

## ENTOMOLOGIE & ART TRIBAL

Consultants : Alain VADON & Emilie LE MOAL

**MERCREDI 22 MAI 2019**  
À 10H



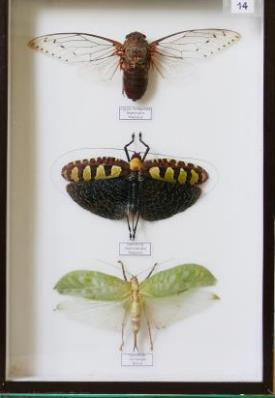
CATALOGUE VISIBLE SUR : [IVOIRE-BORDEAUX.COM](http://IVOIRE-BORDEAUX.COM) - [INTERENCHERES.COM/33009](http://INTERENCHERES.COM/33009) OU SUR SIMPLE DEMANDE À L'ÉTUDE

Hôtel des Ventes des Chartrons - 136 quai des Chartrons 33300 BORDEAUX  
Tél. 05 56 11 11 91 - Fax. 05 56 11 11 92 - [blanchy.lacombe@etude-chartrons.com](mailto:blanchy.lacombe@etude-chartrons.com) - Agrément 2002-351



**IVOIRE-FRANCE.COM**

1	Divers lépidoptères exotiques dont un couple d'Ornithoptera tithonus, morpho, papilionidae - Ornithoptère classé CITES annexe II, autorisé à la vente au sein de l'UE sans permis CIC.	100 / 120	
2	Morpho sud-américains dont une femelle de Morpho catenarius, M. cissei, M. hercules, etc. 9 ex.	120 / 150	
3	Ensemble de 9 morpho dans un coffret format musée dont M. tamyrus, M. cacica, M. aurora	120 / 150	
4	Grand coffret de lépidoptères exotiques dont un couple de grande taille d'Ornithoptera goliath, Ornithoptera rothschildi – chacun CITES annexe II, P. memnon femelle, etc.	200 / 250	
5	Coffret format musée de coléoptères exotiques spectaculaires et d'un scorpion. A noter : Goliathus giganteus et G. regius, Dynaste hercule mâle, Megasoma elephas, etc. Quelques tarses absents.	150 / 180	
6	Papillons du genre Ulysses, plusieurs variétés dont deux femelles (réparations) - Indonésie	80 / 90	
7	Deux couples de spectaculaires ornithoptères des Monts Arfaks pour O.paradisea, des Salomons pour O. victoriae – CITES annexe II pour chacun	150 / 180	
8	Divers papillons exotiques très colorés : Morpho anaxibia, Hebomoia leucippe, etc.	80 / 90	
9	Couple d'Argema mitrei avec un cocon – Madagascar A noter une décoloration légère classique chez les papillons nocturnes un peu anciens.	40 / 50	

10	Ornithoptera croesus lydius mâle, Ornithoptera p. urvillianus mâle - CITES Annexe II, et un spectaculaire nocturne d'Amazonie Thysania agrippina	100 / 120	
11	Ornithoptera goliath – couple de grande taille de Nlle Guinée - CITES Annexe II. Est joint au centre un longicorne d'Indonésie Batocera celestana	200 / 250	
12	Deux mygales du Brésil : Lasiodera parahybana femelle (gauche), Pecilotheria metallica mâle (droite)	50 / 80	
13	Batocera kibleri – couple – Nouvelle Guinée	50 / 60	
14	Trois insectes exotiques spectaculaires : cigale géante Pomponia imperatoria, sauterelle subtilement camouflée : Sanaa intermedia, et sauterelle verte spectaculaire femelle du genre Pseudophyllus	80 / 100	
15	Divers papillons du monde dont Copiopteryx mâle, Teinopalpus imperialis couple de Chine, Teinopalpus lidderdalei de Chine etc. – CITES Annexe II pour les teinopalpus	100 / 120	
16	Caligo – "papillons hiboux" d'Amazonie – 9 ex.	80 / 90	
17	Divers morpho du Brésil – coffret musée	120 / 150	
18	Urania ripheus – Madagascar – étude des variations	60 / 80	
19	Insectes exotiques divers dont coléoptères, orthoptères, blattes, etc. – coffret format musée	120 / 150	

Statuette en bois patiné figurant le chasseur mythique. Barbe de crin. Fissure, réparation indigène.  
**20**  
Haut. 63 cm. - style Tschokwe – RDC

50 / 60



Cimier en vannerie gainée de cuir sommé d'une statuette masculine en bois patiné. Décor de perles, cornes. Usures.  
**21**  
Haut. 40 cm. – style Denguese – RDC

30 / 40



Statuette figurant un personnage debout, à l'importante tête scarifiée, mains au menton.  
**22**  
Haut. 65 cm. – style Baga – Guinée

50 / 60



Statuette de type Byeri en bois léger patiné figurant un personnage masculin debout, à l'importante coiffure nattée. Yeux en disques de métal. Usures. Copie de la célèbre effigie du musée Dapper.  
23 Haut. 73 cm. – style Fang – Gabon

60 / 80



Statuette en bois patiné figurant une maternité assise sur un tabouret. Fissure.  
24 Haut. 49 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire

60 / 80



Tambour à fente en bois patiné orné d'une tête sculptée. Décor gravé. Fissure.  
25 Haut. 65 cm. – style Dan – Côte d'Ivoire

40 / 50



Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage féminin debout, main à la tempe. Le visage et le torse scarifiés. Fissure, manques dus aux xylophages.  
26 Haut. 53 cm. – style Bété - Côte d'Ivoire

120 / 150



Reliquaire à l'âme de bois habillée de cuivre rouge. Fissure et réparation au dos.  
27 Haut. 64 cm. – style Kota – Gabon

40 / 50



Grand masque du Ngil en bois blanchi au kaolin. Cassure recollée, coiffe de fibres et cordelette.  
28 Haut. 62 cm. – style Fang – Gabon

60 / 80



29 Tabouret en bois patiné soutenu en caryatide par un personnage féminin debout. Jupe de fibres. Fissures.  
Haut. 46 cm. – style Luba – RDC

50 / 60



30 Lot de trois statuettes de style en bois patiné et rehauts de kaolin pour l'une : Mumuyé, Keaka et Kwele  
Haut. 47, 34, 32 cm. – Nigeria et Gabon

40 / 50



31 Lot de trois statuettes de style en bois patiné : Mumuyé, Fang etc.  
Haut. 42, 25 et 21 cm. – Nigeria, Gabon, Cameroun.

40 / 50



32 Grand plat en bois lourd à patine sombre d'usage de forme circulaire prolongé par une poignée triangulaire.  
Diam. 61 cm. - Haut. 10 cm. – Inde

80 / 100



33 Mortier en bois à deux visages sévères et son pilon.  
Haut. 33 cm. – Bozo ? tardif – Mali

50 / 60



34

Couple de statuettes en bois patiné figurées debout, le torse scarifié, portant un pagne de tissu. Usures, manque à un pied.  
Haut. 85 et 90 cm. – style Dan – Côte d'Ivoire

100 / 120



35

Masque en bois et rehauts de kaolin figurant un visage à la bouche ouverte sur les dents surmonté d'un personnage agrippé à la coiffure.  
Haut. 54 cm. – style Igbo – Nigeria

50 / 60



36

Masque en bois et pigment blanc à la haute stylisation.  
Haut. 42 cm. – style Kwele – Gabon

20 / 30



37

Tabouret tripode anthropomorphe en bois dur à patine naturelle sculpté d'une tête aux traits fins dans le goût du sculpteur Sikiré Kambiré (1896 -1963) ou de son atelier. Fissure.  
Dim.. 54 x 22 cm. – Lobi – Burkina Faso

150 / 200



38

Deux masques en bois patiné figurant des buffles, l'un aux yeux exorbités, l'autre hybride orné d'un oiseau.

Haut. 50 et 72 cm. – style Mambila et Senoufo – Nigeria et RCI

60 / 80



39

Statuette en bois à patine croûteuse figurant un personnage anthropognomique, le corps et la chevelure hérisssés de picots. Manques aux pieds.

Haut. 56 cm. – style Mambila – Cameroun

50 / 60



40

Deux contenants à onguents en bois patiné à traces de polychromie sur l'un, ornés d'une tête finement sculptée. Petit manque à l'un.

Haut. 23 et 21 cm. – style Baoulé – RCI

50 / 60



41

Une cuillère anthropomorphe et deux poulies de métier à tisser en bois. Fissures, traces de xylo (cuillère).

Haut. 26, 16 et 16 cm. - style de Côte d'Ivoire

30 / 40



- 42 Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin debout portant un masque de type Kifwebe. Restes d'un coiffure de fibres. Usures.  
Haut. 55 cm. – style Songye – RDC

40 / 50



- 43 Gardien de reliquaire de type Byeri en bois patiné, aux yeux en clous de cuivre. Usures.  
Haut. 49 cm. – style Fang – Gabon

60 / 80



- 44 Deux sculptures en bois patiné de style, l'une ornée de quatre têtes animales, l'autre d'un personnage globuleux. Manques.  
Haut. 29 et 28 cm. – Nigeria et Cameroun

30 / 40



- 45 Coupe circulaire en bois mi-lourd à patine d'usage, la panse gravée d'une frise aux motifs symboliques et animaliers. Cassure recollée.  
Diam. 37 cm. - Haut. 22 cm. – Grasland camerounais

50 / 60



- 46 Deux masques décoratifs en bois patiné et rehauts de polychromie, l'un de style Punu, l'autre de style Gouro.  
Haut. 45 et 27 cm. – Gabon et RCI

50 / 60



Buste de personnage masculin à natte frontale en bois lourd.  
47 Haut. 49 cm. – Afrique de l'Ouest

40 / 50



48 Statuette en bois lourd à patine d'intempérie figurant un personnage féminin debout, à la stylisation géométrisée, à l'abdomen gravide. Fissures, érosion.  
Haut. 99 cm. – style Dogon – Mali

200 / 250



49 Soufflet de forge en bois, cuir et métal, orné d'une tête polychrome évoquant un masque Punu.  
Manques dus aux xylophages.  
Haut. 85 cm. – style Punu – Gabon

60 / 80



50 Reliquaire en bois habillé de lamelles de cuivre. Manques (base)  
Haut. 59 cm. – style Mahongwe – Gabon

60 / 80



51 Statuette en bois lourd finement sculptée figurant une femme assise sur un tabouret, le corps richement scarifié, à la coiffure traditionnelle élaborée.  
Haut. 80 cm. - style Senoufo – RCI

120 / 150



52 Contenant en bois de forme globuleuse soutenu par un cheval, le couvercle orné d'une autre figure de cheval. Usures.  
Haut. 57 cm. - style Dogon – Mali

50 / 60



53 Trois statuettes de style en bois patiné: chasseur Tschokwe, Mambila, etc. Réparations, manques dus aux xylophages.  
Haut. 46, 34 et 29 cm. – RDC et Cameroun

50 / 60



54

Masque casque de type Ngontang en bois et rehauts de kaolin orné de quatre visages. Fissures, agrafe.

Haut. 36 cm. – style Fang – Gabon

40 / 50



55

Statuette en bois dur patiné figurant un singe portant une coupe. Usures.

Haut. 59 cm. – style Baoulé – RCI

60 / 80



56

Tambour en bois clair orné de visages opposés, la peau tendue par des chevilles de bois. Qlq fissures.

Haut. 45 cm. - style Baoulé – RCI

50 / 60



57

Masque facial du Ngil en bois léger teinté de kaolin.

On joint une masquette polychrome de style M'Bolé.

Haut. 47 et 21 cm. – Gabon et RDC

60 / 80



58 Grande statuette zooanthropomorphe en bois mi dur, mains reposant sur le torse. Fissures.  
Réparations aux pieds.  
Haut. 90 cm. – style Baoulé - RCI

80 / 100



59 Pilon en bois dur surmonté d'un personnage aux traits fins évoquant un masque Kifwebe.  
Haut. 60 et 19 cm. - style Songyé - RDC  
On joint une petite coupe portée en caryatide par deux têtes.

50 / 80



60 Grande statuette Batéba en bois mi-lourd figurant un personnage masculin debout, mains aux hanches.  
Haut. 71 cm. – style Lobi –Burkina Faso

60 / 80



61 Grand masque du Ngil à l'élégante stylisation, blanchi au pembé, en bois léger. Petite fente.  
Haut. 68 cm. – style Fang – Gabon

80 / 90



62 Lot de deux statuettes en bois patiné de style : un Byeri Fang et une maternité masculine Kaka portant l'enfant dans le dos.  
Haut. 57 et 54 cm. – Gabon et Nigeria

80 / 90



63 Deux statuettes en bois patiné de style, l'une au visage blanchi de style Vuvi.  
Haut. 65 et 41 cm. – Gabon et RDC

50 / 60



64 Deux masques en bois patiné figurant de fins visages, l'un orné de cornes.  
Haut. 42 et 49 cm. – style Gouro et Yaouré – RCI

60 / 80



65 Statuette ithyphallique coloniale et un personnage gnomique du Cameroun.  
Haut. 45 et 21 cm.

40 / 50



66

Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage masculin au ventre gravide. Fissures, manques.

Haut. 65 cm. – style Luba – RDC

50 / 60



67

Grande statuette d'autel en bois lourd à patine naturelle d'érosion figurant un personnage masculin debout, main au menton. Coiffure en casque à crête. Manques aux pieds.

Haut. 93 cm. – style Lobi - Burkina Faso

100 / 120

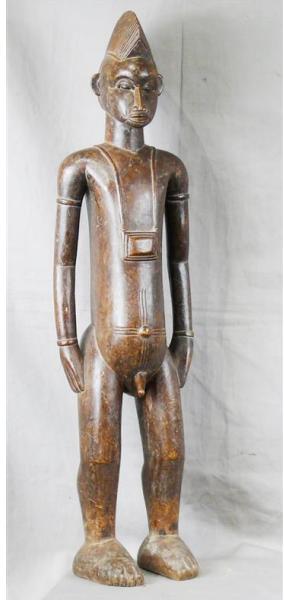


68

Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin debout, finement sculpté, portant une amulette en pectoral. Fissure.

Haut. 74 cm. – Senoufo tardif – RCI

100 / 120



Masque en bois blanchi au kaolin, à la bouche ronde.  
69 Haut. 34 cm. – style Fang – Gabon

30 / 40



Statuette en bois patiné figurant un personnage masculin, debout, ventre gravide. Fissures, usures.  
70 Haut. 46 cm. – style Luba – RDC

50 / 60



Colonne en bois lourd noirci orné de nombreux personnages, animaux et motifs végétaux.  
71 Epoque coloniale.  
Haut. 91 cm. – Afrique de l'Ouest

50 / 60



Deux gardiens de reliquaire de type Byieri en bois patiné et fibre végétale.  
72 Haut. 54 et 40 cm. – style Fang – Gabon

40 / 50



73	<p>Deux statuettes de type Blolo en bois à patine sombre figurant des personnages masculins assis sur des tabourets. Petite fissure. Haut. 48 et 49 cm. – style Baoulé – RCI</p>	60 / 80	
74	<p>Statuette en bois patiné figurant un singe porteur de coupe de style Baoulé et un masque blanchi de style Punu. Haut. 58 et 29 cm. - RCI et Gabon</p>	80 / 100	
75	<p>Deux sacoches en cuir à décor géométrique, un poignard et une amulette formée d'une boîte métallique gainée de cuir. Petits manques. Touareg – Niger</p>	40 / 50	
76	<p>Lot de onze figurines, certaines polychromes, fondues en aluminium de récupération. – Afrique de l'Ouest</p>	30 / 40	
77	<p>Lot de douze figurines en bronze coulé à la cire perdue, certaines polychromes, figurant des scènes de la vie quotidienne. – Afrique de l'Ouest</p>	30 / 40	
78	<p>Lot de huit figurines en bronze coulé à la cire perdue figurant des scènes de la vie domestique et des musiciens. Haut. 13 à 15 cm. env. – Afrique de l'Ouest</p>	80 / 100	
79	<p>Couple de figurines en bronze (cire perdue) figurant deux personnages plats, debout, à la large tête, mains tendues en offrande. Haut. 13 cm. – Cameroun ?</p>	50 / 60	
80	<p>Neuf figurines en bronze coulé à la cire perdue figurant des scènes de la vie domestique. Haut. 13 à 15 cm. – Afrique de l'Ouest</p>	60 / 80	
81	<p>Important lot de petits bronzes coulés à la cire perdue figurant des personnages, des animaux, etc. Haut. 10 à 12 cm. - Afrique de l'Ouest</p>	60 / 80	
82	<p>Treize bronzes coulés à la cire perdue utilisés comme poids dans le commerce de la poudre d'or - Afrique de l'Ouest</p>	60 / 80	

	<p>Sabre de type "shamshir" d'influence perse en fer forgé à lame courbe et au pommeau de forme boule.</p> <p><b>83</b> Long. 84 cm. – Inde On joint deux lances africaines à pointes et talons en fer forgé. Long. 180 cm.</p>	
<b>84</b>	<p>Lot de six sujets en bronze, deux poupées de fécondité dont une biiga Mossi en bois et un vase Baoulé habillé de feuille d'or.</p>	
<b>85</b>	<p>Lot de sept bracelets en cuivre et laiton richement ornés de motifs géométriques. L'un s'ouvre, d'autres ont de beaux motifs torsadés.</p> <p>Diam. de 11 à 8 cm. – Afrique du Nord et de l'Ouest</p>	
<b>86</b>	<p>Un bracelet en argent berbère articulé à riche ornementation en relief. On joint un anneau Touareg épais à décor gravé de figures géométriques dans le goût de l'Islam.</p> <p>Diam. 12 et 3,5 cm. – Confins sahariens</p>	
<b>87</b>	<p>Onze sujets animaliers en pierres divers (quartz rose, malachite, lapis, sodalite, rhodonite etc.) et grappe de raisin taillée en pierres et métal.</p>	
<b>88</b>	<p>Douze sujets animaliers en laque, anthracite, cloisonné, os, corne etc.</p>	
<b>89</b>	<p>Bouddha couché sculpté en bois dur, peint de rouge, rehaussé d'éclats de verre et dorure.</p> <p>Long. 86 cm. – Thaïlande</p>	
<b>90</b>	<p>Coffre en bois richement peint de personnages en costume traditionnel et de scènes religieuses.</p> <p>Dim. 46 x 22 x 22 cm. - Inde</p>	

91	<p>Coffre en bois de récupération, richement orné d'un décor de volutes en fer et cuivre dans le goût de l'Islam. Fermeture en fer.          Dim. 53 x 25 x 21 cm. – Touareg          On joint deux petits tapis carrés en laine aux motifs géométriques.          Dim. 51 x 45 et 60 x 44 cm.</p>	80 / 90	
92	<p>Masque zoomorphe en bois dur peint de rouge, blanc, noir figurant le mouflon mythique de l'ethnie.          Long. 38 cm. – style Bobo – Burkina Faso</p>	60 / 80	
93	<p>Masque en bois dur patiné figurant une antilope aux longues cornes courbes. Quadrillage polychrome gravé.          Long. 64 cm. – Bobo – Burkina Faso</p>	100 / 120	
94	<p>Lot de cinq pièces africaines de Côte d'Ivoire, Mali, etc. dont serrure, sanza, objet de divination...          Long. 43 à 23 cm. – Afrique de l'Ouest</p>	30 / 50	
95	<p>Lot de trois musiciens et une danseuse sculptés en bois, au costume traditionnel doré richement paré de touches de verre coloré et de volutes.          Haut. 46 à 28 cm. – artisanat de Thaïlande</p>	80 / 90	
96	<p>Lot de quatre musiciens sculptés en bois en costume traditionnel doré richement paré de touches de verre coloré et de volutes.          Haut. 32 à 28 cm. – artisanat de Thaïlande</p>	60 / 80	
97	<p>Statuette en bronze rehaussé de doré figurant une joueuse de luth assise. Instrument dessoudé.          Haut. 31 cm. – artisanat de Thaïlande</p>	50 / 60	
98	<p>Grand instrument à cordes dite "kora", à la table gainée de peau finement tannée, aux cordes de nylon. Perforations latérales, décor clouté. Beau son.          Haut. 125 cm. – Sénégal</p>	80 / 100	

99	<p>Porte de grenier à grains en bois dur, sculptée sur sa face antérieure d'oiseaux, tortue, quadrupède, masque.          Dim. 88 x 40 cm. – style Senoufo – Côte d'Ivoire</p>	<p>50 / 60</p> 
100	<p>Ensemble de lances aux fers de forme étirée ou en palette dont une longue lance Masaï pour chasser le lion avec son talon, utilisée autrefois lors de l'initiation des jeunes guerriers. Une autre portant une grappe d'ardillons. Manches de bois. Oxydation.          Long. 178 à 140 cm. – Masaï du Kenya, Tchad          On joint des flèches en bambou.</p>	<p>150 / 180</p> 
101	<p>Vertèbre fossile de balénoptère. Apophyses manquantes.          Dim. 21 x 23 cm.- Madagascar</p> <p>On joint deux sections d'ammonites de très grand diamètre aux loges bien visibles de même origine.</p>	<p>100 / 150</p> 
102	<p>Grande tenture de temple encadrée, peinte de couleurs vives figurant des scènes du Ramayana ou Mahabarata aux multiples personnages et divinités.          Dim. 199 x 79 cm. – Ubud – Bali – Indonésie</p>	<p>60 / 80</p> 
103	<p>Masque "Kplé kplé" en bois à patine sombre d'usage et rehauts de polychromie figurant le buffle en disque stylisé du rituel du Goli. Mors pour le port à l'arrière et traces d'utilisation. Coiffure en nattes de coton.          Haut. 53 cm. – Baoulé - Côte d'Ivoire</p>	<p>400 / 500</p> 
104	<p>Masque ancien "Gélédé" en bois à patine sombre et traces de polychromie (dont indigo) figurant un visage aux scarifications traditionnelles, à la coiffure en large noeud. Fissures, réparations et manques.          Haut. 44 cm. – Yoruba – Nigeria</p>	<p>80 / 100</p> 

105	<p>Masque ancien "Gélédé" en bois à patine sombre et traces de polychromie (dont indigo) figurant un visage aux scarifications traditionnelles, à la coiffure en large nœud. Fissures, usures et manques.</p> <p>Haut. 41 cm. – Yoruba – Nigeria</p>	80 / 100	
106	<p>Cimier ancien en bois à patine sombre sculpté de quatre têtes aux yeux globuleux sur un plateau circulaire. Fissure, manque, usures.</p> <p>Haut. 23 cm. - Diam. 25 cm. – Nago – Bénin</p>	80 / 100	
107	<p>Cimier ancien en bois à patine naturelle à traces de polychromie (indigo) sculpté de cinq têtes supportant une sixième au sommet. Sculpture vigoureuse. Fissures, usures.</p> <p>Haut. 29 cm.- Diam. 30 cm. — Nago – Bénin</p>	80 / 100	
108	<p>Velours du Kasaï en raphia brodé formant des motifs géométriques symboliques liés à la cosmogonie de l'ethnie.</p> <p>Dim. 66 x39 cm. – Shoowa (grpe Kuba) – RDC</p>	50 / 60	
109	<p>Velours du Kasaï en raphia brodé formant des motifs géométriques symboliques liés à la cosmogonie de l'ethnie.</p> <p>Dim. 70 x 43 cm. - Shoowa (grpe Kuba) – RDC</p>	50 / 60	
110	<p>Grande tenture de temple peinte de couleurs vives figurant des scènes du Ramayana ou Mahabarata aux multiples personnages et divinités.</p> <p>Dim. 182 x 84 cm. - Ubud – Bali – Indonésie</p>	60 / 80	
111	<p>Figure de gardien Hampatong en bois sombre lourd figurant un personnage masculin debout, tenant un reptile dont il avale la queue, la tête couverte de petits personnages imbriqués, les cuisses ornées de figures animales. Petits manques, fissures.</p> <p>Haut. 118 cm. – Dayak – Bornéo - Indonésie</p>	200 / 250	

112

Sculpture en bois figurant des personnages masculins superposés associés à des figures de calao totémiques.

Haut. 130 cm. – Asmat tardif – Irian Jaya – Indonésie

80 / 100



113

Figure de gardien Hampatong en bois sombre et lourd figurant un personnage masculin debout sur une base, tenant un reptile qui lui mord la langue. A ses pieds, un petit personnage tient la queue de l'animal. Figures animalières sculptées sur la base et le corps. Usures.

Haut. 150 cm. – Dayak tardif – Bornéo – Indonésie

150 / 180



114

Sculpture en bois polychrome figurant la divinité Garuda tenant un kriss amovible à lame de fer. Fissures.

Haut. 68 cm. – Bali – Indonésie

50 / 60



- Thangka encadré peint d'une riche scène du bouddhisme tantrique avec en son centre une figure de Yamantaka (divinité courroucée) en position d'union du lotus (yab yum) avec sa parèdre. Plis et petit manque de peinture au centre.

115 Dim. 88 x 62 cm. – Tibet

100 / 150



- Vache sacrée indienne en bois polychrome, divinité bouddhique en laiton, et un canard en bois polychrome.

116 Long. 31 - 21 cm. - Haut 15 cm.

50 / 60



- Figure de cavalier protecteur en bois raviné, le personnage aux lignes géométrisées portant une coiffe. Motifs floraux sur la base.

117 Dim. 33 x 17 cm – Népal

Voir Sculptures de bois au Népal, p 70, Cinq continents.

80 / 100

