

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 10/10/2024 ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	LALIQUE France - Baguier à décor de colombes en verre moulé pressé, signé sur le fond - H. 5 x D. 9,2 cm		60
2	Georg JENSEN Danemark - Six piques à cocktail en argent - Poinçon au Cygne - Poids : 39 g		140
3	HERMES Paris sur un modèle de Paul DUPRÉ-LAFON - Boîte en métal chromé et bois gainée de cuir vert, signée à l'intérieur - H. 3,7 x L. 22,5 x P. 12,7 cm - (charnières déchirées à l'intérieur, cuir rayé à l'extérieur)		100
4	Sylvie MONTAGNON (XXème) - Vase en verre coloré et doré - H. 20 cm - avec certificat		25
5	Douze cuillères à café en vermeil, manche russe à décor de plumes sur le cuilleron - Poinçon tête de sanglier - Poids : 142,9 g - en coffret - (bon état d'usage)		100
6	Ensemble de quatre salerons et une pelle à sel en argent modèle coquille - poinçon Minerve - Intérieurs en verre blanc - Poids : 98,1 g - (quelques chocs et déformations) On y joint quatre pelles à sel en métal argenté de modèles différents - (en l'état)		80
7	Nécessaire à thé en vermeil composé de douze petites cuillères, une pince à sucre un passe-thé et une cuillère à thé, monogrammés D.L. - Poinçon Minerve - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poids : 333,6 g - dans son coffret en bois de placage et laiton - (bel état, petits accidents au coffret)		250
8	Un couvert d'enfant en argent monogrammé BG - Style Louis XV - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poinçon Minerve - Poids : 83,2 g - (bon état d'usage)		40
9	Deux couverts à entremets et un couvert de même modèle en argent - Style Art déco - Maître orfèvre : COIGNET - Poinçon Minerve - Poids : 321,1 g - (état d'usage)		160
10	Lot en argent comprenant : - une minaudière - Poinçon au charançon - (accidentée) ; - une tasse et sa sous tasse en coffret - Style louis XVI - Poinçon Minerve ; - quatre couverts à hors d'œuvre en argent et argent fourré, en coffret - Poinçon Minerve ; - une brosse à cheveux, monture en argent, en coffret - Style Louis XVI - Poinçon Minerve - Poids brut : 405,3 g (divers état)		110
11	Lot en argent composé d'un couvert d'enfant, deux cuillères et deux pelles à sel - poinçon Minerve - et une cuillère en argent à décor d'armoiries - Poinçons XVIIIème - Poids total : 302,3 g - (état d'usage)		150
12	H.B. CHOISY LE ROY - Partie de service en faïence fine modèle "Louis XIII" comprenant onze assiettes plates, un plat rond et un plat ovale - (légères taches sur quelques assiette et les plats, fêles sur le plat rond et petit éclat sur le plat ovale)		80
13	JAMMET & SEIGNOLLES à Limoges - Service à dessert en porcelaine à décor de frise de rinceaux dorés sur fond vert d'eau, composé d'un plat rond à anses et de onze assiettes - (éclat sur une assiette)		50
14	Vase balustre en céramique à décor tachiste sur fond bleu outremer - Belgique, XXème - H. 21 cm		20
16	D'ARGYL - Vase en verre de couleur prune à décor de feuillage argenté sur fond givré - signé sur la panse - H. 18 cm		30
19	VANNES LE CHATEL - Vase soliflore en cristal taillé - H. 21,5 cm - (non signé, dans son coffret)		25
20	Michèle LUZORO (1949) - Vase à panse aplatie en verre doublé à décor d'inclusions de bandes argentées, signé sur le fond - H. 20 cm		60
21	LALIQUE France - Petite coupe modèle "Nogent" en verre moulé pressé, à décor de quatre moineaux formant le pied, signée sur le fond - H. 8,3 x D. 14 cm		80
22	Triptyque en émail de Limoges, représentant la crucifixion au centre et saints personnages sur les volets latéraux - 23 x 25,5 cm (hors tout) - (petits manques en bordure)		140

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
24	Quatre couverts de table et deux couverts à entremets modèle coquille en argent - Maître orfèvre : LAPPARRA - Poinçon Minerve - Poids : 820,8 g - (état d'usage)		465
25	CHRISTOFLE - Saucière en argent modèle filet contour - Style Louis XV - Poinçon Minerve - H. 9 x L. 23 cm - Poids : 672,9 g - (état d'usage)		300
26	Paire de burettes en cristal taillé et gravé de branches de vignes, monture en argent et vermeil à décor de pampres de vigne - Style Louis XVI, Maître orfèvre : Eugène LEFEBVRE - Poinçon Minerve - H. 20,5 cm - Poids brut : 786,6 g - (bon état d'usage et légères usures de dorure)		700
27	Plat long en argent modèle contour - Poinçon Minerve - Maître orfèvre : COIGNET - 44,5 x 29,5 cm - Poids : 1081,5 g - (état d'usage)		620
28	Verseuse égoïste et sucrier assorti en argent, à décor de godrons en frises, anse en palissandre - Poinçon Minerve - H. 14,5 et 10,5 cm - Poids brut : 508,2 g - (état d'usage et quelques chocs)		250
29	Plat carré en argent à décor de rocailles et rinceaux - Style Louis XV - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poinçon Minerve - 35 x 35,2 cm - Poids : 1228 g - (état d'usage)		700
30	Ensemble de onze couverts, une cuillère de table et une cuillère à saupoudrer en argent, monogrammés AC en médaillon sur fond amati - Maître orfèvre : CARON - Poinçon Minerve - XIXème - Poids : 1811 g - (état d'usage)		1 060
31	Ensemble thé-café en argent modèle coquille, anses en palissandre, composé de deux verseuses un sucrier et un pot à lait - Poinçon Minerve - H. de 11,5 à 22 cm - Poids brut : 1459,6 g - (quelques chocs, déformations et rayures)		700
32	Lot de pièces en argent XXème comprenant 7 pièces de 50 francs, 9 pièces de 10 francs, 1 pièce de 100 francs 1992, 4 pièces de 5 francs semeuse - Poids total : 498 g		310
34	CHRISTOFLE - Dix huit couverts de table en argent à décor de frises de godrons - Poinçon Minerve - Poids : 2990,3 g - (état d'usage) - Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, manche argent fourré de même modèle - Poinçon Minerve - Poids brut : 1311,3 g - (mauvais état) - On y joint un couvert en argent de modèle approchant - Poinçon Minerve - Poids : 173,1 g - (état d'usage)		1 800
36	Clenche avec poignée et mentonnet en fer forgé - XVIIIème - on y joint une autre poignée de clenche plus grande de même époque - L. 64 cm - (état d'usage)		30
38	Guerriers et personnages mythologiques - Peinture sur carton - Extrême-Orient - H. 50,5 x L. 29,5 cm à vue - (accidents et taches d'humidité)		40
39	Pot couvert en porcelaine à décor floral polychrome dans le goût de la famille verte - Chine, XXème - H. 22,5 x D. 18,5 cm		40
44	Paire de vases en poterie à décor de volatiles et d'idéogrammes - Chine, XXème - H. 22 cm		500
45	Atelier THANH LEY - 4 panneaux décoratifs en laque à motifs floraux dorés sur fond rouge - 25.2x 25.2 cm - (petits manques)		80
46	Petit brûle parfum en bronze en forme d'oiseau - Chine, XIXème - H. 8,5 cm - (manque le couvercle)		60
49	Portrait d'ancêtre en tunique bleue - Corée, début XXème - 213 x 79.5 cm		150
50	Animal fantastique (pixiu) en cuivre cloisonné et émaillé - Chine, début XXème - H. 26 cm - (légères déformations)		200
51	Portrait d'ancêtre en tunique rouge - Corée, début XXème - 208 x 80 cm		150
55	Statuette de lettré en bronze à patine brune et doré - Chine, XVIIème - H. 16,5 cm - (petits impacts)		350
57	Console en bois exotique ouvrant à deux tiroirs - Chine, début XXème - H. 86 x L. 119 x P. 63 cm - (état de grenier et rayures)		80
61	Trébuchet à carat en acajou signée "L. EXUPERE, 71 rue de Turbigo à Paris" dans sa boîte, manque des poids - On y joint un micromètre d'horloger de marque SWISS AMERICAN - (en l'état)		30
62	NAUDET - Baromètre holostérique, boîtier en verre et placage d'acajou signé à l'intérieur et numéroté 4993 - H. 17,5 x L. 29,5 x P. 15 cm - On y joint un autre baromètre plus récent en bois et laiton - 26,5 x 14 cm - (le tout dans l'état)		60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
64	École fin XVIIIème - Promenade en forêt - Dessin au lavis - H. 17,3 x L. 23,5 cm - (petite déchirure de bordure)		60
65	Armand COUSSENS (1881-1935) - Couple en promenade - Dessin au crayon graphite portant le cachet d'atelier en bas à gauche et numéroté 257 - H. 17 x L. 10 cm - (pliures en bas à droite)		50
66	Armand COUSSENS (1881-1935), attribué à - Officier lisant en terrasse - Dessin d'étude à la plume non signé - 15,5 x 15,5 cm à vue - (tâches d'humidité et papier gondolé)		30
68	École XIXème - L'Amazone - Dessin au lavis signature apocryphe en bas à droite - 24 x 17,2 cm - (pliures, accidents et manques)		40
69	Ecole française dans le goût du XVIIIème - Chiens se disputant du gibier - Dessin au lavis - H. 11,5 x L. 10,5 cm à vue		60
70	École française XVIIIème - Travaux des champs - Dessin au lavis - 17,5 x 30,5 cm		60
71	Louis DEBRAS (1820-1899) - Paysage de campagne au chemin - Pastel sur carton signé en bas à droite - 16 x 24,5 cm à vue - (petits manques au cadre)		80
72	Ecole française fin XIXème - Deux portraits de jeunes femmes - Aquarelle - 25 x 15 cm environ		60
73	Georges ROSE (1895-1951) - Martigues - Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 1942 - 35,5 x 47 cm - (légèrement insolée)		80
74	Louis DEBRAS (1820-1899) - Paysage de campagne à la petite maison - Pastel sur carton signé en bas à droite - 17 x 27,3 cm à vue - (petits manques au cadre)		80
75	René VALETTE (1874-1956) - "Chiens courants" - Aquarelle signée en bas à droite - 23,5 x 34 cm - (petits accidents et manques en bordure)		80
76	École flamande XIXème - Les Fumeurs - Gouache sur papier - 20,8 x 16,8 cm - (petits accidents dans un angle)		100
83	École française XVIIIème - L'Alchimiste - Dessin à la mine de plomb - 20,5 x 15 cm à vue - (quelques piqûres)		60
89	Deux épées d'infanterie dont une du fabricant FBD à Paris, avec fourreau métal - circa 1900 - (oxydation)		150
90	Escabeau de bibliothèque en bois teinté - Début XXème - H. 204,5 cm - (état d'usage et restaurations)		60
91	Pique-cierge à fût colonne en bois sculpté et peint à décor de têtes d'angelots et rinceaux sur le bas, surmontés de feuilles d'acanthé et cannelures, chapiteau néo-corinthien - XVIIIème - base en bois doré postérieure - H. 60,5 cm - (accidents et manques)		80
92	FISCHEL - Rocking-chair en bois courbé à fond de canne - Étiquette sous le châssis - Vers 1900 - (état d'usage et renfort au châssis)		60
94	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, pieds sabres, accotoirs à décor de dauphin - Début XIXème - garniture récente et en bon état - (accidents et restaurations)		200
95	Chiffonnier en bois de placage, ouvrant à cinq tiroirs, montant à pans coupés en façade, pieds gaines et dessus de marbre - Fin XVIIIème - H. 106 x L. 61,5 x P. 37,5 cm - (accidents, fentes et manques de placage)		80
97	Commode en bois de placage et marqueterie de losange en frises, ouvrant à trois tiroirs, montant à pans coupés, pieds cambrés - Style Transition - H. 90 x L. 95 x P. 6,5 cm - (accidents et manques)		180
98	Armoire d'Uzès en bois peint, ouvrant à deux vantaux, corniche droite - En partie XVIIIème - H. 184 x L. 116,6 x P. 49,5 cm - (restaurations, repeinte, accidents)		800
101	Manufacture nationale de SEVRES - Diane au bain - Sujet en biscuit sur une base en porcelaine bleue de four à filets dorés - signé et daté sur le biscuit : "SEVRES 1921" et sur le socle de "SEVRES 1911" - H. 41 cm - (tache à l'épaule)		400
104	Pendulette d'officier en verre et laiton à double cadran émaillé, dans sa boîte - circa 1900 - H. 13 x L. 10 x P. 9 cm - (clé postérieure, état d'usage et petits accidents à la boîte)		90
108	HOUDON, d'après - Diane chasseresse - Bronze à patine sombre - H. 58 cm - (petites déformations, manque la pointe de flèche et légère usures de patine)		267
109	École XXème d'après CANOVA - Les trois Grâces - Groupe en albâtre non signé - H. 57 cm - (accidents et manques)		180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
110	Francis FRITH (1822-1898) - Temple de Dabod, Nubie - Tirage albuminé - 16 x 22 cm à vue		20
112	Marcelin FLANDRIN, d'après - "Porte à Casablanca" - Tirage postérieur - 25,5 x 18 cm		15
115	Lucien CLERGUE (1934-2014) - Nu de Paris, juin 75 - Tirage argentique signé en bas à droite, justifié 7/50 à gauche et portant une inscription au dos : "© and printed by Lucien Clergue, Nu de Paris juin 75. Edition réservée aux amis du MAM 1984" - 39,5 x 27,5 cm		850
117	Jacques PREVERT - Le petit lion - Arts et métiers graphiques Paris, 1949 - Un volume avec photographies de YLLA et envoi signé de l'auteur daté du 17/12/52		50
118	De SAMOSATE, Lucien - Dialogues des Courtisanes, illustrations d'Ignasi VIDAL, Sérigraphie d'art Albert Jorio, Monaco, sd, in-folio en feuilles de 93 pages, sous couverture et étui éditeur, on joint du même, LUCIUS ou l'Ane, illustrations du même ainsi que même éditeur, sd, in folio en feuilles de 67 pages, exemplaire numéroté sous couverture et même cartonnage éditeur		40
119	SAMIVEL - Neiges, dix estampes d'après les aquarelles originales et précédées d'une introduction de l'artiste - Paris, Delagrave éditeur, 1937 - un volume in-folio en feuilles sous chemise imprimée, illustré de 10 reproductions d'aquarelles comprenant : I : Attente - II : La forêt et les sortilèges - III : Nouveau monde - IV : Escale - V : Haut - VI : blizzard - VII : plaisir de neige - VIII : Fuite - IX : Fantômes - X : Pour Mélissande (insolation, légères taches, pochette en très mauvais état, mais planches en assez bon état)		320
121	Un lot d'objets religieux comprenant : - un triptyque souvenir de Lourdes en métal argenté et emboitage en cuir - 16,5 x 12 cm fermé ; - un reliquaire à Sainte Thérèse en cire, carton et verre - 17,5 x 13 cm ; - un oratoire en laiton gravé et ajouré ouvrant à deux petits volet découvrant une Vierge peinte sur plaque de porcelaine - 22,5 x 17 cm - une plaque en métal argenté représentant la Cène en bas relief dans un cadre en métal doré reposant sur une plaque en cuir brun - 16 x 20,5 cm Le tout d'époque XIXème - (divers état)		20
124	Magnum Grand Armagnac DUCASTAING 1921 - Caisse en bois, capsule en cire - (étiquette et cachet présentant quelques manques)		380
125	Magnum Bas Armagnac DUCASTAING 1927 - capsule en cire, étiquette décollée - (en l'état)		180
126	Les Pèlerins d'Emmaüs d'après TITIEN - Tapisserie sur canevas aux petits points - Début XXème - H. 47,5 x L. 53 cm		20
131	École XVIIIème - Paysages animés - Paire de miniatures à la gouache sur carton, monogrammées "H.R" - D. 7,7 cm		55
134	École française XIXème - Portrait de dame - Huile sur toile - H. 80 x L. 45 cm - (important cadre doré)		110
136	École française XIXème - Portrait de fillette à la mine boudeuse - Huile sur carton - H. 40 x L. 35 cm		280
137	Leberecht LORTET (1828-1901) - Paysage au torrent de montagne - Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos illisible - 16,5 x 22 cm - (petits manques au cadre)		180
139	Copie d'oushebt en bronze à patine verte légèrement crouteuse figurant Osiris coiffé de la couronne Atef, tenant le sceptre et le flagellum - H: 14 cm (oxydations)		30
140	Pied en terre cuite, ex voto - Travail étrusque, IVème siècle avant notre ère - H. 15,5 x L. 22 x P. 9 cm		300
141	Lot comprenant trois bouquetières : MOUSTIERS - bouquetière en faïence à décor floral de grand feu - XVIIIème - H. 25.5 cm - (petites restaurations au col et au pieds) ; MOUSTIERS - Bouquetière en faïence à décor floral de grand feu sur fond jaune - XVIIIème - H. 25.5 x L. 28 cm - (petites égrenures et couvercle postérieur) ; MOUSTIERS - Bouquetière en faïence à décor de paysage et de fleurs - XVIIIème - H. 24 x L. 25.5 cm - (accident manque et anciennes restaurations, couvercle rapporté ?)		90

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
142	MIDI - Plat ovale en faïence à décor floral de grand feu - XVIIIème - 33 x 46.7 cm - (éclats et égrenures)		40
143	Lot en faïence comprenant : MIDI - Moutardier en faïence à décor de maisonnettes - XVIIIème - H. 11 cm ; MIDI - Un pot à jus à décor floral de petit feu ; MIDI - Un encrier à décor "à la fabrique" ; MIDI - Une burette à décor floral ; MIDI - Porte huilier avec ses burettes en faïence à décor de paysages en médaillon - circa 1800 - H. 16.5 cm ; VARAGES - Bouquetière en faïence à décor floral de grand feu - XVIIIème - H. 14 cm ; On y joint deux pots à lait en céramique dit de Jersey - H. 12,8 cm (Le tout en divers états)		30
146	VARAGES - Quatre tasses en faïence de modèle approchant à décor floral de grand feu sur fond jaune - XVIIIème - (très légères égrenures)		60
148	MOUSTIERS - Corps de fontaine en faïence à décor de grotesques en camaïeu jaune - XVIIIème - H. 49 cm - (couvercle rapporté ? Petits accidents et manques principalement au dos)		100
151	CHANEL - Sac "Timeless" porté épaule en tissu Jersey noir matelassé en damier, cuir et intérieur tissu "gros grain" rouge - bandoulière chaîne double - maillons en métal doré - Dim. : 25.2x16.5cm - (sautes de dorure sur chaîne, bon état d'usage)		1 100
152	CHANEL - Sac "Wallet" porté épaule en velours noir et tissu "gros grain" noir - bandoulière en métal doré et daim noir mêlé - Dim. : 21.5x16cm - (usures de dorure, râpures angle bas droit et en bordure, état d'usage)		650
153	HERMÈS - Sac "Kelly" 29 cm porté main en box noir - garnitures dorées - cadenas, cloche et clés - lettre insculpée A - Année 1945 - état d'usage - (craquelures, râpures, rayures, lanière de la cloche cassée, morceau manquant)		1 800
154	HERMES - Sac "double besace" porté épaule en box de couleurs bordeaux et noir - parements dorés - la petite besace ou poche amovible - Dim. : 35x30x9cm - (état d'usage)		400
155	HERMES - Cartable en box noir - une poche plaquée sur le devant, une poche plaquée à l'intérieur - deux anses - Dim. : 38x28x8cm - état d'usage - (râpures et griffures)		500
156	LANCEL - Sac "seau" en cuir brun foncé - porté main ou épaule - Dim. : 32x28x16.5cm - (état d'usage)		20
157	HERMES - "Plumes et grelots" par ABADIE - Carré en soie brochée à décor de calèches, landaus, troïkas d'apparat - fond crème - bordure noire		105
158	HERMES - "Les Tambours" - carré en soie par Hugo GRYGKAR à décor de tambours et passementerie - fond beige, bordure taupe		90
159	HERMES - Carré "Calèches" en soie à décor de calèches et landaus en camaïeu de vert sur fond écru - (petites taches) - on y joint un foulard en polyester et une cotonnade fond rouge (2mx10x1m10)		90
160	HERMES - Carré en soie à décor floral et de vénerie par Henri DE LINARÈS - bordure bordeaux		100
161	Louis VUITTON - Carré en soie à décor polychrome sur fond noir - Bordure beige et noire - Dim. : 87x87cm - (état d'usage, petits fils tirés)		100
163	CHANEL - Ceinture en métal doré composée de 3 chaînes accolées - maille gourmette - signée - numérotée 97 P - été 1997 - Dim. : 84x2cm		380
164	MONTBLANC - Stylo à bille "Meisterstuck" en laque noire, ornements acier - dans son écrin accompagné de deux cartouches - Dim. : 147x15mm au plus large		140
165	MONTBLANC - Parure de trois "mini" stylos Meisterstuck composée d'un stylo à encre, plume or 18kt - d'un stylo Roller et d'un porte-mines - en laque bordeaux et ornements dorés - L. 109 à 106mm - (chocs sur porte-mines) - on y joint quelques mines et 2 cartouches Roller		200
166	MONTBLANC - Petit stylo à bille "Bohème" en laque noire - ornements acier et strass bleu - Dim. : 110x12mm		165

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
167	MONTBLANC - Mini stylo Roller "Meisterstück" en argent 925e - métal doré et laque noire - numéroté : KP - Dim. : 106x10mm (au plus large) - (rayures d'usage)		110
168	MONTBLANC - Stylo à bille "Meisterstück" en laque noire et ornements dorés - Dim. : 45x15mm (au plus large) - on y joint une recharge		150
169	MONTBLANC - Porte-cartes en cuir noir façon croco - dans sa boîte et pochon - Dim. 107x7.5cm - bon état		80
170	WATERMAN - Parure "Idéal" composée d'un stylo à encre à plume or 18kt et d'un stylo à bille - laque noire et ornements en métal doré - dans son écrin - avec garantie - boîte de cartouche et pompe - Dim. : 145x13.8 et 139x12mm		105
171	PARKER - Stylo à encre "Duofold" à plume or 18kt - laque noire et orangée - ornements métal doré - Dim. : 140x15.1 (au plus large)		150
172	WATERMAN - Stylo à encre "Idéal" - plume or 18kt - laque brune façon loupe et ornements dorés - Dim. : 140x10mm (au plus large)		40
173	Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier poli - cuvette or - Diam. : 45.6mm - Poids brut : 65g30 - ne fonctionne pas		870
174	Montre de poche en or jaune 750e à clé - Boîtier guilloché - cuvette or - verre à refixer - Diam. 45 mm - Poids brut = 62g30 (hors verre)		940
175	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - boîtier ciselé - cuvette or - Diam. 29 mm - Poids brut : 25g10 - (ne fonctionne pas)		390
176	Montre-bracelet de dame en or gris 750e - boîtier rond, entourage diamants de taille 8/8 - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam. boîtier : 15mm - L. maximale : 167mm - Poids brut : 23g10 - de marque Flamar - en état de fonctionnement		920
177	Montre de dame en or jaune 750e - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam. boîtier : 15mm - Poids brut : 17g70 - ne fonctionne pas		650
178	CARTIER - Montre-bracelet de dame "Must" 21 en acier - cadran gris pale - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée "1340 - PL 202995" - Diam. : 28mm - L. 16cm - bon état d'usage (petites rayures) - en état de fonctionnement		600
179	CARTIER - Montre-bracelet "Santos" en or et acier - boîtier octogonal, cadran blanc, affichage de la date à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 296 642 522 - Diam. boîtier : 30mm - (bon état, avec pochon)		1 800
181	JAEGER LE COULTRE - Montre-bracelet en or jaune 750e - boîtier carré, cadran gris pale, index appliqués, les secondes à 6h - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - numérotée "139 958" - Dim. boîtier : 29.9x29.9mm - L. maximale : 18cm - Poids brut : 72g10 - en état de fonctionnement		2 580
184	PATEK PHILIPPE & Co - Montre en or jaune 750e - boîtier rectangulaire - cadran beige - les secondes à 6h avec bracelet en or jaune 750e - maille tissée - mouvement mécanique - époque vers 1950 - Dim. boîtier : 42x20mm - Poids brut : 77g10 - en état de fonctionnement - (rayures d'usage)		3 500
185	BREITLING - Montre pour homme "1884" en acier deux tons - cadran bleu - affichage de la date à 3h - trois compteurs à 6, 9 et 12h - bracelet cuir bleu avec boucle ardillon - mouvement automatique - numérotée : B 13048 - 63106 - Diam. boîtier : 40 mm - bon état d'usage		900
187	BREITLING - Montre "Colt" en acier - cadran gris pale, trois compteurs à 2, 6 et 10h, affichage de la date à 4h - bracelet en acier articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée : A 73350 - Diam. : 36mm - en état de fonctionnement - (rayures d'usage)		800
189	Collier ras de cou en or jaune 750e - maille anglaise - orné en son centre d'un idéogramme - L. 38cm - Poids : 2g60		130
190	Croix huguenote en or jaune 750e ciselée et avec Saint-Esprit en suspension - fin XIXème - Dim. : 42x27mm (hors bélière) - Poids : 2g50 - poinçon : tête de cheval		120
191	Bague en or jaune 750e à "trois corps" ornée d'une petite émeraude - encadrée par deux perles (diam 2.7mm) et de petits diamants taillés en rose - Fin XIXème - TDD 56 - Poids brut : 2g20 - dispensé de contrôle		110

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
192	Broche "nœud" de suspension en or jaune 750e émaillée de filets noirs - ornée en son centre d'une pierre blanche d'imitation - XIXème - Dim. : 36x30mm - Poids brut : 9g30 - (sautes d'email) - poinçon : tête d'aigle		425
193	Croix "Papillon" en or jaune 750e - à décor floral - goutte mobile en suspension et ornée en serti-clos sur chatons de diamants taillés en rose - XIXème - Dim. : 54x35.1mm - Poids brut : 8g60 - bon état		345
194	Bague "Marguerite" deux ors 750e ornée en serti-griffes de diamants taillés en rose - Fin XIXème / début XXème - TDD 56 - Diam. : 13.4mm - Poids brut : 4g30		350
196	Ensemble de deux colliers en or jaune 750e - maille filigranée - L. 42 et 64cm - Poids : 31g40 - à l'origine sautoir coupé en deux parties		1 450
200	Bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin (environ 9x6.6x4.8mm) dans un entourage de diamants taille ancienne - vers 1920/1930 - TDD 56 - Dim. plateau : 15x13mm - Poids brut : 4g60 - poinçon : tête de loup (ou chien)		850
201	Collier "draperie" en or jaune 750e composé de maillons filigranés ceux du centre en mandorle - alternés de petites perles - Fin XIXème - L. 44cm - Poids brut : 14g90 - poinçons : aigle et rhinocéros - bon état		760
202	Croix "Papillon" en argent et or à décor rayonnant - ornée de diamants taillés en rose sur cônes dentelés à leur base - XIXème - Dim. : 40.5x32.5mm (hors bélière) - Poids brut : 11g30 - envers gravé : CC22 - bon état		190
203	Bracelet souple en or jaune 750e satiné - maillons ciselés, formant double nœud - Fin XIXème / début XXème - Dim. : 190x15mm - Poids : 27g90 - très bon état - poinçon : rhinocéros - porte un numéro		1 290
204	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'un saphir étoilé cabochon, encadré par deux diamants taille ancienne de 0.25 carat environ chacun - TDD 53 - l. 9.6mm - Poids brut : 9g40 - (rayures d'usage sur monture - couleur bleu pâle et grisé du saphir)		600
205	Broche "Volutes" deux ors 750e ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne totalisant : 4.2 carats environ dont principal de 1.05 carat environ (6.6x4mm) - XIXème - Dim. : 38x30mm - Poids brut : 16g80 - bon état - poinçon de garantie (hibou)		1 800
206	Bague "Marguerite" en or jaune 750e et platine ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan (Sri Lanka) de taille coussin de 1.5 carat environ (7.7x6.3x4.2mm) dans un entourage de 10 diamants taille ancienne totalisant 1.5 carat environ - Début XXème - TDD 48 avec boules de rétrécissement - Dim. plateau : 15.6x14.2mm - Poids brut : 6g70 - poinçon : tête d'aigle et tête de loup (ou chien) Accompagnée d'un examen préliminaire du LFG en date de Septembre 2024 stipulant : absence de modification thermique - origine Ceylan (Sri Lanka)		2 000
207	Broche-barrette deux ors 750e composée d'une suite de 9 saphirs de Ceylan - serti-clos en légère chute alternés de petits diamants taille ancienne - Début XXème - Dim. : 86x7mm - Poids brut : 11g - bon état - poinçon : tête d'aigle - examen préliminaire du LFG en date de septembre 2024 stipulant : absence de modification thermique, origine Ceylan		2 100
208	Bague de type "Marquise" en platine et or gris 750e - ornée d'un diamant taille ancienne de 0.10ct environ sur monture ajourée formant motif floral - sertie de diamants taillés en rose - vers 1920 - TDD 55 - Dim. plateau : 16.6x11.6mm - Poids brut : 3g20 - poinçons : têtes d'aigle et de loup (ou chien) - bon état		290
210	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (3 à 7.5mm de diam.) orné d'un fermoir et chaînette de sureté en or jaune 750e - L. 45cm - Poids brut : 14g10		110
213	Alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de 21 diamants de taille brillant totalisant 2.31 carats environ - TDD 55 - Poids brut : 3g20		800
214	Bracelet ovale ouvrant en or jaune 750e - Dim. : 170x6mm - Poids : 14g40 - (chocs)		665

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
215	Bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'un saphir de Thaïlande ou Cambodge - taillé à pans coupés de 2.2 carats environ (7.7x6.3x4.2mm) épaulé de six diamants totalisant 0.48ct environ - TDD 53 - Poids brut : 5g30 - accompagné d'un examen préliminaire du LFG en date de septembre 2024 stipulant : absence de modification thermique, origine Thaïlande/Cambodge (photo prochainement en ligne)		2 600
216	Alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de 21 diamants de taille brillant totalisant 2.5 carats environ - TDD 52 - Poids brut : 3g70		700
217	Parure en or jaune 750e composée d'un collier ras de cou - à décor d'une chute de trèfles ajourés - le central à décor émaillé rouge et noir et une paire de pendants d'oreilles au modèle - L. collier : 42cm - Dim. trèfle central : 42x42mm - Dim. BO : 50x38mm - Poids : 42g70 - poinçon : Hibou - bon état		1 900
220	MELLERIO - Clip de revers en platine et or gris 750e à décor de volute entièrement orné en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 3.8 à 4.2 cts environ - signé - numéroté 1124 BB - Dim. 53x30mm - Poids brut : 13g20 - bon état - poinçons : tête de loup et aigle - poinçon de maître		1 750
221	Bague demi-jonc en or gris 750e ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 1.5 carats environ (7.8x6.6x32mm) sur monture sertie de 8 diamants baguettes aux épaulements - TDD : 55 - l. 11.1mm - Poids brut : 7g10		1 200
222	Sautoir en or jaune 750e composé de maillons de formes variées - L. 1m20 - Poids : 45g60 - parfait état		2 110
224	CARTIER - Bague ruban "Double C" en or jaune 750e à corps ouvert - signée et numérotée "M 201 54" - TDD 54 - Poids : 7g90 - avec certificat en date du 27 décembre 2006 - (rayures d'usage)		800
225	CAPLAIN - Collier ras de cou trois ors 750e composé d'une suite de polyèdres adoucis - le fermoir serti d'un petit saphir cabochon - L. 42.5cm - Poids : 29g70 - parfait état - avec écrin		1 370
226	(En parure avec le numéro précédent) - CAPLAIN - bracelet souple trois ors 750e composé d'une suite de polyèdres - fermoir orné d'un petit saphir cabochon - L. 19cm - Poids : 15g30 - parfait état		700
227	Croix huguenote deux ors 750e avec pendentif Saint-Esprit en suspension et ornée en son centre d'une émeraude en serti-clos, sur chaîne maille forçat - Dim. pendentif : 53x33.4mm - Longueur maximale chaîne : 46 cm - Poids brut total : 18g30 - parfait état		850
230	Importante bague demi-jonc en or jaune 750e ornée de perles de culture en chute et de quatre petits diamants - TDD 63 - l. 16.2mm - Poids brut : 16g30 - poinçon : tête d'aigle		680
233	Bracelet ruban souple en or jaune 750e composé de maillons articulés - les maillons centraux ornés chacun en serti-clos de 3 diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ - Dim. 185x24mm - Poids brut : 99g10		4 800
235	Collier de type draperie en or jaune 750e composé d'une chute de feuilles - L. 43cm - Poids : 15g		690
236	CARTIER - Bracelet souple en or jaune 750e et or gris - maillons grains de café - numérotée : 21287 4 - L. : 19cm - Poids : 15g10 - bon état		900
239	Bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette américaine - Dim. : 195x12.1mm - Poids : 21g90 - poinçons : aigle et rhinocéros - bon état		1 110
240	Paire de puces d'oreilles en or jaune 750e - ornées chacune d'un diamant de taille brillant de 0.25ct environ - poussoirs Alpa - Poids brut : 1g60		350
241	Bracelet souple en or jaune et or gris 750e - maille jaseron - L. 19cm (au + long) - Poids : 9g50 - parfait état - avec écrin		440
242	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e - de forme évasée ornées en serti-clos d'une ligne de petits diamants - Dim. : 14x6.5mm (au + large) - Poids brut : 4g10 - poussoirs Alpa		190
244	Pièce de 10 francs or 1857 A - Poids : 3.2 g		230
245	Pièce de 20 francs or 1912 - Poids : 6.4 g		420

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
246	Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES, ed. Hermann MILLER - Chaise "DSX" monocoques en fibre de verre verte, piètement métal tubulaire, l'une marquée - H. 80 x L. 47,5 x P. 45 cm - (usures et petits éclats)		260
247	Martin STOLL - XX-XXIème - Fauteuil de bureau modèle "D-Pino" à hauteur réglable en bois laqué noir et blanc, manchette en cuir noir, piètement en métal noir - H. 97,5 x L. 56 x P. 50 - (petites marques)		120
248	Paolo RIZZATTO (né en 1941), ed. ARTELUCE - Lampe d'applique sur potence et bras à contrepoids modèle "265" (créé en 1973) - L. 210 cm		600
249	Philippe STARCK (né en 1949), éd. CASSINA - Paire de fauteuils modèle "Passion", à coque en plastique laqué noir gainé de cuir noir, pieds chromés - H. 81 x L. 57 x P. 57 cm - (petites usures aux angles)		300
250	Pierre GUARICHE (1926-1995), éd. STEINER - Paire de chaises "tulipes" monocoques en fibre de verre rouge et jaune portant des plaques d'éditeur, piètement métal - H. 70 x L. 48 x P. 48 cm - (usures, en l'état)		160
251	Stefano GIOVANNONI (1954), Ed. MAGIS - Chaise à hauteur réglable modèle "Bombo chair" en ABS bleu et piètement circulaire en métal - H. maximale : 97 cm		80
252	D'après Marcel BREUER - Chaise modèle "Cesca B32" à dossier et assise cannés avec structure en hêtre, piètement luge en métal tubulaire chromé - H. 81 x L. 57 x P. 51 cm - (usures, accident à un angle supérieur du dossier)		20
253	Attribué à Giovanni PELIS - Servante plastique jaune sur roulettes ouvrant à trois tiroirs - H. 77,5 x L. 40 x P. 42 cm - (usures, en l'état)		60
255	Ecole française vers 1930 - Projet de coiffeuse et de bureau, deux plans et deux vue en couleur à la gouache - 43,5 x 61 cm hors cadre		40
257	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) - Vase en verre à décor d'inclusions dorée sur fond polychrome, signé sur le fond - H. 13,5 cm - (petit éclat laissé par le bec de canne)		80
259	Robert PIERINI (1950) - Vase en verre soufflé à décor de taches colorées - signé sur le fond - H. 14,5 cm - avec son certificat		70
261	LALIQUE France - lot comprenant une coupe et un compotier modèle "Honfleur", signés su le fond - D. 27,5 cm (coupe) - H. 9,5 x L. 19,8 cm (compotier) - (quelques éclats)		80
263	Philippe STARCK (né en 1949) - Fauteuil "Louis Ghost" en polycarbonate transparent teinté violet - H. 93 cm - (bon état d'usage) - expert Thierry ROCHE		150
265	Philippe STARCK (né en 1949) - Fauteuil "Louis Ghost" en polycarbonate transparent teinté rose - H. 93 cm - (bon état d'usage) - Expert Thierry ROCHE		150
266	Kazuhide TAKAHAMA (1930-2010), édition Simon-Ultramobile pour CASSINA - Bureau modèle "Loop" laqué noir brillant et plateau cuir noir - H. 74 x L. 177,5 x P. 82 cm - (micro-rayures)		130
267	Lampadaire en métal chromé à arc de cercle coulissant et coupelle lumineuse bombée en plastique et chrome, reposant sur une base en travertin - H. 204 cm en l'état - (base postérieure et fêle sur l'abat-jour) - expert Thierry ROCHE		170
273	Dans le goût de GALLIA - Pique-fleurs boule en métal argenté et intérieur en verre moulé - porte des poinçons - H. 13 cm - (bon état d'usage et fêle au verre intérieur) - Expert : Thierry ROCHE		20
274	Emmanuelle KHANH (1937-2017), Edition RIGIDEX - Deux chaises pliantes modèle "Cocotier" en métal laqué vert - Les assises à treillis en découpe et les dossiers au décor également en découpe - H. 103 cm - (état d'usage)		80
275	Gilles DERAÏN (1944) - Lampadaire allogène modèle "MPC (Merci Pierre Chateau)", modèle créé en 1979, en métal laqué noir - H. 182,5 cm - (état d'usage)		130
279	Hervé di ROSA (né en 1959) - La Grande-Motte - Lithographie signée en bas à droite, datée 94 et justifiée 93/150 en bas à gauche - 69,8 x 50 cm		350
280	Marcel ROBÉLIN (né en 1938) - Composition abstraite - Cendre et craie blanche sur panneau, signé et daté "Robelin 1991" au verso - H. 97,7 x L. 64 cm - (petit manque)		160
285	Eric BATTISTA (1933) - Pardon en Bretagne - Huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 36 cm		80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
289	Raymond GUERRIER (1920-2002) - Femmes réunies dans une ruelle - Technique mixte signée en bas à droite et datée 55 - 44,5 x 58,5 cm		200
290	Emile BOU (1908-1989) - Le Marché à Azgaga - Huile sur panneau signée en bas à droite - 32 x 45 cm		110
295	Gérard ROUVEIROLLES (XXIème) - Coccinelle à Praia (Brésil) - Acrylique et huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée datée 2024 et située au dos - 27 x 41 cm		40
296	REGY PARIS - Hélice d'avion en bois, bords d'attaque en laiton, bouts ivoire et jaunes, inscription sur la partie centrale : "série 1971 D - N°344 - 90cv CONTI - AV CP 301" - L. 180 cm - (état d'usage)		200
301	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle "Spatours" comprenant : douze fourchettes et douze cuillères à potage, douze couteaux de table, douze fourchettes à huitres, douze couteaux à fromage, onze fourchettes à gâteaux, onze cuillères à dessert, une louche et une pelle à gâteaux - au total 84 pièces - (peu utilisée) On y joint une cuillère monogrammée en métal argenté de style Art nouveau.		500
304	Miroir en bois sculpté et doré, fronton ajouré de rinceaux et fleurettes - Début XIXème - H. 98,5 x 52,8 cm - (petits accidents, manques et tain altéré)		150
307	Louis FLOUTIER (1882-1936) - "Ferme Behecoetchea à Ibarron" - Huile sur panneau, signée en bas à gauche - 32,5 x 41 cm Nous remercions Madame Mary Anne Prunet de nous avoir confirmé l'authenticité de ce tableau - Répertoire dans le catalogue raisonné "Floutier" sous le n° 1 500 - Expert Cabinet Maréchaux		2 750
309	Commode rustique à façade arbalète en noyer, ouvrant à trois tiroirs, pieds cambrés - En partie d'époque XVIIIème - H. 93,5 x L.122 x P. 60 cm - (importantes restaurations)		450
311	Leberecht LORTET (1828-1901) - Bord du lac de Genève - Huile sur toile signée en bas à droite et située au revers - 16,5 x 22 cm - (anciennes restaurations au dos et petits manques au cadre)		200
313	Auguste LEROUX (1871-1954) - Danseuse des années 30 - Huile sur carton signée en bas à droite - 27 x 22 cm - (petits manques au cadre)		650
318	Irénée ROCHARD (1906-1984) - Deux tigres attaquant un éléphant - Groupe en régule à deux patines, défenses en ivoirine, socle en placage d'onyx - Signé sur la patte arrière de l'éléphant - H. 40 x L. 47 x P. 12,2 cm - (petits éclats sur la terrasse, mauvais vieillissement des défenses et petites rayures)		150
319	Claude VIALLAT (né en 1936) - Empreintes jaunes sur fond vert - Pochoir original signé au crayon et numéroté 47/50 au dos avec inscription "Collection de Cartes Postales Michel LUNARDELLI, Atelier Daniel JACOMET" - 10,5 x 15 cm		230
320	Claude VIALLAT (né en 1936) - Empreintes vertes - Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite et justifiée 27/70 en bas à gauche - 58 x 58 cm à vue		520
321	CANAKKALÉ - Grand aquamanile en poterie vernissée brune à décor végétal complété d'un aigle et d'un guirlande en pastillage le tout surmonté d'un cheval ailé - Turquie, XIXème - H. 61,5 cm - (quelques accidents, manques et restaurations)		400
323	François GODEBSKI (1940-1997) - Boule décorative en résine fractale jaune, signée sur le fond et daté 1975 - D. 13,5 environ		210
325	Michel JARRY (1918-1996) - Couple de hérons - paire de sculptures en fer et tôle, signé sur la terrasse - H. 121,5 et 122,5 cm - (légères traces d'oxydation)		380
326	DUNHILL - Coffret à cigare en bois de placage avec humidificateur, signé sur le fond - H. 11 x L. 28 x P. 22,5 cm - (bon état d'usage)		120
327	HERMES - Lot de deux draps de bain modèle yachting rouge brique - 155 x 154 cm - (pas ou peu servi) On y joint deux autres identiques (l'une avec une déchirure et l'autre avec quelques taches de décoloration)		300
328	DUNHILL - Briquet en métal doré		40
329	HERMES - Lot de trois draps de bain modèle yachting rouge brique - 155 x 154 cm - (pas ou peu servi)		330

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
330	Maillot N°3 de l'Équipe de France porté par Bixente Lizarazu lors du match de qualification à l'Euro 2000 face à la Russie le 10 octobre 1998. Le joueur joue 90 minutes. Victoire des Bleus 3-2. Une exceptionnelle carrière ponctuée de 97 sélections avec l'équipe de France et des victoires marquantes à la coupe du monde 1998 et à l'Euro 2000. Formé aux Girondins de Bordeaux, il passera une grande partie de sa carrière au Bayern Munich avec également une saison à l'Olympique de Marseille. Maillot de la marque Adidas fabriqué au Royaume-Uni. Taille XL. Maillot porté avec traces de match (match worn shirt unwashed). Expert Jean-Marc LEYNET		800
333	Louis TOFFOLI (1907-1999) - La partie de cartes - Lithographiée signée en bas à droite et numérotée 28/150 - 55,5 x 75 cm - (quelques taches en marge)		50
336	HOURLAVIGNE - Pendule squelette en métal doré à décor de caducée, sous cloche de verre, signée sur la base et avec sa clé - H. 18,7 x L. 17,5 x P. 11,5 cm - (bon état d'usage semble fonctionner)		450
337	Armand COUSSENS (1881-1935) - Femme à la toilette - Dessin à la sanguine - 21 x 16 cm à vue - (passe-partout taché)		70
343	Michel DUFOUR (XX-XXI) - Abstraction - Gouache sur papier signée en bas à droite et dédicacée - 38 x 28 cm		20
346	Auguste RENOIR, d'après - Le Chapeau épinglé - Estampe signée en bas à droite dans la planche et justifiée EA - 75 x 56 cm - (légère pliures en haut à gauche)		60
349	Auguste RENOIR, d'après - Jeune fille au chapeau rouge - Estampe signée en bas à droite et justifiée 248/250 en bas à gauche - Cachet sec "Atelier Renoir Cagnes-sur-Mer" en bas à gauche - 58,5 x 42 cm		130
351	Édouard PIGNON (1905-1993) - Grand nu orange - Lithographie en couleurs signée et datée 78 en bas à droite, justifiée 9/75 en bas à gauche - H. 55 x L. 75 cm à vue - (papier gondolé et légèrement taché en bas à droite)		60
353	Michel TOMBBEREAU (1945) - "6 Toros" - Tirage offset signé en bas à droite et dans la planche, numéroté 52/100 - 85,5 x 64,5 cm avec le cadre - (quelques marques dans le bois du cadre)		60
356	Pierre TAL-COAT (1905-1985) - Composition - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et justifiée 57/200 - 39 x 58 cm - (quelques rousseurs)		180
357	Andy WARHOL (1928-1987), d'après - Cow - Sérigraphie en couleurs, non signée - H. 66 x L. 47 cm Tirage préparatoire à rapprocher de l'édition des affiches de l'exposition de Warhol au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en décembre 1970-janvier 1971 Provient de la collection d'une ancienne présidente de la Société des amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris		400
360	François DU QUESNOY, d'après - Vide poche bronze à patine nuancée représentant un enfant endormi dans une feuille - L. 17,2 cm		30
361	Douze portes couteaux en verre moulé pressé à motif de gouttes - XXème - on y joint un ravier en cristal taillé - (quelques accidents au ravier)		35
363	Paire de rafraichissoirs en tôle peinte et partiellement laquée à décor de chinoiserie dorées sur fond noir - circa 1800 - H. 10,5 x D. 10,7 cm - (oxydation, manques et déformations)		140
364	CHRISTOFLE - Paire de bougeoirs en métal argenté - fin XIXème - H. 22 cm - (léger chocs et déformations) - On y joint une paire de bougeoirs en laiton - XIXème - H. 25,5 cm - (léger chocs et déformations)		40
365	Claude SAUZET (Né en 1941) - Grande jarre en terre cuite à décor peint d'un jardin d'iris - H. 74 cm		80
370	Paul BELMONDO (1898-1982) - Académie féminine - Sanguine signée et dédicacée en bas à droite - H. 30 x L. 23 cm - Expert : Cabinet DE BAYSER		280
371	Umberto ONGANIA (1860-1896) - La Place Saint-Marc à Venise - Aquarelle signée en bas à droite - 21 x 33,5 cm - (petits manques au cadre)		150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
372	Francisque POULBOT (1879-1946) - L'Alcoolique - Dessin à la plume signé en bas à droite - 26 x 19 cm - (petite tache d'encre en bordure)		80
373	Pierre CORNU (1895-1996) - Nu féminin allongé - Pastel signé en bas à droite et cachet d'atelier au dos - 39 x 32,5 cm à vue - (quelques rousseurs et papier légèrement gondolé en partie haute)		80
377	Lot de deux encriers en bronze doré dont un signé VOGT et un coupe-papier à décor d'aigle signé MARIONNET - Époque Art nouveau - (état d'usage, traces d'oxydation et manque un couvercle sur un encrier)		35
378	Paire de barres de porte vitrée en verre et laiton - Époque Art déco - L. 60 cm - (état d'usage, quelques égrénures)		20
379	Coupe en verre taillé, monture en argent - Poinçon Minerve - H. 5,5 x L. 22,5 x P. 15,5 cm - Poids brut : 463,7 g - (état d'usage et petits éclats au talon) On y joint une paire de bougeoirs en métal argenté - H. 23,5 cm - (chocs et déformations)		20
380	Applique murale articulée en laiton, tulipe en verre, anciennement à gaz - Circa 1900 - 43 cm environ - (état d'usage)		20
381	CANAKKALÉ - Bouteille en poterie vernissée brune à décor végétal stylisé en pastillage et dorure à froid - Turquie, XIXème - H. 30,5 cm - (quelques éclats et col recollé)		100
385	Dans le goût de LA BORNE - Vase type raku en grès craquelé signé sur le fond - H. 23 cm		120
386	Manufacture de faïence à Sèvres dans le goût de Paul MILET - Paire de vases en céramique violine dans le goût de la Chine, monture en laiton doré - signés sur le fond - H. 22 cm		150
387	CANAKKALÉ - Bouteille en poterie vernissée brune à décor végétal stylisé en pastillage et dorure à froid - Turquie, XIXème - H. 27 cm - (restaurations et légères traces d'usure)		110
388	Lot divers composé de deux tasses en porcelaine : l'une à décor naïf d'enfant polychrome et doré, l'autre à décor de frises florales dorées, on y joint un boîte en carton bouilli à décor de chat, un petit pot en porcelaine à décor floral dans le goût asiatique et un petit pilulier en laiton cloisonné émaillé - (divers état)		5
389	Léon COURBOULEIX (d'après) - Curiosa : Lot de cinq estampes érotiques, sujets identiques dont une en couleurs et non signées - 32 x 24 cm environ - On y joint un petit lot d'estampes d'après Raoul SERRES - (divers états pour le tout)		50
391	Leon COURBOULEIX (XIX-XX) - Curiosa : Lot de vingt cinq illustrations dont certaines érotiques, imprimées sur soie, provenant de divers ouvrages, dont "Le vieux port de Marseille" et "La maison des illusions" - Signées dans la planche et la plupart datées 1928 - Collées dans un fin cartonnage de protection à fenêtre - 31,7 x 24 cm environ - (divers états)		400
393	D'après ALKEN, gravé par CLARK - "Pigeon Match" - Lithographie dans un encadrement en placage de loupe - 36 x 46,5 cm - (rousseurs, petits décolllements sur l'encadrement)		30
394	François DESNOYER (1894-1972) - La Plage - Lithographie signée en bas à droite et dédicacée, numérotée 69/200 en bas à gauche - 38 x 57 cm		50
396	École française contemporaine - "En prison" - Eau-forte signée en bas à droite, titrée et justifiée EA XI/XX - 19 x 6,5 cm à vue		15
398	LANCEL Paris - Pendulette de bureau en métal chromé - Milieu XXème - H. 11,5 x L. 17,2 x P. 4 cm - on y joint un pendulette ORIS en métal doré - H. 11 x L. 9,5 x P. 4,2 cm - (les deux à restaurer)		30
399	Jean-Pierre GRAS (1879-1964) - Christ de Douleur - Peinture sous verre monogrammée en bas à droite et datée 1939 - H. 29 x L. 24,5 cm		40
402	Marcel BERTOIN (1897-1983) - Florence - Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, située et datée 1949 - 41 x 37 cm		60
403	José MANGE (1866-1935) - Nature morte au bouquet de chrysanthèmes - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 46 x L. 37 cm		100
405	MOERIS Grands prix - Chronomètre sur plaquette de bois en coffret - H. 6,5 x L. 16 x P. 14 cm - (plaquette de bois à refixer, le mécanisme semble fonctionner) On y joint une pendule borne en placage d'acajou de style anglais - H. 26,5 x L. 19,5 x L. 12,5 cm - (état d'usage et manque le balancier)		240

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
408	MEANDER BV - Service égoïste en porcelaine à décor floral sur fond blanc et vert d'eau et rehauts dorés, signé sur le fond - (incomplet et très petit éclat à la tasse)		20
409	Fred BEDARRIDE (1915-1984) - La Mariée en noir - Huile sur toile couvert d'un voile percé, signée sur une étiquette au dos - 77 x 52 cm		150
412	Geoffrey ROUSSEAU (1987) - La Joie - Acrylique sur papier parchemin signée en bas à droite - 33 x 67,5 cm		120
415	Gille FAVRE (1933-2007) - Marée basse - Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite - 38 x 47 cm		60
416	Jonathan ZUTTER (1928-1998) - Paysage au cours d'eau avec pêcheurs - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 55 cm		40
420	Lot de six estampes encadrées - XIXème et XXème - (divers état)		30
422	École française XVIIIème, dans le goût de Claude Joseph Vernet - Paysage animé au pont et à la tour - Gravure - 39 x 53 cm à vue - (mauvais état)		20
423	Nicolas DE FER (Géographe) - "Partie orientale du gouvernement général de Languedoc dans le Sevenes et le Bas Languedoc" - Carte rehaussée - Chez Benard à Paris, gravée par P. STARCKMAN - H. 58 x L. 46.5 cm		100
424	François BOUCHER (d'après) - Moulin animé - Gravure polychrome XIXème - 50,5 x 38,5 cm à vue - (petites griffures dans le papier)		10
427	Ecole française XXème - Cerf tête retournée - Sujet en régule à patine verte et brune sur socle en marbre noir - H. 36 x L. 40 x P. 12 cm - (petit manque)		20
429	Sacha SEKEUR (XX-XXIème) - "Variation poétique" - Technique mixte - Signée et datée 2003 en bas à droite - 48,5 x 63 cm		70
433	Un lot d'estampes et images offset dans divers format, dont des personnages de Georges TOURNON, des roses d'après P.J. REDOUTE, etc. - (divers état)		20
435	Fortuné CAR (1905-1970) - Le Marché - Huile sur carton, signée en bas à droite - 41 x 33 cm - (à nettoyer)		120
436	Sacha SEKEUR (XX-XXIème) - "La boîte à bijoux" - Huile sur toile - Signée et datée 09 en bas à gauche - Titrée et étiquette de l'artiste au dos sur le châssis - 100 x 100 cm		70
437	École française contemporaine - Les Coqs - Impression numérique sur toile, exemplaire unique - 104 x 104 cm		55