

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## RESULTAT DE LA VENTE DU 13/02/2025 Vente ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Vide poche zoomorphe en bronze représentant un volatile stylisé - deuxième moitié XXème - 18,5 x 13 cm - (état d'usage)		20
2	Série de cinq chaises en métal chromé à tubulure plate, assise en porte-à-faux et tissu beige - Italie vers 1970/1980 ?		220
3	Jean LURCAT (1892-1966) - Deux assiettes en céramique émaillée verte et beige à décor de visages - Marques au revers : "Dessin J. LURCAT Sant-Vicens V-G1" et "V-i3" - Diam. 24,5 et 25 cm		270
5	Joe COLOMBO (1930-1971) - Desserte en PVC jaune modèle "Boby" - Marque d'éditeur en creux - H. 73 cm - (état d'usage) - on y joint un briquet de table et une rallonge électrique assortis		230
7	Jean LURCAT (1892-1966) - Grand plat en céramique émaillée verte à décor de coq - Marque au revers : "Dessin J. LURCAT Sant-Vicens G.G 2/100 2e serie" - Diam. 40 cm		450
9	Willy RIZZO (1928-2013) - Deux chaises en métal chromé, doré et velours marron - (état d'usage)		250
10	Lampadaire déporté à piétement rond en métal chromé et boule lumineuse en métal chromé et plexiglas - vers 1970/1980 - H. 211,5 cm - (état d'usage)		170
11	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) - Deux chaises modèle "Selene" et une table basse modèle "Arcadia" en PVC marron - Édition ARTEMIDE Milano - H. 75,5 x L. 47 cm avec assise à 45 cm (chaises) - H. 40 x L. 80 x P. 80 cm (table) - (état d'usage)		330
13	Bernard SELLIER (1942) - Pichet en grès à décor de vigne, signé sur le fond - H. 35 cm		15
16	Lucien COUTAUD (1904-1977) - Nu féminin bras derrière la tête - Pastel portant le cachet d'atelier au dos - 42,5 x 25,5 cm		100
17	Paul LEBERGER (Né en 1927) - Le port - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche - 65 x 81 cm		350
18	V. GOURIDE - École orientaliste XXème - Algériennes dénudées - Deux huiles sur toile formant pendant, monogrammées en bas à droite - 23 x 18,5 cm - cadre d'origine		90
19	V. GOURIDE - École orientaliste XXème - Jeunes algériennes accoudées - Huile sur toile signée en bas à droite et située - 30 x 42 cm - cadre d'origine		90
20	Paul Jean HUGUES (1891-1950) - Intérieur bourgeois à la commode et au portrait - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 52 cm		400
25	Jean de RONCOURT (1869-1937) - Le Guetteur - Régule à patine verte et brune nuancée, signé sur la terrasse en placage de marbres et onyx - H. 29,5 x L. 52 x P. 14 cm (hors tout) - (petit trou à l'arrière de la tête)		140
26	Philippe ROUSSEL (né en 1963) - "Forme noire sur fond jaune" - Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, titrée, datée "3.12.2005", contresignée et tampon de l'artiste au dos - 65 x 50 cm		40
27	Charles BAUDELAIRE et Odilon REDON - Les Fleurs du Mal, interprétations par Odilon Redon - Bruxelles, chez l'éditeur Edmond DEMAN, 1891 - Album de planches en carton vert clair à dos foncé contenant une table des matières et 9 planches imprimées en héliogravure avec tampon au chardon - (légères usures et taches au cartonnage, légères traces de pliure et déchirures au rabat de la pochette intérieure, sinon planches en bon état)		1 000
28	CLERGUE (Lucien) & ELUARD (Paul) - Corps mémorable - Paris, Seghers, 1957 - Petit in-4 cartonnage illustré en couleurs par PICASSO - 12 photographies par L. Clergue dont 11 à pleine page et 1 en dernière de couverture - (quelques petits accidents à la couverture)		90
33	Boule de pyrite, concrétion naturelle - Chine - L. 8 x H. 5 cm - Masse : 408 g		30
35	Crustacés, 5 spécimens dont Phalangipus Hystric, crabe violoniste Squillidae, etc. - Vitrine en bois noirci - Dim. de la vitrine : H. 42,5 x L. 52,5 x P. 5 cm - (une pince à refixer)		10
36	Géode de calcite blanche - Maroc - Masse : 396 g		5
37	5 spécimens de crustacés naturalisés - Vitrine mallette noire - Dim. de la vitrine : H. 36 x L. 44 x P. 5,5 cm		10

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
38	Géode d'améthyste - H.12 x L. 16 x P. 13 cm environ		20
39	Platymaia Remifera naturalisé - Philippines - Vitrine ouvrante en bois noirci - Dim. de la vitrine : H. 44,5 x L. 54,5 x P. 6 cm		80
40	Lot de gravures anciennes et modernes de carcinologie - de H. 35,5 x L. 27,5 cm à H. 14,5 x L. 24 cm		40
41	Lot de trois gravures de carcinologie - H. 59,2 x L. 42,5 cm, H. 33,5 x L. 43,8 cm et H. 58,7 x L. 42,7 cm		50
43	François Nicolas MARTINET (1731-1800), gravée par BENARD - Gravure polychrome de carcinologie : "Crabe de st domingue, la sirique, crabe à longues jambes, crabe violet" - XVIIIème - H. 35,6 x L : 22,6 cm		30
44	Tête en pierre dure - Style Shang, Chine - H. 11 x L. 17 cm env.		80
45	Deux panneaux en soie brodée représentant des rapaces - Japon, XIXème - 44,5 x 30 cm et 48 x 44,5 cm - (accidents)		150
46	Obi (ceinture de kimono) en soie brodée à décor polychrome et doré de hérons et de végétation - Japon, XXème - L. 403 x l. 34,5 (x2) cm - (légèrement effiloché sur les bouts)		160
48	D'après Utagawa KUNISADA dit TOYOKUNI III - Onoe Kikugoro IV, la Shirabyoshi Hanako - Tirage du Victoria & Albert Museum - 36 x 24,5 cm		10
49	D'après Utagawa KUNISADA dit TOYOKUNI III - Guerrier tatoué - Estampe polychrome - 35,5 x 24,5 cm		40
52	Grand vase en céramique polychrome et dorée dans le goût de Satsuma - XXème - H. 107 cm		120
53	Lampe en céramique de SATSUMA à décor de personnages, monture en bronze à décor de dragons - Fin XIXème - H. 83,5 cm		80
55	Femmes et enfants - Gouache sur carton - Thaïlande, début XXème ? - 26,5 x 20,5 cm		50
56	Lot de trois pots à eau Lota circulaires en laiton - Inde, XXème - H. 11,5 x Diam. 11 cm - H. 12,5 x Diam. 15 cm - H. 16 x Diam. 18 cm		20
57	Plat à thali en pierre surmonté de Nandi - Inde, XXème - Diam. 50 x L. 60 cm		60
58	Pot à curcuma en métal - Inde - H. 22 x Diam. 8,9 cm		40
59	Coupe d'ablution de lingam en bois gravé - Inde, XXème - H. 7 x L. 27 x P. 11 cm		20
60	Deux dessins à l'encre sur papier - Chine, XIXème - H. 21,5 x L. 20,5 cm et H. 33,5 x L. 24,5 cm		40
61	Grand bassin en porcelaine à décor de personnages, fleurs et papillons - Canton, Chine, XIXème - D. 41 cm - H. 14 cm - (accidents)		90
63	Panneau décoratif en bois de fer sculpté en bas relief à décor d'oiseaux branchés en bois clair - Chine, circa 1900 - 47 x 59,5 cm - (usures)		25
65	Statuette de Shoulao en bambou - Chine, fin XIXème - H. 26,5 cm - (légères fentes et petits manques)		30
66	Boite de forme polylobée en laque qiangjin et tianqi sur fond rouge, à décor sur le couvercle d'un grand dragon à cinq griffes de face, entouré par quatre dragons à cinq griffes parmi les nuages entourés d'une frise de leiwen, chaque lobe orné d'un dragon parmi les nuages, la bordure ornée de chauve-souris parmi les nuages - la partie inférieure ornée sur chaque lobe de rochers parmi les vagues écumantes - le pied décoré d'une frise de leiwen - Chine, XVIIIe siècle - D. 42 x H. 15,5 cm - (gerces, usures, manques) - Expert Cabinet Portier		5 200
67	Dame à l'éventail - Statuette sculptée en pierre verte - Chine XXème - avec socle en bois - H. 28 cm (avec socle)		20
68	Cheval cabré en pierre sculptée rouge et verte, socle en bois - Chine XXème - H. 20 cm (hors tout)		35
69	Chimère en pierre dure sculptée - Style Hongshan - H. 23 x L. 14 cm - H. 35 cm avec son socle		40
70	Paire de serre-livres en bois exotique sculpté de danseuses à l'éventail - Bali, vers 1960 - 26,5 x 16,5 cm		70
71	Sculpture chapeau cornu en pierre dure - Style Hongshan - H. 20 cm		15

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
75	David LANGE ? - Seau à glaçons en plexiglas transparent, monture en métal doré et argenté - Vers 1970 - H. 18,5 x L. 22 x P. 18,5 cm - (bon état d'usage)		95
76	Max SAUZE (né 1933) - Table modèle "Isocèle" en tiges de métal chromé entrecroisées et plateau en verre fumé - H. 73 x L. 136 x P. 82 cm - (état d'usage et plateau postérieur avec petit éclat) - Expert Thierry ROCHE		250
78	J.D. GUIRANDE (XIX-XX), attribué à - Bacchante - Sujet en bronze, socle en marbre - Époque Art déco - H. totale : 46 cm - (usure de patine et petits accidents au socle)		270
80	Curiosa - Automate et boite à musique érotique en bois peint - Dans le goût Napoléon III, deuxième moitié XXème - H. 15 x L. 39,5 x P. 18,5 cm - (petites sauts de peinture)		650
82	Xavier ALVAREZ (1949) - La femme chouette - Bronze à patine noire, fonte à la cire perdue, signée sur la base et numérotée 3/8 - H. 64 cm - socle en marbre - un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre		1 500
83	Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982) - La Rose rouge ou la jeune orientale - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1967 au dos - 55 x 46,5 cm - (trous de punaises aux 4 angles)		70
85	A.MARGELIN (XXème) - La Force - Important sujet en régule à patine verte nuancée, terrasse en marbre portor - signé sur la terrasse - H. 56 x L. 69 x P. 28 cm - (usures de patine et quelques éclats au marbre)		450
87	Philippe ROUSSEL (né en 1963) - Paysage lunaire - Technique mixte sur carton, signée et datée "14 VII 10" en haut à gauche - Étiquette avec tampon et signature de l'artiste au dos - 80 x 120 cm		40
88	École XXème - Village de Chatillon au bord du lac du Bourget - Huile sur panneau signé P (?) BLONDEL en bas à droite - H. 40 x L. 47,5 cm		40
89	Raymond REILLE (1909-?) - Paysage provençal - Huile sur carton signée en bas à droite - 41 x 59 cm		50
90	FOUJERAT ? (XXème - XXIème) - Crâne - Technique mixte sur papier signée en bas à droite - 36 x 29,5 cm à vue		20
91	Antoine LOMBARDO (né en 1960) - Sans titre - Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 2024 à droite - 31 x 41 cm		30
92	Château MAUCAILLOU - Deux bouteilles de Moulis AOC - (bon niveau, taches sur les étiquettes) - Expert Aymeric de Clouet		25
97	Christ expirant en ivoire, le périzonium retenu par une cordelette, pieds juxtaposés, avec memento mori - Dans un double encadrement à fond de glace en bois doré sculpté de feuillages - XVIIIème - Dim. du cadre : 73 cm x 39 cm - Poids brut : 2738,1 g - (accidents, manques, un bras refait) - Expert Jacques BACOT Certificat CIC CITES N° FR2403000082-K du 23/09/2024		130
98	Deux bougeoirs en bronze - l'un XVIIème, l'autre XIXème - H. 18 et 19 cm - (état d'usage)		30
99	Baromètre-thermomètre selon Réaumur en bois sculpté, peint et doré à décor de rubans et pot à feu - Circa 1800 - H. 106,5 cm - (quelques accidents et manques)		160
101	Petit panier à décor émaillé de roses en frise, monture en laiton doré - Époque Napoléon III - H. 7,5 cm - (légères traces d'oxydation)		40
102	Paire de vases en faïence fine bleu de four à décor doré de guirlandes fleuries - Début XXème - H. 46,5 cm - (accidents et restaurations) - On y joint une jardinière en faïence fine bleu de la même période - H. 19,5 x L. 41 cm		40
103	Christ expirant en ivoire, le périzonium retenu par une cordelette, pieds juxtaposés - Croix en bois noir ci - Travail français du XVIIIème - 39.5 x 15.8 cm - Poids brut : 627,3 g - (petit accident à un doigt et quelques accidents à la croix) Expert : Jacques BACOT Certificat CIC CITES N° FR2403000083-K du 23/09/2024		100
107	A. HAWTHORN - École anglaise début XXème - "Kings roads" - Dessin au crayon et rehauts de gouache blanche signé en bas à droite et titré en bas à gauche - 33,5 x 25 cm		30
108	Dans le style d'Angelo CAMPANELLA, d'après Raphael MENGS et Anton VON MARON - Deux estampes rehaussées à la gouache et partiellement décorées représentant les fresques romaines de la Villa Negroni - H. 48 x L. 60 cm - (accidents et petits manques)		70

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
111	Visage d'enfant - Étude au fusain et à la craie - XIXème ? - 31,5 x 25 cm		40
113	LEGRAS - Petit vase boule en verre à décor d'arbres et d'oiseaux sur un paysage enneigé sur fond de ciel bleuté - H. 9 cm		110
114	Grande carafe de pharmacie à bouchon formant réservoir en cristal taillé dans le goût de Baccarat - Fin XIXème - H. 51,5 cm - (quelques traces blanches)		310
115	VERLYS - Pigeon aux ailes déployées en verre moulé pressé opalescent, signé sous la queue - H. 10,5 cm - (micro-éclat sur une aile et petit choc sur le socle)		70
116	MOSER - Six verres à vin modèle "Paula" en cristal taillé et doré à décor de roses en intaille et motifs dorés, signés sous le pied - H. 18,5 cm		350
117	LEGRAS - Grand vase en verre à décor émaillé d'arbres dans un sol enneigé sur fond jaune orangé - H. 31 cm - (légères griffures et légère égrenure au talon)		150
118	GALLÉ - Petit vase en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de branches de cerisier, signé sur la panse - H. 8,5 cm		160
119	MOSER - Huit verres modèle "Diplomate" en cristal taillé, signés sur le fond - H. 12,5 - (un micro-éclat)		160
120	BACCARAT - Sulfure en cristal à décor de deux poissons sur fond bleu - H. 3,5 cm et diam. 6,5 cm		30
121	SAINT-Louis - Vide-poche semi-circulaire en cristal - H. 8 cm - (légère égrenure)		15
122	BACCARAT - Vide-poche en cristal à décor de vagues		25
124	PICHON à Uzès - Deux assiettes en terre vernissée inspirée des "rustiques figulines" de Palissy, l'une à décor de serpent en relief sur fond de terres mêlées, l'autre à décor de lézard sur fond de terres mêlées "nougatine" - marques en creux sur les fonds - fin XIXème - D. 22,5 cm environ - (petit accident et manque au museau du lézard)		500
125	CANAKKALÉ - Porte-montre en poterie vernissée brune et peinte à froid à décor de cheval ailé au sommet, fleur en pastillage et végétation stylisée - Turquie, XIXème - H. 42 cm - (pied déformé à la cuisson, quelques accidents et restaurations)		150
127	LONGWY - Garniture de cheminée en faïence composée d'une pendule, une paire de vases et une paire de bougeoirs, à décor émaillé inspiré de la Chine - Marques en creux sur les fonds - Circa 1900 - H. 37 cm (pendule), 27 cm (vases) et 20,5 cm (bougeoirs) - (accidents, manques et restaurations au plâtre, mouvement de la pendule changé pour un mouvement à pile)		450
129	LONGWY - Deux assiettes plates et deux assiettes à dessert en faïence à décor émaillé de volatiles en cartouche sur fond bleu et fleurs de pommier - Marque en creux au dos - Circa 1900 - (l'une légèrement jaunie)		100
132	LONGWY - Coupe polylobée en faïence à décor émaillé de fleurs de pommier, marque au tampon au dos et porte encore son étiquette - XXème - D. 26,5 cm		30
133	LONGWY - Lot de deux vases en faïence, l'un en forme de bourse à décor émaillé de fleurs sur fond bleu, porte encore son étiquette, l'autre à long col à décor de fleurs pommier - Marques aux tampons sur les fonds - XXème - H. 8 et 17,5 cm - (fêle sur le col du plus haut)		20
135	Attribué à LONGWY - Vingt trois manches de couteaux en faïence à décor émaillé de fleurs de pommier, non signés - début XXème - L. 10,4 cm environ - (un ébréché)		70
136	Jean SUMIDA (XIX-XXème) - Cours d'eau au pied du château - Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 46 cm - (réseau de craquelures et lacunes)		50
137	Marthe DANARD PUIG (XIX-XXème) - "Jeune femme dans un parc" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 19 cm		20
142	Ernest FOUARD (1883-1951) - Portrait de femme aux roses - Huile sur toile, signée en haut à gauche - 81 x 65 cm - (légers décollements)		40
144	Paul Michel DUPUY (1869-1949) - Portrait de femme à l'éventail - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1923 - 145 x 102 cm - (soulèvements et manques dans toute la partie droite)		800
145	Ricardo GOMEZ GIMENO (1892-1954) - Nature morte aux oignons - Huile sur carton signée en bas à gauche et dédicacée en bas à droite - 38 x 46 cm -		140

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
147	Suzanne MINIER (1884-1955) - Le Bijou - Huile sur panneau signée en bas à droite - 34 x 26 cm		115
148	V. GOURIDE - École orientaliste XXème - Rues d'Alger - Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite et situées - 33 x 24 cm - cadre d'origine		100
155	École française dans le goût de l'École de Barbizon - Paysage de campagne animé - Huile sur panneau signée en bas à droite illisible - 16 x 22 cm - (accident au cadre)		30
157	Heinrich Eduard HEYN (1856-1932) - Torrent de montagne animé - Huile sur toile signée en bas à droite - 41.5 x 34 cm - (petits décollements)		50
162	Suzanne DINKESPILER (1895-1984) - Portrait de femme - Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite et datée 1912 - H. 54,5 x L. 36 cm		60
164	HERMES - "Mémoire d'Hermès" - par Latham - carré en soie représentant Thierry Hermès, fondateur de la maison et scène de chasse - fond ivoire - bordure bleu roi - avec sa boite		160
165	HERMES - "Éperon d'or" - par H. d'Origny - carré en soie à décor d'harnachement - fond ivoire - bordure bleu marine - avec sa boite		150
166	HERMES - "L'hiver en poste" - par Ledoux - carré en soie - à décor hivernal - fond ivoire - bordure kaki - avec sa boite		110
167	CELINE - Carré en soie à décor de ceintures sur fond ivoire et noir		140
168	HERMES - "L'hiver en poste" - par Ledoux - carré en soie à décor hivernal - fond ivoire - bordure jaune		141
169	HERMES - "Les clés" - par Caty Latham - carré en soie - à décor de clés et passementerie - fond ivoire - bordure bordeaux		100
170	HERMES - "L'art d'écrire" - d'après des gravures tirées de l'encyclopédie de Diderot - sur fond ivoire - bordure noire		280
171	HERMES - "Feux d'artifice" - par Michel Duchenne - Carré en soie brochée à décor de cavalier et feux d'artifice - fond ivoire - bordure rouge		110
172	HERMES - "Les léopards" - par Christiane VAUZELLE - Carré en soie à décor de 4 léopards - fond orange - bordure rouge		160
173	HERMES - "Éperons d'or" - par H. d'Origny - Carré en soie à décor d'éperons et harnachement - bordure bleu marine - fond vert vif		120
174	HERMES - "Les sangles" - par Joaquim Metz - carré en soie de couleurs vives - fond violine - bordure bleu marine		100
175	HERMES - "Les folies du ciel" - par Loïc Dubigeon - Carré en soie à décor de montgolfières sur fond bleu - bordure bleu ciel		110
176	HERMES - "Les sangles" - par Joaquim Metz - Carré en soie à décor de sangles en coloris vifs - bordure fuschia - fond ivoire		90
177	HERMES - "Brides de gala" - par H. Grygkar - Carré en soie à décor d'harnachement - bordure rose - fond ivoire		140
178	HERMES - Ceinture en cuir grainé de couleur "gold" - envers brun - avec boucle H en métal brossé de couleur doré - amovible - taille 85 - H. : 3.2cm - dans sa boite - très bon état		280
179	HERMES - Sac "Kelly" porté main en box marron foncé - cadenas cloche et clé en métal doré - année 1970 - lettre insculpée Z - Dim. 32cm - (craquelures à la poignée et sur côté du rabat) - avec pochon - numéro clés et cadenas : 023		1 900
180	Louis VUITTON - Sac porté main "Hampstead" PM en toile enduite damier azur et cuir naturel - intérieur doublé daim écrù - avec pochon - Dim. 23x28x18cm - très bon état		600
181	CHANEL - Sac "2.55" porté épaulé en veau noir matelassé - intérieur cuir bordeaux - bandoulière chaîne en métal doré mêlée d'un lien de cuir - fermoir double C en métal doré - rabat intérieur - avec carte d'authenticité : 3113981 - L. bandoulière 1m10 - Dim. : 26x16x6.5cm - état d'usage - (rayures notamment aux angles du rabat - griffures)		2 150
182	Christian DIOR - collier ras de cou à double maille gourmette en métal doré - Dim. 495x16.5mm - avec boite et pochon - très bon état		180
183	LALIQUE - Broche en verre moulé translucide et fond doré représentant une anémone - Diam. : 41mm - bon état		110

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
184	"Mancadori" - Parure composée d'un collier torque et d'un bracelet manchette en plexiglas translucide, appliqués de motifs en or jaune 750e repoussé - collier signé - Dim. collier : environ 38cmx2.6cm au plus large - Dim. manchette : environ 15.5x3.8cm - (manque sur la manchette de la petite plaque en or portant la signature)		250
186	CHANEL - Montre-bracelet de dame "Première" en plaqué or - boitier octogonal - cadran noir - bracelet double - chaîne mêlée d'un lien de cuir - mouvement à quartz - numérotée : H0001-M - Q604630 - année : 1997 - Dim. boitier : 26.2x20.1mm - L. 16.5cm - avec écrin - certificat de garantie et écrin voyage - en état de fonctionnement		1 600
188	HERMES - Montre de dame "Kelly 2" en acier - cadran blanc - double bracelet cuir brun avec boucle ardillon - mouvement à quartz - numérotée : KT1-210 241 49 79 - année 2007 - Dim. boitier : 41.48x15.42mm - avec son écrin et papiers - en état de fonctionnement		700
189	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - cuvette or - Poids brut : 16g30 - (ne fonctionne pas)		280
190	Montre-bracelet de dame en or jaune - boitier caché sous capot ajouré - bracelet maillons articulés - initialement mouvement mécanique, remplacé par un mouvement à quartz - Poids brut : 17g10 - (ne fonctionne pas)		720
191	LONGINES - Montre dame en argent - boitier ovale - dont boucle formant ceinture - cadran argent - bracelet cuir brun - mouvement mécanique - numérotée : 16.828.589 - années 1970 - Dim. "boucle" : 42.5x29.9mm - Poids brut : 52g10 - en état de fonctionnement - (rayures d'usage)		355
192	OMEGA - Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam. boitier : 16.2mm - L. maximale : 158mm - Poids brut : 28g80 - en état de fonctionnement		1 330
196	TUDOR - Montre pour homme "Submariner" en acier - cadran noir, index et aiguilles beige luminescent - affichage de la date à 3h - lunette bleue - bracelet articulé - maillons oyster avec boucle déployante - Diam. 39.5mm - (couleur de la lunette défraîchie - révision à prévoir - en état de fonctionnement)		3 950
198	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté comprenant : Douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteaux, douze cuillères à glace, onze cuillères à dessert, douze cuillères à moka, quatre couverts à hors d'œuvres, un couteau à beurre, un couteau à fromage, une pince à sucre, un couvert à salade, un couvert à poisson, un couteau à pain, un service à découper avec manche à gigot, une louche, un couvert de service, une cuillère à sauce, une pelle à tarte - Style Louis XV - Au total : 163 pièces dans un argentier en acajou de même style - (très peu servi, manque une cuillère à café, légères différences de modèle dans les cuillères à glace, meuble en état d'usage)		1 880
199	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle "Port Royal" comprenant : huit couverts de table, huit couteaux de table, huit couverts à poisson, huit fourchettes à entremets, huit couteaux à fromage, huit fourchettes à huîtres, huit cuillères à dessert, une louche et un couteau à fromage - au total 74 pièces - (très bel état, peu servi)		450
200	Bague d'auriculaire en or jaune 750e - ornée d'un camée sur coquillage dans un entourage de fil torsadé et encadré par deux petits rubis - XIXème - TDD 46 - Dim. plateau : 13.7x11mm - Poids brut : 2g - Poinçon : tête d'aigle		100
201	Épingle de cravate en or jaune 750e ornée en son centre d'une opale dans un entourage ciselé - rehaussé de 2 petits diamants taille ancienne - époque XIXème - Dim. plateau : 9.6x10.7mm - Poids brut : 2g50 - dispensée de contrôle - (fêle sur l'opale, un diamant manquant)		90
202	Pendentif ovale ouvrant "porte-souvenir" en or jaune 750e ciselé de feuillage serti de demi-perles - fin XIXème / début XXème - Dim. 30.5x19.9mm (hors bélière) - Poids brut : 6g90 - Poinçon de garantie - (verre intérieur, chocs)		245
203	Lot de trois épingle de cravate deux ors 750e ornées de petits diamants taillés en rose, petits rubis, rubis de synthèse calibrés, perle et perle de culture bouton - Début XIXème - Poids brut : 4g40 - (épingles déformées - manque une petite rose sur épingle "fleur")		120

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
204	Boche en or jaune 750e à décor de monogramme - Fin XIXème - Dim. : 31.2x30.5mm - Poids : 6g70		360
206	Paire de boucles d'oreilles "Poissardes" en or jaune 750e - ornées en leur centre d'une petite miniature sur verre représentant un panier fleuri et un oiseau pour la seconde encadré par deux pierres rouges d'imitation - début XIXème - Dim. : 30.9x10.7mm - Poids brut : 4g60 - Poinçon : mitre - (une des deux poissardes est à restaurer, son système d'attache est manquant)		350
207	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor ajouré en feuillage stylisé - fin XIXème - Dim. 165x9.2mm - Poids : 9g40 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		520
209	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e appliquée en son centre d'un motif floral serti de demi-perles - époque Napoléon III - Dim. 180x17.6mm - Poids : 23g70 - Poinçons : aigle et rhinocéros - bon état - (infimes rayures et petits chocs)		1 260
210	Croix en or jaune 750e à décor ajouré et ornée de demi-perle - fin XIXème / début XXème - Dim. 67.9x43.6mm (hors bélière) - Poids : 8g50 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		450
211	Broche-pendentif en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un camée sur agate représentant Minerve casquée, sur monture ciselée et rehaussée de demi-perles - XIXème - Diam. : 38.8mm - Poids brut : 18g70 - bon état		530
212	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e ornées chacune d'un camée trois couches sur agate représentant deux profils d'hommes et en leur centre une grotesque, sur monture à décor repoussé - Travail français du XIXème - Dim. plateau : 19.3x16.2mm - Dim. camées : 13x11x3.5 et 4.3mm env. - Poids brut : 5g60 - Poinçon : tête d'aigle		1 150
214	Broche en or jaune 750e formant arc en ogives à décor ciselé - XIXème - Dim. 42.5x40.6mm - Poids : 8g80 - Poinçon de garantie - bon état		470
216	Croix normande "Papillon" en or jaune 750e - à décor ajouré en rinceaux - goutte mobile à sa base - ornée de strass - Normandie - époque fin XVIIIème / début XXème - Dim. : 11x8.8cm - Poids brut : 26g20 - bon état - (petits chocs sur l'envers) - poinçons de maître : JH et de province		1 100
217	Bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons oblongs filigranés - fin XIXème - Dim. : 185x9.5mm - Poids : 19g20 - poinçon : tête d'aigle		1 030
218	Ravissante et délicate paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" en or jaune 750e et argent - ornées d'une perle bouton (probablement fine) dans un entourage de diamants taille ancienne - Travail français XIXème - Diam. : 11.8mm - Poids brut : 4g10 - Poinçons : aigle et sanglier accolés - bon état - dans son écrin - Poids total des diamants : 1.6 à 1.9 carats environ		1 050
219	Pendentif "Girandole" en argent et or orné en serti-clos sur paillons de diamants taille ancienne, diamants taillés en rose couronnés de forme goutte et diamants taillés en rose - sur chaîne maille forçat en argent - XIXème - Dim. : 57x22mm - Poids brut total : 10g30		1 200
220	Pendentif ovale ouvrant porte-souvenir en or jaune 750e à décor ciselé en arabesques - Dim. 37.1x26.8mm - Poids brut : 15g60 - Poinçon de garantie - bon état		600
221	Bague deux ors 750e ornée en son centre d'un saphir de taille ovale (9.2x6.9x5.1mm environ) dans un entourage de 10 diamants taille ancienne en légère chute totalisant : 1.7 carat environ - fin XIXème / début XXème - TDD 50 - Dim. plateau : 21x15mm - Poids brut : 7g20 - Poinçon : tête de cheval		2 500
222	Parure en or rose 750e composée d'un bracelet semi-rigide ouvrant, d'une broche et d'un pendentif porte-souvenir (sous-verre) ornés d'un décor géométrique serti de demi-perles et de petites turquoises cabochon - époque Napoléon III - Dim. bracelet : 190x20.4mm - Dim. broche : 73.8x20.8mm - Dim. pendentif : 52x33.5mm (hors bélière) - Poids brut total : 62g (hors verre du pendentif) - Poinçon : tête d'aigle - Poinçon de Maître : "MV" - (bon état, petits chocs et petites rayures sur le bracelet)		3 330

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
224	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer (diam : 7.2 à 9.2mm) orné d'un fermoir en or gris 750e à décor de volutes serti en son centre d'un saphir naturel (absence de modification thermique) dans un entourage de saphirs calibrés et diamants de taille brillant et taille ancienne - L. au plus court : 52cm - Poids brut : 79g80 - un rapport d'analyse LFG du saphir sera remis à l'acquéreur, attestant : absence de modification thermique - origine : Cambodge/Thaïlande		800
225	Médaille de la Légion d'Honneur deux ors 750e - ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et diamants de taille 8/8 et de petites pierres vertes (émeraudes ? bichromie peu visible) - avec ruban et rosette - Diam. : 3.5cm - Poids brut : 11g20 - Poinçon : aigle - Poids total des principaux diamants : 2.6 carats environ		1 050
226	Étui à cire en or jaune 750e à décor ciselé et guilloché en fleurettes et torses - Fin XVIIIème - Dim. 92.6mm au plus large x17.8x13.5 - poids : 21g - (petits chocs)		1 130
227	Petite boite ronde à pilules en or jaune 750e à décor ciselé de fleurs et arabesques, le fond gravé - Dim. 35.8x11.3mm - Poids : 21g90 - Poinçon : tête d'aigle		1 180
228	Bague en platine ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diam. : 7.4mm) - début XXème - TDD 49 - Poids brut : 2g50 - Poinçon : tête de loup (ou chien)		80
229	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam. : 3.5 à 7.9m) orné d'un fermoir en argent serti de pierres blanches d'imitation - L. 54cm - Poids brut : 16g70 - jolie couleur blanche des perles		231
230	Bague deux ors 750e ornée d'un motif étoilé en son centre, serti d'un petit diamant taillé en rose dans un entourage de rubis de synthèse calibrés - Vers 1920 - TDD 55 - Diam. : 11.2mm - Poids brut : 2g20 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		250
233	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos de cinq diamants demi-taille et taille brillant - encadrés par une ligne d'émeraudes calibrées et une ligne de petits diamants - Vers 1920/30 - TDD 57 - l. 8.7mm - Poids brut : 6g - Poinçon de garantie : hibou - Poids total des 5 principaux diamants : 0.90 ct environ		700
234	POP - Montre-bracelet en platine et or gris - boitier rond - entourage diamants de taille 8/8 - bracelet articulé dont les maillons centraux sont sertis de diamants - mouvement mécanique - années 1920/30 - Diam. boitier : 15.2mm - L. 153mm - Poids brut : 28g30 - Poinçons : tête d'aigle et de loup - en état de fonctionnement		1 400
235	Bague en platine et or gris 750e à décor géométrique, ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et petits diamants de taille ancienne - Travail français des années 1920/30 - TDD 51 - Dim. plateau : 19.7x10mm - Poids brut : 5g50 - Poids des diamants : 1.2 à 1.5 carat environ - Poinçons : aigle et loup (ou chien)		1 160
236	Montre-bracelet de dame en or gris 750e et platine - boitier rectangulaire encadré de diamants de taille baguette et 8/8 - bracelet articulé à maillons géométriques entièrement serti de diamants de taille 8/8 - mouvement mécanique - années 1920/30 - Dim. 170x10.7mm - Poids brut : 24g70 - Poinçons : tête d'aigle et loup - en état de fonctionnement		1 500
238	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne et un diamant de taille brillant - totalisant 0.90ct environ - Vers 1920/30 - TDD 56 - L. 9mm - Poids brut : 11g70 - Poinçon : tête de loup		900
239	Broche nœud stylisé en or jaune 750e - Travail français des années 50 - Dim. : 76x46mm - Poids : 15g30		820
240	Bague deux ors 750e ornée en son centre en serti-clos d'un petit diamant de taille brillant (environ 0.05ct) sur monture godronnée à décor de boules aux épaulements - années 1950 - TDD 57 - L. 10.5mm - Poids brut : 5g20		275
242	Bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons ciselés en feuillage et orné en son centre d'une ligne de petits saphirs ronds - travail français - années : 50/60 - Dim. 168x11mm - Poids : 40g70 - Poinçons : tête d'aigle et rhinocéros (absence de poinçon de maître) - bon état		2 180
243	Bague de type chevalière deux ors 750e dite "à livre ouvert" - ornée en serti-clos de deux diamants taillés en rose - Travail français des années 1940/50 - TDD 48 - L. 11.3mm - Poids brut : 7g20 - bon état		390

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
244	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture d'eau de mer (diam. 6.3mm) orné d'un fermoir barrette en or gris 750e serti d'une ligne de saphirs encadrée par deux lignes de petits diamants - Travail français - Dim. : 172x26.2mm - Poids brut : 42g90 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		400
247	Alliance en or jaune 750e ornée en serti "bâtonnets" de 17 diamants de taille brillant totalisant 2.72 carats environ - TDD 56 - Poids brut : 4g60 - bon état - jolie qualité des diamants		950
248	POMELLATO - Paire de pendants d'oreilles "Colpo di Fulmine" en or 750e composés d'une créole soutenant en pampille une améthyste de taille ovale dans un entourage de rubis - signés et numérotés : P120015419 - H. 29mm - Poids brut : 6g60 - parfait état - avec écrin		1 850
249	Collier ras de cou en or jaune 750e composé d'une chaîne colonne soutenant en pampille des gouttes d'améthyste, péridot, pierres fines roses (tourmalines ?) et petites boules d'or - L. 41cm - Poids brut : 25g50 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		650
250	Bracelet souple en or jaune 750e - chaîne maille colonne soutenant en pampilles des améthystes, péridots, pierres fines roses et boule d'or - L. 18.5cm - Poids brut : 18g60 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		500
251	POMELLATO - Bague "Milano" deux ors 750e composée de deux anneaux accolés, l'un en or jaune maille gourmette, le second en or gris facetté et serti de petits diamants - signée et numérotée : C150055545 - TDD 54 - L. 8.3mm - Poids brut : 9g80 - parfait état - avec écrin		1 200
252	Bracelet souple en or jaune 750e maille gourmette anglaise - orné en pampilles de quatre pièces d'or : Napoléon imperator 40 Francs, Napoléon III 10 Francs, 1/4 de dollars et un Souverain Georges V - L. 19.5cm - Poids : 48g40 - (pièce de 1/4 de dollars percée)		2 900
256	Bague en or jaune 750e "Tête de panthère" - ciselée, émaillée noir et sertie de deux petites émeraudes pour les yeux - TDD 53 - L. 8.2mm (au plus large) - Poids brut : 5g30 - Poinçon : tête d'aigle - bon état		550
257	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor de tête de panthère, ciselée, émaillée noir et sertie de deux émeraudes pour les yeux - L. 16cm - Poids brut : 15g - Poinçon : tête d'aigle - bon état		1 000
258	Collier ras de cou en or jaune 750e maille palmier avec fermoir central représentant une tête de panthère ciselée, émaillée noir, les yeux sertis d'une petite émeraude - Travail français - L. 39cm - Poids brut : 39g60 - bon état		2 140
259	POMELLATO - "Iconica" - Large bague ruban en or jaune 750e ornée en serti-clos de diverses pierres fines (améthystes, péridots, saphirs, tourmalines) - signée et numérotée : C200054747 - TDD 51 - L. 12.42mm - Poids brut : 13g60 - état neuf - avec écrin		2 800
261	Bracelet jonc en or jaune 750e - Diam. intérieur : 66.5mm - Poids : 19g60		1 150
262	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un quartz fumé de taille ovale dans un double entourage de diamants blancs et cognac - TDD 54 - Dim. plateau : 19.6x13.6mm - Poids brut : 8g30 - bon état		600
263	Bracelet souple deux ors 750e composé de maillons de type "Arc de Triomphe", certains sertis de diamants de taille 8/8 - Dim. : 188x8.4mm - Poids brut : 23g50 - Poinçon : charançon - bon état		1 360
265	Bracelet souple en or jaune 750e - maille grains de café - fermoir mousqueton - Dim. 188x11.5mm - Poids : 17g30 - bon état		950
266	Bague demi-jonc en or jaune 750e à décor godronné, pavée de diamants de taille brillant - TDD 53 - L. 11.7mm - Poids brut : 10g10 - Poinçon : tête d'aigle		600
267	Bracelet souple en or jaune 750e, maille gourmette américaine - Dim. : 190x13.3mm - Poids : 26g		1 400
268	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en son centre en serti-griffes de citrines, émeraudes, rubis, saphirs en Tutti-Frutti - TDD 55 - L. 12.1mm - Poids brut : 7g90 - Poinçon : tête d'aigle		400

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
270	Bague ruban en or jaune 750e ornée en son centre de trois diamants de taille brillant totalisant 0.52 ct environ - TDD 52 - L. 6.7mm - Poids brut : 8g90 - Poinçon : tête d'aigle		520
271	Bague chevalière pour homme en or jaune 750e à décor gravé d'un motif aztèque - TDD 64 - Dim. plateau : 20.2x20mm - gravée à l'intérieur : "HM, La Paj 1946" - Poids : 23g50		1 280
273	TIFFANY & CO - Bague en or rose 750e à corps ouvert - signée - TDD 55 - Poids 2g90 - dans son écrin		400
275	Viviana TORUN, pour JENSEN "Bülow Hube" - Collier ras de cou en argent orné en son centre d'un pendentif amovible serti d'un important cabochon de quartz rutile dit "cheveux d'ange" - signé et numéroté - Dim. tour de cou : 44cm - H. pendentif : 7cm - Dim. quartz : 3.4x3.4x1.6cm - Poids brut : 130g - dans un écrin de la maison Danoise - bon état		1 300
276	HERMES - Collier "Torsade" ras de cou en argent par Gaétan de Percin - fermoir boucle se portant au devant - signé - L. 38.5cm - épaisseur maille : 9.3mm - Poids : 162g10 - avec écrin - Poinçon de Maître : G croix, P - modèle vintage		2 900
279	Eugène GALIEN LALOUE (1854-1941) - Aux Trois Quartiers - Gouache signée en bas à gauche - 19.5 x 31 cm Expert : Cabinet MARECHAUX		4 700
280	Commode en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, dont deux sans traverse, pieds fuselés et montants à décor de trompe l'œil de cannelures, dessus de marbre et ornements de bronze - Fin XVIIIème - H. 90,2 x L. 126,3 x P. 62,8 cm - (restaurations d'usage, quelques accidents et manques)		500
281	Mèrio AMEGLIO (1897-1970) - Rue de Montmartre - Huile sur carton signée en bas à gauche - 32,5 x 20,5 cm		180
282	Glace ovale, cadre en bois et stuc doré, fronton et tablier ajourés à décor de putti, rinceaux, guirlandes, et visage féminin - XIXème - H. 125,5 x L. 71,5 cm - (quelques accidents et manques)		200
283	E. BERRON (XIX-XXème) - Danseurs et musiciens chinois - Dessin au crayon d'après le XVIIIème signé en bas à droite - 21 x 26,5 cm - (petit accidents en haut à gauche et quelques rousseurs)		80
285	École française du XVIIème - Vierge à l'enfant adoré par un Saint - Plume et encre de chine, lavis gris sur esquisse au crayon noir - H. 21,3 x L. 15,2 cm - Provenance : cachet non identifié en bas à gauche - (insolé) - Expert : Cabinet DE BAYER		200
286	Tapis en laine AFSHAR - Iran - 159 x 114 cm		165
287	Bureau à cylindre en bois de placage et marqueterie aux attributs de musiques en médaillon et de fleurs, ouvrant à quatre tiroirs sur deux rangs et un cylindre découvrant un intérieur aménagé, pieds cambrés, dessus de marbre à galerie de laiton et ornements de bronze - Style Transition, XIXème - H. 107 x L. 90 x P. 47,5 cm - (quelques accidents, notamment au marbre et de placage)		220
288	Tapisserie à décor de verdure - époque XVIIème / XVIIIème - 154 x 113 cm - (montée sur toile, mauvais état)		80
289	Armoire en noyer mouluré et sculpté de soupière et attributs de musique, corniche cintrée, pieds coquilles, belles ferrures - Provence, fin XVIIIème / début XIXème - 263 x 146,5 x 61,5 cm - (quelques piqûres d'insectes et aménagements intérieurs postérieurs)		1 300
291	Tsuba en acier à décor d'entrelacs - Fin XIXème - Diamètre : 8 cm		50
292	Tapis en laine AMADAN - 206 x 140 cm - (accident de bordure)		120
293	Table à jeux demi-lune en acajou, placage d'acajou et de bois clair, incrusté de filets de laiton, pieds cannelés, ornements de laiton - Style Louis XVI - H. 76,5 x L. 109,5 x P. 55 cm - (accidents et manques)		80
295	Glace rectangulaire cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs et rinceaux - XIXème - 122 x 97,5 cm - (accidents manques et usures)		50
296	Partie de ménagère en argent à décor de joncs rubanés comprenant : une louche, douze couverts de table et dix cuillères à café - Maître orfèvre CARON - Poinçon Minerve - Poids : 2427 g		1 650

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
298	Douze couteaux à fruits, lame en vermeil et manche en vermeil fourré - Style Louis XV - Maître orfèvre : CARDEILHAC - Poinçon Minerve - Poids brut : 636 g environ		340
299	Lot de couverts dépareillés en argent comprenant : deux couverts à décor de coquille et noeud enrubannés légèrement dépareillés, quatre cuillères à café à décor floral et une cuillère à entremets - Poids total : 390g - Poinçons français et étrangers 800 millièmes pour les cuillères à café		200
300	Partie de ménagère en argent ciselé de pointes de lance comprenant : vingt-deux fourchettes, douze cuillères, six fourchettes à entremet, six cuillères à entremet, neuf cuillères à café et douze couteaux en argent fourré - Maître orfèvre AUCOC André, 6 rue de la Paix, Paris - Poinçon Minerve - Poids total hors couteaux : 3790 g - Poids brut des couteaux : 1167,2 g - (traces d'oxydation sur les couteaux)		2 600
301	Couvert d'enfant en argent ciselés du prénom Jacques, en coffret - Style Louis XV - Poinçon Minerve - Poids : 83,3 g - (état d'usage)		50
302	Ensemble de six cuillères à entremets à décor de rang de perles et monogramme T.G. - Maître orfèvre : BOIVIN - Poinçon Minerve - Poids : 264,2 g - (état d'usage)		130
303	Lot en argent comprenant : - un couvert d'enfant modèle filet - Maître orfèvre PUIFORCAT, - un couvert d'enfant style Art nouveau, - une pince à sucre style russe, - une louche à crème style Louis XV Poinçon Minerve - Poids : 321,6 g On y joint un couteau de service en vermeil et manche argent fourré - Style Louis XV - Poinçon Minerve - Poids brut : 70,9 g (petits chocs, déformations et état d'usage pour le tout)		220
304	Ensemble de six couverts de table en argent modèle uniplat, monogrammés "E.P." - Maître orfèvre : E. MAITREAU - Poinçon Minerve - Poids : 941,9 g - (état d'usage)		600
305	Ensemble de quatre cuillères et sept fourchettes en argent à décor de guirlandes de fleurs et monogrammes "H.T." - Fin XIXème - Maître orfèvre : CARON - Poinçon Minerve - Poids : 937,9 g - (état d'usage)		600
306	Quatre couverts de table en argent à décor de fleurs et monogramme "E.G." - Poinçon Minerve - Poids : 582 g - (état d'usage)		410
307	Ensemble de onze fourchettes à gâteau en argent modèle filet - Maître orfèvre : TETARD - Poinçon Minerve - Poids : 322,4 g - (état d'usage)		220
308	Lot de six cuillères et dix fourchettes en argent modèle filet, dépareillées - Poinçon Minerve - Poids : 1386,4 g - (état d'usage)		900
309	CHRISTOFLE - Service thé café modèle "Lauzun" en métal argenté, comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - (état presque neuf avec housses et emboîtements)		410
310	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle "Spatours" comprenant : douze fourchettes et douze cuillères à potage, douze couteaux de table, douze fourchettes à huîtres, douze couteaux à fromage, onze fourchettes à gâteaux, onze cuillères à dessert, une louche et une pelle à gâteaux - au total 84 pièces - (peu utilisée) On y joint une cuillère monogrammée en métal argenté de style Art nouveau.		400
311	CHRISTOFLE - Douze couverts de table et treize cuillères à dessert en métal argenté - (bon état général sauf trois cuillères à dessert usées)		90
312	Coutellerie GOYON-CHAZEAU à Thiers - Ensemble modèle "Le Thiers" de douze couteaux, douze fourchettes, douze cuillères à dessert et trois couverts de service en inox, manche corne - (très peu servi)		170
313	*SAINT-LOUIS - Quatre verres à eau et quatre verres à vin modèle "Bartholdi or" en cristal à décor de guirlandes et médaillons dorés, signés sous le pied - H. 17 et 16 cm - (très bel état)		540
314	*GALLÉ - Vase balustre en verre multicouche brun et vert à décor de pont dans un paysage lacustre - H. 45,5 cm - (quelques rayures)		1 200

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
315	*J.B SERTORIO (XIX-XX) - Cigale - Mascotte de voiture de Turcat-Méry en bronze signée derrière la tête - L. 11 cm - (état d'usage)		150
317	*Lot de trois bouchons de radiateur : - le premier en métal argenté émaillé du monogramme T.C.F. pour Touring Club de France (état d'usage), - le second formant initialement thermomètre de marque BOYCE MOTO METER, établissement Repusseau (incomplet et état d'usage) - le troisième en bronze à deux branches (état d'usage)		40
318	D'après John Frederick HERRING et gravée par J. HAARIS - "Camel" et "Banter" - Lithographie couleurs - 62,5 x 85,5 cm à vue		160
319	*RUITONY (XXème siècle) - Berger allemand, mascotte de voiture en régule signée sur le collier - H. 10 cm - (manque l'élément de fixation)		50
320	*Salvador DALI (1904-1989), d'après - Montre molle avec remontoir en bronze à patine dorée, signée - 48 x 19cm - (manque la tige du remontoir)		650
321	*Jean FUSARO (né en 1925) - "La Mulatière" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1958 au revers - H. 71 x L. 90 cm		4 700
322	*Germaine LACAZE (1908-1971) - Portrait de femme au panier - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958 au verso - H. 91 x L. 59 cm		400
323	*Salvador DALI (1904-1989), d'après - Montre molle avec remontoir en bronze à patine dorée, signée - 48 x 19cm - (manque la tige du remontoir)		500
324	*Livia DEVILLE (née en 1966) - "Map visage" - Technique mixte sur toile signée, titrée et datée 2003 au revers - 40 x 40 cm - (petite tache et marque d'agrafe)		40
325	*D'après Joan MIRÓ - Hommage à Fernand Mourlot - Lithographie couleurs non signée avec une citation de Jacques Prévert - 64,5 x 48 cm - (légères piqûres)		55
326	MOUSTIERS - Lot de cinq assiettes en faïence comprenant : - Une paire à décor aux chinois de petit feu, - Une paire à décor aux chinois de grand feu polychrome - Une à décor de volatile de type "grotesque" en camaïeu vert - XVIIIème (Accidents et manques)		30
328	Lot en faïence comprenant : - Un plat à décor "à la roche percée" inspiré de la Chine en camaïeu manganèse - Delft, XVIIIème ; - Une assiette portant le nom "Anne VUILLEMIN" en médaillon au centre et guirlandes de fleurs sur l'aile - Lunéville ou la région, début XIXème ; - Une assiette à décor de volatile polychrome dans le goût de Moustiers - Midi, fin XVIIIème ; - Une jardinière à décor dans le goût de Rouen - Nevers fin XIXème (Accidents et manques)		15
329	Jean-François GALEA (né en 1944) - Danse d'Arlésiennes - Vase en faïence, pièce unique signée, justifiée 1/1 et datée 2024 - H. 23 cm		130
330	Tapis en laine LORI - 196 x 125 cm - (usures)		80
331	COLUMBIA PHONOGRAPH Co - "The gramophone" - Phonographe à cylindre avec pavillon et couvercle de transport - On y joint une caisse de 18 cylindres en cire dans leurs boîtes - Circa 1900 - (bon état d'usage)		350
332	Desserte roulante à trois niveaux en bois sculpté et ajouré et incrusté de nacre, vitré en partie basse - Style syrien XXème - H. 77,5 x L. 80 x P. 54 cm - (petits accidents et manques)		80
333	Miroir à parecloses, cadre en bois doré à décor de fleurs et de rinceaux - XVIIIème - 90 x 52 cm - (glace manquante, accidents et manques, à restaurer)		190
334	Tapis en laine à fond bleu - 191 x 124 cm - (état d'usage)		90

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
335	Petit cabinet en noyer sculpté à décor floral, montant à pilastres cannelés rudentés ouvrant en façade par un couvercle, deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé de tiroirs et secrets, permettant l'accès à deux portes latérales incurvées et masquées - Style Louis XVI, fin XIXème - H. 58,5 x L. 65,5 x 22,5 cm - (piqûres d'insectes et restaurations d'usage)		370
336	Encoignure en bois sculpté, ajouré et incrusté de nacre, ouvrant à deux portes et deux niches, corniche ajourée - Style syrien XXème - H. 188,5 x L. 65 x P. environ 30 cm - (petits accidents et manques)		110
337	Glace rectangulaire à parecloses, cadre à profil inversé en chêne ajouré de rinceaux et feuilles d'acanthe, miroir biseauté - Style Louis XIV, fin XIXème - 130,5 x 112 cm - (état de grenier)		130
338	Table bouillotte en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, pieds cannelés, dessus de marbre blanc à galerie de laiton et ornements de laiton - Style Louis XVI - H. 73 x D. 65,5 cm - (galerie légèrement déformée, petit fêle au marbre)		80
340	GALLÉ - Table de salon à double plateaux marquetés de branches d'érable et papillons, reposant sur quatre pieds mouvementés, signée sur la plateau du haut - H. 77,5 x L. 80 x P. 52 cm - (petite tache de verre sur le plateau et piqûres d'insectes)		400
341	Tapis en laine MAZLAGAN - 119 x 81 cm - (usures)		100
342	École française XVIIIème - Portrait présumé du compositeur Jean-Philippe RAMEAU - Étude au fusain, sanguine et rehaut d'aquarelle - 14,2 x 11 cm à vue - (rousseur et petite tache blanche, d'aquarelle ?)		80
347	Gabriel FERRIER (1847-1914) - Vénus et Amour - Étude au crayon, cachet d'atelier en bas à droite, on distingue l'esquisse d'une mère et son enfant en haut à gauche - 35 x 26,5 cm - (petites taches et trous de punaise)		120
348	Tapis galerie en laine AMADAN - 367x 99 cm - (usures et petit rond de pied mité)		180
349	Canne épée, pommeau en métal argenté à sujet équestre, lame en acier signée "Chanas Paris", fût en bois fruitier - L. 91 cm - (quelques fentes et état d'usage)		210
350	Suite de huit chromolithographies à sujet d'uniformes militaires allemands - Fin XIXème - 17.5 x 27.5 cm		100
351	Épée Mandau - Culture Dayak, île de Bornéo, Indonésie - L. 63 cm env.		180
352	D'après Emile LOISEAU - Cheval en régule patiné monté en lampe sur socle en bois - Abat-jour aubergine - H. 63,5 cm - (petits chocs à l'abat-jour)		170
353	LE DAUPHIN - Lampe en céramique blanche et dorée, signée - H. 57,5 cm - (bon état d'usage)		35
354	Abécédaire brodé de 1982 monogrammé D.C. à décor animalier et floral, encadré sous verre - 65 x 55 cm		20
356	Commode tombeau en noyer, façade galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, tablier sculpté d'une coquille ajourée, pieds sabots - XVIIIème - H. 85 x L. 132,5 x P. 65 cm - (poignées postérieures, mauvais état, anciennes restaurations)		150
357	Lustre en bronze et pampilles de verre à fût central et huit bras de lumière - H. 58 cm environ - (manques)		20
358	Tapis en laine NAHAVAND - 206 x 139 cm		150
360	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs col de cygne et pieds griffes à l'avant - Début XIXème - (petits accidents de placage)		400
361	Commode tombeau en noyer mouluré, façade galbée ouvrant à trois tiroirs, pieds sabots - XVIIIème - H. 88 x L. 134 x P. 65,5 cm - (mauvais état, restaurations d'usage et poignées et entrées de serrure rapportées)		190
362	Tapis en soie et laine à motif Atch lou (croix) GHOUM - Iran - 214 x 191 cm		800
364	Tapis en laine GASCHGHAI - 147 x 107cm - (usures de bordure)		60
365	École française fin du XVIIIème - Amphitrite sur son char - Peinture sous-verre - 22,5 x 33 cm		550
369	Andrés CORTÉS (1810-1879) - Bergers et leurs troupeaux - Deux huiles sur toile formant pendant, l'une signé en bas à droite - 46,5 x 38 cm - (à nettoyer, quelques accidents aux toiles et aux cadres)		220

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
373	Ecole française circa 1900 - Nature morte au bouquet de mimosa - Huile sur toile signée BAZEILLES (?) en bas à droite et datée 1896 - 41 x 33 cm		160
374	GODCHAUX (XIX-XXème) - Promenade à l'automne - Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à gauche - H. 68 x L. 90 cm - (accidents aux toiles et aux cadres)		80
375	École française - "L'Enlèvement" - Huile sur toile, porte une signature N. Diaz non garantie en bas à droite - 18,7 x 24,2 cm - (craquelures, petits trous et frottements sur les bords) - expert Cabinet Maréchaux		80
376	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) - Fontaine dans le parc - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55 cm - (toile légèrement gondolée et anciennes restaurations et repeints)		320
377	Chaudron-marmite en bronze reposant sur trois pieds griffes, anse en fer forgé torsadée, Lettre H et W en relief sous le col - Fin XVIème / début XVIIème - H. 28 x D. 27 cm (au col) - (un pied restauré)		130
378	Art populaire - Cheval cabré en bois sculpté polychrome - Inde, XXème - H. 45 x L. 35,5 cm env. - (petits accidents et manques)		70
379	Art populaire - Cheval cabré en bois sculpté polychrome - Inde, XXème - H. 56,5 x L. 55,5 cm (environ) - (petits accident)		70
381	Art populaire - Cheval à bascule en bois sculpté polychrome démontable - Inde XXème - H. 61 x L. 80 cm env. - (état d'usage)		170
383	École espagnole fin XIXème - "Por la vida" - Pastel monogrammé en bas à droite "J.R.D." - 52,5 x 44 cm - (monogramme un peu effacé)		180
384	Charles VALTON (1851-1918) - Le loup poursuivant le chasseur - Sujet en bronze à patine brune sur terrasse en marbre blanc imitant la neige où figurent des traces de pas, non signé - H. 13 x L. 28 x P. 13 cm		180
385	L'HUILLIER (XXème) - Portrait d'homme en terre cuite, signé sur le côté - H. 12 cm		40
386	BACCARAT - Ensemble en cristal à décor floral doré composé de deux flacons et quatre verres à liqueurs, étiquettes Baccarat d'origine sous un flacon - H. 20,5 cm (flacons) et H. 6 cm (verres) - (un verre fêlé et petits manques de dorure)		110
388	Mats JONASSON (né en 1945) - Petit vase en verre à décor partiellement dépoli, signé sur le fond "MJ Sweden" - H. 10 cm		25
392	Ecole russe circa 1900 - Personnage au bicorne - Dessin au crayon signé en bas à droite et portant des inscriptions en cyrillique à gauche - 23,5 x 17 cm		10
394	École française début XXème - Cœur d'église animé - Huile sur papier marouflée sur carton - 23,5 x 16 cm		15
395	Adèle Anaïs TOUDOUIZE dite Anaïs COLIN (1822-1899) - Jeune femme à la fenêtre - Aquarelle signée en bas à droite et datée 1838 - 19,5 x 16,5 cm		40
396	Burette à huile en verre soufflé vers 1900 - H. 14 cm		5
397	Paul CLEMENT (1905-?) - Manèges - Pastel sur papier signé en haut à droite et daté 86 - 50 x 66 cm à vue		15
399	Ecole française début XXème - Le Pianiste - Pastel sur toile, encadré dans une porte vitrée - H. 221 x L. 88 cm env. - (traces de frottements) - proviendrait du Harris Bar à Paris		250
404	Pierre Eugène CLAIRIN (1897-1980) - "Automne au quai Malaquais" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 7/9 - 34,5 x 46 cm à vue		40
406	Günter GRASS (1927-2015) - Turbot (Butt) - Eau-forte, belle épreuve signée en bas à droite, justifiée 12/60 et dédicacée en bas à gauche - 40,5 x 64,5 cm Gravure à rapprocher de la couverture du livre "Le Turbot", éd. Le Seuil Biblio : Galerie Mazarine, Catalogue de l'exposition "Günter Grass, Gravures 1972-1975", P. 14 (le catalogue sera remis à l'acquéreur)		40
407	MICHEL (XXème) - Nu féminin - Bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse - H. 54,5 cm - (usure de patine)		220
408	École surréaliste XXème dans le goût de DALI - La prisonnière et le cavalier - Dessin à l'encre - 25 x 30 cm		50
409	Jeanne COUSSENS (1882-1969) - Les Oliviers - Aquarelle signée en bas à droite - H. 56 x L. 75,5 cm à vue		400

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
410	"Femme mongole" - Aquarelle gouachée, non signée - XXème - 39,5 x 28 cm		25
411	Murano - Vase boule en verre doublé à décor végétal stylisé sur fond jaune - H. 17,5 cm		60
414	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Les Passants - Lithographie signée en bas à droite au crayon dans la marge - 40 x 58 cm		80
415	Trophée anniversaire de football en régule à patine verte sur socle en marbre noir (offert en 1976) - H. 30 x L. 30 x P. 10 cm - (petits éclats au marbre)		35
421	Claude GAVEAU (1940-2021) - Nu montagne - Huile sur toile signé en haut à droite - 65 x 81 cm		300
422	Aimé DAVID-FONTANGES (XXe) - Vézénobres - Dessin à la plume et au lavis signé en bas à droite, daté 1963 et situé - 40 x 53 cm		60
423	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Paysage côtier imaginaire - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 15,5 x 23,3 cm cm		5
425	Leon COURBOULEIX (XIX-XX) - Curiosa : Lot de six illustrations dont certaines érotiques, imprimées sur soie, provenant de divers ouvrages, dont "Le vieux port de Marseille" et "La maison des illusions" - Signées dans la planche et la plupart datées 1928 - Collées dans un fin cartonnage de protection à fenêtre - 31,7 x 24 cm environ - (divers états)		30
429	École française vers 1930 - Deux projets de décoration au crayon et crayon de couleur, dont un de la Maison Edgar BRANDT - 24,5 x 15,3 cm et 33 x 23,5 cm à vue - (pliures)		80
430	École française vers 1930 - Projet de décoration pour une chambre de jeune fille - Crayon et gouache en perspective cavalière, titré sur le support - 30 x 19,5 cm		50
433	Claude GAVEAU (1940-2021) - Nu féminin de dos allongé - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 101/120 - 49,5 x 65 cm		20
434	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Memento mori - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 24 x 29,5 cm à vue		5
435	"Femme mongole en costume traditionnel à la grande coiffe" - Aquarelle gouachée, non signée - XXème - 35,5 x 26 cm		40
438	D'après Gustave DORÉ - Les Vendanges - Lithographie imprimée chez Bertauts, encadrée sous verre - 27 x 21 cm à vue		30
444	D'après Matthäus MERIAN - Guillaume Tell - gravure XVIIIème encadrée - 11,5 x 15 cm à vue		10
445	Anton MOLNAR (né en 1957) - "Le Lit du Roi" - Sérigraphie polychrome, justifiée 96/150 en bas à gauche, signée et datée 1995 au crayon en bas à droite, titrée et datée 1995 en bas au centre - Dédiacée en bas au centre - 68,5 x 48,5 cm à vue - On y joint le catalogue de l'artiste ainsi qu'une carte de voeux, tous deux dédicacés		5
446	Barthélemy LAUVERGNE (1805-1871) - "Rivière de Bézouki à Java" - Lithographie couleurs par HIMELY - 25 x 35 cm à vue		20