER de perles de corail triple rangs à fermoir à motif amovible articulé ovale en or jaune 750 millièmes serti d'un cabochon de corail et de petits diamants, pouvant former pendentif. L. 48 cm - Poids brut pendentif : 5,8 g - H. pendentif : 2 cm - Diam. perles : 4,8 mm	400 / 600
38,	COLLIER double rangs de perles de corail rouges, décroissantes, fermoir or blanc 750 millièmes serti de petits diamants. L. 50 cm - Diam perle principale : 8,12 mm.....	1000 / 1500
39,	BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail ovale (17,9 x 11,9 mm). TD. 52 - Poids brut : 4,6 g.....	200 / 300
40,	BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une plaque ovale en bois à décor d'un trophée en marqueterie de paille signée au dos Gaillard, avec plaque de nacre au dos. 4 x 5 cm - Poids brut : 12,5 g. (Poids brut hors plaque nacre : 8,9 g).....	150 / 200
41,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 585 millièmes serties d'un cabochon de corail circulaire. Diam. 1,8 cm - Poids brut : 9 g	200 / 300
42,	PENDENTIF en argent et argent doré à médaillon centrale à sujet d'un angelot en grisaille (usure) dans un entourage d'émail bleu roi et petites perles, l'arrière ouvrant. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. 6,4 x 4 cm - Poids brut : 17,8 g. Ecrin rapporté	800 / 1200
43,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. TD. 53 - Poids brut : 2,1 g	100 / 150
44,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. H. totale : 3,7 cm - Poids brut : 4,7 g.....	100 / 150
45,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes sertie de camées en pendant. H. 2,7 cm - Poids brut : 1,5 g...	80 / 120
46,	BAGUE en or jaune 750 millièmes retenant en griffes des perles amovibles dont une œil de tigre (avec trois boules). TD. 54 - Poids sans la pierre : 2,5 g	100 / 150
47,	PARURE en or 750 millièmes comprenant un bracelet et un collier avec perles. Poids brut : 4,7 g.....	200 / 300
48,	BROCHE or jaune 750 millièmes à sujet d'une croix de Lorraine en perles. Poids brut : 1,9 g	100 / 150
49,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de trois diamants taille moderne calibrant 0,07 carat environ. TD. 52 - Poids brut : 5,5 g	200 / 300
50,	BAGUE or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste gravée en creux du monogramme H. Peut être bague légitimiste au monogramme d'Henri V ? TD 52. Poids brut : 1,5 g.....	80 / 120
51,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux petites perles en toi et moi. TD. 56,5 - Poids brut : 1,1 g	50 / 80
52,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à motifs de forme navette. L. 18,5 cm - Poids : 9,1 g	400 / 600
53,	BAGUE anneau or jaune 750 millièmes petit diamant. TD 53. Poids brut : 1,6 g	100 / 150
54,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes. Diam. 2 cm - Poids : 1,2 g.....	80 / 120
55,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif torsadé ajouré. TD. 45 - Poids brut : 1,7 g	80 / 120
56,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre centrale épaulée de deux petites demi perles (l'une accidentée) et petits diamants taille rose. TD. 57 - Poids brut : 1,9 g	100 / 150
57,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre centrale ovale verte entre quatre petites demi perles. TD. 58 - Poids brut : 1,4 g	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
58,	BAGUE or jaune 750 millièmes et trois petites perles. TD 59. Poids brut : 1,3 g.....	50 / 80
59,	CROIX (petite) en or jaune 750 millièmes, décor perlé. H. 2,2 cm - Poids : 0,5 g	40 / 60
60,	BROCHE ovale en argent, le fond peint d'une miniature à sujet d'un couple se balançant. 4,7 x 3,8 cm	50 / 80
61,	BAGUE en argent ciselée d'une tête de femme de profil à l'Antique. TD. 54 - Poids : 21,6 g	50 / 80
62,	BAGUE or jaune 750 millièmes navette améthyste. TD 53. Poids brut : 1,6 g.....	80 / 120
63,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à motifs de forme navette filigranées. L. 20 cm - Poids : 13,4 g.....	600 / 800
64,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle centrale. TD. 56,5 - Poids brut : 1,7 g.....	60 / 80
65,	PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes griffé d'un camé à profil de jeune fille. H. 2,8 cm - Poids brut : 2 g	60 / 80
66,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles américaines. L. 18,5 cm - Poids : 22,3 g	1000 / 1500
67,	BROCHE or jaune 750 millièmes décor floral. 2,6 x 2 cm. Poids brut : 2 g.....	100 / 150
68,	PENDENTIF or jaune 750 millièmes et émail. Décor d'un buste de jeune femme au profil voilée d'un tissu rouge. Poids brut : 4,7 g 3,5 x 2,7 mm.....	100 / 150
69,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à motifs filigranés. L. 43 cm - Poids : 10,9 g	600 / 800
70,	CROIX savoyarde de jeannette or jaune 750 millièmes. XIXème siècle. H. 4,1 cm - Poids : 0,8 g (chocs)	40 / 60
71,	COLLIER "Marseillais" en or jaune 750 millièmes à boules décroissantes. L. 42,5 cm - Poids : 13 g	600 / 800
73,	BAGUE jonc anglais or jaune 750 millièmes petit diamant. TD 52. Poids brut : 1,8 g	100 / 150
74,	BAGUE or blanc 750 millièmes sertie d'une perle et griffée d'un petit diamant. TD 54. Poids brut : 2,4 g.....	100 / 150
75,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une perle de culture (diam. 7,9 mm). Poids brut : 2,7 g	100 / 150
76,	BROCHE or jaune 750 millièmes à sujet d'un griffon tenant une pierre rouge dans sa gueule. Poids brut : 3,4 g	150 / 200
77,	BOUCLE d'OREILLE en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant calibrant 0,10 carat environ. Poids brut : 0,9 g. JOINT un BOUTON d'OREILLE en or jaune 750 millièmes piqué d'une perle de culture. Poids brut : 1,9 g	60 / 80
78,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles anglaises plates. L. 19,5 cm - Poids : 7,8 g (ressort du fermoir à revoir).....	300 / 500
79,	EPINGLE en argent 800 et 585 millièmes à décor d'un motif floral sur charnière sertie de petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. H. motif : 3 cm - Poids brut : 6,5 g. (Motif provenant probablement d'une broche)	80 / 120
80,	PENDENTIF en or jaune blanc 585 millièmes sertie d'une tourmaline bleue ovale surmontée d'un petit diamant. H. 2 cm - Poids brut : 4,9 g	200 / 300
81,	PENDENTIF en or jaune blanc 750 millièmes en forme de X pavé de petits diamants retenant une perle de Tahiti. H. 2 cm - Poids brut : 3,7 g	200 / 300
82,	CHAINE et PENDENTIF circulaire en or jaune 750 millièmes à sujet d'un profil de jeune fille sur plaque émaillée. Diam. 3,5 cm - L. chaîne : 60 cm - Poids brut : 15 g (Poids chaîne : 9,2 g).....	700 / 900



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
83,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'un camée à sujet d'une femme de profil. H. 3,5 cm - Poids brut : 5,3 g	150 / 200
84,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant central demi taille calibrant 0,5 carat environ entouré de douze plus petits dans un losange. TD. 55,5 cm - Poids brut : 7,7 g	450 / 550
85,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes griffée de dix petits diamants taille moderne calibrant 0,15 / 0,20 carat chacun alternés de motifs en S ajourés. Diam. int : 4,9 cm - Poids brut : 7 g	500 / 700
86,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une intaille en pierre dure à sujet d'un aigle dans le goût Antique. TD. 62 - Poids brut : 9,8 g	600 / 800
87,	BAGUE en or jaune 585 millièmes sertie d'une spinel coussin rouge pesant environ 1,3 carats dans un entourage de 70 petits diamants. TD. 54,5 - Poids brut : 2,1 g. Avec certificat IGI précisant les caractéristiques.....	500 / 700
88,	MAUBOUSSIN. Bague "Capsule d'émotions" en argent et jaune 750 millièmes centrée d'un petit rubis épaulé de six petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 1,7 g	100 / 150
89,	BAGUE en or jaune 585 millièmes sertie de petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 0,8 g	100 / 150
90,	CARTIER PARIS. Alliance "1895" en platine 950 millièmes, état neuf, non gravée. TD. 55 - Poids 3 g. Avec certificat (Japon) daté de 2019.	300 / 400
91,	COLLIER "de la Reine" en or blanc 585 millièmes griffée de 43 saphirs ovales facettés (environ 160 carats) alternés de 12 diamants. L. 41 cm - Poids brut : 65 g. Avec certificat du Beverly Hills Gemological Laboratory, (erroné sur le nombre de diamants) (un saphir desserti)	3000 / 4000
92,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, forme navette, sertie d'émeraude et deux petits diamants. TD. 56 - Poids brut : 3,9 g ...	250 / 350
93,	COLLIER draperie en argent et strass. Vers 1900. L. totale : 51 cm - Poids brut : 39,4 g	200 / 300
94,	BRACELET double rang en or 750 millièmes et maille forçat alternée de dix perles de culture. L. 18 cm - Poids brut : 5,4 g.	200 / 300
95,	BAGUE de jeune fille ou petit doigt en or jaune 750 millièmes griffée en toi et moi d'un petit diamant taille ancienne (0,10 carat env.) et d'une perle (ternie). XIXème siècle. TD. 46 - Poids brut : 1,8 g	60 / 80
96,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle centrale épaulée d'un saphir et d'un rubis. XIXème siècle. TD. 51,5 - Poids brut : 2,1 g	100 / 150
97,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or 750 millièmes forme carré décor quadrillage. 1,5 x 1,5 cm - Poids : 14,8 g	600 / 800
98,	BRACELET double rang en or 750 millièmes et maille forçat alternée de dix perles de culture. L. 18 cm - Poids brut : 5 g. (manque la chaînette de sécurité)	200 / 300
99,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir poire. TD. 56 - Poids brut : 1,8 g	60 / 80
100,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 585 millièmes sertie de cabochons ovales de nacre. L. 7 cm - Poids brut : 4,3 g	80 / 120
101,	LOT de BIJOUX en or jaune 750 millièmes : chevalière, alliance, paire de BO, BO seule, élément de chaîne. Poids brut : 8,9 g	400 / 600
102,	BAGUE sinueuse en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale dans une ligne de diamants décroissants. TD. 55 - Poids brut : 3,3 g. Avec facture de 1996 de Claude Lacroix, bijoutier à Saumur mentionnant le poids des diamants (0,38 carats), le saphir (0,6 carats) et le prix de vente (4875 F)	250 / 350



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
103,	DEMI ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes griffée de petits diamants, taille moderne, calibrant 0,03 carat environ. TD. 52 - Poids brut : 3,1 g.....	250 / 350
104,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie d'une émeraude carrée à pans coupés (égrisures) épaulée d'un diamant de 1 carat environ taille moderne de chaque côté (couleur supposée : I/J, petites inclusions visibles à la loupe, faible fluorescence). TD. 50 - Poids brut : 15 g.....	2000 / 3000
105,	BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à mailles ajourées. XIXème siècle. L. 17 cm - Poids : 19,3 g.....	1000 / 1200
106,	PENDANTS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués de deux perles de culture. H. 3,5 cm - Poids brut : 3,7 g.....	100 / 150
107,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués d'une perle de culture (7 mm). H. 1,2 cm - Poids brut : 2 g.....	60 / 80
108,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,20 carat environ. TD. 57 – Poids brut : 2,3 g.....	200 / 300
109,	COLLIER de perles de culture alternées de plus petites, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 37 cm.....	100 / 150
110,	PENDENTIF ovale serti d'un cabochon de malachite, la monture en or jaune 750 millièmes. H. totale : 3 cm - Poids brut : 6,2 g.....	60 / 80
111,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 10 francs français 1857. TD. 57 - Poids : 6,2 g.....	300 / 400
112,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle baroque. H. 5 cm - Poids brut : 0,8 g.....	40 / 60
113,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. Poids : 106,1 g.....	5500 / 6000
114,	DINH VAN. Bracelet menottes en or jaune 750 millièmes. L. 18,7 cm - Poids : 4,4 g.....	1000 / 1500
115,	GRAFF. Bague fleur en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant calibrant 0,05 carat dans un entourage de six petits saphirs, signée. TD. 56 - Poids brut : 2,8 g.....	150 / 200
116,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'un saphir dans un entourage de petits diamants. H. 2,7 cm - Poids brut : 3 g (petit fêle sur un coté du saphir).....	100 / 150
117,	COLLIER à quatre rangs de racines de malachite, fermoir or jaune 750 millièmes. L. 47 cm - Poids brut : 65,4 g.....	100 / 150
118,	BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'une ligne de deux perles et deux petits diamants taille rose entre deux brins griffés d'une ligne de quatre autre de chaque côté. TD. 57 - Poids brut : 4,1 g.....	200 / 250
119,	BROCHE en ors jaune et blanc 750 millièmes centrée d'un motif rond serti d'un saphir dans un entourage ajouré d'éclats de diamants (manque un). L. 4,9 cm - Poids brut : 4,4 g.....	150 / 200
120,	COLLIER en or blanc 750 millièmes formé d'une chaîne maille forçat retenant un pendentif circulaire serti de sept petits diamants calibrant 0,01 carat chacun environ. H. pendentif : 1,2 cm - L. chaîne : 42,5 cm - Poids : 3,9 g.....	300 / 400
121,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une aiguë-marine ovale. TD. 48,5 - Poids brut : 4,3 g.....	150 / 200
122,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre verte ovale, l'anneau à réducteur. TD. 50 - Poids brut : 5,8 g.....	150 / 200
123,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, forme octogonale, sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de quatorze petits diamants taille moderne calibrant 0,03 carat environ chacun. TD. 50 - Poids brut : 3,7 g.....	800 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
124,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes et platine sertie de dix-huit petits diamants taille moderne calibrant 0,07 carat chacun environ. TD. 47 - Poids brut : 2,3 g	500 / 600
125,	BAGUE en or blanc 750 millièmes en forme de nœud ajouré centré d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,05 carat environ épaulé d'une ligne de petites émeraudes calibrés en diagonale (manque deux). Gravée à l'intérieur. Fin du XIXème siècle. TD. 49 - Poids brut : 2,7 g	150 / 200
126,	BAGUE en or jaune 18k sertie en son centre de six diamants baguette entouré de petits diamants et émeraudes. Style Art Déco. TD. 51 - Poids brut : 2,2 g	400 / 600
127,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 10 francs or de 1856. TD. 56,5 - Poids : 6,1 g	300 / 400
128,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une aigle-marine rectangulaire. TD. 54,5 - Poids brut : 2 g. (éclat sur un angle, pierre à refixer)	60 / 80
129,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture. TD. 60,5 - Poids brut : 1,8 g	60 / 80
130,	CHAINE et CROIX en or jaune 750 millièmes, décor de maillons à médaillon de la Vierge. L. 53 cm - H. croix : 5,5 cm - Poids : 17,6 g	800 / 1200
131,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif d'une torsade d'émeraudes et diamants taille moderne calibrant 0,05 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 4,6 g	1000 / 1500
132,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'une plaque demi-lune en verre à l'imitation du Wedgwood dans un entourage floral retenant une petite perle poire. Travail français d'époque Art Nouveau. 3,7 x 3 cm - Poids brut : 4,4 g	300 / 400
133,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes retenant une perle poire surmonté de trois strass. H. 2 cm - Poids brut : 0,6 g	40 / 60
134,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur sertie de pierres de couleurs. Diam. 2,7 cm - Poids brut : 5,3 g (manque une poussette)	250 / 350
135,	PENDENTIF coeur ajouré en or jaune 750 millièmes retenant en son centre un strass. H. 1,5 cm - Poids brut : 0,7 g	40 / 60
136,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'une moto découpée et gravée. H. 1,5 cm - Poids : 1,8 g	80 / 120
137,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en ors jaune et gris 750 millièmes en forme de plaque incurvée à croisillons sertie de deux émeraudes ovales. H. 1,7 cm - Poids brut : 4,3 g	200 / 300
138,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes. H. 2,5 cm - Poids : 0,5 g	40 / 60
139,	PENDENTIF coeur ajouré en or jaune 750 millièmes. H. 2,5 cm - Poids : 1,1 g	80 / 120
140,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant en pendant trois mailles entrelacées, l'une filetée. H. 3,5 cm - Poids : 2,1 g	100 / 150
141,	BRACELET jonc ouvrant en or jaune 375 millièmes. Diam. int. max : 6 cm - Poids : 4,7 g	200 / 300
142,	CREOLES (paire de) en or jaune. Diam. 2,2 cm. Poids : 2,5 g	200 / 300
143,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre rouge (imitation). TD 56. Poids brut : 7,2 g	200 / 300
144,	COLLIER perles de culture et fermoir or jaune 750 millièmes. L. 46,5 cm. Poids brut : 20,2 g	100 / 150
145,	CHEVALIERE or blanc 750 millièmes, monogrammée "AW". TD : 60. Poids : 7,3 g	350 / 380



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
146,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à pourtour ajouré. Griffé en son centre d'une monnaie d'or de 5 dollars américains liberty. Poids brut : 10,5 g. Une infime déformation au pourtour de la monture.	550 / 600
147,	BRACELET or jaune 750 millièmes section rectangulaire. L. 21,5 cm. Poids : 7,2 g.....	350 / 400
148,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une petite émeraude d'environ 0,20 carat. Poids brut : 1,8 g - TD : 57.....	100 / 150
149,	CHAINE or jaune 750 millièmes maille gourmette. L. 54 cm - Poids : 9,4 g	450 / 500
150,	BAGUE formée d'une pièce de 5 dollars en or "liberty 1908" et d'un anneau en or jaune 750 millièmes. TD: 58. Poids brut : 9,7 g.....	450 / 550
151,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles doubles. L. 62 cm - Poids : 6,3 g	180 / 220
152,	BAGUE monnaie en or sertie d'une pièce de 10 pesetas or Alfonso XII. 1878. TD : 60. Poids brut : 6,9 g.....	400 / 500
153,	BRACELET or blanc et or jaune 750 millièmes. Fortes mailles ovales de deux tons alternés. L. 21,5 cm. Poids : 9,9 g.....	480 / 520
154,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'une pierre bleue (égrisures). Poids brut : 9,2 g - TD : 51	450 / 550
155,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à pourtour ajouré en or filigrané. Griffé en son centre d'une monnaie d'or de 5 dollars américains liberty. Poids brut : 11 g. Un infime choc au pourtour de la monture.....	580 / 620
156,	BRACELET en argent mailles gourmettes. L. 21,5 cm. Poids : 12,7 g.	30 / 40
157,	BAGUE or jaune 750 millièmes et griffée de sept petits diamants (manque 2). TD : 62 - Poids brut : 7,8 g.	380 / 480
158,	CHAINE or jaune 750 millièmes maille forçat. L. 65,5 cm - Poids : 9,8 g.....	480 / 520
159,	COLLIER de perles de culture décroissantes (diam. de la principale : 6,86 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 45,5 cm.....	100 / 150
160,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir coussin dans un entourage polylobé sertie de dix-huit petits diamants calibrant 0,05 carat chacun. TD. 52 - Poids brut : 13,5 g.....	1000 / 1500
161,	WATERMAN, stylo plume plaqué or avec écrin de la marque	50 / 80
162,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles articulées serpent. L. 48,5 cm - Poids : 20,7 g. (déformations).....	900 / 1100
163,	BROCHE en or jaune 750 millièmes (épingle remplacée en métal, manque la partie centrale) ; deux alliances (déformations) ; mine de style plume. Poids brut : 4,8 g. JOINT de l'or dentaire, poids : 5,4 g.....	400 / 600
164,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, mailles à motif diabolos ajouré piqué de deux petites perles chacun (manque quatorze perles). L. 187 cm - Poids brut : 64,7 g	2500 / 3000
165,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,75 carat environ (couleur supposée I/J, pas d'inclusions visibles à la loupe, forte fluorescence). TD. 52 - Poids brut : 3,4 g.....	600 / 800
166,	BROCHE plaque en or blanc 750 millièmes et platine 950 millièmes partiellement dessertie de ses pierres. Subsistent onze diamants taille ancienne, le plus important calibrant 0,2 carat environ. Époque Art Déco. 5,6 x 2,2 cm - Poids brut : 14 g.....	400 / 600
167,	BROCHE plaque en argent formé d'un motif pavé de diamants taillés en rose griffé sur un support. XIXème siècle. L. 4,5 cm - Poids brut : 11,9 g	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DE LOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
168,	BAGUE de petit doigt en ors jaune 750 millièmes et platine en forme de fleuron griffé d'un diamant taille ancienne pesant 1,6 / 1,7 carats environ (7,35 x 5,13 mm, petites inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, moyenne fluorescence) souligné de deux plus petits calibrant 0,4 / 0,5 carat chacun encadrant une perle probablement fine (6,22 x 6,64 mm) dans un entourage de petits diamants. XIXème siècle. TD. 47 - Poids brut : 7,1 g	1500 / 2000
169,	BRACELET manchette serpent articulé en or jaune 750 millièmes à mailles tressées, le corps à multiple tours, la tête sertie d'un diamant principal taille ancienne calibrant 0,75 carat environ (égrisure) dans un entourage de diamants taillés en rose (manque un), le yeux en rubis. Travail français du XIXème siècle (poinçon tête d'aigle). Diam. intérieur : ajustable - Poids brut : 58,1 g. (Un léger enfoncement sur le corps)	5000 / 7000
170,	BRACELET GOURMETTE d'identité en or jaune 750 millièmes gravée "Chantal". L. 19,5 cm - Poids : 11 g	500 / 600
171,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées à sections. L. 17,5 cm - Poids : 36 g (chocs)	1800 / 2000
172,	COLLIER en perles de corail décroissantes aplaties (diam. de la principale : 7,69 mm), fermoir métal. L. 43 cm	30 / 40
173,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes à décor filigrané en applique, centrée d'une perle dans un entourage de six petites autres. Epingle remplacée en métal. Diam. 3 cm - Poids brut : 5,7 g (deux petits manques au filigrane)	250 / 300
174,	BROCHE oiseau en vol or jaune 750 millièmes, l'oeil serti d'un petit rubis. L. 4,5 cm - Poids brut : 2,4 g	100 / 150
175,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine. L. 20,5 cm - Poids : 23,7 g (Petits chocs)	1000 / 1500
176,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine ovale. TD. 50 - Poids brut : 3,5 g	150 / 200
177,	BAGUE de jeune fille ou de petit doigt en ors jaune et blanc 750 millièmes piquée de deux petites perles en toi & moi dans un entourage ondulé serti d'une ligne de quatre petits diamants taillés en rose (manque un). TD. 49 - Poids brut : 1,7 g	80 / 120
178,	COLLIER en or 750 millièmes à décor de motifs en forme de triangles ajourés filigranés décroissants. L. 42 cm - Poids : 21,4 g. (Fermoir en argor)	1000 / 1200
179,	COLLIER double rang de perles de culture décroissantes (diam. de la plus grosse : 8 mm), fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes piqué de trois perles. (manque une). L. 47 cm	100 / 150
180,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes monogrammée "PC". TD. 60 - Poids : 15,3 g	700 / 800
181,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à profil de la Vierge, signée Paul Brandt, non gravée. Diam. 2,3 cm - Poids : 5,3 g	300 / 400
182,	CROIX de jeannette grille de Chambéry (Savoie) à décor gravé et appliqué du Christ. XIXème siècle. H. 5,4 cm - Poids : 6,5 g Correction à la liste : Croix du Dauphiné	300 / 400
183,	BAGUE or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant demi taille calibrant 0,5 carat environ dans un entourage de dix autres calibrant 0,07 chacun. TD. 57 - Poids brut : 6,7 g	500 / 700
184,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste ovale. TD. 55 - Poids brut : 5,5 g	200 / 300
185,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes formées d'un clou retenant une pampille chacun griffé d'un petit diamant calibrant 0,07 carat chacun. H. 2 cm - Poids brut : 2,1 g	150 / 200
186,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture (diam. 7 mm). TD. 51,5 - Poids brut : 1,9 g	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
187,	ALLIANCES (quatre) en or jaune 750 millièmes, trois non gravée (TD. 50 - 51,5 et 53). Joint un élément de chaîne de gourmette, deux fermoirs et une petite médaille de baptême gravée. Poids : 11,1 g	500 / 700
188,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formée d'une ancienne chaîne de montre rallongée. L. 38 cm - Poids brut : 17 g (fermoir argor).....	800 / 900
189,	BRACELET de perles de culture choker (diam. 6,8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 18,5 cm	80 / 120
190,	COLLIER sautoir de perles de culture choker (diam. 6,8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 81 cm	150 / 200
191,	BAGUE or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre verte dans un entourage de petites perles. XIXème siècle. TD. 51 - Poids brut : 3 g	200 / 300
192,	BOUCLES d'OREILLES dormeuses (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées d'une pierre rouge d'imitation dans un entourage d'éclats de diamant. H. 1,5 cm - Poids brut : 2,3 g	100 / 150
193,	BRACELET manchette en or jaune 750 millièmes à mailles anneaux tressés à motifs gravés, chaînette en métal. L. 20,5 - l. 3,3 cm - Poids brut : 93,2 g	4800 / 5200
194,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille navette ajourée. L. 52 cm - Poids brut : 11,4 g	500 / 700
195,	CACHET à suspendre en or jaune 750 millièmes de forme carrée serti d'une plaque d'agate non gravée. H. (hors bélière). 2 cm - Poids brut : 5,3 g	150 / 200
196,	PENDENTIF en or rose 375 millièmes à décor de hiéroglyphe. Travail Égyptien. H. 1,8 cm -Poids : 0,8 g	20 / 40
197,	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée RB. TD. 60 - Poids : 17,7 g	800 / 900
198,	MEDAILLE religieuse de baptême en ors jaune et blanc 750 millièmes à sujet de la Vierge de profil dans un entourage ajouré à pans coupés, non gravée. 2,2 x 1,3 cm - Poids : 0,9 g	50 / 80
199,	ALLIANCES (trois) en or jaune 750 millième, non gravées. Poids total : 7,3 g	380 / 420
200,	BOUCLES d'oreilles (paire de) en or 750 millièmes. Poids : 0,9 g	60 / 100
201,	BRACELET manchette en or blanc 750 millièmes, décor géométrique de mats et brillants. L. 18,5 cm. Poids : 54,6 g.	2700 / 3000
202,	BRACELET en or blanc 750 millièmes serti de onze petits diamants calibrant 0,07 carat environ alternés d'une ligne de quatre saphirs. L. 18 cm - Poids brut : 12 g	1000 / 1200
203,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale de 2,75 carats dans un entourage de dix diamants pour 1,36 carats. TD. 54 - Poids brut : 5,4 g. Avec copie du certificat du Centro Analisi Gemmologica mentionnant les caractéristiques des pierres.....	1200 / 1500
204,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées (accidentée). L. 43,5 cm - Poids : 9,2 g	500 / 700
205,	BROCHE de bébé en or jaune 750 millièmes. L. 4 cm - Poids : 2 g	100 / 150
206,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles palmiers. L. 42 cm - Poids : 20,3 g.	1000 / 1200
207,	BRACELET jonc en or jaune 750 millièmes décor de tressage. Poids : 6,2 g (petits enfoncements et déformations)	300 / 350
208,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. L. 67,5 cm - Poids : 16,1 g	800 / 1200
209,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 55 - Poids : 1,8 g	60 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
210,	CHAINE en or 750 millièmes. Mailles figaro. Poids : 11 g - L. 55 cm.....	600 / 700
211,	BAGUE cocktail ou fleur, en or jaune 750 millièmes griffée de pierres de couleur et perles (usées). TD. 57 - Poids brut : 4,1 g.....	300 / 400
212,	BAGUE en or blanc 750 millièmes, forme fleur griffée de deux pierres (manque 5). TD. 56 - Poids brut : 3,1 g.....	140 / 180
213,	PENDENTIF sertie d'une monnaie de 20 francs or Napoléon III, 1857. Poids brut : 10 g	500 / 600
214,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée de quatre pierres (trois pierres manquantes). TD. 56 - Poids brut : 3,9 g.....	180 / 220
215,	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes de forme circulaire à décor ajouré, sertie d'un disque en jade le centre orné du motif porte bonheur. CHINE ou VIETNAM. Diam. H. 3,2 cm - Poids brut : 9,2 g.....	400 / 600
216,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes, maille serpent. L. 21 cm - Poids : 36,2 g (Petits chocs)	1800 / 2200
217,	PARURE de PLASTON en or jaune 750 millièmes de forme tourbillon centrés de cabochon d'améthystes comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col. Poids brut : 16 g Ecrin d'origine signé "Au carnaval de Venise Paris".	800 / 1200
218,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à deux rangs comprenant neuf motifs floraux émaillés bleus piqués de petites perles, dont un en amont du fermoir, retenus par des chainettes. Début du XIXème siècle. L. 19,5 cm - Poids brut : 13,1 g. Ecrin d'origine à couronne comtale. (une chainette détachée, manques de petites perles et légers sauts d'émaux).....	800 / 1200
219,	COLLIER en or jaune 750 millièmes et argent à sections rectangulaires articulées retenant trois motifs amovibles en forme de ruban noué, celui du centre plus important, le tout pavés de petits diamants tailles anciennes et roses. Fermoir circulaire ajouré griffé de petits diamants le principal calibrant 0,3 carat environ. XIXème siècle. L. 40,5 cm - H. motif central : 6,2 cm - Poids brut : 57,7 g. (Les trois vis fixant les motifs en métal, probablement remplacées).....	6000 / 8000
220,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux lignes de petits diamants disposés en L affrontés. TD. 52 - Poids brut : 3,3 g.....	250 / 350
221,	BROCHE camée ovale en agate à profil de jeune femme à l'Antique sertie dans un entourage en or jaune 750 millièmes. XIXème siècle. 5,3 x 4,5 cm - Poids brut : 45 g. (Choc à la monture en partie basse)	900 / 1100
222,	BROCHE "nœud" en or jaune 750 millièmes à bordure ajourée. L. 5,1 cm - Poids : 8 g	450 / 550
223,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 - Poids : 3 g	150 / 200
224,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 4,2 g	200 / 300
225,	ALLIANCE anneau en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 57 - Poids : 3,8 g	180 / 220
226,	BAGUE en or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne calibrant 0,10 carat environ. TD. 52 - Poids : 2,7 g.....	200 / 300
227,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 53 - Poids : 0,9 g	60 / 100
228,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) dormeuses en or jaune 750 millièmes serties d'un améthyste piquée d'une petite perle. XIXème siècle. H. 1,7 cm - Poids : 2,6 g (attache cassée)	80 / 120
229,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée DD. TD. 60 - Poids : 6,1 g	300 / 400
230,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie de petites perles. XIXème siècle. TD. 53,5 - Poids brut : 2,8 g.....	100 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
231,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune uni 750 millièmes. Diam. int. 5,8 cm - Poids : 13,4 g	800 / 1200
232,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée, très bon état. TD. 63 - Poids : 3,1 g	150 / 200
233,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formée d'une chaîne retenant en pendentif une améthyste poire surmonté d'une petite demi perle. XIXème siècle pour le pendentif. H. totale pendentif. 3 cm - L. chaîne : 47 cm - Poids brut : 4,9 g	350 / 450
234,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à maille forçat. L. 50 cm - Poids : 3 g	150 / 200
235,	CROIX en tressage de cheveux à monture d'or jaune 750 millièmes, la bélière en forme de cœur (partie détressée en bas de la croix). XIXème siècle. H. 8,5 cm - Poids : 1 g	80 / 120
236,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, l'anneau entrelaçant un dôme sertie de grenats. TD. 52 - Poids brut : 2,99 g. CORRECTION & AJOUT A LA LISTE : or 750 et 585 millièmes, restaurations, soudures	120 / 180
237,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint François d'Assise", non gravée. Diam. 1,5 cm - Poids : 2,3 g	150 / 200
238,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint Dominique ", non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 3,1 g	150 / 200
239,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Saint François d'Assise", gravée. Diam. 1,6 cm - Poids : 2,4 g	150 / 200
240,	MEDAILLE d'amour en or jaune 750 millièmes "+ qu'hier - que demain", non gravée. H. totale : 1,5 cm - Poids : 1 g	60 / 100
241,	CROIX en or jaune 750 millièmes à décor en son centre de petites perles. H. totale : 3,4 cm - Poids brut : 1,8 g	100 / 150
242,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes à décor ajouré feuillagé serti d'améthystes et petites perles retenant en pendant une améthyste poire. XIXème siècle. Diam. 3,2 cm - Poids brut : 8,8 g. Ecrin rapporté	450 / 600
243,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie de petites perles entourant une ligne de trois petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 54 - Poids brut : 1,8 g	150 / 200
244,	BAGUE en or jaune 585 millièmes sertie d'une cabochon de rubis "cœur de pigeon" calibrant environ 2 carats dans un entourage de 18 petits diamants calibrant chacun environ 0,2 carats. TD : 51. Poids brut : 4,7 g	600 / 800
245,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude rectangulaire entre six petits diamants. TD. 49 - Poids brut : 3,1 g	300 / 400
246,	DE à COUDRE en or jaune 750 millièmes. Poids : 4,1 g	200 / 300
247,	USTENSILES de NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750 millièmes, comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, un passe fil, un étui à aiguilles et un poinçon. XIXème siècle. Poids des pièces en or : 8 g - Poids brut des ciseaux et poinçon : 11,1 g	500 / 800
248,	NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750 millièmes, décor au naturel, signé Aucoc à Paris, dans un étui en ivoire (Elephantidae SPP) gravé d'un monogramme sous couronne de marquis. XIXème siècle. H. 1,8 - L. 12 - P. 6,5 cm. Poids du dès et porte aiguille : 12,5 g - Poids brut des autres accessoires : 20,6 g - Poids brut total : 190,5 g - Poids ivoire : 157,3 g. (Manque le passe fil et manque d'ivoire à gauche du couvercle) <i>CITES - Objet composé en tout ou partie d'ivoire de proboscidiens. Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire délivré par la DREAL en date du 25/11/2024. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.</i>	500 / 800





N°	Description	Estimations
249,	NECESSAIRE à COUTURE en or jaune, gravé d'un monogramme à couronne comtale, dans un étui en ivoire (Elephantidae SPP), XIXème siècle. 12 x 6,5 cm. Poids du dès, passe fil et porte aiguille : 12,2 g. Poids brut du reste : 19,7 g. Poids brut total : 174 g - Poids ivoire : 141,99 g (Une lame d'un ciseau cassée) <i>CITES - Objet composé en tout ou partie d'ivoire de proboscidiien. Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire délivré par la DREAL en date du 25/11/2024. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.</i>	500 / 800
250,	BOITE tabatière en or de deux tons 750 millièmes de forme ovale à décor de guillochage, frise de dents de loup, réserves et pilastres. Traces de poinçon "M.P", travail étranger du XVIIIème siècle. H. 3 - L. 7 - P. 5,5 cm - Poids : 77,5 g. Usure.....	3500 / 4500
251,	SAC du SOIR en argent en cote de maille, fermoir ciselé de deux graines, avec chaînette. Vers 1900. 20 x 17 cm (hors chaînette) - Poids : 349 g.....	200 / 300
252,	SAPHIR sur papier de forme coussin pesant 3.31 carats Expert : Cab. E. & S. PORTIER	1000 / 1500
253,	SAPHIRS (deux) ovales sur papier. Poids : 1,15 et 0,9 carats	100 / 150
254,	PIERRES sur papier quatre pierres jaunes (probablement citrines) et trois améthystes (fêlé sous une). Poids total : 23,9 carats.....	100 / 150
255,	SAPHIR triangle sur papier de 2,52 carats.....	400 / 600
256,	TOPAZES bleues (trois) rondes sur papier pesant 17,9 carats	200 / 300
257,	SAPHIR ovale sur papier de 2 carats	200 / 300
258,	EMERAUDE ovale sur papier de 1,15 carats. Dimensions : 7,7 x 5,7 x 3,8 mm	100 / 150
259,	SAPHIR ovale sur papier de 2,49 carats.....	300 / 400
260,	SAPHIR rose ovale sur papier de 2 carats.....	400 / 600
261,	SPINEL coussin sur papier de 2,7 carats.....	300 / 400
262,	TOPAZES bleues (deux) rondes sur papier pesant 9,15 carats	100 / 150
263,	YVES SAINT LAURENT. Paire de boucles d'oreille clip Dôme en métal doré et strass. Diam. 2,6 cm.....	50 / 80
264,	ATALANTE - Collier torque ouvrant en métal doré modèle "Vienne". Avec étiquette et pochette d'origine. Atalante est une marque déposée par l'usine chargée de fabriquer les bijoux Yves Saint Laurent dans les années 80 à Saumur.	30 / 50
265,	OMEGA, vers 1960. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier et cadran circulaires à index bâton et fond argenté (petites tâches), mouvement mécanique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision), bracelet cuir noir souple rapporté à boucle Omega d'origine en or jaune 750 millièmes. Diam. 34 mm - Poids brut : 40,1 g	600 / 800
266,	OMEGA, Seamaster Automatic, vers 1960. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier et cadran circulaires à index bâton et fond champagne, mouvement mécanique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision), bracelet cuir noir. Diam. 34 mm - Poids brut : 41,3 g	600 / 800





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
267,	OMEGA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, attaches en or blanc pavées de petit diamant. L. 17,5 cm - Poids brut : 88 g. (Poids brut hors mouvement : 84,2 g)	4500 / 5000
268,	OMEGA. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, boîtier circulaire serti de petits diamants, mouvement mécanique. L. 15,5 cm - Poids brut total : 41,8 g. (Poids brut hors mouvement : 38,1 g)	2000 / 2500
269,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet articulé, mouvement mécanique. Poids brut : 9,7 g	250 / 350
270,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet à maille pressée, mouvement mécanique. Poids brut : 22,3 g. Ecrin et carte de garantie d'origine	900 / 1100
271,	LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet à mailles pressées à bordure chaînette, cadran circulaire aux attaches griffées d'un petit diamant et mouvement mécanique. L. 15,5 cm - Poids brut : 20,7 g	800 / 1200
272,	ZODIAC. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, bracelet à mailles pressées griffé de six petits diamants dont deux calibrant 0,10 carats et quatre 0,06 environ. Mouvement mécanique (s'enclenche) L. 16 cm - Poids brut : 31,1 g (Poids mouvement : 2,3 g)	1000 / 1500
273,	BRUNEX. Montre de col ovale en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. 3,5 x 2 cm - Poids brut : 10 g	200 / 300
274,	MONTRE de DAME en or blanc 750 millièmes et platine (bracelet or et boîtier platine), cadran à pans coupés, boîtier serti de petits diamants, bracelet double chaîne, mouvement mécanique. Vers 1910, Art déco. L. 16 cm – Poids brut total : 20,3 g	800 / 1200
275,	MONTRE de DAME en platine 950 millièmes, le bracelet articulé et le cadran pavés de diamants taille moderne calibrant 0,04 carat chacun environ (manque un) et bague (0,1 carat env. chacun), mouvement mécanique (s'enclenche). Epoque Art Déco vers 1910. L. 17 cm - Poids brut : 31,5 g	1500 / 2000
276,	MONTRE de COL or jaune 750 millièmes, fond serti de petits diamant rose, double cuvette également en or. Poids brut : 12,1 g	200 / 300
277,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette cuivre. Poids brut (hors verre) : 22,6 g	250 / 350
278,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, secondes à six heures, fond gravé, double cuvette également en or signée Tribaudeau. Poids brut : 60,6 g	1000 / 1500
279,	MONTRE de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes, décor gravé, double cuvette et cache en or (Mouvement non fixé). Poids hors mouvement : 20,7 g - Poids brut total : 34,7 g -	800 / 1200
280,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, l'arrière à décor ciselé d'une guirlande florale à nœuds entourant une miniature sur porcelaine à sujet d'une jeune femme, la bordure à décor de strass et le mouvement à coq signé L'Epine à Paris. XVIIIème siècle. Diam. 4 cm - Poids brut : 52,2 g. (Poinçons et orfèvre au XIXème ou XXème siècle)	400 / 600
281,	MONTRE de col en argent, double coque argent, mouvement 10 rubis. Cadran émaillé à chiffres romains, décor polychromes d'une guirlande de fleurs. Diam. 3 cm. Poids brut : 19 g	30 / 50
282,	OMEGA. Montre en acier, secondes à six heures, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 30 mm. (tâches au cadran)	100 / 150
283,	OMEGA, modèle Seamaster Cosmic. Montre en métal doré, fond en acier, mouvement automatique, date à 3h. Diam. 35 mm. (Bracelet dépareillé, micro rayures, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	200 / 300
284,	OMEGA. Montre de dame en métal doré, cadran circulaire, mouvement mécanique (ne s'enclenche pas). Diam. 1,9 mm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
285,	LIP, top time. Montre chronographe en métal doré à deux compteurs, mouvement mécanique. Diam. 34 mm. Bracelet cuir. (Le mouvement ne s'enclenche pas)	500 / 600
286,	LIP - NAUTIC, Montre "automatic calendrier", date à 3 heures, fond noir, lunette tournante dans le cadran. Circa 1960-1970. Mouvement mécanique à remontage automatique "antimagnétique, waterproof". Diam. 34 mm. Bracelet cuir rapporté. Petites usures et patine au fond du cadran, infimes rayures au boîtier.	600 / 800
287,	RADO DIASTAR. Montre céramique et métal doré, date à 6h. Mouvement quartz. Boîte et maillons supplémentaire.	200 / 300
288,	RADO DIASTAR. Montre en céramique noir et métal doré, seconde à six heures, cadran rectangulaire, bracelet à boucle déployante. 3,2 x 2,2 mm - L. 25,5 cm	150 / 200
289,	SEIKO, V739-5A70. Montre en acier, cadran rectangulaire, date à 3h, mouvement quartz (pile HS), bracelet acier d'origine. L. 18,2 cm	40 / 60
291,	CUILLERES (douze) à CAFE en argent, modèle spatulé rehaussé de frises florales. Travail anglais. Dans leur écrin. Poids total : 90 g.	40 / 60
292,	MENAGERE (partie de) en argent Sterling, Etats-Unis. comprenant : 8 fourchettes à entremet et 15 grandes fourchettes. Décor de feuillages et d'un médaillon. Poids : 1790 g	800 / 1200
293,	CUILLERES (vingt-quatre petites) à café en vermeil, Minerve, monogramme "MJ" en médaillon sur fond guilloché. Poids : 270 g. Dans un coffret vert.	300 / 400
294,	MENAGERE (partie de) en VERMEIL. Modèle filet contour à feuilles d'eau et végétaux. Comprenant : 12 couverts à entremet, treize couteaux à fruit à lames en vermeil et manche en vermeil fourré et quinze couteaux à dessert à lames en métal et manches en argent fourré. Poinçon de Eugène Queillé. Dans un écrin de la maison Mellerio à Paris. Poids des couverts (sans couteaux) 1245 g.	800 / 1000
295,	ANGERS (XVIIIème). TASTE-VIN en argent modèle uni à anse en serpent enlacé. Gravé sur le buvant "Pierre Perochon S.N.D.E". Angers, 1760. Diam. 8 cm. Petites déformations et chocs. Poids : 101 g.	200 / 300
296,	CIBOIRE en argent, intérieur vermeil, couvercle coiffée d'une petite croix (enfoncée), pied vissé forme balustre en métal argenté gravé d'épis de blé et grappe de raisins rapporté (léger enfoncement au pied). MO : Placide Poussielgue-Rusand (1857-1891). XIXème siècle. H. 17 cm - Poids brut : 295 g	200 / 300
297,	VERSEUSES en argent (trois) : une verseuse tripode à manche déporté en bois noirci, décor de godrons et feuilles d'eau sur des petits pieds à enroulement. Style Régence XIXème siècle ; Une petite théière sur piédouche, décor de nœuds de rubans, médaillons et branches de lauriers. Style Louis XVI, XIXème (traces de dorure); Une cafetière à large panse, couvercle à décor de frise de perles et prise en forme de fleuron. Manche en bois noirci. Poids brut total : 1 270 g - H. de 18 à 21 cm	600 / 800
298,	CARDEILHAC Paris, Plat rond chantourné en argent modèle filet contour. Monogramme "DC". Diam. 30 cm. Poids : 730 g	300 / 400
299,	TIMBALE en argent modèle art-déco à pans coupés. Une très légère déformation à un pan du pied. Poids : 130 g.	50 / 80
300,	PLAT en argent rond et creux à décor de filets feuillagés. Diam. 23,5 cm. Poids : 312 g.	150 / 200
301,	TASTE-VINS (quatre) en argent : deux grands (diam. 7 cm) et deux petits (Diam. 5 cm). Poids total : 182 g.	80 / 100
302,	COUPE couverte en argent à anses à décor de cotes torses, gravée d'armoiries avec la devise "Franc Loyal". Londres, 1766. H. 39 cm - Poids : 1800 g	1200 / 1500





N°	Description	Estimations
303,	CHINE, fin du XIXème siècle. Paire de coupes en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et papillons pour l'un et de fleurs et bouquets pour l'autre. Marque au noeud sans fin. Diam. 19 cm.	80 / 120
304,	CHINE compagnie des Indes XVIIIème. Assiette en porcelaine à décor polychrome représentant de part et d'autre d'un oranger Guillaume V et la princesse Frédérique Sophie Wilhelmine, fille d'Auguste Guillaume, prince de Prusse. Probablement de 1767 à l'occasion de leur mariage. Diam. 23,5 cm. Infimes égrenures sur le pourtour.	400 / 600
305,	CHINE XVIIIème. Petite verseuse ou théière égoïste en porcelaine blanche à décor polychrome "imari" H. 13,5 cm. Un petit éclat en dessous du couvercle; l'anse recollée.....	50 / 100
306,	CHINE Kangxi (1662-1722). Une verseuse couverte en porcelaine à émaux polychromes à décor de bouquets et frises. Travail vers 1700. H. 10 cm (un petit accident à la pointe du bec).....	200 / 300
307,	CHINE COMPAGNIE des INDES XVIIIème. Lot comprenant : deux assiettes dépareillées en porcelaine à décor imari (l'une avec légères usures au décor et l'autre avec un fêle et éclats au pourtour. Et un grand plat rond en porcelaine à décor d'émaux polychromes figurant un atelier de peintres et des trophées de peintre ou écrivain.(restaurations). Diam. 23; 26 & 38,5 cm	120 / 180
308,	CHINE, début du XIXème siècle. Important vase gourde en porcelaine à décor d'oiseaux dans des feuillages en bleu et sépia. H. 60 cm. (Accident et important manque au col et fêle étoilé sous la base)	1000 / 1500
309,	CHINE, époque MING. Vase couvert en porcelaine à décor de la famille verte d'un phénix dans des nuées, monture en bronze signée Cardeilhac pour une lampe. Hauteur totale : 42 cm.	300 / 400
310,	CHINE, époque Kang Xi (1661-1722). Paire de plats aux émaux de la famille verte, décor de scènes de jardin sur la face et de bouquets sur le revers. Diam. 34 cm.	300 / 400
311,	CHINE début du XXème siècle. Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un sage. Marque de Qianlong au revers. Diam. 27,5 cm (fêle de 2 cm invisible à l'œil nu, sur le bord)	150 / 200
312,	CHINE vers 1900. Paire de vases en bronze. Montés en lampe à pétrole postérieurement. H. 42 cm.	60 / 100
313,	CHINE début du XXème. Important vase en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de femmes dans un jardin sur une face et d'idéogrammes sur l'autre. H. 43 cm. Une restauration au col.	100 / 150
314,	CHINE ou INDOCHINE vers 1900. Sujet en bronze figurant une tortue à tête de dragon surmontée d'un cerisier en fleurs et de volatiles. H. 16 cm.	180 / 220
315,	JAPON vers 1900. Grand vase pansu en porcelaine à décor bleu blanc de branchages fleuris animés d'oiseaux. Le pied décoré d'une frise de méandres. H. 28 - Diam. 30 cm. Manque le couvercle, un fêle de cuisson à la base.	80 / 120
316,	JAPON période EDO. Portrait de moine. Sculpture en bois polychrome. Sur son socle (portant une inscription à l'intérieur). H. 38 - L. 22 - P. 20 cm. Petits accidents, l'auréole à restaurer, petits manques et usures à la polychromie.	200 / 300
317,	INDE XVIIIe - XIXe. BASSIN TÂS à décor animalier et épigraphique, Inde, XVIIIe - XIXe siècle Bassin à panse renflée surmontée d'un court col cylindrique, en cuivre étamé à décor gravé sur la panse d'une alternance de croix et d'étoiles à huit branches, les étoiles meublées d'un animal. Ce registre est encadré de frises de rinceaux fleuris et sur le col court une frise de méandres grecs. Le fond, remplacé par un élément d'une pièce étrangère, présente un décor de corolles de fleurs aux pétales meublés de lettres de l'alphabet arabe, une inscription arabe se déployant tout autour. H. 20 - D. 35 cm (Chocs, étamage fortement estompé, fond remplacé) Expert : Camille CELIER	400 / 600





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
318,	FAUTEUIL vintage en métal chromé sur pieds pivotants, accotoirs à manchettes en plastique. Dossier ajouré dans le goût de Gastone Rinaldi avec un coussin assise et dossier en cuir bleu. Circa 1960. H. 81 cm. Piqures au chrome.	50 / 100
319,	OEM, Strafor (attribué à). Paire de chaises en métal chromé recouvertes de simili cuir vert. H. 81 cm (légères piqures aux chromes).....	40 / 80
320,	Ettore SOTTASS (1917-2007) pour ALESSI. Seau à glace en métal brossé à deux anses, sur piétement tubulaire laqué noir et base circulaire chromée. Signés au revers. Seau : H. 23 - L. 30 cm. Pieds : H. 63,5 cm.	80 / 120
321,	Maria Grazia Rosin (née en 1958) Lustre "Venussiano K8". Pour les éditions De MAJO. En verre, opaline, métal chromé et métal. Éclairé à 8 bras de lumière formant des disques gravitant autour d'une soucoupe centrale. Travail contemporain de designer. Diam. 100 - H. 130 cm.	1000 / 1500
322,	CASTIGLIONI Achille (1918-2002) Luminaire en verre et métal brossé et métal laqué noir. modèle "Frisbi" crée en 1978. H. 108 - Diam. 60 cm.	100 / 200
323,	TABLE BASSE en pierre d'Erfoud, incrustée de fossiles. Formée par un plateau à forme d'enroulement reposant sur un pied à triple facettes et un pied ovoïde. Travail Italien du XXème siècle. H. 39 -L. 121 - P 77 cm.	50 / 80
324,	TABLE BASSE à trois plateaux de verre modulables sur des pieds cylindrique en acier brossé. Style design moderniste contemporain. H. 45 - L. 90 - P. 90 cm.....	200 / 300
325,	LAMPADAIRE design en métal et verre. Formant un fagot éclairé en son centre dans un cône inversé en verre. H. 173 cm.	200 / 300
326,	CASTIGLIONI Achille (1918-2002) Pour les éditions FLOS. Lustre "Fucsia" à douze lumières, modèle crée en 1996. H. 172 - L. 110 - P. 35 cm. Infimes rayures.	500 / 800
327,	HARCO LOOR DESIGN. Lampadaire en acier brossé et opaline. Eclairé à 10 brins terminé par des petites tulipes d'opaline. Reposant sur une base circulaire lestée. H. 192 cm.....	200 / 300
328,	SUSPENSION abat-jour en verre poli conique et bois. Hauteur réglable par un câble en acier. Travail moderne de designer. Diam. 40 - H. 84 cm.	100 / 150
329,	ARGUEYROLLES Jean-Jacques (né en 1954). TABLE BASSE en fer à plusieurs patines et doré, ajouré d'un M couronné et de deux flèches. Piétement en fer forgé. Signée et datée (19)96 sur la tranche du plateau. H. 44 - L. 150 - P. 98 cm.	1000 / 2000
330,	TABLES GIGOGNES en laiton doré (trois). décor de galerie ajourées et montants surplombés d'un fleuron. Plateaux verre, roulettes. H. de 49 à 61 cm. et L. de 51 à 57 cm.	100 / 150
331,	KNOLL (dans le goût de). Tabouret tulipe à piétement métal. H. 40 - L. 37 cm.....	60 / 80
332,	André MACK (XXème-XXIème). Saint Jacut "Sables mouillés" (19)88. Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos sur le châssis. 50 x 61 cm. à vue.....	150 / 200
333,	de CLAUSADE Pierre (1910-1976). La Loire en automne. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titree au dos sur la toile. 46 x 55 cm. à vue.	500 / 700
334,	GRUSLIN René Marcel (1910-1983). Nature morte aux courgettes. Huile sur panneau signée en haut à droite et datée (19)94. 27 x 46 cm. Cadre en bois et composition laqué blanc.....	80 / 120
335,	ECOLE MODERNE. "Coupe de fruits", pastel sur papier, cachet en bas à droite. 26 x 33 cm.....	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
336,	DUFY, Jean (d'après). "Vue de la Seine, à Paris", lithographie, numérotée en bas à gauche du chiffre "VIII" et dédiée. 53 x 74,5 cm	100 / 150
337,	GUEGUEN, Suzanne (XXème). "Pardon Bigouden aux environs de Pont l'Abbé", gouache sur papier signée en bas à droite et titrée dans l'encadrement. 24 x 19 cm (à vue).....	200 / 300
338,	PAREYN Alain. (1958-). "Au puits" Composition figurant des porteuses de cruche; Crayon gras. Signée en bas à droite et titrée au dos. 60 x 85 cm. à vue.	150 / 250
339,	PERSON Jacques (XX-2010). "Au bout du bar" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée sur le châssis au dos. 116 x 89 cm. Encadrement caisse américains.	200 / 300
340,	MCCONICO, Hilton (1943-2018). Compositions, paire de collages façon herbier; signées en bas à droite et numérotées "Summer Moon" et Summer Kumona". 34 x 34 cm et 49 x 33,5 cm. à vue.	200 / 300
341,	BELLEUD Gisèle (1921-2019). "Le Baou Saint-Jeannet" paysage de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974. Située sur le châssis au dos. 46 x 55 cm. Cadre en bois et composition moderne doré.	150 / 200
342,	MAISON LUM. Lampe dite "Champignon" à base tulipe en métal brossé et abat-jour en plastique ABS beige. Avec étiquette éditeur. Vers 1970. H. 56 cm. Petites rayures et infimes chocs.	50 / 100
343,	LE VERRIER Max (1891-1973). Mascotte "Cinjofar", Boubou le Singe au projecteur en métal patiné ou chromé, signé Max Le Verrier sur la base. C. 1925 H.12 cm. Sur un socle en bois tourné (hauteur totale H. 14,5). Petits sauts de patine.	200 / 300
345,	Marysa et Alain BEGOU (nés en 198 et 1945). Important vase soliflore ou sculpture en verre à fond intercalaire rouge de décor géométriques. Signé et numéroté "9S29" sous la base. H. 57,5.....	1500 / 2000
346,	SERVICE de VERRES en CRISTAL comprenant 8 verres à pied à eau (ébréchure au buvant de l'un); 15 verres à vin rouge (deux ébréchés au buvant, un ébréché au pied); 18 verres à vin blanc; 8 flutes à champagne. Service recomposé d'un modèle identique de deux marques différentes : Bayel et Cristal de sèvres.	100 / 150
347,	CENTRE de TABLE en verre de couleur à sujet de grappes de raisin et fruits comprenant 7 éléments.....	20 / 30
348,	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887). d'après. Garniture de cheminée en régule à patine brune, à sujet de deux angelots ou putti vêtus de drapés, et soutenant un globe formant pendule à cadre en laiton et émail signé de Jay, Passage Jouffroy à Paris. Signé à Carrier sur la terrasse. Avec deux candélabres à six feux, décor de feuillages et fût cannelé soutenu par deux putti. Fin XIXème siècle. H. 80 et 81 cm.	600 / 800
349,	REVEILS de VOYAGE (deux) l'un de fabrication américaine dans une boîte gainée de maroquin rouge avec ferrure argentées de fleurs. Marque Ansonia Clock; chez Bright & Son Bournemouth (anse de l'étui brisée) ET une montre de gousset formant réveil de voyage en métal argenté dans une boîte gainée d'une plaque gravée. Travail Anglais.	60 / 100
350,	WOHLFAHRT Michel (1949-). "Amant bleu". Sculpture en bronze à patine bleuie; signé sur la terrasse, titré et daté 2000, numéroté 7/8. Cachet de la fonderie Barthélémy Art. H. 171 cm.	1500 / 2000
351,	CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin". Épreuve d'artiste en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 35/100, avec cachet d'atelier. H. 34 cm.....	250 / 350
352,	HENTIN "Dakota Dance". Mascotte de radiateur en bronze à patine brune signé sur la base (manque les drapeau). H. 16 - L. 4 - P. 11,5 cm	300 / 400
353,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). "Bouclier" sculpture conique en bois, laque et résine de forme circulaire. à patine rouille, dorée et bleu avec rehauts d'or. Signé. Sur un socle en fer soudé et forgé. H. 226 - Diam. 81 cm.	500 / 700





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
354,	CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin à l'éventail". Épreuve en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 20/100, avec cachet d'atelier. H. 35 cm. Cassé recollé au socle.....	80 / 120
355,	ROBIDA, Albert (1948-1926). Vérone, Italie, vue du canal. Aquarelle située en bas à droite. mention manuscrite au dos et datée "1872". 13,5 x 9,5 cm.	60 / 100
356,	ROBIDA Albert (1948-1926). Ruines de l'abbaye de Montmajour à Arles. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28 x 21 cm.	60 / 100
357,	UJHELYI Jozef. (1895-). Portrait de vieil Homme de profil. Gouache signée en bas à gauche. 49 x 34 cm.	150 / 200
358,	MARCEL-CLEMENT, Amédée-Julien (Paris, 1873 -1937). Retour de pêche sur l'île de Groix. Huile sur toile signée en bas à droite et située sur le châssis au dos, également contresigné. 47,5 x 88 cm.	4500 / 6500
359,	ELOUDIERRE ? Vue de barques de pêche. huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm.	100 / 150
360,	DELDEVEZ Jean (1909-1983). Pétanque place des lices à Saint-Tropez. Huile sur Isorel. Signée en bas à droite. 61 x 50,5. cm. Encadrement en bois mouluré.	100 / 200
361,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). Panneau de laque, composition abstraite en deux éléments. Signé en bas à droite et daté 1995. Petits saut de laque sur la tranche de l'angle inférieur. 59,5 x 60,5 cm.	150 / 250
362,	NITKOWSKI Stani (1949-2001). "Le Miroir maléfique". Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)77. Titree au dos sur une étiquette. 73 x 50 cm.	500 / 600
363,	EMMERIQUE Isabelle (XX-XXIème). Composition de fleurs et fruits dans le goût asiatique. Panneau de laque circulaire; signé, titré "Nefles" et daté 2000. Diam. 80 cm.	150 / 250
364,	MAISIERE Jean-Luc. (1956-) "Recommandation à Johdpure" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et titrée. 90,5 x 90,5 cm. à vue. Encadrement moderne.....	100 / 150
365,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir carré « Quadrin » avec le bord en noir, dim. 40 x 40 cm, signés et numérotés 20/24	200 / 300
366,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Brighton » en cuir brun naturel, bois massif et soutiens de pieds en laiton, avec accoudoirs, signés et numérotés 9-10/240	1200 / 1500
367,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). CATALOGUE collector finition feuille d'or et argent. Signé et numéroté par l'artiste ...	100 / 150
368,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Brighton » en cuir brun naturel, bois massif et soutiens de pieds en laiton, avec accoudoirs, signés et numérotés 11-12/240	1200 / 1500
369,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école belge, MIROIR "Hommage à Line" noir, diam. 50 cm, l'arrière du miroir en velours, signé et numéroté" 7/60.	400 / 500
370,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir carré « Quadrin » avec le bord en gris, dim. 40 x 40 cm, signés et numérotés 20/24.....	200 / 300
371,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 banc « X » en cuir brun naturel style Chesterfield, signé et numéroté 19/500	800 / 1000
372,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Chicago » en cuir brun naturel et teck, finition cuir à l'arrière du dos, avec accoudoirs, signés et numérotés 30-31/240.....	1200 / 1500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
373,	PARIS. Deux perroquets en porcelaine à décor polychrome reposant sur des troncs stylisés avec fleurettes et mousse en applique. Marque aux épis de blé en bleu et traces d'étiquettes au revers. H. 32 et 36 cm. Infime manque aux feuillages de fleurettes de l'un.	100 / 150
374,	MEISSEN. Bougeoir en porcelaine à décor polychrome de couples d'oiseaux et bouquets dans des réserves et fond à décor de godrons azur, filets d'or et frises florales rose et bleu, doublure de binet en laiton. Marque de Meissen aux épées croisées en bleu au revers, surmontant une étoile et le nombre 11, (marque entaillée d'un coup de lampe rebu ?). H. 25 cm.	100 / 150
375,	LAMPE en porcelaine, laiton et bronze, à décor d'oiseau vert et bleu sur un branchage. H. 42 cm. Avec électrification moderne. Un manque à la pointe du bec et la pointe d'aile recollée.	100 / 150
376,	Ch. FIELD HAVILAND, Limoges. "Les roses bleues". Partie de service en porcelaine à décor de frises florales bleues alternées de frises de perles jaunes. Comprendant : 21 grandes assiettes plates. Diam. 25,5 cm. 10 assiettes à dessert Diam. 22 cm (une avec fêle important). Cinq bols, deux saucières couvertes sur leur plat présentoir, un ravier ovale, une soupière couverte, un légumier couvert, un grand plat ovale, un plat à tarte, deux plats ronds et deux saladiers (un avec fêle non traversant), 6 tasses et sous-tasses à café (une tasse avec ébréchure au buvant), cinq tasses à thé (une récolée) et six sous-tasses.	100 / 150
377,	HAVILAND Limoges France. "A la corne", service de table en porcelaine blanche à décor de corne d'abondance en camaïeu de vert et or, à bord contour. Comprendant : 36 assiettes plates Diam. 25 cm (deux avec égrenure à la bordure), 24 assiettes à dessert, 12 assiettes à salade (trois avec égrenure); 12 cassolettes couvertes à crème (?) (deux avec égrenure au couvercle), un plat à tarte, un plat rectangulaire, 12 tasses à déjeuner avec 10 sous-tasses, un beurrier couvert.	300 / 400
378,	LIMOGES - Porcelaine de la Licorne, Important service en porcelaine modèle "Chine Impériale" d'après un modèle de la famille rose de la compagnie des Indes du XVIIIème à décor floral. comprendant: 25 grandes assiettes plates (Diam. 25 cm.). 12 assiettes à soupe creuses (Diam. 24 cm.) 12 assiettes à fromage (Diam. 21,5 cm.) 12 assiettes à dessert (Diam. 18,5 cm), 12 coupelles à avocat, 2 rapiers, 2 saucières (une ronde et une ovale) avec leurs plats présentoirs, un plat à tarte, un plat à poison (décor identique pour ces deux mais sans la guirlande), deux plats ronds creux, un plat rond à anses (fromage), un saladier, une soupière couverte, 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à crème, un pot à lait.	250 / 350
379,	RICHE, Louis (1877-1949), "L'athlète aux deux chiens ou le dresseur", bronze à patine nuancée verte et brune, signé sur la terrasse. H. 45 - L. 93 cm. (Manque la lance)	400 / 600
380,	GREGOIRE, Jean-Louis (1840-1890). d'après. Éros tenant un arc et une torche, bronze à patine brune signé à la base. Socle circulaire en marbre H. 29,5 cm (hors socle).....	100 / 150
381,	SCULPTURE en ronde bosse en bois figurant un saint drapé, sur une base polygonale à pans coupés. Travail du XVIIIème siècle. H. 66 cm. Travaux de vers et manque le bras gauche.	400 / 600
382,	SCULPTURE en marbre blanc figurant une femme orientale. Signée au dos S.K. H. 50 cm.	100 / 150
383,	BUSTE de jeune fille au bonnet en terre cuite patinée. Edition, vers 1900. (écaillures)	100 / 150
384,	MODILLON en pierre calcaire figurant un visage. Époque romane. Fortes usures. H. 22,5 - L. 38 - P. 19 cm.	300 / 500
385,	SUJET en bronze à patine verte : dogue allemand. Socle de marbre. H. 15 - L. 17 cm.....	200 / 300
387,	CHEVALET en chêne ciré à pieds pliant. Tablette et pince réglable. H. 217 - L. 62 - P. 63 cm.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
388,	PLAQUE de CHEMINEE en fonte. Forme rectangulaire à sommet cintré. Décor d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis et soutenues par deux lions rampants sur un fond de rinceaux, XVIIIème siècle. H. 78 - L. 82 - Épaisseur : 5 cm. .	500 / 800
389,	COFFRET de MESSENGER ou à secret en fer forgé, corps parallélépipédique à couvercle bombé, poignée en forme d'anneau mouluré, deux frètes transversale formant moraillon sur la face avant. Époque XVIIIème. H. 18 - L. 18 - P. 13 cm. Oxydation, manque la clé, traces de laque noire.	150 / 200
390,	CANDELABRES (paire de) en bronze à sujet de femme à l'antique ailées ou Victoires, tenant une couronne de lauriers et reposant sur un piédestal en bronze doré de forme balustre surmontée d'une boule et rehaussée de feuilles d'acanthé. Le tout reposant sur une base carrée en marbre. Style Empire, XIXème siècle. H. 71 cm (accidents et manques)	700 / 800
391,	MIROIR en bois et composition dorée, décor de frises de perles, rinceaux végétaux et fronton rocailles. Les écoinçons rehaussés de crossettes. Époque Napoléon III. 129,5 x 79 cm.	250 / 350
392,	DUFOUR, Joseph (c. 1757-1827). "Voyage d'Anthéor, la chasse", cinq lés marouflés en trois parties formant papier peint panoramique. 284,5 x 200 cm (à vue). Petites manques et usures d'usage. Nb : Le rare exemplaire présenté ici est un échantillon de cinq lés issus d'une composition originale de 25 lés imprimés en 68 couleurs. La composition illustre le voyage d'Anthéor envoyé en Grèce par son beau-frère Priam roi de Troie, pour en ramener Hélène, épouse du roi de sparte. Anthéor assiste ici à l'éducation des jeunes filles de Sparte. Nos cinq lés représentent la chasse, Etant placée sous le signe d'Arthémis la chasseresse, toute spartiate doit savoir que si elle prend goût à la chasse qu'elle va suivre, elle risque de rester vierge comme la déesse dont c'est le seul plaisir. Bibliographie : Denys Prache, Joseph Dufour, Génie des papiers peints, Mare & Martin, Paris, 2016, Pages 245, 246 et 247. <i>Bibliographie comparative : Odile Nouvel-Kammerer (dir.), Papiers peints panoramiques, Flammarion, Paris, 1998, pp. 120-121 et 264....</i>	4000 / 6000
394,	Paul PASCAL (1839-1905). Campement dans le désert. Scène orientaliste de berbères (?). Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 68 x 25 cm.	400 / 600
395,	Théophile II POILPOT (1848-1915). Étude de visage de jeune fille. Signée en bas à droite avec dédicace "à ma chère petite Loute". 19 x 20 cm. Traces de piqures.	80 / 120
396,	Théophile II POILPOT (1848-1915). Portrait en pied d'une élégante au chapeau dans un sentier de sous-bois. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1902. 64 x 41 cm. Encadrement moderne en bois et composition dorée.	500 / 600
397,	Théophile II POILPOT (1848-1915). Portrait en pied d'une jeune femme dans un jardin. Huile sur toile signée en bas à gauche et indiqué "Map Souvenirs". 46 x 38 cm.	400 / 600
398,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait d'homme à la redingote noire. Huile sur toile marouflée sur carton. 61 x 49 cm. à vue. Encadrement moderne. Une restauration ancienne au niveau du buste.	300 / 500
399,	NONOTTE, Donatien (1708-1785). Portrait présumé de Monsieur et Madame de Menard. Paire d'huiles sur toile signées et datées 1752 en bas à gauche. 91 x 71,5 cm. (Restaurations au visage de M. et rentoilés)	3000 / 5000
400,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Portrait en médaillon "L'Homme à la lettre" d'un homme en buste au manteau brun brodé avec bordure rouge. 71 x 57 cm. Dans un cadre médaillon du XIXème siècle. à décor de frise de feuillages et de frises de méandres. Toile rentoilée, portant une étiquette l'attribuant comme un portrait d'un "ancêtre de la famille Jauffret".	1500 / 2000
401,	ICART, Louis. Femme aux fleurs. Gravure numérotée 69/75 et signée en bas à droite. 44 x 31 cm	100 / 150
402,	CANAPE trois places en cuir blanc et tissus rayé noir et blanc. Pieds en acier brossé. Style contemporain, design. H. 80 - L. 200 - P. 93 cm.	700 / 900





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
403,	FAUTEUIL (paire de) en noyer sculpté. Dossiers droits cannés. Accotoirs à manchettes, consoles d'accotoirs en coup de fouet. Décor de moulures et feuillages. Ceinture légèrement chantournée à nervure et coquille; reposant sur quatre pieds cambrés rehaussés de feuillages et reliés par une entretoise en X. L'un estampillé de Claude François DROUILLY (reçu maître en 1748) sur le montant. Époque Louis XV. H. 91 cm. Entretoises potentiellement postérieures, travaux de vers et usures d'usage. Garniture de velours rouge.....	800 / 1000
404,	SALON D'HIVER (ou de jardin) en bambou et rotin laqué vert comprenant : un canapé deux places et deux fauteuil à dossier style Emmanuelle ; une table basse et un paravent à trois feuilles. Décor d'enroulement et de tressage. H. 120 cm. pour les fauteuils, 183 cm. pour le paravent, 125,5 x 133 cm. Pour le canapé.....	200 / 300
405,	MIROIR de VESTIAIRE (important) en bois sculpté et stuc laqué gris. Composé d'une importante glace à sommet cintré rehaussé de volutes. Montants avec légères crossettes. Deux tablettes latérales et une centrale. Décor de frises de feuilles d'eau, oves, moulures, guirlandes de fleurs, un médaillon à décor de filets enrubannés surmonté d'un nœud de ruban, rinceaux végétaux, feuilles d'acanthé: colonnettes cannelées à chapiteau corinthien. H. 205 x 173 cm (importants manques et usures) ; JOINT de nombreux éléments à refixer.....	300 / 400
406,	EDITIONS STEINER & Michel MORTIER (1925-2015). Mobilier de salon modèle "Teckel" de 1962 reposant sur caisson en bois. Plaques de l'éditeur. Retapissé en 2014. Comprend : canapé deux places et une paire de fauteuils. Canapé : H. 61 - L. 137 - P. 77 cm / Fauteuils : H. 61 - L. 76 - P. 77 cm Provenance : acquis par les parents de l'actuel propriétaire en 1962.....	2000 / 3000
407,	MIROIR (important) en bois et stuc doré. Verre biseauté. Sommet en chapeau de gendarme à petit fronton rocaille épaulé de pots à feu. Décor de dés fleuris dans les angles. Cadre à frise de pampres de vigne et frise de perles. 172 x 108 cm. Petits manques, usure à la dorure. Une pot à feu à refixer.	200 / 300
408,	SERVITEUR MUET en acajou, marqueterie, laiton et marbre. Présentant deux plateaux croissants, le plus petit au sommet, cernés dans des galeries de laiton ajouré. Long fur reposant sur un petit piètement tripode. décor en incrustation de filets de deux tons dont bois noircis. Style Louis XVI. 81,5 cm.	150 / 200
409,	CANAPE trois places en cuir blanc et tissus rayé noir et blanc. Pieds en acier brossé. Style contemporain, design. H. 80 - L. 200 - P. 93 cm.	700 / 900
410,	VASE MEDICIS sur COLONNE en terre cuite. Vase à col lisse, fut à large godrons, deux anses, sur un piédouche à base carrée. Signé sur la base "Fratelli Ceccarelli". Amovible, reposant sur une colonne formant sellette à fût rond à décor en applique de nœud de ruban fleurs et chaînes. Hauteur totale 117 cm. Hauteur colonne 78 cm. Diamètre vase : 51 cm. Un manque à l'angle de la base de la colonne.	400 / 600
411,	* SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou. Recouvert d'un plateau de granit Belge. Ouvrant à un tiroir en ceinture haute, un abattant gainé à l'intérieur, de cuir (abimé), découvrant deux tablettes et sept tiroirs; deux portes battantes en partie basse à belle serrure en laiton. Garniture de bronze pour les poignées de tirage à décor de mufles de lion et entrées de serrure en couronne de lauriers. Epoque Empire. H. 138,5 - L 96 - P. 40,5 cm Petits manques au placage, rayures.	100 / 200
412,	PARAVENT en bois sculpté et doré à trois feuilles, garniture de sois rose dur le revers et fleuri sur la face. Cannage en partie basse. Décor de moulures, nœuds de rubans, guirlandes de fleurs, pot à feu et bouquets, style Louis XVI. 174 x 135 cm. Usures, déchirure à la soie, petits manques de dorure.	120 / 180
413,	MIROIRS VENITIENS (paire de) en bois doré et sculpté. Forme trapézoïdale à parcloses, fronton rocaille. Décor de feuilles d'acanthé, rinceaux, coquilles, feuilles d'eau, fleurs et moulures. Travail vénitien du XVIIIème siècle. 150 x 77 cm. Petits manques, une agrafe de parclosse à l'un des miroirs manquante, redorés.....	1800 / 2200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
414,	CANAPE (important) en bois naturel à haut dossier garni, montants en colonnes torsées détachées; fronton ajouré de rinceaux et centré d'un écusson. Accotoirs à manchettes terminés en figure chimérique; consoles d'accotoirs torsées. Pieds tournés torsadé reliés par des entretoises en H. Travail de la fin du XIXème siècle. Garniture de tissus rayé en bon état. H. 136 - L. 182 - P. 82 cm	150 / 250
415,	COMMODE en placage de palissandre. Façade et côtés légèrement galbés. Plateau en marbre rouge veiné à moulure en bec de corbin. Ouvrant à quatre tiroirs en façade sur trois rangs. Montants à cannelures foncées de laiton. Décor de frises et filets; ornementation de bronze dorés pour les entrées de serrure, poignées de tirage et cul de lampe. Une gorge foncée de laiton entre chaque rang de tiroir. Estampillée de François Antoine MONDON (reçu maître en 1752). Époque Louis XV. H. 83 - L. 134 - P. 64. Restaurations. Un pied enté.....	2000 / 3000
416,	CREDENCE en noyer sculpté et teinté. Ouvrant à deux portes en partie haute et un tiroir en ceinture. Surmonté d'un panneau sculpté de caisson et colonnes ioniques à fut cannelés. Le tout reposant sur un panneau en fond et deux pieds en double balustre. Plinthe moulurée à pieds antérieurs boule. Riche décor sculpté de rinceaux, triglyphes, feuillages et frises. Travail XIXème composé de parties XVIIème. H. 191 - L. 107 - P. 46,5 cm.	300 / 500
417,	CHIRVAN RUSSIE (vers 1975). Tapis de laine à fond rouge, décor géométriques et frises jaunes. 273 x 200 cm.....	150 / 200
418,	NEPAL. TAPIS de LAINE à fond beige et décor ocre et bleu de motifs géométriques, rinceaux et arabesques. Modèle : "Lorenzo Ambre" noué main, Népal. Marque : Serge LESAGE, et Agnès COMAR. 300 x 400 cm. Étiquette au revers.....	200 / 300
419,	AUBUSSON XVIIIème. Tapisserie format portière "Joueur de flûte" sur un fond de verdure. Dans un encadrement de frise de fleurs et filets bruns. (postérieurs). 267 x 95 cm. Restaurations anciennes.	800 / 1200
420,	AUBUSSON XVIIIème. Verdure à vue de château ou palais et jardins animé d'un chien. 195 x 281 cm. Restaurations, entoillée.	1000 / 1500
421,	AUBUSSON - ATELIER Robert FOUR d'après Alain RAYA-SORKINE (1936-2022). Tapisserie à sujet d'une maternité. Signée en bas à droite et à gauche pour les ateliers Four, numérotée 1/6. Carthage. 115 x 140 cm Lot vendu sur réitération des enchères	400 / 600





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 10/10/23) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retentillages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque
22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites interencheres.com ou Auction.fr, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC pour les lots volontaires et majorés de 1 % HT, soit 1,2 % TTC pour les lots judiciaires (précédés d'un astérisque). Les lots adjugés via Drouot.com auront des frais majorés de 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3D Secure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour

conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-preneur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. **Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com.** Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/les lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE